

صدیوں کا سینا

جاسوسی ڈائجسٹ

پہلا نمبر



WWW.PAKSOCIETY.COM



صدیوں پر محیط ایک ناقابل فراموش داستان

صدیوں کا بیٹا

ایم۔ اے۔ راحت

پیش لفظ

دوستوں کی دیرینہ فرمائش تھی کہ "صدیوں کا بیٹا" کتابی شکل میں شائع ہو۔ جاسوسی ڈائجسٹ میں شائع ہونے والی اس سلسلے دار کہانی کی اپنی تاریخ بھی بہت دلچسپ ہے۔ اس کی زندگی میں خود بھی بہت انوکھے ادوار آئے ہیں۔ اس داستان کا بنیادی مقصد تاریخ انسانی جیسے خشک موضوع کو دلچسپ پیرائے میں بیان کرنا تھا اور اس داستان کا دور ہماری کامیابی کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ آج بھی ایم اے راحت کا نام سن کر لوگ پوچھتے ہیں کہ "صدیوں کا بیٹا"۔ وسیع و عریض ہندوستان کے طول و عرض میں اس کہانی کی مقبولیت کا یہ عالم تھا کہ وہاں کے ڈائجسٹ نے اسے کسی غیر ملکی زبان کی کتاب کی حیثیت سے چھاپنا شروع کر دیا۔ وہ لکھتے تھے۔ تحریر ایم اے آرتر جرنل اور احمد۔ اب ان نور احمد کو کیا کہا جائے۔ خدا کے فضل سے یہ ایک طبع زاو تحریر تھی۔ پاکستان میں بھی ایک بوجہ بھٹکر دور کی کوڑی لائے اور انہوں نے چند صفحات کی ایک کتاب تلاش کر کے دعویٰ کیا کہ صدیوں کا بیٹا اس سے ماخوذ ہے لیکن افسوس۔ تین قسطوں میں وہ کتاب شائع کر کے وہ بھی بیٹھ گئے اور اس کے بعد صدیوں کا بیٹا مزید پانچ سال تک لکھی جاتی رہی۔ ایک اور پاکستانی ڈائجسٹ نے اس کہانی کے اختتام پر عوام کی پسند سے فائدہ اٹھاتے ہوئے کسی سے یہ داستان لکھوائی اور اس انداز میں لکھوائی کہ صدیوں کا بیٹا کی پرانی قسطوں سے جو کچھ مل سکے اسے نیا کر کے پیش کرنے کی کوشش کی۔ یہی نہیں انہوں نے اس نقلی بیٹے کو کتابی شکل میں بھی شائع کر دیا۔ میرے بہت سے دوستوں نے اس بات پر مجھے سے استفسار کیا۔ غرض ہے کہ میرا اس نقلی کتاب سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اس سلسلے کا سارا حساب کتاب ان حضرات کے سر ہے۔ ان کا چاہا آپ کو معلوم ہوگا۔ بہر حال "صدیوں کا بیٹا" کتابی شکل میں پیش خدمت ہے آپ کے لئے۔

ایم اے راحت

☆☆.....☆☆.....☆☆

ویو پیکر طیارہ تین مسافروں کے بارگراں کو اٹھائے آسمان کی دستیں ناپ رہا تھا۔ اس کے جدید ترین ہر سکون ماحول میں مسافرا اپنی سیٹوں پر آرام سے دراز تھے۔ خوبصورت اور اسارٹ ایئر ہوسٹس اپنے فرائض کی انجام دہی میں مشغول تھیں اور پائلٹ روم میں چار ماہر ہوا باز پوری طرح مستعد تھے۔ نیویارک ایئر پورٹ سے پرواز کئے ہوئے پورے سات گھنٹے گزر چکے تھے اور ٹھیک ایک گھنٹے کے بعد طیارے کو ایک اور بین الاقوامی ایئر پورٹ پر اتارنا تھا جہاں تھوڑی دیر کے قیام کے بعد اسے آگے روانہ ہونا تھا۔

ہر سکون ماحول میں سفر کرنے والے مسافرا اپنی سیٹوں پر دراز سو رہے تھے۔ سوچ رہے تھے اور اپنے ہمسفروں سے گفتگو کر رہے تھے۔ ان لوگوں نے اپنی زندگی کی حفاظت ان چاروں ہوا بازوں کے سپرد کر دی تھی جو بلاشبہ ماہرین تھے اور خود مطمئن ہو گئے تھے۔ پائلٹ کیمبن میں مصروف ہوا باز طیارے کی پرواز سے مطمئن تھے۔ صرف ایک گھنٹہ باقی رہ گیا تھا جس کے بعد انہیں کچھ دیر آرام کا موقع ملنے والا تھا۔ وہ اس ایک گھنٹہ کے سفر کو کامیابی سے جاری رکھنا چاہتے تھے لیکن قدرت ان کے اس ارادے کے خلاف تھی۔ حالات ایک پراسرار کہانی کو جنم دینے کی تیاریاں کر رہے تھے۔ چنانچہ طیارے نے آٹھویں گھنٹے کے پہلے آٹھ منٹ کا سفر طے کیا تھا کہ طیارے کے آلات ایک خوفناک طوفان کی نشاندہی کرنے لگے۔ ریڈار طوفان کی سمت کا اشارہ کرنے لگے اور پائلٹ چونک پڑے۔ انہوں نے طیارے کی تیز رفتار کنٹرول کی۔ طوفان کی نشاندہی کے بعد تیز پرواز ہوا بازی کے اصول کے خلاف تھی۔ رفتار کنٹرول کرنے کے بعد انہوں نے دوسرے آلات سے طوفان کی قسم اور اس کی شدت کا جائزہ لینا شروع کیا اور طوفان کی کیفیت معلوم کر کے ان چاروں کی آنکھوں میں تشویش کے آثار ابھر آئے۔ طوفان اسی فضائی نئی پر تھا جہاں سے وہ گزر رہے تھے اور جہاں انہیں اپنا باقی سفر جاری رکھنا تھا اور اس قدر شدید تھا کہ اس میں طیارے کو گزانا انتہائی خطرناک تھا۔ چنانچہ وہ چاروں سر جوڑ کر بیٹھ گئے۔

”جس علاقے میں طوفان ہے اور جس لائن سے ہم گزر رہے ہیں یہاں پہاڑ نہیں ہیں اور ایسی کوئی بلندی نہیں ہے جس سے طیارے کو نقصان پہنچ سکے۔ چنانچہ کیوں نہ تھی پرواز کر کے گزرا جائے۔“ ایک پائلٹ نے رائے دی۔

”مجھے اس رائے سے اختلاف ہے۔ طوفانی جھگڑا طیارے کے توازن کو خراب کر سکتے ہیں اور پھر آلات کے مطابق فضا اس قدر گدلی ہے کہ ہم کوئی اندازہ نہیں کر سکتے۔ اس سے بہتر تو یہ ہے کہ ہم زیادہ بلندی سے پرواز کریں اور طوفان کے اوپر سے گزر جائیں۔“ ایک دوسرے پائلٹ نے کہا۔

”اور مجھے تم دونوں سے اختلاف ہے۔“ تیسرے پائلٹ نے کہا جو عمر میں باقی تینوں سے بڑا اور تجربہ میں ان سے زیادہ تھا۔

”تب پھر کیا رائے ہے مسز سکوا..... چوتھے پائلٹ نے جو ابھی تک خاموش تھا، بے چینی سے پوچھا۔

”میرا خیال ہے رخ بدل دیا جائے۔ ہمیں یہاں خود اعتمادی سے کام لینا ہوگا۔ طوفان کی شدت بتاتی ہے کہ ہمیں اس لائن سے گزرتے ہوئے سخت خطرے سے دوچار ہونا پڑے گا۔ یوں بھی کنٹرول ٹاور کو طوفان کی اطلاع مل چکی ہوگی۔ فاصلہ بھی زیادہ نہیں ہے۔ اسی سمت رفتار سے سفر جاری رکھتے ہوئے کنٹرول ٹاور سے رابطہ کیوں نہ قائم کیا جائے۔ ممکن ہے وہاں سے ہمیں ہدایات ملیں۔“

”ٹھیک ہیں..... مائیکل پلیز۔“

”یس آفیسر۔“ نوجوان پائلٹ نے کہا اور وہ کنٹرول ٹاور سے رابطہ قائم کرنے لگا لیکن وائرلیس پر گڑبڑا ہٹ اور ہوا کے شور کے علاوہ کوئی آواز نہیں سنائی دے رہی تھی۔ ایسا لگتا تھا جیسے بڑی بڑی چٹانیں لڑھک رہی ہوں۔ پائلٹ کوشش کرتا رہا لیکن کئی منٹ کی کوششوں کے بعد بھی ناکامی کا منہ ہی دیکھنا پڑا۔ دوسرے پائلٹ بھی اس صورت حال کو دیکھ رہے تھے۔ نوجوان پائلٹ نے بے بسی سے دوسرے لوگوں کو دیکھا اور پھر وائرلیس سیٹ آف کر دیا۔

”طوفان کی شدت کا اندازہ ہو چکا ہے۔ کیا اب بھی ہم اس طوفان سے مقابلہ کر کے مسافروں کی زندگیاں خطرے میں ڈال سکتے ہیں؟“
”قطعاً نہیں۔“ دوسرے دو پائلٹوں نے کہا۔

”چنانچہ فوری طور پر رخ بدل دیا جائے۔“ تجربہ کار پائلٹ نے کہا۔ ”خواہ ہمیں طویل سفر کرنا پڑے۔“

”اوکے۔“ دوسرے پائلٹوں نے کہا اور جہاز کا رخ غیر محسوس انداز میں بدل دیا گیا۔ چاروں کے چہروں سے پریشانی جھلک رہی تھی۔ چند ساعت کے بعد ایڈمنڈ سسکو نے نوجوان پائلٹ کو ہدایت کی کہ وہ وائرلیس آن رکھے اور کسی بھی ملک کے کنٹرول ٹاور سے رابطہ قائم کرے۔ اگر رابطہ قائم ہو جائے تو اسے اپنے ہمارے میں بتائے اور پائلٹ نے اس حکم کی فوری تعمیل کی۔ رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی جانے لگی۔ چاروں پائلٹوں نے الگ الگ فرائض سنبھال لئے اور مستعدی سے مسافروں کو کسی بھی منزل پر پہنچا دینے کی تیاریاں کرنے لگے۔

لیکن ابھی چند منٹ بھی نہیں گزرے تھے کہ طیارے کے آلات اس سمت میں بھی طوفان کی نشاندہی کرنے لگے اور پائلٹ بوکھلا اٹھے۔ طوفان کی شدت اس طرف بھی اتنی ہی تھی جتنی دوسری سمت۔ چنانچہ فوری فیصلے کے تحت ایک بار پھر جہاز کا رخ بدل گیا۔ اب وہ تقریباً اسی طرف چل پڑے جدھر سے آرہے تھے۔ اب رخ کا تعین بے کار تھا۔ جہاں بھی موت سے پناہ ملے۔ جس جگہ بھی جہاز کو اتارنے کا موقع مل جائے۔ نوجوان پائلٹ مسلسل وائرلیس پر چیخ رہا تھا۔ وہ ہر ایک ملک کو اپنے طوفان میں گھر جانے کی اطلاع دے رہا تھا لیکن طوفان کے شور میں خود اس کی اپنی آواز دہلی جا رہی تھی اور اس وقت ہوا بازوں کی پریشانی انتہا کو پہنچ گئی جب انہوں نے اس لائن میں طوفان کے آثار لوٹ کئے۔

”قدرت ہم سے کوئی استعماں لینا چاہتی ہے۔“ ایڈمنڈ سسکو نے مایوسی سے کہا۔ ”اب بتاؤ کیا کیا جائے۔“

”ایسی صورت میں مسافروں کو حالات سے بے خبر رکھنا نامناسب ہے جناب۔“ مائیکل نے کہا۔

”اہتری پھیل جائے گی اور ہم سکون سے کام نہ کر سکیں گے۔“ تیسرے پائلٹ راڈرک نے تشویش سے کہا۔

”لیکن انہیں بے خبر رکھنا خلاف قانون ہے۔ ہیڈ اسٹیورٹ کو بلاؤ۔“ ایڈمنڈ سسکو نے کہا اور چوتھا پائلٹ والکوب ایک ٹین وہانے لگا۔ چند لمحات کے بعد ایک طویل القامت اور مناسب الاعضا ہوش مسکراتی ہوئی اندر داخل ہو گئی لیکن وائرلیس پر سنائی دینے والی ٹرزاہٹ اور ہوا بازوں کے اترے ہوئے چہرے دیکھ کر اس کے ہونٹوں کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

”یس پلیز۔“ اس نے ایک ایک کے چہرے کو گور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”جہاز ایک خوفناک طوفان میں گھر گیا ہے۔ یہ طوفان چاروں طرف سے اٹ رہا ہے۔ یقین نہیں کیا جا سکتا کہ آئے والے چند لمحات کیا

ہوں۔ بحالت مجبوری ہم نے مسافروں کو اس بار سے میں یہ اطلاع دینے کا فیصلہ کیا کہ وہ ہوشیار رہیں اور بے خبری میں آنے والے طوفان سے بدحواس نہ ہو جائیں۔ ہم جہاز کو تیسری سمت لے جانے کی کوشش کریں گے لیکن ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے طوفان چاروں طرف ہے۔ بہر حال مختصر یہ کہ آپ انتہائی سکون سے مسافروں کو طوفان کی اطلاع دے رہیں اور انہیں بدحواس نہ ہونے دیں۔ کیا آپ یہ کام بہتر طور سے کر سکتی ہیں؟“

”یقیناً۔“ ہیڈ اسٹیورٹ نے کہا۔ ”کیا میں جاؤں؟“

”ہاں۔“ ایڈمنڈ سسکو نے کہا اور خوبصورت ہوش پائلٹ کی بہن سے باہر نکل آئی۔ گو اس کی اپنی حالت اچھی نہیں تھی لیکن اس کا فرض اسے مسکرانے پر مجبور کر رہا تھا۔ اس نے ہوش اسٹینڈ کے نزدیک پہنچ کر مائیک اٹھایا اور شیریں لہجے میں بولی۔

”ان سے معذرت خواہ ہوں جو گہری نیند میں ہیں لیکن جاگنا ضروری ہے۔ سفر مختصر ہے کیوں نہ ان لمحات کو دلکشا بنانے کی کوشش کی جائے۔ کیا میرے کرم فرمایمیری طرف توجہ دیں گے۔“

جہاز کے مسافر آواز کی طرف متوجہ ہو گئے۔ ہوش نے دوسری لڑکیوں کو بھی اپنے قریب بلا لیا اور پھر انہیں ترتیب سے کر کے مائیک دو بار دہاتھ میں اٹھالیا۔ مسافروں کو دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔ جو لوگ اونگھ رہے تھے وہ بھی جاگ اٹھے تھے۔

”ہوائیں تیز ہیں اور باہر کا موسم زیادہ خوبصورت نہیں ہے۔ ممکن ہے طیارے کو اپنا پروگرام ملتوی کر کے کسی دوسرے ایئر پورٹ تک جانا پڑے۔ منزل کی طلب آپ کے ذہنوں کو پراگندہ کر دے گی اور اس سے کچھ دیر کے لئے دور ہو جانے سے آپ اداس ہو جائیں گے۔ ہم نے اس اس ارادے کو دور کرنے کے لئے ایک مغلطرب ترتیب دی ہے۔ امید ہے کہ آپ اس پروگرام سے محظوظ ہوں گے لیکن اس سے قبل ضروری ہے کہ تیز ہواؤں سے بچنے کا انتظام کر لیا جائے۔ براہ کرم اپنی حفاظتی بیٹیاں کس لیں۔“

درحقیقت انداز بیان خوب تھا۔ مسافروں نے حالات کی نزاکت کو محسوس بھی نہ کیا اور اپنی اپنی حفاظتی بیٹیاں کس لیں۔ وہ دلچسپ نظروں سے ان خوبصورت لڑکیوں کو دیکھ رہے تھے جو ان کی دلچسپی کا سامان کر رہی تھیں۔

”طوفان آتے رہتے ہیں۔ یہ کم طرف طوفان سمجھتے ہیں کہ اپنی راہ میں آنے والی ہر شے کو خس و خاشاک بنا دیں گے۔ یہ چیختے ہیں، چنگھاڑتے ہیں، تباہی مچاتے ہیں اور پھر موت کی آغوش میں جاسوتے ہیں۔ دنیا اسی طرح قائم ہے اور قائم رہے گی۔ بہر حال تیز ہواؤں کے اختتام پر ہم آپ کو طوفان کے گیت سنائیں گے لیکن شرط یہی ہے کہ طوفان کے غرور کو توڑنے میں آپ ہماری مدد کریں۔“

”کیا طوفان بہت سخت ہے۔“ کسی نے پوچھا۔

”کم طرف ہمیشہ طاقت پر ناز کرتے ہیں لیکن اس طاقت سے خوفزدہ ہونا ضروری نہیں ہے کیونکہ بہر حال اسے اپنی موت مر جانا ہے۔“

کچھ لوگوں نے اپنے برابر کی کھڑکیوں کے روشنی پر وے ہنائے اور باہر کا منظر دیکھ کر ششدر رہ گئے۔ جہاز طوفان کی لپیٹ میں آچکا تھا۔ چاروں طرف طوفان کا راج تھا۔ بجلیاں لہرا رہی تھیں اور لہراتی روشنیوں میں سیاہ ہاولوں کے غول مست ہاتھیوں کی طرح جھومتے نظر آ رہے تھے۔

”طوفان واقعی بہت خوفناک ہے۔“ کسی نے کہا اور لوگوں کے چہروں پر گھبراہٹ کے آثار نظر آنے لگے۔ سب جاگ گئے تھے۔ سب کو

طوفان کا علم ہو گیا تھا لیکن ہوشوں کی کوششوں نے ان میں ہراس نہ پیدا ہونے دیا۔ اب ان کی توجہ ہوشوں کی باتوں سے ہٹ کر طوفان کی طرف مبذول ہو گئی تھی۔ تقریباً سبھی کھڑکیوں میں لگے شیشوں سے طوفان کا بھیاںک منظر دیکھ رہے تھے۔ کیا خوفناک منظر تھا۔ وہ تو شکر تھا کہ جہاز کے اندر انہیں طوفان کا شور نہیں سنائی دے رہا تھا ورنہ بہت سے لوگ تو وہ آواز ہی سن کر خوف سے مر جاتے۔ ہارلوں کی گڑگڑاہٹ الامان الحفیظ۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے زمین و آسمان آپس میں ٹکرا رہے ہوں۔

پائلٹ کیبن میں چاروں ہوا باز اپنی زندگی کی سب سے سخت آزمائش میں مبتلا تھے۔ انہیں علم ہو گیا تھا کہ طوفان کی شدت کے سامنے یہ حقیر جہاز ایک ٹھکے کی حیثیت رکھتا ہے۔ گو جہاز کے طاقتور انجن طوفان کے سینے میں ٹکرائے کر کے جہاز کو تگے بڑھا رہے تھے لیکن اس کی رفتار نہ ہونے کے برابر تھی۔ آٹھوں انجن چلا دیئے گئے تھے لیکن کوئی خاص نتیجہ برآمد نہیں ہوا تھا۔ ہوا کا خوفناک دباؤ بڑھتا جا رہا تھا اور کسی بھی وقت ونڈ شیلڈ کے ٹوٹ جانے کا خطرہ تھا۔ سب سے قیامت خیز بجلیاں تھیں جو جہاز پر حملہ کر رہی تھیں۔ جدید ترین برق شکن آلات ابھی تک طوفان کا مقابلہ کر رہے تھے لیکن کیا ضمانت تھی کہ وہ بھی ناکارہ نہ ہو جائیں گے۔

اور بجلیوں کے ان خوفناک حملوں سے پریشان ہو کر ہلا خرابی منڈ سسکو نے جہاز کی بلندی کم کرنے کو کہا۔ دوسرے پاکستانوں نے اس کے حکم کی تعمیل تو کی تھی لیکن کوئی نہ کہہ سکتا تھا کہ اس تاریک جنم میں جہاز کب کس بلند پہاڑ کی چوٹی سے ٹکرا کر پاش پاش ہو جائے۔ یہ خطرہ موجود تھا۔ بجلیوں کی تیز روشنیوں میں کبھی کبھی ماحول روشن ہو جاتا تھا اور بلند پہاڑوں کا ایک طویل سلسلہ نظر آنے لگتا تھا۔ لیکن اوپر بھی موت تھی اور نیچے بھی۔ قیصلہ نہ کیا جاسکتا تھا کہ کون سی موت ان کا مقدر بنے گی۔

اور پھر جہاز کو ایک خوفناک جھٹکا لگا اور پائلٹ ایک دوسرے پر لڑھک گئے۔ انہوں نے ہیشکل خود کو سنبھالا تھا لیکن پائلٹ کیبن کو کافی نقصان پہنچ گیا تھا۔ بے شمار ڈائل ٹوٹ گئے تھے۔ شیشے کے ٹکڑے پورے کیبن میں بکھر گئے تھے۔ سمت نما بالکل ناکارہ ہو گیا تھا۔ اور یہ تباہی بجلی کی زباں نے مچائی تھی جو بہر حال برق شکن کو دھوکہ دینے میں کامیاب ہو گئی تھی۔

مسافروں میں چیخ پکار مچ گئی اور ہوش حتمی المقدور انہیں پرسکون رکھنے کی کوشش کرنے لگی۔ لیکن اب موت سامنے تھی۔ لوگ سب کچھ بھول گئے تھے اور دہشت زدہ شیشوں سے باہر دیکھ رہے تھے۔

پاکستوں نے سنبھل کر ڈوگڈاٹے جہاز کو سنبھالا۔ اس کے دو انجن ناکارہ ہو گئے تھے اور یہ صرف ایک حملہ میں ہوا تھا۔ طوفان نہ جانے کب تک رہے گا۔ ابھی تو ابتدا تھی۔ پائلٹ اس بات کو محسوس کر رہے تھے۔

”مائیکل!“ ایڈمنڈ سسکو نے لرزتی آواز میں پکارا۔ اور نوجوان مائیکل اسے دیکھنے لگا۔ ”حالات ضرورت سے زیادہ خراب ہو گئے ہیں۔ جہاز کے مسافروں کو اب زندگی کی ضمانت نہیں دی جاسکتی۔ کیوں نہ ان لوگوں کو اس بات سے آگاہ کر دیا جائے۔“

”نہیں مسز سسکو، میں اس کے خلاف ہوں۔ اگر موت مقدر ہے تو ان لوگوں کو موت سے قبل اس کا خوف کیوں دیا جائے۔ کیا آپ لوگ حالات سے بالکل مایوس ہو گئے ہیں۔“ تھرڈ پائلٹ راڈرک نے کہا۔

”ہاں! حالات اب ہمارے کنٹرول سے باہر ہو چکے ہیں۔ اب تو ہم کسی سمت کا بھی اندازہ نہیں کر سکتے۔ نہ جانے ہم کہاں ہیں، جہاز کا رخ کس طرف ہے۔“

”گو یا موت ہالکل قریب ہے؟“ راڈرک نے دیوانگی سے پوچھا۔ اور دوسرے لوگ اس قوی بیکل نوجوان کو دیکھنے لگے، جو خاموش طبع اور متین تھا لیکن اس وقت اس کی آنکھوں میں وحشت ماری رہی تھی۔

”ہاں۔ موت قریب ہے۔ راڈرک۔ لیکن اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ حواس کھو دیے جائیں۔ آخر ایک دن سب کو مرنا ہے۔“ ایڈمنڈ مسکونے کہا۔

”آپ کا خیال غلط ہے جناب۔“ راڈرک نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”دراصل میری خواہش ہے کہ جہاز کو ایک ناکارہ چیز سمجھ کر میرے حوالے کر دیا جائے۔ موت نے ہم پر حملہ کیا ہے۔ ہم اس سے بھرپور مقابلہ کر کے خود کو اس کے حوالے کر دیں گے۔“

”اوہ! تم کیا کرتا چاہتے ہو۔ اگر تمہارے ذہن میں کوئی خیال ہے تو ہم تم سے تعاون کریں گے۔“

”آپ میرے خیال کو دیوانگی کہیں گے۔ میں جو کچھ کروں گا تجربہ اور ہوا بازی کے اصول کے خلاف ہو گا اور مجھے یقین ہے کہ اس مشکل میں بھی آپ مجھے اس کی اجازت نہیں دیں گے۔“

”تم بتاؤ تو ہمیں۔“ ایڈمنڈ نے کہا۔ اور ایک بار پھر انہیں خود کو مضبوطی سے سنبھالنا پڑا۔ جہاز کے کسی حصے پر دوبارہ بجلی ماری تھی۔ لیکن راڈرک نے انہیں کچھ تانے کی زحمت نہ کی۔ وہ تھرائل کی طرف بڑھا اور اس نے اسے انتہائی اوپر تک کر دیا۔ جہاز کا اگلا حصہ آسمان کی طرف بلند ہو گیا اور اب وہ اوپر اٹھ رہا تھا۔ بالکل کسی راکٹ کی طرح۔ مسافر کرسیوں سے چپک گئے تھے۔ ہوشیاری جہاز کے آخری حصے میں گر پڑی تھیں اور انہیں کافی چوٹیں آئی تھیں۔ خود پائلٹ کیمبن کے دروازے پر جا کرے تھے۔ اب جہاز ایک کنویں کی طرح تھا جس کی دیواروں میں نصب شدہ کرسیوں میں انسان لٹک رہے تھے۔ اگر مضبوط چڑے کی پٹیاں انہیں سنبھالے نہ ہوتیں تو وہ سب جہاز کی دم میں بھرے ہوتے۔

”راڈرک۔ تم پاگل ہو گئے ہو۔ یہ کیا کر رہے ہو۔ جہاز سیدھا کرو۔“ ایڈمنڈ اپنے اوپر سے دوسرے پائلٹوں کو دھکیلتا ہوا بولا۔

”اگر تم لوگوں میں سے کسی نے مجھے روکنے کی کوشش کی تو میں اسے قتل کروں گا۔“ راڈرک نے دیوانگی سے کہا۔ وہ جہاز کے تھرائل سے لٹکا ہوا تھا اور ایک ہاتھ سے جہاز کی رفتار مسلسل تیز کرتا جا رہا تھا۔ پائلٹوں نے خوف سے آنکھیں بند کر لیں۔ خود وہ اٹھنے کی ہمت بھی نہیں کر سکتے تھے۔ ان کے دماغ سنسار ہے تھے آنکھوں میں تاریکی پھیلتی جا رہی تھی اور جہاز کسی راکٹ کی طرح آسمان پر اٹھ رہا تھا۔ اس وقت اگر بجلی کی کوئی لہر اسکے اوپری حصے کو چوم لیتی تو وہ اس کا آخری بوسہ ہوتا۔ اس کے بعد جہاز کا وجود باقی نہ رہتا۔ لیکن برقی جھکڑوں کے تمام نشانے خالی جا رہے تھے۔ البتہ اگر جہاز سیدھی حالت میں ہوتا تو اب تک ان کے کئی حملے کامیاب ہو چکے ہوتے۔

نہ جانے کتنی بلندی تک وہ اسی طرح اٹھتا رہا۔ مسافروں کے دم گھٹنے جا رہے تھے اور پھر راڈرک نے دوسری کوشش کی۔ اس نے تمام تھرائل جھکا دیئے اور ایک بار پھر خوفناک افراتفری مچ گئی۔ بہت سے مسافر زخمی ہو گئے تھے۔ ایک ہوشیار کی دونوں ٹانگیں ٹوٹ گئی تھیں۔ پائلٹ بھی جہاز کے انجن سے ٹکرائے تھے۔ مائیکل کا سر پھٹ گیا تھا۔ چنانچہ ایڈمنڈ اور والکوب دوج اندوار راڈرک پر چبھنے لگے۔ انہوں نے اس دیوانے کو قابو

میں کرنے کی کوشش کی۔ لیکن راڈرک ان چاروں میں سے سے کم عمر سب سے توی پہلے تھا۔ اس وقت اس کی ذہنی حالت بالکل درست نہ تھی۔ اس کے طاقتور گھونٹنے والے والکوب کو کئی فنٹ اچھال دیا اور دوسرے ہاتھ سے اس نے ایڈمنڈ کی گردن پکڑ لی تھی۔

"میں آپ کی بے حد عزت کرنا ہوں مسٹر ایڈمنڈ۔ براہ کرم اس وقت صرف وہ ہونے دیجئے جو میں چاہ رہا ہوں۔" اس نے خونخوار لہجے میں کہا اور ایڈمنڈ نے دونوں ہاتھ اٹھا دیئے۔ "شکر یہ۔" راڈرک نے اس کی گردن چھوڑ دی اور پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ جہاز تیز رفتاری کی آخری حدوں کو چھونے لگا۔ اس کے انجنوں سے شعلے نکلنے لگے۔ لیکن راڈرک کو کسی چیز کی پروا نہیں تھی۔ اب وہ جہاز کو نیچے اور نیچے اتار رہا تھا اور ہند منڈ کے بعد ان سب نے محسوس کیا۔ کہ طوفان پیچھے رہ گیا ہے۔ وہ جہاز کا تعاقب کرنے میں ناکام رہا تھا اور یہ احساس حیرت انگیز تھا۔ یہ احساس جسموں میں مسرت کی لہریں پیدا کرنے والا تھا کہ انہوں نے طوفان کو کھست ویدی ہے۔ وہ طوفان کے چنگل سے نکل آئے ہیں اور اب طوفان ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا تھی ہونے کے باوجود ان کے دلوں میں نئی انگلیں پیدا ہو گئیں۔ ان کے جسموں میں پھرتی آگئی۔ انہوں نے حواسوں میں آ کے اپنا کام سنبھال لیا۔ لیکن جہاز کی کیفیت دیکھ کر ان کے ہوش گم ہو گئے۔ صرف دو انجن کام کر رہے تھے۔ ایندھن کی مقدار بتانے والی سوئی بے جان ہو چکی تھی۔ گویا ایندھن ختم ہو چکا ہے۔ اور جہاز صرف ریزور میں چل رہا ہے۔ دو انجن تباہ ہو چکے ہیں۔ اور باقی دو انجن بالکل بے کار ہیں۔ وہ کتنی دیر تک ساتھ دیں گے۔

اس خوفناک صورت حال کے بعد پہلی بار جس چیز کا جائزہ لینا تھا وہ جہاز کی بلندی تھی۔ ایڈمنڈ سسکو نے بلندی کے آنے کا جائزہ لیا۔ اور اس کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ جہاز زمین سے صرف پچاس فنٹ اوپر تھا۔ معجزہ ہی تھا۔ ہاں۔ یہ معجزہ تھا کہ ابھی تک جہاز کے پر ٹپنے نہیں اڑے تھے۔ انہوں نے آنکھیں صاف کر کے ونڈ شیلڈ سے دوسری طرف دیکھا۔ تا حد نگاہ سفید میدان نظر آرہے تھے۔

"برف۔" ان کے ذہن میں تصور ابھرا۔ وہ کسی برفانی علاقے میں ہیں۔ مگر کیا ان برف کے میدانوں میں طیارہ با حفاظت اتر سکے گا۔ اگر اتر نہ سکا تو گر پڑے گا۔ ایڈمنڈ سسکو کو خود ہی اپنے سوال کا جواب مل گیا۔ دیر کر ناموت کو قریب تر لانا تھا۔ چنانچہ اس نے بڑی نرمی سے راڈرک پر اپنا مافی الضمیر واضح کر دیا اور راڈرک کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"آپ کا مشورہ درست ہے مسٹر سسکو۔ یہ لیجئے۔" اس نے طیارے کو پھر خوفناک انداز میں نیچے جھکا لیا اور اس کے ساتھ ہی انجن بند کر دیئے۔ طیارے نے برف سے ایک خوفناک رگڑ کھائی اور برف کے سفید ذرات کا بادل بلند ہو گیا۔ ونڈ شیلڈ ڈھک گئی اور پھر طیارہ حیرت انگیز طور پر رک گیا۔ نہ جانے کیسے؟ لیکن بہر حال رک گیا تھا۔

سسکو نے ایک گہری سانس لی۔ وہ راڈرک کی بے مثال جرأت پر دمک تھا۔ درحقیقت اس وقت راڈرک جیسا آدمی ہی اس بید روی سے طیارے کو زمین پر دے مار سکتا تھا۔ اگر وہ احتیاط سے اسے نیچے اتارنے کی کوشش کرتے تو اتنی آسانی سے کامیابی حاصل نہ ہوتی اور ممکن تھا طیارہ ضائع ہو جاتا۔ اس وقت اندھے اقدامات کی ہی ضرورت تھی۔

وہ سب دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر گہری سانسیں لینے لگے۔ ونڈ شیلڈ برف سے ڈھکی ہوئی تھی۔ لیکن اب اس کی طرف توجہ دینا کوئی

ضروری نہیں تھا۔ اس سے قبل مسافروں کی خبر لینی تھی۔ چنانچہ وہ چاروں اہست کر کے اٹھے اور پائلٹ کیبن کا دروازہ کھول کر دوسری طرف نکل آئے۔ مسافروں میں سکرات کا عالم طاری تھا۔ کوئی آواز نہیں سنائی دے رہی تھی۔ زخمی ہو سلیں بے ہوش پڑی تھیں۔ بہت سے مسافروں کے جسموں سے خون بہ رہا تھا۔ ان میں سے اکثر کی آنکھیں بند تھیں۔ وہ شاید بے ہوش ہو گئے تھے۔ بہت سوں کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں وہ حواس کھو بیٹھے تھے اور ان پر سکتہ طاری تھا۔

"ہماری طرف سے زندہ بچ جانے پر مبارکباد قبول کریں۔ طیارے کو بچے اتار لیا گیا ہے۔" ایڈمنڈ سکو نے ان لوگوں کی ناگفتہ بہ حالت کو تشویش سے دیکھتے ہوئے کہا اور بہت سے بے جان جسموں میں زندگی دوڑ گئی۔

"ہاں۔ بچ گئے۔ بچ گئے۔ ہم بچ گئے۔" کئی آوازیں ابھریں اور دوسرے لوگ بھی چونک پڑے اور پھر انہوں نے دیوانہ وار پٹیاں کھول دیں۔ قہقہے لگانے لگے۔ ناپننے لگے۔ ان سب کے اعصاب کشیدہ تھے۔ لیکن اب بھی بہت سے لوگ اسی طرح بیٹھے ہوئے تھے۔

"تم لوگ ہوسلوں کو دیکھو۔ وہ بے چاریاں اپنے فرائض انجام دیتے ہوئے سب سے زیادہ مصیبت کا شکار رہی ہیں۔" سکو نے تینوں پائلٹوں سے کہا اور ان تینوں نے اس کے حکم کی تعمیل کی۔ انہوں نے ہوسلوں کو اٹھا اٹھا کر ایک جگہ لٹا دیا۔ دو ہوسلوں کی زندگی کھو بیٹھی تھیں۔ ان میں سے ایک کی دونوں ٹانگیں ٹوٹ گئی تھیں۔ دوسری کا سر پاش پاش ہو گیا تھا۔ ان دونوں کی لاشوں کو کپڑوں سے ڈھک دیا گیا اور وہ دوسرے مسافروں کا جائزہ لینے لگے۔

پھر سکو نے مسافروں سے اپیل کی۔ "ہمارے پاس فرسٹ ایڈ کا کافی سامان موجود ہے۔ براہ کرم آپ سے جو حضرات ڈاکٹر ہوں یا ابتدائی طبی امداد سے واقفیت رکھتے ہوں وہ رضا کارانہ طور پر دوسروں کی مدد کریں۔" اور اس اپیل پر بہت سے لوگ تیار ہو گئے۔ انہوں نے سکو کی بتائی ہوئی جگہ سے فرسٹ ایڈ کا سامان حاصل کیا اور زخمی مسافروں کی مرہم پٹی کرنے لگے۔ سکو اور اس کے ساتھی بھی تیزی سے مصروف عمل تھے۔ ابھی تک انہوں نے اس جگہ کی طرف توجہ نہیں دی تھی جہاں طیارہ اتر تھا۔ بہر حال وہ بعد کی بات تھی۔ پہلے مسافروں کی مکمل خبر گیری ضروری تھی۔ یہ بہت ضروری کام تھا۔ جہاز کے مسافر پوری تندی سے تعاون کر رہے تھے۔ معمولی زخم والوں نے اپنے زخموں کی پروا نہ کرتے ہوئے دوسروں کی مرہم پٹی پر زیادہ توجہ دی تھی اور سب کے تعاون سے وہ بہت جلد حالات پر قابو پانے میں کامیاب ہو گئے۔

لیکن پورے مسافروں کے سروے سے چند الٹا ناگ انکشافات بھی ہوئے تھے۔ مسافروں میں سے سینتالیس افراد حرکت قلب بند ہونے سے ہلاک ہو گئے تھے۔ ان میں زیادہ عورتیں تھیں اور چند کمزوروں کے مرد بھی تھے۔ دو ہوسلوں ہلاک ہوئی تھیں۔ اس طرح مرنے والوں کی تعداد سینتالیس تھی اور بہر حال یہ بڑی تعداد تھی۔ لیکن کیا کیا جاسکتا تھا۔ باقی لوگوں کا بچ جانا ہی بجزوہ تھا۔

لاشوں کو جہاز کے آخری حصے میں پہنچا دیا گیا۔ سٹیش کھول دی گئیں۔ چند ہوسلوں ہوش میں آگئی تھیں۔ ہوش آتے ہی انہوں نے اپنے فرائض سنبھال لئے لیکن میں گرم کانی تیار ہونے لگی اور پھر وہ مسافروں میں تقسیم کر دی گئی۔ اس کے بعد سکور اڈرک اور دوسرے پائلٹ طیارے کے دروازے کے قریب پہنچ گئے۔ انہوں نے دروازے کو کھولنے کی کوشش کی لیکن دروازہ ٹس سے مس نہ ہوا۔ پھر سکو کو بھی کچھ خیال آیا اور اس نے

سیٹوں کے برابر والے شیشوں سے دوسری طرف جھانکا اور اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔ شیشوں کے دوسری طرف برف آئی ہوئی تھی اور جس انداز میں برف نظر آ رہی تھی اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ طیارہ کافی حد تک برف میں دھنسا ہوا ہے۔

”راڈکوب!“ اس نے ایک پائلٹ کو آواز دی اور راڈکوب جلدی سے اس کے قریب پہنچ گیا۔ ”وڈ شیلڈز کے واہر چلا کر اسے صاف کر دو۔ میں ایک اور خطرہ کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔“

”بہت بہتر۔“ راڈکوب نے خطرے کی وضاحت نہیں طلب کی اور اس کی ہدایت پر عمل کرنے پائلٹ روم میں داخل ہو گیا۔ اس نے واہر چلانے کی کوشش کی لیکن واہر کا سہا ب نہ ہو سکے۔ وڈ شیلڈز پر بھی برف کی موٹی تہ تھی جسے طاقتور واہر صاف نہ کر سکتے تھے اس نے واہس آ کر سسکو کو اس کے بارے میں بتایا۔

”ہوں۔“ سسکو نے ایک گہری سانس لی اور پھر وہ راڈرک سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”راڈرک۔ میرا اندازہ ہے کہ طیارہ برف کی کسی پہاڑی میں گھس گیا ہے۔ میں اس کے اس طرح رک جانے کی وجہ سوچ رہا تھا۔ جواب معلوم ہوئی۔ گویا یوں سمجھوں کہ ہم برف کی قبر میں دفن ہیں اور اس خطرناک صورتحال کے بھیا تک نتائج کا اندازہ تم بخوبی لگا سکتے ہو۔ آکسیجن زیادہ دیر تک ساتھ نہ دے سکے گی اور اس کے بعد پھر وہی بے بسی کی موت!“

راڈرک کے چہرے پر گہرے غور و فکر کے آثار پیدا ہو گئے۔ پھر اس نے کہا۔ ”ہم نے انتہائی حد تک اپنے فرائض کو پورا کرنے کی کوشش کی ہے۔ لیکن صرف ہم لوگ سب کچھ نہیں کر سکتے۔ اس لئے زندگی بچانے کے لئے جہاز کے مسافروں کو ہماری مدد کرنا ہوگی۔ میرا خیال ہے اب صورت حال مختلف ہے۔ ہم انہیں صاف کہہ دیتے ہیں کہ انہیں ہمارے ساتھ اٹھ کر منت کرنا ہوگی۔“

”میرا خیال ہے یہ لوگ انکار نہیں کریں گے۔ لیکن کیا کیا جائے؟“

”یہ سب کچھ آپ میرے اوپر چھوڑ دیں۔ ہاں ایک بات اور عرض کروں گا وہ یہ کہ ان حالات میں طیارے کے یہاں سے نکلنے اور اس کی درستی کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ سب سے بڑی بات یہ کہ انجن جل چکے ہیں اور ایندھن ختم ہو گیا ہے۔ البتہ ہمارے واہر لیس کام کر سکتے ہیں۔ ان کے ذریعے ہم اندادی پارٹیوں کو طلب کریں گے لیکن ایسی صورت میں جبکہ ہمیں کھلی ہوا میں پہنچنے کا موقع مل سکے۔“

”لیکن پروگرام کیا ہے راڈرک؟“

”ہم برف میں سرنگ بنائیں گے جو ہمیں باہر تک پہنچا دے اور اس کیلئے ہمیں یہ سٹیٹس توڑ کر ان کے پائے و طیارہ نکالنے پڑیں گے جن سے برف کھرچی جاسکے۔“ راڈرک نے کہا اور سسکو گردن ہلانے لگا۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”بلاشبہ قدرت نے تمہیں بہت سی صلاحیتوں سے نوازا ہے۔ میں تمہارے اس کارنامے کی تعریف تفصیل سے اور فرصت کے وقت کروں گا جو تم نے طیارے کو طوفان سے نکال کر انجام دیا ہے۔ فی الحال ہم زندگی تو بچا لیں۔“ اور پھر وہ مسافروں کے درمیان کھڑے ہو کر بولا۔

”دوستو۔ پیشہ ورانہ فرائض کی انجام دہی میں ہم نے زندگی کی پروا نہ کرتے ہوئے جو کچھ کیا ہے وہ آپ کے سامنے ہے۔ میں اس

طیارے کا فرسٹ پائلٹ ہوں لیکن مجھے یہ اعتراف کرتے ہوئے شرمندگی ہے کہ میں آپ لوگوں کی اور اپنی زندگی سے مایوس ہو گیا تھا۔ خوفناک طوفان نے ہمیں چاروں طرف سے جکڑ لیا تھا۔ عقل ساتھ چھوڑ گئی تھی۔ اعضاء مفلوج ہو گئے تھے۔ آپ اس خوفناک صورتحال کا تصور بھی نہیں کر سکتے جو ہمیں درپیش تھی۔ کیونکہ آپ کو اصل بات بتانے سے گریز کیا گیا تھا۔ ایسی صورت میں جبکہ ہم ہمت ہار بیٹھے تھے اور موت لٹک رہی تھی تو یہ تو جانتے جا رہی تھی۔ میرے نو جوان دوست نے اپنی خون کی گرمی کو استعمال کیا۔ اس نے ایک بہادر نو جوان کا ثبوت دیتے ہوئے موت کے چیلنج کو قبول کیا اور درحقیقت ہوا بازی کی دنیا کو اگر کسی اس کا رنہ سے کو جانے کا موقع ملا تو میرا دوست راڈرک دنیا بھر کے ہوا بازیوں کا ہیرو ہو گا۔ اس نے ایک ناقابل یقین کارنامہ انجام دیا جسے عقل کبھی تسلیم نہیں کر سکتی۔ خدا کی مدد شامل رہی اور طیارہ نیچے اترنے میں کامیاب ہو گیا۔ ساتھیوں۔ طیارے کے دو انجن تباہ ہو چکے ہیں۔ ایندھن قلعی ختم ہو گیا ہے اور اس وقت یہ طیارہ ہمارے لئے صرف ایک سرچھپانے کی جگہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ ہمارے فرائض اسی وقت تک ہم پر لاگو ہیں جب تک ہم قدرت کے ہاتھوں بے بس نہ ہو جائیں اور ہم اس دور سے کہیں آگے نکل گئے ہیں۔ چنانچہ میری درخواست ہے کہ آپ ہمیں اپنی مصیبتوں کا زہ دار نہ سمجھیں۔ ہم میں سے کسی کی لطمی سے یہ حادثہ نہیں پیش آیا ہے۔ اب ایسی صورتحال میں جبکہ ہم ایک قدرتی آفت کا شکار ہو کر کسی نامعلوم جگہ آ پڑے ہیں تو ہم میں سے ہر ایک کا فرض ہے کہ وہ اپنی اور دوسروں کی زندگی بچانے کے لئے اپنی رضا کارانہ خدمات پیش کرے۔ اجتماعی جدوجہد ہماری زندگیاں بچا سکتی ہے۔ میں آپ سے حقیقت حال نہیں چھپاؤں گا۔ طیارے کے ناکارہ انجن کسی نہ کسی طرح اسے نیچے تو لے آئے لیکن وہ اسے روکنے میں ناکام رہے اور زمین پر اترنے کے بعد طیارے کے خود بخود رک جانے کی وجہ ہماری سمجھ میں بھی نہیں آئی تھی لیکن دروازہ کھولنے کی کوشش اور دوسرے حالات کا جائزہ لینے کے بعد انکشاف ہوا ہے کہ طیارہ برف کے کسی ٹودے میں گھس گیا ہے۔ یہی اس کے رک جانے کی وجہ تھی۔ نہیں کہا جاسکتا کہ برف کا یہ ٹودہ کتنا طویل و عریض ہو۔ بہر حال جو کچھ بھی ہو ہمیں نکلنے کی جدوجہد تو کرنا ہی ہے کیونکہ بہت تھوڑے وقت کے بعد ہم آکسیجن کی کمی کا شکار ہو جائیں گے اور یہ طیارہ ہماری قبر بن جائے گا اس لئے ضرورت ہے کہ ہم برعاطلے میں ایک دوسرے کی مدد کریں۔ میں آپ میں سے ہر ایک کی رائے قبول کروں گا کیونکہ اب مسئلہ ہم سب کے لئے یکساں ہے۔ میری رائے ہے کہ ہم سب جو کچھ بھی ہاتھ لگے اسے لے کر برف میں سوراخ کریں اور بالآخر اس کے اختتام تک پہنچ جائیں۔ کیا آپ لوگ ہماری مدد کریں گے؟“

عورتوں کے علاوہ تقریباً تمام ہی مسافر اٹھ کھڑے ہوئے۔ ان میں بوڑھے بھی تھے اور جوان بھی۔ ان سب نے سسکو کے ساتھ تعاون کا وعدہ کیا اور سسکو خوش ہو گیا۔

”زندگی میں بہت سے مرحلے آتے ہیں دوستو۔ کچھ لوگ ایڈوچر کی زندگی پسند کرتے ہیں لیکن ان کی مصروفیات انہیں اجازت نہیں دیتیں۔ اب غیر متوقع طور پر اس کا موقع مل گیا ہے۔ کل جب آپ اپنے مکانوں کے ڈرائنگ روم میں یا خواب گاہ میں بیٹھ کر اپنے بچوں اور دوستوں کو اس خوفناک سفر کی کہانی سنائیں گے تو آپ کو ایک عظیم مسرت کا احساس ہو گا۔ آئیے۔ زندگی کی جدوجہد کی ابتدا کریں۔“ سسکو نے کہا اور پھر وہ سب بیٹھیں اکھاڑنے لگے۔ سب ہی کے چہروں سے خوف دور ہو گیا تھا۔

جو لوگ زخمی تھے اور ان کا ساتھ نہ دے سکتے تھے۔ انہوں نے معذرت کی تو سسکو نے کہا: ”آج آپ زخمی ہیں تو ہم آپ کے لئے کام کر

رہے ہیں۔ کل ہم بھی زخمی ہو سکتے ہیں۔ اس وقت آپ ہماری مدد کریں۔“

سسکو کا خیال تھا کہ سب سے پہلے دروازے کو اندر سے اکھاڑ لیا جائے اور اس کے بعد برف میں سرنگ کی کھدائی شروع کی جائے لیکن راڈرک نے ایک بار پھر ڈھانت کا مظاہرہ کیا۔ اس نے کہا۔

”طیارے کی دائیں ہائیں سمت غیر یقینی ہے۔ نہ جانے اس تووے کی چوڑائی کتنی ہو۔ اس کے برعکس اس کے سامنے کی سمت زیادہ موزوں ہے کیونکہ بہر حال اس طرف برف اتنی نرم تھی کہ طیارے کو داخل ہونے کا موقع مل گیا اس لئے ونڈ شیلڈ توڑ کر سامنے کے رخ پر کھدائی موزوں رہے گی۔“

”مناسب خیال ہے۔“ سسکو نے اس سے اتفاق کیا اور نو جوانوں کی ٹیم ان لوگوں کی قیادت میں پائلٹ روم میں داخل ہو گئی۔ ان سب کے ہاتھوں میں طیارے کی کرسیوں کا لوہا اور دوسری چیزیں تھیں۔ ونڈ شیلڈ پر ضربیں لگائی جانے لگیں اور چند منٹ کے بعد مضبوط ونڈ شیلڈ چکنا چور ہو گئی۔ انہوں نے شیشے کے ککڑے صاف کئے اور پھر راڈرک، سسکو، والکوب اور مائیکل اپنے ہاتھوں میں پکڑے اور اڑاؤں سے برف میں سوراخ کرنے لگے۔ اگر برف کی بہائے مٹی ہوتی تو انہیں ایک مشکل یہ پیش آ سکتی تھی کہ وہ کھودی ہوئی مٹی کو کہاں لے جاتے۔ ظاہر ہے اسے طیارے میں بھرنا تو ناممکن تھا لیکن برف میں دب جانے کی خاصیت ہوتی ہے۔ اس چیز کو انہوں نے مد نظر رکھا تھا۔ گویا اتنا بڑا سوراخ کیا جا رہا تھا جس کی برف سوراخ کی دیواروں میں دب کر ٹھوس ہو جائے۔ یہ ترکیب انتہائی کارآمد رہی۔ برف کی کھدائی میں بھی زیادہ مشکلات نہیں پیش آ رہی تھیں کیونکہ وہ زیادہ سخت نہیں تھی۔ دوسرے لوگ اپنی باری کا انتظار کرتے رہے پھر تقریباً پانچ فٹ کی کھدائی کے بعد ایک دوسری ٹیم مصروف ہو گئی اور یہ لوگ پہنچ کر آرام کرنے لگے۔ اس طرح چار چار آدمیوں کی ٹولیاں کھدائی میں مصروف رہیں۔ کام تیزی سے جاری تھا۔ وہ لوگ پوری دلچسپی سے اس میں حصہ لے رہے تھے اور اجتماعی جدوجہد کے کامیاب نہ ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ہر پارٹی ناپ ناپ کر پانچ پانچ فٹ کھدائی کر رہی تھی۔ اس طرح جب آٹھویں پارٹی کی باری آئی تو اسے زیادہ محنت نہ کرنا پڑی۔

انہوں نے ابھی پانچ فٹ کھدائی پوری بھی نہیں کی تھی کہ ان کی کدال برف کی دیوار کے پار نکل گئی اور ایک سرد جھونکا ان کے چہروں سے نکل آیا اور ان کے منہ سے خوشی کی چیخیں نکل گئیں۔ انہوں نے جلدی جلدی اس سوراخ کو چوڑا کیا اور پھر برف کے دوسری طرف نکل گئے۔ اس طرح انہوں نے برف میں تقریباً چالیس فٹ لمبی سرنگ بنا کر باہر نکلنے کا راستہ تیار کر لیا۔ ذرا سی دیر میں دوسرے لوگوں کو اس کی خبر کر دی گئی۔ اور تھوڑی دیر میں جہاز کے بہت سے مسافر باہر آ گئے۔ ان میں سسکو اور اس کے ساتھی بھی تھے۔

لیکن باہر کا منظر بہت عجیب تھا۔ جہاں تک نگاہ کام کرتی تھی برف کے میدان نظر آ رہے تھے۔ ان میدانوں میں درخت بھی تھے لیکن برف سے ڈھکے ہوئے۔ اونٹے اونٹے برف کے تودے چاروں طرف بکھرے ہوئے تھے اور سب سے خطرناک بات یہ تھی کہ ان کے ہائیں سمت تقریباً چار پانچ فرلانگ کے بعد خوفناک ڈھلان پھیلے ہوئے تھے۔ گویا ڈھلان بھی برف سے ڈھکے ہوئے تھے لیکن ان کی گہرائی سے اندازہ ہو جاتا تھا کہ وہ زمین سے ہزاروں فٹ کسی بلند مقام پر ہیں۔ گویا اس طویل و عریض میدان کے انتہام پر بھی ڈھلان ہوں گے اور خطرناکی حیثیت سے ان

ڈھلاؤں پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ نہ جانے کہاں وہ خوفناک کھڑوں سے پرہوں جن میں مرنے کے بعد زندگی کا تصور بھی حماقت ہوگا۔
دوسرے لوگ اس خوبصورت منظر کو دلچسپ نگاہ سے دیکھ رہے تھے۔ لیکن سسکو اور اس کے ساتھیوں کے چہروں پر عجیب سے تاثرات پھیلے ہوئے تھے۔

”بہر حال۔ ایک مرحلہ طے ہو گیا۔ ہمیں احساس ہے کہ پلان بھی ہمارے لئے سود مند نہیں ہے۔ اگر ہم امدادی پارٹیوں کو اس طرف متوجہ نہ کر سکتے تو یہاں سے نکلنا آسان نہ ہوگا لیکن زندگی کی آخری سانس تک جدوجہد ضروری ہے۔ کیا تم یہ خوفناک صورت حال محسوس کر رہے ہو سسکو؟“
”کیوں نہیں۔ میرا خیال ہے تمام جہانمیدہ لوگ اسے محسوس کر رہے ہوں گے؟“

”ہم نہیں کہہ سکتے کہ ہمیں یہاں کب تک رکنا پڑے۔ بہر حال اس کے لئے ضروری انتظامات کرنے ہوں گے۔ مثلاً خوراک اور دوسری چیزوں کا خیال رکھنا ہوگا۔ کوئی چیز ضرورت سے زیادہ خرچ نہ کی جائے۔ ظاہر ہے ہمارے پاس خوراک کا بندوبست تو ہے نہیں۔ اب صرف امدادی پارٹیوں کی آس ہے۔ اگر وہ یہاں تک پہنچ گئیں تب تو ٹھیک ہے۔ ورنہ زندگی بڑے مشکل مرحلے میں داخل ہو جائے گی!“
”اب کیا حکم ہے جناب۔“ والکوب نے پوچھا۔

”ابتدائی انتظامات۔ میرا خیال ہے۔ طیارے کی آگشہ گی کی اطلاع سب کو مل گئی ہوگی۔ اور امدادی پارٹیاں بہت جلد روانہ ہو جائیں گی۔ اس لئے سب سے پہلے جہاز کے تمام مسافروں سے رقمیں کپڑے لے لو۔ اور ان کے فلیگ بنا کر پوری چوٹی پر پھیلا دو۔ پہلے یہ کام کر لو۔ اس کے بعد ہم وائرلیس پر باہر سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کریں گے؛ بلکہ والکوب اور راڈرک دوسرے نوجوانوں کے ساتھ مل کر یہ کام سنبھال لیں۔ ہم کسی بلند جگہ پر وائرلیس اسٹیشن قائم کرنے کی کوشش کرتے ہیں تاکہ وہاں سے قریبی ممالک سے رابطہ قائم کیا جائے۔“ اسکو نے کہا۔

”مناسب۔ ویسے کیا آپ اس علاقے کے ہمارے میں کوئی اندازہ قائم کر سکتے ہیں مسز سسکو۔“

”بہت مشکل ہے۔ اور اگر کبھی بھی لیں تو وہ فی الحال ہمارے لئے سود مند نہیں ہے۔ اس سے فائدہ بھی کیا ہوگا۔“

”ہاں۔ یہ تو درست ہے۔ بہر حال ہم اپنے مشن پر چلتے ہیں۔ آپ اپنے کام کو تکمیل تک پہنچائیں۔“ راڈرک نے کہا اور وہ واپس سرنگ میں داخل ہو گئے۔

☆.....☆.....☆

دنیا کے نہ جانے کونسے غیر آباد اور ویران خطے میں یہ آہادی ہو گئی تھی۔ انسانی زندگی جدوجہد میں مصروف تھی۔ ذہانتیں ابھرائی تھیں۔ نوجوانوں نے اپنے اپنے کام ہانٹ لئے تھے۔ یہ سب پیش و عشرت کے رسیا تھے ان کی صلاحیتیں اگلیں و گنواہ میں لپٹی ہوئی گہری نیند سوری تھیں۔ لیکن زندگی کے اس نازک موڑ پر وہ لوگ اٹھے تھے اور وہ سب کچھ کر رہے تھے جو زندگی کا مقصد ہے۔

برف کی تقریباً تمام بلند چوٹیوں پر ٹکین کپڑے لہرا رہے تھے۔ انیس اوپنی اوپنی راڈوں میں بانہ دیا گیا تھا۔ جہاز سے ہر وہ چیز نکالی گئی تھی جو اس سلسلے میں کام آسکتی تھی۔ راڈرک درحقیقت بہترین انتظامی صلاحیتوں کا مالک ثابت ہوا تھا۔ اس سے قبل بھی اس کے ساتھیوں نے اس

کے ساتھ وقت گزارا تھا۔ لیکن اس وقت اس کی جو صلاحیتیں سامنے آئی تھیں۔ وہ حیرت انگیز تھیں۔ اس نے جہاز کے فرنیچر سے لکڑیاں نکال لی تھیں اور ان لکڑیوں کے اس کا تنگ شوز بنائے تھے اور پھر دروازوں کی عدد سے سب سے پہلے اس نے اس کا تنگ شوز کا تجربہ کیا تھا اور اس تجربے کی شاندار کامیابی سے لو جو انوں میں مسرت کی لہر دوڑ گئی تھی۔

وہ جو برف پر اسکیٹنگ کے ایکسپٹ تھے، برف کے میدان پر پھسلنے پھرنے سے تھے۔ برف کا طویل اور دشوار گزار سفر اب ان کے لئے کچھ نہیں رہا تھا۔ انہوں نے میدان کے قرب و جوار کے تمام علاقے کی سیر کر لی تھی۔ ہاں دور دراز کے علاقے ابھی باقی تھے اور اس طرف کوئی بھی جانے کی ہمت نہیں کر سکا تھا۔ دوسری طرف سسکو اور مائیکل چند لو جو انوں کے ساتھ وائرلیس کا تمام سامان لے کر ایک بلند ٹوڈے پر اچھی طرح جائزہ لینے کے بعد اس پر وائرلیس اسٹیشن بنا چکے تھے۔ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ کس وقت برف کا طوفان آجائے اور برف پھاری ہونے لگے۔ اس لئے انہوں نے اسٹیشن پر چھت کا بندوبست بھی کیا تھا۔ کافی بلند اونچا بنا دیا تھا۔ بہر حال جس انداز میں کام ہو رہا تھا اس سے ان لوگوں میں زندگی کا پتہ چل رہا تھا اور اگر ایک خوفناک تصور ان کے ساتھ نہ ہوتا تو شاید وہ اسے اپنی زندگی کا خوبصورت دور کہہ سکتے تھے۔ ان کے دلوں میں لگن تھی اور وہ کسی کام میں تھکن نہیں محسوس کرتے تھے یہ دوسری بات ہے کہ اگر ان سب کے ذہنوں پر وہ خوفناک تصور نہ ہوتا تب شاید ان میں سے ایک بھی اس جذبے اور اس لگن سے کام نہ کرتا۔ بہر حال ہمدردی، اور نیکوں کے بے شمار مناظر دیکھنے میں آ رہے تھے اور وقتی طور پر وہ سب مایوسی کے گڑھوں سے نکل آئے تھے۔ انہیں امید تھی کہ بہت جلد وہ یہاں سے واپس جاسکیں گے۔

پھر ایڈمنڈ سسکو نے وائرلیس سے پہلا پیغام نشر کیا۔ اس نے اپنا کوڈ نمبر پوری دنیا کے لئے دوہرایا اور اپنی پوزیشن بتانے لگا۔ یہ سلسلہ سورج چھپنے تک جاری رہا لیکن ٹرانسمیٹر پر جو ابی پیغام نہیں موصول ہوا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ قریب میں کم از کم اس وائرلیس کے حیطہ عمل میں کوئی ایسی آبادی نہیں تھی جو ان پیغامات کو وصول کر سکتی یا اگر تھی تو شاید موسم کی خرابی، یا کسی اور وجہ سے وہ پیغامات وصول نہیں کر سکتی تھی۔ بہر حال سسکو مایوس نہیں ہوا۔ سورج چھپنے پر اس نے وائرلیس اسٹیشن پر دو آدمیوں کی ڈیوٹی لگا دی۔ یہ مائیکل اور والکوب تھے۔ باقی تمام لوگ سرنگ کے راستے ورن شدہ جہاز میں آ گئے۔

ذہنیوں کی حالت بہتر تھی۔ ہوسٹس بے چاری یہاں بھی اپنے فرائض کی انجام دہی میں مصروف تھیں۔ وہ ہلکا کھانا تیار کر رہی تھیں۔ جو تیار ہونے کے بعد جہاز کے مسافروں میں تقسیم کر دیا گیا۔ مائیکل اور والکوب کو کھانا وائرلیس اسٹیشن میں پہنچا دیا گیا تھا۔ ویسے رات کے چمکتے ہی باہر کی فضا کافی سرد ہو گئی تھی۔ اس لئے والکوب اور مائیکل کے لئے موٹے لباس کا خاص بندوبست کر دیا گیا۔ اس کے بعد سسکو نے نو جوانوں کو مخاطب کر کے کہا شروع کر دیا۔

”میرے دوستوں۔ کیا ہم اس بات پر فخر نہ کریں کہ اس قدر ترقی حادے سے نمٹنے کے لئے ہم نے جس اتحاد کا ثبوت دیا ہے وہ لافانی ہے۔ ہم نے چند گھنٹوں میں اپنی بقاء کے لئے جو کچھ کیا ہے۔ وہ ناقابل شکست ہے۔ ہم میں سے ہر فرد نے اپنی ذہانت کا بھرپور استعمال کیا ہے اور اب ہم سب اس وقت تک ایک ہی خاندان کے افراد ہیں۔ جب تک امدادی پارٹیاں یہاں نہیں پہنچ جاتیں۔ اس کے بعد ہم اپنی منزل پر پہنچ جائیں

گئے۔ لیکن میرا خیال ہے زندگی کے آخری لمحات میں بھی اس سفر کو نہ بھول سکیں گے۔ میں کوئی فلاسفر نہیں ہوں۔ ایک سیدھا سادا انسان ہوں اور دانشوروں کے چند اقوال سے واقف ہوں جنہیں آپ کے سامنے دوہرانا چاہتا ہوں۔ میرے خیال میں سانس کی آمد و رفت جدوجہد کی دوسری شکل ہے۔ ہماری زندگی ہمیں درست عمل دیتی ہے اور یہی عمل ہمیں زندہ رکھتا ہے جس طرح ایک جوہری سونے کا زیور تیار کر کے اس میں رنگین گینوں سے گلکاری کرتا ہے اسی طرح زندگی کا حسن حادثات سے نکھرتا ہے۔ یہ حادثے زندگی میں جڑے ہوئے گھینے ہوتے ہیں جن کی چمک انسان کو تروتازہ رکھتی ہے۔ بعض اوقات یہ حادثے ہمیں ہستیاں میں پہنچا دیتے ہیں اور بعض اوقات یہی ہماری زندگی کا عروج ہوتے ہیں۔ میں اپنی گفتگو طویل نہیں کرنا چاہتا۔ صرف چند باتیں عرض کروں گا۔ میں نے دائرہ لیس پر وہ بھر کوشش کی ہے۔ لیکن کسی بھی وجہ سے کسی کنٹرول روم سے رابطہ قائم نہیں ہو سکا۔ ممکن ہے امدادی پارٹیاں ایک ہفتہ ایک ماہ۔ ایک سال تک یہاں نہ پہنچ سکیں۔ ممکن ہے ہمارا کسی جگہ سے رابطہ قائم نہ ہو سکے۔ ایسی صورت میں کیا ہم خودکشی کر لیں گے؟ میرا خیال ہے یہ اتساں کی توہین ہوگی اور اس طرح جان دینے والے سکون سے مر بھی نہ سکیں گے۔ ہمیں اس وقت تک جدوجہد کرنی ہوگی جب تک ہم اپنی منزل پر نہ پہنچ جائیں۔ یا جان نہ دے دیں۔ ہم مرنے کی کوشش کے بجائے زندہ رہنے کی کوشش کریں گے اور اگر اس کوشش میں موت آجائے تو میرے خیال میں وہ زندگی کی صحیح منزل ہوگی۔ میں آپ کو مایوسی کا سبق نہیں دے رہا۔ آپ لوگ خود ذہین ہیں۔ خود بخار ہیں۔ ہمیں ہر قسم کے حالات سے دوچار ہونے کے لئے خود کو تیار کرنا ہوگا میں تو صرف جہاز چلانا جانتا ہوں۔ ان حالات سے نپٹنے کے لئے مجھے آپ کی رہنمائی کی ضرورت ہوگی۔ میں چاہتا ہوں کہ ہم ایک طویل جدوجہد کا بندوبست کریں۔ اس برف پر زندگی گزارنے کے بارے میں سوچیں۔ یہ ہماری قسمت ہے کہ ہم کل ہی یہاں سے خوش و خرم روانہ ہو جائیں اور اگر نہ روانہ ہو سکیں تو مایوسی کا شکار نہ ہوں۔ بلکہ یہاں وقت گزارنے کے لئے ہمارے پاس تمام ذرائع ہوں۔ آپ میرے مقصد سمجھ رہے ہیں؟

"ہاں مسٹر سکو۔ آپ کی گفتگو حقیقت سے قریب ہے۔" ایک معمر شخص نے کہا۔

"یہاں کوئی کسی کو گمانہ نہیں کرے گا۔ کوئی کسی پر مسلط نہیں ہوگا۔ ہر فرد کو آزادی ہے کہ اپنی اور دوسروں کی بھلائی کے لئے سوچے اور

دوسروں کو بھی اس پر عمل کرنے کی تلقین کرے۔"

"مناسب مشورہ ہے۔"

"جہاز میں جو کچھ موجود ہے اب وہ صرف ہم سب کی بھلائی کے لئے ہے۔ میں آپ پر اپنا یا اپنی کہنی کا حق نہیں سمجھتا۔ اب سب کچھ آپ کا ہے۔ اس کی تفصیل آپ مجھ سے پوچھ سکتے ہیں۔ خود دیکھ سکتے ہیں۔ آپ اس کے حقدار ہیں۔ ہاں اتنا میں عرض کروں گا کہ ہمارے پاس مختصر ترین سامان ہے جو شاید چند روز کے لئے بھی کافی نہ ہوگا۔ اس برف پر پانی کی کمی نہیں ہے۔ ہم جتنا پانی چاہے حاصل کر سکتے ہیں۔ البتہ خوراک کا مسئلہ ہے۔ میری ناچیز رائے یہ ہے کہ یہ مسئلہ فوجوائوں کی کسی ٹولی کے سپرد کر دیا جائے انہیں خاص طور سے اس کا تنگ شوز میا کئے جائیں تاکہ وہ دور دور تک نکل کر شکار تلاش کریں اور دوسروں اور اپنے لئے خوراک مہیا کریں۔"

"لیکن کیا آپ کے خیال میں اس برف پر شکار لینے کی امید ہو سکتی ہے مسٹر سکو؟" کسی نے سوال کیا۔

"ہاں۔ برفانی پرندوں کے بارے میں، میں نے سنا ہے۔ انہیں شکار کرنے یا دیکھنے کا اتفاق کبھی نہیں ہوا؟" ایڈمنڈ سسکو نے جواب دیا۔
"میرا خیال ہے میں اس سلسلہ میں کچھ مدد کر سکتا ہوں۔" ایک درمیانی عمر کے قسیم آدمی نے کہا۔ جس کی خوبصورت، داڑھی تندرست و توانا جسم اور بڑی بڑی سیاہ آنکھوں سے ذہانت کا اظہار ہوتا تھا۔

"ضرور۔ فرمائیے مسٹر؟" ایڈمنڈ سسکو سوالیہ انداز میں خاموش ہو گیا۔

"آپ مجھے پروفیسر خاور کے نام سے یاد کر سکتے ہیں۔ مہری مستقل رہائش گاہ نیویارک میں ہے۔ میں وہاں گورنمنٹ کے محکمہ نباتات کا ڈائیکٹر جنرل ہوں۔ میرا وطن ایشیا ہے جہاں میرے عزیز موجود ہیں۔ انہیں میں سے ایک عزیز کے بچے کی شادی کے سلسلے میں، میں اپنی دونوں بچیوں، فرزانہ اور فروزاں۔" اس نے رک کر دو خوبصورت لڑکیوں کی طرف اشارہ کیا "کے ساتھ اپنے وطن جا رہا تھا کہ یہ حادثہ پیش آ گیا۔ میں اس پوری مدت میں آپ لوگوں کی کارکردگی کو دل سے سراہتا رہا ہوں۔ گو بوڑھا ہوں لیکن اس جدوجہد میں جوانوں کی طرح حصہ لینے کو تیار ہوں اور اپنی تمام تر خدمات پیش کرتا ہوں۔ ہاں تو میں عرض کر رہا تھا کہ برفانی پرندوں کا شکار سخت مشکل کام ہے اور خاص طور سے ایسی شکل میں جب آپ کے پاس ہارڈوی اتھویار نہ ہوں خوش قسمتی سے میں شکاری بھی رہا ہوں۔ اس لئے اس کے بارے میں جانتا ہوں۔ البتہ یہاں آپ کو بہترین غذائیں ملتی ہے۔ جو برف کی زندگی کے لئے ضروری بھی ہے۔ یہ ایک خاص قسم کی مچھلی ہوتی ہے جسے 'براڈرے' کہتے ہیں۔ ان جگہوں پر جہاں مستحکم برف جمی رہتی ہے یہ برف کے نیچے رہتی ہے۔ اس کے پاؤں بھی ہوتی ہے اور برف میں سوراخ کرنے کے سلسلے میں وہ اپنی پاؤں استعمال کرتی ہے۔ جگہ جگہ سوراخ کر کے مچھلیوں کے غول خوارک کی تلاش میں باہر نکل آتے ہیں۔ بہر صورت۔ اگر ہم وہ غول تلاش نہ بھی کر سکتے تب بھی ایسی جگہوں پر جہاں برف کی سطح نرم ہو۔ تقریباً چار فٹ گہرا گڑھا کر کے ان مچھلیوں کو تلاش کیا جاسکتا ہے۔ یہ نہایت نرم ہوتی ہے اور ان کا گوشت لذیذ اور ہاضم ہوتا ہے اور اس علاقے میں وہ مچھلیاں بکثرت ملی سکتی ہیں۔ میں ان کی تلاش کیلئے اپنی خدمات پیش کرتا ہوں۔"

"بلاشبہ آپ کی قیمتی معلومات ہم سب کے لئے زندگی بخش ہیں۔" سسکو نے تعریفی لہجے میں کہا اور دوسرے لوگ بھی پروفیسر خاور کو مبارکباد پیش کرنے لگے۔

خاصی رات گئے تک وہ ایک دوسرے سے تعارف حاصل کرتے رہے۔ بیشتر لوگ اس مہم کے لئے کارآمد تھے۔ ان سب کے سپرد ان کی ذمہ داریاں کر دی گئیں۔ اس طرح برف کے نیچے سے عجیب و غریب کیمین گاہ میں وہ لوگ ایک خانہ ان کی حیثیت اختیار کر گئے۔ باہر شاید سردی شدید ہو۔ لیکن اندر اس کا قطعی احساس نہیں تھا۔ البتہ آدھی رات کے قریب مائیکل اور والکوب واپس آ گئے۔ انہوں نے بتایا کہ سردی ناقابل برداشت ہے۔ اگر وہ پوری رات وہاں رہے تو تھنضر کر مر جائیں گے۔

"ٹھیک ہے۔ ہم دن کے وقت اپنا کام جاری رکھیں گے اور رات میں آرام کریں گے۔" سسکو نے کہا اور ان لوگوں کو آرام کا مشورہ دے کر خود بھی ایک گوشے میں لیٹ گیا۔

☆.....☆.....☆

دس روز۔ دس طویل کہانیاں۔ امید و بیم کی کہانیاں جن میں امیدوں کی روشنیاں، مایوسی کی تاریکیاں تھیں۔ ہر نیا سورج امیدوں کی روشنی لے کر طلوع ہوتا اور مایوسی کی تاریکی میں غرق ہو جاتا۔ رات آہوں اور سسکیوں کی رات ہوتی۔ بے چینی سے کر دہیں بدلی جاتیں۔ مستقل پر غور کیا جاتا۔ لوگ لاکھ عزم رکھتے تھے۔ لیکن گزرنے والا وقت انہیں مایوسی کی طرف کھسکا دیتا تھا۔ اور وہ بالآخر ایک بے بسی کی موت پر غور کرنے لگے۔ انہیں یقین ہوتا جا رہا تھا کہ ایک دن اس سفیدی قبروں میں ان کی قبریں بھی شامل ہوں گی جو ایک قطار میں بنی ہوئی تھیں۔ یہ ان لوگوں کی قبریں تھیں جو طوفان کے خوف سے ہلاک ہو گئے تھے۔ ابھی تک اس قبر میں کسی نئی قبر کا اضافہ نہیں ہوا تھا۔ لیکن چند بوزھوں کی حالت کافی خراب تھی۔ وہ سردی کا شکار ہو گئے تھے اور درقرب المرگ تھے۔ یہ لوگ ان کے لئے کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ البتہ جہاز کے مسافروں کے لئے پرفیسر خاوار کا دم بے حد غنیمت تھا۔ یہ دلیر بوزھا گونا گوں صلاحیتوں کا مالک تھا۔ اس نے لو جو انوں کی ٹیم کے ساتھ 'ہراڈوئے' تلاش کر لی تھی اور اب ہر صبح نو جوانوں کی ایک نیم مچھلیوں کی تلاش میں نکل جاتی اور بہر حال اتنی مچھلیاں حاصل کر لیتی کہ وہ زندہ رہ سکتے۔ انہی مچھلیوں کے خون کو پرفیسر خاوار نے ان بیماروں کو استعمال کرا رہا تھا لیکن جن لوگوں کے قوی ہی زندگی کی آخری کہانی سنا رہے ہوں انہیں اس خون سے کوئی خاص فائدہ نہیں ہوا تھا۔

وائر لیس پر بیٹھنے والے اب صرف لنگر پیٹ رہے تھے۔ ورنہ ان کی ہر کوشش ناکام ہو چکی تھی۔ ایسا لگتا تھا جیسے ہزاروں میل تک کوئی آبادی نہ ہو۔ وہ دنیا کے ایسے سرے پر ہوں جہاں اب تک انسان کے قدم نہ پہنچ سکے ہوں۔ ان دلوں میں انہوں نے آسمان کی انتہائی حدوں سے بھی کسی طیارے کو گزر رہے نہ دیکھا تھا۔ معلوم ہوتا تھا جیسے دنیا ابھی تک اس علاقے سے ہی ناواقف ہو۔ اسے اس کے وجود کا ہی علم نہ ہو۔

اور یہ صورت حال سب محسوس کر رہے تھے۔ لیکن ابھی ان کے حوصلے پست نہ ہوئے تھے۔ چند لوگ اب بھی پر عزم تھے اور دوسروں کو بھی زندگی کے راستے دکھانے کی بھرپور کوشش کر رہے تھے اور انہیں کی کوششوں نے ابھی تک سب کو کنٹرول کیا ہوا تھا۔ گیارہویں صبح دو بوزھے آدمی جاں بحق ہو گئے اور یہ صبح تمام مسافروں کے لئے سخت منحوس تھی۔ سب کے دل کانپ گئے تھے اور ان سب کو اپنا مستقبل نظر آ گیا تھا۔ دلوں بوزھوں کو بغیر کفن کے دفن کر دیا گیا۔ ان کے جسموں سے لباس بھی اتار لیا گیا تھا تاکہ وہ دوسروں کی زندگی بچانے کے کام آسکے۔ ظاہر ہے ان مردہ جسموں کو لباس کی ضرورت نہیں تھی۔ موتیں خاص طور سے متاثر تھیں۔ ان کے چہرے خوف سے سفید ہو گئے تھے۔ ان میں بہت کم تھیں جو طیارے سے باہر نکلتی تھیں۔ ورنہ وہ زیادہ زائد رہتی تھیں۔

اس روز نو جوان شکار کو بھی نہ گئے۔ چنانچہ جہاز کے کچن ہی سے ضروریات پوری کی گئیں۔ جو بہر حال خطرناک بات تھی۔

☆.....☆.....☆

پورا ڈیڑھ ماہ گزر چکا تھا اور اس ڈیڑھ ماہ میں حالات کافی بدل گئے تھے۔ ہر شخص خود بخود ہی کی زندگی گزار رہا تھا۔ اخلاقیات کے سارے پتھر بے اثر ہو گئے تھے۔ انسان فطری درندگی پر اتر آیا تھا۔ اب کوئی کسی کے لئے کچھ نہ کرتا۔ جہاز کی ایک ایک چیز ختم ہو گئی تھی۔ اب خود شکار کر خود کھاؤ پر عمل ہو رہا تھا۔ ڈیڑھ ماہ کے عرصے میں مزید تیس آدمی ہلاک ہو گئے تھے۔ ان میں سے بہت سے بھوک کے شکار ہوتے تھے اور بہت سے سردی کے خاص طور سے عورتوں کی مٹی پلید ہو گئی تھی۔ وہ بے چاریاں محفوظ تھیں جن کے ساتھ مرد تھے۔ ورنہ باقی صرف رحم دلوں کے رحم و کرم پر تھیں۔

جہاز کے چاروں پائلٹ لاوارث صورتوں کے بہرہ ور تھے۔ وہ خود بھوکے رہ کر نہیں کھلاتے تھے لیکن کب تک مسلسل فاقوں نے انہیں بھی لاغر کر دیا تھا اور وہ صحیح طور سے کام نہیں کر سکتے تھے۔ اس وقت کوئی نہ تھا جو دوسروں کے لئے سوچے۔ جو سچنا بھی چاہتے تھے وہ دوسروں کے رویے سے بدل ہو گئے تھے۔ اگر کوئی اس سلسلے میں نوجوانوں کو سمجھانے کی کوشش کرتا تو دوسرے اس کا مذاق اڑاتے یا اس جگہ سے اٹھ کر چلے جاتے۔ سب کے سب انسانیت سے دور ہوتے جا رہے تھے اور اب چھوٹے چھوٹے حادثے بھی ہونے لگے تھے۔

وہ ایک سرمائی شام تھی۔ سفید برف پر سرخی آسمان کے سائے پڑ رہے تھے۔ اور فضاء بے حد حسین ہو گئی تھی۔ لیکن ان لوگوں کے لئے اب موسم سے لطف اندوز ہونے کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ وہ سب تو زندگی کے لئے ترس رہے تھے۔ موسم کا حسن تو فرست کی باتیں تھیں۔ بہت سے لوگ پھیلیوں کی تلاش میں لگے تھے۔ گو یہاں پھیلیوں کی بہتات تھی لیکن جگہ جگہ انہیں نقصان پہنچا تھا اس لئے پھیلیاں بھی اب محتاط ہو گئی تھیں وہ کھلے ہوئے علاقوں میں پھرنے سے گریز کرتی تھیں۔ اس لئے بہت سے نا تجربے کار لوگوں کو بھوکے ہی رہنا پڑا تھا۔

پروفیسر خادراہی دونوں لڑکیوں کے ساتھ اس وقت طیارے سے کافی دور ایک برفانی ٹیلے کے پیچھے بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک نوکدار آلہ تھا جس سے وہ برف کھود رہا تھا تھا۔ گرم لباس میں دونوں لڑکیاں اور اس ٹیلے میں بیٹھی ہوئی تھیں۔ پروفیسر چونکہ اس سلسلے میں کافی تجربہ کار تھا اس لئے کسی بھی دن اسے اور اس کے بچوں کو بھوکا نہیں مرننا پڑا تھا۔ بلکہ دوسری کچھ عورتیں بھی اس کی کاوشوں پر انحصار کرتی تھیں۔

اس وقت بھی اس نے ایک ایسی جگہ کا انتخاب کیا تھا جو دوسروں کی نگاہوں میں بیکار تھیں۔ لیکن پروفیسر کو یقین تھا کہ پھیلیوں نے یہ جگہ محفوظ خیال کی ہوگی اور یہاں ضرور موجود ہوں گی۔ گڑھے کے کنارے برف کا کافی ذخیرہ جمع ہو گیا تھا اور پھر تھوڑی دیر کے بعد پانی نکل آیا۔ پروفیسر نے پیشانی سے پسینہ خشک کیا اور گھنٹوں کے ٹل جینہ گیا۔ اس کی تیز نگاہیں پانی کا جائزہ لے رہی تھیں۔ دفعتاً وہ جھپٹا اور دوسرے لمحے اس نے ایک پھلی کو پکڑ کر باہر گھسیٹ لیا۔ فردزاں کے پاس شکاری چاقو تھا اس نے جلدی سے پھلی کی گردن علیحدہ کر دی۔ حالانکہ یہاں آنے سے قبل وہ بے حد نفاست پسند اور الزماؤرن لڑکی تھی۔ اس نے اپنی زندگی میں شاید پھر بھی نہ مارا ہو۔ لیکن اب پھیلیوں کو وہی صاف کرتی تھی اور ان کے گوشت کے قتلے باقی تھی۔

پروفیسر پھلی اس کے حوالے کر کے دوسری پھلی تلاش کرنے لگا اور پھر اس نے دوسری پھلی بھی پکڑ لی۔ اس کے بعد وہ تیسری پھلی تلاش کر رہا تھا کہ ٹیلے کے دوسرے سمت قدموں کی آواز سنائی دی اور پروفیسر گردن موڑ کر دیکھنے لگا۔ آنے والا جون آلٹرے تھا۔ چھوٹی چھوٹی کینہ توڑ آنکھوں اور موٹی گردن والا جون آلٹرے جو ہالینڈ کے ایک کلب میں ورزش کرتا تھا۔ اس کا جسم بے حد تنومند تھا۔ دائیں گال پر چاقو کے زخم کا گہرا نشان تھا جو اس کی شخصیت کی صحیح نشاندہی کرتا تھا۔

”ہیلو۔ پروفیسر۔“ اس نے طعنیہ سے انداز میں کہا اور پھر دونوں لڑکیوں کو دیکھنے لگا۔

”ہیلو۔“ پروفیسر نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”خوب۔ خوب۔ تم نے خوراک کا بندوبست کر لیا ہے نہ جانے ان پھیلیوں کو ہم سے کیا پیر ہو گیا ہے۔ صبح سے مصروف ہوں ایک بھی ہاتھ

نہیں ملتی۔“

"مجھے ایک مچھلی اور چاہئے۔ اس کے بعد گڑھا تمہارے حوالے کر سکتا ہوں۔"

"حالات کچھ ایسے ہو گئے ہیں پروفیسر کہ اب خود کچھ کرنے کو دل نہیں چاہتا۔ میں نے بھی سوچا کہ کون نہ دوسروں کی محنت پر ہاتھ صاف کیا جائے۔ اس تصور کو ذہن میں جگہ دی دی تھی کہ آپ سے ملاقات ہوگئی۔ اب اگر آپ کا احترام کرتا ہوں تو پہلے ہی مرحلے پر ناکامی کا سامنا کرنا ہوگا۔ کیا یہ درست ہوگا پروفیسر؟" اس نے دوسری بار لڑکیوں کو دیکھا۔

"کیا کہنا چاہتے ہو؟" پروفیسر بدستور گڑھے کی طرف متوجہ تھا۔

"میں ان میں سے ایک مچھلی لئے جا رہا ہوں۔ تم ایک کے بجائے دو پکڑ لینا۔"

"ممکن ہے دو مچھلیاں نڈل سکیں۔" پروفیسر نے سکون سے کہا۔

"تب بھی۔ یہ تمہارے لئے ناکافی ہوں گی۔"

"نہیں ڈیر آلڑے۔ کچھ اور لوگ بھی ہیں جن کی خوراک کا بندوبست مجھے کرنا ہے۔ میرا خیال ہے وہ تم سے زیادہ اہم ہیں کیونکہ وہ خودیہ سب کچھ نہیں کر سکتیں۔"

"اوہ۔ تم شاید صورتوں کی باتیں کر رہے ہو۔ اپنی لکڑیوں پر پروفیسر۔ اپنے بارے میں سوچو۔ حالات ایسے ہو گئے ہیں کہ ہمیں صرف اپنے

بارے میں سوچنا چاہئے۔ ویسے میں تو ایک اور بات سوچ رہا ہوں۔"

"وہ بھی بتا دو۔" پروفیسر نے گردن اٹھاتے ہوئے کہا۔

"میں سوچ رہا ہوں پروفیسر۔ کہ یہاں اس چھوٹے سے خطے میں جہاں خوراک کے لئے ان مچھلیوں کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔ افراد کی

تعداد زیادہ ہے۔ ظاہر ہے یہ مچھلیاں بھی ایک دن ختم ہو جائیں گی۔ کیوں نہ افرادی کمی کر دی جائے تاکہ دوسرے لوگ زیادہ عرصے تک زندہ رہ سکیں۔"

"وہ کس طرح؟" پروفیسر اب سیدھا ہو گیا تھا۔

"تم بوڑھے لوگ زندگی کے بہت سے دور دیکھ چکے ہو۔ تم نے کافی عیش کر لئے ہیں۔ اب ایسی صورت میں تو ہم لو جو انوں کو زندہ رہنے کا

موقع دو۔ یہاں تم لوگوں کی وجہ سے ایک تکلف کا ماحول پیدا ہو گیا ہے۔ لو جو ان لڑکیاں تم سے چمٹی ہوئی ہیں۔ کون جانے یہاں سے زندہ واپس

جانے کا بندوبست ہو یا نہ ہو۔ کیوں نہ اس تھوڑی سی زندگی کو گینیاں بخش دی جائیں۔ لیکن بوڑھوں کی وجہ سے یہ ناممکن سا ہو گیا ہے۔ اس لئے میرا

خیال ہے تمہیں ہمارے لئے میدان خالی کر دینا چاہئے۔ تم لوگ رضا کارانہ طور پر خودکشی کر لو۔ تاکہ تمہارے بعد ہم عیش کر سکیں۔"

"خوب۔ خوب۔" پروفیسر خاور نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "کیا تم نے دوسرے بوڑھوں سے مشورہ کر لیا ہے؟"

"ابتدا تم سے کی ہے۔" آلڑے بدستور بدتمیزی سے بولا۔

"اگر بوڑھے تمہاری بات ماننے سے انکار کر دیں تو؟"

"تب پھر ان تمام بوڑھوں کو ڈھلان سے نیچے لڑھکا دیا جائے یہی ان کے حق میں بہتر ہوگا۔ ویسے مجھے تمہاری یہ لڑکی بہت پسند ہے

پروفیسر: "اس نے لڑکانہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ ہاں۔ فی الحال لڑکیوں کے بجائے بوزحوں کی باتیں کرو میرے بچے۔ کیونکہ ظاہر ہے اپنی زندگی میں تو وہ تمہیں لڑکیوں سے قریب نہ ہونے دیں گے۔"

"یہ گفتگو پھر کبھی تفصیل سے ہوگی۔ فی الحال مجھے بھوک لگی ہے۔ اس لئے میں اپنا حصہ لے جا رہا ہوں۔" وہ فروزاں کی طرف بڑھا۔ دونوں لڑکیاں ایک دوسرے کے قریب ہو گئی تھیں اور سبھی اکھی نکا ہوں سے اس بدبیت آدمی کو دیکھ رہی تھیں۔

"ہاں۔ ہاں۔ ٹھہرو۔ ٹھہرو۔ میرا خیال ہے میں نے ابھی تمہارا حصہ تسلیم نہیں کیا ہے۔ میرے اپنے خیال میں یہ پہلے ہمارا حصہ ہے اور پھر ان عورتوں کا جنہیں مچھلیاں پکڑ کر دینے والا اور کوئی نہیں ہے۔" بوڑھے خاور نے اس کے قریب پہنچتے ہوئے کہا۔

"تمہارے تسلیم کرنے یا نہ کرنے سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔" آلٹرے نے جھکتے ہوئے کہا۔

"فرق پڑے گا میرے بچے۔ ضد نہ کرو۔" بوڑھے نے لجاجت سے کہا۔

"کیا فرق پڑے گا۔ وہ بھی بتا دو۔" آلٹرے نے ایک مچھلی اٹھاتے ہوئے کہا۔

"یہ۔" بوڑھے نے جواب دیا اور اس کی لات آلٹرے کے منہ پر پڑی۔ آلٹرے مچھلی سمیت دوسری طرف الٹ گیا اور لڑکیوں کے منہ سے سبھی ہوئی چیخ نکل گئی۔ آلٹرے نے اٹھنے میں پھرتی دکھائی تھی کیونکہ بہر حال وہ ایک کلب کا پیشہ ور لڑکا تھا۔ دوسرے لمحے اس نے وہ نوکدار آلہ سیدھا کر لیا جسے مچھلیاں حاصل کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا تھا۔ اور بوڑھے پر حملہ کرنے کے لئے تیار ہو گیا۔ بوڑھا دلچسپ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ آلٹرے کے چہرے پر خوفناک آواز تھی۔ پھر اس نے غراتی ہوئی آواز میں کہا۔ "اب میں نہ صرف ان مچھلیوں۔ بلکہ ان لڑکیوں کے لئے بھی تم سے جنگ کروں گا۔ تمہارے بعد یہ میری ملکیت ہوں گی اور مجھے یقین ہے کہ میرے اس اقدام کو میرے نوجوان دوست سراہیں گے۔"

"چنگ۔ چنگ۔ یہ تمہارا کارنامہ ہو گا اور توجی طور پر تم ان کے ہیرو بن جاؤ گے۔ آؤ۔ آؤ۔ میں بوڑھا آدمی ہوں۔ تمہاری طرح پھر بتانا ثابت ہو سکوں گا۔" پروفیسر خاور نے مسکراتے ہوئے کہا اور آلٹرے نے پوری قوت سے اس پر حملہ کر دیا۔ لیکن اسے خود بھی احساس نہ ہوا کہ کس طرح وہ آلے سمیت پروفیسر کے سر سے اچھل کر دور جا گیا۔ لیکن نیچے گرتے ہوئے اس نے پھر اپنے ورژنی داؤ کا استعمال کیا تھا۔ چنانچہ دوسرے لمحے وہ پھر بیروں کے بل کھڑا تھا۔ اب اس کی آنکھیں کبوتر کے خون کی طرح سرخ تھیں۔

"ذرا احتیاط سے چلے کرو آلٹرے۔ کیا لڑکیوں کی طرح اچھل کر دو کر رہے ہو۔ تمہاری کامیابی پر نوجوانوں کی خوشیوں کا انحصار ہے۔ میں چاہتا ہوں تم کامیاب ہو جاؤ۔ آؤ یا۔ ذرا پھرتی سے وار کرو۔ کافی وقت ضائع ہو رہا ہے۔" اور درحقیقت اس بار آلٹرے نے پوری صلاحیتیں استعمال کی تھیں۔ اس نے پروفیسر کو ایک طرف جھکائی دی اور دوسری طرف حملہ کر دیا۔ نوکدار آلہ پروفیسر کے سینے کی طرف لپکا اور بغل سے نکل گیا۔ البتہ اب وہ پروفیسر کے سولے بازوؤں میں پھنسا ہوا تھا۔ بالکل اس انداز میں جیسے معائنہ کر رہا ہو۔ آل اب بھی اس کے ہاتھ میں تھا۔ لیکن اس انداز میں کہ اس کے ہاتھ جنبش بھی نہیں کر سکتے تھے۔ اور خود اس کا دم گھٹا جا رہا تھا۔ اس نے جسم کی بھر پور قوت صرف کر کے خود کو پروفیسر کی گرفت سے آزاد

کرانے کی کوشش کی۔

لیکن خدا کی پناہ۔ اسے محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ لوہے کے قلعے میں جکڑا ہوا ہو۔ اس کی سانس اکٹرنے لگی۔

”تمہیں کیلجے سے لگا کر بڑی فرحت مل رہی ہے میرے بچے۔ درحقیقت بہادر آدمیوں سے مل کر بڑی خوشی ہوتے ہے۔ کیا میں تمہاری پسلیاں اپنے جسم میں نصب کر لوں۔ دوہرے جسم کا مالک کہلاؤں گا۔“ پرو فیسر نے بڑے پر غلوص لہجے میں کہا۔ لیکن آلٹرے کی حالت خراب تھی۔ اس کی زبان بند ہو چکی تھی۔ ہاتھ میں دبا ہوا نوکدار آلہ برف پر گر پڑا تھا اور آنکھوں کے نیچے تاریکی چھاتی جا رہی تھی۔ ”کچھ بولو تو سہی میرے لعل۔ تمہاری خوشی فعلیاں کہاں گئیں؟“ پرو فیسر نے درد بھرے لہجے میں کہا۔

”ہم۔ ہم۔ ہم۔ مجھے۔ چو۔ چھوڑ دو۔“ بمشکل تمام آلٹرے کے منہ سے یہ الفاظ نکلے۔

”آہ عزیز من۔ اتنی جلدی۔ ابھی تو حسرتیں دل کی دل میں ہیں۔ بہر حال اگر تم تکلیف میں ہو تو ٹھیک ہے۔“ پرو فیسر نے یکدم اسے چھوڑ دیا اور وہ پٹ سے برف پر گر پڑا۔ خوف کے باوجود دونوں لڑکیوں کی ہنسی نکل گئی تھی۔ لیکن آلٹرے کے دل پر جو بیت رہی تھی وہی جانتا تھا۔ اس کی خواہش تھی کہ وہ اٹھ کر بھاگ جائے لیکن بوڑھے شیطان نے نہ جانے کیا کیا تھا کہ اس کے اعصاب اس کے قابو میں نہ تھے۔ وہ اٹھ کر بیٹھنے کی ہمت بھی نہ کر پا رہا تھا۔ بوڑھا چند ساعت اسے دیکھتا رہا۔ پھر پھیلیوں کے گڑھے کے پاس جا بیٹھا۔

آلٹرے چند ساعت اسی طرح پڑا رہا۔ پھر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ چند لمحات دونوں ہاتھوں سے سر پکڑے بیٹھا رہا اور پھر پاؤں اس قابل ہو گئے کہ اٹھ کر بھاگ سکے تو تیزی سے اٹھ کر ایک طرف دوڑا چلا گیا۔

”مچھلی تو نہیں لے گیا۔“ بوڑھے خاوند نے چیخ کر کہا اور دونوں لڑکیاں بے تماشہ ہنس پڑیں۔ بوڑھے کے ہوتوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

☆.....☆.....☆

برفانی قید خانے کی صعوبتوں سے بہت سے لوگ دل برداشتہ ہو گئے تھے۔ سب ایک دوسرے سے بیزار تھے لیکن ایک ساتھ زندگی گزارنے پر مجبور تھے۔ رات کو خاص طور پر وہ یکجا ہو جاتے تھے کیونکہ برف کی سخت سردی جہاز کے فرن شدہ مکان تک نہیں پہنچ سکتی تھی اور وہ ان کے لئے محفوظ پناہ گاہ تھی۔ اگر یہ پناہ گاہ نہ ہوتی تو شاید ان میں سے ایک بھی زندہ نہ بچا ہوتا۔ رات کو سردی اسکی ہی شدید ہوتی تھی۔ دن بھر وہ لوگ جانوروں کی طرح خوراک کی تلاش میں لگے جاتے اور رات کو تھکے ماندے جہاز کے ڈھانچے میں آ پڑتے تھے۔ بعض اوقات سب کے موجود ہونے کے باوجود بے پناہ خاموشی چھائی ہوتی۔ کوئی ایک دوسرے سے بات کرنا پسند نہیں کرتا تھا۔ اس خاموشی کو کسی کے رونے کی آواز توڑ دیتی لیکن عالم یہ تھا کہ لوگ رونے والے کو سراٹھا کر دیکھنا پسند نہیں کرتے تھے۔ سب ایک ہی معصیت کا شکار تھے کون کسی کو تسلی دیتا۔

یہ رات بھی دوسری بھی ایک راتوں کی طرح تھی۔ جہاز میں لوگ الٹے سیدھے پڑے تھے۔ کچھ لوگ جاگ رہے تھے کچھ سو رہے تھے۔ خاصی رات گزر چکی تھی۔ دلچسپ جہاز میں ایک حیرت سوانی چیخ گونج اٹھی۔ لوگوں نے کسمندی سے پہلو بدلے اور پھر ٹھنٹوں میں سر چھپائے۔

”نہیں۔ نہیں۔ خدا کے لئے نہیں۔“ ورد آ میز سوانی آواز پھر سنائی دی۔ یہ آواز ان عام آوازوں سے ذرا مختلف تھی جو روزانہ سنائی دیتی

تھیں۔ کسی کو مخاطب کر کے کچھ کہا گیا تھا۔ اس لئے سونے والے کچھ چوٹے۔

”نہیں۔ نہیں۔ آہ۔ نہیں۔“ عورت کی آواز پھر گونجی اور پھر وہ زور سے چیخی۔ ”بھاؤ۔“

اور اس بار بہت ہی گردنیں اٹھ گئیں۔ جہاز کی دم کے قریب ایک ٹوٹی سیٹ پر کوئی آرامہ ہو رہا تھا۔ وہ ایک اسپینش نوجوان تھا جس نے اپنے قریب سوئی ہوئی ایک لاوارٹ لڑکی پر وحشیانہ حملہ کر دیا تھا۔ چونکے ہوئے لوگ گردنیں کچھ اور بلند کر کے ان دونوں کی وحیگامشتی دیکھنے لگے۔

”میں۔ میں تجھے قتل کر دوں گا۔ کبھی۔ ورنہ خاموش رہو۔“ اسپینش نوجوان کی غراتی ہوئی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی کپڑے پھٹنے کی آواز سنائی دی۔

”بھاؤ۔ آہ۔ بھاؤ۔“ لڑکی پھر چیخی اور پھر وہ اٹھ کر بھاگی۔ اسپینش نوجوان نے لپک کر اس کی ٹانگیں پکڑ لیں اور لڑکی بری طرح گری۔

دوسرے لمحے اسپینش نوجوان اس پر سوار تھا لڑکی کی گھٹلی گھٹلی جنینیں سنائی دے رہی تھیں۔

لیکن اسی وقت ایک اور نوجوان اٹھ کر اسپینش نوجوان کے سر پر پہنچ گیا۔

دوسرے نوجوان نے پوری قوت سے اس کے لمبے بالوں کو پکڑ کر اسے لڑکی پر سے اٹھالیا۔

”میرا خیال ہے اس سخت سردی کے باوجود ابھی یہاں موجود لوگوں کے خون اس قدر سرد نہیں ہوئے ہیں۔“ اس دوسرے نوجوان نے کہا اور اسپینش نوجوان نے اسے ایک موٹی سی گالی دی۔ دوسرے لمحے وہ دوسرے نوجوان سے لپٹ پڑا۔ لیکن اسپینش نوجوان کے مقابلے میں دوسرے نوجوان کافی طاقتور تھا۔ اس نے اسپینش نوجوان کے دلہے پتلے جسم کو کمر سے پکڑ کر اٹھایا اور پوری قوت سے جہاز کی دیوار سے دے مارا۔ اسپینش نوجوان کی دلخراش چیخ سنائی دی اور بہت سے لوگ گھبرا کر اٹھ گئے۔

روشنی میں جہاز کی دیوار کے قریب اسپینش نوجوان بری طرح تڑپ رہا تھا۔ اس کا سرد ہنگاموں میں تقسیم ہو گیا تھا۔

”یہ تم نے اچھا نہیں کیا پائلٹ؟“ ایک اور نوجوان نے کہا۔

”تم میں سے جتنے اس کے حمایتی ہوں اٹھ کھڑے ہو۔“ دوسرے نوجوان نے جو جہاز کا پائلٹ راڈرک تھا غراتی ہوئی آواز میں کہا اور اس کے تینوں ساتھی اٹھ کر اس کے قریب پہنچ گئے۔ اسپینش نوجوان کی حمایت میں بولنے والے نوجوان نے خاموشی میں ہی عاقبت کبھی تھی۔ دوسرے لوگوں میں بھی کوئی کچھ نہ بولا۔ اسپینش نوجوان نے تڑپ تڑپ کر دم توڑ دیا تھا۔

”اس کی لاش کو اٹھا کر باہر پھینک دو۔“ راڈرک نے اپنے ساتھیوں سے کہا اور دالکوب اور مائیکل نے آگے بڑھ کر اسپینش نوجوان کی ٹانگیں پکڑ لیں۔ پھر وہ اسے گھسیٹتے ہوئے باہر لے جانے لگے۔ درمیان میں سونے والے جلدی جلدی اٹھ گئے تھے۔ انہوں نے لاش لے جانے والوں کو راستہ دے دیا تھا اور پھر مائیکل اور دالکوب لاش باہر پھینک کر واپس آ گئے۔ تمام مسافروں پر سکت طاری تھا۔ لڑکی ایک کونے میں بیٹھی رو رہی تھی۔ بوڑھے خاورد نے اپنی بیٹی کو آواز دے کر کہا کہ لڑکی کو اپنا ہاس رے دو۔ اور فرزاد اور فرزانہ جلدی سے اٹھ کر لڑکی کے قریب پہنچ گئیں۔ انہوں نے لڑکی کو لہاس پہنایا اور اسے اپنے پاس ہی لٹالیا۔ جہاز کے مایوس مسافر پھر اپنی جگہوں پر لیٹ گئے۔ سب خاموش تھے اور س کے ذہنوں میں بے

شمار خیالات کلہاڑ ہے تھے۔ ان کے ذہن نہ جانے کہاں کہاں دوڑ رہے تھے۔ اور رات بھر لوگ کبھی سوتے اور کبھی جاگتے رہے خاص طور سے عورتوں کی بری حالت تھی۔ سب ہی خوفزدہ تھیں۔ اگر یہ رجحان بڑھ گیا تو؟

دوسری صبح محاسب معمول ادا اس تھی۔ لوگ جہاز کے ڈھانچے سے باہر نکل آئے۔ اور اپنے اپنے مشاغل میں مصروف ہو گئے۔ وہی بیزار کی وہی مایوسی و خوراک کی تلاش، وہی روزمرہ کے معمولات۔ رات کے واقعے کو سب فراموش کر چکے تھے۔ شاید وہ لڑکی بھی جس کے ساتھ وہ واقعہ پیش آیا تھا۔

"کیا تم کچھ میرے مجھ سے گفتگو کرنا پسند کرو گے؟" جون آلٹرے نے نوجوان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا اور نوجوان چونک کر رک گیا۔ اس نے سوالیہ نظروں سے جون آلٹرے کو دیکھا۔ یہ وہی نوجوان تھا جس نے اسپیشلس نوجوان کی موت پر آواز بلند کی تھی۔ لیکن پھر اڈرک اور اس کے ساتھیوں کو دیکھ کر خاموش ہو گیا تھا۔

"کیا بات ہے؟" اس نے آلٹرے کے تومند جسم سے خوفزدہ ہو کر پوچھا۔

"ایک انتہائی اہم مسئلہ۔" آلٹرے نے کہا۔ "آؤ۔ ہم اس ٹیلے پر چل کر بیٹھیں۔" اس نے دوستانہ انداز میں نوجوان کا ہاتھ پکڑ لیا اور نوجوان اس کے ساتھ چل پڑا۔

"میں اس کے لئے رنجیدہ ہوں۔ جسے رات کو بیدردی سے مار ڈالا گیا۔" آلٹرے نے برف کے سخت ٹودے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ "کیا وہ تمہارا دوست تھا۔"

"نہیں۔ اسی سفر میں شناسائی ہوئی تھی۔" نوجوان نے کہا۔

"تمارا نام شاید بارٹر ہے؟"

"ہاں۔"

"تو مسٹر بارٹر۔ اگر غور کیا جائے تو اب تو ہم سب ایک دوسرے کے دوست، ایک دوسرے کے مونس ہیں۔ تقدیر نے اس ویرانے میں ہمیں ملا پھینکا ہے اور یہاں ہم موت کا انتظار کر رہے ہیں۔ کیا یہ بے بسی کی موت کسی کو قبول ہے؟"

"میں سمجھ نہیں سکا۔" بارٹر نے کہا۔

"معمولی سی بات ہے مسٹر بارٹر۔ ہم جانتے ہیں کہ موت ہم سے قریب تر ہوتی جا رہی ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ اس برلستانی قبرستان سے نکلنا ناممکن ہے۔ لیکن یہ خشک لمحات۔ موت کا انتظار۔ ہم موت کا انتظار اس طرح کیوں کریں۔ کیوں نہ ہم برف کی سفیدی میں کچھ رنگینیاں شامل کر لیں تاکہ جتنے کھیلنے موت کو قبول کر لیں۔"

"رنگینیوں سے کیا مراد ہے؟"

"یہ لڑکیاں۔ جن کی تعداد نوجوانوں کے برابر ہی ہوگی۔ کیونکہ ہم مردوں میں بوزھوں کا شمار نہیں کریں گے۔ یہ لڑکیاں ہماری اس مختصر زندگی کو دلچسپ بنا سکتی ہیں۔ لیکن بوزھوں نے اس بھیانک مقام پر بھی ہمارے اوپر پابندیاں عائد کر دی ہیں۔ نوجوانوں کے مقابلے میں بوزھوں کی

تعداد بہت کم ہے۔ اگر ہم نوجوان اتحاد کر لیں تو ان بوڑھوں کی ہمارے سامنے کیا چلے گی اور اگر انہوں نے ہمارے معاملات میں ہانگ اڑانے کی کوشش کی تو ہم انہیں موت کے گھاٹ اتار دیں گے بلکہ میرا تو یہی خیال ہے کہ بوڑھوں کی زندگی ضروری نہیں ہے۔ یہاں ہمارے گزارے کے لئے صرف یہ پھلیاں ہیں جن کی تعداد کے بارے میں کوئی اندازہ لگانا مشکل ہے۔ لیکن بہر حال یہ ہمارا کچھ وقت ضرور گزار سکتی ہیں ان بوڑھوں کی وجہ سے یہ خوراک بھی ضائع ہو رہی ہے جو ہمارا حق ہے۔ چنانچہ انہیں قتل کرنے سے کافی خوراک بچ سکتی ہے۔ ہم میں سے ہر نوجوان اپنی پسند کی لڑکی منتخب کر لے گا اور اس لڑکی کا کفیل ہوگا۔ اس کے لئے خوراک تلاش کرے گا۔ میں ایک بات کہوں گا۔ اگر ہماری زندگی میں یہ لڑکیاں شامل ہو جائیں تو ہمارے دلوں میں امنگ پیدا ہو جائے گی اور اس طرح ممکن ہے کہ ہماری پوشیدہ صلاحیتیں ابھر آئی اور ہم یہاں سے نکلنے کا بندوبست کر لیں۔“

ہارٹر متحیرانہ لگا ہوں سے آلٹرے کی شکل دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے ہونٹ ترکر کے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”میں تم سے متفق ہوں مسٹر آلٹرے۔ لیکن کیا دوسرے نوجوان اس کے لئے تیار ہو جائیں گے؟“

”انہیں تیار کرنا ہوگا۔ اگر تم میری بات سے متفق ہو تو دوسرے بھی متفق ہوں گے۔ پھر کیوں نہ اس کی ابتداء ہم کریں۔ اگر ہم انہیں متفق کر سکتے تو پھر کس کی مجال ہوگی کہ ہمارے سامنے آئے۔ میں جانتا ہوں کہ نوجوانوں میں سے کچھ سر پھرے ہمارے مخالف بھی ہوں گے لیکن اگر ہماری تعداد بڑھ گئی تو پھر وہ کچھ نہ کر سکیں گے۔“

”بالکل ٹھیک ہے مسٹر آلٹرے۔ پھر براہ کرم مجھے بتاؤ۔ مجھے کیا کرنا ہے۔“

”ظہیر طور پر آج ہی سے یہ مہم شروع کر دی جائے۔ تم اپنے طور پر اور میں اپنے طور پر نوجوانوں سے بات کرتا ہوں اور پھر وہ بھی یہی کام کریں۔ تمام تحریکیں اسی طرح جڑ پکڑتی ہیں۔“

”میں یہ کام آج ہی شروع کر دوں گا۔“

”وعدہ۔“ آلٹرے نے مسکراتے ہوئے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”وعدہ۔“ ہارٹر نے جواب دیا اور وہ ایک دوسرے سے ہاتھ ملا کر رخصت ہو گئے۔

☆.....☆.....☆

بوڑھا پرو فیسر خاور آج سب سے آخر میں نکلا تھا۔ دوسرے تمام شکار کی تلاش میں جا چکے تھے لیکن بوڑھا کچھ تیاریوں میں مصروف تھا۔ نہ جانے وہ جہاز میں کیا کیا تلاش کرتا پھر رہا تھا۔ آج اس نے اسکاٹنگ شو بھی ساتھ لئے تھے۔ جسے دیکھ کر اس کی بیٹی فرزانہ نے پوچھا۔

”پاپاسکاٹنگ شو کیوں ڈیڈی؟“

”آج میں ذرا لمبے راستے پر جاؤں گا۔“ خاور نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیکن ہم لوگ؟“

”تم لوگ آج یہیں رہو۔ دوسری لڑکیوں کو ساتھ لے کر قرب و جوار کی سیر کرو۔ میرا خیال ہے تم لوگ اپنی حفاظت کر سکتی ہو؟“

”لیکن کیوں ڈیڑی۔ آج یہ تہہ ملی کیوں؟“

”میں تم سے کہہ چکا ہوں فرزانہ۔ آج میں ذرا لمبا سفر کروں گا۔ کیا میں تمہاری طرف سے مطمئن ہو جاؤں؟“

”جیسی آپ کی مرضی ڈیڑی۔“ فرزانہ نے کہا اور بوڑھے نے مسکرا کر ان دونوں کے شانے تھپتھپائے اور پھر وہ برف کی سرنگ سے باہر آ

گیا۔ باہر آ کر اس نے اسکاٹنگ شوژ پیروں میں باندھے اور ہاتھوں میں پکڑے ہوئے گزوں سے اپنے جسم کو دھکیلنے لگا اور پھر وہ برف کے میدان میں پھسلنے لگا۔ بہت سے نوجوان اسے راستے میں ملے لیکن وہ ان سب کو نظر انداز کر کے آگے بڑھتا رہا۔ آج اس کا رخ ان ڈھلانوں کی طرف تھا جو ناقابل عبور تھے۔

برف پر رزق کی تلاش میں سرگرداں لوگوں کو وہ بہت پیچھے چھوڑ آیا۔ بلاشبہ یہ طاقت ور بوڑھا بے شمار صلاحیتوں کا مالک تھا وہ شاندار اسکاٹنگ کر رہا تھا اور تیزی سے آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ جس لائن پر وہ آگے بڑھ رہا تھا اسے اس نے پوری طرح ذہن نشین کر لیا تھا اور پھر وہ اتنا آگے نکل آیا تھا جتنا دوسرے لوگ کبھی نہیں آئے تھے لیکن وہ وہاں بھی نہ رکا۔ کافی دیر کے بعد وہ بالآخر ڈھلانوں کے قریب پہنچ گیا۔ گہرے ڈھلان کا واحد نگاہ پھیلے ہوئے تھے اور ان کا کہیں اختتام نہیں نظر آ رہا تھا۔ یقیناً ان ڈھلانوں کے اختتام پر دوسرے ڈھلان بھی تھے۔ وہ نہ جانے کہاں تک گئے ہو۔ بوڑھا ڈھلانوں کے کنارے پر کھڑا ہو کر چاروں طرف دیکھتا رہا۔ پھر اس کی نگاہ برف کے ایک سرے پر کسی سیاہی پر پڑی اور وہ اسے گھورتا رہا۔ پھر اس نے گز سنبھالے اور اس سیاہی کی طرف بڑھنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد وہ سیاہی کے نزدیک پہنچ گیا۔ یہاں رک کر اس نے پھر ڈھلانوں کو دیکھا۔ اس طرف کے ڈھلان دور تک ہموار تھے اور راستے میں برف کے ابھرے ہوئے تودے نہیں نظر آتے تھے۔ کئی منٹ تک ان ڈھلانوں کو دیکھنے کے بعد اس نے ان سیاہ چٹانوں کو دیکھا جو برف سے جھانک رہی تھیں۔ یہاں برف کی تہہ زیادہ موٹی نہیں تھی اور وہ چٹانیں ابھرائی تھیں۔ وہ چٹانوں کے قریب پہنچ گیا اور انہیں ہاتھوں سے ٹٹولنے لگا۔ چٹانوں کا جائزہ لینے کے بعد اس نے کندھے پر لگے ہوئے قبیلے سے برف کھودنے کا آلہ نکالا اور پھر ایک چٹان کے پاس بیٹھ گیا۔ اس نے اسکاٹنگ شوژ کھول کر ایک طرف رکھے اور پھر چٹان کی جز سے برف صاف کرنے لگا۔ کافی برف کھودنے کے بعد اس نے گہری سانس لی۔ وہ چٹان کی جز صاف کر چکا تھا۔ اس کے بعد اس نے چٹان کے ایک ٹکڑے کو کاٹنے کی کوشش شروع کر دی۔ نہ جانے کیا بات تھی۔ چٹان زیادہ سخت نہ نکلے اور تھوڑی سی کوشش کے بعد وہ ایک بڑا ٹکڑا علیحدہ کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ تقریباً دو من وزنی پتھر کو ایک طرف سرکانے کے بعد وہ پھر ویسا ہی ایک ٹکڑا علیحدہ کرنے لگا اور دو گھنٹے کی سخت محنت کے بعد اس نے چار وزنی پتھر چٹان سے جدا کر دیے۔ پھر وہ ان وزنی پتھروں میں سے ایک کو برف پر کھسکاتا ہوا ڈھلان کے کنارے لے آیا۔ دوسرے پتھر کو اس نے ایک جگہ سے تقریباً پچاس گز دور رکھا اور اس طرح باقی دونوں ٹکڑوں کو بھی اس نے پچاس پچاس گز کے فاصلے پر رکھ دیا۔ وہ اس تمام کام سے تھک گیا تھا۔ چٹانوں کے پتھر کو گہری گہری سانسیں لینے لگا۔ تھوڑی دیر سستانے کے بعد وہ پھر اٹھا اور ایک ٹکڑے کے قریب پہنچ گیا۔ پتھر ڈھلان کے کنارے پر تھا۔ تھوڑی طاقت نے اسے ڈھلان پر دھکیلی دیا اور وزنی پتھر ڈھلان پر پھسلنے لگا۔ وہ تیزی سے ڈھلان پر جا رہا تھا اور بوڑھا گہری آنکھوں سے اس کا مشاہدہ کر رہا تھا۔ وہ پتھر کی رفتار بھی نوٹ کر رہا تھا اور اس کے پھسلنے کا انداز بھی دیکھ رہا تھا۔

لیکن اچانک پتھر لگا ہوں سے اوجھل ہو گیا۔ وہ نرم برف کے کسی حصے میں غروب ہو گیا تھا۔ بوڑھے کا دل دھک سے ہو گیا۔ چند منٹ وہاں رہنے کے بعد وہ دوسرے پتھر کے نزدیک آیا اور اس نے اسے بھی ڈھلان میں دھکیل دیا۔ دوسرا پتھر بھی اسی رفتار سے چل پڑا۔ اس نے پہلے پتھر سے کافی زیادہ سفر طے کیا لیکن ایک مخصوص قاصلے پر پہنچ کر وہ زور سے اچھلا اور نفا میں کئی گز بلند ہو گیا۔ اس کے بعد نیچے گر کر اور پھر بلند ہو گیا۔ اس دوران الٹ پلٹ ہوتا رہا تھا۔ بہر حال کافی دور تک نظر آنے کے بعد وہ بھی لگا ہوں سے اوجھل ہو گیا اور بوڑھے نے ایک گہری سانس لی۔ پھر تیسرے پتھر کی طرف چل پڑا۔ تیسرا پتھر بغیر کسی رکاوٹ کے ان ڈھلانوں تک پہنچ گیا جو آگے جا کر لگا ہوں سے معدوم ہو جاتے تھے اور بوڑھے نے ایک گہری سانس لی۔ اس نے برف پر ایک گہرا نشان بنا دیا اور آخری پتھر کی طرف چل پڑا۔ اور اس پتھر نے بھی اپنا سفر بخیر خوبی طے کیا تھا اور وہ بھی لگا ہوں سے معدوم ہو گیا۔ بوڑھے نے یہاں بھی ایک نشان بنایا اور پھر وہ قرب و جوار میں ابھری ہوئی چٹانوں کو دیکھنے لگا۔

سورج ڈھلنے لگا تھا۔ بوڑھے نے چند چھوٹے چھوٹے پتھر کاٹ کر برف کا ایک تودہ بنایا اور پتھروں کو اس پر رکھ دیا۔ یہ گویا اس نے نشان بنایا تھا۔ اس کام سے فارغ ہو کر اس نے اسکاٹنگ شوڈ دو بارہ ہاتھ اور پھر ست ردی سے واپسی کا سفر شروع کر دیا۔ اب اس نے اپنا اصل کام شروع کر دیا۔ وہ گزوں سے برف نٹول رہا تھا۔ ایک جگہ وہ رک گیا اور اس نے اسکاٹنگ شوڈ دو بارہ کھول دیے۔ اس کے بعد وہ برف میں گڑھا کھودنے لگا۔ یہاں تک کہ پانی نکل آیا اور شام کو چار بجے کے قریب جب وہ واپس پلٹا تو اس کے نومند جسم سے چار مچھلیاں لگی ہوئی تھیں۔

☆.....☆.....☆

وہ ایک ایرالودہ مچھلی۔ رات پھر برہماری ہوتی رہی تھی۔ اور برف کی تہہ جگہ جگہ موٹی ہو گئی تھی۔ حسب معمول بوڑھے اور جوان بچے کچھ گوشت کا ناشہ کر کے شکار کی تلاش میں جانے کی تیاریاں کر رہے تھے پھر وہ ایک ایک کر کے باہر نکلنے لگے۔ نوجوانوں کی بہت بڑی تعداد آج معمول سے پہلے باہر نکل گئی تھی۔ صرف چند نوجوان تھے جو بوڑھوں کے ساتھ ہی باہر نکلے تھے۔ سرنگ کے دہانے سے وہ چند ہی گز مٹے ہوں گے کہ اچانک نوجوانوں کا ایک گروہ سامنے سے نکل آیا۔ ان کی تعداد ستر کے قریب تھی۔ سب کے سب برف کھودنے کے آلات سے مسلح تھے اور سب کے چہروں پر ایک خوفناک تاثر تھا۔ بوڑھے اور ان کے ساتھی نوجوان چونک کر رک گئے۔

تب آلٹرزے آگے بڑھا۔ اس کا چہرہ شرارت سے چمک رہا تھا۔ اس نے ایک زہر خند مسکراہٹ سے خاور کو مخاطب کرتے ہوئے کہا "بوڑھے پر دفسر خادر۔ میں نے جس وقت کی بخش گوئی کی تھی بالآخر وہ آ گیا۔ آج نوجوانوں کا یہ گروہ میرا ہم خیال ہے اور میرے ایک اشارے پر تم سب کے گلے گلے کرنے کو تیار ہے۔"

"لیکن بات کیا ہے مسٹر آلٹرزے۔" ایڈمنڈ مسکو نے جو بوڑھوں کی صف میں شامل تھا، حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ "ہم نوجوانوں نے ایک فیصلہ کیا ہے مسر مسکو۔ کافی غور و خوض کے بعد ہم نے ان نوجوانوں کو چھاننا ہے جو ہمارے ہم خیال ہیں۔ امید ہے تم بھی ہم سے اتفاق کرو گے۔"

"وہ فیصلہ کیا ہے مسٹر آلٹرزے؟" ایڈمنڈ مسکو نے پریشانی سے کہا۔

"مسز سسکو۔ آپ کو علم ہے کہ یہاں اس برف پر ہماری زندگی لہکتی ہے۔ کوئی نہیں کہہ سکتا کون کس وقت موت کے تھکنے میں جا پھنسنے یہاں ہمارے لئے موت کے علاوہ کچھ نہیں۔ برف، سردی اور بھوک یہ تمام چیزیں موت کو آہستہ آہستہ ہماری طرف بڑھا رہی ہیں اور بہر حال اسے قبول کرنے کے لئے مجبور ہیں یہاں سے نکلنے کا کوئی راستہ نہیں جب ہم اپنی انجبا کو پہنچ چکے ہیں تو کیوں نہ زندگی کے یہ لمحات آزادی سے اور اپنی مرضی سے گزاریں ہم نے محسوس کیا ہے کہ تم بوزھوں کے قیدی بن کر رہ گئے ہیں۔ تم نے اپنی زندگی کا زیادہ وقت پیش و عشرت میں گزارا ہے لیکن ہمیں اس نوجوانی میں موت قبول کرنا پڑ رہی ہے۔ کیا یہ نا انصافی درست ہے۔"

"لیکن یہ نا انصافی ہم سے کسی کی نہیں ہے آلڑے۔ کیا تم ہمیں اس کا ذمہ دار سمجھتے ہو؟" سسکو نے کہا۔

"لھیک ہے۔ تم اس کے ذمہ دار نہیں ہو لیکن تم نے جو قہود ہمارے اوپر لگا رکھی ہیں۔ کیا تم ان سے انکار کرو گے؟"

"براہ کرم ان کی تفصیل بتاؤ؟"

"لڑکیاں۔ یہ تمام لڑکیاں بوزھوں کی قیدی ہیں۔ ہم سب مایوسی کا شکار ہیں۔ ہم سب موت کے راہی ہیں۔ ہماری زندگی اندھیرے کے بھنور میں پھنسی ہوئی ہے۔ ہمیں روشنی کی ضرورت ہے۔ ہمیں تازگی کی ضرورت ہے۔ ہمیں تبدیلی کی ضرورت ہے۔ تم جانتے ہو سسکو عورت مرد کی زندگی میں کیا اہمیت رکھتی ہے۔ اگر اس کا قرب مل جائے تو صلاحیتیں جاگ اٹھتی ہیں۔ مایوسیوں دور ہو جاتی ہیں لیکن تم نے لڑکیوں کو ہم سے دور کر رکھا ہے۔ تم نے اس ناقابل یقین زندگی میں رنگینی کے لمحات ہم سے چھین لئے ہیں۔ ہم ان لمحات کو حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ ہم سب ان لڑکیوں کو آپس میں بانٹ لینا چاہتے ہیں۔ ہم اس چند روزہ زندگی کو حسین بنانا چاہتے ہیں لیکن ہماری راہ کی سب سے بڑی رکاوٹ تم لوگ ہو۔" آلڑے خاموش ہو گیا۔ تمام بوزھوں کے چہرے خوف سے سفید ہو گئے تھے۔ یہ بڑا خطرناک رجحان تھا۔

"لیکن تم مہذب دنیا کے مہذب لوگ ہو۔ کیا تمہارے ضمیر یہ برداشت کر لیں گے کہ یہ بے سہارا باعزت لڑکیاں تمہاری ہوس کی بیچنٹ چڑھ جائیں؟" سسکو نے اچیل کی اور آلڑے نے ایک زوردار قہقہہ لگایا۔

"مہذب دنیا۔ کون سی مہذب دنیا۔ کس دنیا کی بات کر رہے ہو سسکو۔ وہ تو ایک خواب تھا۔ کیا تم وہ خواب ہمیں دوبارہ دکھا سکتے ہو؟"

"پھر تم نے کیا فیصلہ کیا ہے؟" سسکو نے کسی کو نہ بولنے دیکھ کر پوچھا۔

"ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ اب ہمیں تمہاری ضرورت نہیں ہے۔ تمہاری وجہ سے یہ پھیلیاں طالع ہو رہی ہیں جنہیں ہم زیادہ عرصہ تک اپنی خوراک بنا سکتے ہیں۔ تم نہ ہو گے تو ہم زیادہ عرصہ تک زندہ رہ سکتے ہیں۔ اس لئے ہماری پیشکش ہے کہ تمام بوزھے نوجوانوں کی زندگی کے لئے رضا کارانہ طور پر خودکشی کر لیں ورنہ دوسری شکل میں ہم انہیں قتل کر دیں گے۔" آلڑے نے کہا۔

سسکو کے ہونٹوں پر حقارت آمیز مسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر اس نے نظرت سے ان سب کو گھورتے ہوئے کہا۔ "کیا تم سب لوگ اس سے

متفق ہو؟"

"ہاں۔ ہم نے آلڑے کو اپنا لیڈر بنا لیا ہے۔ یہی ہماری ترجمانی کرے گا۔"

"تم بھول رہے ہو کہ تم بھی کسی کی اولاد ہو۔ تمہارے بھی بزرگ دنیا میں ہوں گے۔"

"ٹھیک ہے لیکن اب اس دنیا سے ہمارا کیا واسطہ۔" آلٹرے نے جواب دیا۔

"گو یا تمہارا فیصلہ کسٹل ہے؟"

"ہاں کل۔"

"تم ہمیں کوئی مثبت راستہ تلاش کرنے کی اجازت بھی نہ دو گے۔"

"اس سے کیا فائدہ ہوگا؟" آلٹرے نے جواب دیا۔

"ان دوسرے نوجوانوں کا کیا ہوگا جو ہمارے ساتھ ہیں۔"

"ان کا مقدر بھی تمہارے ساتھ واپس ہے۔ ہاں اگر ان میں سے کچھ خلوص دل سے ہمارے ساتھ شامل ہونے کو تیار ہوں تو ہم انہیں

خوش آمدید کہیں گے۔"

"لیکن میرے دوست۔ ہم بوڑھے اتنی آسانی سے تو نہ جان دیں گے۔ ہم تم سے جنگ کریں گے۔ ٹھیک ہے تم جوان ہو۔ ہم پر حاوی ہو

جاؤ گے لیکن ہم تم میں سے چند کو ہلاک کرنے میں ضرور کامیاب ہو جائیں گے۔ ان لوگوں کو اس جدوجہد سے کیا فائدہ ہوگا جو اس جنگ میں ہلاک ہو

جائیں گے؟"

"وہ باقی نوجوانوں کے لئے جان دینگے۔ کسی بھی تحریک کے لئے قربانی کی ضرورت ہوتی ہے۔" آلٹرے نے کہا۔

"تب پھر غور سے سن لو جو ن آلٹرے۔" دلتا پروفیسر خاور نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ "میں سب سے پہلے تمہیں ہلاک کروں گا اور تم

جاننے ہو میں اس میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ اس کے علاوہ میں عہد کرتا ہوں کہ تم میں سے کم از کم پندرہ جوانوں کو ہلاک کروں گا۔ ہمیں تمہارا چیلنج

قبول ہے۔ تیار ہو جاؤ۔"..... بوڑھے خاور کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔

آلٹرے بوکھلا کر کئی قدم پیچھے ہٹ گیا۔ دوسرے بہت سے لوگوں کے چہروں پر بھی خوف کے آثار ابھر آئے۔

"یہ بوڑھا واقعی شیطان ہے۔ ہمیں پوری قوت صرف کر کے پہلے اسے ہلاک کرنا ہوگا۔" آلٹرے نے کہا۔

"سنو آلٹرے۔ ٹھنڈے دل سے سنو۔ جوش میں مت آؤ۔ بوڑھے پروفیسر نے مچھلیاں حاصل کرنے میں تمہاری رہنمائی کی ہے۔ ہم

جہاں دیدہ ہیں قتل و غارتگری سے پرہیز کرو۔ ممکن ہے ہم سب ایسی کوئی صورت نکال لیں جو سب کے لئے سلامتی کا باعث ہو۔ ہمیں موقع دو کہ ہم

غور و خوض کر کے کوئی ایسا حل تلاش کر لیں جس کے تحت تمہیں یہ ضرورت پیش نہ آئے۔"

"کیا تم لڑکیاں ہمارے حوالے کرنے پر تیار ہو؟"

"اس کا جواب ہم تمہیں تھوڑی دیر کے بعد دیں گے۔" سسکولے کہا۔

"تب تمہیں تھوڑی دیر کی رعایت ہے۔ اس طرف جاؤ اور کوئی ایسا فیصلہ کر کے واپس آؤ جو ہمیں قابل قبول ہو۔"

”آؤ دوستو! ہمیں ان جذباتی نوجوانوں کے بارے میں ہمدردی سے غور کرنا چاہئے۔ آؤ۔“ سسکو نے کہا اور تمام لوگ داپس پلٹ کر ان سے دور چلے گئے۔ نوجوانوں کا گردہ ان کے سامنے پوری طرح تیار کھڑا تھا۔

”انسان۔ دنیا کا سب خرفناک و رندہ ہے۔ تہذیب و اخلاق کے ضابطوں نے اس پر نبادے ڈال دیئے ہیں لیکن جب وہ ننگا ہوتا ہے تو اپنی اصل شکل میں آجاتا ہے۔ بیچک یہ صورت حال تکلیف دہ ہے لیکن کیا اس سے نپٹنے کا راستہ اس کے علاوہ کوئی اور ہے کہ ہم ان کی بات مان لیں۔ میں اپنے تمام دوستوں سے مشورہ کرنا چاہتا ہوں؟“ سسکو نے کہا۔

”یہ کیسے ممکن ہے مسٹر سسکو۔ ہم میں سے کون اپنی زندگی میں اپنی عزت کا یلغام دیکھ سکے گا۔ ٹھیک ہے ہم سب لڑیں گے۔ اپنی آبرو کے لئے لڑیں گے اور ہم اپنی بیٹیوں کو بھی جنگ میں شریک کریں گے۔ اس برف پر ایک خونریز معرکہ ہو جائے دو سسکو۔ وہ ہماری اولادیں ہیں۔ ہم ان کی زندگی کے محافظ ہیں۔ ہم نے انہیں پیدا کیا ہے۔ ہم انہیں بھیڑیوں کے حوالے کیسے کر سکتے ہیں؟“..... بوڑھے نے روتے ہوئے کہا۔

”میں تمہارے ساتھ ہوں دوست۔ میں بھی ان لڑکیوں پر آج آنے سے پہلے جان دینا پسند کرتا ہوں۔ میں صرف تمہاری رائے چاہتا تھا۔ ورنہ ان کو ان کے ارادوں سے روکنے کے لئے عقل کی ضرورت ہے۔ بیچک ہماری زندگیوں موت کے مقابل ہیں۔ خواہ وہ بھوک سے آئے۔ یہاں سے نکلنے کی کوشش میں آئے، ان لوگوں سے جنگ کی شکل میں آئے۔ موت اتفاقیہ طور پر زیادہ قریب آگئی ہے پھر جب مرنا ہی ہے تو انتظار کیوں کیا جائے۔ آپ میں سے ہر ایک کو بولنے کی آزادی ہے۔ جو بہتر سوچ سکے فوراً بولے۔“ سسکو نے کہا۔

”آپ نے کیا فیصلہ کیا ہے مسٹر سسکو؟“..... ایک بوڑھے نے پوچھا۔

”ابھی نہیں۔ ابھی کچھ اور باقی ہے۔ اب میں ان نوجوانوں سے سوال کرتا ہوں جو ہمارے ساتھ ہیں۔ دوستو تم جوان ہو۔ شاید تمہاری رگوں میں ضرورت سے زیادہ شریف خون ہے ورنہ نوجوانوں کے گردہ میں تم بھی شریک ہوتے۔ کیا انسانیت کی اس جنگ میں ہم بوڑھوں کا ساتھ دو گے۔“

”ہم سب زندگی کی بازی لگانے کے لئے بے چین ہیں۔“ نوجوانوں نے پر جوش انداز میں کہا۔

”شکر یہ شریف جو الو! اگر شکر کے ساتھ خیر کا وجود نہ ہوتا تو دنیا انسانیت سے کبھی کی خالی ہو چکی ہوتی۔ اب تم اس ناچیز کی رائے سنو۔ ہمیں ان ورنہوں کا مقابلہ کرنے کے لئے کچھ تیاری کی ضرورت ہے۔ ہمیں اپنی بیٹیوں کو بھی آبرو کی اس جنگ میں شریک ہونے کے لئے تیار کرنا ہے۔ انہیں غیرت پر مہلنے کا سبق دینا ہے تاکہ جب ہم ان کے مقابلے پر آئیں تو تیار ہوں۔ لیکن اندازے سے پتہ چلتا ہے کہ نوجوان ہمیں اس کا موقع دینے کے لئے تیار نہیں ہیں۔ سنو میرے دوستو۔ بڑے فتنے کو رفع کرنے کے لئے کچھ قربانیاں بھی دی جاتی ہیں۔ ہمیں کچھ ایسے بھی کام کرنے ہوں گے جن سے ہمارے ضمیر واخدا ہو جائیں لیکن ماپوسی کے انتہائی اندھیروں کو روشن کرنے کے لئے ضمیر کا بوجھ بھی برداشت کرنا پڑے گا۔ نوجوانوں کو دھوکہ دینے کے لئے ہمیں ان سے تعاون کرنا پڑے گا۔ ایسی باتیں کہنا پڑیں گی جو ان کے لئے دکھ ہوں۔ قابل قبول ہوں۔ سنو۔ میں خدا کے وجود کو سامنے رکھ کر کہتا ہوں کہ تمہاری بیٹیاں میری بیٹیاں ہیں۔ تمہاری بہنیں میری بہنیں ہیں۔ میں جو کچھ ان لوگوں سے کہوں گا وہ میرے اور تمہارے ضمیر کے خلاف ضرر ہوگا۔ وہ تمہارے دل کے ٹکڑے ضرور کر دے گا لیکن یہ ضروری ہے میرے دوستو۔ یہ ضروری ہے۔ ہم دشمن پر فتح

حاصل کر لیں گے۔ اگر ہم مرے تو آبرو سے مریں گے۔ اپنی بیٹیوں کی عزت کے ساتھ دفن ہوں گے۔ تم اگر پسند کرو تو جو انوں سے گفتگو کرنے کے لئے میرا انتخاب کر لو۔ میں جو کچھ کہوں گا، جو کچھ کروں گا اسے مصلحت جانو اور اس پر صاف کرو!"

"ہم تمہارے اوپر بھروسہ کرتے ہیں ایڈمنڈ سسکو۔" بہت سے لوگوں نے کہا۔

"تب ٹھیک ہے۔ اب میں جو انوں سے مخاطب ہوں۔ میرے ٹیک بچو۔ تم نے جس عزم اور ٹیک بیٹی اظہار کیا ہے میں تمہیں اس پر خراج تحسین پیش کرتا ہوں۔ اب ہم جو کچھ کریں گے وہ مصلحت ہوگی۔ تمہیں اپنے ضمیر کے خلاف ان لوگوں سے دوستی کرنا ہوگی۔ ان کے ارادوں میں شریک ہونا پڑے گا۔ اس کا اظہار کرنا پڑے گا۔"

"آپ جو کچھ کہیں گے ہم وہی کریں گے مسٹر سسکو۔"

"تب سنو۔ میں نو جوانوں کے لئے تجاویز پیش کرتا ہوں جو ان کے حق میں ہوں گی۔ مجھے یقین ہے کہ وہ انہیں پسند کریں گے۔ تم کہو گے کہ تم بھی اس حق سے کیوں محروم رہو اور تم نو جوانوں کے اس گروہ میں شامل ہو جاؤ گے۔"

"ہم آپ کی ہدایات پر عمل کریں گے۔" نو جوانوں نے کہا۔

"تب آؤ ہم انہیں اپنا فیصلہ سنا دیں۔" سسکو نے کہا اور وہ سب نو جوانوں کے گروہ کی طرف بڑھ گئے جو انہیں شہ کی نگاہ سے دیکھ رہا تھا۔ سسکو نے چہرے پر مایوسی پیدا کر لی۔ چند ساعت کے بعد وہ سب نو جوانوں کے سامنے پہنچ گئے۔ تب آلٹرے آگے آیا اور کینز تو ز نظروں سے سسکو کو گھورتے ہوئے بولا۔

"تم نے کیا فیصلہ کیا بوڑھے چالہاز۔ ہم تمہارا فیصلہ سننے کے لئے بے چین ہیں۔"

"فیصلہ تمہارے حق میں ہے میرے گڑے ہوئے بچے لیکن کچھ شرائط کے ساتھ۔"

"کیا شرائط ہیں۔" آلٹرے نے پوچھا۔

"ہم سے اس انداز میں گفتگو مت کرو آلٹرے۔ بہر حال جتنی بھی ہے ہم قوت ضرور رکھتے ہیں۔ ہم تمہیں بتا چکے ہیں کہ اگر تم نے ہم سے جنگ کی تو تم میں آدھے باقی رہیں گے۔ اس کے بعد ہی تم جو کچھ کر سکو گے کرو گے لیکن عقل و دانش کا تقاضا یہی ہے کہ ہم اپنی قوت بحال رکھیں۔ نادان لڑکوں ہماری ذہانت، تجربہ اور تمہارا عمل دونوں مل کر ایک ایسا دن لا سکتے ہیں جب ہم سب یہاں سے آزاد ہوں۔ ہم مہذب دنیا میں پہنچ سکیں۔ اگر ہم کبھی مہذب دنیا میں پہنچ گئے تو ہمارے ضمیر اس فعل پر ہمیشہ ملامت کرتے رہیں گے جس کے خواہشمند تم ہو۔ چنانچہ ہم نے سوچا کہ کیوں نہ ایسا حل تلاش کیا جائے جو تمہیں اور ہمیں دونوں کو قبول ہو جس سے تمہارا مقصد بھی پورا ہو جائے اور ہمارا ضمیر بھی راضی رہے۔"

"کیا تم ایسا حل تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئے ہو بوڑھے سسکو۔" آلٹرے نے کہا۔

"ہاں۔ میرے خیال میں ایسا حل تلاش کر سکتے ہیں۔"

"تو بتاؤ لیکن ہے ہم اس پر ہمدردی سے غور کریں۔"

"ہم لڑکیاں تمہارے حوالے کرنے کے لئے تیار ہیں لیکن ایک شرط پر۔ تم سب ان میں سے اپنی پسند کی لڑکیاں تلاش کرو۔ اس کے بزرگ سے اس کے بارے میں بتادو۔ ہم میں سے کوئی بھی بوڑھا تمہارے ساتھ اس کی شادی کرواے گا۔ تم اسے بحیثیت بیوی رکھ سکو گے۔ ہمیں کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ اگر ہم تم مل کر کبھی مہذب دنیا میں پہنچ سکے تو وہ عورت تمہارے سر پر مسلط نہ ہوگی۔ تم چاہو تو اسے طلاق دے سکتے ہو۔ اس طرح ہم گنہگار بھی نہیں ہوں گے اور تمہارا مسئلہ بھی حل ہو جائے گا۔ تم اپنی بیویوں کے ساتھ زندگی گزار سکو گے۔ بتاؤ کیا اس سے تمہارا مقصد ہرگز عزت طور پر حل ہو جائے گا اور کیا اس عمل سے ان لوگوں کو بھی سکون نہ ملے گا جن کی بیٹیوں کو تم اس طرح پامال کرنا چاہتے ہو۔ رو گئے ہم بوڑھے تو ہم خوش کس کر رہے ہیں کہ ہم تمہاری خدمت کریں گے۔ تمہارے لئے شکار کریں گے۔ آج سے ایک ضابطہ بنا لو۔ ہم شکار کریں گے۔ ایک جگہ جمع کریں گے اور پھر اسے آپس میں تقسیم کر لیں گے خواہ کتنا ہی حصہ میں کیوں نہ آئے۔ اس کے علاوہ بھی ہم تمہاری ہر ممکن خدمت کریں گے۔ ہمیں بھی زندگی سنبھانے دو۔"

آلترے کے چہرے پر غور و خوض کے آثار ابھرا آئے اور پھر اس نے گردن اٹھا کر کہا۔ "کیا دوسرے لوگ بھی اس کے لئے تیار ہیں؟"

"ہاں۔ ان غیر یقینی حالات میں ہمیں نے انہیں اس پر آمادہ کر لیا ہے۔"

"لیکن۔ ایسی شکل میں ہم کیوں گھانے میں رہیں مسز سکو۔" رازرک نے مداخلت کی۔

"کوئی گھانے میں نہیں رہے گا۔ ہم سب کے لئے ایک ہی انداز میں سوچیں گے۔"

"ہم بھی مسز آلترے کے ساتھ شامل ہیں۔" رازرک نے کہا اور نو جوانوں کا نولہ پروگرام کے مطابق آلترے کے ساتھیوں میں جا ملا۔

"کیا مشورہ ہے دوستو۔" آلترے نے اپنے ساتھیوں سے پوچھا۔

"ٹھیک ہے۔ ہمیں اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔" نو جوانوں نے یک زبان ہو کر کہا۔

"تب ٹھیک ہے۔ ہمیں تمہاری شرط منظور ہے۔" آلترے نے جواب دیا اور نو جوان خوشی سے تالیاں بجانے لگے۔ بوڑھوں کی گردنیں

لٹک گئی تھیں۔



”نو جوانوں کے لیڈر کی حیثیت سے تم لوگوں کو حکم دیتا ہوں کہ اپنی لڑکیوں کو باہر بھیج دو اور تم لوگ اسی وقت سے ہمارے لئے کام کرنا شروع کرو۔“ آلترے نے کہا۔

”ہم تمہاری دوسری ہدایت پر فوری عمل کرنے کے لئے تیار ہیں مسز آلترے۔ تم نہ صرف نو جوانوں کے بلکہ ہمارے بھی لیڈر ہو۔ ہم کوئی کام تمہاری مرضی کے بغیر نہ کریں گے۔ لیکن جو باعزت سمجھوتہ ہمارے اور تمہارے درمیان ہوا ہے تمہیں بھی اس کی پابندی کرنا ہوگی۔“ سسکو نے کہا۔

”کیا مطلب۔ میں نہیں سمجھا۔“ آلترے نے سسکو کے انداز گفتگو سے قدرے نرم ہوتے ہوئے کہا۔

”یہ فیصلہ ہمارے اور تمہارے درمیان ہوا ہے۔ بے چاری لڑکیوں کو ابھی اس بارے میں کچھ نہیں معلوم۔ اگر ہم نے اسی طرح انہیں تمہارے سپرد کر دیا تو ان کے ذہن تم میں سے کسی کو قبول نہ کر سکیں گے اور یوں بھی مصیبت کے وقت میں رومان ان کے ذہنوں میں نہ ہوں گے۔ خاص طور سے اس لئے کہ وہ لڑکیاں ہیں۔ ممکن ہے ان میں سے کچھ تم سے کسی کو پسند کرتی ہوں۔ میرے کہنے کا مقصد ہے کہ تمہیں اس سلسلے میں تھوڑا سا دقت دینا ہوگا۔ تاکہ ہم ان کے ذہنوں کو تمہاری طرف رجوع کے لئے تیار کر سکیں۔“

آلترے نے کچھ سوچنے لگا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ ہم تمہیں وقت دینے کے لئے تیار ہیں۔ لیکن ایک بات کی نشاندہی کر دینا میں ضروری سمجھتا ہوں۔ تم لوگوں نے اگر ہمارے خلاف سازش کی تو پھر ہم ہر معاہدے سے آزاد ہوں گے اور اس کے بعد ہمارے اور تمہارے درمیان کوئی گفتگو نہ ہوگی۔“

”برف کے اس دیرانے میں ہماری زندگیاں یوں بھی بہت مختصر ہیں۔ یہاں سازشوں کی گنجائش نہیں ہے۔ اس کے علاوہ ہم تمہاری صلاحیتوں کو بھی استعمال کرنا چاہتے ہیں۔ اگر لڑکیوں کے حصول کے بعد تمہارے ذہن کیسے ہو سکیں تو ہمیں خوشی ہوگی۔ کیونکہ اس طرح یہاں سے نکلنے کے لئے کوئی ترکیب سوچی جاسکتی ہے۔ لیکن لڑکیوں کو بھی بہر حال صورت حال سمجھانا ہوگی۔ اس وہ شرط برقرار ہے۔ ہم مناسب اوقات میں تم لوگوں کو عارضی اور دائمی رشتوں میں منسلک کئے بغیر لڑکیاں تمہارے خزانے کرنے کو تیار نہ ہوں گے۔“

”ہم وہ شرط منظور کر چکے ہیں۔“ آلترے نے کہا اور نو جوان خوشی کے نعرے لگاتے ہوئے چلے گئے۔ ان کے ساتھ شامل ہونے والے شریف نو جوان بھی انہیں کے ساتھ چلے گئے تھے۔ تاکہ ان کے عزائم سے باخبر رہیں۔ نو جوانوں کے گروہ کے جانے کے بعد بوڑھے سر جوڑ کر بیٹھ گئے۔ ان کے چہرے پر گہرے غور فکر کے آثار تھے۔ وقتی طور پر انہوں نے اس طوفان کو ٹال دیا تھا۔ لیکن وہ جانتے تھے کہ طوفان ٹلا نہیں ہے۔ اس سے بچنے کے لئے سخت کاوشیں کرنا ہوں گی۔

کافی دیر تک خاموشی رہی۔ پھر بوڑھے خاد نے کہا۔ ”میرا خیال ہے ہمیں لڑکیوں سے گفتگو کر لینا چاہئے۔ انہیں ان کی عزت بچانے کی ہم میں برابر کا شریک رکھا جائے تو بہتر ہے۔“

”میرے خیال میں ہمارا ان سے گفتگو کرنا درست نہ ہوگا۔ وہ غیر خاد اور پھر بہر حال نو جوان ذہن ہیں۔ ماپوسی نے انہیں درندہ بنا دیا

ہے۔ وہ بیک گئے ہیں لیکن رہائش برقرار ہیں۔ ان سے نشے کے لئے زبردست صلاحیتوں سے کام لینا پڑیگا۔" سسکو نے کہا۔
"آپ کی کیا رائے ہیں مسٹر سسکو؟"

"اس سلسلے میں آپ کو اپنی لڑکیوں کی صلاحیتوں سے بھی کام لینا ہوگا۔ میں نے محسوس کیا ہے پروفیسر خاور کہ آپ کی بچیاں کافی خود اعتماد ہیں۔ وہ اس پورے ہنگامے کے دوران خوفزدہ یا مایوس نظر نہیں آئیں۔ آپ یہ کام اپنی دونوں بچیوں کے سپرد کر دیں۔ دوسرے لڑکیوں کو صحیح انداز میں صورت حال سے باخبر کر کے انہیں حالات سے نشے کے لئے تیار کریں اور ان کا عملہ یہ لیں۔"

"ٹھیک ہے۔ میں تیار ہوں۔" خاور نے کہا۔ "بہر حال دوسرا کام ہمیں آج سے کرنا ہوگا۔"
"یعنی شکار کی تلاش؟"

"ہاں۔" پروفیسر خاور نے جواب دیا۔

"اس کے لئے ہمیں آپ کی رہنمائی کی ضرورت ہوگی پروفیسر خاور۔"

"میرے اندازے کے مطابق یہاں ابھی اتنی خوراک موجود ہے جو ہمارے لئے ایک ماونٹ کافی ہوگی۔ میں ان بچیوں کی نشاندہی ضرور کرونگا۔ پہلے میں لڑکیوں کو صورت حال سے باخبر کروں۔ آپ لوگ میرا انتظار کریں۔" پروفیسر خاور نے کہا اور پھر وہ برف کی سرنگ کے اندر داخل ہو گیا۔ چند منٹ کے بعد وہ لڑکیوں کے قریب تھا۔ اس نے فرزانہ اور فروزا کو دوسری لڑکیوں سے انگ بلایا اور انکے قریب بیٹھ گیا۔ لڑکیاں بغور باپ کے چہرے کو دیکھ رہی تھیں۔

"کیا بات ہے ڈیڈی۔ آپ کچھ فکرمند ہیں؟"

"فکرمند نہیں۔ البتہ کچھ مسائل ضرور پیش آ گئے ہیں۔" پروفیسر خاور نے کہا۔

"وہ کیا ڈیڈی؟" فرزانہ نے پوچھا۔

"تم دونوں میری عادت سے واقف ہو۔ میرے نظریات بھی جانتی ہو۔ میں سانس کی آمد و رفت تک انسان کو بے بس نہیں سمجھتا۔ انسان صرف خدا کے سامنے بے بس ہے۔ خدا نے اسے زندگی دی ہے اور جب وہ دینا ہے تو اسے بھی قبول کرنا پڑتا ہے۔"

دوسرے لوگ مایوسی کے شکار ہیں۔ مگر میں نہیں ہوں۔ میں اس برف پر اس وقت تک کی زندگی پر یقین رکھتا ہوں جب تک موت کا وقت نہ آجائے۔ تمہیں یہ سن کر شاید حیرت ہو کہ میں اس دیرانے سے فرار ہونے کا منصوبہ تیار کر چکا تھا۔ میرا خیال تھا کہ تم دونوں کو ساتھ لے کر یہاں سے نکل جاؤں اور بلاشبہ میں نے اس کے انتظامات بھی کر لئے ہیں لیکن یہ انتظامات دوسروں کے نکالوں میں دیوڑھی ہی کہلائے۔ کوئی میرا ساتھ نہ دیتا سوائے تم دونوں کے۔ اس لئے میں نے کسی سے ذکر ہی نہ کیا۔ میں اگر ایک احمقانہ کوشش کر رہا ہوں تو یہ میرا ذاتی فعل ہے۔ دوسروں کو کیوں میں اپنے تجربے کی بھینٹ چڑھاؤں۔ ممکن تھا آج ہم ایک عجیب سفر شروع کر دیتے جس کے بارے میں نہیں کہا جاسکتا تھا کہ وہ زندگی کی پر خوار وادیوں کی میر کر اتایا موت کی پرسکون منزل میں پہنچاتا۔ لیکن بہر حال میں نے اسے مناسب سمجھا تھا۔ اس وقت تک مجھے دوسروں سے کوئی سروکار نہیں تھا۔

میں اپنا مسئلہ خود حل کرتا کیونکہ وہ میرا ساتھ نہیں دے سکتے تھے۔ لیکن اب صورتحال اچانک بدل گئی ہے اور میں مجبور ہو گیا ہوں کہ اس وقت انہیں تہانہ چھوڑوں۔“ خاور نے بچھے ہوئے لہجے میں کہا اور لڑکیاں پریشانی سے اس کی شکل دیکھنے لگیں۔ خاور کی الجھی ہوئی گفتگو ان کی سمجھ میں نہیں آسکی تھی۔

”دراصل نوجوانوں کا ایک گروہ۔ اس ہدایت آئٹمز کی سرکردگی میں بغاوت پر آمادہ ہو گیا ہے جسے میں نے مارا تھا۔“

”بغاوت؟؟؟ کیا چاہتے ہیں ڈیڈی؟“ فرزانہ نے پوچھا۔

”لڑکیاں۔ ان کا خیال ہے کہ اس دیرانے میں ان کی سوت بے رنگ نہ ہو۔ اور مرنے سے قبل وہ اپنی سفلی آرزوؤں کی تکمیل کر لیں۔“

چنانچہ انہوں نے بوڑھوں کو قتل کرنے کا منصوبہ بنایا تھا۔ تاکہ لڑکیوں کو اپنے تصرف میں لائیں۔“

”اوہ۔“ فرزانہ خشک ہنسون پر زبان پھیر کر بولی۔

”تھوڑی سی غلطی میری بھی تھی۔ میں نے اس خطرناک پائل کے رجحان کو پڑھا لیا تھا۔ مجھے چاہئے تھا اسے اسی دن برف میں دفن کر دیتا۔“

لیکن میں نے انسانی قانون کو اپنے ہاتھ میں لینا مناسب نہ سمجھا۔ اسے بھاگ جانے دیا اور وہ بہت خطرناک ثابت ہوا۔“

”پھر کیا طے پایا ڈیڈی؟“ فرزانہ نے کہا۔

”ہم نے وقتی طور پر اس وعدے کے ساتھ ان وحشیوں کو سنبھال لیا ہے کہ لڑکیاں ان کے حوالے کر دی جائیں گی۔ لیکن زیادہ عرصے تک

ہم انہیں نہ روک سکیں گے چنانچہ اب اپنی عزتوں کی حفاظت کے لئے لڑکیوں کو خود میدان عمل میں آنا پڑے گا۔“

”انہیں کیا کرنا ہوگا؟“

”نوجوانوں کی دلہنی۔ انہیں اپنی ذہانت سے اپنی عزت بچانا ہوگی۔ اور ہمیں اتنا وقت فراہم کرنا ہوگا کہ ہم ان سے بچنے کی تیاریاں مکمل

کر سکیں۔ لیکن یہ بات صرف لڑکیوں کی ذہانت پر مبنی ہے۔ ہمیں انہیں نوجوانوں سے ملنے کی آزادی دینا ہوگی۔ ورنہ نوجوان شہادت میں جھٹکا ہو

جائیں گے اور ممکن ہے وقت سے پہلے یہاں کوئی خونریز معرکہ ہو جائے۔ اب یہ کام صرف لڑکیوں کا ہے کہ وہ کس طرح انہیں بیوقوف بنا کر مال سکتی

ہیں۔ ہم نے ان سے کہا ہے کہ ہم ان کی عارضی شادی کر دیں گے تاکہ وہ عزت سے ایک ایک لڑکی کے مالک بن سکیں۔“

”ہمارے لئے کیا حکم ہے ڈیڈی؟“ فرزانہ نے پوچھا۔

”تمہیں بوڑھوں کے گروہ نے مقرر کیا ہے کہ تم دوسری لڑکیوں کو اس کام پر آمادہ کر سکو۔ اور سنو میں تمہیں اس بات کی اجازت دیتا ہوں

کہ تم بھی دوسروں کی طرح اپنا کام کرو۔ یہ انسانیت کی جنگ ہے اس میں ہر حربہ جائز ہے۔ میں چشم پوشی کروں گا۔ کیا میں جاؤں؟“ بوزھے

پر ایف سر خاور نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”اوکے ڈیڈی۔ آپ جائیں۔ رات کو ہم آپ کو رپورٹ دیں گے۔“ فرزانہ نے کہا۔

”لیکن نہایت ہوشیاری سے۔ نوجوان ہماری طرف سے خوفزدہ ہیں۔ وہ ہم پر کڑی نگاہ رکھیں گے۔“ خاور نے باہر نکلنے ہوئے کہا۔

”آپ بے فکر رہیں۔“ فرزاں نے جواب دیا اور خاور گردن ہلاتا ہوا باہر نکل آیا۔ باہر آکر اس نے سسکو وغیرہ کو بتایا کہ اس نے انتظام کر

لیا ہے اور پھر وہ مچھلیوں کی تلاش میں چل پڑے۔

☆.....☆.....☆

شام کو بوڑھوں کی ٹیم واپس آئی۔ نوجوانوں کا گرد و آئین سرگ کے باہر ہی ملا۔ لیکن ایک چھوٹے سے کیمپن کو دیکھ کر دو حیران رہ گئے۔ یہ کیمپن جہاز کی ٹوٹی ہوئی سیٹوں، پائلٹ کیمپن کے پارٹیشن اور کیوس کے ٹکڑوں سے بنایا گیا تھا۔ قریب چلنے پر انہیں معلوم ہوا کہ یہ نوجوانوں کا ہیڈ کوارٹر ہے۔ جہاں سے وہ بوڑھوں پر نگاہ رکھیں گے۔ نوجوان بہت خوش تھے اور تھپتھپے لگا رہے تھے۔ بوڑھوں کے کندھوں سے لگی ہوئی مچھلیاں دیکھ کر وہ بہت خوش تھے۔

"مجھے یقین ہے کہ آپ لوگوں نے پروفیسر خادر کی صلاحیتوں سے پورا پورا فائدہ اٹھایا ہے۔ لیکن لطف کی بات تو جب ہے کہ جب پروفیسر خادر روزانہ ہمیں اتنی مچھلیاں فراہم کر سکیں۔" آلٹرے نے ہنستے ہوئے کہا۔

"اگر تم نے ہم سے تعاون کیا مسٹر آلٹرے تو ہو سکتا ہے کہ ہمیں یکساں غذا سے نجات مل جائے۔ ہو سکتا ہے ہم ایسی دنیا تلاش کر سکیں جہاں زندگی بسر کرنے کی آسانیاں ہوں۔" بوڑھے خاور نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں نہیں سمجھا پروفیسر۔" آلٹرے نے حیرانی سے کہا۔

"میں تم سے پھر گفتگو کروں گا آلٹرے۔" خاور نے سنجیدگی سے کہا۔

"ضرور۔ اور میں تمہیں خاص طور سے اہمیت دوں گا۔ کیونکہ مستقبل میں، میں تمہارے عقیدہ مندوں میں شامل ہوں گا۔ میں تمہاری لڑکی سے اپنی پسندیدگی کا اظہار پہلے ہی کر چکا ہوں۔" آلٹرے نے ہنستے ہوئے کہا اور خاور خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا۔

"اے محنت کش بوڑھوں۔ مچھلیاں تلاش کرنے کے ہتھیار یہاں جمع کر دو۔ تم روزانہ صبح ہتھیار یہاں سے حاصل کر سکتے ہو۔ جہاز سے ایسی ہر چیز بنا کر اس کیمپن میں جمع کر دی گئی ہے جو بطور ہتھیار استعمال ہو سکے۔ کیونکہ انسان کے مزاج کو بگڑتے دیر نہیں لگتی۔ یہ رائے ہمارے نوجوان دوست راڈرک کی تھی۔ کیونکہ بہر حال مسٹر راڈرک دوسرے سے بہتر صلاحیتوں کے مالک ہیں۔" ایک نوجوان نے کہا۔

"ہاں۔ دوسرے نوجوانوں کی ہم میں شمولیت نے ہمارے عزم کو بلند کر دیا ہے۔ خاص طور سے مسٹر راڈرک۔ ہمارے لئے ایک ستون کی حیثیت رکھتے ہیں۔" آلٹرے نے کہا۔

ہتھیار اس طرح جمع کرانے کے تصور سے بوڑھوں کے ذہنوں میں مایوسی کی لہریں دوڑ گئی تھیں لیکن سسکو وغیرہ کو جب یہ معلوم ہوا کہ یہ رائے راڈرک کی ہے تو اسے اعتماد ہو گیا۔ وہ سمجھ گیا کہ اس میں کوئی مصلحت ہوگی۔ راڈرک کی ٹیک نئی پر وہ آنکھ بند کر کے اعتماد کر سکتے تھے۔ پھر آلٹرے کی زبردستی مچھلیاں انہیں میں تقسیم کر لی گئیں اور لوگ اپنے اپنے لئے ڈرنے والے میں مصروف ہو گئے۔

ایک ورجن نوجوان ہیڈ کوارٹر میں رہنے کا پروگرام بنا چکے تھے ویسے اس کیمپن کو ہواؤں سے محفوظ بنایا گیا تھا۔ اور بارہ نوجوان یہ آسانی اس میں رہ سکتے تھے۔ باقی حسب معمول رات کو سونے کے لئے جہاز میں چلے گئے۔ آج ان کے چہروں پر مسرت کی چمک تھی اور آج انہیں لڑکیاں

بھی التفات کی نگاہوں سے دیکھ رہی تھیں۔

خاصی رات گزر چکی تھی۔ فرزانہ اور فروزاں پر ویسٹر کے قریب سو رہی تھیں۔ لیکن درحقیقت وہ جاگ رہی تھیں جب انہیں جہاز کے اندر تمام افراد کے سو جانے کا یقین ہو گیا تو فرزانہ نے اپنے ہونٹ پر ویسٹر کے کانوں کے نزدیک کر لئے۔

”کیا آپ جاگ رہے ہیں ڈیلی؟“ وہ سرگوشی میں بولی۔

”ہاں۔ میں تمہاری رپورٹ کا منتظر ہوں۔“ پرویسٹر نے بھی اسی انداز میں جواب دیا۔

”میں نے کام آپ کی مرضی کے مطابق کیا ہے۔ ایک ایک لڑکی کو اس کا کام سمجھا دیا گیا ہے۔ لڑکیاں پہلے تو خوفزدہ ہو گئی تھیں۔ لیکن میں نے کہا کہ ان کی حفاظت کا عزم کر لیا گیا ہے۔ ان پر آٹھ بجے ہی وقت آئیگی جب سارے مرد ختم ہو جائیں گے۔۔۔ ہاں اگر انہوں نے نگروری سے کام لیا تو پھر صورتحال دوسری ہوگی اور اس کے بعد ان کی عزت اور ان کی زندگی کی ضمانت نہیں دی جاسکے گی۔ تو وہ سب خوش اسلوبی سے اپنا کام کرنے پر تیار ہو گئیں اور اس کے بعد ڈیلی۔ شام تک ہم نے ان لوگوں کو اپنا کام انجام دینے کی تربیت دی ہے۔ کل سے ہی وہ اپنا کام شروع کر دی گئی۔“

”دوسری گنڈ۔ مجھے تمہاری صلاحیتوں پر پورا بھروسہ ہے۔ گویا میں اس طرف سے مطمئن ہو جاؤں۔“

”میں آپ کو اطمینان دلاتی ہوں۔ ڈیلی۔ آپ مطمئن رہیں۔“

”میں مطمئن ہوں فرزانہ بیٹی۔“ پرویسٹر خاور نے جواب دیا۔ اور فرزانہ خاموش ہو گئی۔

دوسرے دن حسب معمول یوزھوں کا گروہ شکار کی تلاش میں نکل گیا۔ نو جوان ابھی تک بستروں میں ایڈ رہے تھے۔ ان کی چورنگا جین لڑکیوں کو تک رہی تھیں۔ پھر آٹھ بجے نے لڑکیوں کو مخاطب کر کے کہا۔

”میں نو جوان لڑکیوں سے مخاطب ہوں۔ برف کے اس ویرانے میں ہماری زندگی حساب کی طرح ہے۔ نہ جانے کون کس وقت موت کا شکار ہو جائے۔ جب موت مقدر رہی ہے تو ہم اس سے خوفزدہ کیوں ہوں۔ زندگی کے جو لمحات باقی ہیں انہیں فطرت کی نشاندہی کے مطابق رنگیں کیوں نہ بنایا جائے۔ تاریخ گواہ ہے کہ مرد کو اگر عورت کی محبت اور سہارا مل جائے تو وہ ایسے ایسے کارنامے انجام دیتا ہے کہ دنیا آغوش ہمدرداں رہ جاتی ہے۔ ممکن ہے آپ لوگوں کا سہارا ہمارے ذہنوں کو کوئی ایسی ترکیب بخش دے کہ ہم یہاں سے نکلنے کی کوئی ترکیب سوچ سکیں۔ ہم نے آپ کے بزرگوں سے بات کر لی ہے۔ انہیں آپ کے اور ہمارے میل جول پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ ممکن ہے انہوں نے یہ بات آپ کو بتا بھی دی ہو چنانچہ میں اپیل کرتا ہوں کہ خوف و دہشت کی اس فضا کو تہمتوں میں بدل دیں۔ آپ کو اپنے ساتھی کے انتخاب کی آزادی ہے۔ ہم اس سلسلے میں آپ پر جبر نہ کریں گے۔ ہاں دوسری صورت ممکن ہے ہمیں آپ پر جبر کرنے پر مجبور کروئے۔“ آٹھ بجے خاموش ہو گیا۔

لڑکیوں کے دلوں کی جو کیفیت ہوئی تھی اس سے وہی انہونی واقف تھیں لیکن یہ الفاظ ان کے لئے غیر متوقع نہیں تھے۔ وہ خود کو ان کے لئے تیار کر چکی تھیں اس لئے کسی قسم کے جذبات کا اظہار ان کے چہرے سے نہ ہوا۔

”کیا آپ نے ہماری اپیل قبول کر لی ہے؟“ آٹھ بجے نے پوچھا۔

”لیکن ہمارے بزرگوں نے تو ہم سے کچھ اور کہا ہے۔“ ایک لڑکی نے کہا۔
”وہ کیا؟“

”انہوں نے ___ انہوں نے کہا ہے کہ ہم ___ ہم رشتہ ازواج میں منسلک ہونے کے بعد ___“

”ٹھیک کہا ہے۔ دقیانوسی بوزھوں کی بات ہم نے مان لی ہے اور اس میں حرج بھی کیا ہے۔ ناک خواہ یوں پکڑی جائے یا یوں۔“ آلڑے نے تہقید لگاتے ہوئے کہا۔ ”آپ کو بہر حال اس بات کی اجازت ہے کہ ان بوزھوں کے فیصلے کا انتظام کر لیں لیکن اس دوران ہمیں ایک دوسرے سے گھلنے ملنے اور فیصلہ کرنے کا حق تو ہے۔“

”ہاں۔ اس پر ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ فرزانہ نے جواب دیا اور آلڑے شرارت آمیز نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔

”تب مس فرزانہ۔ میں آپ سے درخواست کروں گا۔ کیا آپ میرے ساتھ گھومنے چلیں گی؟“ اس نے کہا اور فرزانہ شرمائی ہوئی سی آگے بڑھ آئی۔ آلڑے نے محبت سے اس کا ہاتھ پکڑا اور باہر نکل گیا۔ ”میش کرو ساتھ۔ اپنا کام تو بن گیا۔“ اس نے سرگ کے وہانے میں داخل ہوتے ہوئے کہا اور دوسرے نوجوان بھی غرہ لگا کر کھڑے ہو گئے۔ اور پھر نوجوان لڑکیوں اور لڑکوں کا گروہ باہر نکل آیا۔ وہ ایک دوسرے کی کمر میں ہاتھ ڈالے برف پر پھیل گئے۔ طویل باہوسی کے بعد آج پھر دلوں میں استگس جاگی تھیں۔ موت کے اندھیروں میں وہ چند ساعت کے لئے نکل آئے تھے۔ نوجوان جوڑے برف پر کلیس کرتے رہے۔ لڑکیاں جانتی تھیں کہ اسی میں ان کی آبرو کی بھاپ ہے کہ ان نوجوانوں کو زیادہ سے زیادہ بے وقوف بنایا جائے۔ فرزانہ نے انہیں اچھی طرح سمجھا دیا تھا اور وہ اپنا رول نہایت خوبی سے ادا کر رہی تھیں۔

آلڑے فرزانہ کو لے کر برف کے ایک تودے کے پیچھے پہنچ گیا۔ اس نے مسکراتے ہوئے فرزانہ کے دلوں ہاتھ پکڑے اور اسے اپنے سامنے بٹھالیا۔ ”بالآخر میں نے آپ کو حاصل کر لیا مس فرزانہ۔“ اس نے کہا۔
”کیا آپ مجھے پہلے سے پسند کرتے تھے یا۔۔۔ اس دن؟“

”اوہ۔ اس منٹوں دن کی یاد نہ دلاؤ۔ نہ جانے مجھے کیا ہو گیا تھا اور نہ میں پیشور جوڑو ماسٹر ہوں۔ بس قسمت ہی خراب تھی ورنہ تمہارے ڈیڈی کی زندگی نہ بچتی۔ اور جب تم نے مجھے قبول کر لیا ہے تو تمہارے ڈیڈی کو قتل کر کے مجھے افسوس بھی ہوتا۔“
”مجھے تو اس دن بھی افسوس ہوا تھا جب ڈیڈی نے آپ کی درگت بنائی تھی اور آپ برف پر پڑے بے بسی سے ہاتھ پاؤں بٹخ رہے تھے۔ آپ کے چلے جانے کے بعد میں نے ڈیڈی سے احتجاج کیا تھا کہ انہیں آپ کے ساتھ یہ براسلوک نہیں کرنا چاہئے تھا۔“

آلڑے چونک کر اس کی شکل دیکھنے لگا۔ وہ اندازہ لگا رہا تھا کہ فرزانہ اس پر طنز کر رہی ہے یا حقیقت کہہ رہی ہے لیکن چالاک فرزانہ کے چہرے سے وہ کوئی اندازہ نہ لگا سکا۔

”تمہیں کیوں افسوس ہوا تھا؟“ اس نے پوچھا اور فرزانہ نے شرمناک سر جھکا لیا۔

”اوہ۔“ آلڑے نے انگلی سے اس کی شہوڑی اٹھائی اور اپنے پیچھے سے ہونٹ فرزانہ کے چہرے کی طرف جھکا دیئے تب فرزانہ ایک ادا کے

ساتھ پیچھے بہ گئی۔

"نہیں مسٹر آلڑے۔ اپنے وعدے پر قائم رہیے۔ میں ___ بھی آپ کو پسند کرتی ہوں لیکن۔ لیکن کوئی رشتہ قائم ہوئے بغیر میں آپ سے قریب نہیں ہو سکتی۔ میں مشرقی لڑکی ہوں اور اپنا آئیڈیل بھی ہادقار چاہتی ہوں۔ میں چاہتی ہوں کہ آپ اور آپ کے ساتھی اپنا قول بھانیں تاکہ ہم آپ کی بیوی بن کر فرخمسوں کریں۔"

"میں اپنا قول بھانوں گا مس فرزانہ۔ آپ جیسی محبوبہ مل جائے تو انسان نہ جانے کیا بن سکتا ہے۔ بے فکر رہیں۔ میرا کوئی ساتھی کسی لڑکی کے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کر سکتا۔"

"شکریہ" فرزانہ نے ایک ادا سے کہا اور آلڑے اس کا ہاتھ پکڑے ہوئے اٹھ گیا۔ اسی وقت ایک اور برف کے ٹودے کے عقب سے ایک چیخ ابھری اور وہ دونوں چونک پڑے۔ آلڑے تیزی سے ٹودے کے پیچھے دوڑا اور فرزانہ بھی اس کے پیچھے دوڑی۔ تب انہوں نے ایک شرمناک منظر دیکھا۔ جہاز کی ایک ہوسٹس ایک قوی بیگلر جو ان کے شکنجے میں جکڑی ہوئی تھی۔

"گریگ" آلڑے دہلا اور نو جوان چونک پڑا۔ اس نے لڑکی کو بدستور نیچے دھانے ہوئے آلڑے کی طرف دیکھا۔

"بھاگ جاؤ آلڑے۔ جاؤ۔ یہاں سے ہٹ جاؤ۔"

"کھڑے ہو جاؤ گریگ۔ در نہ تمہارا حشر بھی جہاز کے نو جوانوں سے مختلف نہ ہوگا"۔ آلڑے نے خونخوار لہجے میں کہا اور گریگ کے سر پر پتلی مچا گیا۔ گریگ نے ایک گندی سی گالی دی تھی اور دوسرے لمحے آلڑے نے اس کے سر کے بال پکڑ کر اٹھالیا اور دوسرے لمحے اس کا گھونسا گریگ کے منہ پر پڑا۔ گریگ اچھل کر کئی فٹ دور جا گرا تھا لیکن وہ بھی خاصا قوی بیگل تھا اور پھر اس نے وحشیانہ انداز میں آلڑے پر حملہ کر دیا۔

آلڑے پر ویسفر خاد کے مقابلے میں واقعی حقیر ثابت ہوا تھا لیکن قوی بیگلر گریگ کے لئے وہ بہت خطرناک ثابت ہوا۔ اس نے گریگ کے ہر حملے کو ناکام بنا دیا اور کئی بار اسے سر سے بلند کر کے برف پر ڈال دیا اور پھر اس وقت تک مارتا رہا جب تک گریگ بے ہوش نہ ہو گیا۔ فرزانہ نے سہمی ہوئی لڑکی کے لباس سے اس کا ہر بدنہ جسم چھپا دیا اور پھر وہ آلڑے کی لڑکی کو ساتھ لے کر برف کی سرنگ کی طرف بھاگ گئے۔

آلڑے خود بھی گریگ سے مختلف نہیں تھا لیکن فرزانہ کا جادو سرچڑھ کر بولا تھا۔ وہ فرزانہ کی محبت سے سرشار ہو گیا تھا اور گریگ کی شامت اسی لئے آئی تھی۔ اگر فرزانہ چالاکی سے کام نہ لیتی تو شاید خود آلڑے بھی اس کے ساتھ یہی سلوک کر سکتا تھا۔ بہر حال وہ اس وقت خود کو ایک شریف انفس انسان ثابت کرنے کے لئے کوشاں تھا۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک بھونپو کے ذریعے نو جوانوں کو ایک جگہ اکٹھا ہونے کا حکم دے رہا تھا۔ نو جوان جوڑے ایک جگہ جمع ہو گئے تو اس نے کہا۔

"دوستو۔ یہ طے ہے کہ بولڑھوں نے ہمارے ساتھ ایک باعزت معاہدہ کر کے ہمارے مطالبے کو تسلیم کیا ہے۔ ہمیں لڑکیوں پر تصرف کا حق مل گیا ہے چنانچہ جب ہم نے ان کی بات کو تسلیم کر لیا ہے تو ضروری ہے کہ ان سے کئے ہوئے وعدے کا پاس بھی کریں۔ ابھی کچھ دیر قبل ہمارے ایک ساتھی گریگ نے اپنی ساتھی لڑکی کو اپنی ہوس کا نشانہ بنانے کی کوشش کی تھی۔ میں نے اس لڑکی کو بچا لیا اور اب میرا حکم ہے کہ نو جوان کے لئے یہی

ہے۔ لڑکیاں اگر ہم پر اعتماد کر کے باہر نکل آئی ہیں تو ہمیں ان کا اعتبار برقرار رکھنا ہوگا۔ اگر کسی نے کسی لڑکی کے ساتھ زیادتی کی تو۔۔۔ اس کا حشر گریک سے مختلف نہیں ہوگا جو برف کی اس چٹان کے عقب میں ڈھکی اے ہوش یا مردہ پڑا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ ہم سب معاہدے کی پابندی کریں گے۔“ راڈرک کی آواز ابھری۔ فروزاں اس کے ساتھ تھی اور پھر راڈرک کی دیکھا دیکھی دوسرے لوگوں نے بھی اس بات کا اقرار کر لیا اور آلٹرے ان کا شکریہ ادا کر کے واپس جہاز کی سرنگ کی طرف چل پڑا۔

”مجھے یقین ہے کہ مس فرزانہ نے اس وحشی کو رام کر لیا ہے۔“ راڈرک نے آہستہ سے فروزاں سے سرگوشی کی۔

”شاید۔“

”آپ کافی بھی بھی ہی ہیں مس فروزاں۔ یقین کیجئے آپ میرے ساتھ اس حیثیت سے نہیں ہیں جیسے دوسری لڑکیاں ان بگڑے ہوئے نوجوانوں کے ساتھ ہیں۔ میں آپ کی دل سے عزت کرتا ہوں۔“ اس نے کہا۔

”اوہ۔۔۔ نہیں مسٹر راڈرک۔ میں آپ کی شرافت پر بھروسہ کرتی ہوں۔“ فروزاں نے کہا اور راڈرک گروں ہلانے لگا۔

شام کو بوزھے واپس آگئے۔ اس شام راڈرک نے بوزھوں سے ہتھیار بھی واپس نہ مانگے تھے لیکن بوزھوں نے مچھلیاں ایک جگہ ڈھیر کرنے کے بعد ہتھیار خود اس بیڈ کو آرڈر میں جمع کر دیے اور پھر وہ ایک جگہ جمع ہو کر میٹنگ کرنے لگے۔

آلٹرے نے انہیں دیکھا اور مسکراتا ہوا ان کے قریب پہنچ گیا۔ ”کیا میٹنگ ہو رہی ہے بزرگوں۔“ اس نے ایک بوزھے کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ اس نے محسوس کیا کہ بوزھوں کے چہروں سے کوئی خاص بات میاں ہے چنانچہ وہ سنجیدہ ہو گیا۔

”ممکن ہے تم ہماری تجویز قبول نہ کرو آلٹرے لیکن اگر تم نے اس کی مخالفت کی تو بلاشبہ یہ ایک ٹھوس ناک اقدام ہوگا۔“ ایڈمنڈ سسکو نے کہا۔

”کون سی تجویز۔ مجھے بتاؤ میں اس پر غور کروں گا۔“ آلٹرے نے کہا۔

”جسمیں یاد ہے پروفیسر خاور نے ایک بات کہی تھی۔ انہوں نے کہا تھا کہ اگر تم ہم سے تعاون کرو تو ہو سکتا ہے ہمیں یکساں غذا سے نجات مل جائے۔ ہو سکتا ہے کہ ہم اس ویرانے سے نہ نکل سکیں لیکن ہم برف کی ان ڈھلانوں سے پرے ایک ایسی دنیا تلاش کر سکیں جہاں زندگی بسر کرنے کی آزادی ہو۔“

”اور ہاں پھر پروفیسر نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ اس سلسلے میں پھر مجھ سے بات کریں گے۔“ آلٹرے نے کہا۔

”درحقیقت مسٹر آلٹرے۔ مسٹر خاور اس برف کے جہنم میں ہمارے لئے فرشتہ رحمت ہیں۔ اگر وہ ان مچھلیوں کی نشاندہی کر کے ہمارے لئے غذا کا مسئلہ حل نہ کرتے تو ہم میں سے کتنے افراد زندہ ہوتے؟ شاید ایک بھی نہیں۔ پروفیسر سے گفتگو کے بعد مجھے معلوم ہوا کہ پروفیسر لامحدود علوم کے ماہر ہیں۔ وہ زمین دیکھ کر اس کے جغرافیائی حالات کی نشاندہی کر سکتے ہیں۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ ان ڈھلانوں سے پرے برف کا دبیز علاقہ ختم ہو جاتا ہے اور وہاں درخت اور پھل پھول موجود ہیں۔ وہاں خشکی کے جانور بھی مل سکتے ہیں۔ یہ ممکن ہے کہ وہ علاقہ بھی آبادی کی نشاندہی تہ کر سکے لیکن کم از کم وہاں رہ کر زندگی اتنی ناپائیدار نہیں رہے گی جس کے امکان اس برف پر وجود ہیں۔ فرض کرو یہاں کوئی شدید طوفان آ جاتا ہے۔“

اس وقت ہم کہاں ہوں گے۔ برف کے نیچے پھیلیدوں کی تعداد بھی ختم ہوتی جا رہی ہے اور وہ چند روز سیل سکیں گی۔ اس کے بعد موت یقینی ہے چنانچہ پروفیسر کی ہدایت کے مطابق کیوں نہ زندگی کے لئے زندگی سے بھرپور ایک کوشش کر لی جائے۔"

"لیکن وہ نئی دنیا ہمیں برف کے ڈھلانوں کو عبور کرنے کے بعد ہی تو حاصل ہو سکتی ہے۔" آلترے نے بے چینی سے کہا۔
"ہاں۔ ہمیں برف کے ڈھلانوں کو عبور کرنا ہو گا۔"

"یہی تو مسئلہ ہے۔ کیسے؟"

"اس کے لئے بھی پروفیسر کی بے پناہ صلاحیتیں کام کر رہی ہیں۔ ہمیں اس عظیم انسان کا شکر گزار ہونا چاہئے مسٹر آلترے۔ اگر وہ چاہتا تو آج ہم میں نہ ہوتا۔ اپنی لڑکیوں سمیت فرار ہو چکا ہوتا تو ہمارے لئے یہاں سے نکلنے کا تصور بھی ناممکن تھا۔"

"میں اس سلسلے پر سنجیدگی سے غور کرنے کے لئے تیار ہوں۔ براہ کرم آپ میں سے چند افراد میرے ساتھ کیبن میں آ جائیں۔" آلترے نے کہا۔
"تم ان نوجوانوں کے لیڈر ہو آلترے۔ کیا یہ سب تمہاری بات مائیں گے۔"

"ہاں۔ اس کا تجربہ آج ہو چکا ہے۔ آپ مس فرزانہ سے معلوم کر سکتے ہیں۔" آلترے نے مختصر الفاظ میں آج کی کارروائی دوہرائی اور خاد اور سکوجیرت سے اسے دیکھنے لگے۔

"بہر حال تم نے شرافت کا ثبوت دیا ہے آلترے۔ بے شک ہم تم سے جو وعدہ کر چکے ہیں اسے ضرور پورا کریں گے لیکن اس سے پہلے زندگی گزارنے کے لئے جدوجہد کر لی جائے تو کیا حرج ہے۔" سکوجیرت نے تعریفی لہجہ میں کہا۔

"میں تیار ہوں۔" آلترے نے جواب دیا اور سکوجیرت اور دوسرے چند لوگ آلترے کے ساتھ کیبن میں داخل ہو گئے جہاں جہاز کی سیٹیں موجود تھیں۔ وہ سب ان کرسیوں پر بیٹھ گئے تب خاد نے کہا۔

"میں نے پوری زندگی خطرناک مہمات میں گزاری ہے۔ ان مہمات نے مجھے زمین کو پہچاننے کا تجربہ بھی دیا ہے اور اس تجربے کے تحت میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ ڈھلانوں سے پرے سنگلاخ زمین موجود ہے جہاں درخت، پھل پھول اور پانی کے چشمے موجود ہیں۔ ہم وہاں رہ کر بہترین زندگی گزار سکتے ہیں اور ممکن ہے وہاں پہنچ کر ہمیں مہذب دنیا تک سفر کرنے کی سہولت بھی فراہم ہو جائے۔"

"ٹھیک ہے پروفیسر۔ لیکن یہ ناقابل عبور ڈھلان؟"

"برف کی اس ناپائیدار اور تکلیف دہ زندگی سے نجات حاصل کر کے بہتر زندگی گزارنے کے لئے خودکشی کے انداز میں اگر ایک کوشش کر لی جائے تو کیا حرج ہے؟"

"آپ کے ذہن میں کوئی ترکیب ہے؟" آلترے نے پوچھا۔

"ہاں۔ میں چند روز قبل تجربات بھی کر چکا ہوں۔ اور اگر یہ نئی صورت حال پیدا نہ ہوتی تو میں شاید اپنے پروگرام پر عمل بھی کر چکا ہوتا۔"

پروفیسر خاد نے کہا۔

"خوب۔ جب آپ مجھے اس تجربے کے بارے میں بتائیں گے پروفیسر؟"
 "ہاں۔ لیکن کل صبح۔ میں عملی طور پر اپنے تجربے کی نمائش کروں گا۔"
 "اگر وہ کامیاب تجربہ ہے پروفیسر۔ تو تم نوجوانوں کو اس کے لئے تیار پاؤ گے۔" آلٹرے نے کہا۔
 "ٹھیک ہے۔ چنانچہ باقی گفتگو کل صبح تک کے لئے ملتوی۔" پروفیسر نے کہا اور وہ لوگ اٹھ گئے۔ آلٹرے انہیں باہر تک چھوڑنے کے لئے آیا تھا اور پھر وہ مچھلیاں تیار کرنے میں مصروف ہو گئے۔

اسی رات۔ پروفیسر اور فرزانہ حسب معمول ایک دوسرے سے سرگوشیاں کر رہے تھے۔ "آلٹرے کے رویے نے مجھے الجھن میں ڈال دیا ہے۔ کیا یہ حقیقت ہے کہ اس نے کسی لڑکی کی آبرو بچائی تھی؟"
 "ہاں۔ یہ حقیقت ہے ایڈی۔ لیکن سائپ نے وقتی طور پر کچلی چڑھائی ہے۔ وہ کسی بھی وقت کچلی سے باہر آ سکتا ہے۔"
 "اوہ۔ میں تفصیل چاہتا ہوں۔" پروفیسر نے سرگوشی کی۔

"صبح کو ان کے تہہ خطرناک تھے۔ انہوں نے لڑکیوں سے کہا کہ وہ اداسی کی فضا ختم کر دیں اور اب جبکہ ان کے بزرگ فیصلہ کر چکے ہیں کہ انہیں نوجوانوں کے سپرد کر دیں گے تو لڑکیوں کو بھی ان کا فیصلہ قبول کر لینا چاہئے۔ میں نے چونکہ تمام لڑکیوں کو سمجھا دیا تھا کہ اگر ہم ان نوجوانوں کو چالاک سے دیکھتے تو پھر خوشی ہی کرنی ہوگی اس لئے لڑکیوں نے انہیں خوش آمدید کہا اور ان کے ساتھ باہر نکل آئیں۔ خود لائیل آلٹرے نے میرا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔ میں اس کے ساتھ باہر آئی تھی اور پھر میں نے اسے یہ توقع بنا کر اس بات پر آمادہ کر لیا کہ اس وقت لڑکیوں کے اور اپنے ضمیر کو داغدار نہ کیا جائے جب تک پروگرام کے مطابق وہ ان کی نہ ہو جائیں۔ وہ گدھا بن گیا اور اسی چکر میں اس نے گرہ لگا کر دیا۔"

"اوہ۔" پروفیسر نے گہری سانس لی۔ پھر سرگوشی میں بولا۔ "بہر حال میرے ذہن کا بوجھ دور ہو گیا۔ میرا دل چاہ رہا ہے کہ ایک زوردار قبضہ لگاؤں۔ بھیڑیا بھیڑ کی کھال اوڑھ کر بھیڑوں میں شامل ہونا چاہتا تھا۔ بس اب سو جاؤ فرزانہ۔ ممکن ہے کل کا دن ہمارے لئے بے عداہمیت رکھتا ہو۔"
 دوسرے دن صبح حسب معمول سب لوگ جاگ گئے۔ وافر مقدار میں مچھلیاں حاصل کی جا رہی تھیں۔ اس لئے آج کل صبح کا ناشتہ بھی ہونے لگا تھا۔ ناشتہ سے فارغ ہو کر وہ سب باہر نکل آئے۔ نوجوان بھی ساتھ تھے۔ تب آلٹرے نے نوجوانوں کو اکٹھا کیا اور بولا۔

"دوستو۔ بوزموں نے ہم سے تعاون کا وعدہ کیا تھا اور اب تک انہوں نے اس پر خلوص نیت سے عمل کیا ہے۔ اس بات سے ہم سب واقف ہیں کہ اس دیرانے پر ہم صرف موت کا انتظار کر رہے ہیں۔ کون اس بات سے انکار کر سکتا ہے کہ کسی بھی وقت برف کے نیچے مچھلیوں کا ذخیرہ ختم ہو جائے۔ برف پر کوئی خوفناک طوفان آجائے اور ہم سب برف کے نیچے دفن ہو جائیں ایسی صورت میں یہ بوزمے بھی ہمارے لئے کچھ نہیں کر سکیں گے۔ پروفیسر خاؤر کے بارے میں صرف اتنا کہہ سکتا ہوں کہ اگر وہ مچھلیوں کی نشاندہی نہ کرتے تو ہم سب اب تک ہلاک ہو چکے ہوتے۔ انہی پروفیسر خاؤر نے اپنی لامحدود معلومات اور تجربے سے پتہ چلایا ہے کہ برف کی ان ڈھلوانوں کے دوسری طرف سنگلاخ زمین موجود ہے۔ جہاں درخت، پھل پھول اور شکار موجود ہے۔ اگر ہم وہاں تک پہنچ جائیں تو برف کے اس دیرانے سے نجات پا سکتے ہیں اور ممکن ہے اس کے بعد بیرونی دنیا

سے رابطہ قائم کرنے کا کوئی ذریعہ بھی نکل آئے۔ پروفیسر نے وہاں تک پہنچنے کے لئے کوئی تجربہ کیا ہے۔ جسے وہ ہمارے سامنے دہرانا چاہتے ہیں۔ دوستو۔ اگر بوڑھے وعدہ کریں کہ وہاں جا کر بھی وہ اپنے وعدے پر قائم رہیں گے اور بغیر کسی تاخیر کے لڑکیوں کو ہمارے حوالے کر دیں گے تو ہمیں ان کے تجربے سے فائدہ اٹھانا چاہئے۔ آپ لوگوں کی کیا رائے ہے؟

”اگر برف کے اس جہنم سے نجات مل سکے تو اس سے بڑی بات اور کون سی ہو سکتی ہے۔“ راڈرک نے کہا اور ان تمام نوجوانوں نے ہاتھ اٹھادیے جو دراصل بوڑھوں کے ساتھی تھے اور ان کی دیکھا دیکھی دوسرے نوجوان بھی تیار ہو گئے۔

تب آلٹری نے پروفیسر خاور سے درخواست کی۔ ”پروفیسر۔ ہم آپ کا تجربہ دیکھنا چاہتے ہیں۔ لیکن اس سے قبل یہ وعدہ ضروری ہے کہ وہاں جا کر بھی آپ اپنے وعدے کے پابند رہیں گے۔“

”مسز آلٹری۔ ہم بوڑھے یہاں سے نکلنے کی ایک کوشش کر رہے ہیں۔ اگر ہم اس میں کامیاب ہو گئے تو اس جگہ پہنچ کر بھی ہم آپ کے محکوم ہی رہیں گے۔ وہاں جا کر ہماری قوت تو نہ بڑھ جائے گی۔ میں ایک بار پھر یہی کہوں گا کہ اگر لڑکیوں کے حصول سے نوجوانوں کی صلاحیتیں نکھر آتی ہیں تو ہم خوشی سے انہیں ان کے حوالے کرنے کو تیار ہیں۔ ہاں۔ یہ وعدہ ہے۔ یہ ہم سب بوڑھوں کا وعدہ ہے کہ نئی دنیا میں قدم رکھتے ہی نوجوانوں کو تمام لڑکیوں سے منسلک کر دیا جائے گا اور اجازت دے دی جائے گی کہ وہ اپنی مرضی کے مطابق زندگی گزاریں۔“ ایڈمنڈ مسکو نے کہا۔

”ہم سب تیار ہیں۔ ہم سب تیار ہیں۔“ نوجوان خوشی سے چیخنے لگے۔ تب بوڑھے خاور نے انہیں اپنے آنے ساتھ کرنے کا اشارہ کیا اور وہ سب اس کے پیچھے پیچھے ہل پڑے۔ ان کا رخ خوفناک ڈھلانوں کی طرف تھا۔ ڈھلانوں تک کا طویل اور دشوار گزار راستہ طے کر کے وہ اس نشان تک پہنچ گئے جو پروفیسر خاور نے کچھ روز قبل ایک تجربہ کرنے بعد لگایا تھا۔ پروفیسر خاور اس نشان کے پاس پہنچ کر رک گیا۔

”یہ میرے تجربے کا نشان ہے۔ یہاں برف بہت ہلکی ہے اور اس ک نیچے ویسے ہی سیاہ پتھر موجود ہیں جو میں نے بطور نشان لگایا ہے۔ کیا نوجوان چند ذرئی پتھر کاٹنے میں میری مدد کریں گے۔“

”ضرور۔“ چند نوجوانوں نے کہا اور پھر وہ برف توڑنے والی کدالوں سے برف بنا کر پتھروں کے بڑے بڑے گولے کاٹنے لگے۔ تھوڑی دیر میں چار پانچ ذرئی پتھر اکھاڑ لئے گئے اور پھر پروفیسر کے اشارے پر ایک پتھر نشان سے دور لے جایا گیا اور ڈھلان کے کنارے پر پہنچ کر اسے نیچے لڑھکا دیا گیا۔ پتھر کسی برقی رفتار گھوڑے کی طرح برف کی ڈھلانوں پر پھسلنے لگا اور نوجوان وہ خوفناک منظر دیکھنے لگے۔ پھر ایک جگہ پہنچ کر پتھر زور سے اچھلا اور نہ جانے کہاں غائب ہو گیا۔ نوجوانوں کے دل دہل اٹھے تھے۔

”اس لئے میں نے یہ جگہ ناموزوں قرار دے دی۔“ بوڑھے خاور نے کہا۔ اور پھر اس نے ایک پتھر اسی انداز میں نشان کے دوسری طرف لڑھکایا اس پتھر کا حشر بھی ویسا ہی ہوا تھا۔ پھر یکے بعد دیگرے تین پتھر اس نشان کے سامنے آگے پیچھے گئے اور پہلے پتھر کو نشان کے سامنے والے ڈھلان میں دھکیل دیا گیا۔ پتھر کا طوفانی سفر شروع ہو گیا اور وہ تیزی سے نکالوں سے دور ہوتا گیا۔ لیکن اس پتھر لے برف کے طویل و عریض میدان کو بخوبی پار کر لیا اور اس کی سیاہی اس وقت تک نظر آتی رہی جب تک نگاہوں کی حد ختم نہ ہو گئی۔ پروفیسر کے اشارے پر دوسرے اور پھر تیسرے

پتھر کو بھی اسی طرح لڑھکا یا گیا اور ان دونوں پتھروں نے اپنا سفر بخیر و خوبی طے کر لیا۔

نوجوان خوفزدہ نظروں سے اس تجربے کو دیکھ رہے تھے۔ پروفیسر خاور نے دلچسپ نگاہوں سے انہیں دیکھا اور پھر بولا۔ "میں نے طے کیا تھا کہ ایک چوڑی سل کانٹوں کا جس میں چاروں طرف برف کھودنے والے آلات کیوں کی طرح گاڑ دیئے جائیں گے۔ میں اس سل پر نرم چیزیں بچھا کر انہیں اس قابل بنالوں گا کہ انسانی جسم کو ان پر تکلیف نہ ہو۔ پھر سیوں کی مدد سے میں اپنی دونوں بچیوں اور خود کو ان کیوں سے جکڑ لوں گا اور اس کے بعد ہم ان ڈھلوانوں کا سفر شروع کر دیں گے اور اس وادی تک پہنچ جائیں گے جو اس برف کے قید خانے سے کہیں زیادہ بہتر ہے اور جہاں رہ کر زندگی زیادہ کٹھن نہیں رہے گی۔ ہم وہاں سے آگے بڑھنے کے انتظامات بھی کر سکتے تھے لیکن پھر مجھے احساس ہوا کہ میں خود غرضی سے کام لے رہا ہوں۔ میں نے سوچا اپنی توجہ دوسرے کے سامنے پیش کر دوں تاکہ دوسرے بھی ہمت کریں میں پورے خلوص سے اپنا پارا ڈگرام آپ کے سامنے پیش کر رہا ہوں۔ ہم نے اس برف سے گزر کر اس وادی میں جانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اور اب آپ سب کو اس سفر کی دعوت دیتے ہیں۔ سفر کا طریقہ کار البتہ تھوڑا سا بدل دیا گیا ہے۔" خاور نے خاموش ہو کر لوجوانوں کے خشک چہرے اور خوفزدہ آنکھیں دیکھیں اور اس کے ہونٹوں پر طنز یہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

"مجھے آپ کے چہرے دیکھ کر دکھ ہوا ہے۔ آپ جو ہم بوزوں کو قتل کرنے کے لئے بڑے پر جوش نظر آ رہے تھے۔ میری تجویز سن کر دہشت زدہ ہو گئے ہیں۔ عجیب رنگ ہے آپ کے خون کا۔ کیا آپ کی دلیری یہیں تک محدود ہے۔"

"طنز نہ کریں پروفیسر۔" آلٹزے نے آگے بڑھ کر کہا۔ "بلاشبہ آپ کا تجربہ خطرات سے بھر پور ہے لیکن برف کے اس ویرانے میں سسک کر موت کا انتظار کرنے سے یہ بدرجہا بہتر ہے کہ ایک ہار زندگی کی بھر پور جدوجہد کر لی جائے۔ اگر اس جدوجہد میں موت آ جائے تو وہ زیادہ بہتر ہو گی۔ میں تمام نوجوانوں کے ہارے میں تو نہیں کہتا۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ ہم میں سے چند ایسے ضرور ہوں گے جو اس جدوجہد میں حصہ لینا پسند کریں گے۔ لیکن اس سے قبل چند سوالات ضروری ہیں۔"

"نمبر ایک۔ کیا ہمیں پتھروں پر اس انداز میں سفر کرنا ہوگا، جس طرح آپ نے بتایا ہے۔ نمبر دو۔ کیا بوڑھے ہمارے ساتھ دھوکا تو نہیں کر رہے ہیں۔ نمبر تین۔ اگر ہم اس وادی میں بخیر و خوبی پہنچ گئے تو کیا آپ لوگ اپنے وعدوں سے انحراف تو نہ کریں گے؟"

"بس یہی سوال ہیں؟" پروفیسر خاور نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"ہاں۔"

"سوال نمبر ایک کا جواب ہے کہ اس سلسلہ میں، میں ایک بات کہہ چکا ہوں کہ سفر کا طریقہ کار اجتماعی طور پر تھوڑا سا بدل دیا گیا ہے۔ جس کے ہارے میں، میں ابھی بتاؤں گا۔ سوال نمبر دو کا جواب ہے کہ کسی قسم کے دھوکے کا امکان یوں نہیں ہے کہ یہ سفر اجتماعی طور پر کیا جائے گا یعنی ہم سب ساتھ ہوں گے۔ زندگی یا موت جو کچھ بھی ہوگا ساتھ ساتھ ہوگا اور سوال نمبر تین کے ہارے میں صرف اتنا ہی کہا جاسکتا ہے کہ ہم نے یہاں بھی خود کو بے بس نہیں سمجھا ہے۔ یہاں بھی ہم تم سے اس وقت تک جنگ کر سکتے ہیں جب تک ہم سب ختم نہ ہو جائیں اور ظاہر ہے۔ ہم بزدل نہیں ثابت ہوں گے۔ لیکن ہم نے نوجوانوں کے مطالبات کو عقل کی روشنی میں پرکھ کر صرف اس لئے منظور کر لیا کہ ممکن ہے اس سے ان کی صلاحیتیں جاگ اٹھیں

اور وہ یہاں سے نکلنے کا کوئی طریقہ سوچ لیں۔ یہی کوشش اس راوی میں پہنچنے کے بعد ہوگی۔ چنانچہ کسی قسم کے انحراف کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔

آلٹریے گردن ہلانے لگا۔ پھر اس نے کہا۔ ”میں مطمئن ہوں پرو فیسر اب براہ کرم وہ طریقہ بتائیے جس کے تحت ہم سفر کریں گے۔“

پروفیسر قادر تے مسکراتے ہوئے نوجوانوں کی طرف دیکھا اور پھر بولا۔ ”ہم تیار شدہ طیارے کے ڈھانچے کو برف کے پہاڑ سے کھود کر نکال لیں گے۔ اس کا سامنے کا ٹونا ہوا حصہ درست کر لیں گے اور پھر اسے ڈھلان تک لے آئیں گے۔ پھر ہم سب اس طیارے میں بیٹھ جائیں گے اور طیارہ ڈھلان پر چھوڑ دیا جائے گا۔ چنانچہ ہمارا سفر بڑی یہ طیارہ ہو گا لیکن بد قسمتی سے طیارہ فضا میں نہیں پرواز کرے گا بلکہ برف پر دوڑے گا۔“

”اوہ۔“ آلٹریے کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے وہ حیران نگاہوں سے پروفیسر قادر کو دیکھ رہا تھا۔ دوسرے بہت سے نوجوانوں کے چہرے بھی سرخ ہو گئے تھے۔ پھر پرسن کرنے کی بہ نسبت طیارے کے ڈھانچے میں سفر کرنے کا تصور زیادہ دلچسپ تھا اور اس کے لئے تقریباً سبھی تیار تھے جس کا اندازہ ان کے چہروں سے ہو رہا تھا۔

”کیا خیال ہے دوستو۔ کیا زندگی کی اس جدوجہد میں تم حصہ لینے کے لئے تیار ہو؟“

”ہم سب تیار ہیں۔“ تقریباً سبھی نے بیک وقت جواب دیا۔

”پروفیسر قادر درحقیقت عظیم و مانع رکھتے ہیں۔ اس ناگہانی آفت میں اگر یہ پروفیسر ہمارے ساتھ نہ ہوتے تو ہم سب اب تک مر کھ چکے ہوتے۔ ان کی لازوال ذہانت نے غذا کا مسئلہ حل کیا اور اب پروفیسر کی ذہانت نے ایک اور گل کھلایا ہے۔ درحقیقت برف پر یہ تیز رفتار سفر زندگی کا ایک انوکھا تجربہ ہو گا نتیجہ کچھ بھی ہو۔ ہم سب آپ کے ساتھ ہیں پروفیسر۔ ہم سب آپ کے زیر دست کام کرنے کے لئے تیار ہیں۔“ آلٹریے نے اعلان کیا اور نوجوان تالیاں بجانے لگے۔ ان میں بوزھوں کی تالیاں بھی شامل تھیں۔ لیکن چند چہرے ایسے بھی تھے جو صرف مسکرا رہے تھے اور ان کی مسکراہٹ میں موت چھپی ہوئی تھی۔ جیسے ایڈمنڈ سسکو، پروفیسر قادر، راڈرک۔

☆.....☆.....☆

برف کی کھدائی کا منظر بے حد پر جوش تھا۔ تقریباً سو سو افراد برف کے اس مضبوط پہاڑ کو ڈھانچے کے لئے کوشاں تھے۔ یہ کھدائی زیادہ مشکل نہیں تھی۔ صرف برف کے اس تودے کو زمین پر بکھرا دینا تھا جو پہاڑ کی شکل رکھتا تھا۔ اور سب اس میں معروف تھے۔ بوڑھے نوجوان لڑکیاں سب ہی برف کھود رہے تھے۔ لڑکیوں کو ساتھ کام کرتے دیکھ کر نوجوانوں کے جسموں میں اور جستی آگئی تھی اور وہ پوری محنت اور جانفشانی سے کام کر رہے تھے۔ البتہ پروفیسر قادر کی رہنمائی میں بوزھوں کی ایک ٹیم جو دس افراد پر مشتمل تھی علیحدہ ہو گئی تھی۔ یہ لوگ مچھلیاں حاصل کرنے گئے تھے۔

شام کو جب ٹیم واپس آئی تو اس کے ساتھ مچھلیوں کا ایک بڑا ذخیرہ تھا۔ جسے دیکھ کر کھدائی کرنے والوں نے خوشی کا نغمہ اگایا۔ پورے دن کی سخت محنت کا نتیجہ خاطر خواہ ہوا تھا۔ پہاڑ کی بظنی سمت سے طیارے کا ڈھانچہ چمکنے لگا تھا۔ بہر حال اس کے بعد کام کل پر ملتوی کر دیا گیا اور دو لوگ کھانے پینے میں مشغول ہو گئے۔

اب ہر دل میں انگ تھی۔ لیکن جو لوگ اپنی مقدر پر سیاہی ل چکے تھے۔ ان کی خوشی عارضی تھی اور بوزھوں کا گراہ انہیں صرف اپنے مقصد

کے لئے استعمال کر رہا تھا۔ اس گروہ سے بوزھوں کو کوئی دلچسپی نہیں تھی جو ان کی عزت کے درپے تھا۔ اگر وہ چالاک سے کام نہ لیتے تو شاید وہ انہیں قتل بھی کر چکے ہوتے اور برف پر ایک شرمناک ذرا سا کھسی کا شروع ہو چکا ہوتا۔ جس میں سوانہیت کی دھجیاں اڑا دی جاتیں۔ انسانیت کی جھنجھلیں اس دیرانے میں گونج رہی ہوتیں۔ ایسے درندوں کو بیوقوف تو بنایا جاسکتا ہے۔ ان سے ہمدردی کسے ہو سکتی ہے۔

دوسرے دن صبح سے وہ لوگ پھر اپنے کام میں مصروف ہو گئے بوزھے خوراک کی تلاش میں نکل گئے۔ نو جوان آج کل سے بھی زیادہ تیزی اور تندی سے کام کر رہے تھے۔ چنانچہ سورج نے جب واہسی کا سفر شروع کیا تو اس کی کرنوں نے جہاز کے ڈھانچے کو برف میں دور سے اجاگر کر دیا تھا۔ جہاز اب برف کے پہاڑ سے نکل آیا تھا۔ اور یہ ڈھانچہ واپس آنے والے بوزھوں نے بھی دیکھ لیا تھا جو پھیلیاں لار رہے تھے۔ بوزھے خوش ہو گئے تھے۔ پرو فیسر خادر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ گہری ہو گئی اور تھوڑی دیر بعد وہ کام کرنے والوں کے پاس پہنچ گئے۔ سب ایک دوسرے کو مبارکباد دینے لگے۔ شام کو کھانے پینے سے فارغ ہو کر ایک میسنگ ہوئی جس میں اب دوسرے اقدامات پر غور کرنا تھا۔

چنانچہ آلٹری نے پرو فیسر خادر سے سوال کر دیا۔ ”اب ہمیں کیا کرنا ہے پرو فیسر؟“

”کل کا دن ہمارے سفر کا دن ہوگا۔ ممکن ہے کل کام کھل نہ ہو سکے۔ ایسی صورت میں پرسوں صبح ہم ضرور سفر کے قابل ہو جائیں گے۔ جہاز میں موٹے موٹے رے موجود ہیں چنانچہ ان رسوں سے طیارے کو باندھ کر برف پر کھینچنا ہے۔ خاصا مشکل کام ہے۔ لیکن جب یہ بے جان طیارہ ہم تمام لوگوں کو اٹھا کر پرواز کر سکتا ہے تو کیا ہم جاندار اسے کھینچ کر وہاں تک نہیں لے جاسکتے۔ چنانچہ کل ہماری یہی کام ہوگا۔ ہمارے پاس پھیلیوں کا خاصا ذخیرہ موجود ہے۔ اس لئے کل ہمیں خوراک کی تلاش کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ میں نے اس راستے کا انتخاب کر لیا ہے جس پر سے ہم طیارے کو کھینچ کر مطلوبہ نشان تک لے جائیں گے۔ وہاں پہنچ کر ہم اس کے ونڈ شیلڈ والے حصے کو بند کر دیں گے۔ جس سے ہماری آمدورفت کا راستہ ہے۔ اس کے لئے ہم سیٹوں کے ڈھانچے استعمال کریں گے جو آج تک ہمارے بڑے کام آئے ہیں۔ لیکن طیارے کو ڈھلان کے سرے تک پہنچانے کا کام سب سے مشکل ہوگا۔ اس کے لئے جان جو کھوں میں ڈالنا ہوگا اور وہ ہیں دلیر لو جو انوں کا انتخاب ہو جائے گا۔“

”آپ فکر نہ کریں پرو فیسر۔ ہم نو جوان آپ کی ہدایت پر سب کچھ کرنے کو تیار ہیں۔“ آلٹری نے جواب دیا اور پھر چند سوالات کے بعد دن بھر کے تھکے ماندے آرام کرنے لیت گئے۔

دوسری صبح پھر جدوجہد کی صبح تھی۔ آج جدوجہد سب سے سخت تھی۔ چنانچہ علی الصبح ہی سب اٹھ گئے جہاز سے موٹے موٹے رے نکالے گئے۔ یہ ریشمی رے کافی مضبوط تھے۔ جنہیں پوری مضبوطی کے ساتھ جہاز کے مختلف حصوں سے باندھ دیا گیا اور پھر کئی ٹیمیں بن گئیں۔ جن میں لڑکیوں اور بوزھوں کی ٹیمیں علیحدہ علیحدہ تھیں۔ طیارے کو مضبوطی کے ساتھ رسیوں سے باندھ کر رک گئے۔ انہوں نے ہکا سناٹا کیا اور پھر اپنی اپنی ڈیوٹیوں پر آ گئے۔ پرو فیسر خادر کمانڈر کی حیثیت رکھتا تھا۔ چنانچہ تمام نیوں کے تیار ہونے کے بعد اس نے اشارہ کیا اور سب لوگ طاقت صرف کرنے لگے۔ اجتماعی طاقت تھی اور طیارہ بہت ہلکا ہو چکا تھا۔ وہ لوگ اسے آسانی سے اپنی جگہ سے کھسکانے میں کامیاب ہو گئے اور پھر انہوں نے سفر شروع کر دیا۔ دیو پیکر طیارے کا ڈھانچہ برف پر کھسک رہا تھا اور پھر جب وہ برف سے نکل آیا تو اس کے سفر میں اور آسانی ہو گئی۔ اس کے پیچھے

کھلے ہوئے تھے اور برف میں دفن ہونے کے باوجود جام نہیں ہوئے تھے۔ اس طرح ان پہیوں کی مدد سے طیارہ آسانی سے برف پر دھکیلا جانے لگا۔ وہ لوگ اس غیر متوقع کامیابی پر بہت خوش تھے۔ ان کے خیال میں طیارے کو برف پر دھکیل کر اتنا طویل سفر کرنا بے حد مشکل کام تھا۔ لیکن اب یہ کام بہت آسان ہو گیا تھا اور وہ طیارے کو کسی گھوڑے کی طرح رسی سے ہانڈھ کر سخت برف پر اس کو تھینے میں زیادہ طاقت نہیں صرف کرنا پڑی تھی۔

سکوا اور خاور ساتھ ہی تھے۔ تب خاور نے آہستہ سے سکو سے کہا۔ ”اس غیر متوقع کامیابی سے اس سفر کے آج ہی شروع ہو جانے کے امکانات ہیں۔ لیکن مسر سکو۔ میں ایک بات سوچ رہا تھا۔“

”وہ کیا۔ مسر خاور۔“ ایڈمنڈ سکو نے پوچھا۔

”ان پہیوں کے ساتھ برف پر چھلنے سے طیارہ کسی جگہ پھنس کر الٹ بھی سکتا ہے۔ کیا ان پہیوں کا میکینزم ٹھیک ہے؟“

”ممکن ہے ایسا ہو۔ ہم اسے چیک کر لیں گے۔ ویسے اگر پیسے بند نہ ہو سکتے تو انہیں نکال لیا جائے گا۔“

”ہاں یہ ضروری ہے۔ پیسے نقصان دہ ہو سکتے ہیں۔“

فاصلہ تیزی سے طے ہو رہا تھا۔ سب اس بات پر خوش تھے کہ کام غیر متوقع طور پر آسان ہو گیا ہے۔ اب وہ طویل سفر باقی ہے جو آہستہ آہستہ طے ہو رہا ہے اور ڈھلان تک کا سفر طے ہو گیا۔ نو جوانوں نے ڈھلان سے کچھ دور رسیاں چھوڑ دیں۔ یہاں تک آنے میں انہیں صرف ڈیڑھ گھنٹہ لگا تھا۔ گویا ابھی پورا دن باقی تھا۔ چنانچہ نو جوان برف پر چاروں طرف بیٹھ کر سستانے لگے۔ آلٹرزے، اخاور اور سکو کے پاس پہنچ گیا تھا۔

”اب کیا پروگرام ہے معزز بوزھوں۔ ہمارے لئے کیا حکم ہے۔“

”نی الوقت آرام کرو۔ ہم اس وقت تک کچھ کام کر لینے ہیں۔ ہمارا مقصد پیچھے بند کرنا یا کالنا اور ونڈ شیلڈ بند کرنا ہے۔ اس کے بعد اندر کے ماحول کو سفر کے قابل بنانا ہے۔ ہاں آلٹرزے سب سے مشکل کام باقی ہے۔ میرا خیال ہے تم اس سلسلے میں نو جوانوں کو تیار کر لو۔“

”نو جوان بڑے پر امید ہیں۔ انہوں نے تمہاری ہر بات ماننے کا فیصلہ کر لیا ہے اور وہ اس یقین دہانی پر بے حد خوش ہیں کہ اس نئی دنیا میں جانے کے بعد بھی تم لوگ اپنے وعدے پر قائم رہو گے۔“

”بالکل۔ ہم اپنے وعدے پر قائم ہیں آلٹرزے۔“ سکو نے کہا۔

”تب پھر بتاؤ۔ وہ کام کیا ہوگا۔“ آلٹرزے نے پوچھا۔

”جہاز کو ایک مخصوص حد تک ڈھلان کے اوپر لے جانا ہے۔ یعنی اس کا اتنا حصہ ڈھلان کے دوسری طرف نکل جائے جس پر دھاؤ پڑنے سے جہاز ڈھلان پر لڑھک سکے۔ ظاہر ہے جہاز میں ہم سب ایک ساتھ داخل ہوں گے۔ پھر جہاز کو ڈھلان پر کیسے دھکیلا جاسکے گا۔ چنانچہ طے یہ کیا گیا ہے کہ جہاز کے اگلے حصے کو ڈھلان پر لے جایا جائے گا اور پھر سب پیچھے سے اس میں داخل ہو جائیں گے اور اس کے بعد دروازہ بند کر کے سارا وزن اگلے حصے پر ڈال دیا جائے گا۔ تاکہ جہاز کا اگلا حصہ دبے اور ڈھلان پر لڑھک جائے۔“

”اوہ۔ واقعی خطرناک کام ہے۔ لیکن کیا کس طرح جائے گا۔؟“

"جہاز کے اگلے حصے میں ایک مضبوط سی بانڈھی جائے گی اور نوجوان مضبوطی سے وہ سی پکڑے ہوئے ڈھلان میں اتریں گے۔ وہی جہاز کو ڈھلان پر کھینچیں گے اور جب وہ ایک مخصوص حد تک آگے پہنچ جائے گا تو نوجوان واپس آجائیں گے۔"

"خدا کی پناہ۔ بے حد خوفناک کام ہے۔ لیکن بہر حال میرے جیلے ساتھی اس سے بھی انکار نہیں کریں گے۔ ان کے جسموں میں چنگاریاں دوڑ رہی ہیں۔ ہر ایک اپنی منظور نظر کو حاصل کرنے کے لئے بے چین ہے۔ اور بھرتی دنیا کے تصور نے ان کے جسموں میں بے پناہ طاقت بھردی ہے۔"

"تب پھر جاؤ۔ ہم جلد فیصلہ چاہتے ہیں۔" سکو نے کہا اور آلٹرزے چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی سکو نے غیر محسوس انداز میں راڈرک کو اشارہ کیا اور راڈرک ان کے قریب پہنچ گیا۔

"کیا تم نے اپنا کام کر لیا ہے راڈرک؟"

"مکمل طور پر۔ اس مہم میں ہمارا ایک بھی ساتھی شریک نہیں ہوگا۔ ہم نے گفتگو کر لی ہے۔" راڈرک نے جواب دیا۔

"گنڈ۔" سکو نے کہا اور پھر بولا "ٹھیک ہے اب تم جاؤ اور ان کی گفتگو سنو۔" راڈرک کے چلے جانے کے بعد وہ جہاز میں داخل ہو گئے۔

☆.....☆.....☆

باقاعدگی سے چلنے والی گھڑیوں کے مطابق اس وقت دن کے دو بجے تھے جب وہ کیبل کائنات سے لیس ہو چکے تھے۔ ونڈ شیلڈ کا حصہ مضبوطی سے بند کر دیا گیا تھا۔ پیسے بند ہو چکے تھے اور جہاز کے اندر ریسروں کا ایسا جال بن دیا گیا تھا کہ بقیہ رفتار کے باوجود وہ سب اس جال میں پھنسے رہیں اور لڑھک کر ایک دوسرے پر جانے لگیں یا جہاز کے دوسرے حصوں سے نہ ٹکرائیں۔ یہ بہترین انتظام پر وینس خاوری کی ذہنی کاوشوں کا نتیجہ تھا۔ آلٹرزے اور دوسرے نوجوانوں نے یہ انتظام دیکھ کر اطمینان کا اظہار کیا۔

باہر آلٹرزے اپنا کام کر چکا تھا۔ اس نے ساتھ ایسے آدمی تیار کر لئے تھے جو جہاز کو ڈھلان تک کھینچ لے جانے کے لئے تیار تھے۔ باقی نوجوانوں کا خوب مذاق اڑایا گیا تھا جو اس خوفناک کام میں شریک نہیں ہوئے تھے۔ شریک آلٹرزے بھی نہیں ہوا تھا لیکن بہر حال وہ نوجوانوں کا لیڈر تھا اور اسے اس کی ضرورت نہیں تھی۔ بوجھوں نے اپنے بڑھاپے اور کمزور ہاتھوں کا اندر پیش کیا تھا۔ اس لئے باقی نوجوانوں کے بڑے گروہ نے ہی بیڈمداری اپنے سر لی تھی۔ جہاز کے اندر ایک مضبوط کڑے سے ایک موٹا رسہ بانڈھ دیا گیا۔ سکو اور ایک اور پائلٹ اندر بیٹھ گئے۔ خاوری اور دوسرے بوڑھے ماہر ہی کھڑے تھے اور پھر ساتھ نوجوان ریسے کی طرف بڑھے۔ انہوں نے مضبوطی سے رسہ پکڑ لیا اور اس خوفناک ڈھلان میں اترنے لگے۔ مضبوط رسے کو پکڑے ہوئے وہ سب نیچے اتر رہے تھے۔ ان کے چہرے فق تھے۔ جسم لرز رہے تھے۔ لیکن بہر حال اب تو وہ اس کام کا بیڑہ اٹھایا چکے تھے۔ ایک لائن سے وہ نیچے اترتے رہے اور کافی گہرائی میں پہنچ گئے۔ یہاں تک کہ رسہ ختم ہو گیا اور پھر وہ برف پر پاؤں ٹکا کر زور لگانے لگے اور دیویزیکل طیارہ آگے بڑھنے لگا۔ دیکھنے والوں کے سانس رکے ہوئے تھے۔ بلاشبہ بے حد خوفناک کام تھا۔ طیارہ ڈھلان پر ٹھک رہا تھا اور پھر اس کا سامنے کا حصہ ڈھلان پر کافی حد تک آ گیا۔ تب دروازے پر کھڑے ہوئے آدمی نے خاوری کا اشارہ پا کر سکو سے کچھ کہا اور سکو کا دل دھک دھک

کرنے لگا۔ ایک فونک ذمہ داری اس کے سپرد کی گئی تھی۔ ایک بھیا تک کام اسے کرنا تھا۔ اور یہ کام انجام دیتے ہوئے اس کے ہاتھ لرز رہے تھے لیکن یہ ذمہ داری اسے پوری کرنی تھی۔ ان لڑکیوں کی آمد کی حفاظت کے لئے جو ان بوزھوں پر بھروسہ کرتی تھیں خود بوڑھے سسکو کی بیٹی امریکہ میں موجود تھی۔ یہ بھی اس کی پیشیاں تھیں اور ان کی آبروں کی ذمہ داری بھی اسی طرح اس کے کندھوں پر تھی جس طرح اپنی بیٹی کی۔ یہ بگڑے ہوئے نوجوان ان معصوم لڑکیوں کی عصمت کو واغدار کرنا چاہتے تھے یہ وحشی و رندے انسانیت کی تمام قدروں کو کھو بیٹھے تھے۔ یہ ورنڈے جنہیں ان کا محافظ ہونا چاہئے تھا۔ ان کی عصمتوں کے دشمن بن گئے تھے اور ان کمزور اور مظلوم لڑکیوں کی عزت بچانے کی ذمہ داری اس وقت سسکو کے سپرد کی گئی تھی۔

اس کی لرزاتے ہوئے ہاتھ اس رے کی طرف بڑھے جسے نوجوان پکڑے ہوئے تھے۔ رے میں لگی ہوئی گرہ ان کی زندگی کی ضمانت تھی۔ اس گرہ میں ان کی زندگی کے ہار بندھے ہوئے تھے اور یہ بات بہت کم لوگوں کو معلوم تھی کہ ان بد نصیب نوجوانوں کی موت کا فیصلہ کر لیا گیا ہے۔ یہ فیصلہ لڑکیوں کو بچانے کے لئے کیا گیا تھا۔

سسکو کے لرزاتے ہوئے ہاتھ آگے بڑھے۔ طیارہ بدستور آہستہ آہستہ ریگ رہا تھا اور پھر سسکو نے گرہ کا پھندہ نکال لیا۔ وہ کیل اپنی جگہ سے ہٹا دی جس سے رسی بندھی ہوئی تھی۔ اور باہر کھرام مچ گیا۔ لوگ وحشت سے چیختے ہوئے ایک دوسرے سے لپٹ گئے۔ لڑکیاں خوف سے رونے لگیں۔ البتہ خاور کے چہرے پر بے پناہ شہیدگی تھی۔ رے کھینچنے والے نوجوانوں کی ٹلک شکاف چھینیں لکیروں کی طرح نفا میں ابھر رہی تھی اور سفید برف پر سیاہ نقطے پھیلتے نظر آ رہے تھے۔

اسی وقت آلترے نے دھاڑتے ہوئے پروفیسر خاور کا گریبان پکڑ لیا۔ ”یہ کیا ہوا بوڑھے غبیث۔ یہ کیا ہوا۔ رسی کیسے کھل گئی۔ یہ سازش ہے کتے بول۔ جواب دے۔“ دوسرے لمحے خاور کا زوردار گھونٹہ آلترے کے چہرے پر پڑا اور آلترے دوسری طرف الٹ گیا۔

”ہاں۔ مرد وہ سازش ہی تھی۔ یہ تم جیسے ناپاک انسانوں کو موت کے غار میں دھکیلنے کا پروگرام تھا۔ تجھے میری بیٹی پسند تھی نا۔ تو نے ناپاک ارادوں سے میری بیٹی کا ہاتھ پکڑا تھا نا۔ پر ہوس کتے۔ تم لوگوں کا انجام اس سے بھی بدتر ہونا چاہئے تھا۔ ہاں ہم نے تم پر فتح حاصل کی ہے۔ میں نے اپنی بیٹیوں کی عزت بچائی ہے۔ ان تمام معصوم لڑکیوں کی عزت بچائی ہے جو خطرے میں تھیں۔ ان کمزور بوزھوں نے اپنی بیٹیوں کو اس لئے پردوش نہیں کیا تھا کہ وہ انہیں تمہاری ناپاک ہوس کی بھینٹ چڑھا دیں۔ ہم نے یہ سازش اسی وقت تیار کر لی تھی جب تم انسانیت کی سطح سے گرے تھے۔ ہم بھی تو اس برف کے دیرانے میں تمہارے ساتھی تھے۔ ہمیں بھی تو انہوں کا خیال تھا۔ تم نوجوان جو ہمارا سہارے بنتے، ہماری عزت کے درپے ہو گئے۔ تم نے ہمیں قتل کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ لیکن ہم نے تمہیں قتل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اور دیکھ لو ہم کامیاب ہو گئے۔“

”میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا ورنڈے۔ میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ ساتھیوں آؤ۔ اس کتے کو ناکر دو۔“ آلترے دھاڑا۔ اور اس کے بچے ہوئے ساتھی خاور کی طرف دوڑے۔ لیکن اسی وقت راڈرک اور دوسرے نوجوان جو چالاک سے ہاتھی نوجوانوں کے گروہ میں شامل ہو گئے تھے آگے بڑھ آئے۔

”ہماری موجودگی میں یہ کیسے ممکن ہے دو سٹو۔ یہی موت تمہارا بھی مقدر ہے۔ ہمارے بازو اس قدر کمزور نہیں ہے۔ ہمارے خون اس قدر

سردنیں ہیں کہ ہم اس مگلی جدوجہد میں حصہ نہ لیتے۔ لیکن موت تمہاری مقدر بن چکی تھی۔ ہم دل سے ان لڑکیوں کی عزت کرتے ہیں۔ ہم انہیں اپنی آبرو سمجھتے ہیں۔ ان کی حفاظت ہمارا فرض ہے۔ ہم تمہارے ساتھ اسی لئے شامل ہوئے تھے کہ تمہیں جہنم رسید کریں۔ یہ ہمارے بزرگوں کا پروگرام تھا۔" راڈرک نے کہا۔

"دیوانے وحشی ان نوجوانوں سے دست وگریباں ہو گئے اور برف پر زندگی اور موت کی جدوجہد ہونے لگی۔ آلٹرے پاگل ہو گیا تھا۔ وہ وحشیوں کی طرح خاور پر حملے کر رہا تھا۔ لیکن۔ شکست آج بھی اس کا مقدر تھی۔ پروفیسر خاور سے بری طرح مارا ہوا تھا اور وہ اپنی تمام تر جنگی مہارت کے باوجود ابھی تک خاور کو ہاتھ بھی نہ لگا سکا تھا۔ دوسری طرف شریف نوجوانوں نے ان بچے کچے ہانی نوجوانوں کو درست کر دیا تھا۔ ان میں سے بہت سے زمین پر پڑے۔ یہ بیسی سے انہیں تک رہے تھے۔ پھر خاور نے آلٹرے کو دونوں بازوؤں پر اٹھایا اور سر سے بلند کر لیا۔ آلٹرے سخت جدوجہد کر رہا تھا لیکن گرائڈیل خاور کے سامنے اس کی ایک نہ چل رہی تھی۔ خاور اسے ڈھلان کے کنارے لے گیا اور آلٹرے چیخنے لگا۔ اب وہ رو رہا تھا گڑگڑا رہا تھا۔ زندگی کی بھیک مانگ رہا تھا۔

"تیرا خون کنڈا ہے آلٹرے۔ میں تجھے معاف نہیں کر سکتا۔ تاکہ تو دوسروں کے لئے خطرہ بنا رہے۔" خاور نے کہا اور آلٹرے کو ڈھلان پر اچھال دیا۔ آلٹرے کی چیخ بے حد بھیاں تک تھی۔ وہ ڈھلانوں پر پھسلتا جا رہا تھا اور لڑکیاں کانپ رہی تھیں۔

"ان سب کا حشر آلٹرے سے مختلف نہیں ہوگا۔" خاور سڑک غرایا اور برف پر پڑے ہوئے نوجوان چیخ پڑے۔ انہوں نے اٹھ کر بھاگنے کی کوشش کی۔ لیکن دوسرے نوجوانوں نے انہیں پکڑ لیا اور پھر انہیں بھی ایک ایک کر کے ڈھلانوں پر پھینک دیا گیا۔ یہ تھا ان کا سفاک انجام جو انسانیت کے قاتل تھے۔ جو اپنا فرض بھلا کر بوس کے ٹکڑے میں جکڑ گئے تھے جنہوں نے شیطان کو دست ہنایا تھا۔

کئی لڑکیاں دہشت سے بے ہوش ہو گئی تھیں۔ دوسری لڑکیاں بھی کانپ رہی تھیں۔ لیکن ان کے دل کے گوشوں سے سکون کی لہریں بھی اٹھ رہی تھیں۔ وہ مصیبت زدہ تھیں اور مصیبت میں اگر ایک اور مصیبت شامل ہونے لگتی تو ان کا پرسان حال کون تھا۔ وہ سب بے یار و مددگار تھیں۔ ان کے سر پرست بوڑھے تھے۔ جیسے بھی تھے بہر حال ان کے لئے اہمیت رکھتے تھے اور وہ ان توئی ریکل نوجوانوں سے جنگ میں جیت نہیں سکتے تھے۔ چنانچہ جو کچھ ہوا بہتر ہی ہوا تھا۔

ہوا سائیں سائیں کر رہی تھی اور چاروں طرف سناٹا طاری تھا۔ ڈھلان پر پھسلنے والوں کا اب نشان بھی نہ تھا۔ البتہ ذکی چیخوں کی بازگشت نہ جانے کہاں کہاں سے ہوتی ہوئی اب بھی کانوں تک پہنچ رہی تھی یا پھر یہ صرف سماعت کا وہم تھا۔ سب خاموش تھے۔ اس بھیاں تک واقعہ کے بعد ان کے اعصاب کشیدہ ہو گئے تھے۔ کان سائیں سائیں کر رہے تھے اور دم گھٹنے جا رہے تھے۔ اندر جہاز میں سکسو پکڑے بیٹھا تھا۔ وہ اپنے نمبر سے جنگ کر رہا تھا۔ بیشک وہ ان سب لوگوں کا قاتل تھا۔ لیکن وہ تھے بھی اسی قابل۔ اگر وہ زندہ رہتے تو نہ جانے کتنے بھیاں تک ایسے جنم لیتے۔ ویسے سب لوگ اس پروگرام سے واقف نہیں تھے۔ اس لئے ان کے لئے یہاں تک صورت حال اور زیادہ بھیاں تک تھی۔ وہ سب خوف و دہشت سے سفید پڑ گئے تھے۔ کافی دیر تک یہ طلسمی نفا تا تم رہی۔ پھر پروفیسر خاور نے ایک گہری سانس لی اور بھاری آواز میں بولا۔

”ہمارے لئے اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا اور یہی انسانیت کا تقاضہ بھی تھا۔ خدا کی قسم اگر میرے ساتھ میری بیٹیاں نہ ہوتیں تب بھی میں اس سلسلے میں اتنی ہی سرگرمی سے حصہ لیتا اور ان کا وہی حشر کرتا جو میں نے کیا ہے۔ چنانچہ میرے دوستوں۔ شیطان کا سوگ منانا بھی فضول ہے۔ ان کی موت پر سجدہ شکر ادا کرنا چاہئے۔ خدا کی قسم ہم اپنی زندگی میں ان معصوم بھیزوں کو ان بھیزوں کے حوالے کرنے کو تیار نہ ہوتے۔ خواہ ان کا سا حشر ہمارا کیوں نہ ہوتا۔ سوگ کی فضا ختم کرو میرے دوستو۔ آؤ۔ میں تمہیں حقیقت سے واقف کروں۔ آؤ میرے قریب آ جاؤ۔“

اور فضا کی خاموشی ختم ہو گئی۔ سب گہری گہری سانسیں لینے لگے۔ سسکو کا پتہ ہونے قدموں سے باہر آ گیا۔ رازدارک ابڑھے اور شریف نوجوان بھی ایک جگہ اکٹھے ہو گئے۔ تب بوڑھے خاور نے کہنا شروع کیا۔

”میں نے جو کچھ تم سے کہا ہے وہ حقیقت نہیں ہے۔ ڈھلانوں سے پرے کی دنیا کے بارے میں کسی کو معلوم نہیں کہ وہاں کیا ہے۔ یہ بھی نہیں کہا جاسکتا ہے کہ ہمارا یہ خوفناک سزہ کہاں ختم ہو جس نئی دنیا کا تصور میں نے پیش کیا تھا۔ وہ صرف ایک قریب ہے۔ اس کا کوئی وجود نہیں ہے۔ البتہ ذاتی طور پر میں نے وہی کچھ طے کیا تھا جو میں نے بتایا تھا۔ یعنی میں اپنی بچیوں کے ساتھ کسی وقت ان ڈھلانوں سے گزرنے کا ارادہ رکھتا تھا اور اگر وہ صورت حال پیش نہ آتی جو آگئی تھی تو شاید اس وقت میں تمہارے درمیان نہ ہوتا۔ میں نے پتھروں کو پھسلا کر مناسب جگہ پر نشان لگا لیا تھا۔ لیکن ان لڑکیوں کی آبرو و خطرے میں چھوڑ کر جانا میرے ضمیر نے گوارا نہ کیا۔ اور میں نے وقتی طور پر اپنا پروگرام ملتوی کر دیا۔ ہم ہر وقت ان خطرناک نوجوانوں کے بارے میں سوچتے رہتے تھے جو بھٹک گئے تھے۔ تب میں نے سسکو سے اپنا تجربہ بیان کیا اور ان کے سامنے یہ تجویز رکھی جسے انہوں نے پسند کیا۔ اگر ہم ان نوجوانوں کو اس حسین دنیا کے خواب نہ دکھاتے تو وہ بھی اس کام پر تیار نہ ہوتے۔“

”بہر صورت۔ میں صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اب آئندہ اقدام کا فیصلہ کرنا ہمارے ہاتھ میں ہے۔ ہم جہاز کو یہاں تک لے آئے ہیں۔ کیونکہ ان کے بغیر ہم یہ کام اتنی آسانی سے نہیں کر سکتے تھے۔ لیکن ابھی وقت نہیں گزرا۔ اسے واپس بھی لے جایا جاسکتا ہے۔ تاہم اس بے یقینی کی زندگی سے یہ بہتر ہے کہ ہم جان کا خطرہ مول لے لیں۔ اگر آپ لوگ اس سزہ کے لئے تیار نہ ہوں تو میں آپ کو مجبور نہیں کروں گا۔ البتہ میں آج ہی یہاں سے جا رہا ہوں اور اب میں آپ کے جواب کا منتظر ہوں۔“

”ہم واپس نہیں جائیں گے پرو فیئر۔ آپ نے جو کچھ کیا ہے۔ ٹھیک کیا ہے۔ ہم واپس نہیں جائیں گے۔ ہم یہ سزہ کریں گے خواہ اس کا انجام موت ہی کیوں نہ ہو۔“ بہت سے لوگوں نے کہا۔

”میرے بہادر دوستو۔ زندگی جدوجہد کا نام ہے۔ اس دیرانے میں ہم باہجوں کی طرح نہیں رہ سکتے۔ زندگی کو واڈ پر لگا دو اس وقت مقصد زندگی ہے اور موت بہر حال زندگی کی انتہا ہے جو ان ڈھلانوں پر بھی موجود ہے اور اس برف کے میدان میں بھی۔

”ہم سب تیار ہیں۔ ہم سب تیار ہیں۔“ تقریباً سب نے کہا۔

”تب آؤ۔ وقت ضائع کرنے سے کیا فائدہ۔ کسی نئی زندگی۔ یا فرشتہ اجل کو انتظار کی تکلیف کیوں دی جائے۔ فرزانہ فردواں۔ آؤ سب سے پہلے ہم سزہ کے لئے کمر بستہ ہوں۔“ اور پرو فیئر کی دونوں لڑکیاں آگے بڑھ آئیں۔ پھر وہ جہاز کے دروازے کے اندر داخل ہو گئے اور ان کے

پچھے دوسری لڑکیاں بے ہوش لڑکیوں کو ان کے والد اٹھا کر اندر لائے تھے اور ان کی مددو جوانوں نے کی تھی۔ طیارے کے اندررسیوں کے بنے ہوئے جال کے ایک ایک خانے میں ایک فرد کو بٹھا دیا گیا اور دریاں ان کے جسموں سے جکڑ دی گئیں۔ بڑا شاندار انتظام کیا گیا تھا۔ ایک ایک کر کے تمام لوگ جہاز میں داخل ہو گئے۔ بہت چھوٹے چھوٹے کمرے رکھنا پڑا تھا۔ جہاز کی ہارڈنگ کا چکا تھا۔ بالآخر آخری آدمی بھی اندر آ گیا۔ اور جہاز کا دروازہ مضبوطی سے بند کر دیا گیا۔

جہاز اب بھی معلق تھا تب پروفیسر خاد نے ایک رسہ پکڑا اور جہاز کے اگلے حصے میں پہنچ گیا۔ پھر اس نے دوسروں کو اشارہ کیا۔ سسکو اور اس کے بیٹوں ساتھی پائلٹ بھی اگلے حصے میں پہنچ گئے۔ جہاز ایک ہارڈ رسے ڈنگ گیا۔ اس کا حصہ نیچے بھٹکنے لگا تھا۔ ان کی دیکھا دیکھی چند اور نوجوان بھی اسے مضبوطی سے پکڑے ہوئے آگے آ گئے۔

جہاز کا توازن بگڑ گیا۔ ایک خوفناک جھٹکا ہوا اور ان کی چمپیں نکل گئیں۔ جہاز ست رفتاری سے نیچے پھسل رہا تھا۔ وہ سب برق رفتاری سے واپس پلٹے اور رسوں کی مدد سے اپنی جگہوں پر آ گئے۔ لیکن جہاز ڈھلان پر آگے بڑھ رہا تھا۔ اس کے پہیوں کی راڈیں برف کھری رہی تھیں اور جب وہ برف کی گردنت سے آزاد ہوئیں تو اچانک جہاز طوفانی رفتار سے آگے بڑھنے لگا۔ اب وہ ہاتھ بندھی سے برف پر پھسل رہا تھا اور یہ رفتار۔ ان کے دل اچھل کر معلق میں آ گئے۔ جہاز کی کھڑکیوں کے شیشوں سے باہر کا منظر نظر آرہا تھا۔ جہاز کے پھسلنے سے سخت جھمی ہوئی برف کھری کر بلند ہو رہی تھی اور دونوں طرف برف کی چادریں بلند ہو گئی تھیں۔ آنکھیں بند ہو گئیں، دلوں کی دھڑکنیں ست پڑ گئیں۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ آسمان سے نیچے گر رہے ہوں۔ کچھ کمزور دل ساکت ہو گئے۔ کبھی نہ دھڑکنے کے لئے۔ کسی کو کسی کا ہوش نہیں تھا۔ سب کے دانت بھینچے ہوئے تھے اور وہ جانکی کی کیفیت میں جھٹلا تھے۔ انہوں نے مضبوطی سے دریاں پکڑی ہوئی تھیں۔ جہاز کو خوفناک جھٹکے لگ رہے تھے۔ تب کسی بوڑھے کے حلق سے قبضہ بلند ہو گیا۔

”واویاں۔ ہاہا۔ موت کی واویاں۔ ہم تیزی سے موت کی منزل میں طے کر رہے ہیں۔ ہاہا۔ ہاہا۔“ وہ قبضے لگا رہا۔ اس کا ذہنی توازن بگڑ گیا تھا۔ لیکن کسی کی ہمت نہیں تھی کہ آنکھیں کھول کر اسے دیکھ سکے۔ سب پر یہی کیفیت طاری تھی۔ سب کے دماغ خالی ہو رہے تھے۔ باہر کا کسی کو پتہ نہیں تھا۔ نہ جانے جہاز کہاں جا رہا تھا۔ نہ جانے کتنا فاصلہ طے ہو چکا تھا۔ نہ جانے کتنی سانس باقی رہ گئی تھیں۔ اب وہ صرف حالات کے رحم و کرم پر تھے۔ دلخذا جہاز بہت زور سے اچھلا۔ اب ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ فضا میں اوپر کی طرف اٹھ رہا ہو۔ بوڑھے خاد نے بمشکل آنکھیں کھول کر اپنے برابر کی کھڑکی سے جھانکا جہاز واقعی کسی چیز سے ٹکرا کر اچھل گیا تھا اور اب اس کے نیچے کچھ نہیں تھا۔ اس نے اپنی دونوں بیٹیوں کی طرف دیکھا۔ دونوں کی گردنیں ڈھلکی ہوئی تھیں۔ دونوں ہی بے ہوش ہو گئی تھیں۔ یا شاید مر چکی تھیں۔

تقریباً سب کی ایک جیسی کیفیت تھی۔ تب جہاز زور سے نیچے گرا۔ اور رک گیا۔ پھر وہ گیند کی طرح اچھلا اور کئی گدے کھانے کے بعد پھر اسی رفتار سے آگے بڑھنے لگا۔ لیکن۔ اس دوران قیامت برپا ہو گئی تھی۔ کھڑکیوں کے شیشے ٹوٹ گئے تھے۔ ایک ٹوٹا ہوا شیشہ سسکو کے زخروں سے ٹکس کر گدی سے نکل آیا تھا۔ جہاز کی کھڑکیاں اور دروازے ٹوٹ ٹوٹ کر لوگوں پر آ گئے تھے۔ کسی کا سر غائب ہو گیا تھا، کسی کی گردن۔ راڈرک کا ہچوہ باہر نکل پڑا تھا۔ کسی بوڑھے کی گردن خاد کی گود میں آ گئی تھی اور خون اگل رہی تھی اور جہاز کے پینے پر برف کی رگڑ کی آواز کانوں کے

پر دے پھاڑے دے رہی تھی۔

پھر جہاز کے پتیدے میں ایک بڑا سوراخ ہو گیا اور جو لوگ اس سوراخ کے قریب بیٹھے تھے۔ ان کی ٹانگیں غائب ہونے لگیں۔ ان کے بغیر ٹانگوں کے جسم اچھل کر سیبوں کے جال سے باہر نکل آئے اور پورے جہاز میں پھدکنے لگے۔ بڑا دشت ناک منظر تھا۔ کہیں سر اچھل رہے تھے۔ کہیں کئے ہوئے ہاتھ اور پاؤں ٹرپ رہے تھے۔ کوئی کسی خون دگلتے دھڑکے نیچے دب گیا تھا۔ کوئی اپنے اچانک غائب ہو جانے والے شانوں کی تلاش کر رہا تھا۔ کھلی ہوئی کھڑکیوں کے سوراخوں سے برف اندر آ رہی تھی اور خون پر مٹی کی طرح جمتی جا رہی تھی۔ پھر ایک زور وار دھماکہ ہوا اور جہاز کا دروازہ کھل گیا۔ کھلے ہوئے دروازے سے برف کی ایک چادر اندر گھس آئی۔ پھر کسی مضبوط چیز سے رگڑ کھا کر دروازہ اکھڑ گیا۔ مضبوط دروازے کے اکھڑنے سے جہاز گھوم گیا۔ اس کا رخ بدل گیا۔ لیکن اس کا سفر اب بھی جاری تھا۔ وہ اب بھی پھسل رہا تھا۔

یوڑھے خاد کے ہونٹوں سے خون کی دھند اہل رہی تھی لیکن اس کے دانت بچھنے ہوئے تھے۔ اس کی آنکھیں تاریک ہو گئیں۔ جہاز کو ایک اور خوفناک جھٹکا لگا اور وہ سیدھا نیچے جانے لگا اور پھر ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور اس کے بعد کچھ نہ تھا۔ شاید جہاز کا سفر ختم ہو گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

سفید سفید بیولے واضح ہوتے گئے۔ وہ انسان ہی تھے۔ ان کے جسموں پر لمبے چنپے تھے لیکن ان کے چہرے بے حد خوفناک تھے۔ وہ خوشخوار لگا ہوں سے اسے گھور رہے تھے اور ان کے ارادے اچھے نہیں معلوم ہو رہے تھے۔

"یہی ہے"۔ ان میں سے ایک نے گرجتی ہوئی آواز میں کہا۔

"ہاں۔ یہی ہے"۔ پیچھے سے کئی آوازیں ابھریں اور ان میں سے چند بیولے پیچھے سے نکل کر آگے بڑھ آئے۔ تب اس نے دیکھا۔ سب سے آگے والا بیولا آٹھرے کا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک لمبا چاقو تھا جس سے خون ٹپک رہا تھا۔ وہ خشکی نظروں سے اسے گھورتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا اور پھر اس نے بھیا تک آواز میں کہا۔

"بوڑھے شیطان۔ اب بول۔ اب میرے ہاتھوں سے بیچ کر کہاں جانے گا۔ تو میرا قاتل ہے اور میں تجھے قتل کروں گا۔ ہا ہا ہا۔ اب میں تجھے قتل کروں گا"۔ اس نے چاقو لہرایا اور چاقو خاد کے بائیں شانے میں بہست ہو گیا۔ ایک تیز کراہ اس کے منہ سے نکل گئی اور آٹھرے قہقہے لگا ہوا پیچھے ہٹ گیا۔ پھر دوسرے لوگ سامنے آئے اور یہ وہی نوجوان تھے جنہیں اس کے حکم پر قتل کیا گیا تھا۔ ان سب کے ہاتھوں میں لمبے لمبے چاقو تھے۔ پھر وہ سب اس کے جسم پر چھوٹے چھوٹے نشان لگانے لگے اور ان نشانوں سے خون ایلنے لگا۔ وہ اسے اذیتیں دینے کر مارنا چاہتے تھے۔ ان میں سے کسی نے بھی چاقو کا ایسا وار نہیں کیا تھا جو کارگر ہوتا اور اس کی زندگی ختم کر دیتا۔

وہ چنچار ہا کر اہتار ہا اور نوجوان اس کے جسم پر دھم لگاتے رہے۔ یہاں تک کہ وہ دھموں سے نڈھال ہو کر زمین پر گر پڑا اور نوجوان قہقہے لگانے لگے۔ پھر انہوں نے اس کے گرد وحشیانہ رقص شروع کر دیا۔ وہ اس کے جسم کو ٹھوکریں مار رہے تھے اور ہر ٹھوک پر اس کی کراہ نکل جاتی۔ کافی دیر تک یہ رقص جاری رہا پھر نوجوانوں نے ہاتھوں میں پکڑے ہوئے چاقو زمین پر پھینک دیئے اور اس کی طرف جھک آئے۔ انہوں نے اسے ہاتھوں

سے اٹھالیا اور اس کے زخموں سے چور چور جسم کو لے کر ایک طرف چل دیے۔ اس کی آنکھوں کے سامنے نیلا آسمان تھا اور جسم درر سے پھٹا جا رہا تھا۔ کانی دور چل کر دور کے اور اس کے بعد انہوں نے اسے فضا میں اچھال دیا۔

ایک اور دلخراش صبح اس کے طلق سے آزاد ہو گئی۔ وہ نیچے گر رہا تھا۔ گہرائیاں۔ اور گہرائیاں۔ نہ جان ان گہرائیوں کی انتہا کیا تھی۔ دو گرتا رہا اور پھر ایک اور دھماکہ ہوا۔ وہ کسی چیز پر گر پڑا تھا۔ تب اس کے ذہن پر تاریکی مسلط ہو گئی۔ وہ اسی طرح گم صدمہ پڑا رہا۔ اتنی بلندی سے گرنے کے باوجود وہ زندہ تھا اور اس زندگی پر اسے حیرت تھی۔ اس نے اس جگہ کو ٹوٹا جہاں وہ گرتا تھا۔ نہ جانے کون سی جگہ تھی۔ نہ جانے کیسی جگہ تھی۔ اس کے ہاتھ کسی کھلی شے سے ٹکرائے اور بھیگ گئے۔ تب اس نے ہشکل آنکھیں کھولیں اور اس گیلی شے کو دیکھنے لگا۔ چند لمحات تو کچھ نظر نہ آیا پھر آنکھوں کی روشنی واپس آتی گئی اور تب اس نے دیکھا کہ اس کے ہاتھ خون میں ڈوبے ہوئے تھے لیکن وہ کھلی شے کیا ہے؟ اس نے کہیں پر زور دیا۔ تھوڑی سی گردن اٹھائی۔ ایک سیاہی شے تھی۔ پورے طور سے حواس مجتمع کر کے اس نے دیکھا۔ وہ انسانی جسم کا کوئی اندرونی ٹکڑا تھا۔

شاید بھوپھڑے۔ کلیجہ۔ یا اور کوئی ایکن ہی شے۔ لیکن یہ کس کا جسم ہے۔ یہ کون سی جگہ ہے جہاں اسے پھینکا گیا ہے۔ سر پر آسمان تو نہیں ہے۔ یہ سیاہی چھت کیسی ہے اور یہ تو زیادہ اونچی بھی نہیں ہے۔ کوئی صندوق۔ شاید کوئی صندوق۔ لیکن ان لوگوں نے تو اسے کسی صندوق میں بند کر کے نہیں پھینکا تھا۔ پھر یہ صندوق کہاں سے آ گیا؟

وہ حیرانی سے سوچتا رہا اور پھر اسے واقعات یاد آتے گئے۔ وہ نوجوان کہاں سے آ گئے۔ وہ تو مر چکے تھے۔ آلٹرے بھی مر گیا تھا اور وہ خود۔ اوہ۔ وہ خود تو جہاز میں تھا۔

جہاز..... اس کے ذہن میں پھٹا کا ہوا۔ جہاز میں تو فرزند بھی تھی۔ فرزند بھی تھی اور دوسرے لوگ بھی تھے۔ اس کے ہاں جو کہ پورے جسم میں شدید ٹیسس اٹھ رہی تھیں۔ وہ بڑبڑا کر اٹھ گیا۔ تب ایک بھیا تک منظر اس کی نگاہوں کے سامنے آ گیا۔ وہ تو اسی جہاز میں تھا۔ جہاز کا مڑا تڑا ڈھانچہ اس کے سامنے تھا۔ اس کی چھت کہیں کہیں پچک کر فرش سے مل گئی تھی اور اس کے نیچے جو بھی تھا پچک گیا تھا۔ الہتہ ان چپکے ہوئے زخموں سے خون اب بھی پھواریوں کی شکل میں اچھل رہا تھا۔ پورے جہاز میں خون ہی خون تھا۔ اعضا ٹکڑے ہوئے تھے۔ مسخ شدہ چہرے بھیا تک نظر آرہے تھے۔ چپکے ہوئے جسموں سے اندرونی اعضا بھی باہر نکل آئے تھے۔ مردہ انسان ایک دوسرے پر پڑے تھے۔

تب سب کچھ اس کے ذہن میں آ گیا۔ ستر ختم ہو چکا تھا اور..... اور..... وہ زندہ تھا..... مگر..... فرزند..... فرزند.....؟ وہ اپنے زخموں کو بھول گیا۔ اس نے ایک رسی سے دونوں ہاتھ نکلے، ٹانگوں پر قوت صرف کی اور کھڑا ہو گیا۔

"فرزند"۔ اس کے طلق سے وہ ہانڈنگلی۔ "فرزند"۔ وہ پھر چپا..... اور رسیاں پکڑ پکڑ کر آگے بڑھنے لگا۔ جہاز کا ایک بھی مسافر زندگی کی سانس نہیں لے رہا تھا۔ سب مر چکے تھے۔ لیکن وہ کیسے زندہ تھا..... اور ابھی تھوڑی دیر قبل جو کیفیت اس پر بیت رہی تھی۔ وہ۔ وہ صرف ایک تصور تھی..... ایک خواب تھی..... اس کے جسم پر زخم تھے جن میں ٹیسس اٹھ رہی تھیں..... لیکن یہ زخم چاقوؤں کے نہیں تھے۔ اس کے پاؤں کی ٹھوک کسی چیز کو لگی اور وہ چیز اچھل کر رسیوں کے جال پر آگری، اس نے اسے دیکھا اور دل پکڑ کر رہ گیا..... یہ نوجوان راڈرک کا سر تھا..... وہی جیلا جس نے

مسافروں کو پہچاننے کی ایک کوشش کی تھی..... انہیں برف پر اتار لایا تھا۔

لیکن وہ کس کس کو دیکھتا۔ لمبے لمبے سنہرے بالوں میں پھپھا ہوا ایک چہرہ اس کے سامنے تھا..... یہ ہار تھا تھی..... ایک شوخ و شنگ ہوش..... نوجوان حسین..... لیکن اس کا جسم چہرے کے ساتھ نہیں تھا..... جسم نہ جانے کہاں تھا..... اس کا دل اڑنے لگا..... کیا فرزداں کا چہرہ بھی اسی طرح خون میں ڈوبا پڑا ہوگا..... آہ..... نہیں..... یہ ناممکن ہے..... یہ ناممکن ہے..... فرزداں..... فرزانہ..... اس نے دہشت سے کانپتی آواز میں کہا۔ وہ رسیوں کے جال میں جھانکتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ اور پھر وہ جہاز کے آخری حصے میں پہنچ گیا۔ لیکن انسانی لاشوں کے کلوے میں زندگی کہاں سے ہوتی، کوئی زندہ نہیں نظر آ رہا تھا۔ خون میں ڈوبے ہوئے چہروں کے صحیح خدو خال بھی نہیں پہچانے جاتے تھے، پورے پورے جسم اعضاء کے نیچے دبے پڑے تھے۔ اس کی آنکھوں سے آنسو ابل پڑے۔ "فرزانہ"۔ اس کی ڈوبی ہوئی آواز ابھری اور وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ اس کا دل بیٹھا جا رہا تھا۔ کافی دیر تک وہ منہ ڈھکے بیٹھا رہا۔ پھر اس نے چہرے سے دونوں ہاتھ ہٹائے۔ حالات سے اندازہ ہوتا تھا کہ فرزداں اور فرزانہ بھی نہیں بچ سکی ہیں۔ دونوں لڑکیاں بھی اسی المناک موت کا شکار ہو گئی ہیں۔ پھر اب.....؟ اسے کیا کرنا چاہیے..... خودکشی..... ایک لفظ اس کے ذہن میں ابھرا..... ہاں..... اب اس تنہا زندگی میں کیا رکھا ہے..... نہ جانے وہ خود کیوں بچ گیا، یہ سب کچھ دیکھنے کے لئے..... حالانکہ خودکشی حرام ہے..... لیکن ان حالات میں جب تمام ساتھی چھڑ گئے..... سب موت کا شکار ہو گئے۔ زندگی کا مقصد اس کی دونوں بچیاں ختم ہو گئیں۔ پھر اس کی کیا ضرورت ہے۔ وہ تہا زندہ رہ کر کیا کرے گا۔!

لیکن ان دونوں کی لاشیں تو تلاش کر لی جائیں..... انہیں کہیں دفن تو کروا جائے..... اس کے ذہن میں خیال آیا..... اور وہ اپنے جسم کے زخموں کو بھول گیا..... انسانی سرو و حوض..... اور دوسرے اعضاء اٹھا اٹھا کر ایک طرف ڈالنے لگا۔ وہ ان اعضاء کو بخور و پکھتا جا رہا تھا۔ وہ اپنی بیٹیوں کے جسم ایک ایک حصے سے واقف تھا۔ لیکن ابھی تک اسے کوئی ٹکڑا فرزداں یا فرزانہ کا نہیں نظر آیا تھا۔

وہ آگے بڑھتا رہا..... وہ لاشیں کھنگالتا رہا..... اور پھر..... اچانک اس کا دل اچھل کر طوق میں آ گیا..... اسے فرزانہ کی شکل نظر آئی تھی..... ہاں فرزانہ کا سر بہت ہی لاشوں کے نیچے دب پڑا تھا..... اس کے چہرے پر خون ہی خون تھا..... لیکن پرو فیسر خاور اس کے چہرے کو اس حالت میں بھی پہچان سکتا تھا..... "میری بچی"..... اس کے دل سے کراہ نکلی اور اس نے فرزانہ کا سر اٹھا کر سینے سے لگا لیتا چاہا..... لیکن..... یہ سب بقیہ جسم سے الگ نہیں تھا۔ اس سر سے جسم جڑا ہوا تھا۔ یہ محسوس کر کے پرو فیسر نے جلدی جلدی اس کے جسم پر پڑے ہوئے انسانی جسموں کے کلوے جٹائے اور فرزانہ کو نکال لیا۔ اس کا جسم سالم تھا۔ گوپور لہاس خون میں ڈوبا ہوا تھا، لیکن جسم کا کوئی حصہ کم نہیں۔ اس نے تیزی سے اسے اٹھا کر ایک قدرے صاف جگہ پر لٹا دیا۔ اور اس کے دل کی دھڑکنیں سننے لگا اور پھر وہ اچھل پڑا۔ فرزانہ کا دل دھڑک رہا تھا..... وہ زندہ تھی..... لیکن فرزداں.....! اسے تو جگر کے دونوں ٹکڑوں سے یکساں محبت تھی۔ اسے بھی تلاش کیا جائے۔ ممکن ہے قدرت کوئی معجزہ دکھانے پر آمادہ ہو۔ ورنہ ان حالات میں فرزانہ کا زندہ بچنا ہی حیرت انگیز تھا۔ اب اس نے لاشیں اٹھنے کی رفتار بہت تیز کر دی۔ اس نے آن کی آن میں پورے جہاز کو کھنگال مارا..... لیکن..... اسے تعجب ہونے لگا فرزداں کی نہ تو تلاش ہی مل سکی..... نہ اس کا کوئی نشان ملا..... شاید تلاش کرنے میں کوئی گڑبڑ ہو گئی ہے..... اس نے ایک بار پھر لاشوں کو

ٹھولا..... چہرے پھانے لیکن بے سود..... فروزاں یہاں نہ تھی..... اب ایک ہی بات سوچی جاسکتی تھی۔ وہ جہاز کے اس حصے میں تھی جو پچک گیا ہے اور اب جس کے نیچے سے کوئی لاش نہیں نکالی جاسکتی۔ گویا فروزاں اس سے دور چلی گئی تھی۔ فرزانہ کے زندہ مل جانے سے جو خوش ہوئی تھی، وہ فروزاں کی دردناک موت کے خیال سے کافور ہو گئی۔ وہ اپنی ہڈی کی لاش بھی نہیں دیکھ سکتا! وہ تھکے تھکے قدموں سے فرزانہ کے خون آلود جسم کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے دھندلائی ہوئی آنکھیں صاف کیں۔ اور اس کے جسم کو ٹٹولنے لگا، فرزانہ کے جسم کے بہت سے حصوں سے خون رسی رہا تھا۔ لیکن بظاہر جسم صحیح سالم معلوم ہوتا تھا۔ کوئی بڑی چوٹ نہیں نظر آ رہی تھی اور وہ صرف بے ہوش معلوم ہوتی تھی۔ "فرزانہ..... میری ہڈی..... فرزانہ..... ہوش میں آ میری ہڈی".....! وہ ورد بھری آواز میں بولا..... اور..... اسی وقت اس کے کانوں میں ایک بار یک سی آواز گونجی۔ "ڈیڈی"۔ شاید فرزانہ ہوش میں آ گئی تھی۔ اس نے فرزانہ کی طرف دیکھا..... اور پھر اس کے سینے کو ہنھوڑتا ہوا بولا۔ "فرزانہ فرزانہ"۔

"ڈیڈی"۔ ہار یک آواز پھر ابھری۔ اور وہ اچھل پڑا۔ یہ فرزانہ کی آواز نہیں تھی..... نہ ہی فرزانہ کے لب۔ بلے تھے..... ہاں..... یہ تو..... فروزاں کی آواز تھی..... ہاں..... یہ اس کی فروزاں کی آواز تھی۔

"فروزاں"..... وہ پھمکوں کی پوری قوت سے چیخا..... اور دیوانوں کی طرح چاروں طرف دیکھنے لگا۔ "ڈیڈی"..... آواز اس بار تیز تھی..... تب اسے اندازہ ہوا کہ آواز طیارے کے باہر سے آرہی ہے..... دوسرے لمحے طیارے کے دروازے کی طرف لپکا اور پھر اس کی بلندی کا اندازہ کئے بغیر نیچے کود گیا۔ "فروزاں"۔ اس نے ایک بار پھر چیخ کر آواز دی۔

"ڈیڈی"۔ اسے اپنے ہاتھیں سمت سے فروزاں کی آواز سنائی دی۔ اور وہ اس طرف لپکا۔ تب اس نے فروزاں کو لڑکھراتے ہوئے قدموں سے اپنی طرف آتے دیکھا۔ وہ تیر کی طرح لپکا اور فروزاں کے قریب پہنچ گیا۔ "فروزاں..... میری ہڈی..... میری آنکھوں کا نور"۔ اس نے فروزاں کو سینے سے بچھنچ لیا..... اور پھر وہ فروزاں کے جسم کو ٹٹولنے لگا۔ "میں ٹھیک ہوں ڈیڈی۔ چند چھوٹے چھوٹے زخم ہیں۔ باجی کہاں ہیں؟"

"وہ..... وہ بھی ٹھیک ہے..... وہ بھی ٹھیک ہے..... آ میری بچی..... اے خدا..... میں..... میں تیرا احسان مند ہوں"۔ اس نے آنسوؤں میں ڈوبی آنکھوں سے آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ یہ حقیقت صرف معجزہ تھا۔ ایسی حالت میں جبکہ جہاز میں موجود ایک ایک فرد موت کی آغوش میں سو پکا تھا..... کسی ایک انسان کے بھی مکمل جسمانی اعضاء یکجا نہیں کئے جاسکتے تھے، وہ تینوں زندہ تھے۔ عقل تسلیم نہیں کرتی تھی..... لیکن قدرت کے لئے ایسے کام مشکل نہیں ہوتے۔ اس نے فروزاں سے کچھ نہیں پوچھا اور جہاز کے دروازے کی طرف بڑھا۔ فروزاں کو نیچے کھڑا کر کے وہ اچھلا اور جہاز کے دروازے سے لگ گیا۔ پھر اس نے اپنے جسم کو اوپر اٹھایا اور جہاز میں داخل ہو گیا۔ فرزانہ اسی طرح بے سدھ پڑی تھی اس نے فرزانہ کی نبض ٹٹولی۔ مہس بدستور چل رہی تھی۔ وہ فرزانہ کے جسم کو احتیاط سے بازوؤں میں اٹھائے دروازے پر آیا۔ نیچے بیٹھا اور پھر پوری احتیاط سے نیچے کود گیا۔ "ہاجی"..... فروزاں کے منہ سے چیخ نکلی..... اور وہ فرزانہ پر جھک گئی۔

”ٹھیک ہے۔ بے ہوش ہے۔ اسے کوئی خاص نقصان نہیں پہنچا ہے۔ کوئی مناسب جگہ تلاش کرو۔“

”اوہر..... اوہر آئیے ڈیڈی..... میں دو تین گھنٹے سے اس علاقے میں بھٹک رہی ہوں۔ یہاں تک پہنچنے کے لئے مجھے طویل سفر طے کرنا پڑا ہے۔ اس طرف نرم گھاس کی جھاڑیاں ہیں۔ بے حد نرم۔ حیرت انگیز طور پر نرم۔ شاید میں انہیں کی وہبہ سے بچ گئی ورنہ۔“

پروفیسر فرزانہ کے بے ہوش جسم کو اٹھا کر تیز تیز قدموں سے چل پڑا اور پھر وہ اس حیرت انگیز سنہری گھاس کی جھاڑیوں کے قریب پہنچ گئے جو چھوٹی چھوٹی اور اسلحہ کی طرح نرم تھی۔ اس نے فرزانہ کو گھاس پر لٹا دیا۔ اور پھر جلدی سے اپنی قمیض اتار دی۔ قمیض پہنا کر اس نے فرزانہ کے چہرے سے خون صاف کیا اور دونوں اسے ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگے۔ لیکن کافی دیر کی کوشش کے باوجود وہ ناکام رہے۔ فرزانہ زندہ تھی۔ لیکن اس پر طویل بے ہوشی طاری تھی۔

فروزاں اٹھ گئی..... اس نے قرب و جوار کے علاقے سے خشک گھاس جمع کی..... اور پتھروں کے دو ٹکڑے اٹھالائی۔ وہ پتھروں کو رگڑ رگڑ کر آگ جلانے کی کوشش کرتی رہی۔ اس دوران خاور بدستور فرزانہ کو ہوش میں لانے کی ترکیبیں کرتا رہا تھا۔ اس کے حواس کم ہوئے جا رہے تھے..... ذہنی کیفیت اعتدال پر نہیں تھی اس لئے کسی اور سلسلے میں انہوں نے کچھ نہ سوچا تھا..... اس پوری کوشش اس بات پر صرف ہو رہی تھی کہ کسی طرح فرزانہ کو ہوش آجائے۔

فروزاں آگ جلانے میں کامیاب ہو گئی۔ اس نے خشک ٹھنسیاں اور بہت سی چیزیں آگ میں جھونک دی تھی۔ اور آگ کی خوشبو اور حرارت دور دور تک پھیل گئی تھی۔ فرزانہ کے سانس اعتدال پر تھے اور یہی بات اطمینان کا باعث تھی۔ خاور اس کے جسم پر کوئی گہرا زخم تلاش کرنے میں بھی ناکام رہا تھا۔ البتہ یہ بے ہوشی..... شاید دماغ کی کسی اندرونی چوٹ کا نتیجہ ہو۔

جب خاور نے چند گہری گہری سانس لیں اور پھر وہ فروزاں کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”حواس قائم رکھو فروزاں۔ ہمیں ہر قسم کے حالات کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار رہنا چاہئے۔“

”جہاز کے دوسرے لوگوں کی ہم کوئی مدد نہیں کر سکتے ڈیڈی کیا تمہی ہماری مدد کے مستحق نہیں ہیں؟“ فروزاں نے کہا۔ ”میرا خیال ہے باقی خطرے میں نہیں ہیں۔ میں ان کی دیکھ بھال کر رہی ہوں۔ آپ ان لوگوں کو دیکھئے۔“ اور پروفیسر کی گردن جھک گئی۔ پھر اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”اب ان میں سے کوئی بھی ہماری مدد کا محتاج نہیں ہے۔“

”اوہ۔“ فروزاں کی ڈوبی ہوئی آواز ابھری..... ”تو کیا وہ سب؟“

”ہاں۔“ پروفیسر نے گلو گیر لہجے میں کہا۔ اور پھر چونک کر بولا۔ ”کیا تم نے انہیں نہیں دیکھا۔ اور فروزاں تم جہاز سے باہر کیسے پہنچ گئیں؟“

”مجھے کچھ احساس نہیں ڈیڈی۔ جہاز کی تیز رفتاری سے دماغ سن ہو گیا تھا۔ حواس کم ہو گئے تھے جھٹکے لگ رہے تھے اور بہت سی چیزیں

میرے جسم سے ٹکرانی تھی مجھے چوٹ کا احساس بھی نہیں تھا، بس جسم سن ہو گیا تھا۔ اور پھر جہاز کو ایک زوردار جھٹکا لگا اور میں اپنی جگہ سے اچھل گئی۔ اور

پھر مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میں پرواز کرتی ہوئی جہاز کے کھلے دروازے سے باہر نکل گئی۔ مجھے تجھے مگر نے کا احساس بھی تھا ڈیڈی..... بس..... اس کے بعد میں بے ہوش ہو گئی..... ہوش آیا..... تو یہاں سے دور..... ایسی ہی گھاس کے ایک بڑے ڈمیر پر پڑی تھی۔ بڑی نرم گھاس ہے۔ شاید میں اسی پر گرنے کی وجہ سے بچ گئی تھی۔“

”نا قابل یقین بات ہے لیکن معزوں پر یقین کرنا پڑتا ہے قدرت ہمیں پہچانا چاہتی تھی اور وہ پہچانا چاہے تو ایسے ہی ناقابل یقین واقعات ظہور پذیر ہوتے ہیں۔ پھر کیا ہوا؟.....“

”بس میں ہوش میں آ کر گھاس کے ڈمیر سے اتر آئی، مجھے آپ کی تلاش تھی۔ اور دور سے مجھے یہ جہاز نظر آیا۔ میں اس کی طرف چل پڑی اور آپ کے پاس پہنچ گئی۔“

”خود کرو فرزاد۔ جہاز اس بلندی سے اس وادی میں گرا ہے کیا کوئی یقین کر سکتا ہے کہ اتنی بلندی سے گرنے کے بعد کوئی چیز سلامت رہ سکتی ہے۔ لیکن..... ہم بچ گئے.....! کاش دوسرے بھی زندہ بچ جاتے۔“

”سب مر گئے ڈیڈی..... کوئی بھی زندہ نہیں بچا۔“ پرو فیسر نے آنسوؤں میں ڈوبی ہوئی آواز میں کہا۔ اور فرزاد کی آنکھوں سے بھی آنسو بہنے لگے۔ اسی وقت فرزاد کی کراہ سنائی دی اور وہ دونوں اچھل پڑے۔ پرو فیسر نے اس کا سراٹھایا اور اس کے خون آلود بالوں میں اٹھکیاں پھراتے ہوئے بولا۔

”فرزاد..... فرزاد..... میری بچی..... فرزاد.....؟ فرزاد نے آہستہ سے پلکیں جھپکائیں۔ اور پھر اس نے آنکھیں کھول دیں۔
”ڈیڈی۔۔۔ وہ کمزور آواز میں بولی۔

”ہاں میری بچی۔ میں تیرے پاس موجود ہوں۔ میں تیرے قریب ہوں میری بچی۔“ پرو فیسر نے اس کا سر سینے سے لگا لیا۔
”فرزاد کہاں ہے؟“ فرزاد نے کمزور آواز میں پوچھا۔
”میں یہاں ہوں باجی۔ یہ رہی تمہارے پاس۔“

”خدا کا شکر ہے۔ خدا کا شکر ہے۔“ فرزاد کے منہ سے نکلا اور پھر وہ منظر انداز انداز میں بولی۔ ”اوہ۔ آپ زخمی ہیں ڈیڈی؟ آپ زیادہ زخمی تو نہیں ہیں؟۔“

”بالکل نہیں فرزاد۔ تمہیں کہاں چوٹ آئی ہے۔ مجھے بتاؤ۔“ پرو فیسر نے اپنے اوپر قابو پاتے ہوئے کہا۔
”میں نہیں جانتی..... کیا..... میں بھی زخمی ہوں.....؟ دوسرے لوگوں کا کیا حال ہے؟۔“

”سب ٹھیک ہے۔ بالکل ٹھیک ہے۔“ پرو فیسر نے اس کا گال تپتھپاتے ہوئے کہا۔ اور فرزاد نے سہارا لے کر بیٹھ گئی۔ پرو فیسر اندرونی طور پر خوشی محسوس کر رہا تھا۔ گو وہ ایک بھیا تک اسیے سے دو چار ہو چکے تھے۔ لیکن یہی کیا کم تھا کہ خود پرو فیسر کے جسم پر کوئی زخم نہیں آیا تھا۔ اس کی اپنی دونوں بچیاں زندہ تھیں۔ اسی طرح نیویارک ایئر پورٹ سے پرواز کرنے والے اس بد نصیب طیارے کے عملے سمیت تین سو چار مسافروں میں سے

صرف تین مسافر زندہ بچے تھے۔ لیکن کون جانے ان کی زندگی کے لئے بھی آئندہ کون کون سے حادثات تیار ہوں۔ نی الحال تو وہ اس جگہ کے بارے میں بھی اندازہ نہیں لگا سکے تھے کہ یہ کون سی جگہ ہے۔ فرزانہ اب ہائل ٹھیک تھی۔ گواس کے جسم پر بھی چند زخم تھے لیکن قابل تشریح ایک بھی زخم نہیں تھا۔

پروفیسر کافی دیر تک دونوں بچیوں کو سینے سے لگائے لگھاس کے ڈھیر پر بیٹھا رہا۔ اس کی نگاہوں میں اپنے ساتھیوں کی تصویریں رقص کر رہی تھیں، جہاز کے اندرونی مناظر گھوم رہے تھے اگر لڑکیاں ان مناظر کو دیکھ لیتیں یا تو خوف سے پاگل ہو جاتیں یا ان کے ہارٹ لیل ہو جاتے۔ لیکن اب۔ اب کیا کرنا چاہئے۔ جو کچھ ہونا تھا وہ تو ہو چکا اور یہ حقیقت تھی کہ اگر تو جوان ہائی نہ ہو جاتے اور لڑکیوں کی آبرو کو خطرہ نہ پیش آتا تو پروفیسر کسی دن خاموشی سے اپنا سفر شروع کر دیتا اور ان لوگوں کو ان کے حال پر چھوڑ آتا۔ ظاہر ہے وہ صرف اپنی زندگی خطرے میں ڈال سکتا تھا۔ دوسروں کی نہیں، لیکن پھر حالات بدل گئے اور اسے اپنی تجویز میں ترمیم کرنا پڑی۔ موت ان لوگوں کا مقدر تھی۔ یہاں آگئی۔ برف پر بھی آسکتی تھی۔

وہ اپنے اعصاب کو درست کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ اب آئندہ حالات سے نمٹنا تھا اور اس کے لئے پہلے اس جگہ کے بارے میں اندازہ لگانا تھا۔ یہ کون سی جگہ ہے اور یہاں کا حدود اور بچہ کیا ہے۔ چنانچہ وہ دونوں بچیوں سے مخاطب ہوا۔

”فرزاد، فرزانہ۔ اگر تم لوگ ٹھیک ہو تو مجھے تھوڑی دیر کے لئے اجازت دو دو میں اس واہی کے بارے میں جاننے کی کوشش کروں“۔

”انکل سسکو کو بھی ساتھ لے لیں ڈیڑی..... دوسرے لوگوں کے ساتھ.....“

”ہاں، ہاں تم فکر مت کرو۔ میں ابھی تھوڑی دیر میں واپس آتا ہوں“۔ پروفیسر خادو نے کہا۔ اور پھر وہ وہاں سے آگے بڑھ گیا۔

تقریباً ایک مربع میل کے علاقے میں پھیلی ہوئی یہ واہی پہاڑیوں کے درمیان ایک گڑھے کی حیثیت رکھتی تھی۔ چاروں طرف پہاڑوں کی بلند دیواریں تھیں جہاں تک پہنچنے کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ البتہ ان دیواروں میں غاروں کے دہانے نظر آ رہے تھے۔ ایک طرف بلندی سے آبشار گر رہا تھا جو ایک چھوٹی سی ندی بناتا ہوا ایک پہاڑی دیوار کے سوراخ میں گھس کر نہ جانے کہاں جاتا تھا یہ جگہ سرسبز تھی۔ خود درخت بے شمار تھے۔ بعض جگہوں پر سانپ اور دوسرے زہریلے جانور بھی نظر آئے البتہ اور کسی جانور کا وجود نہیں تھا۔ سب سے حیرت انگیز چیز وہ چشمہ تھا جس سے بھاپ اٹھ رہی تھی۔ چشمے کے کنارے دور دور تک زمین خشک تھی۔ پروفیسر چشمے کے کنارے پہنچ گیا وہ اس بھاپ کا راز جاننا چاہتا تھا۔ اس نے چشمے کے پانی میں ہاتھ ڈالا خاصا گرم پانی تھا اور اس میں گندھک کی بو شامل تھی، چنانچہ یہ اندازہ لگانے میں ذقت نہ ہوئی کہ چشمے کے نیچے گندھک کی کان ہے۔ یہ پانی زخموں کے لئے بے حد مفید ثابت ہو سکتا تھا اور اسے ٹھنڈا کر کے استعمال کیا جا سکتا تھا۔ خادو وہاں سے بھی آگے بڑھ گیا۔ وہ واہی کے تین حصے دیکھ چکا تھا اور اب اس کا رخ چوتھے حصے کی طرف تھا۔ یہاں..... اس نے دیوار میں ایک عظیم الشان سوراخ دیکھا۔ کسی بہت بڑے غار کا دہانہ تھا پروفیسر دہانے کے قریب پہنچ گیا۔ اور پھر کچھ سوچ کر وہ دہانے میں داخل ہو گیا۔ غار قدرتی ہی تھا لیکن قدرت نے اس میں انسانی زندگی کی بہت سی ضروریات پوری کر دی تھیں جگہ جگہ سے سوراخوں سے روشنی آ رہی تھی جس سے غار منور تھا۔ ایک بڑا سا سپاٹ اور ہموار ہال تھا وہاں خوشگوار گرمی پھیلی ہوئی تھی دیواریں سفاف تھیں اور سلین وٹیروڈر ای بھی نہیں تھی۔ اور پھر پروفیسر کی نگاہ ایک دروازہ پر پڑی اور وہ اچھل پڑا۔

”ہاں..... وہ دروازہ وہی تھا، پتھر کی ایک سل کو دروازے کی شکل میں تراشا گیا تھا لیکن یہ سل تعلق غیر قدرتی تھی۔ گویا یہاں انسانی قدم آ

چکے ہیں۔ لیکن کیا اب بھی یہاں انسان موجود ہیں لیکن کس قسم کے انسان۔ دروازے کی تراش سے معلوم ہوتا تھا کہ جس نے بھی اسے تراشا ہے وہ جدید تہذیب سے بخوبی واقف ہے۔ وہ آہستہ آہستہ دروازے کی طرف بڑھ گیا اور پھر اس نے دروازے پر قوت آزمائی کی لیکن قوت آزمائی کی ضرورت ہی نہ پیش آئی۔ دروازہ تھوڑی سی قوت سے کھل گیا۔ دوسری طرف بھی ایک ہال تھا۔ ویسا ہی روشن اور صاف ستھرا..... لیکن اس ہال میں اور بھی کچھ تھا جسے دیکھ کر پروفیسر کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ ہال میں تیس تراش کا فرنیچر موجود تھا، جو تھا تو قدیم طرز کا لیکن نہایت قیمتی اور اعلیٰ درجے کا تھا۔ دیواروں پر تیس اور قیمتی کپڑے کے پردے لگ رہے تھے اور ایک ہار ایک ہار کے پیچھے ایک اور دروازہ نظر آ رہا تھا۔

پروفیسر کے دل میں عجیب عجیب خیالات آ رہے تھے لیکن اس نے اسے بھی تائید بھی جانا، شاید غیب سے اس کی مدد ہو رہی ہے۔ اس غیر یقینی حالات میں ہر واقعے، ہر حادثے کے لئے تیار رہنا چاہئے۔ چنانچہ اس خیال کے تحت اس نے دونوں بچوں کو یہاں لے آنے کا فیصلہ کیا، اور پھر ملائم روشی پردہ لے کر وہ دروازے سے باہر نکل آیا اور پھر ہال سے بھی باہر نکل آیا۔ گندھک کے پتے کے پاس پہنچ کر اس نے پردہ پانی میں بھگوایا اور اسے اٹھائے ہوئے واپس چل پڑا۔ فرزانہ کی آنکھوں میں آنسو بہ رہے تھے شاید فرزانہ اسے جہاز والوں کا حشر بتا چکی تھی۔ پروفیسر کو دیکھ کر ان دونوں نے آنسو پوچھ لئے اور پھر پروفیسر نے مختصراً انہیں اس وادی کے بارے میں بتایا۔ اس غار کے بارے میں بتایا اور دونوں لڑکیوں کے دل میں اسے دیکھنے کا اشتیاق پیدا ہو گیا۔

”وہ غار کس کا ہے۔ وہاں کون ہے، اس سے ہمیں سروکار نہیں۔ ممکن ہے وہاں سے ہماری ضرورتیں پوری ہو سکیں۔ اسی لئے میں وہاں جانے کا فیصلہ کر چکا ہوں۔ کیا تم مجھ سے متفق ہو؟“

”ہاں ڈیڈی..... لڑکیوں نے کہا۔ اور پروفیسر گرم پانی سے فرزانہ اور فرزانہ کے چہرے صاف کرنے لگا۔

”تم ان پردوں سے اپنے لباس تیار کر سکتی ہو، اس کے بعد ہی تمہیں ان خون آلود کپڑوں سے نجات مل سکے گی۔“ اس نے ان کے چہرے صاف کر کے کہا اور پھر ان دونوں کو ساتھ لے کر چل پڑا تھوڑی دیر بعد وہ دوبارہ غار میں داخل ہو رہے تھے۔ اس پر اسرار غار کو دیکھ کر فرزانہ اور فرزانہ بھی اپنے ساتھ پیش آنے والے خوفناک حادثے کو بھول گئیں اور یہاں کی ایک ایک چیز کو حیرت سے دیکھنے لگیں۔

”اس دوسرے دروازے کے پیچھے کیا ہے ڈیڈی.....؟ فرزانہ نے پوچھا۔

”معلوم نہیں۔ میں نے اسے نہیں دیکھا۔ میں یہیں سے واپس ہو گیا تھا۔ دیکھو۔ اس دیوار سے میں نے پردہ پھاڑا ہے۔“

”دیکھیں ڈیڈی۔“ فرزانہ نے کہا۔

”ہاں..... آؤ۔“ پروفیسر خاور نے کہا اور وہ بیٹوں آہستہ آہستہ دروازے کے قریب پہنچ گئے۔ پھر پروفیسر خاور نے دروازے کو دھکا دیا اور دروازہ کھل گیا۔ لیکن دروازہ کھلتے ہی ایک عجیب سے خوشبو ان کی ناک سے نکل آئی۔ بڑی خوشگوار بو تھی، البتہ دروازے کے پیچھے کا ماحول قدرے تاریک تھا لیکن اتنا بھی نہیں کہ وہاں کی چیزوں کو نہ دیکھ سکیں۔

پروفیسر اندر داخل ہو گیا اور اندر قدم رکھتے ہی اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ یہ ایک عظیم الشان لیبارٹری تھی۔ پورے ہال میں

چاروں طرف الماریاں بنی ہوئی تھیں، ان الماریوں میں پرانے طرز کی چڑے کی شیشیاں اور مرتبان پئے ہوئے تھے۔ ایک طرف زمین سے چھت تک بنی ہوئی الماری میں اوپر تک موٹی موٹی کتا میں جتنی ہوئی تھیں، جن کی جلد میں چمک رہی تھیں۔ درمیان میں شیشے کی ٹلکیوں، مرتبانوں کا ایک جال پھیلا ہوا تھا۔ بلاشبہ اسے دنیا کی عظیم ترین سائنسی لیبارٹری کہا جاسکتا تھا پروفسر اس پورے کارخانے کو پر اسرار نظروں سے دیکھنے لگا۔ اسے ایک انوکھا سا احساس ہو رہا تھا۔ جسے وہ کوئی نام نہیں دے سکتا تھا۔ اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر لڑکیوں کی طرف دیکھا۔ ان کے چہرے بھی تصویر حیرت بنے ہوئے تھے۔

دلخافروزاں نے پروفسر کا بازو پکڑ لیا اور سرسراتی ہوئی آواز میں بولی۔ "لڈی..... لڈی..... وہ کیا ہے.....؟ وہ کیا ہے۔"

نی تیکا

نی تیکا ایک انوکھا مہمانی ناول۔ **ایم ایے راحت** کے چھوٹے قلم سے لکھا ایک دلچسپ سلسلہ جس نے عمران ڈائجسٹ کے قارئین کے دلوں پر برسوں راج کیا۔ اپنے وقت کی ایک انوکھی سلسلی خیز داستان۔ "نی تیکا" افریقہ کا تمدن تیز دریا جس کے پانیوں میں موت اور حیرت سے ایک ساتھ بہتے تھے۔ اس دریا کے منبع پر موجود پہاڑوں میں بے شمس حیرت سے دو جواہرات کے بیش بہا خزانے بکھرے ہوئے تھے۔ اور یہاں بسنے والا پر اسرار قبیلہ "نی تیکا" جو باہر سے آنے والے حیرتوں کے متلاشی انسانوں کی اپنے علاقے میں آمدورفت کا سخت خلاف تھا۔ نی تیکا، ایک ایسا جادو جو سرچرچہ کے بولتا تھا اور اس کی تلاش میں آنے والے ہزاروں ہم جواہری جانیں گنوا بیٹھے تھے۔ سرفراز ایک سر پھر آواز اور منٹ انسان جو دنیا پر اپنی حیثیت ثابت کرنے کے لئے افریقہ کے خوفناک جنگلات میں چھپے نی تیکا کی تلاش میں لکل کھڑا ہوا۔ اسے وہاں تک پہنچنے کے لئے کن کن خطرات سے گزرنا پڑا؟ آدم خور قبائل اور خون آشام درختوں کے جنگل سے کیسے نکلا وہ؟ جنگل میں موجود یو قامت جانوروں اور باہر کی دنیا سے افریقہ میں آئے چالاک اور مکار انسانوں سے کیسے مقابلہ کر پایا یہ سب جاننے کے لئے پڑھیے ناول "نی تیکا"۔

"نی تیکا" بہت جلد کتاب گھر پر آرہا ہے۔ جسے ایکشن ایڈونچر ناول سیکشن میں دیکھا جاسکے گا۔

”کہاں؟“۔ پروفیسر خاور نے چونک کر اس کے اشارے کی طرف دیکھا اور ایک لمبے کے لئے اس پر اسرار منظر کو دیکھ کر اس کے دل میں بھی سرد لہریں اٹھنے لگیں۔ وہ شیشے کا بنا ہوا ایک خوبصورت تابوت تھا جس کے اندرونی مناظر بھی صاف نظر آرہے تھے۔ تابوت میں گلابی رنگ کا سیال اور پنک بھرا ہوا تھا اور اس سیال میں ایک انسانی جسم تیر رہا تھا۔ تابوت کا لاکھن بند تھا اور اس کے عین اوپر چاندی کی نئی ہوئی ایک بہت بڑی بوتل اور مٹی لگی ہوئی تھی۔ اس بوتل کا چوڑا دہانہ شاید بند تھا لیکن اس دہانے میں کوئی ننھا سا سوراخ بھی تھا جس سے ایک چمکدار قطرہ وقفہ وقفہ سے تابوت پر ٹپک رہا تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے تابوت پر چنگاریاں گر رہی ہوں اور پھر شاید یہ قطرہ اسی گلابی سیال میں تحلیل ہو جاتا کیونکہ اس کے کسی جگہ بہنے کے نشانات نہیں نظر آرہے تھے۔

اس پر اسرار غار میں یہ تابوت اور اس میں موجود انسانی جسم نظر آنے کے بعد یہاں رکنا ایک مشکل کام تھا لیکن پروفیسر ایک مضبوط دل انسان تھا۔ اسے موت و حیات کی حقیقت معلوم تھی لیکن تعویذی سی بزدلی ان لڑکیوں کی وجہ سے پیدا ہو سکتی تھی لیکن وہ اور کیا کرتا۔ کہاں جاتا۔ وادی کا نگارہ وہ کر چکا تھا۔ چاروں طرف حشرات الارض کی بھرمار تھی۔ کوئی جائے پناہ نہیں تھی۔ آخر اس خوفناک غار سے نکل بھی جاتا تو باہر کی دنیا تو اس سے بھی خوفناک تھی اور پھر یہ تو دن کا وقت تھا۔ رات کسی طور یہیں گزاری جا سکتی تھی۔

”خدا ان لڑکیوں کے دل مضبوط کر دے۔“ اس کے دل سے دعا نکلی اور اس نے دونوں لڑکیوں کے ہاڑ دیکر انہیں خود سے قریب کر لیا۔ فرزانہ نے بہن کی طرف دیکھا اور فرزاں مسکرا دی۔ تب بوڑھے نے مسرور انداز میں دونوں لڑکیوں کی گردن میں باہوں کی گرفت سخت کر دی اور چمکتے ہوئے انداز میں بولا۔

”آؤ دیکھیں۔ یہ بزرگ کون ہیں اور انہیں یہ طویل غسل کرنے کی ضرورت کیوں پیش آئی۔ نیز یہ کہ کیا یہ پر اسرار وادی انہیں کی ملکیت ہے یا یہ کسی خوف سے یہاں آچکے تھے۔“ اور ان الفاظ کو ادا کرنے کے بعد وہ بے نیازی سے آگے بڑھا اور تینوں اس پر اسرار تابوت کے پاس پہنچ گئے۔

قریب پہنچ کر تابوت کے اندر موجود انسانی جسم صاف نظر آنے لگا۔ انہوں نے اسے دیکھا اور دیکھتے رہ گئے۔ وہ ایک جوان العر آدمی تھا۔ اس کے جسم پر پرانی طرز کا ایک خوبصورت لباس تھا جو سیال میں ہونے کے باوجود ہڈیگا ہوا نہیں معلوم ہو رہا تھا۔ اس کا چہرہ شیشے کی طرح چمکدار تھا۔ ہلکی نیلا ہٹ لئے خوبصورت بال پیشانی پر بکھرے ہوئے تھے۔ بڑی بڑی آنکھیں پر سکون انداز میں بند تھیں۔ ایسا لگتا تھا جیسے وہ سکون کی نیند سو رہا ہو۔ وہ تینوں منہ پھاڑے اسے دیکھتے رہے۔ مردانہ حسن کا کوئی انتہائی تصور ہو سکتا ہے تو وہ اس سے بڑھ کر نہ ہوگا۔ ایسا تناسب اور سڈول جسم، ایسا پر اجاہت چہرہ اس سے قبل انسانی لگا ہوں سے نہیں گزرا ہوگا۔ وہ یونانی سنگتراشی کا سب سے حسین شاہکار نظر آتا تھا۔ دونوں لڑکیاں اس سے بے حد متاثر معلوم ہو رہی تھیں۔ ان کی آنکھوں میں شوق و پسندیدگی کے آثار تھے۔ کئی منٹ تک وہ بتوں کی طرح ساکت و جامد کھڑے اسے دیکھتے رہے۔ اس کے چہرے سے نظر ہٹانے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ پھر بوڑھا خاور ہی چونکا۔

”واہ۔ اس لکھرو کے شہنشاہ تو بے مثال ہیں۔ کیا خیال ہے ان حضرت سے تعارف حاصل کیا جائے۔“ اور بوڑھے کی آواز سے دونوں

لڑکیاں چونک پڑیں پھر انہوں نے چاروں طرف دیکھا اور فروزاں بول پڑی۔

”یہاں کوئی اور بھی ہو سکتا ہے ڈیڑی۔؟“

”ممکن ہے۔ پہلے اسے تلاش کیا جائے۔ کیا خیال ہے۔“

”آئیے دیکھ لیں۔“ فروزاں نے کہا۔ وہ تینوں تابوت کے پاس سے ہٹ گئے اور غار کے دوسرے حصوں کی تلاشی لینے لگے۔ پھر بوڑھے خاور نے دو تین آدازیں لگا لیں۔ وہ کسی انجمانی شخصیت کو پکار رہا تھا لیکن اس کی پکار کا کوئی جواب نہیں ملا۔ صرف اس کی آواز کی بازگشت تھی اور اس وقت تک گونجی رہی جب تک اسے وہاں سے باہر نکل جانے کا موقع نہیں ملا۔

”کوئی نہیں ہے۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”ممکن ہے غار کے دوسرے حصوں میں کوئی ہو۔ آپ نے وہ لمبی سرنگ دیکھی ہے۔؟“

”ہاں۔ آؤ۔ اس طرف چلیں۔“ بوڑھے نے کہا اور پھر وہ لڑکیوں کا ہاتھ پکڑے اس دروازے کی طرف بڑھ گیا جس کے دوسری طرف ایک خوبصورت کمرہ تھا اور وہی کمرے میں ایک سرنگ کا دہانہ نظر آ رہا تھا۔ وہ سرنگ کے دہانے پر پہنچ گئے لیکن لطف کی بات یہ تھی کہ یہ سرنگ بھی تاریک نہیں تھی۔ اس میں روشنی لانے کا خاص انتظام کیا گیا تھا۔ سیلن اور گھٹن جیسی کوئی شے پورے غار میں کہیں موجود نہیں تھی۔ وہ آہستگی سے سرنگ میں داخل ہو گئے۔ ان کے دل تیزی سے دھڑک رہے تھے لیکن ان دھڑکنوں میں خوف کا عنصر نہیں تھا بلکہ ایک ہلکا سا تجسس تھا۔ وہ اس پر اسرار دنیا کے حسن پر عیش عیش کر رہے تھے۔ سرنگ میں چلتے ہوئے انہیں احساس ہوا کہ ان کے پیروں کے نیچے موٹا قالین ہے۔ بوڑھے خاور نے جھک کر اس قالین کو دیکھا تھا اور پھر طویل سانس لے کر سیدھا ہو گیا تھا۔

سڑک واقعی لمبی تھی اور پھر وہ تقریباً دو سو گز چلنے کے بعد بائیں سمت گھوم گئی تھی لیکن جوں ہی وہ گھومے انہیں تیز روشنی نظر آئی۔ یہ قدرتی روشنی تھی۔ گویا یہ سرنگ باہر نکلنے کا دوسرا راستہ تھی۔ وہ آہستہ آہستہ چلتے ہوئے سرنگ کے دہانے پر پہنچ گئے اور پھر دوسری طرف دیکھ کر ایک بار بھران کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

یہ کوئی بیرونی جگہ نہیں تھی بلکہ اس کا تعلق اس پر اسرار غار سے ہی تھا۔ ایک سرسبز میدان تھا جسے ایک خوبصورت لان کی شکل دی گئی تھی۔ چاروں طرف پھلوں کے درخت تھے۔ ان کے نیچے پھول کھلے ہوئے تھے۔ پھران کے عین درمیان میں ایک سنگ مرمر کا خوبصورت حوض بنا ہوا تھا اور اس حوض کے شفاف پانی میں رنگین مچھلیاں تیر رہی تھیں۔ حوض کے کنارے کنارے لہد کی شکل میں سفید سنگ مرمر سے تراشی ہوئی پتھیں پڑی تھیں۔ خواہوں کا سادگوش مظهر معلوم ہوتا تھا۔ جس نے بھی یہ غار اور یہ دنیا تعمیر کی تھی بلاشبہ وہ صاحب ذوق تھا لیکن وہ کون تھا۔ کہاں تھا۔ یہ کسی کو معلوم نہیں تھا۔ انہوں نے لان کا ایک چکر لگایا۔ سب خاموش تھے۔ پروفسر نے دونوں لڑکیوں سے رکنے کے لئے کہا اور خود پھلوں کے ایک درخت کی طرف بڑھ گیا اور پھر جب اس نے درخت کی طرف ہاتھ بڑھایا تو دونوں لڑکیاں سہم گئیں۔ انہیں الف لیلوی قصے یاد آ گئے جن میں اس قسم کے باغات جادو گروں کے ہوتے تھے اور انہیں ہاتھ لگانے سے شرم شروع آ جاتا تھا لیکن بوڑھے خاور نے اطمینان سے پھل توڑے اور انہیں گود میں بھر کے

ان کے تریب پہنچ گیا۔

”اس ظلم و حکمران کی طرف سے ہماری پہلی ضیافت۔“ اس نے مسکرا کر پھل لڑکیوں کو دیتے ہوئے کہا اور دونوں لڑکیاں بھی مسکرائیں۔

”یہ پھل ہمارے لئے کس قدر اجنبی ہو گئے ہیں۔ ہماری زبانیں ٹراؤپ کے پھیکے اور کچے گوشت کے ذائقے کی عادی ہو گئی ہیں۔“

”ظلم پنہا کی زیارت ہو جائے۔ اس کے بعد ممکن ہے ہمیں کچھ اور نعمتوں سے نوازا جائے گا۔“ خاور نے ہدستور مزاج انداز میں کہا۔ اس

طرح وہ لڑکیوں کے ذہن سے خوف زائل کرنا چاہتا تھا اور انہیں اس پر اسرار وادی کے اسرار سے دلچسپی لینے کے لئے تیار کر رہا تھا۔ وہ خود بھی قیصر تھنی

کیفیت سے دوچار تھا۔ اسے یہ سب کچھ خواب معلوم ہو رہا تھا۔ مہذب دنیا سے دور ان پہاڑوں میں، ان خطرناک ڈھلوانوں کی انتہا پر یہ پر اسرار دنیا

کیا معنی رکھتی تھی۔ بے شمار جادوئی واقعات اس نے بھی سنے اور پڑھے تھے لیکن ان کی کسی عملی شکل کا مظاہرہ خود اپنی آنکھوں سے دیکھے گا اس کا اسے

یقین نہیں تھا۔ واقعات ایسے غیر مربوط تھے کہ اس کا ذہن بھی منتشر تھا اور وہ حقیقی نقطہ نگاہ سے کسی چیز کا جائزہ لینے سے معذور تھا۔ ان غاروں میں جو

کچھ تھا عقل انسانی اسے کسی طرح تسلیم نہیں کرتی تھی لیکن یہ سب کچھ اس کی نگاہوں کے سامنے تھا۔ اسے یہ دنیا تسلیم کرنی تھی۔ یہاں اسے نہ جانے

کتنا وقت گزارنا تھا چنانچہ اگر ذہن پر خوف مسلط رہا تو زندگی کچھ اور کٹھن ہو جائے گی۔ اگر یہ جنوں اور بھوتوں کی دنیا ہے تو بہر حال ان کے ساتھ گزارا

کرنا تھا۔ خواہ وہ ان لوگوں سے کسی طرح بھی پیش آئیں اور وہ اسی کے لئے اپنی بیٹیوں کو تیار کر رہا تھا۔

پھل کھانے سے ان کے جسموں کو نئی تازگی کا احساس ہوا پھر انہوں نے حوض سے چلوؤں میں بھر کر پانی پیا اور پھر بوڑھے خاور نے ایک

زبردستی کی ڈکار لے کر کہا۔ ”تو ثابت ہوا لڑکیوں کو فی الوقت یہاں اس تابوت کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔ ممکن ہے اس پر اسرار دنیا کا شہنشاہ شکار

کھیلنے گیا ہو اور اپنی فوج کے ساتھ واپس آنے والا ہو۔ بہر حال ہم اس کا انتظار کریں گے۔ اس سے ملاقات خاصی دلچسپ رہے گی۔ بھئی یہ بھی ممکن

ہے کہ وہ افراسیاب کا کوئی عزیز ہو۔ اور۔۔۔ تابوت میں لیٹنا ہوا جو ان شہزادہ بدرالمہتاب ہو جسے افراسیاب کے پٹھے نے اس جادوئی تابوت میں قید کر

لیا ہو۔ چنانچہ تمہارا کیا خیال ہے۔ کیا ہم شہزادہ بدرالمہتاب کو افراسیاب کے چنگل سے نکلنے کی کوشش کریں۔ تمہیں علم ہے کہ آخر میں جیت بدر

المہتاب کی ہی ہوتی ہے چنانچہ اس جیت کا ذریعہ ہم کیوں نہ بن جائیں۔“

فرزانہ اور فرزناں بوڑھے خاور کی دلچسپ باتوں پر مسکرائیں تھیں۔ درحقیقت بوڑھا ان کے دلوں سے خوف زائل کرنے میں کامیاب ہو

گیا تھا چنانچہ فرزانہ نے کہا۔

”آپ کیا کرنا چاہتے ہیں ڈیڈی۔“

”دیکھیں تو کسی۔۔۔ تابوت میں کون صاحب آرام فرما رہے ہیں۔ ان کے آرام میں غلغلہ اندازی کی جائے۔“

”مم۔۔۔ مگر وہ۔۔۔ لاش ہے۔“ فرزناں ہنکرائی۔

”یہی تو معلوم کرنا ہے کہ وہ لاش کیوں ہے۔ ویسے ہے تو انسان کی لاش کسی گدھے کی نہیں ہے جو تابوت سے نکلے ہی دولتیاں مارنا شروع

کردے۔“ پروفیسر نے کہا اور ان دونوں کا ہاتھ پکڑے ہوئے واپس سرنگ کی طرف چل پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ اسی تابوت کے نزدیک کھڑے

تھے۔ تابوت کا جسم اسی انداز میں تھا اور چاندی کی بوتل سے بدستور چنگاریاں گر رہی تھیں۔

پروفیسر اس وقت قدرے بہتر حالت میں تھا چنانچہ اس نے بڑے غور سے چنگاریوں کا عمل دیکھا۔ بوتل سے گرنے والا آتشیں سیال تابوت کے ایک مخصوص حصے میں گر رہا تھا اور اس حصے میں ایک گڑھا تھا جس میں انتہائی باریک سوراخ تھے۔ سیال ان سوراخوں کے ذریعے اس گھاٹی سیال میں شامل ہو جاتا تھا۔ بوڑھا اس پر غور کرتا رہا اور پھر وہ تابوت کے نزدیک دوڑا نو بیٹھ گیا۔ اس نے چاروں طرف سے اسے دیکھا۔ تب اسے تابوت کے ہائیں سمت ایک گول لٹوسا نظر آ گیا۔ وہ گھٹنوں کے بل چلتا ہوا ہائیں سمت پہنچ گیا اور پھر اس نے ہاتھ بڑھا کر اس لٹوکو ٹٹولا۔ لٹوکھوم سکتا تھا۔ بوڑھے نے آہستہ آہستہ پہلے ہائیں اور پھر دائیں سمت کھمایا لیکن کوئی رد عمل نہ ہوا۔ تب پھر اس نے پہلے لٹوکو کھینچا اور پھر اندر دبا دیا۔ اندر دہاتے ہی اچانک گھاٹی سیال میں ہلچل سی مچی اور پھر تابوت کے ایک طرف کا خانہ کھل گیا۔ گھاٹی سیال تیزی سے اس خانے سے باہر بہنے لگا لیکن وہ خانے کے نزدیک ایک سوراخ میں جا رہا تھا۔ غالباً یہ سوراخ اسی لئے بنایا گیا تھا۔

بوڑھا تجسس نگاہوں سے تابوت کو سیال سے خالی ہوتے دیکھتا رہا۔ نفا میں ایک انتہائی لطیف خوشبو پھیل گئی جو یقیناً اسی خارج ہونے والے سیال سے اٹھ رہی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے تابوت سیال سے خالی ہو گیا۔ اب اس میں صرف انسانی جسم بڑا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر وہی سکون تھا۔ بوڑھا اپنی جگہ سے اٹھ بیٹھا اور پھر اس نے دوسرا عمل کیا۔ اس نے قوت صرف کر کے چاندی کی اس بوتل کا رخ بدل دیا جس سے آتشیں سیال ٹپک رہا تھا اور بوتل سے سیال گرنا بند ہو گیا۔ اس کام سے فارغ ہو کر بوڑھے خاور نے تابوت کے وزنی ڈھکن کو ٹٹولا اور اس کے رختوں میں ہاتھن پھنسا کر اسے تھوڑا سا کھسکایا۔ پھر اس میں انگلیاں ڈال کر اسے اوپر اٹھایا۔ تیز خوشبو سے پوری نفا مہک اٹھی تھی۔

دونوں لڑکیوں کی نگاہیں خوب روئے جوان کی لاش پر تھیں اور دلچسپانہ چونک پڑیں۔ انہوں نے لاش کے چمکدار چہرے کی مہک کو ماند پڑتے دیکھا۔ اس کے ساتھ ہی چہرے کے سکون میں فرق بھی آ گیا تھا جیسے سونا ہوا شخص بے آرامی محسوس کر رہا ہو۔

”آپ۔ آپ نے کچھ محسوس کیا ڈیڈی؟“ فردزاں نے آہستہ لیکن لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

”ہاں۔ میں محسوس کر رہا ہوں۔“ پروفیسر نے کہا اور دونوں ہاتھ تابوت کے کناروں پر رکھ کر قریب سے لاش کو دیکھنے لگا۔ دونوں لڑکیاں بھی بے ساختہ میں کناروں پر جھک آئیں اور وہ لاش کے چہرے کے بدلتے ہوئے تاثرات کو دیکھتے رہے۔ پھر لاش کے دونوں جڑے ہوئے ہونٹ کھل گئے اور آنکھوں کے پو لے لرزنے لگے۔

”بلاشبہ حیرت انگیز۔ ناقابل یقین۔“ پروفیسر آہستہ سے بڑبڑایا اور اس وقت فرزانہ کے منہ سے چیخ نکلتے نکلتے رو گئی جب لاش کی دونوں آنکھیں کھل گئیں۔ وہ چمکدار سیاہ آنکھیں جن میں دلوں کو مود لینے والی کشش تھی۔ وہ آنکھیں پہلے حیرانی سے چہمت کو نکلتی رہیں پھر آہستہ آہستہ ان کی پتلیاں گھومیں اور فردزاں اور فرزانہ کے چہروں پر مرکوز ہو گئیں۔

اور پھر لاش کے حسین چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ خوبصورت ترتیب سے جھے ہوئے دانتوں کی قطار آبدار موتیوں کی طرح چمکی اور ایک سرگوشی سنائی دی۔ ایک واضح سرگوشی۔ کوئی جملہ کہا گیا تھا لیکن اس کا ملبوم لڑکیوں کے لئے انجمنی تھا البتہ پروفیسر کے چہرے پر حیرت کے نقوش اور

گہرے ہو گئے۔

جملہ جس زبان میں کہا گیا تھا وہ ایک مخصوص علاقے کی قدیم زبان تھی اور پروفیسر اس زبان کی تھوڑی سی شدہ رکھتا تھا۔ مگر اس کا اندازہ غلط نہیں تھا تو جملہ کچھ یوں تھا۔

”شکر ہے کہ یہ ظلم بھی اتنا ہی حسین اور دلکش ہے جس کا میں خواہش مند رہتا ہوں۔“

لڑکیاں تابوت کے نزدیک سے ہٹ گئی تھیں۔ وہ ایک دوسرے سے چٹ کر کھڑی ہوئی تھیں اور ان کے جسم میں ایک غیر محسوس لرزش تھی۔ ان کی ناکھیں بے جان ہوئی جا رہی تھیں۔

جب پروفیسر نے ہمت کر کے کہا۔ ”کیا میں تمہیں تابوت سے نکالنے میں تمہاری مدد کروں۔؟“

اس وقت پہلی بار اس نے گردن گھما کر پروفیسر کی طرف دیکھا اور اس کی آنکھوں میں کچھ اور زندگی پیدا ہو گئی اور پھر اس کے ہونٹوں سے ایک بڑا ہٹ نکلی جس کا مطلب پروفیسر نے سمجھ لیا۔ جو یہ تھا۔

”اور یہ بھی شکر ہے کہ ان کے ساتھ ایک مدد بر موجود ہے ورنہ یہ حسن میری زندگی سے خوفزدہ ہو جاتا۔“

پروفیسر اس زبان کو صرف کسی حد تک سمجھ سکتا تھا۔ اس کا ایک لفظ بھی بولنا اس کے بس کی بات نہیں تھی اور شاید وہ بھی پروفیسر کی زبان کو نہیں سمجھ سکتا تھا کیونکہ اس نے پروفیسر کی پیش کش کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ پھر اس نے دونوں ہاتھ سینے اور انہیں تابوت کے کناروں پر جما کر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کی نگاہ چاندی کی بوتل پر پڑی اور اس کے ہونٹ سکڑ گئے۔ تب اس نے کہا۔ ”اوہ۔ وقت پورا نہیں ہوا بلکہ درمیان میں جگا دیا گیا ہوں۔ لیکن کوئی حرج نہیں ہے۔ سب کچھ ماحول کے مطابق ہے۔“ پھر وہ تابوت کے اندر کھڑا ہو گیا اور دونوں لڑکیاں خوفزدہ انداز میں پیچھے ہٹ گئیں۔ تب اس نے ہاتھ اٹھایا اور مسکراتے ہوئے بولا۔ ”تم انہیں تباہ نہ کر۔ مجھ سے خوفزدہ ہوں۔ میں تو حسن کا شیدائی ہوں۔ میں انہیں کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔“

بوڑھے خاوری کی سمجھ میں کچھ الفاظ آئے کچھ نہ آئے۔ تاہم اس نے ان کی طرف رخ کر کے کہا۔ ”کیا تم میری زبان نہیں سمجھتے؟“ اس بار اس نے خالی خالی نگاہوں سے خاوری کی طرف دیکھا اور پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔!

”یہ صورت حال میرے لئے نئی نہیں ہے لیکن ٹھہر و میرے پاس اس کا حل موجود ہے۔“ وہ تابوت سے باہر نکل آیا۔ وہ اپنے جسم کو اس طرح حرکت دے رہا تھا جیسے رگ پنھے درست کر رہا ہو۔ پھر وہ آہستہ قدموں سے ایک طرف بڑھ گیا۔ اس کا رخ ایک الماری کی طرف تھا۔ پھر چڑے کی ایک بوتل اٹھا کر وہ ایک دوسری الماری کی طرف بڑھا۔ جہاں سے اس نے لکڑی کے چار خوبصورت گلاس نکالے۔ ان گلاسوں میں اس نے بوتل کا رنگین سیال انڈیل دیا اور انہیں لئے ہوئے ان کے قریب آ گیا، پہلا گلاس اس نے بوڑھے کی طرف بڑھایا اور بوڑھے خاوری نے گلاس تمام لیا۔ پھر دونوں گلاس لے کر فرزداں اور قرزاندہ کی طرف بڑھا۔ اس نے ادب سے دو دونوں گلاس اس کے سامنے پیش کر دیئے۔

دونوں نے ایک ساتھ گردن ہلا دی اور اس کے ہونٹوں پر وہی دلکش مسکراہٹ دوبارہ ابھر آئی۔ ”نلی کا انداز، گردن کی جنبش، ادوار بدل گئے۔ انداز نہیں بدلے۔ انسان کبھی نہیں بدل سکتا۔ میں بھی وہی ہوں تازہ نیوں۔ صدیوں سے پوچھو۔ میں کیا ہوں۔ ماہ و سال میرے عشق کی گواہی

دیں گے۔ میں تو تمہارا پہاری ہو۔ میرے جسم و جاں کی کوئی جنبش تمہارے خلاف نہ ہوگی۔ اسے پی لو۔ یہ ہمارے درمیان اجنبیت ختم کروے گا۔ یہ ڈہنوں کے فاصلے منادے گا۔ ہم ایک دوسرے کے قریب ہو جائیں گے۔ دیکھو۔ میں اسے خود بھی پی رہا ہوں تاکہ تمہیں سمجھ سکوں۔ اندازہ لگا سکو کہ یہ صدی کون سی ہے۔" اس نے اپنا گلاس ان کے سامنے کر دیا اور پھر اس کا سیال پی گیا۔

بوڑھا خاور اس کی حرکات دیکھ رہا تھا۔ اس کی آواز سن رہا تھا اس کے الفاظ سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ پھر اس نے اندازہ لگایا کہ وہ سیال پی کر اسے بے ضرر ثابت کرنے کی کوشش کر رہا ہے اور خاور نے خود بھی گلاس کا سیال اپنے حلق میں انڈیل لیا۔ لڑکیوں نے اب بھی اسے قبول نہیں کیا تھا۔ بڑا فرحت بخش اور لذیذ سیال تھا لیکن اس کے اثرات کیا تھے؟ وہ اندازہ لگانے لگا اور پھر اسے اپنے ذہن کے بہت سے خانے کھلتے ہوئے محسوس ہوئے ایک عجیب سی سنسنیٹ کے بعد فضا صاف ہوتی محسوس ہوئی۔ اور وہ اس کے سامنے آ گیا..... اس کی حسین آنکھیں خاور کا جائزہ لے رہی تھیں۔ وہ دلچسپی سے خاور کے لباس کو دیکھ رہا تھا۔

اور پھر اس کی آواز ابھری۔ "مجھے یقین ہے کہ تمہارا دماغ روشن ہو گیا ہوگا۔ مگر۔ کیا تم میری آواز سن رہے ہو۔ میری گفتگو سمجھ رہے ہو۔؟" اور بوڑھے خاور کی آنکھیں شدید حیرت سے پھیل گئیں۔ یہ اس کی زبان تھی۔ یہ خاور کی زبان تھی اور وہ اہل زبان کی طرح بول رہا تھا۔

"تم۔ تم ہماری زبان بول رہے ہو۔" اس نے حیرت سے کہا۔

"یہ خیالات کی زبان ہے۔ وقت کی زبان ہے میں وہی زبان بول رہا ہوں جو اب سے کچھ دیر قبل بول رہا تھا۔ تم اپنی زبان بول رہے ہو جو میری سمجھ نہیں آ رہی تھی۔ لیکن اب الفاظ کی اہمیت ختم ہو گئی۔ ہمارے خیالات ایک دوسرے سے ہم آہنگ ہو گئے ہیں۔ الفاظ کچھ بھی ہوں۔ ان الفاظ کا وہی مفہوم تمہارے ذہن میں آئے گا جو ادا کیا گیا ہے۔ براہ کرم ان لڑکیوں سے بھی کہو۔ وہ بھی ہم میں شریک ہو جائیں۔"

"حیرت انگیز۔ خدا کی قسم حیرت انگیز۔ لیکن تمہاری لیمبا ڈری دیکھ کر مجھے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ سب کچھ تم کر سکتے ہو۔ لاؤ۔ یہ گلاس مجھے دو۔" پروفیسر نے کہا اور اس کے ہاتھوں سے دونوں گلاس لے لئے۔ پھر وہ لڑکیوں کے قریب پہنچ کر بولا۔

"فرزانہ۔ فرہ زان، اسے پی لو۔ یہ کوئی بری چیز نہیں ہے۔ شاید ہم ایک عظیم انسان سے روشناس ہونے والے ہیں۔ اسے پی لو۔ ممکن ہے بیسویں صدی کی اس نئی الف لیلٰی کے مصنف ہم ہی ہوں۔ پی لو اسے۔ یہ نقصان دہ نہیں ہے۔" اور لڑکیوں نے جھنجھکتے ہوئے گلاس لے لئے۔ ایک پلاسٹک گھونٹ لے کر وہ سیال چکھا اور پھر گلاس خالی کر دیئے! پروفیسر ان کے سامنے کفران کی کیفیت دیکھ رہا تھا۔ لڑکیوں نے آنکھیں بند کر لیں۔ شاید وہ ذہنی انتشار برداشت نہ کر سکی تھیں۔ لیکن چند منٹ کے بعد انہوں نے آنکھیں کھول دیں۔ وہ حیرت سے پروفیسر کو دیکھ رہی تھیں۔ تب تاہوت کا انسان آہستہ قدموں سے چلتا ہوا ان کے نزدیک پہنچ گیا۔

"دوستی کا سلام قبول ہو۔" اس نے غم ہوتے ہوئے کہا اور لڑکیوں کے منہ حیرت سے کھل گئے۔ اس سے قبل وہ اس کی زبان نہیں سمجھ رہی تھیں لیکن اب وہ انہیں کی زبان بول رہا تھا۔ "اپنی اس چھوٹی سی دنیا میں، میں آپ کو خوش آمدید کہتا ہوں۔ کیا اس خطے کی بھی بیت بدل گئی؟" اس نے پھر کہا۔ اور پروفیسر خاور اس کے قریب پہنچ گیا۔

"میں دوست کی حیثیت رکھتا ہوں مدبر۔ میری طرف سے یہ گمان نہ ہو۔"

"لیکن میں اپنے دوست کی شخصیت سے ناواقف ہوں۔" "خادر نے ہنسنے ہوئے کہا۔"

"اس کے لئے کچھ مہلت طلب کروں گا۔ فرانسس مہمان تو ازنی ادا کرنے کے لئے مجھے لمحات درکار ہیں۔ کیا اجازت ہے۔؟" اور

پروفیسر نے گردن ہلا دی۔ اس نے لڑکیوں کی طرف گردن خم کی اور ایک طرف چل دیا۔ بڑی شابانہ چال تھی، بڑا پروقار انداز تھا۔ وہ بے حد اسماٹ تھا اور اس کی شخصیت ہر انسان پر حاوی ہو جانے والی تھی۔ پھر جب وہ نگاہوں سے اوچھل ہو گیا تو فروزاں نے تھمیر لہجے میں کہا۔

"یہ۔۔ یہ سب کیا ہے ڈیڈی۔؟"

"بچا بہت عالم۔ بہر صورت وہ معزز لگتا ہے۔ اور ایسے شخص سے ہمیں کوئی خطرہ نہیں ہے۔"

"لیکن وہ اس تابوت میں کیا کر رہا تھا۔؟ وہ سیال میں غرق تھا۔ اس ہوا بند تابوت میں قید تھا۔ اس کے باوجود زندہ ہے۔!"

"کون جانے وہ کیا ہے لیکن ہمیں اس پر اعتماد کرنا پڑے گا ممکن ہے اس پر اسرار انسان کے ذرائع لامحدود ہوں ممکن ہے وہ ہمیں بیرونی دنیا

تک پہنچنے کا بندوبست کر سکے۔!"

"خدا کرے۔" "فرزانہ کے منہ سے حسرت آمیز انداز میں نکلا۔"

"اس نے خود پر طمع نہ چڑھا رکھا ہو ڈیڈی۔ اپنی اصلی شکل میں آکر وہ ہمارے لئے خطرناک تہتات ہو۔" "فروزاں نے تشویشناک لہجے میں کہا۔"

"ایسی شکل میں بھی ہم مجبور ہوں گے۔ اس وقت قسمت ہمارے لئے راستے متعین کرے گی۔ ہم بے بس ہو چکے ہیں۔"

"وہ سیال کیسا تھا ڈیڈی۔؟" "فرزانہ نے پوچھا۔"

"تم اس لیبارٹری کو دیکھ رہی ہو۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ کوئی عظیم سائنسدان ہے۔ ممکن ہے وہ اس دیرانے میں کوئی تجربہ کر رہا ہو۔"

بہر حال اس کا تعلق بیرونی دنیا سے ضرور ہوگا۔ یہ سیال اس کے خیال میں خیالات کو ہم آہنگ کر لیتا ہے۔ گویا ہونٹ کسی زبان میں کچھ بھی کہیں۔ وہ

اسی زبان میں ہم تک پہنچے گا جو ہم بولتے اور جانتے ہیں۔"

"اوہ! اسی لئے ہم اسکی زبان سمجھنے لگے تھے۔"

"ہاں اس کا یہی کہنا ہے۔"

"لیکن یہ فراڈ بھی تو ہو سکتا ہے ڈیڈی۔ ممکن ہے وہ خود کو پر اسرار اور مافوق الفطرت ظاہر کرنے کے لئے یہ اداکاری کر رہا ہو۔" "ذہین

فرزانہ نے کہا۔"

"اس کا تجربہ تم کر سکتی ہو۔ وہ ہم سے دو بارہ بڑے گا، ہونٹ بڑے کے انداز سے بات کا پتہ چل جاتا ہے۔ تم اس کے ہونٹوں پر لگا دو رکھنا۔"

اگر اس کی ادائیگی الفاظ سے ملتی چلتی ہو تو ہم اسے فراڈ سمجھ سکتے ہیں۔ ورنہ پھر ہمیں اس کی باتوں پر یقین کرنا پڑے گا۔"

"وہ نظر فل۔ میں بھی خیال رکھوں گی۔" "فروزاں نے کہا اور اسی وقت دور سے انہیں وہ آنا نظر آیا۔ اس کے جسم کا لباس بدل چکا تھا اور وہ

اسے دیکھ کر ششدر رہ گئے۔ وہ اعلیٰ درجے کا سوٹ پہنے ہوئے تھا۔ جس پر بیچ کرتی ہوئی نائی باندھی گئی تھی البتہ ہالوں کا اسٹائل قدیم تھا، جس سے اس کا حسن بے پناہ ہو گیا تھا۔ بلاشبہ لڑکیوں نے اس سے زیادہ وجیہہ نوجوان اپنی زندگی میں نہیں دیکھا تھا۔ مشرقیت، مائع تھی ورنہ وہ اپنی پسند کا اظہار ایک دوسرے پر کر ہی دیتیں۔

وہ تینوں اسے دیکھنے لگے۔ "عزیز مدبر۔ کیا میں نے اس لباس کا استعمال غلط کیا ہے۔" اس نے بوڑھے خاور کے سامنے کھڑے ہو کر کہا۔ اور خاور اس کا چہرے دیکھنے لگا۔ اس کے انداز میں بچوں کی اسی معصومیت تھی۔

"لیکن چند لحظات میں یہ خوبصورت لباس تم نے کہاں سے مہیا کر لیا۔" بوڑھے خاور نے حیرانی سے کہا اور اس کے ہونٹوں پر پھر وہی دلکش مسکراہٹ پھیل گئی۔

"یہ ایک طویل داستان ہے۔ آؤ۔ میں نے تمہارے لئے کچھ بندوبست کیا ہے۔ تم لوگوں کو شاید کوئی حادثہ پیش آیا ہے۔ میں تمہارے چہروں پر خراشیں دیکھ رہا ہوں۔ ہاں ایک بات اور بتاؤ۔ کیا تمہارے ساتھ کچھ دوسرے لوگ بھی ہیں۔؟"

"جی۔" پروفیسر نے اداسی سے کہا۔ "لیکن اب ان میں سے کوئی زندہ نہیں ہے۔"

"مجھے ہمدردی ہے۔ بہر حال۔ انہوں نے فنا کا حسن اپنا لیا ہے۔ تم ان کے لئے آزرہ ہو۔ لیکن تم کیا جانو انہوں نے کیا سکون پایا ہے۔" اس کے آخری الفاظ حسرت آمیز ہو گئے اور وہ پھر حیرت سے اس کی شکل دیکھنے لگنے اس کی بات ان کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔

"آز حسین لڑکیوں۔ میں نے تمہارے لئے اور اس محترم انسان کے لئے لباس کا بندوبست کیا ہے۔ لباس تبدیل کر لو۔ اس کے بعد زندگی کے دوسرے لوازمات سے لطف اندوز ہوں گے۔ اس نے دونوں لڑکیوں کے ہاتھ پکڑ لئے اور نہ جانے اس کے لمس میں کیا مقناطیست تھی کہ وہ دونوں اپنی روح سلب ہوتی محسوس کرنے لگیں۔ وہ اس کی مطیع ہو گئیں۔ اس کے ہاتھ کی لطیف حرارت ان کے رگ و پے میں سرایت کر گئی اور ان کا دل چاہا کہ وہ زندگی کی آخری سانس تک ان کے ہاتھ اسی طرح تھامے رہے۔ البتہ بوڑھے خاور کے چہرے پر ہلکی سی تشویش کے آثار پھیل گئے تھے۔ تاہم وہ بھی ان کے ساتھ چل پڑا۔ وہ انہیں لئے ہوئے ایک دروازے میں داخل ہو گیا۔ خاور کو یاد نہ آیا کہ وہ اس دروازے میں داخل ہوا تھا یا نہیں۔ البتہ اس نے وہ ملبوسات نہیں دیکھے تھے، جو یہاں موجود تھے۔"

"میں روشن ضمیر نہیں۔ البتہ قیافہ شناس ضرور ہوں۔ تمہیں میرا اس طرح لڑکیوں کا ہاتھ پکڑنا پسند نہیں آیا ہے۔ اس بارے میں صرف اتنا عرض کروں گا کہ میں بے ضرر ہوں، میں اپنی مرضی کسی پر مسلط نہیں کرتا۔ ہاں اگر حسن خود میری آغوش میں آگرے تو پھر کسی کی مداخلت پسند نہیں کرتا۔ تاہم تم مجھ سے برے سلوک کے متوقع نہ ہو۔ کیونکہ تم میری دنیا میں میرے مہمان ہو۔ اس نے لڑکیوں کے دونوں ہاتھ چھوڑ دیئے اور بولا۔"

بے تکلفی سے لباس پسند کر لو۔ انہیں تبدیل کر لو اور اس دروازے سے باہر آ جاؤ۔ عزیز مدبر تم بھی میری طرف سے لگھرمند نہ ہو میں تمہارے جذبات کا خیال رکھوں گا۔" وہ باہر نکل گیا۔

پروفیسر اور لڑکیاں ایک دوسرے کی شکل دیکھ رہے تھے۔ لڑکیاں کچھ غمگین تھیں۔ تب پروفیسر نے ان کی فحالت دور کرنے کے لئے کہا۔

”کیا تم نے اس کے ہونٹوں پر غور کیا۔!“

”ہاں ڈیڈی۔؟“

”کیا اندازہ لگایا۔؟“

”اس کے الفاظ کی ادائیگی، الفاظ سے مختلف ہوتی ہے۔“ فرزانہ نے کہا۔

”میرا بھی یہی خیال تھا۔ اس طرح ہمیں اس کے بیان پر یقین کرنا ہوگا۔ بہر حال میرا خیال ہے ہم اس سے تعاون کریں گے۔ اور تم

بھی۔ وہ ہمارے کام آسکتا ہے۔ لیکن وہ خطرناک قسم کا قیافہ شناس ہے۔ کوئی کام ایسا نہ کرنا جو اسے ناگوار گزرے خواہ اس کے لئے تمہیں کچھ اخلاقی قیود کو توڑنا پڑے۔ میری طرف سے اجازت ہے کیونکہ مجھے تمہارے اوپر اعتماد ہے۔“

”شکریہ ڈیڈی۔“ فرزانہ نے کہا۔

”بس اب لباس تبدیل کر لو۔ میں بھی اپنے لئے کچھ تلاش کر لیتا ہوں۔ ان کپڑوں کو دیکھ کر یہ لباس جسم پر چھینے لگا ہے۔“ پروفیسر نے

کہا۔ اور پھر اس نے اپنے لئے ایک ڈھیلے ڈھالی عبا، اور ایک پرانے طرز کا لباس پسند کیا اور اسے لئے ہوئے دوسری طرف چلا گیا۔ فرزانہ نے فرزواں کی طرف دیکھا اور دونوں ایک دوسرے سے شرمائیں۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ تینوں لباس تبدیل کر کے اس دروازے کی طرف بڑھ گئے جس کے بارے میں اس نے بتایا تھا۔ دروازے کے

دوسری طرف ایک لمبی راہداری تھی جو پہاڑ تراش کر چوکور بنائی گئی تھی اور اس راہداری کے انتہام پر ایک کمرہ تھا۔ وہ کمرے میں ایک خوبصورت میز کے سامنے کھڑا تھا۔ میز پر چائے کی چند ٹشٹریاں رکھی ہوئی تھیں، جن میں خشک میوے، لیکن گوشت سہا ہوا تھا۔ اس نے پر اخلاق انداز میں انہیں میز کے گرد پڑی ہوئی کرسیوں پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور پھر خود بھی ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

”شروع کرو۔ بر۔ مجھے مہمانوں کے ساتھ بیٹھ کر بڑی مسرت ہو رہی ہے۔“ اس نے کہا اور بوڑھے نے گوشت کا ایک ٹکڑا اٹھا لیا۔ اس

نے اسے چمکا اور پھر حیرے لے لے کر کھانے لگا۔ بڑا لذیذ گوشت تھا۔ فرزواں اور فرزانہ بھی ایک طویل عرصہ کے بعد اس نعمت کو کھانے لگیں۔ ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ دراصل انہیں بوڑھے خاورد کی پیش گوئی یاد آ رہی تھی بوڑھے نے اذراہ مذاق کہا تھا کہ جہاں پناہ کو جاگ جانے دو، اند جانے ہمیں کون کون سی نعمتوں سے نوازا جائے، گو بوڑھے نے یہ الفاظ اذراہ مذاق کہتے تھے لیکن اس کا ایک ایک لفظ کتنا درست ثابت ہوا تھا۔ در حقیقت ان پر نعمتوں کے دروازے کھول دیئے گئے تھے۔

”میں تمہارے بارے میں سب کچھ جاننے کے لئے بے چین ہوں، نوجوان، حیرت کی بات یہ ہے کہ ابھی تک مجھے تمہارا نام بھی نہیں

معلوم۔؟“ خاورد نے گوشت کے ایک بڑے ٹکڑے کو چباتے ہوئے کہا۔

”میں اپنے بارے میں تمہیں سب کچھ بتانے کو تیار ہوں، مگر اس کے لئے تمہیں طویل وقت صرف کرنا پڑے گا، میری داستان مختصر

نہیں ہے۔“

"اگر تم اتنا لذت پر گوشت، اور ایسے نفیس میوے پیش کرتے رہے تو طویل وقت صرف کرنے میں کیا حرج ہے۔" بوڑھے خاوند نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"یہ چیزیں تم اپنی پوری زندگی کھا سکتے ہو۔ یہاں اس کا بہت بڑا ذخیرہ ہے۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"حیرت ہے۔ حالانکہ یہاں میں نے ایسے جانور نہیں دیکھے جن کا شکار کیا جاسکے۔ شاید وہ اس وادی کے کسی پوشیدہ حصے میں پائے جاتے ہیں۔"

"شکار کے جانور اس وادی کے کسی حصے میں نہیں پائے جاتے۔ یہ گوشت، جو تم کھا رہے ہو۔ صدیوں پرانا ہے۔ اب یہ تم ہی بتا سکتے ہو کہ یہ کون سی صدی ہے۔"

"کیا مطلب؟" بوڑھے کا ہاتھ رک گیا۔ فر دواں اور فرزانہ بھی چونک پڑیں۔

"کھاتے رہو۔ میں نے درست کہا ہے۔" اس نے سنجیدگی سے کہا۔

"شاید تم مذاق کر رہے ہو۔" بوڑھے نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور وہ بھی مسکراتے لگا۔

"شاید۔" اس نے کہا۔ اور بوڑھا پھر کھانے میں مشغول ہو گیا۔ خوب میر ہو کر کھانے کے بعد وہ میز سے اٹھ گئے۔ اور وہ انہیں ساتھ لے ہوئے ایک اور کمرے میں پہنچا یہاں چاروں طرف سپاٹ دیواریں تھیں۔ تب ایک دیوار کے قریب پہنچ کر اس نے دیوار کا ایک حصہ دبا یا۔ اور دیوار میں ایک چوڑی سل کھل گئی۔ اندر عجیب سی دھات کے بنے ہوئے شفاف صندوق میں گوشت کے پارچے اور پنک چنے ہوئے تھے۔ بوڑھے کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

"میں نے مذاق نہیں کیا تھا۔ ایک خاص عمل سے اس گوشت کو صدیوں کے لئے محفوظ کر لیا گیا ہے۔ اس میں روز اولیٰ کی ہی لذت اور وہی کیفیت ہمیشہ برقرار رہے گی۔" اس نے کہا اور بوڑھا منہ پھاڑے اسے دیکھتا رہا۔

"مجھے اپنے بارے میں بتا دو دوستو۔ تم درحقیقت مجھے الف لیلیٰ کا کوئی کردار معلوم ہوتے ہو۔ کیا تم کوئی جادوگر ہو؟"

"جادو۔ الف لیلیٰ۔" وہ حقارت سے مسکرایا۔ پھر ان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔ "آؤ۔ نشست کے کمرے میں چلیں۔ وہاں بیٹھ کر گفتگو کریں گے۔"

"تمہارے بارے میں بے شمارا محفیں ہمارے ذہنوں میں ہیں۔ کیا تم ایک دوست کی حیثیت سے انہیں اور نہیں کر دے؟"

"میں حاضر ہوں مدبر۔ میں تمہاری ہر الجھن دور کرنے کو تیار ہوں دلائل کے ساتھ، ثبوت کے ساتھ اور اس کے ساتھ متشی بھی ہوں کہ تم میری ہر بات کو حقیقت سمجھو گے۔" اس نے کہا۔

"دعہ۔ ویسے میرا نام خاوند ہے۔" بوڑھے نے کہا۔ "اور یہ میری دونوں بیچیاں فر دواں اور فرزانہ ہیں۔"

"خاوند۔ یعنی آفتاب، سورج، مڑواں اور روشن، مڑوانہ جہانہ دیدہ، ہوشیار، بڑے خوبصورت اور موزوں نام ہیں۔" اس نے کہا۔

"اب یہی بات تعجب خیز ہے۔ تم ہماری زبان سے ناواقف ہو لیکن اس کے معنی سمجھتے ہو۔ تمہارے جسم پر قدیم لباس تھا۔ اب تم سوٹ میں

نظر آ رہے ہو۔ سب کیا ہے۔ یا تو صرف جادو۔ یا۔ پھر تم کوئی ایڈوٹجری پنڈت ہو جو اس دیرانے میں تقریحات کر رہے ہو۔“ بوڑھے کہا اور وہ ہنس پڑا۔
 ”ابھی یہ سب کچھ تمہاری سمجھ میں نہیں آئے گا۔ میرے بارے میں تمہارا اور کیا خیال ہے۔“

”تم ششے کے تابوت میں لیٹے تھے۔ تابوت میں گلابی رنگ کا سیال بھرا ہوا تھا اور اوپر ایک بوتل لٹک رہی تھی جس سے چنگاریاں نکل رہی تھیں۔ وہ میری سمجھ میں نہیں آیا۔ دو کیا تھا۔“

”چنگاریاں حیات تھیں روح کو زندہ رکھنے میں معاون تھیں۔ ٹینڈ کو گہرا اور با اثر بنانے میں اس کیسیر تھیں اور گلابی سیال جسم کا محافظ تھا لیکن تم ابھی نہ سمجھو گے۔“

”جب تم ایک سا مسندان ہو اور دنیا سے دور اس دیرانے میں تجربات کر رہے ہو۔“

”تمہارے تمام تیاغے غلط ہیں میرے دوست۔ لیکن فکر نہ کرو۔ میں تمہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتاؤں گا۔ تم کسی چیز سے ناواقف نہ رہو گے کیونکہ تم میرے مہمان ہو۔ آؤ۔ اس کمرے میں آؤ۔ میں تمہیں اپنی لائبریری دکھاؤں۔ آؤ۔“ اور وہ انہیں لئے ایک کمرے میں داخل ہو گیا۔ اس کمرے میں پروفیسر پہلے ہی دیکھ چکا تھا۔ یہ وہی کمرہ تھا جہاں بے شمار کتابیں چنی ہوئی تھیں۔

”ان کتابوں میں تاریخ کائنات چھپی ہوئی ہے۔“ اس نے الماریوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”لیکن میں نے وقت کا ایک تعین رکھا ہے۔“ اس نے ایک الماری کے اوپری خانے سے ایک کتاب نکالی لیکن یہ کتاب نہیں تھی۔ ایک صندوق سا تھا جسے کتاب کی شکل دی گئی تھی۔ اس نے صندوق کھولا اس میں سیاہ رنگ کی کوئی چیز تھی۔ لکڑی کی طرح سخت کٹلاے جن پر عجیب سے نشانات کھرچے ہوئے تھے۔ اس نے وہ کٹلاے نکال نکال کر ان کے سامنے رکھ دیئے۔

”یہ تحریر کی ابتداء ہے۔ جب انسان کے ذہن میں اپنا مافی الضمیر ظاہر کرنے کے اس خیال نے زندگی پائی تھی۔ یہ لیکچر میں اس کے خیالات کی ترجمان ہیں۔ یہ درختوں کی چھال ہے اور اس پر یہ نشانات لہجے ناخنوں سے تحریر کئے گئے ہیں۔ تم اس زبان کو نہ پڑھ سکو گے لیکن میں آج بھی اس سے اسی طرح واقف ہوں جس طرح اس وقت واقف تھا۔ جب یہ طریقہ رائج ہوا تھا۔ ظاہر ہے تمہاری سمجھ سے بالاتر ہے۔“ اس نے کٹلاے واہس صندوق پر رکھ دیئے اور پھر ایک اور صندوق اتار لیا۔ اس صندوق میں خشک پتے پنے ہوئے تھے۔ اس نے چند پتے نکال کر ان کے سامنے رکھ دیئے۔ ”یہ تحریر کا دوسرا دور ہے۔ جب انسان ترقی کی منازل پر گامزن ہو گیا تھا جن پر رنگین مٹی سے بنے ہوئے نشانات خیالات کے ترجمان بنے۔ اس سلسلہ میں تحقیقات ہوتی رہی۔ میٹرھے میٹرھے نقوش مختلف اشکال اختیار کرتے رہے۔ جانوروں کی شکلیں ظہور پذیر ہوئیں۔ انسانی شکلیں ترتیب دی جانے لگیں۔ اگر تم ابتداء سے لے کر آج تک کی تحریروں کے نمونے دیکھو تو تمہارے کئی ہفتے اسی میں صرف ہو جائیں گے۔ میں نے یہ کتابیں بڑی احتیاط سے رکھی ہیں۔ ان کتابوں میں ادوار کی تاریخ ہے۔ ایک ایک حرف اپنے دور کا ترجمان ہے۔“

پروفیسر خاورد کی آنکھوں میں تاریکیاں ناچ رہی تھیں۔ اس کا دماغ سنسنار ہوا تھا۔ یہ پراسرار انسان اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

”یہ۔ یہ کتابیں۔ تم نے کہاں سے حاصل کیں۔ اگر۔ اگر یہ مہذب دنیا کو مل جائیں تو پوری دنیا میں تہلکہ مچ جائے۔“ اس نے پھولے

ہوئے سانس کے ساتھ کہا۔

”میری تو جین نہ کر دو دوست! میں ان کتابوں کا مصنف ہوں۔ یہ سب میں نے تحریر کی ہیں۔ صدیوں کی محنت کے بعد۔ بڑی جانفشانی کی ہے میں نے ان پر۔ ہاں یہ میری ہی تحریریں ہیں اور پھر ادوار کی ہیبت اور تہذیب کے ارتقاء پر میں نے پیش گوئیاں کیں جو ان کتابوں میں درج ہیں۔“ وہ آگے بڑھا اور اس نے ایک کتاب نکالی۔ یہ نفیس قسم کے کاغذ پر تحریر کردہ ایک قلمی کتاب تھی۔ اس نے اس کے صفحات اٹائے اور پھر کتاب کا ایک صفحہ اس کے سامنے کر دیا۔ ”دیکھو۔ شاید یہ تحریر تمہاری سمجھ میں آسکے۔ یہ تمہارے دور کی پیش گوئی ہے۔ یہ اس زبان کا عکس ہے جو اس وقت کے لئے ہے جب مجھے جاگنا تھا۔ ہاں لیکن یہ میری آخری کتاب نہیں ہے۔ کیا تم بتا سکو گے میرے دوست کہ میری یہ پیش گوئی درست ہے یا غلط۔“ اور خاور کتاب پر جھک گیا۔ دونوں لڑکیاں بھی بے ساختہ جھک آئی تھیں اور یہ درحقیقت ان کی زبان تھی۔ الفاظ بے معنی تھے۔ کوئی ربط نہ تھا ان میں لیکن زبان انہیں کی تھی۔ صرف معمولی سی غلطیوں کے ساتھ ان الفاظ سے تحریر بن سکتی تھی!۔

”ہاں۔“ خاور نے گردن ہلاتی۔ ”یہ ہی ہماری زبان ہے۔ پینک یہ ہماری زبان کے حروف ہیں۔“

”تب تمہیں میرے جسم پر موجود لباس پر حیرت نہ ہونی چاہئے۔ میں نے اس دور کے لئے یہ لباس تیار کرایا تھا اور اس وقت کے لوگ اس لباس کو دیکھ کر خوب ہنسے تھے لیکن میں جانتا تھا کہ مجھے کس دور میں آنکھ کھلنی ہے۔ اس کے لئے ضروری تیاریاں میں نے کر لی تھیں۔ تمہارے جسم پر بھی یہی لباس تھا۔ لہذا میں نے تمہارے لباس میں آنا مناسب سمجھا۔“

بوزھے خاور کی ٹانگیں لرز رہی تھیں۔ اس کا دماغ ماؤف ہوا جا رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ تب اس نے خاور کی طرف دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر ایک طنزیہ مسکراہٹ بھل گئی!

”ابھی تو تم میری فطرت کا امیری شخصیت کا ہزار واں حصہ بھی نہیں جان سکے ہو اور تمہاری حالت بگڑ رہی ہے لیکن۔ میں تمہیں سب کچھ بتانے کا تہیہ کر چکا ہوں۔ آؤ۔ ان کرسیوں پر بیٹھو۔ میں نے یہ سب کچھ تمہارے لئے ہی تیار کر رکھا ہے۔ یہ سب تمہارے لئے میرے دوست۔ نہ صرف تمہارے لئے بلکہ اس دور کے ہر شخص کے لئے اور جب میں دوبارہ سونے کی تیاریاں کروں گا تو اپنی پیش گوئی کے طور پر آئندہ دور کا انتظام کروں گا۔ اس دور کا انتظام جو میری کتابوں میں درج ہے۔ ہاں میں نے اس دور کے بعد کے دور کے لئے پیش گوئی کی ہے اور اس کا تعین میں موجودہ دور میں کروں گا۔ یہی میرا طریقہ کار ہے۔“ اس نے انہیں بیٹھنے کے لئے کرسیاں پیش کیں اور وہ بے جان سے ان کرسیوں پر گر پڑے۔

وہ پر اعتماد قسموں سے چلتا ہوا ہاہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد بھی کسی کی بہت نہ ہوئی کہ وہ ایک لفظ بھی بول سکے۔ وہ سب اپنے جسم، ذہن اور زبان کو مفلوج محسوس کر رہے تھے۔ پھر جب وہ اٹھیں آیا تو اس کے ہاتھوں میں ایک خوبصورت لڑے تھی جس میں تین گلاس رکھے ہوئے تھے۔ ان گلاسوں میں ایک رنگین مشروب موجود تھا۔

”اسے پی لو۔ تمہارے اعصاب درست ہو جائیں گے۔“

”یہ کیا ہے۔“ بوزھے خاور نے گلاس اٹھاتے ہوئے کہا۔

”میرا تیار کردہ ایک مشروب ہے۔ اسے پی لو۔ اس کی افادیت کا اندازہ تمہیں ہو جائے گا۔“ اس نے کہا اور بوڑھے کی تقلید دونوں لڑکیوں نے بھی کی۔ انہوں نے گلاس اٹھا کر ہونٹوں سے نکالنے۔ اس سے پہلے بھی اس نے ایک مشروب پیش کیا تھا اور وہ اس کا کمال دیکھ چکے تھے۔ اس لئے انہیں یہ مشروب پینے میں تامل نہ ہوا۔ اور۔ یہ مشروب بھی حیرت انگیز ثابت ہوا۔ انہیں اپنے ہونٹوں میں ایک خوشگوار کیفیت کا احساس ہوا۔ ان کی طبیعت بحال ہو گئی۔ اعصاب درست ہو گئے۔ ذہن صاف ہو گئے۔ آنکھوں کو ایک ہلکے سے سرور کا احساس ہوا۔ طبیعت میں جولانی سی پیہ اہو گئی اور بوڑھے خاور نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم جو بھی ہو دوست۔ میں تمہاری حیرت انگیز شخصیت کا اعتراف کرتا ہوں۔ درحقیقت انسان تمہاری گفتگو سن کر پاگل ہو سکتا ہے لیکن تم اسے پاگل نہیں ہونے دیتے۔ یہ تمہارا کمال ہے لیکن ابھی تک میں تمہارے نام سے بھی ناواقف ہوں۔“

”نام۔“ اس نے پر خیال انداز میں کہا۔ پھر مسکراتے ہوئے بولا۔ ”مجھے اس دور کا نام تم دو گے۔ میرا کوئی نام نہیں ہے۔ ہر دور کے انسان مجھے اپنی پسند کا نام دیتے رہے ہیں۔ تم بھی جو چاہو مجھے کہہ سکتے ہو۔“

”لیکن خود تمہارا کوئی نام ضرور ہوگا۔“ پروفیسر نے کہا۔

”میرا نام۔ ہاں۔ میرا نام وقت ہے۔ میرا نام خیال ہے۔ تم مجھے ایک تصور کہہ سکتے ہو۔ جو نہ جانے کہاں سے کہاں تک ہے۔ مجھے خود بھی اپنے بارے میں نہیں معلوم۔ یقین کرو میرے دوست میں اپنی ابتدا نہیں بتا سکتا، میں اپنی انتہا نہیں بتا سکتا۔ میں نہ ابتدا ہوں نہ انتہا۔“ وہ کھوئے کھوئے لہجے میں بولا۔

”تمہارے والدین نے تمہیں کوئی نہ کوئی نام ضرور دیا ہوگا۔“

”والدین۔ میں اس نام کے ملبوم سے نا آشنا ہوں لیکن میرے والدین نہیں تھے۔ مجھے صدیوں نے جنم دیا ہے۔ کوئی عورت ماں نہیں تھی۔ میں تو صدیوں کا جینا ہوں۔ بس ہر صدی میری ماں، ہر دور میرا باپ ہے۔ انہوں نے مجھے کوئی نام نہیں دیا۔ بس وہ میری پرورش کرتے رہے۔ میری ابتدا ایک خیال تھی جب دنیا ویران تھی۔ نہ جانے اس دنیا میں کیا کیا تھا۔ میرے جسم کے حقیر ذرات فضا میں منتشر تھے۔ میں اس وسیع کائنات میں بھٹک رہا تھا۔ میرے جسم کی کوئی شکل نہیں تھی۔ صرف ایک خیال تھا۔ دنیا کے وجود کا احساس تھا۔ میں نے زلزلوں سے لرزتی ہوئی دیران زمین کو دیکھا تھا جس میں نت نئے غار بنتے رہتے تھے۔ اس کی شکلیں بدلتی رہتی تھیں اور میں ان شکلوں سے بخوبی واقف تھا۔ میں نے خلا میں گردش کرتے سیاروں کو بہت قریب سے دیکھا تھا جو ایک دوسرے سے ٹکراتے تو فضا میں آگ روشن ہو جاتی تھی۔ میرے ذرات اس آگ میں پرورش پاتے رہے تھے۔ میں چمکدار شعلوں میں نہاتا اور پھر یہ شعلے زمین تک پہنچ گئے اور زمین سے آتش فشاں اٹل پڑے۔ مجھے چمکدار باریاں اٹکتے ہوئے یہ سوراخ بہت پسند تھے۔ میرے ذرات اس کھولتے ہوئے لاوے میں شامل ہو کر دوڑ تک بہ جاتے۔ یہ میرا دلچسپ مشغلہ تھا لیکن میں کیا تھا۔ کیا ہوں۔ اس کا مجھے کوئی احساس نہیں ہے۔ آگ کی حدت، پانی کی ٹھنڈک میرے لئے بے معنی ہے۔ میں نے گہرے سمندروں میں سڑ کیا، زمین کی انتہا دیکھی اور پھر خشکی پر ابھر آیا۔ زمین کی تہدیلیاں جاری رہیں اور پھر اس پر بڑے بڑے کوہاں ابھر آئے۔ زمین سڑ کر بلند ہو گئی اور یہ بلندیوں نے مجھے بہت پسند تھیں۔

میں نے یہ بلندیاں اپنائیں پھر ان بلند یوں پر سبزہ اگ آبا۔ اونچے اونچے درخت پیدا ہو گئے۔ ان درختوں سے لکڑا کر آنے والی ہوا مجھے بہت پسند تھی۔ میں نے انہیں بلند یوں پر رہنے کا فیصلہ کیا۔ پھر نہ جانے کیا ہوا۔ میرے جسم کے منتشر ذرات سمٹ گئے۔ ایک جگہ یکجا ہو گئے تو میں نے ان کی ایک عجیب و غریب شکل پائی۔ کسی درخت کی طرح لیکن میرا رنگ سنہری تھا۔ میں نے اپنے اس عجیب و غریب جسم کو دیکھا اور مجھے خوب ہنسی آئی۔ نہ جانے میں کیا بنا گیا تھا۔ کیسی عجیب شکل ہو گئی تھی۔ لیکن ان دلچسپیوں میں کچھ تکلیفیں بھی پیدا ہو گئی تھیں۔ میرے درخت نما جسم کے درمیانی حصے میں ایک عجیب سا درد اٹھنے لگا اور پہلی بار میں کسی تکلیف سے آشنا ہوا۔ اس تکلیف نے مجھے پاگل کر دیا۔ مجھے شدید غصہ آنے لگا۔ میں ان بلند یوں پر آوارہ پھرنے لگا۔ جب ایک دن مجھے ایک عجیب و غریب شے نظر آئی۔ یہ شے میری جسامت سے بڑی تھی۔ اس کے ذرات بھی شاید یکجا ہو گئے تھے لیکن یہ شے میری طرح خوبصورت نہیں تھی۔ اس کا اوپری حصہ سپاٹ تھا۔ ہاتی حصے پر بال ہی بال تھے۔ مجھے یہ شے بہت دلچسپ محسوس ہوئی اور میں رک کر اسے دیکھنے لگا لیکن میرے جسم کے درمیانی حصے کی تکلیف مجھے چین نہیں لینے دیتی تھی۔ تب وہ میری طرح چلتی پھرتی شے میری طرف آئی۔ اس کے جسم میں بھی شاید میری طرح درد تھا۔ اس نے میرے جسم کو اپنی گرفت میں لینے کی کوشش کی اور مجھے بھی غصہ آ گیا۔ میں نے بھی اس کی طرح اسے اپنی گرفت میں لینے کی کوشش کی اور بلندیاں ہماری آوازوں سے گونج اٹھیں۔ ہم دونوں ایک دوسرے پر حاوی ہونے کی کوشش کر رہے تھے۔ ہر چند وہ شے مجھ سے جسم تھی لیکن میری بے پناہ قوت کے سامنے وہ کچھ بھی نہ تھی۔ اس نے میری طرح آگ سے ٹپسل نہیں کئے تھے۔ اس نے میری طرح سمندروں کی گہرائیاں نہیں ناپی تھیں۔ میں نے اسے زیر کر لیا، میں نے اسے نیچے دبا دیا، میں اسے زیادہ سے زیادہ اذیت پہنچا سکتا تھا۔ میرے ہاتھ اسے گرفت میں لئے ہوئے تھے، اب میرے پاس ایسا کوئی ہتھیار نہیں تھا جس سے میں اسے مزید اذیت پہنچا سکوں، تب میں نے اپنا منہ کھولا اور اس کے ہالوں سے صاف حصے کو اس کی گرفت میں لے لیا۔ میرے تیز دانت اس کی گردن میں پھوست ہو گئے۔ وہ درد سے ہلہلا اٹھی اور اس کی گردن سے سرخ پانی نکال پڑا اور جب یہ پانی میری زبان سے نکل آیا تو مجھے بڑی فرحت محسوس ہوئی میں نے دانتوں کی گرفت اور مضبوط کر دی اور اس کے جسم سے نکلے ہوئے سرخ پانی کو زیادہ سے زیادہ اپنے طلق سے نیچے اتارنے لگا۔ اس طرح میری آتش انتقام بھی سرد ہو رہی تھی۔ اور میرے جسم کے درمیانے حصے کی تکلیف بھی کم ہوتی جا رہی تھی۔ میں نے اس جانور کی گردن کے گوشت کو دور تک اوجھڑ دیا۔ اور اسے چبانے لگا۔ آہ، کیا لذت تھی۔ اور اب میرے ہیٹ کی تکلیف بالکل رفع ہو گئی تھی۔ جب میں خوب سیر ہو گیا تو میں نے اس جانور کو چھوڑ دیا۔ اور وہ چیخا چلا تاپا پری قوت سے ایک طرف دوڑا چلا گیا۔

لیکن مجھے سکون مل گیا تھا۔ مجھے اس درد سے نجات مل گئی تھی میں خوش خوش بلند یوں کی سیر کرنے لگا۔ اب میں پرسکون تھا۔ لیکن زیادہ وقت نہ گزرا تھا کہ پھر وہی درد شروع ہو گیا۔ لیکن اب میں اس کا علاج دریافت کر چکا تھا چنانچہ میں پھر اسی جانور کی تلاش میں چل پڑا۔ اب مجھے اس درد سے نجات حاصل کرنے کی ترکیب معلوم ہو چکی تھی لیکن وہ جانور مجھے نہ مل سکا۔ اس پریشان ہو گیا۔ میں نے دو دو رنگ کی بلندیاں چھان ماریں۔ لیکن وہ نہ جانے کہاں رو پھوش ہو گیا تھا۔ یہاں تک کہ میں تھک کر ایک جگہ گر پڑا۔ درد شدید ہوتا جا رہا تھا، بے چینی بڑھتی جا رہی تھی۔ دفعتاً کوئی متحرک شے میرے قریب سے گزری، چھوٹی سی، سفید سی شے، اور میں چونک پڑا۔ کیا یہ جانور اس کا بدل ثابت ہو سکتا ہے۔ میں نے سوچا اور

میں جلدی سے اٹھ گیا۔ میں نے اسے متحرک چھوٹے سے جانور کو دیکھا، وہ ایک طرف جا رہا تھا۔ میں نے اس پر چھلانگ لگائی۔ وہ بہت تیز دوڑتا تھا لیکن مجھ سے تیز نہیں۔ میں نے جلدی ہی اسے جالیا۔ اور پھر میں نے اسے اپنے مضبوط ہاتھوں میں دبوچ لیا۔ اسے اٹھایا اور اس کے جسم میں اپنے دانت پیوست کر دیئے۔

آہ۔ وہی لذت۔ وہی سکون۔ میں نے اس چھوٹے سے جانور کو جگہ جگہ سے ادھیڑ ڈالا۔ اور اس کے گوشت کو چبانے لگا۔ اس کے پورے جسم کا نرم نرم گوشت چبا گیا۔ سخت بڈیاں مجھے پسند نہیں آئیں میرے پیٹ کا درد بند ہو گیا۔ اور میں پہلے کی طرح چاق و چوبند ہو گیا۔ اپنی کہانی میں تمہیں موجودہ دور کے الفاظ میں سنار ہوں۔ ورنہ اس وقت ورود لذت، گوشت، چبانا، پیٹ، پکڑنا، دوڑنا، دبوچنا کسی چیز کے لئے کوئی الفاظ نہ تھے، زبان کا استعمال صرف چیخنے کی حد تک تھا۔ کوئی زبان ایسا نہ ہوتی تھی کوئی اشارہ ایسا نہ ہوا تھا۔ اپنے علاوہ میں نے کسی انسان کو نہ دیکھا تھا، مجھے خود بھی معلوم نہیں تھا کہ میں کیا ہوں۔ کیوں ہوں۔ زمین کیا چیز ہے۔ کائنات کیا ہے۔ آسمان کیوں ہے۔ کوئی سوال نہ تھا کوئی جواب نہ تھا، صرف احساس سب سے قدیم چیز ہے۔

جانور کی بڈیاں پھینکنے کے بعد۔ میں پھر چل پڑا۔ کہاں؟ کیوں اس کا کوئی ذکر نہ تھا۔ البتہ ایک خیال میرے دل میں ضرور پیدا ہوا۔ وہ یہ کہ میں اس درد سے تڑپتا رہوں گا اور اگر اسے رفع کرنے کے لئے کوئی جانور نہ ملا۔ تو نہ جانے کیا ہوگا۔ میں تڑپتا رہوں گا، چنانچہ اس کے لئے ضروری ہے کہ درد کے اٹھنے سے قبل کسی دوسرے جانور کو تلاش کر لیا جائے۔ تب میرے ذہن میں خوف پیدا ہوا۔ اس درد کا خوف جسے اب ہم بھوک کہتے ہیں اور اس خوف نے مجھے مائل کیا اس بات کی طرف کہ میں اس درد کے رفع کرنے کا بندوبست کر لوں۔ انسان جنم لے چکا تھا، پیٹ کا مسئلہ شروع ہو چکا تھا جو آج تک جاری ہے۔ چنانچہ دوسری قدیم چیز بھوک ہے اور میں آوارہ گردی کرنے کے بجائے جانور کی تلاش کرنے لگا!

لیکن ان ہلندیوں پر۔ جہاں چاروں طرف برف جمی ہوئی تھی۔ اکا دکا جانور ملتے تھے۔ ان کے جسم سردی برداشت نہیں کر پاتے تھے۔ اس لئے وہ پستیوں میں چلے جاتے تھے۔ بڑی تلاش کے بعد مجھے ایک اور جانور مل سکا۔ یہ جانور بڑا قوی بیگل اور خونخوار تھا۔ وہ خود بھی بھوک کے درد کا شکار تھا، چنانچہ اس نے مجھ سے شدید مدافعت کی۔ وہ میرے جسم سے بھی وہی سرخ سیال نکالنے میں کامیاب ہو گیا جسے خون کہتے ہیں..... لیکن..... میں اس کے بس کا نہ تھا، بہر حال اسے ہسپا ہونا تھا، اور وہ ہسپا ہوا۔ میں اس وقت اسے کھانے کی خواہش نہ رکھتا تھا۔ اسی لئے میں نے سوچا کہ اب کیا کیا جائے۔ میں اسے دبا کر بیٹھ گیا۔ میں نے اسے بے بس کر دیا۔ لیکن اسے بے بس کئے رہنے میں مجھے کافی محنت کرنا پڑی تھی۔ اور پھر اس کی وجہ سے مجھے ایک جگہ رکنا پڑا تھا۔ میں کوئی ایسی ترکیب کرنا چاہتا تھا جس سے وہ دیر تک بغیر مدافعت کے میرے قابو میں رہ سکے۔ میں ترکیب سوچتا رہا لیکن ایسی کوئی ترکیب میرے ذہن میں نہیں آسکی، وہ مسلسل جدوجہد کر رہا تھا، اور پھر وہ میری گرفت سے نکلنے میں کامیاب ہو گیا۔ میں اس کی طرف پکا لیکن اس نے زندگی بچانے کے لئے پستیوں میں چھلانگ لگا دی تھی۔ شکار کو یوں قابو سے نکلنے دیکھ کر میں بھی بے قابو ہو گیا اور پھر میں اس کے تعاقب میں پستیوں میں اتر گیا۔ وہاں میری فطرت رہنمائی کر رہی تھی، میں نے اس جانور کے انداز میں پستیوں میں چھلانگ نہیں لگائی تھی بلکہ پتھروں سے بچنا احتیاط سے نیچے اتر رہا تھا۔ وہ بھی نیچے کی سمت بھاگ رہا تھا اور اس کی رفتار مجھ سے تیز تھی۔ اسے زندگی کا

خوف تھا جبکہ میں اس کا سا جذبہ نہیں رکھتا تھا اس لئے میں اسے نہ پاسکا اور وہ مری لگا ہوں سے اوجھل ہو گیا۔

اپنی ناکامی پر مجھے بڑی جھنجھلاہٹ تھی۔ میں نے پھر بلند یوں کا رخ نہیں کیا بلکہ نیچے اترتا رہا۔ یہاں تک کہ روشنی چھپ گئی اور تاریکی مسلط ہو گئی۔ تاریکی جو ہیبت ناک ہوتی تھی جس سے خوف محسوس ہوتا تھا۔ اور یہ خوف اس وقت تک طاری رہتا تھا جب تک نیند نہ آجائے۔ سوئے کے لئے مناسب جگہ کی تلاش ابتدا سے رہی ہے، چنانچہ میں نے بھی ایک چٹان کا سا پہ پسند کیا اور اس کے نیچے لیٹ گیا۔ اس وقت کوئی سوچ نہیں تھی، کوئی مسئلہ نہیں تھا، لیٹنے کے بعد صرف سونا ہوتا تھا اور نیند بھی فوراً آ جاتی تھی۔ میں سو گیا۔ اور جب سورج کی لطیف روشنی پھیل گئی تو میری آنکھ کھل گئی۔ میں چٹان کے نیچے سے نکل آیا۔ اور دیکھا کہ ابھی نہیں۔ ہلکا ہلکا سا احساس شروع ہو گیا تھا اور میں اس درد سے خوفزدہ تھا۔ ہاں درد دوسرے تمام احساسات پر حاوی تھا۔ سب سے پہلے اس کا درد اور ضروری تھا۔ چنانچہ میں نے چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں، مجھے شکار کی تلاش تھی ہر وہ شے جو متحرک ہو میرے لئے دلکش تھی۔ میں نے پتھروں کو بھی چبانے کی کوشش کی تھی لیکن وہ اس درد کا مداوا نہیں کر سکتے تھے۔ میں شکار کی تلاش میں نیچے اترنے لگا۔ اور..... بہت دور..... پستیوں میں کبھی کبھی کوئی متحرک شے نظر آ جاتی تھی۔ میں اس وقت سے قبل کوئی متحرک شے پکڑ لینا چاہتا تھا جب درد شدید ہو۔ اور اسی خوف سے میں کافی نیچے اتر آیا۔ اب پستیوں کی انتہائی حدود آ گئی تھیں۔ اس کے بعد اونچے اونچے کوہاں تاحہ نگاہ پھیلے ہوئے تھے اور ان کوہانوں کے درمیان سبز و جھانک رہا تھا۔

دلچا میں ٹھنک گیا..... ایک بڑے پتھر کی آڑ میں، میں نے کوئی متحرک شے دیکھی تھی۔ عجیب سی ساخت کی شے تھی، وہ آہستہ آہستہ دوسری طرف کھسک رہی تھی۔ میں چوکنہ ہو گیا۔ میں اس پر چھلانگ لگانے کے لئے تیار ہو گیا۔ میں نے اس پر کامیاب چھلانگ لگائے کے لئے مناسب جگہ کی تلاش میں نگاہیں دوڑائیں۔ اور پھر بے آواز اس اونچی چٹان پر پہنچ گیا جہاں سے میں اس پر کود سکتا تھا۔ پھر میں نے اپنے جسم کو تولا اور اس پر کود پڑا۔

میرا قوی بیکل جسم اس شے پر جا پڑا اور اس کے منہ سے ایک سریلی چیخ نکلی۔ میں اس پر حاوی ہو گیا۔ اور میں نے اطمینان سے اسے اپنے بازوؤں میں دیوچ لیا۔ لیکن..... پھر..... مجھے ایک اٹوٹا احساس ہوا۔ وہ شے تو بڑی لطیف تھی۔ اس کا گوشت تو بہت نرم تھا، ان دوسرے جانوروں سے مختلف، جنہیں میں نے اب تک شکار کیا تھا اور میں خوب غور سے اسے دیکھنے لگا! میری آنکھوں میں حیرت امٹا آئی۔ یہ جانور تو میری طرح تھا۔ ہاں۔ بالکل میری طرح صرف معمولی سا فرق تھا، اس کے سر کے بال لمبے تھے۔ اس کے سینے پر دو چھوٹے چھوٹے سخت کوہاں ابھرے ہوئے تھے۔ درد کی جگہ سے کچھ نیچے کی ساخت بھی مجھ سے تھوڑی مختلف تھی۔ بس۔ اس کے علاوہ اور کوئی اختلاف نہیں تھا۔

اپنے جیسے ایک جاندار کو دیکھ کر مجھے حیرت بھی تھی اور میں کچھ خوشی بھی محسوس کر رہا تھا۔ گورو کی ابتدا ہو چکی تھی۔ لیکن میں اس متحرک شے سے اپنا درد نہیں کر سکتا تھا! میرا دل اسے کھانے کو نہیں چاہا۔ حالانکہ وہ پوری طرح میری گرفت میں تھی۔ دلچا اس کے منہ سے ایک تیز چیخ نکلی اور اس نے اپنے لمبے ناخنوں سے میرے جسم پر کئی ٹراشیں بنادیں وہ غصہ کا اظہار کر رہی تھی۔ میں نے اظہار خیر۔ گالی کے طور پر اسے چھوڑ دیا اس نے ایک زقہ بھری اور مجھ سے دور جا کھڑی ہوئی۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ اس کی کالی آنکھوں میں غصہ، مایوسی اور نہ جانے کیا کیا تھا۔ میں بھی

خاموش اس انوکھے اور دلکش جانور کو دیکھتا رہا۔ میرا دل اس کی طرف کھینچ رہا تھا۔ پھر میں نے منہ سے بے معنی آواز نکالی اور اس کی طرف بڑھ گیا۔ لیکن اس نے فرار ہونے کی کوشش نہیں کی تھی وہ بھی خود سپردگی کے انداز میں کھڑی رہی اور میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے آہستہ سے ہاتھ بڑھایا اور نرمی سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ تب۔ اس کے ہونٹ پھیلے اور وہ دلکش انداز میں مسکرا دی۔ ہنسی اظہاری خوشی کا قدرتی طریقہ ہے۔ میں بھی ہنس دیا گویا ہم دونوں نے ایک دوسرے کو قبول کر لیا نہ اس نے میرا پر حملہ کیا۔ نہ میں نے اس کے اوپر۔ ہم دونوں ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑے ہوئے آگے بڑھ گئے۔ اس کے ہاتھ کی لہریں میرے جسم میں منتقل ہو رہی تھیں۔ یہ دنیا کی پہلی زبان تھی۔ میں نے اندازہ لگایا کہ وہ بھی درد کا شکار ہے۔ ایک جگہ اس نے مجھے رکنے کا اشارہ کیا اور میں بھی رک گیا۔ ہم نے خود سے تھوڑی دور پر ایک سبزہ زار میں ایک سفید رنگ کے جانور کو کچھ تلاش کرتے دیکھ لیا تھا۔! میں آہستہ سے آگے بڑھا ہی تھا کہ اس نے مجھے دبوچ لیا۔ وہ مجھے آگے بڑھنے سے روک رہی تھی۔ میں نے چونک کر اسے دیکھا تو اس نے مجھے چھوڑ دیا۔ اور پھر اس نے جبک کر ایک پتھر اٹھا لیا۔ ایک نوکدار پتھر اور اسے ہاتھ میں تولے لگی۔ میں اسے حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے پتھر بلند کیا اور پھر آگے بڑھنے لگی۔ اور پھر اس نے اس جانور کے سر کا نشانہ لیکر پتھر اس پر کھینچ مارا۔ پتھر سیدھا اس جانور کے سر پر لگا تھا۔ اور دوسرے لمحہ وہ جانور اٹا ہو گیا تب اس نے میرا ہاتھ پکڑا اور چنٹی ہوئی اس جانور کی طرف دوڑی۔ جانور کا سر لہو بہا ہوا تھا اور وہ تڑپ رہا تھا۔

اس نے جانور کو پکڑ لیا اور مسرت سے اچھلنے کودنے لگی۔ لیکن میں اس پتھر کو اٹھا کر دیکھ رہا تھا۔ شکار کرنے کا یہ طریقہ میرے نزدیک بہت بہتر تھا۔ مجھے حیرت تھی کہ پتھر کے اس ٹکڑے نے کیسا کام کیا تھا۔ وہ مجھ سے زیادہ ذہین تھی کہ اس نے شکار کرنے کا اتنا آسان طریقہ دریافت کر لیا تھا۔! پتھر کو الٹ پلٹ کر غور سے دیکھنے کے بعد میں نے اسے نیچے ڈال دیا۔ اس دوران وہ جانور کا تپا پانچا کر چکی تھی۔ اس نے بے پناہ قوت سے کام لیتے ہوئے جانور کے ہاتھ پاؤں توڑ دیئے تھے اور وہ ساکت تھا۔ تب میں بھی اس کے ساتھ شامل ہو گیا۔ ہم دونوں نے اس کے بال علیحدہ کر دیئے اور پھر اس کے ٹکڑے کر کے اس کا گوشت کھانے لگے۔ اس کے گلابی ہونٹوں سے خون ٹپک رہا تھا اور چہرہ خوشی سے تھمنا رہا تھا۔ ہم دونوں نے سیر ہو کر گوشت کھایا اور پھر اسی جگہ بیٹھ گئے۔ دو دلکش نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ میں نے ایک بات محسوس کی تھی وہ یہ کہ جس طرح وہ میرے لئے اجنبی تھی۔ کیونکہ میں نے اپنے جیسے کسی جانور کو نہ اس طرح کبھی دیکھا تھا اور نہ اس کا تصور کیا تھا، اس طرح میں اس کے لئے اجنبی نہیں تھا۔ وہ مجھ سے بہت جلد مانوس ہو گئی تھی لیکن میں ابھی تک حیران تھا۔ میں بار بار اس کے جسم کو دیکھ رہا تھا، اس کا اپنے جسم سے موازنہ کر رہا تھا اور حیران ہو رہا تھا۔!

ہم لوگ کافی دیر تک وہاں بیٹھے آرام کرتے رہے۔ جانور کو ہڑپ کرنے کے بعد میں اس درد سے نجات مل گئی تھی۔ لیکن مجھے احساس تھا کہ یہ درد ہمیشہ کے لئے ختم ہونے والا نہیں ہے۔ ہمیں ہمیشہ اس سے دو چار رہنا پڑے گا۔ اس لئے میں آئندہ کے لئے سوچ رہا تھا۔ میں اس کے پارے میں بھی سوچ رہا تھا۔ وہ آنکھیں بند کئے لیٹی تھی۔ اور چمکدار گیند ہمارے سردن پر پہنچ گئی۔ اتب وہ اٹھی۔ اس نے حسب معمول میرا ہاتھ پکڑا اور ہم وہاں سے آگے بڑھ گئے۔ اس کا سڈول جسم گو میری طرح طاقتور اور سخت نہیں تھا لیکن وہ میرے جسم سے زیادہ حسین اور دلکش تھا۔ اور اسے دیکھ کر میرے حواس پر ایک نشہ سا طاری ہو رہا تھا۔ ہم اس وقت کسی کیفیت کو کوئی نام نہیں دے سکتے تھے۔ البتہ محسوسات سے الگ نہ تھے۔

سورج کی چمک ماند پڑ گئی۔ ہم پہاڑوں میں کلیں کرتے رہے پھر وہ رک گئی۔ اس نے میری طرف دیکھا۔ اور پھر اس نے میرا ہاتھ پکڑ

کر دردی جگہ رکھ لیا۔ میں اس کی اس حرکت کو غور سے دیکھنے لگا۔ میرا کھردرا ہاتھ اس کے پیٹ پر رکھا ہوا تھا اور میں اس حرکت کو سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ تب اس نے زمین پر پڑا ہوا ایک پتھر اٹھا کر میرے سامنے کر دیا۔ اور ہنس پڑی۔ اس کی دلکش ہنسی کی کھٹک آج بھی میرے کانوں میں گونج رہی ہے۔ میں بھی ہنس دیا۔ میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے پیٹ پر رکھ دیا۔ اور پھر ہم دونوں قہقہے لگانے لگے۔ پھر میں نے بھی ایک پتھر ہاتھ میں اٹھا لیا اور ہم دونوں شکار کی تلاش میں چل پڑے۔

اس طرح بھوک کے اظہار کے لئے ہم نے ایک اشارہ ایجا کر لیا۔ ابھری ہوئی چٹانوں کے درمیان ہم دوڑتے رہتے اور شکار تلاش کرتے رہے اور پھر ہمیں شکار نظر آ گیا۔ بہت بڑا شکار تھا۔ لمبی گردن کا بدہیئت جانور جس کے سامنے کے حصے پر نوکدار سینک ابھرے ہوئے تھے۔ وہ رک گئی۔ شاید جانور کی جسامت سے وہ خوفزدہ ہو گئی تھی لیکن میں اس سے خوفزدہ نہیں تھا۔ اس نے اپنے ہاتھ کی گرفت میرے ہاتھ پر سخت کر دی اور میں نے ہاتھ میں پکڑا ہوا پتھر اس کے انداز میں تو لایا لیکن اس نے مجھے پتھر مارنے سے منع کر دیا تھا۔ پھر اس نے مجھے کھینچنا شروع کر دیا۔ وہ مجھے وہاں سے نکال لے جانا چاہتی تھی۔ میں نے حیران سے اس کی طرف دیکھا۔ مجھے تعجب تھا کہ وہ شکار کو دیکھ کر کیوں فرار ہو رہی ہے لیکن وہ شاید اس خوفناک جانور سے واقف تھی البتہ اسے میری قوت کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے پیٹ پر رکھ لیا اور وہ میری شکل دیکھنے لگی اور پھر قدرے تذبذب کے بعد وہ بھی جانور کے شکار کے لئے تیار ہو گئی۔ جانور گردن جھکائے اپنے نوکیلے سینک زمین پر ادھیڑ رہا تھا۔ میں نے پتھر تو لایا اور پوری قوت سے اس پر کھینچ مارا۔ میں اس کے سر کا نشانہ نہیں لے سکا تھا اس لئے پتھر جانور کے بازو پر پڑا اور وہ درد سے چیخ پڑا۔ اسی وقت اس نے بھی پتھر جانور پر مارے مارا۔ یہ پتھر جانور کے سر پر لگا تھا لیکن اس کا کچھ نہ بگاڑ سکا۔

وہ دیوبیکہ درندہ مجھے سے چنگھاڑتا ہوا ہماری طرف لپکا۔ اس نے ایک چیخ ماری اور میرا ہاتھ پکڑ کر پلٹ کر بھاگنے کی کوشش کی لیکن اس کی یہ بات مجھے پسند نہ آئی اور میں اس خوفناک جانور سے جنگ کرنے کے لئے تیار ہو گیا۔ جانور زنی ڈیل ڈیل کی وجہ سے زیادہ تیز نہیں دوڑ سکتا تھا۔ پھر بھی وہ طوفانی رفتار سے ہم دونوں کی طرف آرہا تھا۔ اس نے خوفزدہ انداز میں ایک اور چیخ ماری اور اچھل کر ایک چٹان پر چڑھ گئی۔ اس دوران جانور میرے قریب آچکا تھا۔ اس نے دونوں پاؤں زمین پر مارے اور پھر گردن جھکا کر اپنے نوکدار سینکوں سے مجھ پر حملہ کر دیا۔ اس کی ٹکڑ بہت خوفناک تھی لیکن فطرت میری رہنمائی کر رہی تھی۔ میں پھرتی سے اس کے سامنے سے ہٹ گیا اور اس کے نوکیلے سینک ایک چٹان سے ٹکرائے۔

چٹان کا ایک ٹکڑا اکھڑ گیا لیکن اس کے ساتھ ہی اس جانور کو بھی مزہ آ گیا تھا۔ اس کا ایک سینک اپنی جگہ سے اکھڑ گیا اور خون کی موٹی چادر نے اس کی آنکھوں کو ڈھک لیا۔ اس دوران میں اس کے سینک کے رخ سے بچ کر اس پر پڑا تھا اور ہم دونوں میں خوفناک قوت آزمائی ہونے لگی۔ میں وقت کا جینا..... اس لڑکی کے قبیلے والوں سے ہزار گنا طاقتور تھا۔ اس سے قبل اس نے کسی انسان کے اتنے قوی ہیکل جانور سے لڑنے کا تصور بھی نہیں کیا تھا۔ وہ دیکھ رہی تھی کہ میری اور اس جانور کی ٹکر برابر کی ہے۔ گودہ جسامت میں مجھ سے دس گنا بڑا تھا لیکن بہر حال میں اسے گرانے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ تب میں نے ہوشیاری سے کام لیا اور اسے ایک بار پھر ویسا ہی طوفانی حملہ کرنے کا موقع دیا۔ جیسا اس نے پہلے کیا تھا۔

اس بار میں جان بوجھ کر ایک بڑی چٹان کے سامنے کھڑا ہوا تھا۔ اور وہی ہوا جو میں چاہتا تھا زخمی زرمہ بھر سنبھلا اور اس نے ایک اور خوفناک حملہ میرے اوپر کیا۔ وہ دھبے سے چنگھاڑ رہا تھا اور میرے جسم کے کٹڑے کر دینا چاہتا تھا لیکن میں کچھ اور ہی سوچ رہا تھا۔ جو زخمی وہ میرے قریب پہنچا میں اس کے سامنے سے ہٹ گیا اور اس بار اس کی دھماڑہ بہت خوفناک تھی۔ اس کا دوسرا سیٹک بھی اکٹڑ کر نیچے لٹک گیا تھا۔ میں نے عقب سے اس پر حملہ کر دیا اور اس بار میں اسے نیچے گرانے میں کامیاب ہو گیا۔ دوسرے لمبے میں نے چٹان سے نیچے چھلانگ لگا دی اور ایک بڑا پتھر اٹھا کر اس جانور پر دے مارا۔ جانور پہلے ہی نیم جان ہو رہا تھا۔ پتھر کے وار کی تاب نہ لاسکا اور آہستہ آہستہ اس کی دھماڑیں ست پڑتی گئیں۔ پھر اس نے دم توڑ دیا۔ اس نے خوشی کی ایک چیخ ماری اور دوڑ کر مجھ سے لپٹ گئی۔ اس کا جسم جیسے میرے جسم میں چوست ہو گیا اور میں اپنے جسم میں لطیف حرارت محسوس کرنے لگا۔ پھر وہ آہستہ سے الگ ہو گئی اور ہم اس جانور کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اس کے سونے اور سخت جسم کے کٹڑے کرنے میں بھی ہمیں کافی وقت پیش آئی لیکن بہر حال ہم اس کی ایک ٹانگ علیحدہ کرنے میں کامیاب ہو ہی گئے اور پھر ہم ایک پتھر پر بیٹھ کر مزے سے اس بد مزہ گوشت کی ضیافت اڑانے لگے۔ اس کے چھوٹے چھوٹے دانت گوشت اڈھیزنے میں بڑی مہارت رکھتے تھے۔ جانور کی ایک ٹانگ ہی ہمارے لئے کافی رہی۔ روشنی کم ہو گئی تھی اور تاریکی پھیلنے لگی تھی۔

ہم اپنے لئے پناہ گاہ تلاش کرنے لگے اور اس کے لئے زیادہ جگہ دوڑنا کرنی پڑی۔ ایک سایہ دار چٹان کے نیچے ہم نے رات گزارنے کا پروگرام بنایا۔ وہ وہاں کی زمین کو چھوٹے چھوٹے پتھروں سے صاف کرنے لگی اور میں توجہ سے اسے دیکھتا رہا۔ اس سے قبل مجھے کسی جگہ کے صاف کرنے کا خیال نہ آیا تھا۔ حالانکہ رات کو سوتے وقت جیسے والے پتھر تکلیف دہ ہوتے تھے۔ اس نے وہ جگہ صاف کر لی اور جگہ صاف کرتے ہوئے میں اس کے خوبصورت جسم کو دیکھتا رہا۔ گو اس کے اور میرے جسم میں تھوڑی سی تہد ملی تھی لیکن نہ جانے مجھے اس کا جسم اس قدر پرکشش کیوں معلوم ہو رہا تھا۔ ہم کھردری اور سنگلاخ زمین پر لیٹ گئے۔ تاریکی پھیل گئی تھی اور اب اس کا چہرہ بھی صاف نظر نہیں آ رہا تھا۔ میں سو جانے کے لئے کوشاں تھا اور وہ بھی یہی کوشش کر رہی تھی اور پھر ہماری آنکھوں میں غنودگی تیرنے لگی۔ اس کی گہری گہری سانس میرے کانوں میں گونج رہی تھیں۔ اس کے جسم سے بھینگی بھینگی خوشبو اٹھ رہی تھی جو مجھے بہت پسند آتی تھی۔ میں نے اس کی طرف رخ کر لیا اور پھر مجھے نیند آ گئی۔

رات گزارتی رہی لیکن ابھی صبح نہیں ہوئی تھی کہ میری آنکھ کھل گئی۔ کسی جانور کی چنگھاڑ سے میں جاگ گیا تھا اور جاگنے کے بعد مجھے احساس ہوا کہ وہ میرے جسم سے لپٹی بے خبر سو رہی تھی اور اس کے سانس میرے سانسوں سے ٹکرا رہے تھے۔ اس کے سانسوں میں ایک دلچسپ مہک تھی جس سے میں پوری طرح بیدار ہو گیا۔ مجھے اس کے نرم و لطیف جسم کا لمس بہت بہلا معلوم ہو رہا تھا۔ میں اس کے سانس کی خوشبو کو اور قریب لانے کے لئے اس کی طرف جھک گیا اور وہ بھی جاگ گئی۔ اس کے سانس گرم ہو گئے تھے اور ایک لطیف آج ان سے اٹھ رہی تھی۔ اس کی سیاہ آنکھوں میں ایک عجیب سی کیفیت دوڑ رہی تھی۔

کوئی خوفناک جانور ہمارے نزدیک ہی چنگھاڑ رہا تھا لیکن ہمیں کسی بات کی پروا نہیں تھی۔ خواہ وہ ہمارے چیتھرے ہی کیوں نہ اڑا دیتا۔ ہم کتاب فطرت پڑھ رہے تھے اور کچھ نہ جاننے کے باوجود اس کا ایک ایک باب ہمارے سامنے کھلتا جا رہا تھا۔

کیف و مستی سکون و سرور کی ایک دنیا آباد ہوگئی۔ اس کی پھرتی، اس کے جسم کی لچک اس وقت سے کہیں زیادہ تھی۔ جب وہ شکار کی تلاش میں ہوتی اور اس پر حملہ آور ہوتی۔ اس کا بھان، اس کی ٹرپ اس وقت سے کہیں زیادہ تھی جب وہ بھوک سے تڑپ رہی ہوتی اور اس کے بعد ہمارے اعضاء اسی طرح پر سکون ہو گئے جیسے ہم نے پیٹ بھر کر گوشت کھا لیا ہو۔ دو میرے سینے سے لپٹ کر بے سدا ہو گئی۔

میری آنکھوں پر بھی منوں بوجھ آ پڑا تھا۔ یہاں تک کہ صبح ہو گئی۔ آتشیں گولہ نمودار ہو گیا اور اس نے اپنا سفر شروع کر دیا۔ جب اس نے میرے سینے سے منڈکا لالا اور اس کی ہونٹوں پر مسکراہٹ ابھرائی۔ رات کے کھیل کے اثرات ہم دونوں کے چہروں سے عیاں تھے۔ ہم دونوں ہی اس کھیل کی دریافت پر سرور تھے۔ غذا کا معقول بندوبست تھا چنانچہ ہم اپنے قوی پیکل شکار کے نزدیک پہنچ گئے جس نے ہمارے بہت سے ڈوں کو ہم پر آسان کر دیا تھا۔ ہم نے جالور کا گوشت حاصل کیا، سیر ہو کر کھایا اور پھر ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑے ہوئے پہاڑوں میں قلا نچے بھرنے لگے۔ بہت خوش تھے۔ مسرت ہمارے چہروں سے عیاں تھی۔ وہ پستیوں کے اس علاقے سے بخوبی واقف تھی اور اطمینان سے ایک مخصوص سمت جاری تھی۔ میں صرف اس کا ساتھ دے رہا تھا تب وہ مجھے لئے ہوئے ایک نیلے پانی کی جھیل کے قریب پہنچ گئی۔ جھیل کے چاروں طرف سرسبز درخت ایسا وہ تھے اور ان درختوں کے درمیان وہ جھیل بے حد حسین نظر آ رہی تھی۔ جھیل میں کنول کھلے ہوئے تھے۔ اس نے محبت بھری نگاہوں سے میری طرف دیکھا اور جھیل میں چھلانگ لگادی۔ جھیل کے شفاف پانی میں وہ جھیل کی طرح تیر رہی تھی۔ کبھی غوطہ کاتی اور کبھی سطح پر آ جاتی۔

پھر ایک بار کنارے پر آ کر اس نے عجیب سی نظروں سے مجھے دیکھا۔ اسے حیرت تھی کہ میں اس دلچسپ کھیل سے دور کیوں ہوں اور میں اس سے دور نہ رہ سکا۔ میں بھی پانی میں کود گیا اور نہ جانے کب تک ہم جھیل میں کھلیں کرتے رہے۔ دنیا بہت مختصر تھی۔ ہمیں دیکھنے والا کوئی نہ تھا۔ پھر جب ہم نہاتے نہاتے تھک گئے تو وہ میرا ہاتھ پکڑے ہوئے کنارے کی طرف چل پڑی۔ میں بدستور اس کا ساتھ دے رہا تھا اور کائنات ہمارے ملاقات پر خوش تھی۔ اس جسمانی مشقت سے ہمیں پھر بھوک لگنے لگی تھی لیکن ہم نے نئے شکار کی تلاش کی بجائے اپنے ٹھکانے کی طرف لوٹنا مناسب سمجھا اور تیزی سے واپسی کا سفر شروع کر دیا۔ اب ہم دونوں ایک دوسرے کی ضرورت سمجھے گئے تھے۔ گوا بھی اشارے ایجا نہ ہوئے تھے لیکن آنکھیں دل کی ترجمان تھیں۔ آنکھوں کے تاثر سے ہم ایک دوسرے کا مقصد سمجھ لیتے تھے۔ طویل فاصلہ طے کر کے ہم اپنے ٹھکانے پر پہنچ گئے۔

لیکن ہمارے ٹھکانے پر زبردست ہنگامہ برپا تھا۔ فضاؤں میں پرواز کرنے والے ایسی گردن کے ہر صورت پرندے ہمارے شکار کو مال غنیمت سمجھ کر اس پر حملہ آور ہو گئے تھے لیکن پھر آپس میں نا اتفاقی ہو گئی تھی اور وہ ایک دوسرے سے لڑ جھگڑ کر شکار کا زیادہ سے زیادہ گوشت حاصل کرنے کے لئے کوشاں تھے۔ ہمیں دیکھ کر وہ خوفزدہ ہو گئے اور اپنی جنگ بھول گئے لیکن انہوں نے شکار کے گوشت کو جگہ جگہ سے لویج ڈالا تھا۔ اس نے چھوٹے پتھر اٹھا کر ان کی طرف اچھالے اور وہ بھرا مار کر فضا میں بلند ہو گئے۔ جب ہم نے اپنے شکار سے گوشت حاصل کیا اور اسے کھانے لگے لیکن اب اس گوشت کا مزہ خراب ہو گیا تھا۔ ہمیں وہ زیادہ پسند نہیں آیا لیکن مجبوری تھی۔ اس وقت اسی پر گزارہ کرنا تھا چنانچہ ہم نے حسب ضرورت گوشت حاصل کر کے کھایا اور پھر آرام کرنے لیت گئے۔

حسب معمول تاریکی ابھرائی۔ میں نے اس کی طرف دیکھا۔ وہ بھی میرے نزدیک یعنی مجھے دیکھ رہی تھی۔ میں اس کی طرف کھسکا اور وہ

جیسے میرے اشارے کی منتظر تھی اور پھر رات کی سرگوشیاں بڑھ گئیں۔ ان سرگوشیوں میں ہماری لذت آمیز سسکیاں بھی شامل تھیں اور پھر سانسوں کی بازگشت بڑھنے لگی اور ہم اس جالور کی طرح ساکت ہو گئے جس کے سینک ٹوٹ چکے تھے۔“

وہ خاموش ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں اس پر اسرار زندگی کے خواب لہرا رہے تھے اور اس کے سامنے بیٹھے انسانوں کے چہرے زلف حیات کے حامل تھے۔ وہ ایک پر اسرار سحر میں گرفتار تھے۔ وہ خود کو اس ماحول میں محسوس کر رہے تھے جب انسان جانوروں سے ہد تر تھا۔ اسے زندگی کے کسی اقدار سے واقفیت نہیں تھی۔ وہ خود کو نہیں پہچانتا تھا۔ اس بے باک لوجوان کی آواز میں ایسا سحر تھا کہ اس سحر سے نکلنے کو جی نہیں چاہتا تھا اور جب اس کی خاموشی سے یہ سحر نوتا تو وہ جاگ پڑے۔ پروفیسر خاور نے اپنی بچپوں کی طرف دیکھا اور فرزانہ اور فروزاں گھبرا کر ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگیں۔ پھر ان کے چہرے پر شفق پھوٹ آئی۔ ان کی نگاہیں شرم سے جھک گئیں اور ان کی پوشانی پر پسینے کے قطرے اُبھر آئے۔ باپ کی موجودگی میں یہ دلکش داستان سن کر وہ مجبور ہو گئی تھیں لیکن داستان گولان کی کیفیات سے بے خبر اپنی ہی دھن میں مست تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں اور وہ اس ماحول سے نہیں نکلنا چاہتا تھا جہاں کا تصور اس کے ذہن میں تھا۔

لیکن یہ داستان ایسی ہی دلکش، ایسی ہی حیران کن تھی کہ ان تمام کیفیتوں کے باوجود وہ اسے سننے کے خواہشمند تھے اور اس کی خاموشی انہیں گراں گزر رہی تھی۔ بوڑھے خاور کی گہری گہری سانسیں صاف سنائی دے رہی تھیں۔ اس سے قبل کہ وہ کچھ کہتے اس کی آواز پھر ابھری۔

”دوسری صبح حسب معمول تھی۔ ہمارے دلی رابطے کچھ اور گہرے ہو گئے تھے۔ ہم کسی بھی کیفیت کے اظہار سے بے نیاز تھے لیکن وہ گہرے رشتے جو ہمارے دلوں کے درمیان قائم ہو چکے تھے اس اظہار کے متقاضی نہیں تھے۔ ہم نے اپنے باسی شکار کا گوشت کھایا لیکن بہت کم مقدار میں۔ ہمیں وہ گوشت بالکل پسند نہیں آیا تھا اور اس گوشت کے ساتھ ہی ہمیں اس جگہ سے بھی نفرت ہو گئی۔ اس طرح ہم اس بات سے واقف ہوئے کہ تازہ شکار کا مزہ اچھا ہوتا ہے۔ ہم وہاں سے چل پڑے۔ اس کی خوشی آج بھی قائم تھی۔ اس کے چہرے کی دمک کچھ اور کھرتی تھی اور وہ بہت حسین لگ رہی تھی۔ ہم نے اسی جمیل میں پانی کا کھیل کھیلا اور بہت دیر تک کھیلنے کے بعد آگے آ کر باہر نکل آئے۔ اس کے بال اس کے چہرے اور گردن سے چمٹے ہوئے تھے اور اس کی چال میں لڑکھڑاہٹ تھی۔ وہ تھوڑی دیر تک میرا سہارا لئے چلتی رہی اور پھر ہرنیوں کی طرح کلیلیں بھرنے لگی۔ آج ہم جمیل کی مخالف سمت جا رہے تھے۔ نہ جانے ہم کہاں سے کہاں نکل آئے۔ زمین وسیع تھی۔ سرسبز علاقہ بہت پیچھے رہ گیا تھا اور اب ہم سنگلاخ چٹانوں کو طے کر رہے تھے۔ دو ایک دیوار نظر آ رہی تھی جو آسمان کی چھت سے مختلف تھی۔ نہ جانے اس سفید دیوار کے عقب میں کیا تھا۔ اب ہمیں بھوک لگ رہی تھی۔ ہم نے دو پتھر اٹھا کر ہاتھوں میں پکڑ لئے اور شکار تلاش کرنے لگے۔ لیکن ان سنگلاخ چٹانوں میں ہمیں شکار نظر نہ آیا اور ہم اس کی تلاش میں بہت دور نکل آئے۔ سورج تیزی سے ستر کر رہا تھا اور اب اس کے چہرے پر چٹکن کے آثار نظر آرہے تھے۔

دوسری طرف ہمیں بھوک نے نڈھال کر دیا تھا۔ ہماری رفتار بھی سست ہو گئی تھی۔ یہاں تک کہ رات ہو گئی لیکن ہمیں شکار نہ ملا۔ ہم دونوں بھوکے تھے لیکن مجبوری۔ یہ رات بھوکے رہ کر ہی گزارنی تھی۔ اس رات کو ہمیں مناسب جگہ بھی نہ مل سکی اس لئے ہم نے کھلے آسمان کے نیچے ہی رات گزاری۔ پھر جوں ہی وہ میری ہانسیوں میں آئی ہم اس درد کو بھول گئے جو تھوڑی دیر پہلے محسوس ہو رہا تھا۔ وہ میرے بازوؤں میں جذب ہو گئی اور

ہم گہری نیند سو گئے۔

لیکن دوسری صبح بھوک سے حالت خراب تھی۔ ہم نے سسر شروع کر دیا لیکن یہ سسر بہت سست رفتار تھا۔ ہمارے قدم بھوک سے ڈنگار ہے تھے اور ہم شکار کی تلاش میں چاروں طرف نگاہیں دوڑا رہے تھے۔

اس سنگلاخ علاقے سے گزر کر ہم پھر ایسے علاقے میں نکل آئے جہاں سبز گھاس اگی ہوئی تھی۔ چھوٹی چھوٹی گول اور سفید چٹائیں بکھری ہوئی تھیں۔ ہم ان چٹانوں کے رخنوں میں جھانکتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے کہ دلچسپا..... ایک تیز چنچ ہمارے کانوں سے گھرائی اور ہم اچھل پڑے۔ ہم نے وحشت زدہ نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا اور اسی وقت چنچ دوبارہ سنائی دی۔ اس بار ہم چنچ کی سمت کا اندازہ کر چکے تھے۔ چنانچہ مجھ سے پہلے وہ اس طرف دوڑی..... اور پھر ایک اونچی چٹان کے عقب میں پہنچ کر اس طرح فحشی جیسے خوفزدہ ہو گئی ہو..... دوسرے لمحے میں بھی اس کے قریب پہنچ چکا تھا۔

میری کیفیت بھی اس سے مختلف نہیں تھی۔ چٹان کی دوسری طرف میری ساتھی جیسے ایک جاندار موجود تھی اور اس کے خوبصورت جسم کو ایک عجیب سے جانور نے اپنے نرغے میں لے رکھا تھا۔ میں نے اس سے قبل ایسا جانور نہیں دیکھا تھا۔ اس کا جسم درخت کی شاخوں کی طرح گول لیکن چمکدار تھا۔ درمیان سے مونا اور آخر میں پتلا ہو جاتا چلا گیا تھا۔ رنگ مٹی کی طرح تھا اور خون ناک منہ میں لمبی زبان تھی۔ اس نے اپنے لمبے چمکدار جسم سے اس دوسری جاندار کو کس رکھا تھا اور وہ خوف و تکلیف سے بڑھ چلی تھی۔ میں تیزی سے اس کے قریب پہنچ گیا۔ جانور کا خون ناک چہرہ اس کے چہرے کے قریب تھا اور اس کی لمبی سیاہ زبان بار بار ہار پھر نکلتی رہی تھی۔ میں نے اس چمکدار جانور کے جسم کو چھو کر دیکھا۔ اس کا جسم نرم تھا۔ جب میرے ذہن میں ایک خیال آیا۔ اس کا گوشت بھی مزیدار ہو گا لیکن اسے کیسے حاصل کیا جائے۔ دوسری طرف مجھے اپنی ساتھی جیسی ایک اور جانور کو دیکھ کر بھی حیرت ہو رہی تھی۔ میں نے جانور کے پورے جسم کو دیکھا اور پھر میری سمجھ میں ایک ترکیب آئی گئی۔ جانور کا چہرہ لڑکی کے چہرے کے نزدیک تھا۔ اس کا پورا جسم لڑکی کے جسم سے لپٹا ہوا تھا۔ بظاہر اس کے جسم پر ایسی کوئی چیز نظر نہیں آ رہی تھی جو مجھے نقصان پہنچا سکتی اس لئے میں نے اپنی ساتھی کی طرف دیکھا اور ایک پتھر اٹھا کر اس کے ہاتھ میں دے دیا اور وہ میرا مطلب سمجھ گئی۔ پھر میں اس جانور کے چہرے کی طرف بڑھا اور اس کی موٹی گروں کو پکڑ لیا۔ جانور کا جسم ریز کی طرح چمکدار تھا لیکن اس میں بے پناہ طاقت تھی۔ مجھے بڑی توت صرف کرنی پڑی تب کہیں جا کر میں اس کے سر کو چٹان پر رکھ سکا۔ میری ساتھی میرے قریب ہی پتھر لے لے نظر تھی جو لمبی میں نے جانور کا سر پتھر پر رکھا میری ساتھی نے ہاتھ میں پکڑا ہوا پتھر اس کے سر پر دے مارا۔ جانور کی دونوں آنکھیں پھوٹ گئیں اور اس کا سر لہو لہان ہو گیا۔ اس نے تیزی سے اپنے شکار کے جسم کے گرد سے اپنا جسم کھولنا شروع کر دیا اور دوسرے لمحے وہ اچھل کر کھڑی ہو گئی۔ اس کی ٹانگیں لرز رہی تھیں۔ چہرے پر تکلیف کے آثار تھے۔ اس نے ایک چٹان کا سہارا لیا اور پھٹی پھٹی آنکھوں سے اس خون ناک جانور کو ترپتے ہوئے جسم کو دیکھنے لگی۔

دوسری طرف ہم دونوں اس کے جسم کے ساکت ہونے کا انتظار کر رہے تھے۔ ہم شدت سے بھوکے تھے اور اس وقت ہمیں صرف پیٹ بھرنے کی فکر تھی۔ میری توجہ اب اس دوسری لڑکی کی طرف سے بھی ہٹ گئی تھی۔ یہاں تک کہ ہمارا اشارہ سست پڑنے لگا تب میں نے ایک پتھر اٹھایا۔

شکار کے وزنی جسم کو پتھر پر کھینچ کر میں نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے پتھر سے اس کے ککڑے کئے۔ پھر ایک بڑا ککڑا میں نے اپنی ساتھی کو دیا اور دوسرا خود لے کر کھانے لگا۔

پھر مجھے اس دوسری لڑکی کا خیال آیا جو اس شکار کے چنگل سے بچی تھی۔ میں نے اسے پتھر کے سہارے نکلے کھڑے دیکھا اور مجھے اس پر رحم آنے لگا۔ میں نے شکار کے ایک ککڑے کو درمیان سے توڑا اور اس کی طرف بڑھا دیا۔

”اکا تے۔ اکا تے۔“ اس کے منہ سے آواز نکلی اور میں اور میری ساتھی جیران سے اس کی شکل دیکھنے لگے۔ ہمارے ذہنوں میں آواز صرف چیتنے کی ضرورت پورا کرتی تھی۔ اسے کسی مخصوص انداز میں ڈھال کر کسی اور شکل میں نکالا جاسکتا ہے اس بارے میں ہمیں کچھ نہیں معلوم تھا۔

”اکا تے۔“ وہ پھر بولی۔ اور ہمیں اس کی آواز پر ہنسی آگئی۔ میری ساتھی ہنسی سے لوٹ پوٹ ہو گئی۔ اس کے منہ سے چبے ہوئے گوشت کے ککڑے باہر نکل پڑے۔ دوسری لڑکی بھی مسکرا دی تھی۔ پھر وہ چٹان کے پاس سے ہٹی اور آگے بڑھ گئی۔ اس نے قرب و جوار سے خشک گھاس اور

جھاڑیوں کی سوکھی ٹہنیاں جمع کیں اور ایک جگہ ڈھیر لگانے لگی۔ پھر اس نے دو موٹی ٹہنیوں کے درمیان ایک ٹہنی باندھی اور انہیں اس ڈھیر کے اوپر کھڑا کر دیا۔ اس کے بعد اس نے گوشت کے ایک بڑے ککڑے کو اس میں اڑس دیا اور پتھر کے دو ککڑے ہاتھوں میں لے کر خشک گھاس کے نزدیک

بیٹھ گئی۔ ہم دلچسپی سے اس کی یہ حرکت دیکھ رہے تھے اور مسکرا رہے تھے۔ کبھی کبھی ہمارے منہ سے قہقہے بھی نکل جاتے۔ وہ دونوں پتھروں کو ایک دوسرے پر مار رہی تھی۔ کئی مرتبہ اس نے یہ عمل دوہرایا اور اچانک..... خشک گھاس میں روشنی ہو گئی۔ ہم دونوں کی ہنسی قابو ہو گئی۔ ہم گوشت کھانا

بھول گئے..... اور خوف و درہشت سے بھڑکتی ہوئی آگ کو دیکھنے لگے۔ جس نے خشک ٹہنیوں کو لپیٹ میں لے لیا تھا اور پھر آگ سے ایک عجیب سی بو اٹھنے لگی۔ ہمیں وہ بو بہت پسند آئی اور ہم گہری گہری سانسیں لینے لگے۔ دوسری لڑکی آگ سے دور کھڑی تھی۔ آگ جلتی رہی اور پھر وہ سرد ہو گئی۔

تب لڑکی آگے بڑھی اور اس نے گوشت کے ککڑے کو جراب بدرنگ ہو گیا تھا جلی ہوئی ٹہنی سے اتار لیا۔ اسے ہاتھ سے صاف کیا اور ہمارے قریب آگئی۔ چند لمحات ہماری شکل دیکھتی رہی پھر اس نے اس گوشت کا تھوڑا تھوڑا حصہ ہم دونوں کو دیا اور ہم حیرت سے اسے دیکھتے رہے۔

ہم نے متحیرانہ انداز میں اسے دیکھا۔ لڑکی اپنا حصہ کھا رہی تھی۔ تب ہم نے اسے چمکا اور بلاشبہ وہ بے حد لذیذ تھا۔ ہم تعجب سے اچھل پڑے اور ہم نے ذرا سی دیر میں وہ گوشت چٹ کر لیا۔ یہ گوشت ہم دونوں کو اس قدر پسند آیا تھا کہ ہم دونوں نے ایک ہی بات سوچی۔ میری ساتھی قرب و جوار کے

علاقے سے خشک گھاس اور ٹہنیاں جمع کرنے لگی اور میں بھی یہی کام کر رہا تھا۔ پھر ہم نے نئی دوست کی مدد سے چمکدار جانور کے گوشت کے بڑے بڑے ککڑے بھونے اور نہیں ساتھ لیا۔ دوسری لڑکی اب ہماری گہری دوست بن گئی تھی۔ چنانچہ ہم نے اسے ساتھ لیا اور آگے بڑھ گئے۔ اب ہمارے

پاس عمدہ خوراک تھی اور ہمیں بھوکے رہنے کی کوئی فکر نہ تھی۔ ویسے ہماری یہ دوسری ساتھی ہم سے بہت ڈرتی تھی۔ اس رات ہم نے ایک چشمے کے کنارے قیام کیا اور بلاشبہ قیام کے لئے اس سے بہتر کوئی جگہ نہیں تھی۔ چشمے پر طرح طرح کے جانور پانی پینے آتے تھے۔ اس طرح شکار کی بہتات تھی۔ اس کے نزدیک ایسی چٹانیں تھیں جو اندر سے

کھوکھلی تھیں اور اس میں داخل ہونے کے بعد یہ تکلیف دہ ہواؤں سے محفوظ رہا جاسکتا تھا۔ چنانچہ چشمے کے کنارے ایک ایسی ہی کھوکھلی چٹان میں ہم

داخل ہو گئے۔ ہم نے گوشت کے ٹکڑے ایک جگہ جمع کر دیئے اور دونوں لڑکیاں میرے سامنے بیٹھ گئیں۔ ہماری نئی ساتھی بنوہارا جائزہ لے رہی تھی۔ پھر تارکی میں اس کی آواز ابھری۔ ”آ۔ گا۔ لے۔“ اور ہم چونک پڑے اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اسے دیکھنے لگے لیکن ہمارے پاس اس کا کوئی جواب نہیں تھا۔ اس کے منہ سے ایسے کئی جملے نکلے اور ہم پاگلوں کی طرح اسے دیکھتے رہے۔ پھر اسے احساس ہو گیا کہ ہمارے ساتھ مفزذنی بے کار ہے چنانچہ وہ خاموش ہو گئی۔

بیٹ بھرا ہوا تھا۔ ہمارے قوی تھکن محسوس کر رہے تھے۔ میری ساتھی حسب معمول میرے بازو پر سر رکھ کر لیٹ گئی۔ اس سے کچھ پرے دوسری لڑکی لیٹی ہوئی تھی۔

باہر تیز ہوا کھیں چل رہی تھیں۔ جن کے سرد جھونکے کبھی کبھی اندر داخل ہو جاتے تھے۔

نہ جانے کتنی رات گزری تھی۔ خیند ہمارے جسموں کی پوزیشن بدل گئی تھی۔ میری ساتھی اب دوسری طرف کروٹ لئے سو رہی تھی۔ دفعتاً میری آنکھ کھل گئی۔ میں نے اپنے جسم پر کوئی چیز ریگتی ہوئی محسوس کی۔ میں چونک پڑا۔ میں نے اس ریگتی ہوئی چیز کو اپنے ہاتھ سے پکڑ لیا۔ وہ بھی ایک ہاتھ ہی تھا۔

لیکن..... میری ساتھی لڑکی دوسری طرف کروٹ بدلے سو رہی تھی۔ اس سے قبل کہ میں اس ہاتھ کے بارے میں جان سکوں اچانک میرے اوپر ایک نرم بوجھ آ پڑا۔ میں اگر چاہتا تھا تو اس بوجھ کو اٹھا کر دور پھینک سکتا تھا لیکن..... میرے ہاتھوں نے وہ جانے پہچانے نقوش نازل لئے تھے جو مجھے پسند تھے۔

یہ دوسری لڑکی پہلی لڑکی سے بھی زیادہ خوبصورت اور دلکش تھی۔ پہلے میں نے اس کے ہارے میں سوچا بھی نہیں تھا لیکن اب میں اس کی اہمیت سے واقف ہو رہا تھا۔ میری ساتھی کی آنکھ کھل گئی۔ تاریکی میں وہ شاید صورت حال کا جائزہ نہیں لے پا رہی تھی لیکن بہت جلد وہ حقیقت سے واقف ہو گئی اور پھر میری ساتھی لڑکی نے اس کے بال پکڑ لئے تھے اور پوری قوت سے اسے کھینچ رہی تھی۔ دوسری لڑکی کی..... جینوں سے غار گونج رہا تھا۔ میری ساتھی نے اس کے بال بدستور پکڑے ہوئے تھے۔ وہ بھری ہوئی شیرینی نظر آ رہی تھی اور اس دوسری لڑکی کو لاتوں اور گولسوں سے مار رہی تھی پھر اس نے زور سے اسے دھکا دیا اور وہ ایک طرف جا پڑی۔

میں خاموشی سے غار کے ایک حصے میں کھڑا اپنی ساتھی کی کارروائی دیکھ رہا تھا۔ رگابت کے اس جذبے کو میں اس وقت نہیں سمجھ سکتا تھا۔ دوسری لڑکی غار کی دیوار سے ٹکی ہانپ رہی تھی۔ دفعتاً اس کی فراہٹ گونجی اور پھر ایک تیز چیخ کے ساتھ وہ میری ساتھی لڑکی پر پہلی اور اس کی گردن دیوبچ لی۔ میری ساتھی لڑکی بھی مدافعت کے لئے تیار تھی۔ وہ دونوں ایک دوسرے سے لپٹ گئیں اور درمیانوں کی طرح لڑنے لگیں۔ وہ ایک دوسرے کو کاٹ رہی تھیں۔ بھنبھوڑ رہی تھیں۔ اپنے تیز نائنوں کو استعمال کر رہی تھیں اور پھر غار میں ایک تیز چیخ گونجی۔ ایک ولد وز چیخ۔ یہ میری ساتھی لڑکی کی چیخ تھی۔ اور جنگ رک گئی۔ دوسری لڑکی کی تیز تیز سانسیں غار میں گونج رہی تھیں اور میں بدستور بہت کی طرح ساکت کھڑا تھا۔ میں نے ان کے معاملات میں دخل اندازی ضروری نہیں سمجھی تھی اور پھر جب فاتح لڑکی لڑکھڑاتے قدموں سے میرے نزدیک پہنچی تو میں نے اسے وہ سب کچھ دے دیا

جو وہ چاہتی تھی۔ میں نے اس کی فتح کا پورا پورا اعتراف کیا۔ دن کی روشنی میں، میں نے اپنی پہلی ساتھی کا مشرد کیا۔ اس کا بھوجہ پاش پاش ہو گیا تھا۔ دوسری لڑکی نے پوری قوت سے اسکا سر دیوار پر دے مارا تھا اور یہی دیوار اس کی فتح کا باعث بنی تھی لیکن مجھے اس کے شتم ہو جانے کا کوئی افسوس نہ تھا۔ افسوس یا رنج کی کوئی حس ہی نہ تھی۔ چنانچہ اب دوسری لڑکی میری ساتھی بن گئی۔ گو اس کے جسم پر جگہ جگہ خراشیں تھیں جن سے ابھی تک خون رس رہا تھا۔ بہت سی جگہوں پر کاٹنے کے نیلے نیلے نشان پڑے ہوئے تھے لیکن اسے کسی چیز کی پروا نہیں تھی۔ اسے میں مل گیا تھا۔

ہم نے رات کا تیار کیا ہوا گوشت کھایا، جیشے سے پانی پیا اور پھر اسی جیشے میں اتر گئے۔ ٹھنڈے پانی نے شاید لڑکی کے زخموں میں سوزش پیدا کر دی تھی اس لئے وہ جلدی سے باہر نکل آئی اور اپنے بھیکے ہالوں کو خشک کرنے لگی۔ پھر تھوڑی دیر تک وہ دھوپ میں بیٹھی رہی۔ اس کے بعد مجھے باہر چھوڑ کر اندر غار میں چلی گئی۔ اس نے پہلی لڑکی کی لاش تھپیٹ کر باہر نکالی اور اسے بے دردی سے کھینچتی ہوئی دور لے گئی۔ میں خاموشی سے اس کے اقدامات کا جائزہ لیتا رہا۔ لڑکی کی لاش کو دور پھینکنے کے بعد وہ میرے پاس آگئی اور میرے قریب بیٹھ گئی۔ وہ میرے تعاون پر سر در تھی۔

مجھے اس کے چہرے پر بے پناہ مسرتیں نکھری نظر آ رہی تھیں۔ بلاشبہ وہ پہلی لڑکی سے زیادہ دلکش اور حسین تھی۔ پھر اس نے اپنی مخصوص زبان میں کہا۔

”لا۔ لا۔ لا۔ لا۔“ اس کے بعد اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر اپنے سینے پر رکھ دیا اور میں اس کی بات کا کچھ اور مفہوم سمجھا۔ لیکن اس نے جلدی سے میرا ہاتھ ہٹا دیا اور گردن ہلاتے ہوئے بولی۔

”لا۔ لا۔ لا۔ لا۔“ اور اس کے ساتھ ہی اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر دوبارہ اپنے سینے پر رکھ دیا۔ میں اس کی بات سمجھنے کی کوشش کرنے لگا۔ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھا اور میں بھی اسی کے انداز میں اپنی زبان توڑنے لگا۔

”لا۔“ وہ بولی اور میں نے اسی کے انداز میں کہا۔

”لا۔“

”کا۔“ اس نے کہا اور میرا ہاتھ اپنے سینے پر رکھ لیا۔

”کا۔“ میں نے کہا اور اس بار خود بخود اپنا ہاتھ اس کے سینے پر رکھ دیا۔ وہ خوش ہو کر زور زور سے گردن ہلانے لگی۔

”لا۔ لا۔ لا۔ لا۔“ اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”لا۔ لا۔ لا۔“ میں نے بھی اسی کے انداز میں گردن ہلائی اور وہ زور سے ہنس پڑی۔ پھر اس نے اپنا ہاتھ میرے سینے پر رکھ دیا اور سوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔

”لا۔ لا۔“ میں نے بد آسانی کہا۔ زبان کے اس استعمال سے مجھے ایک انوکھی لذت کا احساس ہو رہا تھا۔ اس نے ہستے ہوئے گردن ہلا دی۔ اس بار اس نے مخالف سمت میں گردن ہلائی تھی اور پھر وہ بار بار میرے سینے پر اپنا ہاتھ رکھنے لگی۔ نہ جانے کس طرح میں نے بھی بے بسی سے گردن ہلائی۔ چند لمحوں میں ہلا دی تھی۔ وہ سنجیدہ ہو گئی اور پھر کچھ سوچنے لگی۔ چند لمحوں کے بعد اس کی آنکھیں خوشی سے چمکنے لگیں۔

"تو سا۔؟" اس نے میرے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا اور میں نہ بکھنے والے انداز میں اسے دیکھنے لگا۔ "لاکا۔" اس نے میرا ہاتھ اپنے سینے پر رکھتے ہوئے کہا اور پھر اپنا ہاتھ میرے سینے پر رکھ کر بولی۔ "تو سا۔"

"تو سا۔" میں نے کہا اور وہ جلدی جلدی گردن ہلانے لگی۔ "لاکا۔" میں نے اپنا ہاتھ اس کے سینے پر رکھا اور پھر اپنا ہاتھ اپنے سینے پر رکھ کر بولا۔ "تو سا۔!"

اس طرح پروفیسر۔ انسانی جسم اختیار کرنے کے بعد مجھے جو پہلا نام ملا وہ تو سا تھا۔ میں نے یہ نام قبول کر لیا۔ لاکانے مجھے یہ نام دیا تھا اور لاکا کو میں بہت پسند کرتا تھا۔ دوسری لڑکی کا احساس بھی میرے ذہن سے فنا ہو گیا تھا۔ لاکا اس سے زیادہ ذہین تھی۔ اس نے شکار کرنے کے سلسلے میں میری بڑی مدد کی۔ اس وقت انسانی زندگی کو صرف یہی ایک ضرورت لاحق تھی۔ چنانچہ لاکا کی مدد سے میں نے پہلا ہتھیار بنایا۔ ایک بڑے اور مضبوط پتھر کو دوسرے پتھر پر گھس کر ایک لمبی موٹی کی شکل دے دی گئی جس کا اگلا حصہ وزنی اور نوکدار تھا۔ پھللا حصہ اتنا پتلا کر لیا گیا کہ ہاتھ کی مٹھی میں آسکے۔ اس کے بعد اس نے مجھے شکار پر نشانہ لگانے کی مشق کرائی۔ ہم چھوٹے چھوٹے پتھروں کو دور رکھ کر دوسرے پتھروں سے اس پر نشانہ لگاتے تھے۔ میں خودی ذہانت کا مالک تھا کیونکہ میں ان انسانوں سے مختلف تھا جو اس وقت روئے زمین پر موجود تھے۔

میرے ہاتھ میں ہتھیار آ گیا تھا۔ پھر مجھ سے بڑا جنگجو کون ہوتا۔ جنگل کے بڑے بڑے جانور میری شکل دیکھتے ہی دم دہا کر بھاگ جاتے۔ ہاں جسے میں اپنا شکار منتخب کر لیتا اس کی زندگی ناممکن تھی۔ لاکا میرے شانہ بٹانہ ہوتی۔ وہ جانوروں کا گوشت آگ پر بھون کر مجھے کھلاتی خود بھی میرے ساتھ کھاتی۔ صبح کو چشمے کے سرد پانی میں کلیں کرتے۔ اس طرح زندگی لمبی خوشی مگرنے لگی۔

لیکن وہ تو زندگی کی ابتداء تھی۔ ابھی تو انسانیت کو نہ جانے کتنی منازل طے کرنی تھیں اور ادوار بدلنے کے لئے انقلاب کی ضرورت ہوتی ہے۔ ان انقلابات کی مختلف اشکال ہوتی ہیں۔ ارتقا کی منازل حادثات کے شانہ بٹانہ ہیں۔ چنانچہ زندگی کا جمود ایک خوفناک زلزلے کی شکل میں ٹوٹا۔ آدمی رات کا وقت تھا۔ ہم سکون کی منازل طے کر رہے تھے۔ لاکا کے گرم جسم کی خوشگوار لہریں میرے جسم میں پیوست ہو رہی تھیں۔ دفعتاً وہ میری آغوش سے اچھل کر دور جا گری۔ ایک خوفناک گڑگڑاہٹ ہوئی اور ہمارا چھوٹا سا گھر بیلنے لگا۔

"تا بے شا۔ تا بے شا۔" لاکا وہشت زدہ آواز میں چیخی اور میرا ہاتھ پکڑ کر باہر کی طرف بھاگی۔ میں بھی خوفزدہ ہو گیا تھا اور ہمارے باہر قدم رکھتے ہی وہ چٹان جس پر ہمارا گھر تھا اچھل کر فضا میں بلند ہو گئی۔ پھر ایک خوفناک دھماکے سے وہ ہمارے قریب ہی گری اور اس کے ٹکڑے اڑ گئے۔ ہمارے قدموں کے نیچے زمین لرز رہی تھی۔ چشمے کا پانی بلند ہو رہا تھا اور پھر اچانک میرے سامنے کی زمین شق ہو گئی۔ میں نے اور لاکانے ایک ساتھ چھلانگ لگائی.....!



اور دم شق زمین کے دوسری طرف پہنچ گئے۔ لاکا بے حد خوفزدہ تھی۔ اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر دوڑنا شروع کر دیا۔ زلزلہ بھید خوفناک تھا۔ پہاڑ ریزہ ریزہ ہو رہے تھے۔ نئی نئی چٹانیں زمین سے بلند ہو رہی تھیں اور ہم دوڑ رہے تھے نئی ابھرنے والی چٹانوں سے بچتے ہوئے، خونناک گہرائیوں سے سنبھلتے ہوئے جو اچانک ہمارے قدموں کے نزدیک نمودار ہو جاتی تھیں۔ اکثر چٹانیں اس انداز میں ابھر تھیں کہ ہم ان کے ساتھ ساتھ بلند ہو جاتے اور ان سے بچنے کے لئے۔ ہمیں ان پر سے چھلانگیں لگانا پڑتیں۔!

لاکاب دہشت سے چیخ رہی تھی اور اس کی چیخیں مجھے پریشان کر رہی تھیں۔ دوڑنے والوں میں ہم تنہا ہی نہ تھے، ہماری جسم والے بہت سے جانور بھی ہمارے ساتھ ساتھ دوڑ رہے تھے۔ ایک تو زلزلے کی گرج اور پھر سے ان دوڑنے والے جانوروں کے قدموں کی دھمک اور پھر ان میں سے کوئی جانور جب اچانک کھل جانے والے زمین کے دہانے میں جا گرنا تو اس کی خوفناک چنگھاڑ پورے ماحول کو خوفزدہ کر دیتی..... دلچسپ لاکا کا ہاتھ میرے ہاتھ سے نکل گیا..... میں نے اس کی تیز چیخ سنی اور میرے قدم رک گئے..... میں نے لاکا کو دیکھا..... لیکن وہ موجود نہ تھی البتہ میرے پیچھے۔ ایک گہری دراڑ نظر آ رہی تھی، جوائی چوڑی تھی کہ اسے عبور کرنا ناممکن تھا اور جوائی گہری تھی کہ اس کی گہرائیوں میں نگاہ نہیں پہنچ سکتی تھی۔

”لاکا.....!“ میں نے چیخ کر اسے پکارا۔ لیکن جب اس کا جواب نہ ملا تو میں آگے بڑھ گیا۔ مجھے یقین ہو گیا تھا کہ لاکا اب ان گہرائیوں سے واپس نہیں آئے گی..... لیکن رنج و غم جیسی کوئی چیز میرے سینے میں نہیں تھی میں آگے بڑھ گیا اور خود کو ان گہرائیوں سے بچانے لگا۔ تب زلزلے کی گڑگڑاہٹ کم ہوئی نہ میں کی تھر تھراہٹ مدہم پڑنے لگی۔ جانوروں نے دوڑنا بند کر دیا اور میرے قدم بھی سست پڑ گئے۔ میں رک کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔

تار یکیاں چھٹ رہی تھیں۔ دور سے روشنی نمودار ہو رہی تھی میں تھک گیا تھا، چنانچہ میں ایک لوزائیدہ چٹان پر لیٹ گیا، جو ریت کے ڈھیر کی طرح نرم دسپاٹ تھی، دونوں ہاتھ سر کے نیچے رکھ کر میں نے نمودار ہوتی ہوئی روشنی کی طرف دیکھا۔ یہ روشنی کہاں سے آتی ہے، کہاں جاتی ہے، کوئی خیال میرے ذہن میں نہیں تھا، لیکن نہ جانے کیوں مجھے نمودار ہوتی ہوئی یہ روشنی عجیب لگی، میں اسے دیکھتا رہا اور دیکھتے دیکھتے سو گیا..... سوتا رہا..... نہ جانے کب تک وہاں..... اتنا یاد ہے کہ جب جاگا تو روشنی میرے سر پر سے براہ راست میرے جسم پر پڑ رہی تھی..... لیکن میرا جسم اس روشنی کی تیزی سے متاثر نہیں تھا، روشنی کی تیزی کا کوئی احساس نہیں تھا۔ ہاں وہ جانا بوجھا اور میرے جسم کی درمیانی جگہ میں موجود تھا، جس کے علاج سے اب میں بخوبی واقف تھا۔ چنانچہ میں شکار تلاش کرنے لگا۔!

اور آج یہ کام بالکل مشکل نہ ہوا..... زلزلے کے شکار بہت سے جانور مجھ سے قموڑے فاصلے پر مردہ اور نیم مردہ موجود تھے۔ ان میں کچھ شدید زخمی ہو گئے تھے، کچھ مر چکے تھے۔ میں نے ایک زخمی جانور کو تالا جس کے زخموں سے تازہ تازہ خون بہہ رہا تھا اور وہ درد سے تڑپ رہا تھا۔ میں اس کے قریب پہنچ گیا..... میں نے اس کے جسم کے ایک ادھیڑے ہوئے حصے پر دانت، جمادیئے اور وہ تکلیف سے چنگھاڑا تھا، لیکن اس میں اتنی سکت نہیں تھی کہ وہ مدافعت کرتا۔!

میں نے اس کے جسم سے کافی گوشت نوچا اور اسے دانتوں سے چبانے لگا، لیکن خدا جانے کیوں مجھے اب اس گوشت میں لطف نہیں آ رہا

تھا۔ میری ساتھی جس طرح گوشت کو آگ پر بھون لیتی تھی اس سے گوشت مزیدار ہو جاتا تھا۔ تاہم یہاں ایسے انتظامات نہ تھے، اور میں اس سلسلے میں اتنی محنت نہیں کرنا چاہتا تھا اس لئے میں نے ایسے ہی گوشت کھالیا اور میری تکلیف رفع ہو گئی..... نہ جانے میں اپنی پہلی جگہ سے کتنے دور نکل آیا تھا۔ یہاں میرے جیسا کوئی دوسرا موجود ہے یا نہیں..... میں نے چاروں طرف دیکھا..... لیکن، مردہ جانوروں کی لاشوں اور جنگلی درختوں کے علاوہ اور کچھ نہ تھا تب میں دوبارہ اس چٹان کی طرف بڑھ گیا جس پر میں سوتا رہا تھا۔

پھر میری نگاہ چٹان کے دوسری طرف اٹھ گئی اور میں تعجب سے ادھر دیکھنے لگا۔ دوسری طرف خوفناک گہرائیاں تھیں، لیکن ان گہرائیوں کی انتہا نظر آرہی تھی..... بھوری سپاٹ ریت..... جس کا طویل میدان تا حد نگاہ چلا گیا تھا اور اس کے دوسری طرف لہریں لیتا ہوا نیلا پانی..... جو دور آسمان سے ملا ہوا تھا..... یہ منظر مجھے بے حد حسین لگا! کیسا اونوکھا تھا یہ منظر۔ سمندر میرے لئے اجنبی نہیں تھا..... لیکن اس کی تصویر میرے ذہن کے آفرگوشوں میں تھی اور میں اس وقت اسے کوئی نام نہیں دے سکتا تھا۔ تاہم میں اس کو پسندیدہ نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ میں نے ان گہرائیوں میں پہلا قدم رکھا۔ لیکن پہلا قدم رکھتے ہی میرے کانوں میں ایک عجیب سا شور مچا، ایک خوفناک شور..... میں اٹھبل پڑا..... شاید زمین پھر لرزنے والی تھی..... میں سنبل گیا۔ لیکن زمین نہ لرزی البتہ..... دور..... میں نے بہت سے جانوروں کو بھاگتے دیکھا وہ بے تحاشہ بھاگے چلے جا رہے تھے اور ان کے عقب میں ایک بہت بڑی چٹان رینگ رہی تھی۔ سیاہ رنگ کی اس خوفناک چٹان کو دیکھتے دیکھتے مجھے بڑی حیرت ہوئی اور اس سے زیادہ حیرت اس وقت ہوئی جب یہ جانور میرے قریب سے گزرے۔!

یہ جانور وہ نہ تھے جن کا میں شکار کرتا تھا۔ بلکہ یہ تو سب میرے جیسے تھے، بالکل میرے جیسے۔ ان کے ہاتھوں میں پتھر کے ہتھیار تھے۔ لیکن وہ خوفزدہ ہو کر بھاگ رہے تھے اور سیاہ چٹان ان کے پیچھے رینگتی ہوئی ان کی طرف بڑھ رہی تھی.....! چند دوڑتے ہوئے جانداروں نے میری طرف بھی دیکھا..... شاید انہیں تعجب تھا کہ میں ان کی طرح خوفزدہ کیوں نہیں ہوں..... اور پھر جب انہوں نے دوڑتے نہ دیکھا..... تو ان میں سے ایک نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور مجھے دھکیلنے لگا۔

میں اس کا مقصد سمجھ گیا تھا۔ چنانچہ نہ جانے میرے ذہن میں کیا آیا کہ میں نے بھی دوڑنا شروع کر دیا۔ اب میں انہی کے انداز میں ان کے ساتھ بھاگ رہا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد پتھروں کی ایک اونچی دیوار کے نزدیک پہنچ گئے۔ اس دیوار میں چھوٹے چھوٹے سوراخ تھے۔ سب ان سوراخوں میں گھس گئے۔ یہ سوراخ اندر سے کافی کشادہ تھے اور ان میں عجیب سی روشنیاں بھری ہوئی تھیں۔ یہ روشنیاں پتھروں کے گڑھوں میں ہو رہی تھیں..... اور روشنیوں کے نزدیک چھوٹے چھوٹے جاندار..... اور لاکا جیسی عورتیں بیٹھی ہوئی تھیں۔ چھوٹے جاندار ان کے سینوں سے لپنے ہوئے تھے اور سینے پر ابھرے ہوئے گوبالوں کو چوس رہے تھے۔!

میں تعجب سے یہ مناظر دیکھتا رہا..... اس وقت وہ لوگ خوفزدہ تھے۔ اس لئے اپنے درمیان ایک اجنبی پر انہوں نے توجہ نہ دی۔ وہ پتھر کے بڑے بڑے گڑھے ان سوراخوں میں پھنسا رہے تھے۔ میری سمجھ میں کوئی بات نہیں آرہی تھی۔ دلچسپی میں ایک دلہنہ جی بھری اور میں چونک پڑا۔ یہ چیخ لاکا سے مشابہہ تھی۔

”لاکا.....!“ میرے منہ سے اچانک نکل گیا۔

”بے بی..... بے بی.....!“ میرے قریب بیٹھا ایک بوزھا بول پڑا۔

”لاکا!“ میں نے اس کی طرف دیکھا۔

”بے بی..... بے بی.....!“ اس نے خوفزدہ انداز میں سوراخ کی طرف اشارہ کیا..... میں نے سوراخ کی طرف دیکھا..... اس سوراخ کو

بھی پتھر کے بڑے ٹکڑے سے بند کر دیا گیا تھا..... نہ جانے میرے ذہن میں کیا آئی کہ میں اٹھ کر سوراخ کی طرف بڑھ گیا..... میں نے سوراخ کا پتھر ہٹایا..... اور باہر نکل گیا!

سیاہ متحرک چٹان زیادہ دور نہ تھی۔ میں نے پہلی بار اسے قریب سے دیکھا۔ وہ چٹان نہیں تھی۔ وہ تو کوئی جاندار تھا جو اپنے سیاہ ٹولے سے گردوں نکال نکال کر اپنے قریب کسی ننھی سی شے پر لے جاتا اور ننھی سی شے اچھل کر دوڑ رہت جاتی۔ میں نے اس ننھی سی شے کو دیکھا۔ وہ شے کم از کم میرے برابر تھی اور لا کا جیسی تھی۔ تیز چلتی اسی کے منہ سے نکل رہی تھیں۔ میری آنکھوں میں لا کا گھوم گئی اور میں تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔ وہ اچھل اچھل کر سیاہ شے کی گردوں سے بچنے کی کوشش کر رہی تھی اور سیاہ شے ہار ہار گردن بڑھا کر اسے اپنے منہ میں پکڑنے کی کوشش کر رہی تھی۔ میں جانوروں کے شکار سے واقف تھا۔ گو میرا پتھر کا ہتھیار میرے پاس نہیں تھا لیکن دوسرے خوفناک اور لو کیلے پتھر چاروں طرف بکھرے پڑے تھے۔ میں نے ان میں سے ایک لہا نوکیلا پتھر اٹھا لیا اور پھر میں تیزی سے اس سیاہ شے کے نزدیک پہنچ گیا۔ وہ میری طرف سے غافل بدستور اس خوبصورت مخلوق پر حملے کر رہی تھی۔ میں اس کی گردن کے نزدیک پہنچ گیا اور پھر میں نے اس کی گردن پر پوری قوت سے وار کر دیا۔ سیاہ شے تھملائی اور میری طرف متوجہ ہو گئی۔ اس کے سر کے حصے پر دو بڑی بڑی آنکھیں تھیں جو انکاروں کی طرح دکھ رہی تھیں۔

اس نے لڑکی کی طرف سے توجہ ہٹا کر میری طرف مہذول کر دی لیکن میں اس کے لئے تڑو لہ نہیں تھا۔ میں نے بہت جلد محسوس کر لیا کہ وہ خوفناک جانور تیزی سے اپنی گردن کو حرکت نہیں دے سکتا اور اسے اپنے پہاڑ جیسے جسم کو حرکت دینے کے لئے گردن سیٹھی پڑتی تھی۔ اس کا جسم ناقابل تفسیر ضرور ہے لیکن اس کی گردن پر قابو پانا بڑی بات نہیں ہے چنانچہ میں پھرتی سے ہیستے بدل بدل کر اس کی گردن پر دار کرنے لگا۔

میرے ہر وار پر سیاہ جانور تھملا جاتا تھا لیکن وہ میرا کچھ نہ بگاڑ سکتا تھا۔ دفعتاً مجھے کچھ خیال آیا اور اس بار میں نے اس کی آنکھ کا نشانہ لیا اور پھر میرے ہاتھ کا نوکیلا پتھر پوری قوت سے اس کی آنکھ میں بیوست ہو گیا۔ پچپاک سے آواز آئی اور اس کے ساتھ ہی اس جانور کا منہ کھل گیا۔ ایک تیز اور خوفناک دھاڑ سنائی دی اور جانور نے اپنی گردن اپنے جسم میں داخل کر لی پھر اس کا چٹان جیسا جسم پیچھے سرکنے لگا۔ وہ بہت تیزی سے پیچھے جا رہا تھا۔ میں نے کچھ اور پتھر اٹھائے اور اس کے جسم پر مارنے لگا۔ ان ضربات سے گھبرا کر وہ تیزی سے پیچھے ہٹا اور پھر پلٹ کر اس برق رفتاری سے بھاگا کہ میں حیران رہ گیا۔ میرا خیال ہاتھ تھا کہ وہ تیز نہیں دوڑ سکتا اور وہی وقت سوراخوں سے شور مٹا پڑا۔ چپختے چلاتے لوگ باہر نکل آئے اور اب وہ بھی میری طرح سیاہ جانور پر سنگباری کر رہے تھے۔ ان میں وہ بھی شامل تھی جو جانور کے چنگل میں پھنس گئی تھی۔

یہاں تک کہ جانور پانی میں گھس گیا اور پھر وہ سمندر کی گہرائیوں میں ڈبو گیا۔ پتھر مارنے والے رک گئے تھے۔ ایک لمحے کے لئے سکوت

رہا اور ایک بار پھر وہ شور مچانے لگے۔ ان کے منہ سے ایک آواز نکلی۔

”ہانا کو۔ ہانا کو۔“ اور پھر سب ہانا کو ہانا کو چیختے ہوئے میرے گرد ناچنے لگے۔ بعد میں مجھے اس لفظ کے معنی معلوم ہوئے۔ وہ مجھے فاتح شکار کرنے والا کہہ رہے تھے۔

پھر چند ایسے لوگ جن کے ہال بہت بڑھے ہوئے تھے میرے پاس آئے اور ان میں سے ایک نے کہا۔ ”کو بے۔ کو بے۔“ لیکن یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ تب اس نے میرے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”کو بے۔“ میں اس کی بات سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ تب وہ اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ ”آتام۔ آتام۔“ پھر اس نے میرے سینے پر ہاتھ رکھا۔ ”کو بے۔“ اور اس ہار اس کی بات میری سمجھ میں آگئی اور اس کے ساتھ ہی لاکا کا دایا ہوا نام یاد آ گیا۔

”توسا۔“ میں نے جواب دیا۔

”توسا۔“ وہ خوشی سے چیخا اور پھر اس نے دوسروں کی طرف رخ کر کے کہا۔ ”توسا۔“ اور وہ سب خوشی سے توسا تو سا چیختے لگے۔ انہوں نے میرے گرد حلقہ بنالیا تھا اور وہ ناچ رہے تھے۔ ان میں لاکا جیسی عورتیں بھی شامل تھیں اور مرد بھی تھے۔ پھر وہ بھی آگئی جو جانور کے چنگل میں پھنس گئی تھی۔ وہ بالکل میرے قریب پہنچی گئی۔ اس کے ہاتھوں میں خوبصورت پتھروں کی ایک مالا تھی جو اس نے انہماک عقیدت کے طور پر میری گردن میں ڈال دی۔ اور ایک دم سب لوگ خاموش ہو گئے۔ وہ مجھ سے دو دور ہٹ گئے۔ صرف وہی لڑکی میرے پاس تھی۔ مالا ڈالنے کے بعد اس نے اپنے سر کے لیے خوبصورت بالوں میں سے چند بال توڑے اور انہیں ایک کچھ کی شکل میں موڑنے لگی۔ پھر اس نے وہ بال میری مالا میں باندھ دیئے۔

اس طرح پروفیسر اس نے مجھے اپنا لگ تسلیم کر لیا تھا یا موجودہ زبان میں آپ اسے میری بیوی سمجھ سکتے ہیں۔! ”دورک گیا اور پھر اس نے مسکراتے ہوئے نرودزاں اور نرزانہ اور پھر پروفیسر کی طرف دیکھا۔ ”شریف لڑکیوں۔ کیا تم میری داستان سے آگاہت محسوس کر رہی ہو؟ لیکن ٹھہرو۔ میرا خیال ہے تم بیٹھے بیٹھے تھک گئے ہو گے۔ آؤ چہل قدمی ہو جائے۔“

”تمہاری داستان ایک تاریخ ہے جو جوان۔ ہو سکتا ہے تم دلت کے بڑے محقق ہو اور یہ تاریخ اب دنیا کی نگاہوں سے پوشیدہ نہیں ہے۔ دور کی تفصیل بہت سے لوگوں نے لکھی ہے البتہ تمہاری داستان اس سے دلکش ہے کہ تم خود کو اس کا ایک کردار بنا کر پیش کر رہے ہو۔ اگر تم مجھے معاف کر دو جو جوان تو میں یہ کہوں گا کہ حقیقت میں تم ایک بے مثال داستان کو ہو اور تمہاری داستان کوئی انسانی اذہان کو بے شک اس ماحول میں لے جاتی ہے جس کی کہانی سنائی جا رہی ہو۔ حقیقت کیا ہے یہ تو تم ہی جان سکتے ہو۔“ پروفیسر خاور نے صاف گوئی سے کہا۔

”میں تم سے بے اعتباری کی شکایت نہیں کروں گا۔ ہاں دقت تمہیں میری سچائی کا ثبوت خود دے گا اور ایک دن تم اپنی زبان سے کہو گے کہ میرا ایک ایک لفظ درست ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ سب اس کمرے سے نکل آئے اور اس پر اسرار عمارت کے ایک کھلے ہوئے حصے میں آ گئے۔ اس خوشنما حصے کو پروفیسر خاور پہلے دیکھ چکا تھا۔ اس وقت موسم کے لحاظ سے علاقہ اور حسین ہو گیا تھا۔ وہ سب سرسبز گھاس پر بیٹھ گئے۔ پروفیسر خاور نے کہا۔

”اس غار سے باہر۔ دوسری طرف بے پناہ حشرات الارض ہیں۔ کیا وہ ریگ کریہاں نہیں آسکتے۔“

”یہ پراسرار دنیا میری صدیوں کی تحقیق ہے۔ میں نے اسے مکمل کرنے میں بڑی محنت کی ہے۔ ہر بار جب میں یہاں آرام کرنے آتا ہوں تو ضرورت کے مطابق تہہ پلیمیاں کر لیتا ہوں۔ حشرات الارض یہاں نہیں پھٹک سکتے۔ ان کے لئے ایک حصار قائم کر دیا گیا ہے۔ اس حصار میں وہ داخل ہونے کی کوشش کریں گے تو تڑپ تڑپ کر مر جائیں گے۔ زلزلے اس دنیا پر اثر انداز نہیں ہو سکتے کیونکہ اس صورت میں یہ پہاڑیاں نرم ریزہ کی ثابت ہوں گی۔“

”میں تمہیں دنیا کا سب سے زیادہ ذہین اور پراسرار ماسٹرنڈ ان کہہ سکتا ہوں۔“ پروفیسر نے تعریفی لہجے میں کہا۔

”ہم کہانی سننے کے لئے بے چین ہیں مسٹر۔“ فریڈا نے کہا اور وہ مسکرا کر اسے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔

”اس کا نام بے بی فی تھا۔ دنیا بہت مٹتی ہوئی تھی۔ چھوٹے چھوٹے انسانی گردہ قریب قریب رہتے تھے لیکن ایک دوسرے سے ناواقف تھے۔ وہ اپنی دنیا خود تک محدود رکھتے تھے۔ ان میں سے کچھ ابھی دنیا اور اس کی ضرورتوں سے نااہل تھے۔ کچھ جو عقل کا استعمال سیکھتے جا رہے تھے اپنی ضروریات پوری کرنے میں غیر محسوس انداز میں کامیاب ہوتے جا رہے تھے۔ ارتقاء کا عمل جس تیزی سے اس دور میں طے ہوا اس کے بعد بہت سست پڑ گیا۔ ان لوگوں نے ایک ضابطہ حیات بنا لیا تھا وہ عورت اور شکار کے لئے لڑتے جھگڑتے نہیں تھے۔ وہاں سرداری نظام رائج تھا۔ جو سب سے غلط، سب سے طاقتور ہوتا اسے دوسروں سے افضل تسلیم کر لیا جاتا۔ اسی کے ایماء پر اجتماعی شکار ہوتا۔ سب میں تقسیم ہوتا، عورتیں باقاعدگی سے تقسیم ہو جاتیں اور ایک وقت میں ایک ہی شخص انہیں استعمال کر سکتا تھا اس میں عورت کی پسند بھی قبول کی جاتی۔ ویسے اس وقت پسند کا کوئی معیار نہیں تھا۔ کچھ رسومات بھی ایجاد ہو گئی تھیں جو میرے ساتھ بھی ادا کی گئیں۔ مجھے سمندر کے پانی سے غسل دیا گیا اور پھر میرے جسم پر جلنے والی چربی ملی مٹی جس سے میرا جسم چمکتا اور چمکتا رہو گیا۔ یہ اس وقت کا سنگھار تھا۔ ان لوگوں نے چربی جلانے کا طریقہ دریافت کر لیا تھا۔ اس طرح آگ کو محفوظ رکھا جاسکتا تھا جو گوشت بھوننے اور روشنی رکھنے میں معاون ثابت ہوتی۔ پتھر کے ٹکڑوں میں گڑھے کر کے ان میں چربی بھری جاتی اور پھر یہ چربی آہستہ آہستہ جلتی رہتی جس سے ان کے غاروں میں روشنی رہتی تھی۔“

چربی مل کر میرے جسم پر تلگین مٹی سے نقش و نگار بنائے گئے اور پھر مجھے ایک چھوٹا سا غار عمارت کر دیا گیا۔ یہ سب کچھ انہوں نے میری اس خدمت کے اعتراف میں کیا تھا جو میں نے سیاہ جانور کو اذیت دے کر ہگانے میں انجام دی تھی اور پھر بے بی کو میرے غلط میں بھیج دیا گیا.....

چمکتا رہنے کی جسم کی لذت لاکا اور میری پہلی ساتھی لڑکی سے کہیں زیادہ تھی وہ پر جوش لڑکی تھی۔ بہت متاثر تھی کیونکہ میں نے اس کی زندگی بچائی تھی۔ میری راتیں پھر سے حسین ہو گئی تھیں، اب بے بی میری شریک حیات تھی، اور میں ذہنی طور پر بے حد مطمئن تھا۔! میں ان کے ساتھ شکار میں شریک ہوتا میں ان کی ذہانت دیکھتا اور پھر اس میں اختراع کرتا۔ اس طرح میں نے شکار کے چند نئے طریقے ایجاد کئے، جس سے شکار آسان ہو گیا۔ وہ سب بھی مجھ سے بے پناہ متاثر تھے۔ پھر ایک شام ہم سب ایک خوراک لے سینگ والے گینڈے کا شکار کر رہے تھے۔ یہ طویل القامت گینڈا بہت خوراک تھا اور اس بستی کا سردار پتھر کے ہتھیار لے کر اس کے سامنے ڈٹ گیا تھا، لیکن وہ گینڈے کو ہلاک کرنے میں ناکام رہا اور ایک بار

گینڈے کا داؤ چل گیا اس کا لمبا اور لوکدار سینک سردار کے سینے میں اتر گیا اور سردار کا جسم اس کے سینک میں پھنس گیا۔ گینڈے اس کے جسم سے جان چھڑانے کے لئے بھاگ رہا تھا اور ہم اس کا پوچھا کر رہے تھے۔ لیکن سردار کا خون اچھل اچھل کر گینڈے کی آنکھوں کو دھندلا رہا تھا، چنانچہ ایک بار ٹھو کر کھا کر وہ مگر اور پھر سنبھل نہ سکا! ہم نے اسے شکار کر لیا۔ لیکن سردار مر چکا تھا اور میرے ذہن میں ایک خیال گردش کر رہا تھا۔ گینڈے کا یہ سینک پتھر کے ہتھیار سے زیادہ مضبوط ہے۔

سردار کی لاش کو گینڈے کے سینک سے نکال لیا گیا، لوگوں نے اسے حسب دستور ایک بڑے پتھر پر رکھ دیا اور شکارے لکڑیوں میں دابھس آگئے۔ دوسرے لوگ بھی اپنے اپنے شکار لے آئے تھے چنانچہ شکار کا گوشت تقسیم ہوا، سب نے اسے آگ پر بھونا اور کھانے میں معروف ہو گئے۔ اے بی بی۔ میرے ساتھ نار میں تھی۔ اس میں اور وہ گوشت لے آئے تھے اور میں خاص طور سے گینڈے کا سینک اٹھالایا تھا، جسے میں ایک موثر ہتھیار بنانا چاہتا تھا۔ چنانچہ گوشت کھانے کے بعد میں بی بی سے چار و دمبت کی باتیں کرنے کے بجائے گینڈے کے سینک کو صاف کرنے لگا، میں نے اس کی نوک دیکھی اور خیال کیا کہ جس طرح یہ نوک سردار کے سینے میں اتر گئی تھی، اسی طرح یہ میرے ہاتھوں سے کسی بھی جانور کے سینے میں اتر سکتی ہے۔ اس میں نے گینڈے کے سینک کے کنارے پر لگے ہوئے تمام گوشت کو دانٹوں سے صاف کیا۔ اس سینک میں میرا ہاتھ آسانی سے اندر تک چلا جاتا تھا۔ بی بی دلچسپی سے میرے اس ہتھیار کو دیکھ رہی تھی۔ اور جب میں اس ہتھیار سے مطمئن ہو گیا تو میں نے اسے ایک طرف رکھ دیا۔

دوسرے دن ہستی کے بوزھوں نے سردار کے انتخاب کا فیصلہ کیا۔ اس روز ایک خاص انداز سے شکار کھیلایا گیا۔ یعنی لوگ ٹولیوں میں بٹ کر شکار کھیلنے نہیں گئے تھے بلکہ اجتماعی طور پر نکلے تھے اور پھر سب سے پہلا جو شکار سامنے آیا۔ وہ ایک طویل القامت، بھینسا تھا جس کی ناک سے شعلے نکل رہے تھے۔ ایک قوی بیکل آدمی کو اس کے شکار کے لئے بھیجا گیا اور وہ اپنا پتھر کا ہتھیار لے کر شکار کرنے گیا! لیکن بھینسا اس سے زیادہ طاقتور اور جالاک تھا۔ اس نے اطمینان سے قوی بیکل جوان کو ہلاک کر دیا۔ میں نے اپنا نیا ہتھیار اپنے ہاتھ پر چڑھایا تھا اور اسے استعمال کرنے کے لئے تیار تھا۔

بھینسا اپنے شکار کو ہلاک کر کے گردہ پر حملہ آور ہوا۔ لیکن ایسی خوفناک شکل میں بھی انہوں نے اسے اجتماعی طور پر ہلاک نہیں کیا بلکہ ایک آدمی کو اس کے مقابلے پر چھوڑ دیا گیا، لیکن وہ بے چارہ بھیلے کی ایک ٹکر کی بھی تاب نہ لاسکا تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ گردہ فرار ہونے کی کوشش کر رہا ہے کوئی بھی اس خونخواری بھیلے کے مقابل نہیں آ رہا تب میں نے اپنے نئے ہتھیار کو آزمائے کا فیصلہ کیا اور گردہ کے فرار ہونے سے پہلے ہی بھیلے کی طرف اپکا۔ خونخواری بھینسا وہ آدمیوں کو ہلاک کر کے اپنی طاقت کا اندازہ لگا چکا تھا، چنانچہ اس نے اپنے اس نئے مقابل، یعنی مجھے بھی سیٹھو پر رکھنے کی کوشش کی لیکن میں نے بھرتی سے اس کا داؤ خالی دیا اور اپنا مضبوط ہتھیار اس کی پسلیوں پر مارا۔ بھیلے کے لئے یہ ضرب غیر متوقع تھی۔ اس کے قدموں نے ٹھوکر کھائی۔ اور اسی دوران میں نے دوسرا دار اس کے سینے کے نرم حصے پر کیا جہاں پسلیاں نہ تھیں۔ میرے مضبوط ہاتھ کی قوت اور پھر لوکدار سینک، بھیلے کے سینے سے خون کا فوارہ بلند ہو گیا۔ اور پھر میرے پے در پے واروں نے اسے ہلاک کر دیا۔ تب چاروں طرف سے "توسا، توسا" کی آوازیں بلند ہونے لگیں۔ اور اس طرح میں اس ہستی کا سردار بن گیا۔ اب میری سربراہی میں شکار ہوتا اور میں ان کے مسائل کا حل کرنے والا بن گیا۔؟

اور پروفیسر زندگی گزرتی رہی..... ہم ترقی کرتے رہے۔ جانوروں کی ناکارو ہڈیوں میں مضبوط ہڈیاں چھانٹ لی گئیں اور ان کے ٹیڑھے، سیدھے لمبے ہتھیار بننے لگے۔ اب پورے گروہ نے پتھروں کے ہتھیار چھوڑ کر ہڈیوں کے ہتھیاروں کا استعمال شروع کر دیا تھا۔ بے نی بوڑھی ہو گئی۔ لیکن میں حیرت انگیز طور پر جوان تھا۔ میرے اندر کوئی تہدیلی نہیں ہوئی تھی۔ پھر ایک دن بے نی بیمار ہو گئی۔ اسے بڑھاپے کی بیماری تھی اور وہ مر گئی..... اس کی لاش ایک پتھر پر رکھ دی گئی۔ اب میں تمہارو گیا تھا۔ 1

میرے سامنے پیدا ہونے والے بچے جوان ہوئے اور پھر بوڑھے ہو گئے لیکن میں وہی تھا۔ میں ان لوگوں سے منفرد تھا اور اب مجھے ایک وسیع تجربہ تھا میرا دل وہاں سے اکٹا گیا..... ان لوگوں کے ساتھ زندگی ایک محور پر قائم ہو گئی تھی چنانچہ میں اس زندگی سے اکٹا گیا تھا، پھر ایک شام میں نے اپنے مضبوط ہتھیار لئے اور ان سے جدا ہو گیا..... میں سمندر کے کنارے کنارے سفر کرنے لگا مجھے کسی نئی دنیا کی تلاش تھی..... سورج ڈوبتا رہے، چاند ابھرتے رہے اور میں سفر کرتا رہا اور ایک صبح جب میں نے اپنے گرد و پیش کا جائزہ لیا تو میں ایک خوبصورت اور سرسبز وادی میں کھڑا تھا۔ چاروں طرف درخت جھوم رہے تھے..... اور ان درختوں پر عجیب سے گھونسلے بنے ہوئے تھے، ان گھونسلوں میں میرے جیسے بے شمار انسان موجود تھے۔ 1

میں اس نئی دنیا کو دیکھ کر بہت خوش تھا..... دور تک تاحد گاہ سمندر تھا نہیں مازر ہا تھا..... اور وہی نکلنے ہی درختوں پر موجود انسان نیچے اتر آئے انہوں نے مجھے دیکھا اور تہقہ لگانے لگے! میں بھی انہیں غور سے دیکھ رہا تھا، ان لوگوں نے درختوں کے چوڑے پتوں سے جسم کے وہ حصے ڈھکے ہوئے تھے جو پوشیدہ اعضا میں شمار ہوتے ہیں..... یہ تہذیب سے قریب کے انسان تھے..... میں ان کے تہقہوں کے جواب میں تہقہ لگانے لگا میں نے ان سے دوستی کی خواہش ظاہر کی اور انہوں نے مجھے دوست تسلیم کر لیا۔ مجھے ایک درخت پہلے جایا گیا۔ مجھے درخت پر چڑھنا آتا تھا، چنانچہ چند انسانوں نے مجھے درخت پر چڑھایا اور میں ان کے مکان کو دیکھ کر حیران رہ گیا، انہوں نے اپنی ضروریات جس طرح پوری کی تھیں اسے دیکھ کر میں حیران رہ گیا۔ اور پہلی بار ان لوگوں کے ساتھ میں نے گوشت کے علاوہ اور کوئی چیز بھی کھائی۔ یہ پھل اور سبزیاں تھیں۔ 1

میں صرف گوشت کی لذت سے آشنا تھا۔ پہلے یہ سبزیاں مجھے پسند آئیں۔ لیکن میں ان کی تہذیب کو اپنانا چاہتا تھا۔ یہ دنیا میرے لئے انوکھی تھی، چنانچہ میں نے انہی کے انداز میں سبزیاں استعمال کیں۔ انہی کی طرح میں نے اپنے جسم کو پتوں سے ڈھکا اور ان میں شامل ہو گیا۔ انہوں نے پورے خلوص سے مجھے قبول کر لیا..... وہ مجھ میں کافی دلچسپی لے رہے تھے۔ مجھے کوئی انوکھی مخلوق سمجھ رہے تھے۔ یہاں بھی سرداری نظام رائج تھا۔ ان کا سردار ایک نوجوان اور توی بیکل آدمی تھا۔ اس کی درجنوں بیویاں تھیں اور ایک بہت بڑے درخت پر وہ ایک بہت بڑے مکان میں رہتا تھا۔ یہ لوگ زبان استعمال کرتے تھے اور انہوں نے اس میں کافی ترقی کر لی تھی، چنانچہ چند لوگوں نے مجھے اپنی زبان سکھانا شروع کر دی۔ میں جب اندیدہ انسان تھا اور سمجھنے کی صلاحیت رکھتا تھا چنانچہ میں آسانی سے ان کی زبان سمجھنے لگا۔ وہ سب مجھ سے خوش تھے اور میں بھی ان سے پورا پورا تعاون کر رہا تھا۔ میں ایک طویل زندگی گزار چکا تھا اور اب زندگی کے بہت سے راز میری سمجھ میں آ گئے تھے۔ میری زندگی پر جو جود ظاری ہو گیا تھا وہ ان لوگوں میں آ جانے سے ٹوٹ گیا تھا۔!

وقت گزرتا گیا..... اب میں ان میں سے ایک تھا..... ان کے ساتھ رہنا..... ان کے ساتھ کام کرنا..... درختوں پر رہنے والے یہ نئے انسان ترقی کے خواہشمند تھے گو ان کے اذہان میں ترقی کا کوئی خاص تصور نہیں تھا..... لیکن انسانی ضروریات خود بخود راستے ہیا کر دیتی ہیں۔ پھر ایک شام جب میں سردار کے ساتھ بیٹھا پتھروں کا ایک دلچسپ کھیل کھیل رہا تھا، کہ قبیلے کا ایک آدمی دوڑتا ہوا آیا۔ ”گو بے لا۔ گو بے لا۔“ اس نے سردار کو بتایا اور سردار اچھل کر کھڑا ہو گیا اس کا چہرہ فصے سے سرخ ہو گیا۔

”بے کا۔ بے کا۔“ اس نے پوچھا، جس کا مطلب تھا کہاں! اور آنے والے نے درختوں کے دوسری طرف اشارہ کیا۔ سردار نے اس کا ہاتھ پکڑا اور چل پڑا..... میں بھی سردار کے ساتھ تھا۔

”گو بے لا۔“ سردار نے مجھ سے کہا۔ لیکن میں تو گو بے لا کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ میں چلتا رہا۔ دوسرے بہت سے لوگ بھی ہمارے ساتھ شامل ہو گئے تھے۔ درختوں کے دوسری طرف ہم نے چند لوگوں کو آتے دیکھا ان کے ہاتھوں میں لمبے لمبے ہانس تھے، جن کے سروں پر انسانی کھوپڑیاں پرندوں کے پر اور ایسی ہی دوسری عجیب و غریب چیزیں بندھی ہوئی تھیں۔ وہ سب ایک قطار میں اسی طرف آ رہے تھے۔ میں نے سردار کا چہرہ دیکھا، سردار شدید فصے میں تھا اور دلچسپی میں رہا تھا..... جوں جوں وہ قریب آتے گئے سردار کے فصے میں اضافہ ہوتا گیا..... یہ لوگ بھی پتے لپیٹے ہوئے تھے اور ان کے جسموں پر تلکین مٹی سے نقش دکھائے ہوئے تھے۔

”کیوں آئے ہو.....؟“ سردار نے فصے سے لرزتے ہوئے کہا۔ ”تم نے اس طرف کا رخ کیوں کیا ہے۔؟“ اور آنے والوں میں سے سب سے آگے آنے والے نے چوڑے چوڑے سیاہ نکلے سردار کی طرف بڑھا دیے۔ یہ درختوں کی سیاہ چھال تھی، جس پر نشانات کھرچے ہوئے تھے۔ وہ لوگ سردار کی زبان نہیں سمجھتے تھے اور سردار ان نکلوں کی زبان نہیں جانتا تھا..... اس نے ان نکلوں کو فور سے دیکھا..... اور وہ سب آنے والوں پر ٹوٹ پڑے۔! میں نے انسان کا انسان کو ہلاک کرنے کا تماشہ دوسری بار دیکھا۔ پہلی بار میں نے یہ تماشہ اس وقت دیکھا تھا جب لاکانے جوش رقابت میں میری پہلی ساتھی کو قتل کر دیا تھا۔!

ذرا سی دیر میں ہڈیوں کے چوڑے ہتھیاروں سے آنے والوں میں سے ایک ایک کو ہلاک کر دیا گیا..... اور پھر ان کے سر پتھروں پر رکھ کر ہڈیوں کے ہتھیاروں سے ان کی گردنیں علیحدہ کر دی گئیں۔ اس کے بعد ہانسون سے ان کھوپڑیوں کو اتارا گیا جو وہ لوگ لائے تھے اور ہانس کے نوکیلے سروں پر ان لوگوں کی کھوپڑیاں ٹانگ دی گئیں اور پھر کچھ لوگ ان ہانسون کو لے کر چل پڑے۔ کھوپڑیوں سے خون لپک رہا تھا۔ سردار ہانسون والوں کو رہنمائی کر رہا تھا۔ کئی میل کا سفر ختم کر کے ہم اس علاقے میں پہنچ گئے جہاں درختوں کا سلسلہ ختم ہو جاتا تھا اور خشک پٹانی علاقہ شروع ہوتا تھا۔ سردار کے اشارے پر چنانوں کے سوراخوں میں ہانس گاڑ دیئے گئے۔ تب کہیں جا کر سردار کا فصر اترا۔ اور پھر ہم سب واپس چل پڑے..... لیکن سردار کے چہرے سے کسی خاص جذبے کا اظہار ہو رہا تھا۔!

سیاہ چھال کے نکلے اسی جگہ پڑے تھے جہاں سردار نے پھینکے تھے اور پروفیسر خاور، وہ سیاہ چھال اسی انداز کی تھی، جس کی کتاب میں نے تمہیں دکھائی ہے۔ یہ کتاب میری تحریر کردہ ہے۔ اور ان لکیروں میں اس دور کی ایک ایک تفصیل موجود ہے۔ میں اس کتاب کا مصنف ہوں اور اس

میں وہ باب بہ آسانی تلاش کر سکتا ہوں جس میں، میں نے ان لوگوں کے طرز رہائش اور وہاں کے اہم واقعوں کی تفصیل لکھی ہے۔ گو اس تحریر میں دریغ نہیں ہے منظر کشی نہیں ہے، لیکن بہر حال تم اسے دنیا کی ابتدائی کتابوں میں سے ایک کہہ سکتے ہو..... راستے میں سردار نے ان ٹکڑوں کو اٹھالیا۔ وہ لکیروں کی زبان نہیں سمجھ سکتا تھا۔ لیکن اس پر غور کرنا ضروری تھا۔ وہ جانتا چاہتا تھا کہ میدانوں میں رہنے والے گوہے لا اس کے لئے کیا لائے تھے۔ بعد میں مجھے گوہے لا کی تفصیل معلوم ہوئی۔ گوہے لا ایک قبیلہ تھا جس کے تمام باشندوں کو یہ لوگ گوہے لا کہتے تھے۔ انسان میں رقابت اور دشمنی ابتدا ہی سے ہے، گوہے لا قبیلے کے لوگ درختوں پر رہنے والوں سے زیادہ ذہین تھے، ہوشیار تھے لیکن ان کی زندگی سخت کٹھن تھی۔ چٹائی علاقے میں انہیں شکار نہیں ملتا تھا، سبز یوں کا وجود نہیں تھا اور سب سے بڑی دقت یہ کہ انہیں پانی مشکل سے دستیاب ہوتا تھا۔ پانی حاصل کرنے کے لئے وہ مجبوراً اس علاقے میں آتے تھے لیکن اس علاقے کے لوگ ان سے نفرت کرتے تھے اور اکثر انفرادی جھڑپیں ہوتی تھیں جن میں گوہے لا دونوں کو کافی جانی نقصان پہنچاتے تھے۔ اس طرح نفرت و رقابت کا یہ سلسلہ طویل ہوتا جا رہا تھا..... اب تک کوئی ابتدائی جنگ نہیں ہوئی تھی۔ لیکن گوہے لا والے شاید اس کی تیاریوں میں مصروف تھے اور آنے والے ان کے قاصد تھے جو اس قبیلے کے لئے کوئی پیغام لائے تھے۔

چنانچہ سردار نے قبیلے کے ذہین لوگوں کو جمع کیا، اور پھر درختوں کی چھال کی آڑی ترچھی لکیروں پر غور کیا جانے لگا۔ یہ لکیروں کسی لوگدار چیز سے کھرا کر بنائی گئی تھیں، بظاہر ان کا کوئی مفہوم واضح نہیں ہوتا تھا۔ لیکن وہ سب اپنے طور پر قیاس آرائی کرتے رہے، اور کسی نتیجے پر نہ پہنچ سکے۔ لکیروں کا پیغام ان کی سمجھ سے بالاتر تھا۔ چنانچہ جب کئی دن کے غور و خوض کے بعد بھی کوئی فیصلہ نہ ہو سکا تو سردار نے چھال کے ان ٹکڑوں کو پھینک دیا، اور مطمئن ہو گیا۔ زندگی سب معمول گزرنے لگی؛ لیکن میں کچھ تردد میں مبتلا تھا۔ ابھی تک اس قبیلے کی کوئی لڑکی میری طرف متوجہ نہیں ہوئی تھی۔ میری ایک مہمان کی حیثیت سب کی ختم ہو چکی تھی۔ اب تو میں اسی قبیلے کا ایک فرد تھا، یہ درست تھا کہ میرے خدو خال ان لوگوں سے مختلف تھے لیکن ہاتی اور کوئی ایسی بات نہیں تھی۔ سردار نے بھی یہ بات ضروری نہ سمجھی تھی۔ آپس میں یہ لوگ عشق و محبت کرتے تھے۔ مرد و زن ایک دوسرے کے ساتھ رہتے تھے۔ لیکن میں کسی نسوانی وجود سے محروم تھا اور یہ محرومی بعض اوقات میرے لئے غصے کا باعث بن جاتی تھی۔ میں سوچتا کہ یا تو زبردستی کسی لڑکی کو اپنالوں۔ یا پھر یہ قبیلہ چھوڑ دوں۔ لمبے قدم کی ان بھدے خدو خال والی لڑکیوں نے نہ جانے کیوں مجھے نظر انداز کر دیا تھا۔ لیکن اس سے گل کہ میں اپنے دونوں ارادوں میں سے کسی کو عملی جامہ پہناتا، اچانک ایک شام، حالات بدل گئے!۔

سردار اور اس کے ساتھی گوہے لا کی طرف سے غافل نہیں رہتے تھے۔ سرداروں کی حفاظت کی جاتی تھی اور کچھ لوگ ہمیشہ نگرانی کرتے رہتے تھے۔ شام کو سردار اپنے چند ساتھیوں کے ساتھ درخت کے نیچے گھاس پر بیٹھا تھا کہ نگران دوڑتے ہوئے آئے اور سردار کے سامنے جھک گئے۔

”کیا بات ہے۔؟“ سردار نصی سے بولا۔

”گوہے لا۔ گوہے لا۔“

”پھر آئے ہیں وہ؟“ سردار نصی سے بولا۔

”ابری ہاے ہو ہا۔ ہو ہا۔“ آنے والوں نے بتایا اور سردار اچھل پڑا۔ اس کا مطلب تھا کہ اس بار وہ جنگ کرنے آئے ہیں اور ان کے

ساتھ پورا لشکر ہے..... سردار چھل کھڑا ہو گیا اور پھر سخت افراتفری کے عالم میں اس نے اپنے قبیلے کے جنگجوؤں کو اکٹھا کیا۔ پتھر اور بڑیوں کے ہتھیار اکٹھے کئے گئے اور مرد عورتیں اور بچے..... سب ہی ان ہتھیاروں کو لے کر جنگ کرنے چل پڑے۔ میرے پاس بھی پتھر کا ایک بڑا ہتھیار تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد سردار پھر سے ہوئے لشکر کے ساتھ سرحد پر پہنچ گیا جو درختوں کے اختتام پر تھی۔

سامنے ہی بے شمار گوہے لائٹرا رہے تھے۔ دراز قامت اور سخت جسم۔ میدانوں میں رہنے سے ان کے جسموں پر براہ راست دھوپ پڑتی تھی اور ان کے جسم تاپنے کی رنگت اختیار کر گئے تھے۔ لیکن ان کے خدو خال درختوں میں رہنے والوں سے حسین تھے اور جسم بھی سخت مشقت کی وجہ سے مضبوط تھے جبکہ درختوں میں رہنے والے آسانٹوں کی وجہ سے مولے اور بھدے لیکن سفید تھے۔ گوہے لاکھب محمول کھوپڑیوں اور پرندوں کے پردوں کے ظلم اٹھائے ہوئے تھے۔ میں نے محسوس کیا کہ ان کے ہتھیار ہلکے اور ہموار ہیں۔ وہ زیادہ سبک روئی سے کام کر سکتے ہیں۔ پھر ان کے لڑاکوں میں صرف مرد تھے۔ جوان اور بوزھے، مرد ہی مرد، جن کی تعداد کافی تھی۔ دونوں لشکر آمنے سامنے آ گئے۔

پھر گوہے لاکھ طرف سے لکڑی کے ڈھول پیٹے جانے لگے اور اس کے ساتھ ہی وہ اپنی زبان میں چیخنے چلانے لگے۔ اور اس کے بعد طوفان کی طرح آگے بڑھے۔ میں صورت حال کا اندازہ لگا چکا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ گوہے لاکھ یقیناً اس قبیلے پر بھاری پڑیں گے۔ ان کی تعداد بھی زیادہ ہے اور وہ طاقتور بھی ہیں! لیکن مجھے بہر حال ان لوگوں کا ساتھ دینا تھا، کیونکہ میں ان میں رہ رہا تھا اور وہی ہوا..... دونوں لشکر آپس میں گتے گئے۔ اور گوہے لاکھ خطرناک ہتھیار کھوپڑیوں کے نکلنے کرنے لگے۔ انہوں نے اس قبیلے کی شخصیں الٹ دیں۔ ان کے ایک ایک جوان نے اس قبیلے کے دس دس افراد کو ہلاک کیا..... وحشت اور بربریت میں وہ بھی اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے، انہوں نے مرد اور عورت کی تحقیق کے بغیر ہر ہتھیار بند ہلاک کر دیا۔ میں بھی جنگ کر رہا تھا۔ میرے ہاتھ میں پتھر کا ایک وزنی ہتھیار تھا۔ اور اب تک اس ہتھیار سے میں چھ گوہے لاکھ ہلاک کر چکا تھا! دفعتاً دو قوی زنگل گوہے لاکھ لہری طرف بڑھے، ان کے جسم چٹانوں کی طرح مضبوط تھے، اور ان کے ہاتھوں میں مضبوط بڑیوں کے ہتھیار تھے۔ دونوں نے ایک ساتھ میرے اوپر حملہ کیا اور میں نے پتھر ہ بدل کر ان کے دار خالی دیئے۔ پھر میرا پتھر کا ہتھیار گھوٹا اور ان میں سے ایک کی کمر درمیان سے ٹوٹ گئی۔ دوسرا پیچھے ہٹ گیا تھا، اس نے سنبھل کر مجھ پر حملہ کیا، لیکن میں نے پھر اس کا حملہ اپنے ہتھیار پر روکا اور بڑی کا ہتھیار درمیان سے ٹوٹ گیا۔ قریب تھا کہ میں اپنے ہتھیار سے اس گوہے لاکھ بھی صفایا کر دوں..... کہ اچانک بہت سے گوہے لاکھ اس شخص کے گرد کھڑے ہو گئے۔ وہ اس کے لئے اپنی زندگی قربان کرنے کو تیار تھے۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ ان میں کوئی ممتاز شخصیت تھی۔

میں اپنے ہتھیار کو گردش دے رہا تھا، پھر گوہے لاکھ ایک اور گردہ وہاں آ گیا اور مجھ سے جنگ کرنے لگا! مجھے اب زیادہ محنت کرنا پڑی تھی۔ ان کے ہتھیار میرے جسم پر پڑ کر اچٹ جاتے تھے اور میرا ہر وار کاری ہوتا تھا۔ نہ جانے کیوں ان کے ہتھیار میرے اوپر کارگر نہیں ہو رہے تھے اور اس صورت حال نے انہیں خوفزدہ کر دیا۔ اب وہ میرے سامنے آنے سے کترانے لگے۔ دوسرے گوہے لاکھ اپنے سردار کو گھیرے کھڑے تھے، پھر میرے مقابلہ پسپا ہونے لگے۔ وہ دوسروں سے جنگ کرنے لگے۔ میرے مقابل کوئی نہ تھا..... سردار بالکل تنہا کھڑا تھا..... میں نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا اور نہ جانے کیوں وہ بھی مسکرانے لگا! اس نے مسکرا کر کچھ کہا، سامنے ہاتھ پھیلا دیئے۔ میں نے قبیلے والوں کو دیکھا اور حیران رہ گیا۔

تقریباً سب ہی کام آچکے تھے اور جو باقی بچے تھے وہ طرار ہو رہے تھے۔ انہیں شکست ہو رہی تھی۔

یہ سب کچھ میری توقع کے مطابق تھا، میں انہیں دیکھ کر ہا اور پھر میں نے اپنا ہتھیار پھینک دیا۔ میرے ہتھیار بھینکتے ہی اس شخص کے گرد کھڑے گوہے لا میری طرف لپکے، وہ اپنے ہتھیاروں سے مجھے لٹک کر دینا چاہتے تھے، لیکن اسی وقت وہ شخص چیخا، اس نے زور زور سے اپنے آدمیوں سے کچھ کہا اور وہ سب رک گئے اور پھر واپس پلٹ گئے، تب وہ شخص آگے بڑھا، اس نے میرا ہتھیار اٹھایا۔ میرے ہاتھ میں دیا اور پھر میرا بازو پکڑ کر اپنے بازو پر رکھ لیا۔ آپہ نظر ہار دیتی تھی۔ اس کے چہرے سے میں نے یہ اندازہ لگایا تھا کہ وہ مجھ سے دوستی چاہتا ہے۔ میں نے اس کی طرف دیکھا وہ مسکرا رہا تھا۔ میں بھی مسکرا دیا۔ پھر اس نے مجھے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔

جا بجا مقامی لوگوں کی لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔ زخمی پڑے ہوئے تھے اور گوہے لا انہیں جن جن کر ہلاک کر رہے تھے۔ مجھے اب اس منظر سے کوئی دلچسپی نہیں رہ گئی تھی۔ شکست خورہ لوگ میرے نہیں تھے میں تو ان کے درمیان ایک اجنبی کی سی زندگی گزار رہا تھا۔ مکمل فتح حاصل کرنے کے بعد گوہے لا ایک جگہ اکٹھے ہو گئے۔ ان کے بھی بے شمار ساتھی مارے گئے تھے۔

اور پھر میرے ساتھی نے جسے وہ لوگ "آ" کہہ کر پکارا ہے تھے اپنی زبان میں چیخ کر کچھ کہا اور تمام گروہ لاشیں اٹھانے پر پل پڑا۔ وہ لاش کو کندھوں پر رکھ کر کہیں دور لے جا رہے تھے۔ میرا تو ویٹل ساتھی ایک اونچی جگہ کھڑا یہ کام دیکھ رہا تھا۔ اسے احساس ہو گیا تھا کہ میں اس کی زبان نہیں جانتا۔ اس لئے وہ کبھی کبھی اشاروں میں مجھ سے گفتگو کر رہا تھا اور میں اگر اس کے اشارے سمجھ لیتا تو اسی طرح اسے جواب دیتا۔ مگر اس نے میرے ناک چہرے اور آنکھوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اشارہ کیا۔ کہ میرے خدو خال اس قبیلے والوں سے مختلف ہیں۔ کیا میں ان میں سے نہیں ہوں؟ پھر جب میں دو تین دنہ کے بعد اس کی بات سمجھ گیا تو میں نے گردن ہلا دی۔ میں نے کہا..... کہ میں دور سے آیا ہوں..... بہت دور سے جہاں زمین ہلتی ہے..... اس نے سمجھ جانے والے انداز میں گردن ہلائی تھی۔

پورا علاقہ لاشوں سے صاف کر کے وہ چل پڑے۔ ان کا پورا لشکر میدانوں کی طرف واپس جا رہا تھا۔ میں بھی آگے کے ساتھ تھا۔ وہ مجھ سے بڑی مہربانی سے پیش آ رہا تھا..... میں نے بھی اس کی دوستی قبول کر لی وہ لوں ہی میرے لئے اجنبی تھے۔ بہر حال یہ فاتح تھے اور مجھے تو کسی کے ساتھ زندگی گزارنی تھی۔ طویل سفر کے بعد ہم ان میدانوں میں پہنچ گئے جہاں گوہے لا آباد تھے۔ میں ان کی طرز رہائش دیکھ کر حیران رہ گیا۔ ان لوگوں نے میدانوں میں مکان بنائے تھے۔ چٹانی پتھروں کو چن چن کر انہوں نے دیواریں کھڑی کی تھی اور ان پر لکڑی اور گھاس کی چھت ڈالی تھی۔ گویا وہی طور پر وہ بے حد آگے تھے اور انہوں نے مکانوں کی ابتداء کر لی تھی۔

میں نے ان مکانوں کو حیرت سے دیکھا۔ ویسے مجھے یہ مکان بہت پسند آئے تھے۔ خاص طور سے ان پر لکڑی اور گھاس کا استعمال۔ یہ لکڑی انہوں نے نہ جانے کہاں سے حاصل کی تھی۔ شاید درختوں کے اس علاقے سے چوری چھپے..... لیکن اب یہ پورا علاقہ انہی کا تھا..... اور اب ان کے لئے ترقی کے راستے کھل گئے تھے!

مکانوں کی اس ہستی سے دور۔ عورتوں، بوزخوں اور بچوں کے ایک زبردست جہوم نے اپنے فاتح جوانوں کا استقبال کیا۔ وہ سب رکتیں پر

ہمارے تھے۔ خوشی سے چیخ رہے تھے، ان کی عورتیں بھی انہیں کی طرح وارز قامت اور حسین خدو خال کی مالک تھیں، انہوں نے بھی اپنے جسم مختصر پروں سے ڈھکے ہوئے تھے اور رنگ برنگے پروں میں چھپی ہوئی تانے کی رنگت والی اور سنہرے بالوں والی یہ لڑکیاں مجھے بہت پسند آئیں۔ ان کے لمبے جسم بے حد سڈول تھے ان کی کرپھیتے کی کرکی طرح تہلی اور نچلا حصہ سبک تھا۔ ا

استقبال کرنے والوں میں سب سے آگے ایک طویل القامت بوڑھا کھڑا تھا، جس کے سینے پر لمبی داڑھی لہرا رہی تھی سر پر پروں کی ٹوپی تھی اور جسم پر پتھروں سے تراشے ہوئے گلزوں کے بے شمار ہار پڑے ہوئے تھے جن سے اس کا پورا جسم چھپا ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں بڑی بڑی اور روشن تھیں اور چہرہ بے حد پر جلال۔ دوسرے تمام لوگ اس کے پیچھے کھڑے تھے۔ اب تک میں اس فوجوان کو سردار سمجھ رہا تھا، لیکن میں نے اسے بھی بوڑھے کے سامنے اس کے قدموں میں جھکتے ہوئے دیکھا۔ گویا یہ بوڑھا گوہے لاکے لئے کوئی خاص حیثیت رکھتا تھا۔ فاتح گوہے لا پوری رات خوشیاں مناتے رہے۔ میرا دوست مجھے اپنے ساتھ اپنے مکان میں لایا اپنے ہوئے پتھروں کا یہ مکان اندر سے بہت خوبصورت تھا، نرم گھاس بچھا کر سونے کا بندوبست کیا گیا تھا۔ چالوروں کے خشک سروں سے اسے سجایا گیا تھا اور جگہ جگہ پتھروں میں رنگین پرائے ہوئے تھے، ہڈیوں کے نازک ہتھیار سجے ہوئے تھے۔ وہ میری زبان نہ سمجھنے کی وجہ سے بے چین تھا۔ لیکن مجبوری۔ ہم اشاروں میں بات چیت کر رہے تھے۔ ا

پھر خاصی رات گئے وہ میرے لئے بھنے ہوئے گوشت کے کلوے لایا اور ایک پتھر کے پیالے میں پائی۔ اس نے بھی میرے ساتھ کھانا کھایا اور پھر جشن دکھانے لے گیا۔ جو بے معنی اچھل کود پر مبنی تھا۔ چربی کی مشعلیں روشن تھیں اور ان کی دھندلی روشنی میں لڑکیاں اور فوجوان اچھل رہے تھے۔ وہ فتح کے نشے سے سرشار تھے۔ مفتوح علاقے کوئی الحال یونہی چھوڑ دیا گیا تھا۔ ا

مجھے وہاں کا ماحول بہت پسند آیا۔ دوسری صبح میں نے پوری ہستی کی سیر کی۔ یہ لوگ بڑی صلاحیتوں کے حامل تھے۔ ایک مخصوص نظام کے تحت کام کر رہے تھے۔ کوئی ذہین دماغ ان کی رہنمائی کر رہا تھا۔ دو پہر گزر گئی اور پھر شام کو میرا دوست واپس آیا۔ اس نے اپنی زبان میں کچھ کہا۔ جسے میں سمجھ نہ سکا لیکن پھر جب اس نے میرا بازو پکڑ کر مجھے اٹھایا تو میں سمجھ گیا کہ وہ مجھے کہیں لے جانا چاہتا ہے، چنانچہ میں اس کے ساتھ چل پڑا تو ٹھوڑی دیر کے بعد ہم ایک قدرے پرے ہٹ کر بنے ہوئے مکان کے نزدیک پہنچ گئے۔ یہ مکان ہستی کے تمام مکانوں سے بڑا اور اندر سے خوب سجھا ہوا تھا۔ یہاں گھاس کے ڈھیر مجھے وہی بوڑھا بیٹھا نظر آیا۔

فوجوان اس کے سامنے جھکا اور میں اس کی دیکھا دیکھی بوڑھے کے سامنے جھک گیا۔ اس بات سے بوڑھا بہت خوش ہوا اور اس کے پر اسرار ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے ایک ہاتھ اٹھایا اور مجھے بیٹھ جانے کا اشارہ کیا۔ میں اس کے سامنے بیٹھ گیا اور بوڑھا فوجوان سے کچھ گفتگو کرتا رہا۔!

فوجوان میرے سامنے جھکا اور پھر مکان کے دروازے سے باہر نکل گیا۔ بوڑھا غور سے مجھے دیکھ رہا تھا اور مجھے ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اس کی نگاہیں میرا ذہن ٹٹول رہی ہوں۔ پھر وہ نے گردن ہلائی اور اٹھ کر پتھروں سے چنی ہوئی دیوار کے نزدیک پہنچ گیا۔ اس نے دیوار کی ایک درز سے خشک پتیاں نکالیں۔ سبھی ہوئی پتیاں نکلنی تھیں۔ ان کا آدھا حصہ سبز تھا اور باقی سوکھ کر پیلا ہو گیا تھا۔ بوڑھے نے وہ پتیاں دونوں ہتھیلیوں میں

مسلیں اور میری طرف بڑھا دیں۔ میں کچھ نہ سمجھ سکا تو اس نے اپنا منہ کھولا۔ اور تھوڑی سی مسل ہوئی چپٹاں چھانک لیں، باقی میری طرف بڑھا دیں۔ اب میں اس کا مطلب سمجھ گیا اور میں نے بھی وہی عمل کیا جو اس نے کیا تھا، میں نے وہ بڑا لائقہ چپٹاں چھانک لیں اور انہیں چبانے لگا، نہ جانے وہ ایسا کیوں کر بنا چاہتا تھا۔!

لیکن ان بڑا لائقہ پیوں کا روٹل حیرت انگیز تھا، مجھے اپنے جسم میں سنسناہٹ سی محسوس ہوئی اور پھر جیسے میرے ذہن کے بہت سے دروازے کھل گئے۔ ان دروازوں سے ہوا کی سائیں سائیں سنائی دے رہی تھی اور اسی بوڑھے کی آواز ابھری۔

”مجھے یقین ہے کہ تم میری بات سمجھ رہے ہو گے۔“

میں اچھل پڑا۔ نہ جانے اچانک میں بوڑھے کی زبان سے کیسے واقف ہو گیا تھا، شاید تمہیں یقین آجائے پروفیسر..... کہ وہ سیال جو میں نے تمہیں اور ان لڑکیوں کو پلایا ہے، انہیں پیوں کی ایک جدید شکل ہے۔ اس کے نتیجے میں تم میرا مانی انصیر اپنی زبان میں بخولتی سمجھ رہے ہو۔ درحقیقت اس سلسلے میں ارساں نے میری مدد کی تھی اور میں اس کی دریافت سے..... فائدہ اٹھا رہا ہوں۔“

”بہر حال۔“ اس نے اثبات میں گردن ہلادی تو بوڑھے نے میری طرف اپنا ہاتھ بڑھایا پھر اس نے اپنا تعارف کرایا۔ ”میرا نام ارساں ہے اور تمہارا؟“

”توسا۔“ میں نے جواب دیا۔ لاکا مجھے اسی نام سے پکارتی تھی، تمہارے حساب سے پروفیسر اسے مرے ہوئے تین سو سال ہو گئے تھے۔“

”تین سو سال۔“ فرزانہ حیرت سے اچھل پڑی۔

”ہاں خوبصورت لڑکی۔ پورے تین سو سال اور اس کا حساب میں نے بعد میں کیا۔“ اس نے فرزانہ کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”پھر کیا ہوا۔؟“ فرزانہ بول پڑی۔ وہ اس کہانی کے سطلسم کو برقرار رکھنا چاہتے تھے اور اس میں کوئی مداخلت سخت ناگوار گزرتی تھی۔

”مجھے اپنے بارے میں بتاؤ، لوجوان۔ تم کون ہو۔؟ آکے نے بتایا تھا کہ تم بہت بڑے لڑاکے ہو اور تمہارے ہاتھ میں موجود ہتھیار کی ضرب لاجواب ہے۔ کیا تمہارا تعلق درختوں میں رہنے والوں سے ہے۔؟“ بوڑھے نے پوچھا۔

”نہیں۔!“ میں نے جواب دیا۔

”آکے کا بھی یہی خیال ہے اور اسی خیال کے تحت اس نے تمہاری زندگی کی حفاظت کی تھی۔ میں تمہارے چہرے پر کچھ خصوصیات دیکھ رہا ہوں اور تمہارے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ کیا تم میرے ساتھ رہنا پسند کرو گے۔؟“ میں نے اظہار آمادگی کر دیا تو

وہ خوش ہو گیا اور پھر اس نے میرے بارے میں پوچھا۔ اور میں نے اچھے ہوئے انداز میں اسے اپنے بارے میں بتایا جسے سن کر وہ ششدر رہ گیا۔ اوہ جیسے پہلی پہلی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”میرا علم تمہارے بارے میں کچھ نہیں بتاتا۔ اور کوئی بات میرے علم سے پوشیدہ نہیں ہے۔ میں دیکھوں گا۔ میں پرکھوں گا کہ تم کیا ہو۔؟“

اور بوڑھے ارساں نے مجھے اپنی زندگی کا مقصد بتا دیا۔ وہ ہر لمحہ مجھے اپنے ساتھ رکھتا۔ میں آج تک حیران ہوں پروفیسر خاور۔ اس وقت جبکہ تہذیب

نوزائیدہ تھی اس بوڑھے نے وہ معلوم کہاں سے حاصل کر لئے تھے، جو صدیوں کے بعد عام ہوئے، وہ جا دو گرتھا، وہ سائنسدان تھا۔ یقیناً اس کی معلومات نے دنیا کو بہت کچھ دیا۔ اس نے مجھے بھی بہت کچھ سکھایا جو شاید میں صدیوں کے بعد سیکھتا بوڑھے نے مجھے تحریر کالمن سکھایا اور یہ سن مجھے بہت دلکش معلوم ہوا۔ میں نے اس میں مہارت حاصل کر لی، اب میں ہر خیال کو لکیروں میں ڈھالنے کا ماہر ہو گیا تھا۔ اس نے میری سوچ کو وسعت دی۔ اس کا خیال تھا کہ میں اس کا بہترین جانشین ثابت ہوں گا۔ اس کے دل میں انسانیت کا درد تھا۔ وہ اس جاندار کو ترقی دینا چاہتا تھا۔ اس طرح دنیا کے ابتدائی دور میں ہی انسان کے ذہن میں ترقی کا خیال پیدا ہو گیا تھا۔

اور میں اس کے ہر کام میں اس کا معاون تھا۔ نہ جانے کتنا عرصہ مجھے وہاں رہتے گزار گیا۔ آگے بوڑھے کا بیٹا تھا۔ میدانوں کی تقریباً آدھی آبادی جنگلوں میں منتقل ہو گئی، باقی لوگوں نے بہتی میں رہنا پسند کیا تھا۔ وہ ضروریات کی چیزیں جنگلات سے حاصل کرتے اور بہتی کھرتی جا رہی تھی۔ بوڑھے کو یہ میدان ہی پسند تھے۔ اور ایک دن اس نے مجھے بتایا کہ ان میدانوں میں بہت کچھ پوشیدہ ہے۔ اس نے مجھے پوری طرح پرکھا اور ایک ثابت قدم دلیر اور ذہین انسان پا کر بالآخر اس نے مجھے اپنی حقیقت سے آگاہ کر دیا۔ اس نے مجھے اپنے راز بتائے۔!

ایک شام جب میں اپنے نئے مکان میں بیٹھا تھا کہ مکان کے دروازے سے کوئی اندر داخل ہوا۔ میں چونک پڑا۔ اور میں نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ایک طویل عرصہ میں بہتی میں گزار چکا تھا۔ بہتی کے تقریباً تمام باشندوں سے واقف تھا۔ تمام عورتیں اور مرد میری نگاہ میں تھے، لیکن وہ پہلی بار میرے سامنے آئی تھی۔ دروازہ قامت، شہرے بالوں والی اس خوبصورت حسینہ کو دیکھ کر میرا دل دھڑک اٹھا۔!

مجھے دیکھ کر وہ ایک لمحے کے لئے ٹھٹھکی، ٹھٹکی باندھ کر دیکھتی رہی۔ پھر آگے بڑھی اور آگتے ہوئے الفاظ بولی: "کیا تم تو ساہو؟"

"ہاں۔! میں نے کہا۔" اور تم؟"

"میں ساہی ہوں۔ ارساس کی بیٹی۔ آگے کی بہن۔" اس نے کہا اور میں نے غور کیا۔ اس کے خدو خال آگے سے ملتے جلتے تھے، لیکن ان

میں نسوانیت تھی، اس کا جسم سنگ مرمر سے تراشا ہوا معلوم ہوتا تھا، چمکا اور سنڈول۔ میں اسے دیکھتا رہ گیا۔!

"مگر تم پہلے یہاں نہ تھیں؟" میں نے کہا۔

"تھی۔ لیکن یہاں سے دور۔ میں نے ارساس سے تمہارے بارے میں سنا تھا لیکن، میں غاروں میں رہتی ہوں اور ایک طویل عرصے

کے بعد وہاں سے آئی ہوں۔! میں نے خوشی سے گردن ہلائی۔ "تمہیں میرے ساتھ چلنا ہے ارساس تمہیں بلاتا ہے۔" اس نے کہا اور میں کھڑا ہو

گیا۔ مجھے اس کی آمد پر حیرت بھی تھی اور خوشی بھی۔ ایک طویل عرصے سے میں عورت سے جدا تھا۔ میرا دل چاہا کہ اسے ہاز دوں میں دو بوج لوں، پیار

کروں، اور وہی پرانا کھیل کھیلوں جو میں نے لاکا۔ اپنی ساتھی سے کہیا تھا۔ لیکن یہ لڑکی ان دنوں سے مختلف تھی، بدل میں بھی گیا تھا۔ پہلے میں اپنی

کسی ضرورت کے بارے میں سوچتا نہیں تھا، پوری کر لیتا تھا، لیکن اب کیفیت بدل گئی تھی۔ سوچ انداز بدل گیا تھا اب ایک جھجک تھی۔ اس وقت تک

جب تک مقابل خود سپردگی کا اظہار نہ کرے۔ اور میں نے ایسا کوئی اظہار نہ پایا۔ وہ مجھے دیکھ رہی تھی۔ اس کی نگاہوں میں پسندیدگی کے جذبات تھے،

لیکن ان میں خود سپردگی نہیں تھی، چنانچہ میں وہ نہ کر سکا جو چاہتا تھا۔ انسان کے دل میں تہذیب نے جنم لے لیا تھا۔ انداز متعین ہو گئے تھے۔ میں اٹھا

اور اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ میں اس کے پیچھے چل پڑا اس کی چال بہت دلکش تھی۔ سبک اور تیز رو۔ اس کے قدم زمین کو صرف چھو رہے تھے۔ قدم جمنے سے پہلے ہی وہ آگے بڑھ جاتی۔ انوکھی تھی یہ لڑکی۔

اس کی تیز رفتاری کا ساتھ دینے کے لئے مجھے اس کے ساتھ تقریباً بھاگنا پڑ رہا تھا۔ راستے میں اس نے کوئی بات نہ کی۔ میں بھی صرف اس کے ہارے میں سوچ رہا تھا۔ یہ پہاڑوں میں کیوں رہتی ہے۔ اتنے طویل عرصے سے وہاں کیا کر رہی تھی؟ ہم لوگ اس سمت کا راستہ طے کر رہے تھے جس طرف میں کبھی نہیں گیا تھا حالانکہ مجھے یہاں رہتے ہوئے بھی کافی دن گزر چکے تھے لیکن یہ سمت میرے لئے اجنبی تھی اور آج میں اسی اجنبی سمت جا رہا تھا جہاں اونٹنی چٹائی نہیں بکھری ہوئی تھیں اور پھر ہم چٹانوں میں پہنچ گئے۔ ایک بہت بڑی چٹان کے پیچھے پہنچ کر وہ رکی۔ سامنے ہی ایک غار کا دروازہ نظر آ رہا تھا۔ اس نے مسکراتی ہوئی نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔

"آ جاؤ۔" اس نے کہا اور خود غار میں داخل ہو گئی۔ میں بھی اس کے پیچھے غار میں داخل ہو گیا۔ ایک لمبی سرنگ تھی جس کے دونوں طرف دیواروں کے سوراخوں میں چمبی جل رہی تھی۔ چمبی کی تیز بو پھیلی ہوئی تھی اور روشنی ہو رہی تھی۔ اس روشنی میں ہم آگے بڑھتے رہے۔ یہاں تک کہ سرنگ کا دوسرا ہلکا سا سر سامی کے ساتھ اس دہانے سے اندر داخل ہو گیا۔ یہاں ایک بہت بڑا غار تھا۔ دیواروں میں کافی بلندی پر چمبی جل رہی تھی جس سے پورے غار میں روشنی پھیلی ہوئی تھی اور اس میلی روشنی میں مجھے غار میں بے شمار چیزیں بکھری نظر آئیں۔ جانوروں کی ہڈیوں کے ٹیڑھے میڑھے برتن، سینک، جانوروں کے سر، پرندوں کے پتے، ان کے سونے ہوئے جسم، گھاس کے ڈھیر، غرض تمام چیزیں انوکھی تھیں لیکن ان انوکھی چیزوں نے غار کی فضا کو بے حد پراسرار بنا دیا تھا۔

اس غار کے ایک کونے میں بوڑھا اور ساں نظر آیا۔ وہ گھاس کے ایک ڈھیر پر دراز تھا۔ سامی اس کے سامنے جھکی اور میں نے بھی اس کی تھلید کی۔ میں حیرانی سے غار کو دیکھ رہا تھا۔

"یہ میری خفیہ تجربہ گاہ ہے۔" اس بوڑھے نے کہا اور میں چونک پڑا۔ "یہاں رہ کر میں اپنے قبیلے کی بہتری کے لئے سوچتا ہوں۔ یہاں میں اپنے قبیلے کو مضبوط بنانے کی کوششوں میں مصروف ہوں اور میری نئی سامی میری معاون ہے۔ ہاں۔ سامی کو تم نہیں جانتے تو ساما۔ میں اسے پورے قبیلے کی سب سے ذہین لڑکی سمجھتا ہوں۔ میرے کاموں میں میری سب سے بڑی معاون ہے لیکن یہ تجھ کو کچھ نہیں کر سکتی۔ جو کچھ میں کر رہا ہوں اس میں، میں سامی کو پوری مدد نہیں دے سکتا کیونکہ میرے اوپر قبیلے کی دوسری امداداریاں بھی ہیں لیکن..... اب میں سامی کے کندھوں کا کچھ وزن تمہارے اوپر بھی رکھنا چاہتا ہوں کیونکہ تم اس کے لئے موزوں ہو۔"

میں خاموشی سے بوڑھے کی بات سن رہا تھا۔ "سنو میرے بچے! میرا علم بتاتا ہے کہ دنیا اتنی مختصر نہیں ہے جتنا ہم سمجھ رہے ہیں۔ دنیا بہت وسیع ہے۔ تم اس کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک جاؤ تو تمہاری عمر ختم ہو جائے گی اور اس پوری دنیا میں قبیلے آباد ہیں۔ سب جگہ لوگ رہتے ہیں اور آسائشوں کی تلاش میں سرگرداں ہیں۔ سنو..... میرا علم بتاتا ہے کہ انسان پیدا ہوتے رہیں گے، ختم ہوتے رہیں، یہ سلسلہ بہت طویل ہے۔ اتنا طویل جس کا ہم تصور نہیں کر سکتے اور سنو جس قبیلے پر جمود طاری ہوا، جس نے کچھ کرنا چاہا وہ اسی طرح تباہ ہو جائے گا جس طرح درختوں والے۔"

چنانچہ اپنے اپنے قبیلے کو زندہ رکھنے کے لئے محنت کرنا ہوگی۔ اپنے علم سے کام لے کر ان کی بھلائی کے لئے کام کرنا ہوگا۔ ان کے لئے وہ سب کچھ مہیا کرنا ہوگا جس کی انہیں ضرورت ہوگی۔ میں ان کا سردار ہوں۔ میں ان کا باپ ہوں مگر میں تمہارا ان کیلئے سب کچھ نہیں کر سکتا۔ ساری تنہا سب کچھ نہیں کر سکتی۔ مجھے ایسے انسانوں کی ضرورت ہے جو میرا کام مکمل کر سکیں اور ان میں ساری کے بعد دوسرا انسان تم ہو۔ میں تمہیں اپنا علم سکھانا چاہتا ہوں۔ تم ساری کے ساتھ مل کر کام کرو گے اور پھر جب میں ختم ہو جاؤں گا تو تم میری طرح کا کام کرتے رہو گے۔ تم دوسرے اپنے جیسے لوگوں کا انتخاب کرو گے اور یہ تمہارا فرض ہوگا۔ مجھے تاؤ۔ کیا تم یہ کرو گے۔؟“

بوڑھے کی باتیں میرے لئے عجیب تھیں۔ مجھے وہ پاگل معلوم ہو رہا تھا۔ نہ جانے وہ کیسی باتیں کر رہا تھا لیکن میں تیار ہو گیا کیونکہ اس نے کہا تھا کہ مجھے ساری کے ساتھ مل کر کام کرنا ہوگا اور ساری مجھے پسند تھی۔ چنانچہ میں نے بوڑھے سے اقرار کر لیا۔ میں نے اس سے وعدہ کر لیا کہ میں اس کے کہنے کے مطابق کام کروں گا اور بوڑھے نے اس پر اسرار غار میں ایک علاقہ میری رہائش کے لئے ٹھیک کر دیا۔ میری رہائش گاہ ساری کی رہائش گاہ سے زیادہ دور نہیں تھی۔ بوڑھے نے دو تین روز تک مجھے تحریر کے بارے میں بتایا۔ میرے کئی امتحان لئے اور پھر ایک شام وہ مجھے اپنے ساتھ لے کر چل پڑا۔

”تم۔“ اس نے راستے میں کہا۔ ”تم بہت حیرت انگیز ہو۔ تم نے اپنے بارے میں جو کچھ بتایا ہے اگر وہ ٹھیک ہے تو میری سمجھ میں نہیں آتا میں تمہیں کیا سمجھوں۔ اس طرح تو تمہاری عمر مجھ سے کہیں زیادہ ہے لیکن تم ہمیشہ یونہی رہو گے۔ سنو۔ کیا تمہیں اپنا بچپن یاد ہے۔“

”بچپن۔!“ میں نے حیرت سے کہا۔ ”یہ کیا ہوتا ہے؟“

”میرا مطلب ہے تم کبھی چھوٹے تھے۔ ایسے جیسے قبیلے کی عورتوں کی چھاتیوں سے چمٹے ہوئے بچے ہوتے ہیں۔“

”نہیں۔ میں نے جب پہلی بار خود کو دیکھا تو میں ایسا ہی تھا جیسا اب ہوں۔“

”کچھ نہیں سمجھ سکتا۔ میں کچھ نہیں سمجھ سکتا۔ تمہارے معاملے میں میرا علم ساتھ نہیں دیتا۔ نہ جانے تم کیا ہو۔ مجھے اس سے غرض نہیں ہے میں صرف یہ جانتا ہوں کہ تم میرا ساتھ دے سکو گے۔ سنو۔ دوسرے قبیلے بھی اسی طرح ہم سے واقف ہوں گے جس طرح ہم انہیں جانتے ہیں۔ ان قبیلوں میں بھی میرے جیسے انسان ضرور ہوں گے جو اپنے قبیلے کو مضبوط بنانے کی کوشش کر رہے ہوں گے تاکہ ان کے درختوں، سبزوں اور ان کی زمینوں پر قبضہ کر سکیں لیکن۔ میرا خیال ہے ابھی وہ اس چیز سے واقف نہ ہوئے ہوں گے جس سے میں واقف ہو گیا ہوں۔“

”وہ کیا چیز ہے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”وہی میں آج تمہیں دکھانے لے جا رہا ہوں۔“ اس نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔ اب میں اس چیز کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ آخر وہ کیا چیز ہے۔ بوڑھے نے دور کی پہاڑیوں کا طویل سفر کیا اور پھر وہ ایک اور پہاڑی کے غار کے نزدیک پہنچ گیا۔ لیکن یہ جہنم کے غار تھے۔ ان غاروں میں آگ روشن تھی۔ خونخاک آگ..... اور یہ غار زمین کی گہرائیوں میں نہ جانے کہاں تک تھے۔ ان غاروں سے شعلے ابل رہے تھے۔ مجھے خوف محسوس ہونے لگا لیکن مجھ سے زیادہ بوڑھے کی حالت خراب تھی۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔

”یہ خوف کے غار ہیں لیکن یہ ہمیں نقصان نہیں پہنچاتے۔ اکثر ان غاروں سے چنگاریاں اڑتی ہیں اور پھر یہ چنگاریاں زمین پر گر کر سرد ہو جاتی ہیں۔ ایک بار میں نے ان چنگاریوں کو رات بھر دیکھا اور جب یہ ٹھنڈی ہو گئیں تو میں ان کے قریب پہنچ گیا۔ اب یہ گرم نہ تھیں لیکن چٹانوں پر ایک عجیب چیز موجود تھی۔ یہ چیز ان سرد چنگاریوں سے بنی تھی۔ میں نے سخت پتھروں کی مدد سے ان چنگاریوں کو کھینچ دیا۔ اور یہ چنگاریاں بہت سخت تھیں۔ تب میرے سنبے۔ میں انہیں اٹھا لیا۔ میرے ذہن میں ایک نیا خیال آیا۔ میں نے ان چنگاریوں سے بن جانے والی پتھریلی چیز کو پتھروں پر گھسا اور اس سے ایک خوفناک چیز بن گئی۔ یہ چیز بہت خطرناک ہے۔ تم ان سے درختوں کو کاٹ سکتے ہو۔ تم ان سے انسانوں کو بہ آسانی ہلاک کر سکتے ہو۔ ان غاروں کے دہانوں سے بہنے والی چنگاریوں کا ایک بڑا ذخیرہ یہاں موجود ہے میں ابھی دوسرے لوگوں کو اس کے بارے میں نہیں بتانا چاہتا۔ آؤ۔ میں تمہیں سرد چنگاریاں دکھاؤں۔“ اور بوڑھا مجھے غاروں کے دوسری طرف لے گیا۔ یہاں ایک سیاہ سیاہی شے پتھروں کے درمیان جمی ہوئی تھی لیکن وہ شے پتھروں سے الگ تھی۔ بوڑھے نے نوکیلے پتھروں کی مدد سے اسے کھرچا اور اس کی چٹیاں اکٹرا لیں۔ بلاشبہ وہ پتھر سے زیادہ سخت تھی۔ پتھر سے زیادہ زنی تھی اور پتھر کی طرح ٹوٹنے والی نہیں تھی۔ جانتے ہو پروفیسر وہ کیا تھا۔ وہ فلا دتھا۔ آتش نشانیوں نے فولاد پگھلا کر اگل دیا تھا اور ہلکا خروہ انسان تک پہنچ گیا۔ ہم فولاد کے بہت سے ٹکڑے غاروں میں اٹھالائے اور میں سامی کے ساتھ مل کر پتھروں پر گھس گھس کر ہتھیار بنانے لگا۔ یہ بوڑھے کا پراسرار ارتقا تھا جسے وہ ابھی طشت از باہم نہیں کرنا چاہتا تھا۔ بلاشبہ اس دور کیلئے یہ پراسرار ارتقا اس راز سے واقف ہو کر قبیلے مضبوط بن سکتے تھے اور جس قبیلے کو یہ راز معلوم ہوتا وہ اس دور کا سب سے طاقتور قبیلہ ہوتا۔ اور بوڑھا اپنے قبیلے کو سب سے زیادہ طاقتور بنانا چاہتا تھا۔

اس نے ہمیں ہتھیاروں کی شکل ڈیزائن کر کے دی اور ہم اس کی مرضی کے مطابق کام کرنے لگے۔ بوڑھا میری محنت سے بہت خوش تھا۔ ہم اس کی مرضی کے مطابق ہتھیار تیار کر رہے تھے اور جب اسے یقین ہو گیا کہ ہم یہ کام بخوبی انجام دے سکتے ہیں تو اس نے ہمیں مکمل طور پر اختیارات دے دیئے۔ اس نے کہا کہ وہ قبیلے کے دوسرے امور دیکھنے واپس جا رہا ہے، اور وہ پہاڑوں سے چلا گیا۔ اب سامی اور میں تنہا رہ گئے تھے۔ اس دوران سامی مجھ سے بے تکلف ہو گئی تھی۔ دو مجھ سے متاثر ضرور تھی، لیکن خجائی میں بھی کبھی اس نے میری طرف کسی خاص التفات کا اظہار نہیں کیا تھا۔ اس کی وجہ بعد میں میری سمجھ میں آئی۔ وہ اپنے باپ، بوڑھے اور سامی سے خوفزدہ تھی! چنانچہ اس کے چلے جانے کے بعد، جب ہم آگ اٹھنے والے پہاڑوں سے سیاہ شے جمع کر رہے تھے۔ وہ تھک کر ایک پتھر پر بیٹھ گئی۔ پتھر پر بیٹھ کر وہ میری طرف دیکھنے لگی اور اس کی آنکھوں میں ایک پیغام ابھر آیا۔

”کیا بات ہے سامی۔ واپس نہ چلو گی۔؟“ میں نے اس کے قریب جا کر پوچھا۔

”میں تھک گئی ہوں۔ سنو۔ پہاڑوں کے اس طرف ٹھنڈے پانی کا چشمہ ہے، اگر ہم اس چشمے میں نہالیں تو طویل صحت مند دور ہو سکتی ہے۔ روشنی کا سفر ابھی دیر کا ہے، جس وقت آگ پہاڑوں میں غروب ہوگی ہم واپس پہنچ چکے ہوں گے۔“

”چلو۔ ا۔“ میں نے آہستگی ظاہر کر دی اور سامی میرے ساتھ چل پڑی۔ دراز قامت اور سبک جسم کی مالک یہ لڑکی مجھ سے تیز چل رہی تھی۔ وہ چھوٹی چھوٹی چٹانوں کو بہ آسانی پھلانگ سکتی تھی۔ میں بھی اس کے ساتھ چل رہا تھا اور جب وہ کسی اونچی چٹان سے نیچے کودتی تو اس کے جسم کی حرکت میرے جسم میں بیجان برپا کر دیتی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم چشمے کے قریب پہنچ گئے۔ اشک نگر پہاڑوں میں اس چشمے کا وجود بہت دلکش

تھا۔ اکثر ننھے پرندے اس پر پانی پینے آ جاتے تھے۔ سامی نے اپنے لیے جسم کو جھکایا..... اور چشمے میں جھلانگ لگا دی۔! میں چشمے کے کنارے جا کھڑا ہوں۔ شفاف پانی میں وہ مچھلی کی طرح تیر رہی تھی۔ کبھی غوطے لگاتی اور اس کی ٹانگیں پانی چیرنے کے لئے پھیل جاتیں اور پھر وہ اچانک چلتی اور اس کا رخ میری طرف ہو جاتا۔ کئی منٹ تک وہ اسی طرح پانی سے اٹھکیلیاں کرتی رہی۔ پھر ایک بار اس نے چشمے سے گردن نکالی۔

"تو سا۔!" اس نے آواز دی۔

"ہوں۔!" میں نے کہا۔

"کیا تمہیں پانی سے خوف لگتا ہے۔؟"

"نہیں۔! میں نے کہا۔

"تو پھر نہاتے کیوں نہیں۔ آؤ۔" اس نے کہا اور دوسرے لمبے میں اس کے نزدیک پہنچ گیا۔

وہ میری طرف دیکھ کر ہنسی ہوئی میرے قریب آ گئی۔ اس کا مچھلی کی طرح پختہ جسم میرے قریب تھا۔ میں اس سے زیادہ انتظار نہیں کر سکتا تھا۔ پتہ ناچہ میں کسی گھڑیال کی طرح جھپٹا اور اس ننھی سی مچھلی کو بازوؤں میں دبوتے لیا، اس کا پختہ جسم میرے ہاتھوں سے پھسل رہا تھا۔ لیکن وہ خود مجھ میں جذب ہو جانا چاہتی تھی اور وہ جنگلی بتل کی طرح مجھ سے لپٹ گئی.....!

پھر ہمیں مجبوراً تھوڑی دیر کے لئے ایک دوسرے کو چھوڑنا پڑا، ہم کنارے کی طرف بڑھ گئے اور پھر کنارے پر وہ دوبارہ مجھ سے لپٹ گئی۔

اس نے میرے سینے میں منہ چھپا لیا۔ اور جب شام ہانکل سیاہ ہو گئی تو ہم دونوں اٹھے اور غاروں میں واپس آ گئے۔ اس روز ہم سیاہ دھات نہیں لائے تھے، سامی کی چال میں عجیب سی لڑکھڑاہٹ تھی۔ اس کی آنکھیں ایک انوکھے شمار میں ڈوبی ہوئی تھیں اور راستے بھر وہ میرے جسم سے لگی لگی چلتی رہی تھی، غار میں داخل ہو کر وہ ایک بھر پھر میرے سینے سے لگ گئی۔

عجیب دیوانگی سی طاری تھی اس پر..... میں نے اسے اپنے مضبوط بازوؤں میں اٹھایا۔ اور غار کے اس حصے میں پہنچ گیا جہاں کھانے پینے کا سامان موجود تھا۔

"میں بھوکا ہوں سامی۔!" میں نے کہا اور وہ مسکرانے لگی۔

پھر وہ سنبھل گئی۔ اس نے کھانے پینے کا سامان اکٹھا کیا اور میں کھانے میں مصروف ہو گئے۔ وہ مسکرا کر مجھے دیکھ رہی تھی اور اس کی اس معصوم مسکراہٹ پر میں بھی مسکرا رہا تھا۔!

سامی نوخیز تھی، جبکہ میں جہاندیدہ۔ میں نے دنیا دیکھی تھی، مجھے کئی لڑکیوں کا تجربہ تھا، جبکہ سامی کی زندگی میں، میں پہلا مرد تھا، بوڑھے اور ساس نے اسے پورے قبیلے سے دور رکھا تھا۔ وہ سامی کو نہ جانے کیا بنا نا چاہتا تھا اور سامی اس کے معیار پر پوری اترتی تھی، وہ بوڑھے اور ساس کی بہترین نائب تھی۔ اس نے بوڑھے کی ذہانت کا بڑا حصہ حاصل کر لیا تھا، لیکن بہر حال وہ ایک عورت تھی، ایک معصوم کلی تھی۔ اور کلیاں کھلنے کے بعد ہی

بھول جتی ہیں۔ ہرکلی کے دل میں گلشن دیکھنے کی آرزو ہوتی ہے چنانچہ سامی کی آرزو پوری ہو گئی تھی اور یہ چمن اسے اس قدر پسند آیا کہ وہ بار بار اسے دیکھنے کی آرزو کرنے لگی۔ اور میں نے اس کی تمام آرزوئیں پوری کر دیں۔ میری راتیں بھر سے دلکش ہو گئیں۔ رات بھر ہم ایک دوسرے کی آغوش میں رہتے، دن کو الہتہ پابندی سے بوڑھے ارساں کی ہدایت کے مطابق کام کرتے تاکہ اسے شکایت نہ ہو۔ ارساں تو جیسے ہمیں بھول ہی گیا تھا۔ ہفتوں گزر گئے۔ ایسا لگتا تھا، جیسے دنیا میں ہمارے علاوہ کسی کا وجود نہ ہو۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے لئے زندہ تھے۔

ایک رات سامی میری آغوش میں تھی۔ اس کا حسین جسم میرے جسم سے چپکا ہوا تھا۔ وہ میرے سینے میں منہ چھپائے کچھ سوچ رہی تھی۔ پھر اس نے مجھے آواز دی۔

”توسا!“

”ہوں۔!“ میں نے کہا۔

”کیا تم نے سمندر کی سیر کی ہے۔؟“

”نہیں۔؟“ میں نے جواب دیا۔

”بابا ارساں۔ بہت بڑا جاوو کر ہے۔ وہ سمندر میں سیر کر سکتا ہے۔“

”کیسے۔؟“ میں نے تعجب سے کہا۔

”یہ اس کا پوشیدہ راز ہے۔ لیکن میں تم سے کوئی راز نہیں چھپا سکتی تمہارے علاوہ اب میرے پاس کیا ہے۔ آج ہم سیاہ پتھر نہیں جمع کریں

گے آج ہم سمندر کی سیر کریں گے۔!“

”لیکن کس طرح۔؟“

”بس تم دو کچھ لیتا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر دوسری صبح ہم نے کھانے پینے سے فارغ ہو کر سمندر کا رخ کیا۔ سمندر یہاں سے

کافی دور تھا۔ لیکن ہم ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑے اور لمبی اونچی چٹانوں کو بچھلا تکتے ہوئے سمندر کی طرف دوڑ رہے تھے۔ سورج بلند ہوتا جا رہا تھا اور پھر

دن خوب چمکنے لگا تھا جب ہم سمندر کے نزدیک پہنچے۔ سمندر میرے لئے کوئی نئی چیز نہیں تھا۔ لیکن انسانی پیکر اختیار کرنے کے بعد سے اب تک مجھے

سمندر میں داخل ہونے کا کوئی تجربہ نہیں تھا۔ میں نے ان دیو پیکر موجوں کو دور سے دیکھا تھا۔ سمندر کے کنارے ریت کے اونچے نیچے نیلے بکھرے

ہوئے تھے سامی آہستہ آہستہ کنارے کی طرف بڑھنے لگی۔ میں ابھی تک اس کی بات پر حیران تھا۔ اس حالت میں ان لہروں پر سیر کیسے کی جا سکتی تھی۔

تب سامی نے کہا۔

”میرے بابا ارساں۔ ایک پوشیدہ علم جانتے ہیں، جس سے دوسرے لوگ ناواقف ہیں۔ ان کا علم انہیں نت نئے راستے بتاتا ہے، اہا کا

کہنا ہے کہ ہم سخت ہتھیاروں کو لے کر سمندر پر سفر کرتے ہوئے دوسری بستیوں کی تلاش میں جائیں گے۔ نئے جہاں دیکھیں گے اور بابا اسی سلسلے میں

دن رات سوچتے رہتے ہیں۔ کالے پتھروں کے ہتھیار بھی انہوں نے اسی لئے بنائے ہیں کہ دوسرے لوگوں کے پاس ان کے ہتھیاروں کا جواب نہ ہو

گا۔ دوسری چیز جو میرے ہاہا نے دریافت کی ہے۔ وہ لکڑی ہے۔ ہاں تو سادہ درخت جن پر ہمارے قبیلے نے قبضہ کیا ہے، ہاہا کے لئے بہت کارآمد ہیں، ہاہا اس قبیلے پر صرف اس لئے قبضہ نہیں کرنا چاہتے تھے کہ وہاں اچھے پینے کا پانی اور سبزیاں ملتی ہیں، بلکہ ان کی سب سے بڑی ضرورت وہ درخت ہیں جن کی لکڑیوں سے وہ ایک انوکھی چیز بنانا چاہتے ہیں اور اس انوکھی چیز کا ایک نمونہ یہاں موجود ہے، اس کے بارے میں صرف مجھے معلوم ہے اور کوئی اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا اور ہاہا۔ ایک بار مجھے اس کی سیر بھی کرا چکے ہیں۔ آہ تو سا..... سمندر کی لہروں پر اچھلتا بہت دلکش ہوتا ہے..... کیا تم سمندر کی سیر کر گئے۔؟" اس نے پوچھا اور میں نے اثبات میں گردن ہلا دی۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم ریت کے ایک ٹیلے کے نزدیک پہنچ گئے۔ سامی نے احتیاطاً چاروں طرف دیکھا اور پھر وہ ٹھنوں کے بل ٹیلے کے نزدیک بیٹھ گئی۔ اس کے چہرے سے ایسا ہی لگتا تھا، جیسے وہ کسی خزانے کا انکشاف کرنے جا رہی ہو۔ اس نے اپنی لمبی لمبی انگلیوں سے ریت کریدنا شروع کر دی، چند لمبے وہ ریت کریدتی رہی اور پھر اس کی مدد کے لئے میں بھی اس کے ساتھ شامل ہو گیا، ہم نے کافی ریت ہٹا دی تو کوئی کوئی گول سی سخت شے برآمد ہوئی اور ہم ریت ہٹاتے رہے۔ میں درختوں کی لکڑیوں کے اس چوکور ڈبے کو دیکھ رہا تھا، جو میرے لئے انوکھا تھا۔ درخت کی موٹی موٹی ٹہنیاں ہموار کاٹ کر انہیں مضبوطی سے جوڑ کر درخت کی لمبی چھال سے بانٹ دیا گیا تھا..... بلاشبہ پردیس اس در میں یہ کام سخت مشکل تھا۔ موٹی اور مضبوط چھال سے ان لکڑیوں کو اس طرح جکڑا گیا تھا کہ اس کی مثال ملنا مشکل تھی۔

اس کا پہلے فرسٹ بنایا گیا تھا اور پھر اسی انداز میں اس کے چاروں طرف دیواریں کھڑی کی گئی تھیں، وہ بغیر ڈھکن کے کسی صندوق کی شکل رکھتی تھی۔ یہ کشتی کی ابتدائی شکل تھی۔ میں اسے دنیا کی پہلی کشتی نہیں کہہ سکتا کیونکہ اس وقت پوری دنیا کے بارے میں کوئی معلومات نہیں تھی۔ نہ جانے کون سے خطے میں کون کون سے لوگ آباد ہوں گے۔ ان میں نہ جانے کتنے ذہین لوگ ہوں گے۔ بہر حال میں نے پہلی کشتی دیکھی، اور پھر ہم دونوں اس کشتی کو پکڑے ہوئے سمندر کے قریب پہنچ گئے۔ سامی بے دھڑک سمندر میں اتر گئی اور اس نے کشتی لہروں پر چھوڑ دی۔ پھر وہ اس کے کنارے پکڑ کر اچھل کر اس میں بیٹھ گئی۔ اور یہی عمل میں نے کیا۔ سامی نے کشتی کے ایک طرف رکھی ہوئی دو موٹی موٹی لکڑیاں اٹھائیں، ایک میرے ہاتھ میں دے دی اور دوسری خود پکڑ لی، پھر اس نے مجھے کشتی کھینا سکھایا۔!

اور کشتی سمندر کی لہروں پر دوڑتی آگے بڑھنے لگی۔ بلاشبہ مجھے اس چھوٹے سفر میں بے حد لطف آیا تھا۔ مضبوط کشتی لہروں پر ہلکولے لیتی آگے بڑھ رہی تھی اور سامی مسرت سے مسکرا رہی تھی، کافی دیر تک ہم سمندر کی سیر کرتے رہے۔ پھر سامی نے کشتی واپس موڑنے کا طریقہ بتایا اور کشتی کنارے کی طرف چل پڑی، جونہی وہ کنارے پر پہنچی میں کود کر نیچے اتر آیا۔ پھر میرا سہارا لے کر سامی بھی نیچے آئی اور ہم دونوں کشتی کو ٹھینٹے ہوئے ٹیلے کے نزدیک آگئے۔ کشتی کو اسی احتیاط سے ریت میں چھپا دیا گیا جس طرح وہ پہلے تھی۔ ریت برابر کرنے کے بعد ہم پھر اپنے کام پر چل پڑے۔ اور سیاہ پتھر کی دھات لے کر واپس غار میں آگئے۔

مڑے ہوئے تیز دھات والے ہتھیاروں کے ڈھیر لگتے رہے، ہم نے پہاڑوں کی اگلی ہوئی تمام دھات ہتھیاروں میں بدل دی، لیکن بوڑھا اور ساس واپس نہ آیا، شاید وہ ان غاروں میں ہمیں چھوڑ کر بھول گیا تھا، یا پھر وہ درختوں والی لہستی کو از سر نو تعمیر کر رہا تھا۔ وہ کچھ بھی کر رہا ہو، ہمیں

اس کی پروا نہیں تھی، اس غار میں رو کر ہم پوری دنیا کو بھول گئے تھے، ہمارے کھانے پینے کے لئے یہاں اتنا کچھ موجود تھا کہ ہم سالہا سال گزار سکتے تھے۔ پھر سامی کے لئے میں تھا اور میرے لئے سامی..... لیکن اب اس کا پیٹ پھول گیا تھا اور دقت گزرنے کے ساتھ بڑھتا ہی جا رہا تھا میں اس کے پھولے ہوئے پیٹ کو دہاتا۔ اور وہ تکلیف سے چیخ اٹھتی۔

”ایسے نہ کرو تو سا۔!“ دونا ز سے کہتی اور میں مسکرا دیتا۔ میں جانتا تھا کہ اس کا پیٹ کیوں پھول گیا تھا۔ گو میرے ساتھ رہنے والی دوسری لڑکیوں کے پیٹ کبھی نہ پھولے تھے، لیکن میں نے کئی قبیلوں میں افزائش نسل دیکھی تھی۔

پھر ایک شام اچانک بوڑھا ار ساس واپس آ گیا.....! ہم نے مسکراتے ہوئے اس کا استقبال کیا۔ ار ساس بھی مسکرا رہا تھا، اس نے شام کے چھپنے میں سامی کے پیٹ پر غور کیا تھا، لیکن مشعل کی روشنی میں اس نے ہتھیاروں کو دیکھ کر خوشی سے قلقاریاں لگائی تھیں اور پھر اس نے ہم دونوں کی خوب تعریفیں کیں۔ وہ ہتھیاروں کے ڈھیر کو کافی دیر تک دیکھتا رہا۔

”بلاشبہ تم دونوں میری امیدوں پر پورے اترے، میں نے تم پر غلط اعتماد نہیں کیا تھا۔ بہت جلد میں تمہیں ایک اعلیٰ منصب دوں گا تو سا۔! بہت جلد ہم بڑے قبیلوں میں شمار ہونے لگیں گے۔ اور پھر ہم زمین کا سفر کر بیٹھے ہمارے لشکر دوسرے قبیلوں کی طرف بڑھیں گے اور ہم ان قبیلوں کو اپنا فرماں بردار بنائیں گے۔ ہم ان پر اپنی طاقت کا اظہار کریں گے۔“

انسان کے دل میں ہوس ملک گیری جنم لے چکی تھی۔ ار ساس نے ہم لوگوں کے ساتھ کھانا کھایا۔ اور پھر وہ اپنی مصروفیات کے بارے میں بتانے لگا! اس نے بتایا کہ درختوں والے بہت ذہین تھے، لیکن انہیں وہ علم نہیں آتا تھے جو بوڑھا ار ساس جانتا تھا۔ بوڑھا ار ساس زمینوں کے سینے سے سبزیاں کھینچ سکتا تھا اور بوڑھے ار ساس نے جانوروں سے بھی ایک چیز حاصل کی ہے۔ جسے اس دقت کوئی نام نہیں دیا گیا تھا لیکن اب ہم اسے دودھ کہتے ہیں، اس نے درختوں کے درمیان سے وحشی جانور پکڑے اور انہیں انسان کا مطبوع کر دیا اب جانور اس سے مالوس ہیں اور وہ ان کے نضوں سے وہ چیز حاصل کرتا ہے جو بچے اپنی ماؤں کی چھاتیوں سے حاصل کرتے ہیں۔ اور یہ بڑے کام کی چیز ہے۔!

رات کے بہت بڑے حصے میں بوڑھا اپنے کارناموں کی تفصیل سنا رہا۔ اور پھر گھاس کے ڈھیر پر سو گیا۔ اس رات میں سامی سے دور رہا، سامی بھی گھاس کے ڈھیر پر پڑی بے چین لگا ہوں سے مجھے دیکھتی رہی۔ لیکن خود اس نے بھی بوڑھے کی موجودگی کو نظر انداز کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اور پھر رات کے کسی حصے میں ہم سو گئے۔!

صبح کو جب میری آنکھ کھلی تو میں نے بوڑھے کو دیکھا جو بوکھلائے ہوئے انداز میں سامی کا پیٹ نپول رہا تھا اس کے چہرے پر عجیب سے آثار تھے۔ اس نے چاروں طرف سے سوتی ہوئی سامی کو دیکھا اور پھر اسے تھپڑ مار کر جگانے لگا! سامی جاگ گئی۔ میں خاموش لیٹا بوڑھے کو دیکھ رہا تھا۔ سامی حیران ہی لگا ہوں سے بوڑھے کو دیکھ رہی تھی۔!

”یہ..... یہ کیا ہے..... اس میں کیا ہے.....؟“ بوڑھے نے سامی کے پیٹ پر انگلی رکھتے ہوئے کہا۔ سامی نے اپنے پیٹ کی طرف دیکھا اور پھر میری طرف دیکھنے لگی! میں نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

”ہوں..... تو میرا خیال ٹھیک تھا۔ اس کا ذمہ دار بھی ہے۔ مگر یہ تو نے اچھا نہیں کیا سائی۔ یہ تو نے بہت برا کیا۔ اور اس نے بھی بہت برا کیا۔ افسوس، افسوس۔ میں نے تم پر اعتماد کر کے برا کیا..... تو آگے کی ملکیت تھی سائی! میں نے آگے سے تیرے لئے وعدہ کیا تھا۔ اب آگے میرا جائز نہیں ہوگا۔ اس قبیلے کا نظام مفلوج ہو جائے گا! ہمارے سارے خواب ڈھیر ہو گئے..... تیری وجہ سے..... تیری وجہ سے..... میرا سارا پروگرام درہم برہم ہو گیا..... اب میں تیرے لئے کیا کروں سائی..... میں کچھ نہ کر سکوں گا..... میں کچھ نہ کر سکوں گا..... ہمارا قبیلہ پستیوں میں جا گیا ہے۔ اب جو کچھ کرے گا آگے کرے گا، میں آگے کو اس سائے کی اطلاع دوں گا! اور ممکن ہے اب میں کبھی واپس نہ آسکوں۔ آہ تو نے مجھے خا کر دیا۔!“

بوڑھا رسا رسا غار کے دروازے سے باہر نکل گیا۔ اور میں سائی بت بنے خاموشی سے اسے جاتے دیکھتے رہے اور پھر جب کافی دیر گزری تو میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔!

”کیا ہوا سائی۔! یہ سب کیا ہے۔ کیا تمہارے قبیلے میں مرد اور عورت تعلقات قائم نہیں کرتے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”کرتے ہیں تو سہ۔ مگر۔ میں آگے کی ملکیت ہوں۔ آگے میرا حقدار ہے۔ ہمارا بچپن ایک دوسرے سے منسوب ہے اور ہماری سرداری اسی لئے قائم ہے کہ ہم ایک دوسرے کے لئے جوڑے پیدا کرتے ہیں۔ اور اس نے اپنی بہن سے شادی کی اور اس کے ایک لڑکا اور ایک لڑکی پیدا ہوئی، یعنی میں اور آگے، اس سے قبل اور اس کے باپ اور اس سے قبل اس کے باپ کے ہاں بھی ایسا ہی ہوا تھا، لیکن اب آگے کے دور میں یہ روایت ختم ہو گئی۔ اب سرداری ہمیں نہیں ملے گی اور آگے اور رسا رسا عام لوگ ہوں گے، سردار وہ بہن بھائی ہو گئے جو ایک دوسرے سے شادی کر سکیں گے اور پھر یہ سرداری انہی کی نسل میں چلتی رہے گی، بشرطیکہ وہ ایک لڑکی اور ایک لڑکا پیدا کرتے رہیں۔“

بات کسی حد تک میرے سمجھ میں آگئی۔ درحقیقت بوڑھے کی پوری زندگی ناکام ہو گئی تھی۔ لیکن کھل لٹھی میری نہیں تھی، وہ ہمیں ان غاروں میں تنہا چھوڑ گیا تھا۔ سائی تو جوان تھی، اسٹیکوں بھری تھی اور میں بھی بہر حال انسان تھا۔

”اب کیا ہوگا سائی۔؟“

”کچھ نہ کچھ ضرور ہوگا۔ آؤ۔ ہمیں یہ لمحات ایک دوسرے سے الگ نہیں گزارنے چاہئیں۔ اور اس کے آجانے سے رات بڑی بے کھل گزری ہے۔“ سائی نے کہا۔ بلاشبہ وہ ایک نڈر لڑکی تھی۔ میں پریشان تھا، آنے والے وقت کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ لیکن سائی کی بے خوفی نے مجھے نڈر کر دیا۔ سائی نے اپنے جذبات کا انتہائی مظاہرہ کیا کیونکہ یہ اس کی زندگی کے آخری لمحات تھے وہ نڈر حال ہی ہو کر گھاس کے ڈھیر پر لیٹ گئی۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ دو پہر کو وہ کھاتے کے لئے بھی تڑا تھی تو میں نے اسے آواز دی۔

”سائی۔؟“

”ہوں۔!“ اس نے کہا۔ وہ جاگ رہی تھی۔

”کیا بات ہے۔ کیا سوچ رہی ہو۔؟“ میں نے پوچھا۔

”میں سوچ رہی ہوں، بابا اور رسا کو دیر کیوں ہو گئی۔ وہ ابھی تک کیوں نہیں آیا۔!“

”کیا تم اس کا انتظار کر رہی ہو۔؟“

”ہاں۔!“

”کیوں؟“

”وہ آئے گا..... اور اس کے ساتھ تہرہ و غضب کی بجلیاں ہوں گی۔ اس نے آج تک مجھے قبیلے والوں کی نگاہوں سے پوشیدہ رکھا۔ وہ بے حد محتاط انسان ہے۔ وہ اپنی نسل سے سرداری نہیں جانے دینا چاہتا تھا۔ وہ ضرورت سے زیادہ ہی خوفزدہ تھا۔ تم دوسرے قبیلے کے انسان تھے۔ اس نے تہ جانے کیوں تمہارے اوپر اس قدر اعتبار کر لیا..... لیکن وہی ہوا، جس کے لئے اس نے پوری زندگی محنت کی تھی۔ وہ تباہ ہو گیا..... اب ہم اس کے دشمن کی حیثیت رکھتے ہیں، ہم نے اس کی نسل سے سرداری چھین لی ہے۔ وہ ہم سے انتقام ضرور لے گا۔ مجھے تعجب ہے وہ ابھی تک کیوں نہیں واپس آیا۔“

”یہ انتقام کیسا ہوگا؟“ میں نے پوچھا۔

”اس کے ہارے میں کیا کہا جاسکتا ہے۔ بہر حال وہ موت سے کم نہ ہوگا۔؟“ ساری نے کہا۔

”ساری۔ اکیوں نہ ہم ریت میں چھپی ہوئی شے کے ذریعے سمندر کے راستے فرار ہو جائیں۔ ہم سیاہ پتھروں کے ہتھیار لے کر کیوں نہ دوسری دنیاؤں کی تلاش میں ہل پڑیں جن کا تہ کرہ بوز حار ساس تم سے کرتا ہے۔“ میں نے تجویز پیش کی۔ تب ساری نے مجھے جواب دیا۔

”تو سارا.....! میں اس کی بیٹی ہوں، وہ میرا بابا ہے۔ تموڑی سی غلطی اس کی تھی، کہ اس نے تم جیسے خوبصورت قومی بیکل نو جوان کو میرے پاس تنہا چھوڑ دیا، میں جذبات میں بہ گئی۔ میں نے وہ سب کچھ حاصل کر لیا جو مجھے آگے سے ملتا، میں قبیلے سے دور تھی لیکن میری فطرت قبیلے کی دوسری لڑکیوں سے مختلف نہیں تھی اور تو سارا، میں بابا کی وفادار بھی ہوں۔ میں نے ایک غلطی کی، جس سے میرے بابا کو ناقابل تلافی نقصان پہنچا، چنانچہ وہ مجھ سے انتقام لینے میں حق بجانب ہے۔ میں نے اسے ایک بڑا دکھ دیا ہے، لیکن دوسرا بڑا دکھ میں اسے نہیں دینا چاہتی۔ اس نے پوری زندگی محنت کر کے جو چیز ہائی، اگر اس سے میں فائدہ اٹھاؤں تو پھر اس کے پاس کیا رہ جائے گا، کیا اپنی اس ناکامی پر اس کا دل تڑپ نہ اٹھے گا۔ میں اسے دوسرا دکھ نہیں دینا چاہتی۔ اور نہ میں تمہیں ایسا کرنے دوں گی، اگر تم نے ایسا کرنے کی کوشش کی تو میں سیاہ پتھر کے ہتھیار سے تمہیں ہلاک کر دوں گی..... میں نے تمہیں اپنے جسم کی ساری رعنائی دیدی ہے..... اس کے عوض میں نے تم سے کچھ نہیں مانگا۔ تم میری راتوں کا خرچ اس طرح ادا کرو..... کہ میرے ساتھ خود کو بھی بابا کے انتقام کے حوالے کر دو..... اگر تم نے ایسا کیا تو میں خوشی سے مرنا پسند کروں گی..... میں بابا سے دوسری بار خداری نہیں کر سکتی۔!“

میں اس کی باتوں سے بہت متاثر ہوا..... بے شک وہ درست کہہ رہی تھی۔ اس کی امداداری مجھ پر بھی عائد ہوتی تھی۔ میں نے بوڑھے کے اعتماد کو تباہ کیا تھا۔ سزا کا حقدار میں بھی تھا۔ چنانچہ میں نے اس سے وعدہ کیا کہ اس کے ساتھ میں بھی سزا قبول کرنے کو تیار ہوں۔ اور وہ میرے اس قبیلے سے بہت خوش ہوئی! پھر سورج ڈھلائی تھا کہ پہاڑوں کے نزدیک غنیش و غضب کی چٹیلیں بلند ہونے لگیں۔!

وہ آگے تھے..... اور غنیش و غضب کا طوفان لائے تھے۔!

”آؤ دیکھیں..... بابا ہمارے لئے کیا سوغات لایا ہے.....؟“

پوری بہتی اند آئی تھی۔ ان کی سربراہی آگے اور اسماں کر رہے تھے۔ آگے کے منہ سے جھاگ ابل رہے تھے۔ دو سخت طیش میں معلوم ہوتا تھا۔ خاروں سے کچھ دور وہ رک گئے۔ بہتی کے لوگ ہمارے طرف گھونٹے ہلا رہے تھے، ہتھیار بلند کر کے ہم سے نفرت کا اظہار کر رہے تھے، اور آگے خاموش تھا۔ اس کے چہرے پر طوفان ساکن تھے۔ جب بوڑھا اسماں آگے بڑھا اور مضبوط قدموں سے ہمارے قریب پہنچ گیا۔ پھر اس نے سامی کا ہاتھ پکڑا اور آگے بڑھا دیا۔

”لوگو..... دیکھو..... یہ میری لڑکی ہے..... دیکھو..... یہ آگے کی امانت ہے۔ جس کا اسے انتظار تھا۔ لیکن دیکھو..... اس نے قبیلے سے غداری کی ہے..... دیکھو..... اس نے اجنبی سے خود کو واغدار کر لیا ہے..... دیکھو..... اس نے میری نسل کی سرداری ختم کر دی ہے..... ہاں، تم میں سے وہ سردار ہوں گے جو صاف ہوں گے جن کی نسل برقرار رہے گی..... یہی اصول ہے اور یہی انصاف! سامی کے پیٹ میں اجنبی کا بچہ ہے..... دیکھو، میں غلط نہیں کہتا.....!“

اس نے سامی کے جسم سے پتے جٹا کر اسے برہنہ کر دیا۔

قبیلے والے پھر ہتھیار ہلانے لگے۔ اور پھر بوڑھا بچھے ہٹا۔ اور بولا۔ ”آؤ دیکھو..... یہ اجنبی ہے..... جسے ہم نے پناہ دی..... جسے ہم نے عزت دی اس نے ہمیں دکھ دیا ہے..... یہ ہمارا دشمن ہے..... اس لئے لوگوں..... سرداری چھوڑنے سے قبل..... میرا آخری حکم سن لو..... غداری کے الزام میں، ان دونوں کو آگ کی سرداری جائے گی..... آگ تیار کر لی گئی ہے..... اور ہم وقت کے منتظر ہیں۔!“

مجم پھر شور مچانے لگا اب آگے آگے بڑھا..... اس نے اپنا لمبا نیزہ بلند کیا..... اور اس کے ساتھ بہت سے آؤنی آگے بڑھ آئے، انہوں نے مجھے اور سامی کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔!

”جسمیں ہمارا فیصلہ منظور کرنا ہوگا۔ بولو..... کیا تم جنگ کرو گے یا ہمارے فیصلے کے سامنے سر جھکا دوں گے۔!“

”مجھے فیصلہ منظور ہے۔!“ سامی نے آہستہ سے کہا۔

”جب آگے بڑھو۔! بہتی کا الوداع ہمارا منتظر ہے۔!“ آگے نے کہا اور نیزوں سے ہمیں اشارہ کیا۔ سامی نے میرا ہاتھ پکڑا اور ہم آگے بڑھنے لگے۔ ہجوم نے ہمیں راستہ دیا۔ آگے اور اس کے ساتھی ہمیں آگے آگے لے کر چل رہے تھے۔ میرے جسم سے منتظر لباس نوجو دیا گیا تھا۔ سامی پہلے ہی برہنہ ہو گئی تھی اور ہم آگے بڑھتے رہے۔ یہاں تک کہ بہتی کے نزدیک پہنچ گئے! بہتی میں موجود عورتوں اور بچوں نے نفرت سے ہاتھ ہلاتے ہوئے ہمارا استقبال کیا..... ہم ہر ایک کی نفرت کا شکار تھے..... سامی بالکل خاموش تھی، میری گردن بھی جھکی ہوئی تھی اور پھر بہتی کے وسط میں ہمیں کلڑیوں کے اس الوداع کے پاس لے جایا گیا جو ہماری آخری منزل تھی۔ شاید بوڑھا اسماں اس تمام وقت میں یہ الوداع تیار کرنا رہا تھا اس نے الوداع کی یہ کلڑیاں درختوں کے علاقے سے منگوائی تھیں۔ کلڑیوں پر چلنے والی چربی چھڑکی گئی تھی اور ہم دونوں کو الوداع کے درمیان بٹھا دیا گیا..... ہم بالکل خاموش تھے۔ میرے دل میں موت کا کوئی خوف نہیں تھا، بس ایسا ہی لگ رہا تھا جیسے زندگی کی کوئی ضرورت پوری ہو رہی ہو..... لیکن مجھے سامی پر حیرت تھی۔ وہ بھی

خونزدہ نہ تھی اور پھر جب نگڑیاں سمیٹ کر ہمارے چاروں طرف اکٹھا کر دی گئیں اور ہم ان میں چھپ گئے تو سائی مسکراتے ہوئے مجھ سے لپٹ گئی۔
 ”تو سائی!“ اس نے پیار سے کہا۔ ”تم مجھے آگے سے زیادہ پسند ہو۔“

”اس سے قبل کہ آگ ہمارے جسموں کو چھوئے۔ آؤ..... آخری بار محبت سے لپٹ جائیں..... آؤ.....“ اور میں نے اسے اپنی آغوش میں لے لیا۔ اسی وقت شعلے بھڑک اٹھے۔

شعلوں کی تپش محسوس ہونے لگی۔ اور سائی کے اعضاء میں پھرتی آگ مٹی۔ وہ آگ کے قریب آنے سے دو شتر میرے جسم میں سا جانا چاہتی تھی۔ لیکن شعلوں کی زبانیں بہت تیز تھیں..... الاؤ کے شعلے آسمان تک جا رہے تھے..... آگ نے سائی کو مہلت نہ دی اور اس کے جسم سے لپٹ گئی۔ تکلیف کی شدت سے سائی نے مجھے چھوڑ دیا۔ میں بھی بدحواس ہو گیا۔ سائی کے سنہرے بالوں نے آگ پکڑ لی تھی۔ میری آنکھیں بھی بند ہونے لگیں..... لیکن..... دفعتاً مجھے محسوس ہوا جیسے میرے جسم کو ایک لطیف توانائی مل رہی ہو..... میری رگ و پے میں خون کی گردش تیز ہو گئی ہو..... آگ کی ہلکی حرارت میرے جسم کو بے حد خوشگوار محسوس ہو رہی تھی..... اور پروفیسر خادور..... یہ میرے جسم کی پوشیدہ قوت تھی..... یہ وہ حرارت تھی جو میرے ذرات کو فضاء میں مٹی تھی..... اس حرارت پر وقت کی تہہ جم گئی تھی..... میں خود کو انسان سمجھنے لگا تھا اور میرے ذرات کی پوشیدہ صلاحیتیں سو گئی تھیں..... لیکن اس جلن نے مجھے اپنی قوت کا احساس دلایا۔ سائی کا پورا جسم جل رہا تھا۔ وہ کبھی کی خبر چکی تھی اور اب اس کا جسم سیاہی مائل کولے میں بدل چکا تھا..... پتھل رہا تھا..... چربی کی بو پھیل رہی تھی..... خدو خال بدل گئے تھے..... لیکن میں نے اپنے جسم میں ایک عجیب سی سرخی محسوس کی۔ میری ذرات نے حرارت نازہ کر لی تھی۔ میری صلاحیتیں جلا پاری تھیں..... میں ایک نیا انسان بن رہا تھا..... انسانی جسم اختیار کرنے کے بعد میں ایک عام انسان بن گیا تھا اور اس کے بعد سے میں نے اپنی حقیقت پہچاننا چھوڑ دی تھی، میں خود کو بھول گیا تھا..... لیکن اب مجھے یاد آ گیا..... آگ کی حرارت، سمندر کی ضدنگ..... میرے لئے جانی پہچانی چیز تھی..... خوف میری توہین تھا..... طاقت میری غلام تھی۔ میں شہنشاہ تھا۔ جس کی اطاعت لازمی تھی، اور آگ کے شعلوں نے مجھے میری حیثیت یاد دلا دی تھی۔

میں نے اپنے ہاتھ پاؤں اور پورے جسم کو دیکھا۔ میرا جسم کندن بن گیا تھا۔ نکھر گیا تھا۔ میرے بال آتش کی رگ کے ہو گئے تھے، چہرے پر خون کی سرخی اور بڑھ گئی تھی۔ اور آگ آہستہ آہستہ سرد ہو رہی تھی۔ وہ اپنا کام ختم کر چکی تھی۔

تب میں ایک شہنشاہ کے سے وقار کے ساتھ کھڑا ہوا اور آگ کے سرد ہوتے الاؤ سے باہر نکل آیا۔ بہتی والے خاموش کھڑے تھے۔ وہ ارساں کی سرداری کا سوگ منار ہے تھے۔ آگے سر جھکانے کھڑا تھا۔ پھر بہتی والوں نے مجھے آگ سے نکلنے دیکھا اور مورقوں کی چیلیں ابھریں۔ سب چونک پڑے۔ بوڑھے ارساں نے مجھے دیکھا اور آگ کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ آگ نے مجھے دیکھا اور اس کا منہ حیرت سے کھل گیا۔
 میں ان سب کو حقیر نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ تب آگ کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ وہ آگ بڑھا اور مجھے غور سے دیکھنے لگا۔
 ”آگ سے بچ جانے والے۔ تیزی سزا بہر حال موت ہے۔ اگر آگ نے تجھے بخش دیا تو میرے نیزے کی دھارتیرا خاتمہ کروے گی۔ تیری زندگی ہم سب کی موت ہے۔“ اس نے نیزہ سیدھا کر لیا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"واپس لوٹ جا حقیر کیزے۔" انہیں نے اس سے کہا۔ "میری تو بہن نہ کرو نہ سزا پائے گا۔" اور آگے نے دانت کچکا کر اپنے خونخاک نيزے سے میرے جسم پر وار کیا۔ بلاشبہ یہ وار ایسا تھا کہ انسانی جسم ترازو ہو جائے۔ نيزو میرے سینے پر پڑا اور وہ میان سے دو ٹکڑے ہو گیا۔ تب میں نے اطمینان سے آگے کو اٹھایا اور اس کے ساتھیوں کی طرف اچھال دیا۔

"بوگا سا۔ بوگا سا۔" ہسی والوں میں سے ایک ضعیف العمر بوڑھا چنچا اور دوسرے لمبے لوگوں میں بھگدڑ مچ گئی۔ بھاگنے والوں میں آگے اور اس میں بھی تھے۔ ذرا سی دیر میں الاؤ کا میدان خالی ہو گیا۔ اب وہاں صرف میں تھا، ابھی ہوئی آگ تھی یا اس آگ میں پڑی سائی کی جھلسی ہوئی لاش۔ میں ایک بار پھر الاؤ کی طرف بڑھا اور میں نے اس میں سے سائی کی لاش اٹھالی۔ سائی۔ وہ پر جوش اور محبت کرنے والی لڑکی جو مجھ سے جدا ہو گئی تھی۔ جو اپنی محبت، اپنی دلفراہی کا شکار ہو گئی تھی۔ میں اسے الاؤ سے نکال لایا اور اس وقت کے دستور کے مطابق اسے ایک اونچے پتھر پر رکھ دیا۔ کئی منٹ تک میں خاموش اس کے نيزو یک کھڑا رہا تھا اور پھر وہاں سے پلٹا۔

میرے دل میں ہلکی سی غلش تھی۔ ہم اسے رنج کا نام دے سکتے ہیں لیکن یہ غلش زیادہ دیر برقرار نہ رہی تھی۔ میں نے اسے دل سے مٹا دیا اور واپس ہستی کی طرف چل دیا۔ میں ہستی والوں کے جذبات سے آگاہ ہونا چاہتا تھا۔ میں انہیں بتانا چاہتا تھا کہ میں ان سے افضل انسان ہوں۔ مجھے ان پر فوقیت حاصل ہے لیکن جب میں ہستی میں پہنچا تو میں نے ایک دلچسپ منظر دیکھا۔

ہستی خالی پڑی تھی۔ ہستی والے انفرادی کے عالم میں اسے خالی کر گئے تھے۔ وہ اپنا جو سامان لے جا سکتے تھے لے گئے تھے۔ باقی چھوڑ گئے تھے۔ وہ مجھ سے خوفزدہ ہو گئے تھے۔ بوگا سا شاید ان کے لئے کوئی خوفناک نام تھا۔ میں اگر چاہتا تو درختوں کا رخ کر سکتا تھا اور مجھے یقین ہے کہ اگر میں ادھر کا رخ کرتا تو وہ درختوں کے علاقے کو بھی چھوڑ بھاگتے۔ اگر نہ بھاگتے تو پھر میری خوفناک قوتوں سے خوفزدہ ہو کر ہستی چھوڑتے لیکن میں یہ سب کچھ نہیں چاہتا تھا۔ میں اپنی قوتوں سے ایسا کوئی کام نہیں لینا چاہتا تھا کیونکہ مجھے انسانوں سے کوئی دشمنی نہیں تھی۔ انہوں نے اپنی ہستی کی ایک لڑکی کو جلا کر دفن کیا تھا میرا کیا بگاڑا تھا۔

چنانچہ میں نے ہستی سے ان غاروں کا رخ کیا جہاں بوڑھے اسراس کے بنائے ہوئے ہتھیار موجود تھے۔ تم ان ہتھیاروں میں سے کچھ کو اب بھی دیواروں پر آویزاں دیکھ سکتے ہو پروفیسر خاور۔ لوہے کے وہ ہتھیار۔ جو اس وقت بنائے گئے تھے جب لوگ فولاد سے ناواقف تھے، جب وہ اسے آگ اگلنے والے غاروں سے نکل آنے والی ایک عجیب چیز سمجھتے تھے۔

ان غاروں میں غذائی اشیاء، وافر مقدار میں موجود تھیں۔ میں یہاں ایک طویل عرصہ گزار سکتا تھا چنانچہ میں وہاں رہنے لگا۔ سائی اب میرے پاس موجود نہیں تھی لیکن اس کی روح میرے گرد منڈلاتی رہتی تھی۔ میں نے درجنوں بار سائی کی آٹھیں، اس کی ہلکی کی جھکا رہا ہاں سنی۔ اس کے قدموں کی چاپ محسوس کی اور رات کی گھورتا دیکھوں میں اس کے مرمریں ہاتھوں کو اپنے جسم پر محسوس کیا۔ میں اس تنہائی سے اکتا گیا۔ ان غاروں سے اکتا گیا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا کروں۔ تب میں نے درختوں کی چھال کے ٹکڑوں پر اپنی داستان حیات لکھی۔ میں نے اپنے تجربات، ابتدائی بلندیوں کے ذکر سے شروع کئے۔ ان میں میری بہ نام ساتھی کا تذکرہ بھی تھا۔ ان میں لاکا بھی تھی اور ان تمام قبیلوں کا تذکرہ تھا

جن میں، میں نے زندگی گزار لی۔ اور جب یہ طویل کہانی اس دور تک پہنچی جو میں سامی کے غاروں میں گزار رہا تھا تو ایک طویل عرصہ گزار چکا تھا۔ یہ وہ کتاب تھی پر وینسرخاور۔ جو دنیا میں سب سے پہلے لکھی گئی۔ میں نے جنہیں وہ کتاب دکھائی ہے۔ وہ میری تحریر کر رہے ہیں۔!

میری کتاب مکمل ہو گئی۔ اس کتاب کو تحریر کرتے ہوئے میرا وقت خوب گزرا۔ میں نے ایک نئی دلچسپی تلاش کر لی تھی لیکن کتاب ختم ہو گئی اور اب میرے لئے کوئی مشغلہ نہیں تھا۔ میں نے سوچا کہ میں درختوں میں جاؤں۔ ان لوگوں کے ساتھ رہنے کی خواہش ظاہر کروں لیکن پھر میں نے یہ ارادہ ملتوی کر دیا۔ وہ میرے دشمن تھے، مجھ سے خوفزدہ تھے۔ ایسی صورت میں، میں ہمیشہ ان کی نفرت کا شکار رہتا۔ انہی قبیلے کی کوئی لڑکی مجھے محبت دے سکتی تھی۔!

تب میرے ذہن میں ایک خیال آیا۔ کیوں نہ بوڑھے اس سانس کی بنائی ہوئی ریت میں دفن کشتی سے میں سمندروں کی سیر کروں۔ ممکن ہے بوڑھے کے خیال کے مطابق میں دوسری دنیاؤں میں جا سکوں۔ اس دنیا میں مجھ سے نفرت کرنے والے نہ ہوں گے اور میں ان کے درمیان آرام سے رہ سکوں گا۔ یہ خیال میرے ذہن میں جڑ پکڑ گیا اور میں نے اس سمندری سفر کی تیاریاں شروع کر دیں۔ مجھے اپنی کتاب سے بہت محبت تھی۔ میں نے اسے سنبھال کر رکھا۔ کچھ اہلی ہتھیار لئے اور کافی مقدار میں کھانے پینے کی چیزیں لیں پھر میں نے ریت میں دفن کشتی کو کھود کر نکالا اور اسے لے کر سمندر کی طرف چل پڑا۔ سمندر میں کشتی ڈال کر میں نے اپنا سامان اس میں ہار کیا اور سامی کے بتائے ہوئے طریقوں کے مطابق کشتی آگے بڑھا دی۔ سب روکشتی سمندر کی لہروں پر جموتی ہوئی آگے بڑھنے لگی۔ مجھے سامی یاد آئی جس کے ساتھ میں نے سمندر کی سیر کی تھی لیکن اب میں تنہا تھا۔ سامی کے کھلتے قبیلے میرے ساتھ نہ تھے۔ معاملہ دور ہوتا رہا، کشتی سفر کرتی رہی۔ سمندر پر میری پہلی رات سخت خوفناک تھی۔ تیز ہوائیں لہروں میں تیراں برپا کر رہی تھیں اور خاتون لہریں مجھے اپنی طاقت کا احساس دلا رہی تھیں۔ رات بھر مجھے نیند نہ آئی اور جب صبح کی روشنی پھوٹی تو مجھے کچھ سکون ہوا۔ سمندر بھی اب مجھے اتنا خوفناک نہیں معلوم ہو رہا تھا جس قدر رات کو۔ کشتی آگے بڑھتی رہی۔ اب اسے میرے ہاتھوں کی مدد کی ضرورت نہیں تھی۔ لہروں نے خود آگے بڑھانے کا کام سنبھال لیا تھا اور وہ اپنی مرضی سے میرے لئے راستے منتخب کر رہی تھیں۔ دن میں، میں نے تھوڑا بہت کھانا کھایا اور پھر وہی خوفناک رات آ گئی۔!

دن کا سفر جاری رہا۔ اب راتیں میرے لئے خوفناک نہیں رہی تھیں۔ رات کو میں آرام سے کشتی میں سو جاتا اور سورج نکلنے جاگتا۔ سمندر کی مخلوق سے بھی میری شناسائی ہو گئی تھی۔ دن کا کچھ حصہ میں اپنی پہلی کتاب کو درست کرنے میں صرف کرتا اور کچھ اور نگہوں پر میری تحریر کے نقش کندہ ہونے لگے۔ یہ میرے سفر کی داستان تھی۔

نہ جانے کتنے عرصے میں سمندر پر بہتا رہا۔ کھانے پینے کی چیزیں ختم ہو گئی تھیں۔ اب میں بھوکا تھا لیکن نہ جانے کیوں اب بھوک میرے لئے ناقابل برداشت نہیں رہی تھی۔ بھوک پیاس کے عالم میں، میں نے ایک طویل عرصہ گزار دیا۔ سورج کی شعاعوں سے میرے جسم کو توانائی مل رہی تھی اور میں زندہ تھا لیکن اب میرے ذہن پر اکتاہٹ سی سوار ہو گئی تھی۔ نہ جانے میرا دل کیا چاہنے لگا تھا۔ میری آنکھوں کے پونے وزنی ہو گئے تھے۔ میں سوچا چاہتا تھا۔ ایک رات کی نیند نہیں، ایک طویل نیند۔ ایک ایسی نیند جب میں اس نیند سے جاگوں تو میرا ذہن صاف ہو۔ دنیا میرے لئے نئے سرے سے دلکشی کی حامل ہو۔ اس کے پرانے انداز بدل گئے ہوں۔ نئے لوگ پیدا ہو گئے ہوں۔!

لیکن اس نیند کا راز مجھے معلوم نہ تھا۔ اسی نیند کا تصور میرے ذہن میں موجود تھا لیکن اس کے حصول کا ذریعہ میرے پاس نہیں تھا اور پھر ایک رات میری یہ خواہش پوری ہو گئی۔ شاید ہولناک ہوائیں مجھ سے تعاون کے لئے چلی تھیں۔ ہاں۔ تاریک رات تھی۔ آسمان پر روشنی کی کوئی رمت نہیں تھی۔ فضا میں عجیب سی بے کلتھی۔ میرا ذہن ساکت تھا۔ فضا ساکت تھی۔ لیکن پھر میرے عقب سے ہوا کے ذرے دست جمبوئے ابھرے، لہریں چبچبائیں، کشتی ڈگمگانے لگی۔ اور پھر سمندر کی ایک طوفانی لہر کشتی کو اپنے سر پر بلند کئے انجانی سمت میں دوڑنے لگی۔ ہوائیں چیخ رہی تھیں۔ سمندر گہرائی میں چلا گیا تھا۔ میں لہر کے دوش پر اڑا جا رہا تھا اور لہر کا سفر جاری تھا۔ یہ لہر نہ جانے مجھے کہاں لے جانا چاہتی تھی اور لہر کا طویل سفر جاری رہا۔ پھر میری آنکھوں نے ایک سفید زمین دیکھی۔ تاحد نگاہ سفید زمین۔ جو طوفانی رفتار سے میری طرف دوڑ رہی تھی۔ میں اس خوفناک سفیدی کو گھور رہا تھا۔ لہر نے مجھے اس سفیدی پر ٹنچ دیا۔ میرے جسم کو ٹھنڈی ہوائوں کا احساس ہوا اور اس خشکی میں مجھے نیند آ گئی۔ عالم نوم میں، میں نے اپنے جسم پر سفید ذرات کی بارش محسوس کی۔ سفید ذرات میرے جسم پر تہہ در تہہ چڑھتے جا رہے تھے اور میں ان ذرات کی خوشگوار نمی میں گہری نیند سو گیا۔ ایک طویل عرصے کے لئے!

دہشت گرد

دہشت گرد کہانی ہے ان لوگوں کی ریٹرو انیوں کی جن کی نظروں میں پاکستان کا وجود روز اول سے ٹھکتا ہے اور جو ہر آن اس کو تباہ و برباد کرنے کے لیے کمر بستہ رہتے ہیں۔ ملک دشمن یہ عناصر پاکستان کو اندرونی اور بیرونی دونوں طرح سے نقصان پہنچانے کی سازشیں کرتے رہتے ہیں اور محبت وطن پاکستانی ان کی سازشوں کا منہ توڑ جواب دیتے ہیں۔ جناب ساغر صدیقی ایک ایسے ہی وطن پرست مصنف ہیں جو اپنی تحریروں کے ذریعے اپنے اس بھاؤ پر ڈلے ہوئے ہیں۔ ان کا ہر ناول ایسے ہی پاکستان مخالف عناصر کے خلاف ہوتا ہے اور اپنے تمام ناولوں میں وہ اپنے قارئین کو ان لوگوں کے ناپاک ارادوں اور ناکام کوششوں سے آگاہ کرتے رہتے ہیں۔ ان کا یہ ناول ”دہشت گرد“ سندھ کے پس منظر میں لکھا گیا ہے۔ یہ کہانی ہے بھارت کے ایجنسیوں اور ان کے ایجنٹس کی کہ کس کس طرح وہ پاکستان کی نئی نسل کو گمراہ کرتے ہیں ان کے کچے ذہنوں کو اسلام دشمن مواد اور ڈرگس سے آلودہ کر کے ہمارے نوجوان نسل کو بے کار اور بے کار بنانے میں مصروف ہیں۔ اور کچھ لالچی اور بے ضمیر پاکستانی تھوڑے سے پیسے کی خاطر ان کا آلہ کار بن کے اپنے ہی ملک کو نقصان پہنچانے کا سبب بنتے ہیں۔

”دہشت گرد“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے جاسوسی سسٹمز ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

فروزاں کی آنکھیں خند سے بوجھل ہو رہی تھیں لیکن اس نے اس رنگین اور پراسرار داستان کا ایک ایک لفظ بغور سنا تھا۔ ایک تو اس کا انداز بیان، پھر اس کی پراسرار لیکن رلاں کو موہ لینے والی شخصیت، اس کی مردانہ وجاہت، جو صنف مخالف پر بھرپور تاثر چھوڑتی تھی..... اس کے بولنے کا انداز، اس کی آنکھوں کی چمک، سننے والے کو ان ہی جہانوں کی سیر کر رہی تھی، جن کی داستان وہ بیان کر رہا تھا جب وہ خاموش ہوتا تو ایسا لگتا جیسے رواں دواں زندگی پر گہرا سکوت چھا گیا ہو۔ کائنات خاموش ہو گئی ہو۔ دونوں لڑکیوں کو محسوس ہوتا جیسے انہیں ان واویلوں سے زبردستی نکال دیا گیا ہو جہاں کی وہ سیر کر رہی تھیں۔ ہاں انہی واویلوں کی جہاں لاکا کی وحشا نہ چھین گونجتی تھی، انہی واویلوں کی جہاں سامی کو آگ میں زندہ جلا دیا گیا تھا، جب وہ کسی جنگ کی داستان بیان کرنا تو ان کے دل خوف سے وحز کئے لگتے وہ اس جنگ کا اختتام جاننے کے لئے بے چین ہو جاتیں، جب وہ اپنی کسی مصیبت کے بارے میں بتا رہا ہوتا تو ان کا دل اس کے لئے تڑپنے لگتا اور ان کی آرزو ہوتی کہ وہ اس مصیبت سے بچر و خوبی نکل آئے اور جب وہ فخر سے سیز تانے فاتح بن کر لگتا تو وہ اس طرح سکون کے سانس لیتیں جیسے خود کوئی معرکہ سر کر آئی ہوں جب وہ کسی خوبصورت لڑکی کا ذکر کرتا..... تو ان کے چہروں پر شوق پھوٹ آتی اور وہ چورنگا ہوں سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگتیں جیسے ان کی چوری پکڑی گئی ہو، جیسے ان کے رنگین تھیلوں کو سرعام مریاں کر دیا گیا ہو۔

ایسے موقعوں پر پروفیسر خاور کی موجودگی سے بھی وہ شرمسار ہو جاتیں، وہ جس ماحول کی پرورہ تھیں اس میں یہ اجازت نہ تھی کہ بیلیاں دیدہ دلیری سے باپ کے سامنے بیٹھ کر حسن و عشق کی رنگین داستانیں سنیں۔ لیکن۔ وہ جن ہولناک واقعات سے دوچار ہوئے تھے انہوں نے باپ بیٹیوں کے درمیان سے ایک حد تک حجاب اٹھا دیا تھا شیطان فطرت نوجوانوں کے مطالبے کو سازش کے ذریعہ ناکام بنانے میں پروفیسر نے سہولت مجبوری بیٹیوں کا سہارا لیا تھا اور ان سے ایسی گفتگو کی تھی، جو یقیناً ایک باپ کو زیب نہیں دینی تھی۔ لیکن اس کے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا تھا! اور ابھی غیر یقینی حالات ختم نہیں ہوئے تھے، ان کی منزل نہ جانے کتنی دور تھی۔ نہ جانے ابھی انہیں کون کون سے مراحل سے گزرنا تھا۔

شاید یہی وجہ تھی کہ پروفیسر خاور نے بھی ابھی تک اس بات کا ٹوس نہیں لیا تھا۔ اور پھر یہ داستان چند جگہوں سے قابل اعتراض ضرور تھی لیکن اس میں تاریخ تہذیب تھی۔ ایک ایسا انسان یہ کہانی سن رہا تھا جو پتھروں اور غاروں کے زمانے کا انسان تھا، جس کے نزدیک تہذیب کا ارتقا صرف ایک رنگین داستان تھی۔ وہ اس داستان کے کسی بھی پہلو کو پوشیدہ نہیں رہنے دینا چاہتا تھا اور کوئی رنگین منظر بیان کرتے وقت اس کی توجہ ان لڑکیوں کی طرف نہیں ہوتی تھی۔ خاور نے خاص طور سے یہ بات نوٹ کی تھی۔ چنانچہ اس نے اس پہاک نوجوان کو معاف کر دیا تھا۔ وہ اپنی بچیوں کو بھی اس داستان کے سننے سے منع نہیں کرتا تھا۔ کیونکہ اس طرح وہ اس پراسرار اور دلکش کہانی سے محروم رہ جاتیں۔

چنانچہ۔ کچھ عرصے کے لئے پروفیسر خاور اپنے رشتہ بھول گیا تھا۔ وہ لوگ انسان کی تاریخ من رہے تھے۔ دور قدیم کے انسان کے بارے میں جان رہے تھے اور اگر اس داستان سے دور رنگین حصے جدا کر دیئے جاتے تو تاریخ کا ایک باب نامکمل رہ جاتا۔ انسان نے جنس کے بارے میں کسی دور میں کس انداز سے سوچا، یہ بات نہ معلوم ہو سکتی۔ اس لئے اس نے بھی بیٹیوں کی موجودگی نظر انداز کر دی تھی۔

داستان کے اس حصے پر آ کر وہ رکا۔ اور پھر اس نے مسکراتی نگاہوں سے دونوں لڑکیوں کو دیکھا اور ان کی چٹکیں جھپک گئیں۔

”نیند۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”زندگی کی دوسری اہم ضروریات میں سے ایک ہے، میں تو صدیوں جاگتا ہوں۔ اور پھر صدیوں کی نیند صدیوں تک پوری کرتا ہوں۔ لیکن آپ لوگوں کا تعلق اسی عالم سے ہے پر دینسر۔ میں ان دونوں حسین لڑکیوں کی آنکھوں میں نیند کے سائے دیکھ رہا ہوں اس لئے اب چند لمحات کے لئے اپنی داستان ملتوی کرتا ہوں۔۔۔ تاکہ آپ کچھ دیر آرام کر لیں۔ اس وقت تک میں ان واقعات کو اپنے ذہن میں تازہ کر لوں گا جو میری پہلی نیند کے بعد شروع ہوئے۔ کل دن کی روشنی ان غاروں کو جگائے گی تو میں اپنی داستان کے کچھ اور حصے آپ کو سنا دوں گا۔“

پر دینسر خاد نے ایک گہری سانس لی اور مسکراتے ہوئے بولے۔ ”تم جو کوئی بھی ہوتی ہو تمہاری داستان دنیا کی سب سے زیادہ پراسرار داستان ہے اور جو کچھ تم نے بتایا ہے پوری دنیا کے لئے حیرت انگیز ہوگا اتار نہیں تو بہت سی مرتب ہوئی ہیں، لیکن انسان کی معلومات صرف ان کتابوں تک محدود تھی جو ان کے جیسے دوسرے مورخوں نے لکھیں۔ انسانی تاریخ کا کوئی بھی مورخ تاریخ کو اس خوبصورت داستان کی طرح نہیں بیان کر سکتا۔ اگر تم نے رواد کو اسی انداز میں لکھا ہے تو میں تمہیں کیا کہوں۔ میرے پاس الفاظ نہیں ہیں۔“

”تم میری داستان پر شبہ کرنے میں حق بجانب ہو پر دینسر لیکن میں تمہیں ایسے ثبوتوں کا جن سے تمہیں میری داستان کے ایک ایک لفظ پر یقین آجائے گا، اطمینان رکھو!“ اس نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس کے اشارے پر پر دینسر اٹھ کھڑا ہوا۔ اور وہ ان تینوں کو لئے ہوئے غار کے ایک حصے میں آیا۔

”مجھے یقین ہے پر دینسر۔ کہ تم یہاں خوشگوار نیند سو سکو گے۔ ہاں ایک بات اور کہہ دوں۔ تاریخ کے پیشار اور دار میں میرے پیشار روپ رہے ہیں۔ لیکن میں ہمیشہ باخبر دوست رہا ہوں۔ میری نگاہوں میں انسان کی وقعت ہے، اس لئے دل سے میرے بارے میں تمام دوسروں کو نکال کر سکون سے سوؤ۔ اور اپنا اعتماد بحال رکھو۔ یہی بات میں ان لڑکیوں سے کہوں گا اور دوسری صورت میں میری دل کو تکلیف ہوگی۔ اچھا کل تک کے لئے رخصت۔!“ اور وہ غار سے باہر نکل گیا۔

تب پر دینسر نے ایک گہری سانس لی۔ ”آرام کرو فریڈا۔ لیٹ جاؤ فریڈا، بیٹک اس کی کہانی ایک تاریخی سرمایہ ہے اکاش ہم اسے صہذب دنیا تک لے جائیں وہ جو کچھ بھی ہے اور حقیقت ایک باوقار دوست ہے۔ اس کے ایک بھی انداز میں، میں نے لغزش نہیں پائی ہے اور یہ میرا تجربہ ہے اس لئے تم آرام سے سو جاؤ۔“

لڑکیاں خاموشی سے لیٹ گئیں، پر دینسر ان سے کچھ دور لیٹ گیا اور تھوڑی دیر کے بعد اس کے خزانے کو نچنے لگے۔ فریڈا اور فریڈا ابھی تک ایک دوسرے سے لپٹی ہوئی لیٹیں تھیں۔ حالانکہ نیند سے ان کی آنکھیں بند ہوئی جا رہی تھیں لیکن ذہن میں۔۔۔۔۔ اب تک کے سنے ہوئے واقعات گردش کر رہے تھے اور یہ واقعات نیند کو قریب نہیں پھینکنے دے رہے تھے۔

کافی دیر خاموشی رہی۔ تب فریڈا نے فریڈا کے کان میں سرگوشی کی۔ ”ہاجی۔“

"ہوں! فرزانہ نے ایک گہری سانس لی۔

"کیا سوچ رہی ہو ہاجی۔؟"

"کچھ نہیں۔" فرزانہ نے جواب دیا۔

"کیا تم اس کی داستان کو جھوٹ سمجھتی ہو۔"

"نہیں۔؟"

"تب وہ کیا ہے ہاجی۔؟" فروزاں نے سسکی سی لی۔

"ایک ناقابل یقین شخصیت! اس سے زیادہ اور کیا کہہ سکتی ہوں۔"

"وہ جو کچھ بھی ہے ہاجی۔ اس کی داستان بڑی پرکشش ہے۔ ہائے اس نے کیسے کیسے لوگوں کے ساتھ زندگی گزار رہی ہے۔ بیشک اس دور

کی لڑکیاں بھی اس کی پراسرار شخصیت کو بہت پسند کرتی ہوں گی۔"

"ہاں فروزاں۔ اس سے زیادہ حسین نوجوان آج تک لگا ہوں نے نہیں گزرا۔ کتنا بہادر ہے وہ۔"

"لیکن ہمیں اس سے متاثر نہیں ہونا چاہئے ہاجی۔ وہ مافوق الفطرت حیثیت کا حامل ہے۔ ہمیں اس کی داستان کا کوئی حصہ نہیں بننا

چاہئے۔ ہمیں احتیاط کرنا ہوگی۔" فروزاں نے کہا اور فرزانہ گردن گھما کر اسے دیکھنے لگی۔ تب فروزاں نے شرم سے آنکھیں بند کر لیں، اس کی

آنکھوں میں کچھ انجانی خواہشیں صاف پڑھی جاسکتی تھیں۔ فرزانہ کو ہوشیار رہنے کی تلقین کرتے ہوئے وہ خود خوف زدہ تھی۔ اس طرح ان دونوں نے

رات سوتے جاگتے گزار دی جبکہ پروفیسر خاور اطمینان سے خزانے نشتر کر رہا تھا۔

دوسری صبح وہ دونوں اٹھ گئیں۔ رات کی کچی کچی نیند کے تاثرات دونوں کے چہروں سے نمایاں تھے۔ ان کی آنکھوں کے پونے نیم متورم

تھے اور آنکھوں میں گلابی ڈورے پھیلے ہوئے تھے۔ لیکن نیم گرم پانی سے غسل نے ان کی تھکن دور کر دی۔ پروفیسر خاور اس پورے ماحول سے اس

طرح بے لگائف نظر آ رہا تھا، جیسے وہ اپنے کسی دوست کے گھر مہمان ہو۔

غسل وغیرہ سے فارغ ہو کر تینوں اس قدر ترقی کرے سے باہر نکل آئے اور اس طرف چل پڑے جہاں پچھلی رات نشست رہی تھی۔ وہ

پال میں ایک آرام کرسی پر دراز تھا۔ اس کے جسم پر نیا لباس تھا۔ بال سلیقے سے جھے ہوئے تھے اور چہرہ تازہ تھا۔ ان لوگوں کو دیکھ کر وہ کرسی سے اٹھا۔

قدرے غم ہو کر انہیں تعظیم دی اور پھر مسکراتے ہوئے بولا۔

"مجھے یقین ہے رات آرام سے گزاری ہوگی دوستوں۔؟"

"ہے حد آرام سے، بڑی خوشگوار نیند آئی، اور تمہیں یہ سکر خوشی ہوگی کہ میں نے تمہاری میڈم لاکا، اور رختون سامی سے بھی ملاقات کی

تھی، دونوں خیریت سے ہیں۔" پروفیسر خاور نے مزاحیہ انداز میں کہا اور وہ اٹس پڑا۔

"خوب۔ خوب۔ آپ نے وہاں میرے جگہ تو نہیں لے لی تھی پروفیسر۔" اس نے بھی مذاق کیا۔

”اوہ۔ نہیں بھئی۔ جنگلی جانوروں سے مجھے بڑا خوف محسوس ہوتا ہے۔ اور پھر تمہاری طرح میرے جسم نے کائنات کے ہر موسم میں پرورش نہیں پائی۔“ پرو فیسر نے جواب دیا اور وہ کھلکھلا کر ہنس پڑا۔ ”فرزاندہ اور فرزندوں کو اس کے موتی جیسے دانتوں کی دکھل چمک بے حد پسند تھی، تب وہ آگے بڑھتے ہوئے بولا۔“

”آئیے پرو فیسر..... ناشتہ ہو جائے اس کے بعد نشست جسے گی۔ ویسے میں لڑکیوں کو زیادہ خوش و خرم نہیں دیکھ رہا۔ شاید انہیں خونخوار خواب ستاتے رہے ہیں اور یہ سکون کی نیند نہیں سوسکیں۔“

”میں نہیں کہہ سکتا کہ دونوں میں سے کون سی بات ہے۔ ممکن ہے میرے خزانے ان کی نیند میں خلل انداز ہوئے ہوں۔“

”اوہ۔ نہیں ڈیڈی۔ ایسی کوئی بات نہیں۔“ فرزاندہ نے جلدی سے کہا۔

”بہر حال۔ آپ لوگوں کی کسلندی ابھی دور ہو جائے گی۔“ اس نے کہا۔ اور اس ہال سے نکل کر اس دوسرے ہال میں پہنچ گئے جہاں

کھانے کی خوبصورت میز پڑی ہوئی تھی اور اس میز پر انواع و اقسام کا ناشتہ چنا ہوا تھا۔

”کیا مطلب۔؟“ یہاں تک کہ اس نے کہا۔ ”پرو فیسر نے حیرت سے کہا۔“

”میں نے۔ اس آپ لوگوں کا انتظار تھا۔ میں نے سوچا آپ کی نیند میں خلل انداز نہ ہوں۔ ورنہ ناشتہ تو بہت پہلے تیار تھا۔“

”بھئی اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ یہ کام تمہارا نہیں ہے۔ کل سے تکلف ہالائے طاق رکھ کر یہ کام لڑکیوں کے سپرد کرو۔“

”مگر ضرورت محسوس ہوئی تو ایسا ضرور کرتا۔ مجھے ان میں سے کچھ تیار نہیں کرنا پڑا ہے۔ آپ دیکھ چکے ہیں۔“

”مگر یہ صدیوں پرانی چیزیں بھی خوب ہیں اور ان کی تزئینہ رکھنے کا انتظام بھی تم نے خوب کیا ہے۔“ پرو فیسر ایک کرسی تھپتھپ کر بیٹھتے

ہوئے بولے۔

اس نے لڑکیوں کو بیٹھنے کی پیشکش کی اور خود بھی بیٹھ گیا۔ پھر اس نے ایک سبز رنگ کا جگ اٹھایا جس میں سبز سیال موجود تھا۔ جو اس نے

آدھا نیچ گلاسوں میں اٹھایا اور ان تینوں کی طرف گلاس بڑھا دیئے۔

”یہ کیا ہے۔؟“ پرو فیسر خاور نے پوچھا۔

”کام کی چیز ہے پرو فیسر۔ براہ کرم آپ بھی اسے پی لیں۔“ لڑکیوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پھر گلاس اٹھائے۔ سیال کی

خوشبو ہی مسکور کن تھی۔ انہوں نے اسے طاق میں اٹھیل دیا۔ پرو فیسر نے بھی ایسا ہی کیا تھا۔!

سیال کا اثر فوری ہوا تھا انہیں اپنے جسموں کی تھکن بخوبی محسوس ہوئی۔ آنکھوں کا بوجھ معدوم ہو گیا اور ذہنوں پر خوشگوار کیفیت چھا گئی۔

جب پرو فیسر نے حیرت زدہ لہجے میں کہا۔

”اگر مناسب سمجھو تو مجھے ایک بات بتاؤ۔“

”ضرور پرو فیسر..... آپ کو اجازت ہے مجھ سے کسی بھی وقت کوئی بھی بات پوچھ سکتے ہیں۔“

”شکریہ۔ امیں نے تمہاری پراسرار شخصیت کو تسلیم کر لیا۔ بیشک تم نے مختلف ادوار میں زندگی گزارا ہے۔ تم نے بہت کچھ دیکھا ہے۔ لیکن سائنس کے یہ فارمولے تمہیں کہاں سے مل گئے۔“

”آپ سائنس کو آج کا علم کیوں سمجھتے ہیں پروفیسر۔ سائنس ہر دور میں رہی ہے۔ کیا آپ کے خیال میں زمانہ قدیم کے انسان سائنس سے ناواقف تھے؟ اگر آپ کا یہ خیال ہے تو غلط ہے۔ سائنس وقت کی ضرورت ہے۔ اگر آپ آج کی سائنس کو بہت زیادہ ترقی یافتہ کہتے ہیں تو وہ بھی غلط ہے۔ دراصل ہر دور نے اپنی ضروریات پوری کی ہیں اور انسان کی تحقیق نے اسے وہ تمام چیزیں مہیا کر دیں جن کی انہیں ضرورت تھی۔ میں نے طویل عمر گزارا بلکہ ان حقیقتوں پر بھی نگاہ رکھی ہے جو کسی بھی دور کے انسان کے ضرورت ہوتی ہیں۔ میں محققوں کے ساتھ رہا ہوں اور میں نے ان سے بہت کچھ سیکھا ہے..... مجھے اپنی ہٹا کے لئے ان چیزوں کی ضرورت پیش آئی۔ آپ نے میری لیبارٹری دیکھی۔ وہ عمل دیکھا جس سے میرا جسم اسی حالت میں موجود تھا جس میں، میں سویا تھا۔ یہ سب کچھ میری ان کاوشوں کا نتیجہ ہیں جو میں نے ہر دور کے محققوں کے ساتھ وقت صرف کر کے کی ہیں۔ میں نے ان کے تجربات سے بے حد فائدہ اٹھایا ہے انہی کی پیشین گوئیوں سے میں نے آنے والے زمانے کے متعلق سمجھا ہے۔ وہ لوگ موسم کی رفتار سے، فضاؤں کی تبدیلی سے آنے والے انسانوں، اور تبدیل ہونے والی ہستیوں کا اندازہ لگاتے تھے۔ میں بھی اس فن میں ماہر ہو گیا۔ اور پھر میری پیش گوئیاں ان سے بہتر نکلیں، سب حقیقت آپ خود دیکھ رہے ہیں پروفیسر۔ یہ لباس، یہ زبان، یہ کتابیں ضروریات کا یہ سامان۔ یہ سب میری پیشین گوئی کی حیثیت رکھتا ہے۔ اور آپ دیکھ لیں کہ میری پیشین گوئی بالکل درست ہے۔ یہ لباس میں نے اس دور کے لئے تیار کر لیا تھا۔ اس وقت یہ لباس تیار کرنے والے مجھے پاگل تصور کر رہے تھے۔ لیکن میرا خیال ہے یہ آپ کے لئے اجنبی نہیں ہے۔“

”ہوں!“ پروفیسر نے ایک گہری سانس لی۔ ”اس کا مقصد ہے کہ تم آئندہ آنے والے ادوار کی بھی پیشین گوئی کرو گے؟“

”کروں گا نہیں پروفیسر۔ کچھ ہوں، میں تمہیں آئندہ ادوار سے روشناس کراؤں گا۔ میرا وعدہ ہے اور تم دیکھو گے کہ میری پیشین گوئی

میں سرسفر نہیں تھا۔“

”لیکن بھئی، میں تمہاری طرح وہ دور دیکھنے کے لئے زندہ تو نہ رہ سکوں گا!“ پروفیسر نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کے ہونٹوں پر بھی

ایک پراسرار مسکراہٹ پھیل گئی، ایک ایسی مسکراہٹ جسے کوئی معنی نہیں پہنچا سکتے تھے۔

ناشتہ شروع ہو گیا۔ لڑکیاں بے چین تھیں۔ گو یہ گفتگو بھی دلچسپ تھی لیکن وہ اس کے بعد اس کی داستان سننا چاہتی تھیں۔ وہ جانتا چاہتی

تھیں کہ اس کے بعد کیا ہوا۔ چنانچہ انہوں نے جلدی جلدی ناشتہ کر لیا۔ وہ ہستور مسکراہٹ تھا ان کی کیفیت سمجھ رہا تھا۔ چنانچہ ناشتہ ختم کرنے کے بعد وہ

اٹھ گیا۔ ”آئیے پروفیسر..... اسی کمرے میں چلیں۔ آپ کی لڑکیاں بے چین ہیں۔“

”اوہ۔ ہاں بھئی۔ میں جانتا چاہتا ہوں۔ کہ تم اس پہلی غیند سے کس طرح جاگے جو تمہارے لئے متوقع نہیں تھی۔ میرا مطلب ہے تم جان

بوجھ کر تو نہیں سوئے تھے۔“

اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ اور وہ خاموشی سے اٹھ کر وہاں اسی کمرے میں آگئے جہاں پچھلی رات گفتگو کرتے رہے تھے۔ 1

اس نے ان لوگوں کو بیٹھنے کی ہدایت کی اور پھر خود ایک میز کی طرف بڑھ گیا۔ اس میز پر بھی ایک چوکور کس رکھا ہوا تھا۔ اس نے سیاہ رنگ کا وہ کس اٹھایا اور سے لئے ہوئے پرو فیسر کے سامنے پہنچ گیا۔ پھر اس نے کس کھولا اس میں تہہ در تہہ عجیب سے پتے پتے ہوئے تھے۔ ان سبز پتوں پر سفید رنگ کی اجنبی سی تحریر تھی۔ اس نے ایک چوڑا پتہ نکال کر تھیلی پر رکھا اور اسے پرو فیسر کے سامنے کرتے ہوئے بولا۔

”اس تحریر سے آپ واقف نہ ہوں گے پرو فیسر۔“ اور پرو فیسر پتے پر جھک گیا۔ ظاہر ہے اس کے فرشتے بھی اس تحریر کو نہ سمجھ سکے تھے۔ اس نے گردن ہلا دی۔ تب وہ مسکرایا۔ ”یہ بھی میری ہی تحریر ہے، یہ اس دور میں ران تھی جب میں نے دوسری بار آنکھ کھولی۔ اس نے چند پتے اٹلے۔ اور پھر ان پر سے دو چوڑے پتے اٹھائے۔

”سنو پرو فیسر۔ یہ تحریر میرے ہے لیکن میں نے بوڑھے ارکا ک کی کتاب سے نقل کی تھی، ارکا ک جو میرا دوست تھا اور بلاشبہ اپنے دور کا ایک عالم تھا۔ چونکہ یہ تحریر میرے متعلق تھی اس لئے میں نے اس کی اجازت سے اسے نقل کر لیا تاکہ میری کتاب مکمل ہو جائے۔ سنو پرو فیسر!“

”ارسانہ کے خوز یزوں کی چہرہ رستیاں بڑھ چکی ہیں۔ برف کے سفید ویرانے ہمارے خون سے رنگ گئے ہیں۔ سفید برف پر سرخ دھبے نظر آتے ہیں تو ہم سمجھ لیتے ہیں کہ آرسا نہ کے وحشیوں کا کوئی گروہ ادھر سے گزرا ہے۔! خوف سرد ہو گیا ہے۔ آگ جاگ رہی ہے اور اس آگ کا نام ہے باروک۔! بلاشبہ وہ جو انہر دے۔ جلانے والا اس کی رہنمائی کرے۔“

اس نے پتے رکھ دیا اور دوسرا پتہ اٹھالیا۔

”یہاں سکوت ہے۔ باروک کے لشکری بڑھتے جا رہے ہیں۔ مانیرا کے غار فولادی ہتھیاروں کے مسکن بن گئے ہیں۔ بہت جلد روشنی ہماری ہوگی۔ ہم تارکیوں سے نکل آئیں گے۔ اب ہمارے پاس بیٹھا روڑنے والے جانور ہیں اور بیٹھا بہادری دکھانے والے۔ تیسرے پتے کی تحریر یوں تھی۔

”خبر دینے والوں نے آرسا نہ کے خوز یزوں کے بارے میں بتایا کہ وہ ادھر آ رہے ہیں۔ ہم نے سفر کیا اور محفوظ ویرانوں کا رخ کیا جہاں پانی کی چادریں فضا میں بلند ہیں اور اپنے ساتھ برف کی زمین کو بہا کر لے جاتی ہیں۔ جلانے والے کا روشن چہرہ ہمارے سامنے ہے۔ لیکن۔ یہ اجتماع کیوں ہے۔ شاید باروک اپنے لشکریوں کو ہدایت دے رہا ہے۔ نہیں کوئی اور بات ہے۔ اودہ۔ برف کی تہہ سے جھانکتی ہوئی سیاہی، یہ کیا ہے۔ لشکریوں نے باروک کی ہدایت پر اس شے کو نکالا۔ آہ۔ یہ تو سمندر کی لہروں پر تیرنے والا چالور ہے جسے لکڑی سے تیار کیا جاتا ہے مگر اس میں یہ کون ہے۔

جلانے والے کی قسم۔ یہ تو ہمارا جیسا انسان ہے۔ مگر یہ۔ اس برف میں کہاں سے آیا کیا یہ ہماری فتح کی علامت ہے؟ کیا یہ جلانے والا کا اشارہ ہے؟

”یہ میں تھا پرو فیسر۔!“ اس نے پتے کو احتیاط سے بکس میں رکھتے ہوئے کہا۔ اور دوسرے پتے اس پر جمائے لگا۔ پھر اس نے یہ عجیب و غریب کتاب بند کر دی۔ بکس کو احتیاط سے اس کی جگہ رکھ دیا۔ اور پھر ان کے سامنے بیٹھتے ہوئے بولا۔

"ترقی کا دور شروع ہو چکا تھا۔ انسان نے غذائی اجناس اگانے شروع کر دیئے، بہتر مکانات تیار کر لئے تھے، اپنی مادی ضرورتوں کو پورا کرنے کے مناسب انتظامات کر لئے تھے۔ یوں سمجھیں پر دیکھیں کہ انسان ہماری دور سے گزر کر آہنی دور میں داخل ہو گیا تھا۔ سفید فام، زرد فام اور سیاہ فام نسلیں وجود میں آ چکی تھیں۔ الگ الگ گروہ بن چکے تھے، خوف پیدا ہو گیا تھا اور آسانی قوتوں کا خیال پیدا ہو گیا تھا۔ چنانچہ وہ لوگ جنہوں نے مجھے دریافت کیا سورج پرست تھے اور اسے جلانے والے کے نام سے پکارتے تھے جیسا کہ مجھے بعد میں معلوم ہوا۔ شہروں کی تشکیل ہو گئی تھی۔ فوجوں کا تصور پیدا ہو گیا تھا اور اب انسان نے دوسروں پر برتری کے خوابوں پر عمل شروع کر دیا تھا۔ جس کا اندازہ آپ کو اس تحریر سے ہو گیا ہوگا۔ چنانچہ وہ لوگ جنہوں نے مجھے دریافت کیا وہ خاندان بدوش تھے۔ جن پر فتح حاصل کر کے انہیں مطیع کرنے کی کوششیں کی جا رہی تھیں۔ انہوں نے مجھے کشتی سمیت برف سے نکال لیا۔ سورج کی شعاعوں نے میرے جسم کو حرارت بخشی۔ اور میری آنکھ کھل گئی۔ میں نے اپنے گرد پہلے ہوئے انسانوں کو دیکھا۔ یہ گندی رنگ کے، کھڑے کھڑے نقش و نگار کے خوبصورت نیلی آنکھوں والے لوگ تھے۔ انہوں نے جسموں کو رنگین کپڑوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ ان کے جسموں کے پوشیدہ حصے برہنہ نہیں تھے، انسان کو ستر پوشی کا احساس ہو گیا تھا، جو موسمی لحاظ سے بھی ضروری تھی۔

میں نے ان لوگوں کو تعجب سے دیکھا۔ میں گزشتہ واقعات پر غور کرنے لگا اور آہستہ آہستہ مجھے سب کچھ یاد آ گیا۔ سمندر کی ایک طوفانی لہر نے مجھے برف کی چادر پر دھکیل دیا تھا۔ اور پھر جسم برف کے خشک ڈرات میں ڈھک گیا تھا۔ لیکن میرے گرد کھڑے ہوئے یہ لوگ کون تھے۔ اس وقت میں ان کی حقیقت نہیں سمجھ سکا تھا۔

وہ بھی مجھے تعجب سے دیکھ رہے تھے۔ سب سے آگے ان کا نوجوان سردار ہاروک تھا۔ ایک یوگامت انسان جس کی نیلی آنکھوں میں بجلیاں کوندتی تھیں بلاشبہ اس کی آنکھوں میں بہاوری کی چمک تھی۔ تب۔ نیلی آنکھوں والے نے مجھے مخاطب کیا۔

زبان بدلی ہوئی تھی جو پہلے تو میری سمجھ میں نہ آئی۔ لیکن پھر میں نے اپنی ان ذہنی قوتوں کو آواز دی جو مجھ میں پوشیدہ تھیں۔ میں نے وہی عمل دہرایا جو اس نے مجھے بخشا تھا۔ اور ان کی باتیں میری سمجھ میں آ گئیں۔ وہ مجھ سے میرے بارے میں پوچھ رہے تھے! بد لے ہوئے دور کا مجھے احساس تھا۔ میں اس اکتادینے والے دور سے نکل آیا تھا۔ صدیوں کی خیند نے میرے ذہن کو تازہ کر دیا تھا! چنانچہ میں نے سردار ہاروک سے بڑی دلچسپ گفتگو کی۔ میں نے اس سے کہا کہ میں ایک پوشیدہ شخصیت ہوں۔ وہ مجھے جو چاہے سمجھ لے، جو چاہے نام دیدے۔

لیکن اس دنت مجھے معلوم نہیں تھا کہ وہ مجھے کیا سمجھ رہے تھے وہ مجھے سورج کا اشارہ سمجھ رہے تھے۔ وہ مجھے ایسی قوت سمجھ رہے تھے جو ان کے لئے آسان سے اتاری ہو۔ اور جو جلانے والے کا پیغام ہے، فتح و کامرانی کا پیغام۔ اور سردار ہاروک نے اپنے لشکریوں کو یہ پیغام پہنچا دیا۔ میرے جواب نے اس کے وہم کو یقین کا درجہ دے دیا تھا۔

لشکری شور غل مچانے لگے اور خوشی سے تاج رہے تھے انہوں نے میری کشتی پر حملہ کر دیا۔ اسے ریزہ ریزہ کر دیا اور اس کے ایک ایک ٹکڑے کو تیر کا آہن میں تقسیم کر لیا۔ بمشکل تمام میں اپنی کتاب اور ان چیزوں کو بچا۔ سا جو گزشتہ دور کی یادگار تھیں۔ سردار ہاروک نے احترام سے میرا ہاتھ پکڑا اور مجھے اپنے ساتھ لے کر برف سے ڈھکے ہوئے ایک بلند ٹیلے پر چڑھا گیا۔ پھر نقارے بجنے لگے اور دور دور پہلے ہوئے لشکری ٹیلے کے

چاروں طرف جمع ہو گئے۔ سفید برف انسانوں سے ڈھک گئی۔ بڑا عظیم لشکر تھا۔ وہ سب میرے متعلق باتیں کر رہے تھے اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر مجھے دیکھ رہے تھے۔

تب سردار باروک کی آواز ابھری۔

”عظیم ساتھیوں! تمہیں آرسا نہ والے عقارت سے دیکھتے ہیں۔ تم جو جلانے والے کے پرستار ہو۔ تم جو اپنی حیثیت، اپنے وجود کو منوانے کا ارادہ رکھتے ہو۔ خوش ہو جاؤ۔ عہدہ شکر کرو جلانے والے کا کہ اس نے ”لاتوئی“ کو ہمارے درمیان بھیج دیا۔ ہاں یہ وہی لاتوئی ہے جس کی اطلاع ہمارے بڑوں نے دی اور کہا کہ اس کی آمد نصرت کا نشان ہے۔ خوش ہو جاؤ عاروں میں بیٹے والو۔۔۔۔۔ کہ اب آرسا نہ کی بستیاں ہماری ہوں گی۔ ہمارے حقوق ہمیں ملیں جائیں گے۔ آرسا نہ والے ہمارے غلام ہوں گے۔ ان کی ہمیں غلام بنانے کی کوششیں فنا ہو جائیں گی۔ جلانے والے نے ہماری مدد کی ہے ہمیں لاتوئی کے وجود کو مجبور کرنا چاہئے۔ جھک جاؤ۔ سب لاتوئی کے سامنے جھک جاؤ۔“

اور میں نے دیکھا۔ وہ سب اوندھے منہ گر پڑے۔ خود سردار باروک بھی میرے سامنے سر بسجود ہو گیا تھا۔ اس وقت یہ سب کچھ میری سمجھ میں نہیں آیا لیکن میں جہاں دیدہ تھا۔ میں نے دنیا دیکھی تھی میں انہیں سمجھنے کی کوشش کر لے گا۔ میں نے ان کی کسی حرکت سے انحراف نہ کیا۔

پھر وہ اٹھے۔۔۔۔۔ اور باروک مجھے اسی احترام سے نیچے لے آیا۔ تب وہ سب خوشی سے ناپٹنے کودنے لگے۔ شور مچانے لگے اور باروک مجھے لئے ہوئے سفید دیواری کی دوسری طرف پہنچ گیا جہاں ان کی عورتیں اور بچے غیموں میں موجود تھے۔ یہاں بھی مجھے سہارے کئے گئے اور ایک بڑے نیچے میں پہنچا دیا گیا اور یہیں میری ملاقات ارکاک سے ہوئی۔ ارکاک جو ایک مخلص انسان تھا اور جس کے پاس علم کی بے پناہ قوتیں تھیں۔ ارکاک مجھ سے بڑے احترام سے ملا اور مجھے اس بوڑھے میں بہت کچھ نظر آیا چنانچہ میں نے اس کا احترام کیا۔

”میں تیرا غلام ہوں لاتوئی۔ تیرا ایک ادنیٰ غلام۔ میں تیری خدمت میں حاضر رہوں گا۔ ان لوگوں نے مجھے تیری خدمت کے لئے مقرر کیا ہے۔ میں تجھ سے ہدایات لے کر انہیں دوں گا۔ ہم مظلوم ہیں لاتوئی۔ آرسا نہ کے انسانوں نے ہم پر عرصہ حیات تک کر دیا ہے۔ ہم ان کے ظلم سے نجات چاہتے ہیں ہمیں نجات دے۔“

”فتح تمہاری ہے۔“ میں نے اس سے کہا اور اس نے یہ پیغام باہر نثر کر دیا۔ ان کی خوشیوں کا لٹکانہ نہ نہ رہا۔ کیا ہٹاؤں پر وہ فیئر کد انہوں نے کس کس انداز میں خوشیاں منائیں۔ مجھے یہ ماحول بہت پسند آیا تھا۔ اس ماحول میں اجنبیت تھی، دلکشی تھی، ہمدرد تھی چنانچہ میں نے اس ماحول کو اپنانے کا فیصلہ کر لیا۔ میں نے سوچ لیا کہ میں پہلے ان کے ہارے میں معلومات حاصل کروں گا اور ان میں اپنا ایک مقام بناؤں گا جس انداز میں بھی ہو سکے ان کی مدد کروں گا اور اپنا بھرم قائم رکھوں گا۔

چنانچہ بوڑھا ارکاک اس سلسلہ میں میرا زبردست معاون ثابت ہوا۔ بوڑھا زبردست تھا، ہوشیار تھا لیکن میرا وجود جس طرح ظہور میں آیا تھا اس کے پیش نظر وہ بھی مجھے کوئی آسانی قوت سمجھتا تھا اور میرے اوپر ایمان رکھتا تھا۔

انہوں نے میری خاطر ہمدردت میں زمین آسمان ایک کر دیئے۔ عہدہ اور لہزیہ کھالے جن کا مزہ میرے لئے بالکل نیا تھا۔ اب وہ آگ پر

کپے ہوتے تھے۔ آگ کے بغیر اب کھانوں کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ پھل اور سبزیوں کی بات دوسری تھی۔ یہیں میں نے ایک جگہ سے دوسری جگہ جانے کے لئے ان سیاہ و سفید جانوروں کا استعمال دیکھا جنہیں گھوڑا کہتے ہیں۔ میں نے یہ لفظ غلط تو نہیں استعمال کیا پروفیسر.....؟“ اور پروفیسر نے نرمی میں گردن ہلا دی۔

بہر حال یہاں مجھے لاتوقی کا نام دیا گیا تھا جس کا مطلب تھا سورج کا بیٹا..... اور پروفیسر اس لحاظ سے میرے اس دوسرے دور میں میرا نام لاتوقی تھا۔ میں لاتوقی بن گیا اور لاتوقی ہی بنے رہنے میں، میں نے عاقبت سمجھی۔ ان لوگوں نے وہیں پڑاؤ ڈال دیا تھا اور میرے احکامات کے منتظر تھے۔ میں چاہتا تھا کہ جلد از جلد ان کے بارے میں معلومات حاصل کر لوں۔ اس وقت سے پہلے جب آرسا نہ کے لوگ یہاں تک پہنچ جائیں اب ان کی زندگی کی حفاظت میرا بھی فرض تھا۔؟

چنانچہ میں ان میں گھس گیا۔ میں نے ان خیموں میں دیکھا۔ وہ فطرت انسانی کے مطابق زندگی بسر کرتے تھے۔ صرف تھوڑی سی تربیت یافتہ تہذیبوں کے ساتھ۔ مجھے ان کے رہن سہن کو سمجھنے میں دقت نہ ہوئی۔ تب ایک شام ارکا ک میری خدمت میں حاضر ہوا۔ اس کی گردن جھکی ہوئی تھی کہ میں نے اس سے کہا۔

”مجھے آرسا نہ کے بارے میں بتاؤ ارکا ک۔ مجھ سے اپنی تکلیفیں بیان کر دو۔ تم اب تک کیوں خاموش ہو۔؟“

”ہم تیرے حکم کے منتظر تھے لاتوقی.....! ہم تیرے احکامات کا انتظار کر رہے تھے اور یہ تیرے قدموں کی برکت ہے کہ آرسا نہ والوں کا رخ اس طرف نہیں ہوا اور نہ اب تک وہ یہاں پہنچ جاتے۔“

اور میں نے تعجب کی ایک گہری سانس لی۔ اگر آرسا نہ والے یہاں آجاتے اور جنگ ہوتی تو میری وقت کم ہو جاتی۔ شاید وہ اپنے فیصلوں پر نظر ثانی کرتے چنانچہ میں پھر وہی الفاظ دوہرائے۔ بوڑھے ارکا ک نے نظر جھکا کر کہنا شروع کیا..... تو سب کچھ جانتا ہے لاتوقی۔ تاہم اگر تیرا حکم ہے تو سن۔ قرب و جوار کے تمام قبیلے سمٹ کر آرسا نہ سے جا ملے ہیں۔ آرسا نہ والے ان کی تعمیر کرتے ہیں کیونکہ ان کے رنگ سفید ہیں۔ وہ خود کو برف کا پرستار سمجھتے ہیں لیکن ان کی قوت تے تمام قبیلوں کو زیر کر لیا ہے۔ ہم جن کی کوئی ہستی نہیں ہے ہم جو برف کے مسافر ہیں ایک جگہ قیام کرنا چاہتے ہیں لیکن آرسا نہ والوں کا خیال ہے کہ ہمیں بھی ان کا غلام ہونا چاہئے۔ ہم نے یہ غلامی قبول کرنے سے انکار کر دیا ہے۔ چنانچہ وہ ہم پر ستم کرتے ہیں۔ ہمارے قافلوں پر حملہ کر کے ہمیں تباہ کر دیتے ہیں، موت کے گھاٹ اتار دیتے ہیں اور ہم ان کے خوف کے چھپے پھرتے ہیں لیکن اب ہم سب ہاروک کی قیادت میں جمع ہو گئے ہیں۔ ہم نے آرسا نہ والوں کے ہتھیاروں کی نقل شروع کر دی ہے اور برف کے اس میدان سے پرے ہمارے بے شمار آدمی ہتھیاروں کی تیاریوں میں مصروف ہیں۔ ہمارے آدمیوں کا ایک گروہ خشک علاقے میں گھوڑے پکڑ کر انہیں سدھانے پر مامور ہے۔ ہم اپنی بھانجی کی آخری جنگ چاہتے ہیں۔ ہم غلامی قبول نہیں کریں گے۔!

میں بوڑھے ارکا ک کا چہرہ دیکھ رہا تھا جس کے خدو خال میں آزادی کی چمک تھی۔ وہ حریت پسند انسان تھا اور ایسے لوگوں کی مدد انسانی فرض ہوتا ہے چنانچہ میں نے تہیہ کر لیا کہ میں حتی المقدور ان کی مدد کروں گا!

”آرسانہ یہاں سے کتنی دور ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”برف کے دوسرے سرے پر آباد ہے۔ انہوں نے خشکیاں اپنا رکھی ہیں اور وہاں اونچے اونچے مکان بنا کر رہتے ہیں۔“

”گویا ان کے اور ہمارے درمیان یہ برف کے میدان حائل ہیں۔“

”ہاں!“

”تب پھر ہم برف پر کیوں رہتے ہیں؟ جب تک ہم ان سے جنگ کر کے ان کی بستیوں پر قابض نہ ہو جائیں ہمیں ان سے زیادہ فاصلے

پر رہنا چاہئے۔ میرا خیال ہے کہ اس جگہ جہاں ہمارے ساتھی اٹھیا رہتے ہیں۔“

اور ارکاک مجھ سے کچھ کہے بغیر باہر نکل گیا۔ اس نے لاتوئی کا پہلا حکم سنایا اور تمام لوگ سڑکی تیار یوں میں مصروف ہو گئے۔ اب یہ دنیا

میرے لئے اچھی نہیں رہی تھی۔ میں ان لوگوں کو خوب سمجھ گیا تھا اور مجھے ان میں اپنا بھرم قائم رکھنا تھا اس کے لئے میں چالاکی سے کام لے رہا تھا۔

میں ان پر اپنی اصلیت ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ میں یہ دیکھ رہا تھا کہ وہ کس طرح میرے احکامات پر زندگی لٹائے پر تیار ہیں۔ اس لئے ان کی حفاظت

میرا فرض بن گئی تھی اور میں کوئی ایسا کام نہیں کرنا چاہتا تھا جس سے انہیں نقصان ہو اور وہ مجھ سے بدظن ہو جائیں۔

گھوڑے کے سڑ میں مجھے بڑی ذہنی تہیں آئی تھیں۔ میں نے اس سے قبل کسی جانور پر سڑ نہیں کیا تھا لیکن میں اس سواری سے لاعلمی یا

انہی ہن کا اظہار بھی نہیں کرنا چاہتا تھا چنانچہ میں نے بڑی احتیاط سے گھوڑے کی سواری کی اور پروفیسر۔ مجھے اس سواری میں بہت لطف آیا۔ ایک

لشکر عظیم میری رہنمائی میں سفر کرتا رہا۔ میری ذہنی قوتیں بیدار تھیں اور میں ہر ضرورت کے وقت اس انداز سے ارکاک سے دریافت کر لیتا تھا تاکہ

اسے شبہ بھی نہ ہو اور میرا بھرم بھی قائم رہے۔

لیکن ہاروک کے لشکر میں کچھ لوگ ایسے بھی تھے جن کے ذہنوں میں چہرہ رہا تھا چنانچہ سفر ہی کے دوران..... ایک سرگرمی شام کو جب

ہم نے ایک برفانی توڑے کے پیچھے اپنے خیمے ڈالے ہوئے تھے میں نے خیمے کے باہر کچھ شور سنا۔ اس وقت میں اپنے خیمے میں تھا تھا۔ شور بڑھتا جا

رہا تھا میں نے ان کی آوازیں سیں لیکن میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔

تب میرے ذہن میں خیال گزرا۔ شاید آرسانہ والوں نے حملہ کر دیا ہے اور میں بجلی کی سی تیزی سے باہر نکل آیا۔ ہاں میں نے ایک جم غفیر

دیکھا۔ لوگ کسی کو سمجھ رہے تھے۔ اس پر مارا فٹکی کا اظہار کر رہے تھے۔ میں آگے بڑھا اور ان کے نزدیک پہنچ گیا۔ تب مجمع پر سکوت طاری ہو گیا۔

لوگوں نے مجھے جگہ دے دی اور ادھر ادھر ہٹ گئے۔

میں نے درمیان میں دس بارہ آدمیوں کو دیکھا جن کے لباس پھٹ گئے تھے۔ جگہ جگہ سے خون رس رہا تھا۔ ان کے ہاتھ پشت پر ہاندھ

دیئے گئے تھے۔ لوگ اب بھی خونخوار نگاہوں سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ ان میں ہاروک بھی شامل تھا۔

”کیا بات ہے ہاروک۔ کیا بات ہے۔ یہ کون لوگ ہیں۔ اور انہوں نے کیا کیا ہے۔؟“ میں نے پوچھا۔ اور مجمع میں سے ارکاک نکل کر

میرے سامنے آ گیا۔

”گناہ عظیم کیا ہے انہوں نے جلانے والے کے بیٹے۔ انہوں نے ہمارے معبود کی توہین کی ہے۔“ ارکاک کے منہ سے جھاگ اڑ رہے تھے وہ بھی سخت غضبناک معلوم ہوتا تھا۔ میں ابھی کچھ نہیں سمجھ سکا تھا۔ چنانچہ میں پریشان نگاہوں سے انہیں دیکھنے لگا۔

”انہوں نے تیرے اوپر شک کیا ہے لاتوئی۔ ہاں وہ تیرے لئے دل میں شہر رکھتے ہیں۔“ اس بار ہاروک نے کہا۔
”میرے لئے؟“ میں تعجب سے بولا۔

”ہاں۔ انہوں نے وہ الفاظ کہے ہیں جو ہم ادا نہیں کر سکتے۔“ ہاروک نے کہا۔

”مجھے بتاؤ انہوں نے کیا کہا ہے؟“ میں حجاب زدہ لوگوں کو دیکھتے ہوئے بولا۔ ”مجھے بتاؤ۔ یہ میرا حکم ہے۔“ اس بار میں نے سخت لہجے میں کہا۔ درحقیقت ان کی خاموشی پر مجھے فہم آ رہا تھا۔

”انہوں نے کہا ہے لاتوئی۔ تو لاتوئی نہیں ہے۔ ہم نے تجھے لاتوئی تصور کر لیا ہے۔ تو جلانے والے کا بیٹا نہیں ہے۔ اور انہوں نے کہا ہے لاتوئی۔ کہ ہو سکتا ہے تو آسانہ والوں کا بھبر ہو۔ اور چالاک سے یہاں تک پہنچا ہو۔ انہوں نے گناہ عظیم کیا ہے لاتوئی۔ انہیں تو ہی سزا دے۔ یہ تیرے گنہگار ہیں۔“

میں ایک بار پھر ان زخموں کو دیکھا۔ بیشک وہ ذہین تھے اور انہوں نے ذہانت کی بات کی تھی۔ اپنے مذہبی عقائد کی بناء پر انہوں نے ان لوگوں کو مجرم سمجھا تھا۔ لیکن حقیقت یہ تھی کہ وہ چالاک تھے اور قابل سزا نہ تھے۔ زمانے کے سرد و گرم نے مجھے غیر فانی ذہانت بخش دی تھی پروفسر۔ کیونکہ میں ان لوگوں سے نہ تھا۔ جو پیدا ہوتے اور مرتے ہیں۔ میں تو ہر دور کا مدبر ہوں، اور اب میں نے جینے کے ڈھنگ سیکھ لئے تھے۔ میں اپنی حیثیت پہچان گیا تھا میرا انداز فکر ان سے بالکل مختلف تھا۔ کیونکہ میرے جسم میں خاصی تو تھی سرایت کر گئی تھی۔ کائنات نے، جس کے وجود کا احساس مجھے بہت بعد میں ہوا مجھے ایک خاص قوت بخشی تھی۔ بہت عرصے تک زندہ رہنے کی قوت، تو اس قوت کے ساتھ اس نے مجھے ذہن بھی ایسا بخشا تھا کہ میں دوسروں سے منفرد انداز میں سوچ سکتا تھا۔ ہاں میں نے تہذیب کا ارتقاء دیکھا اور خود کو اسی رنگ میں ڈھالنے کی قوت پائی۔ مجھے جینا آتا تھا، مجھے ہر دور میں اپنی جگہ بنانی آتی تھی اور اس کے لئے مجھے جو خصوصیات ذہانت بخشی گئی تھی میں اسے ہمیشہ بروئے کار لاتا رہا۔

مجھے ان کے ساتھ رہنا تھا۔ دنیا ریکھنی تھی، علم سیکھنے تھے اور میں جانتا تھا کہ وہ اس دور کے انسان ہیں، مجھے ان میں اپنا مجرم قائم رکھنا ہے۔ چنانچہ میں نے کچھ سوچا۔ میں چاہتا تو انہیں موت کی سزا دے سکتا تھا جنہوں نے میرا کھوج لگانے کی کوشش کی تھی۔ لیکن ان چند لوگوں کو سزا دے کر میں اس خیال کو ختم نہیں کر سکتا تھا۔ نہ جانے کتنے ہوں گے جو میرے بارے میں اس انداز میں سوچتے ہوں گے۔ مجھے انسانی زندگی سے کوئی دشمنی بھی نہیں تھی کہ میں ان لوگوں کی جان لینے کی کوشش کرتا۔ چنانچہ میں نے ایسی ترکیب سوچی کہ سانپ بھی مر جائے اور لاٹھی بھی نہ ٹوٹے۔ لغزت کی آوازوں پر میری آواز غالب آگئی۔

”سنوے لاتوئی والو..... سنو..... غور سے سنو..... یہ لوگ مجرم نہیں ہیں۔ یہ اپنی ملت کے وفادار ہیں۔ ہاں یہ ٹھیک کہتے ہیں۔ یہ جینا جانتے ہیں یہ اپنی حفاظت کرنا جانتے ہیں۔ تم نے کیا دیکھا کہ مجھے لاتوئی مانا ہے۔ صرف یہ کہ میں برف میں ڈھن ملا ہوں۔ یہ میرے لاتوئی ہونے کی

دلچل نہیں ہے۔ انہیں آزاد کردہ اور انہیں اپنے سوال کا جواب لینے کا حق بخشو۔ اگر یہ حق انہیں نہ ملا تو پھر مجھ میں اور آرسا نہ والوں میں کیا فرق رہ جائے گا جو حقوق غصب کر کے آدازیں وہانا چاہتے ہیں۔“

میری یہ چھوٹی سی تقریر ان کے لئے بڑی سنسنی خیز ثابت ہوئی۔ باروک کے چہرے پر شرمندگی کے آثار ابھر آئے۔ آرساک کا منہ لٹک گیا لیکن میں نے دوسرے لوگوں کی نگاہوں میں اپنے لئے عظمت اور محبت دیکھی۔ جب باروک کے اشارے پر بندھے ہوئے لوگوں کو کھول دیا گیا۔ وہ لوگ بھی اب مجھ سے نکاحیں نہیں ملتا رہے تھے۔

لیکن میں نے انہیں آداز دی اور اپنے سامنے کھڑے ہونے کو کہا۔

”مجھ سے پوچھ لوگوں۔ کہ میں کون ہوں۔ میں تمہیں جواب دوں گا۔“ میں نے کہا۔

”ہم جاننا چاہتے تھے کہ کیا تم لاتوئی ہو.....“ ان میں سے ایک نے سبے خونی سے کہا۔

”تم نے مجھے یہ نام دیا ہے۔ تم نے مجھے لاتوئی کہا ہے..... جاناؤ کیا تم میں سے کوئی ہے جو یہ کہہ سکے کہ میں خود کو لاتوئی کہا ہے۔ جواب دو۔“ اور میرے اس سوال پر وہ سب ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے۔

پھر جب کسی نے کوئی جواب نہ دیا تو میں نے خود کہا۔ ”لیکن تم ٹھیک کہتے ہو..... میں لاتوئی ہوں۔ اگر لاتوئی اسے کہتے ہو جو تمہاری مدد کرنے آیا ہے جو تمہیں آرسا نہ کے ظلم دستم سے نجات دلانے آیا ہے تو ہاں میں لاتوئی ہوں۔ میں آرسا نہ والوں کی موت ہوں۔ میں ان سب سے زیادہ طاقتور ہوں جو تمہارے اوپر ظلم کرتے ہیں اور میں تمہیں اس کا ثبوت دوں گا۔ لیکن سنو اگر اس ثبوت کے بعد بھی اگر تم نے میرے اوپر شک کیا تو پھر میں خاموشی سے تمہارے درمیان سے چلا جاؤں گا۔ اور پھر آرسا نہ والے میرے دوست ہوں گے۔“

جب میں نے باروک کو آداز دی.....! ”باروک اپنے سب سے زیادہ خطرناک ہتھیار انہیں رو۔ یہ میرا حکم ہے۔“

”ہتھیار رو۔“ باروک نے لرزتی ہوئی آداز میں کہا اور اس کے حکم کی تعمیل ہوئی۔ ان سب لوگوں کو فو لاد کے تیز دھار والے چمکدار ہتھیار روئے گئے..... اور وہ ہتھیار لے کر لرزنے لگے۔

”سنو۔ میرے جسم پر دار کرو۔ پوری قوت سے۔ اور اگر تم نے میرے حکم کی تعمیل نہ کی تو میں تمہیں سزا دوں گا، تم میں سے ایک ایک کو قتل کر دوں گا۔“

”ہمیں معاف کر دے لاتوئی۔ ہمیں معاف کرو۔“ وہ سب ہتھیار پھینک کر اوندھے منہ گر پڑے لیکن میں ان سب پر اپنی بیبت، اپنی پراسرار قوتوں کی دھاک بھانا چاہتا تھا، مجھے وہ جنگ یاد تھی جو میں نے گولامیوں سے لڑی تھی۔ اس جنگ میں گولامیوں کے ہتھیار میرے جسم پر بے کار ثابت ہوئے تھے۔ مجھے یقین تھا کہ ان کے ہتھیار بھی میرے اوپر کارگر نہ ہوں گے۔

”میرے حکم کی تعمیل کرو۔“ میں نے چیخ کر کہا۔ ہزاروں انسانوں کے مجمع پر سکوت طاری تھا۔ میرا ٹھہکا ہوا آداز تھا۔ وہ لوگ لرزتے ہوئے کھڑے ہو گئے۔ انہوں نے کانپتے ہاتھوں سے ہتھیار اٹھا لئے۔ اور پھر وہ میرے سامنے کھڑے ہو گئے۔

”میرے جسم پر وار کر دو۔ اگر تمہارے وار کمزور ہوئے تو میں تمہیں ہلاک کر دوں گا۔“ میں نے کہا۔ اور پھر میں آرکاک کی طرف رخ کر کے بولا۔ ”ارکاک، آگ کا ایک بڑا لاؤ تیار کرو..... فوراً!“ اور آرکاک نے بھی گردن جھکا دی۔ سب لرز رہے تھے، یہاں تک کہ باروک کے جسم پر بھی رعشہ طاری تھا۔ بہر حال میرے دوسرے حکم کی بھی تعمیل ہونے لگی۔

وہ لوگ ہادل نخواستہ میرے حکم کی تعمیل کے لئے تیار ہو گئے تھے اور پھر میرے سامنے کھڑے ہوئے تو ہی بیگل جوان نے اپنے مزے ہوئے تیز دھار والے مچے سے میرے ہاتھیں شانے پر ایک زوردار ضرب لگائی۔ اور اپنے بارے میں میرا اندازہ لفظ نہ تھا۔ اس کا خوفناک ہتھیار میرے شانے پر پڑ کر اچٹ گیا۔ اور حملہ آور کا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا۔ پھر جیسے انہیں اس کام سے دلچسپی پیدا ہو گئی۔ وہ ہتھیاروں سے میرے اوپر حملہ کرنے لگے۔ اور مجھے بھی اپنی پراسرار قوت کو آزمانے کا موقع مل گیا۔

یہاں تک کہ وہ لوگ تھک گئے اور جو بھی انہوں نے ہتھیار پھینکے باروک سمیت تمام لوگ سجدوں میں گر پڑے۔ اب وہ دل سے میری پراسرار قوتوں کے قائل ہو گئے تھے۔ لیکن میں نے اسی پر اکتفا نہ کیا۔ اور باروک کی طرف بڑھ کر بولا۔

”تو جوان سردار..... تم نے مجھے لاتوئی کہا ہے۔ تم جلانے والے کی پرستش کرتے ہو۔ دیکھو۔ آگ میرے لئے ایک حقیر شے ہے۔ وہ مجھے نہیں جلا سکتی کیونکہ..... میں اسی آگ کا مظہر ہوں۔ آؤ..... اس کے بعد تمہارے دل میں کوئی غلطی نہ رہ جائے۔“ میں آگ کے اس دہکتے ہوئے لاؤ کی طرف بڑھا جس کے شعلے آن کی آن میں آسمان سے ہاتھیں کرنے لگے تھے لوگوں کے چہرے دھواں ہو رہے تھے۔ خوفناک لاؤ سے دور تپش پھیل گئی تھی اور اس کی تپش سے برف پگھل رہی تھی۔ میں اطمینان سے آگ میں داخل ہو گیا۔ یہ آگ میرے لئے واقعی حقیر تھی۔ آگ تو میرے جسم کو جلا سکتی تھی میرے ذہن پر چھائی ہوئی کھر صاف ہو گئی۔ میرا رنگ اور نکھر آیا۔ اب میں دو آتشہ ہو گیا تھا۔ آگ کے دہکتے ہوئے لاؤ سے جب میں نے باہر قدم رکھا تو میرے مخالف زمین پر لوٹ رہے تھے وہ اپنے چہرے پینہ رہے تھے کہ انہوں نے مقدس لاتوئی پر شک کیوں کیا۔ باروک اور آرکاک گردن جھکانے کھڑے تھے۔ ایک عجیب سی کیفیت طاری تھی ان پر۔ میں تمہیں کیا بتاؤں پروفیسر۔ کہ ان لوگوں کی کیا کیفیت تھی۔ خوف اور امید کی ملی جلی کیفیت! جب میں نے مسکراتے ہوئے انہیں تسلی دی۔

”تم نے میرے حقیقت جاننا چاہی تھی، میں نے تمہیں بتا دی۔ میں تم سے ناراض نہیں ہوں۔ سفر شروع کرو۔ کامرانی کا سفر۔“ ان سب کے چہرے مسرت سے کھل اٹھے اور وہ لوگ خوشی سے اچھلنے لگے اس طرح میں نے ان کے دل فتح کر لئے تھے۔

تم مجھے ہر دور کا ذہین ترین انسان کہہ سکتے ہو پروفیسر۔ ممکن ہے تمہاری نگاہ میں یہ خود پرستی ہو۔ لیکن تاریخ گواہ ہے، واقعات شاہد ہیں کہ میں نے جس دور میں بھی آنکھ کھولی، دنیا کو جہاں بھی پایا، وہاں اپنا ایک منفرد مقام بنا لیا۔ وہاں کے باشندوں میں۔ وہاں کی سلطنتوں میں ایک ممتاز حیثیت کا حامل رہا۔ میں اب دنیا کو پوری طرح سمجھ گیا تھا۔ میں ہر دور کی ضروریات سے آگاہ تھا، کیونکہ میرے پاس تجربات تھے۔ میں دوسروں سے بہتر سوچ رکھتا تھا۔ میں قوموں کی تقدیریں بدلنے کی قوت رکھتا تھا۔ چنانچہ غار والے مجھے مقدس لاتوئی کے نام سے مخاطب کرتے تھے۔ وہ صرف میرے احکام مانتے تھے اور میں انہیں منظم کر رہا تھا۔ میں انہیں ایک زبردست جنگ کے لئے تیار کر رہا تھا۔ آرکاک جیسا جہانمیدہ شخص میرا مشیر تھا۔

میں نے اس سے اس وقت کے بہت سے علوم سیکھے، رائج اداوت تحریر سیکھی اور اس دور کی مکمل تاریخ لکھنے لگا۔ میرا صرف یہی کام نہیں تھا۔ میں نے غاروں میں ان کی حکومت قائم کرونی تھی ان کی سرحدوں کی ناکہ بندی کرا دی تھی۔ کچھ لوگ سرحدوں کی حفاظت کرتے اور آرسا نڈ والوں سے ہوشیار رہتے۔ آرسا نڈ کے فوجی دستے کبھی کبھی ان علاقوں سے گزرتے اور غاروں والے نفرت سے انہیں دیکھتے۔ لیکن میرے سخت ہدایت پر کبھی غار والوں نے آرسا نڈ کے دستوں کے سامنے آنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ ان سے ہمیشہ پوشیدہ رہے۔ حالانکہ ہم چاہتے تو ان دستوں کو آسانی سے ختم کر سکتے تھے لیکن میں حکمت عملی سے کام لے رہا تھا۔ میں ابھی غار والوں کی قوت منظر عام پر نہیں لانا چاہتا تھا۔ آرسا نڈ والوں کے وہم و گمان میں بھی نہ ہوگا کہ برف کے ناکارہ ہاشدے ایک بڑی قوت بن کر سامنے آسکتے ہیں۔ میں خاموشی سے ان پر نوٹ پڑنا چاہتا تھا، اور اس کے لئے بھرپور تیاریاں کر لینا چاہتا تھا۔ یہی جہتی کہ آرسا نڈ کے دستے بے خوف و خطر نقل و حرکت جاری رکھے ہوئے تھے۔

وہیں میں نے ان سفید ناموں کو دیکھا تھا، وہ بڑے خوبصورت تھے غار والوں کی طرح ان کے نقوش پیچھے تھے۔ اور رنگ سفید، جس کی وجہ سے وہ بہت خوبصورت معلوم ہوتے تھے۔ ان کے ہتھیار بھی خوب چمکدار ہوتے اور ان کے گھوڑے تندرست ہوتے۔ میں جانتا تھا کہ بڑا سخت مقابلہ ہوگا! اور میں غار والوں کو مکمل تیاری کے بغیر ان کے سامنے لانا نہیں چاہتا تھا۔

یہاں مجھے ہر طرح کا آرام تھا، سوائے ایک تکلیف کے۔ اور وہ تکلیف جنس کی تھی۔

ہاں پروفیسر..... یہاں اس قبیلے میں، میں ابھی تک عورت سے محروم تھا۔ اس نئے دور میں کوئی عورت میرے قریب نہیں آئی تھی۔ دراصل رشتے متعین ہو چکے تھے۔ باپ، بھائی، ماں، بہن بیٹی کا تصور پیدا ہو گیا تھا، بھائی اور بہن آگے اور ساری بھی تھے۔ ساری کو صرف اس لئے ہلاک کر دیا گیا کہ وہ آگے کے لئے تھی اور اس کا جسم آگے کے بجائے مجھے پیش کر دیا تھا۔ لیکن اس زمانے میں، میں نے رشتوں کی تفریق دیکھی، بھائی بہن کو غلام نگاہ سے نہیں دیکھ سکتا تھا، باپ بیٹی کو اور ماں بیٹی کو۔

میں اگر چاہتا تو یہاں کی ہر لڑکی میرے حرم میں داخل ہو جاتی لیکن وہ مجھے اپنا مقدس رہنما مانتے تھے۔ ہر لڑکی مجھے باپ سمجھتی تھی۔ اور اسی انداز میں پیش آتی تھی..... ان دنوں میں ایک ایسے غار میں مقیم تھا جو دوسرے غاروں سے قدرے بلند مقام پر تھا۔ یہاں میرے لئے ہر آسائش کا بندوبست کر دیا گیا تھا۔ یہاں سے میں دور دور تک نظر رکھ سکتا تھا اور اکثر شام کی کھلا ہنوں میں، میں غار سے باہر نکل آتا، اور غروب ہوتے سورج کا منظر دیکھتا۔ یہ منظر مجھے بہت پسند تھا۔

ایسی ہی ایک شام کو میں تن تنہا غار سے دور ایک پتھر پر بیٹھا تھا، میرے نگاہیں پتھروں میں بھٹک رہی تھیں کہ میں نے کچھ آئیں سنیں اور میری گردن اس طرف گھوم گئی۔ رنگین لباس میں ملبوس، ایک شعلہ بدن، دو بے پاؤں ایک طرف بڑھ رہی تھی۔ جس طرف وہ بڑھ رہی تھی۔ میں نے اس طرف دیکھا، تب میری نگاہ اس نوجوان پر پڑی۔ وہ جو ایک پتھر سے لگا بیٹھا تھا۔ اس کا فولادی ہتھیار اس کے نزدیک رکھا تھا۔ یہ شاید پہرے داروں میں سے تھا اور لڑکی اسی طرف جا رہی تھی۔

گویا یہاں بھی حسن عشق کی دلکشی موجود تھی۔ میں نے سوچا اور دلچسپی سے یہ منظر دیکھنے لگا۔ میرے دل میں لاکا جاگ اٹھی تھی۔ مجھے ساری

یاد آگئی تھی، اس سے پہلے کی لڑکیاں یاد آگئی تھیں، جن کا کوئی نام نہیں تھا۔ میں نے لڑکی کو اس نوجوان کے قریب پہنچتے ہوئے دیکھا۔ تب نوجوان نے شاید اس کے قدموں کی آہٹ سن لی۔ اس نے بجلی کی طرح تڑپ کر اپنا ہتھیرا اٹھایا اور لڑکی کی طرف پلٹ پڑا۔

لڑکی ایک سریلی سی چیخ مار کر ہنس پڑی۔ اور نوجوان بھی ہنسنے لگا اس نے لپک کر لڑکی کو دو بوج لیا۔ اور لڑکی اس کے بازوؤں میں سما گئی۔ دونوں شاید ایک دوسرے سے محبت کرتے تھے۔ نوجوان نے اسے پتھر پر لٹا دیا۔۔۔ لڑکی کی ہانسیں اس کی گردن میں جمائیں تھیں۔

اس منظر نے میری رگوں میں انگارے بھرو دیے اور میں بے چین ہو گیا مجھے پھر کسی ساری کی ضرورت تھی۔ میں ایسی سر میں ہانسیں اپنی گردن میں جمائیں دیکھنا چاہتا تھا۔ میں پر شوق لگا ہوں سے ان دونوں کو پیار کرتے دیکھتا رہا۔ انہوں نے محبت کی حدود قائم کر رکھی تھیں اور پھر دونوں کافی دیر تک گفتگو کرتے رہے۔ سورج چمکتا رہا۔ یہاں تک کہ تار کی پھیل گئی۔ میں پتھر کے بت کی طرح ساکت تھا۔ میرے دل و دماغ میں پہچان برپا تھا۔ پھر لڑکی نے شاید نوجوان سے اجازت مانگی اور اپنا لباس درست کرتی ہوئی کھڑی ہو گئی۔

نہ جانے میرے ذہن میں کیا سائی۔ میں نے اپنی جگہ چھوڑ دی اور ایک ایسی جگہ پر پہنچ گیا جہاں سے لڑکی کو گزرنا تھا۔ لڑکی واپس آ رہی تھی اور میں اس طرف چھپا ہوا تھا، اور پھر جو نمئی وہ میرے قریب پہنچی۔ میں اس کے سامنے آ گیا۔ لڑکی کے حلق سے ایک ہلکی سی آواز نکل گئی۔ اس نے مجھے دیکھا۔ اور اس کے چہرے پر عقیدت کی سرخی دوڑ گئی اس کا خوف رفع ہو گیا۔

”میرے ساتھ آؤ۔“ میں نے اس سے کہا اور واپس مڑ گیا۔ وہ میرے پیچھے پیچھے آ رہی تھی۔ یہاں تک کہ میں اپنے غار میں داخل ہو گیا۔ غار میں لگی ہوئی مشعلیں میں نے روشن کر دیں۔ یہ موی مشعلیں تھیں جن کی روشنی کافی تیز ہوتی تھی۔ اور ان مشعلوں کی روشنی میں، میں نے لڑکی کے چہرے کو دیکھا۔ اس کے چہرے پر سکون تھا جیسے اسے میرے طرف سے کوئی خدشہ نہ ہو میں اس کے سامنے آ کھڑا ہوا اور اس کی نگاہیں جھک گئیں۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”کوئی!“ اس نے جواب دیا۔

”کہاں سے آ رہی ہو۔؟“

”وہ۔ وہ۔“ اس کے چہرے پر ہلکی سی از روئی پھیل گئی۔ لیکن مجھ سے جھوٹ بولنا گناہ تھا۔ اس لئے اس نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

”سالوگ کے پاس سے۔“

”وہ تمہارا کون ہے؟“

”کوئی..... کوئی نہیں..... مگر..... میں اسے پیار کرتی ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔ یہ جواب بھی بحالت مجبوری دیا گیا تھا، ورنہ شاید اگر

کوئی اسے نقل بھی کرتا تب بھی وہ یہ بات نہ بتاتی۔ میں نے اسے اوپر نیچے تک دیکھا۔ وہ انتہائی خوبصورت جسم کی مالک تھی۔

میں آگے بڑھا اور میں نے اس کے دونوں شانے پکڑ لئے۔ اس نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا، اس کے ہاتھ لٹکے رہے اس نے..... گرم جوشی

کا ثبوت نہ دیا..... میں تھملا کر رہ گیا۔ میں نے اس کے شانے چھوڑ دیئے۔ اس کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا پر وہ فیسر۔ البتہ اس کی آنکھوں سے

اب بھی عقیدت جھٹک رہی تھی۔ اور اس وقت یہ عقیدت مجھے زہر معلوم ہونے لگی میں اسے گھورتا رہا۔ اس کی آنکھیں پھر جھک گئی تھیں۔ میں اسکے جذبات بیدار کرنا چاہتا تھا۔ لیکن میری گردن اس کی ہانہوں کو ترستی رہی۔ میرے ہونٹ اس کی تحریک کو ترستے رہے۔

وہ اب بھی عقیدت سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

”کوئی!“ میں نے دنت پیٹتے ہوئے کہا۔

”مم۔ مقدس لائوتی۔!“ اس نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

جلاشبہ وہ بہت خوبصورت تھی..... لیکن اس کے چہرے کا سکوت میرے ذہن کو جھنجھوڑا ہوا تھا۔

”کوئی۔“ میں نے نچلا ہونٹ و انتوں میں دہاتے ہوئے کہا۔

”مقدس لائوتی۔!“

”بیٹھ جاؤ۔!“ میں نے کہا اور وہ میرے اشارے پر بستر پر بیٹھ گئی۔

”لیٹ جاؤ۔“ میں نے کہا تو وہ لیٹ گئی۔

”اگر میں تمہارے اس حسین جسم کو پامال کر دوں تو تمہارے کیا تاثرات ہوں گے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”میں..... میں سمجھوں گی..... میں سمجھوں گی مقدس لائوتی، اسی میں میری بہتری ہوگی۔ اسی میں میری نجات ہوگی۔“ اس نے لرزتی ہوئی

آواز میں جواب دیا اور میرے ذہن میں تاریکی چھا گئی۔ یہ صورتحال میرے لئے سخت اذیت ناک تھی۔ میں غار والوں کے تمام جوالوں سے زیادہ

حسین تھا۔ ان سب سے زیادہ خوبصورت جسم کا مالک تھا لیکن ان سب کے دلوں میں میری عقیدت تھی۔ وہ مجھے ایک مرد کی حیثیت سے دیکھتا بھی گناہ

سمجھتی تھیں اور پروفیسر۔ جس مخالف اگر خود سپردگی کا اظہار نہ کرے تو اس کے حصول میں کیا لذت رہ جاتی ہے۔ میرے ضمیر نے مجھے ملامت کی۔ میں

خالی خالی نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا اور وہ اسی انداز میں بٹلی رہی جس طرح میں نے کہا تھا۔ جب میں نے اسے اٹھ جانے کا حکم دیا اور وہ اٹھ کر بیٹھ

گئی۔ میرے دوسرے حکم پر خاموشی سے باہر نکل گئی۔ اس کے جانے کے بعد میں پریشان بیٹھا رہا۔ مجھے یقین ہو گیا تھا کہ یہاں کا بچہ بچہ میری عزت

کرتا ہے۔ مجھے اوتار سمجھتا ہے۔ اپنا مقدس پیشوا سمجھتا ہے چنانچہ مجھے جس کی لطافت نزل سکے گی۔ اس تصور سے میں پریشان ضرور رہا لیکن میرے دل

میں کوئی ایسی بات نہ آئی جو ان کے لئے نقصان دہ ہوتی۔ میں اب بھی ان کے لئے سب کچھ کرنے کو تیار تھا چنانچہ میں نے خود کو تسلی دی جو کچھ میں کر

رہا تھا اسی میں خود کو مصروف رکھنا ہوگا۔ ذہن سے عورت کا تصور نکالنا ہوگا۔

اور میرے دل میں پاکیزگی سراپت کر گئی۔ اس قبیلے میں یہ پہلا اور آخری واقعہ تھا پروفیسر..... اس کے بعد میں نے قبیلے کی لڑکیوں کو

فراموش کر دیا۔ کوئی نے مجھے بہترین سبق دیا تھا لیکن نہ جانے کیوں میرے ذہن میں ایک خلش بیدار ہو گئی تھی۔ میں اب قبیلے کی کسی لڑکی کو غلط نگاہ

سے نہ دیکھتا لیکن عورت کی طلب کو میں نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ جب ایک رات میرے ذہن میں انوکھا خیال آیا۔ مجھے غار والوں کی سرحدوں سے

گزرنے والے سفید قام آرسانی یاد آئے۔ غار والے مجھے مقدس لائوتی سمجھتے تھے لیکن آرسانہ کے لوگ مجھ سے واقف نہ تھے اور یقیناً ان کی عورتیں

بھی ان کی طرح حسین ہوں گی۔ سچ کہوں پر فیصلہ..... مجھے آرسا نہ والوں سے کوئی ہمدردی نہیں تھی۔ ان کی بہیمیت کے نصوص نے مجھے ان سے متنفر کر دیا تھا اور میں ان کو تباہ کر دینا چاہتا تھا حالانکہ میں نے انہیں دیکھا نہیں تھا۔ انہیں پرکھا نہیں تھا لیکن جن لوگوں سے میرا واسطہ تھا وہ اتنے اچھے تھے کہ آرسا نہ والوں کو میں برا سمجھنے پر مجبور تھا۔ یہ سیدھے سادے لوگ تھے اور میں سمجھتا ہوں یہ آزادی ان کا حق تھی۔ طاقت کے زور پر انہیں غلام بنانے والوں کو فٹا ہونا چاہئے۔ چنانچہ میں نے جو ترکیب سوچی وہ یوں تھی کہ کیوں نہ جنگ سے پہلے میں آرسا نہ والوں کو دیکھوں۔ ان کی طاقت کا جائزہ لوں اور اگر مل سکے تو وہاں سے کوئی عورت حاصل کروں۔ ان تمام باتوں میں عورت کا تصور میرے لئے بے حد دلکش تھا چنانچہ میں نے اپنی اسکیم پر فوری عمل کرنے کا فیصلہ کر لیا اور اسی دن میں نے ارکا ک کو طلب کیا۔

بوڑھا نہ بڑھے میرے سامنے پہنچ کر جھکا اور پھر سیدھا کھڑا ہو گیا۔

”میں محسوس کر رہا ہوں ارکا ک کہ ہماری تیاریاں تیزی سے تکمیل کو پہنچی جا رہی ہیں۔“

”لاتوئی کی برکت سے۔“ بوڑھے نے کہا۔

”چنانچہ اب میں ایک دوسرا کام کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہم سب پر لاتوئی کے احکامات کی تعمیل فرض ہے۔“ بوڑھے نے کہا۔

”تب میری روانگی کا بندوبست کرو۔ مجھے دوڑنے والا مضبوط جانور دو۔ میں آرسا نہ جانا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا اور ارکا ک کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”مجھے میری جسارت پر معاف کر لاتوئی۔ میں پوچھ سکتا ہوں کہ کیوں؟“ اس نے شدید خیرت کے عالم میں کہا۔

”ہاں! تم لوگوں کی تیاریاں تکمیل تک پہنچ رہی ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ آرسا نہ والے ہمارے بھرپور حملے کی تاب نہیں لاسکیں گے لیکن دشمن

کی طاقت کا صحیح اندازہ کرنا ضروری ہے۔ ہم حملہ آور ہوں گے۔ دوسرے کی زمین پر جا کر لڑیں گے۔ اس لئے ہمارا کوئی پہلو کمزور نہیں رہنا چاہئے۔

مجھے بتاؤ۔ کوئی ایسا ہے جس نے آرسا نہ کی سیر کی ہو۔ اگر ہے تو میرے سامنے لاؤ تاکہ میں اس سے آرسا نہ کے ورد و نوار کے بارے میں پوچھوں۔

میں معلوم کروں کہ آرسا نہ والوں کی اندرونی قوت کتنی ہے ہم کون سے رخ سے حملہ کریں کہ ہمیں زیادہ نقصان نہ ہو۔“

”ایسا کوئی نہ ہوگا لاتوئی۔“ بوڑھے نے کہا۔

”تب ذریعہ ارکا ک۔ میں کیوں نہ آرسا نہ میں داخل ہو کر ان کے راستوں کا جائزہ لوں۔ ان کی طاقت کا اندازہ کروں تاکہ جب ہم

آرسا نہ پر حملہ آور ہوں تو ہمارے لئے سیدھے راستے موجود ہوں۔“

ارکا ک گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ اس نے گردن اٹھا کر دبی آواز سے کہا۔ ”تو جس مقصد سے جا رہا ہے مقدس لاتوئی وہ خطرناک

ہے..... تیری موجودگی سے غار والوں کے دل بڑھے ہوئے ہیں۔ اگر تو ان کے درمیان نہ ہوگا تو ان کے دل بچھ جائیں گے اور ممکن ہے ان کے

حوصلے پست ہو جائیں۔“

"تم میرے مقصد کی تشبیہ کر سکتے ہو۔ یہ غار والوں کے مفاد میں ہے۔"

"اگر تو بہتر سمجھتا ہے مقدس لاتوئی۔ تو یقیناً ایسا ہی ہوگا۔ میں ابھی باروک کے پاس جا رہا ہوں۔" ارکا ک میرے پاس سے چلا گیا۔ تھوڑی دیر میں وہ دونوں واپس آئے۔ ارکا ک اور باروک دلوں پریشان تھے۔ ان کی خواہش تھی کہ کوئی میرے ساتھ جائے لیکن میں نے انہیں روک دیا۔

"میرے عزیز دوستو۔" میں نے کہا۔ "میں جس طرح تمہارے لئے اجنبی تھا اسی طرح ان کے لئے اجنبی ہوں لیکن تمہارے چہرے وہ پہچانتے ہیں میں ان میں ایک اجنبی کی حیثیت سے داخل ہوں گا اور تم جانتے ہو کہ وہ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے لیکن اگر انہوں نے تمہیں پایا تو بے دریغ تمہیں ہلاک کر دیں گے اس لئے میں تم میں سے کسی کی زندگی خطرے میں نہیں ڈال سکتا۔ تم تیاری جاری رکھو اور میرا انتظار کرو۔ میرا یہ پیغام غار والوں تک پہنچا دو۔"

اور انہوں نے گروں جھکا دی۔ تب میں نے اپنے سفید رنگ کے قومی بیگلر گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ اب میں گھوڑے کی سواری میں طاق تھا اور اسے تیز رفتاری سے دوڑانے میں میرے لئے کوئی دشوار نہیں تھی۔ آرسا نہ کا راستہ مجھے معلوم تھا اور میں نئی آرزو دل میں بسائے اس خطرناک علاقے کی طرف چل پڑا۔ حالات و واقعات کافی بدل چکے تھے۔ مجھے ابتدائی دور بھی یاد تھا جب پہلی بار میں نے بھوک کو ایک تکلیف کی شکل میں محسوس کیا تھا اور پھر ایک جانور کے خون سے پیٹ کی آگ بجھائی تھی۔ اس کے بعد ادوار بھی مجھے یاد تھے انسان بتدریج ترقی کی راہوں کی طرف گامزن تھا۔ اس وقت کا میں آج سے کس قدر مختلف تھا۔ آج دنیا کے بے شمار علوم مجھے آتے تھے۔ میں ذہانت و چالاک کی سے سوچ سکتا تھا۔ میں ہر دور کے انسانوں سے کچھ حاصل کرنا آیا تھا۔ میں نے زندگی بے مقصد نہیں گزارنی تھی بلکہ اپنی زندگی میں کچھ کیا تھا۔ بہت کچھ۔ میں جس قبیلے سے نسلک ہوا اس کے لئے کچھ نہ کچھ کرتا رہا چنانچہ آج میں ان غار والوں کے لئے بہت کچھ کرنے جا رہا تھا۔

لیکن میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ انسان کے اپنے بھی اغراض و مقاصد ہوتے ہیں۔ خود میرے دل میں بھی ایک غرض تھی۔ ایک طلب تھی اور میں وہ طلب پوری کرنا چاہتا تھا۔ انسان کی فطرت پر غور کریں پروفیسر..... وقت کے ساتھ ساتھ اس میں کیسی کیسی تبدیلیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ میں نے جب خود کو انسانی وجود میں محسوس کیا تھا، تو جنس بھی میرے لئے ایک طلب تھی جو کہیں سے بھی پوری کی جا سکتی تھی۔ جب میری دوسری ساتھی لڑکی نے میری پہلی ساتھی کو رقابت میں ہلاک کیا تھا تو مجھے کوئی دکھ نہیں ہوا تھا۔ دوسری لڑکی موجود تھی، اس سے آپ انسانی فطرت کی اصلیت کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ یوں سمجھ لیں۔ انسان میں سب کچھ موجود تھا، بس وہ خود نامکمل تھا اور جوں جوں وہ مکمل ہوتا گیا اس میں تبدیلیاں آتی گئیں۔ طلب، رقابت، محبت، سب کچھ اس میں موجود تھا۔ ورنہ میری دوسری ساتھی پہلی ساتھی کو ہلاک نہ کرتی!۔ یہاں غاروں میں میری فطرت نے ایک نیا انداز سیکھا۔ یعنی وہ لڑکی۔

اگر میں اسے حکم دیتا تو وہ پوری زندگی میرے ساتھ گزارے لجات کا ذکر کسی سے نہ کرتی۔ لیکن پھر۔ میرے دل نے ہی اسے قبول نہ کیا۔ میں قبیلے کی دوسری لڑکیوں کو بھی آزما سکتا تھا۔ لیکن میں جان گیا کہ وہ لوگ مجھے کس نظر سے دیکھتے ہیں۔ اور اس کے بعد میری ہمت نہ ہوئی کہ میں کسی اور لڑکی کو آزماؤں۔ اور اس کے لئے میں نے آرسا نہ جانے کا خطرہ مول لیا۔ بہر حال میرا گھوڑا انجانے راستوں پر دوڑتا رہا۔ برف کی زمین جاری

تھی۔ لیکن ہندرج برف کی تہہ ہلکی ہوتی جا رہی تھی یہاں تک کہ برف بالکل ختم ہو گئی اور ہموار زمین شروع ہو گئی۔

یہ علاقہ میرے لئے اجنبی تھا، اس سے قبل میں نے اوہرکارغ نہیں کیا تھا۔ لیکن مجھے اس بات کی کوئی پریشانی نہیں تھی۔ میں سزگر رہا تھا، یہاں تک کہ سورج ڈوبا اور شام ہو گئی۔ ہمارے ایک رات میں ان اجنبی راستوں پر سفر نہیں کر سکتا تھا، اس لئے میں نے وہیں قیام کا فیصلہ کر لیا، اور پھر ایک مناسب جگہ دیکھ کر گھوڑے کو روک لیا۔ گھوڑے کو ایک جگہ باندھا اور پھر اس کی پشت پر لٹکا کھانے پینے کا سامان لے کر میں ایک بلند مسلح چٹان پر چڑھ گیا۔ لیکن چٹان سے کچھ دور روڈشیاں دیکھ کر میں چونک پڑا، مشعلوں کی روشنیاں تھیں اور ان روشنیوں میں لوگ چلتے پھرتے نظر آ رہے تھے۔

”آرسانی!“ میرے ذہن نے کہا۔ یقیناً آرسانی تھے۔ ان کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے۔ ان کے خیمے سفید اور اونچے تھے۔ جگہ جگہ آگ روشن ہو رہی تھی۔ میرے دل میں گدگدیاں ہونے لگیں۔ شاید کوئی آرسانی دستہ ہے جس نے جلدی جلدی پیٹ کی آگ بجھائی اور پھر ان لوگوں سے مل بیٹھنے کی ترکیب سوچنے لگا۔ کوئی حرج نہیں پڑتا۔ لیکن ان لوگوں کو اپنی یہاں موجودگی کا احساس کس طرح دلاؤں؟“ میں سوچتا رہا۔

اور تار کی پھلتی رہی۔ ابھی میں یہ غور غور کر رہی رہا تھا کہ اچانک کچھ عجیب سی آوازیں آنے لگیں۔ اور میں چونک پڑا۔ یہ آوازیں میں نے پہلے کبھی نہیں سنی تھیں۔ ویسے جنگلی ذمحل میں نے سنے تھے، لیکن ان کی آوازیں بھیا تک اور دلوں کو گرماوینے والی ہوتی تھیں۔ ان آوازوں میں ذمحل بھی شامل تھا، لیکن اس پر دلکشی اور دل سوہ لینے والی قوت پوشیدہ تھی۔ آوازیں تیز ہوتی گئیں۔ اور میں غور پر قابو نہ پاسکا۔ میں اپنی جگہ سے اٹھ کر اس طرف چل پڑا اور چند منٹ کے بعد میں ان لوگوں کے نزدیک پہنچ گیا۔ عجیب محفل جمی ہوئی تھی۔ تیز روشنیوں کے درمیان ایک خوبصورت لڑکی دلکش لباس میں جلوں تھرک رہی تھی اسے دیکھنے والے خوشی سے دانت نکالے ہوئے تھے۔

”یہ کیا کر رہی ہے؟“ میں نے سوچا بہر حال جو کچھ بھی کر رہی ہے اچھا ہے۔ میں نے اسے غور سے دیکھا۔ وہ یقیناً آرسانی تھی حسین نقش و نگار، سفید رنگ، خوبصورت اور مناسب اعضا۔ میں ان لوگوں کے بالکل قریب پہنچ گیا۔ وہ ایسے محو تھے کہ انہیں میری آمد کا احساس بھی نہیں ہوا۔ میں بھی ان کے اس کھیل میں مست ہو گیا تھا۔ درحقیقت مجھے یہ سب بہت دلچسپ محسوس ہو رہا تھا میں نے گرد و پیش کے ماحول پر نگاہ ڈالی تب میری نگاہ سامنے اٹھ گئی۔ ایک خوبصورت نشست گاہ پر ایک خوبصورت عورت، چمکدار لباس پہنے بیٹھی تھی۔ یہ لباس اس کے جسم پر چست تھا۔ اور اس میں رنگین چمکدار پتھر لٹکے ہوئے تھے۔ اس کے سر پر ایک کلنی تھی جس میں ایک بڑا چمکدار پتھر جگمگا رہا تھا۔ کچھ اور خوبصورت لڑکیاں اس کے پیچھے پاؤں کھڑی ہوئی تھیں۔

یہ عورت شاید ان میں کسی ممتاز حیثیت کی حامل ہے۔ میں نے سوچا اور پھر اس عورت کو دیکھنے لگا جو درمیان میں ابھی تک تھرک رہی تھی۔ پھر اچانک شور بند ہو گیا۔ عورت نے تھرکنا بند کر دیا اور پھر وہ اس عورت کے سامنے جا کر جھکی اور عورت نے اپنی گردن سے موتیوں کا ایک ہار اتار کر اس کی طرف اچھال دیا۔

یہ سب کچھ میرے لئے بالکل نیا تھا۔ اور میں اسے دیکھ کر عجیب سی دلچسپی محسوس کر رہا تھا۔ لیکن اسی وقت ان لوگوں میں سے کسی کی نگاہ میرے اوپر پڑ گئی۔ اس نے دوسروں سے کہا۔ اور پھر تقریباً سب ہی مجھے دیکھنے لگے۔ میں اب بھی اسی کھیل کا منتظر تھا لیکن کھیل رک چکا تھا اور وہ

سب مجھے دیکھ رہے تھے میں ان میں اجنبی تھا، میرا آتش رنگ، آتش بالیہ سب کچھ ان کے لئے اجنبی تھے۔ وہ تعجب سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ پھر ان کا مجمع چھٹ گیا۔ انہوں نے میرے گرد ایک طویل دائرہ بنالیا تھا۔ اور ان میں سے کچھ اس عورت کو میری طرف اشارہ کر کے کچھ بتا رہے تھے۔ میں سب کچھ سمجھ گیا لیکن دل ہی دل میں، میں مطمئن تھا۔ یہ تو میں خود چاہتا تھا۔ تب وہ عورت کھڑی ہوگئی۔ اس نے ہاتھ اٹھا کر کچھ کہا۔ الفاظ فوری طور پر میری سمجھ میں نہیں آئے تھے۔ لیکن پھر آہستہ آہستہ میں اپنی ذہنی قوتوں کے سہارے سے انہیں سمجھنے لگا۔ عورت کہہ رہی تھی۔

”اسے نقصان نہ پہنچایا جائے۔ گرفتار کر کے اسے میرے سامنے لاؤ۔ کیا یہ میدانوں کا باشندہ ہے۔؟“

”نہیں ملکہ..... یہ کوئی اجنبی ہے۔“

”گرفتار کرو۔ ہاں اسے نقصان نہ پہنچے۔“ اس نے کہا اور اسی وقت میں نے ایک فیصلہ کیا۔ میں ان کی زبان سے بھی اجنبیت ظاہر کروں گا۔ اور نہ انہیں اپنی زبان سمجھنے دوں گا، میں ان پتھروں کے دور کی زبان بولوں گا۔

بہر حال۔ ان کا دائرہ میرے گرد تنگ ہونا جا رہا تھا۔ وہ شاید میری جسامت سے خوفزدہ تھے۔ کیونکہ ان کے مقابلے میں میرا جسم بے حد قوی تھا۔ میرا سینہ چوڑا تھا، اور اس پر گوشت کی جھین چڑھی ہوئی تھیں۔ میری کمر چھتے کی کمر کی طرح تہلی تھی اور میں جسم ہی سے بے حد پھر تیز نظر آتا تھا۔ بہر حال وہ میرے بالکل قریب پہنچ گئے۔ اور پھر ڈرتے ڈرتے انہوں نے میرے ہاز و پکڑ لئے۔

میں نے کوئی تعرض نہیں کیا تو ان کی ہمت اور بڑھی، اور پھر کئی آدمیوں نے میرے ہاز اور جسم جگہ جگہ سے پکڑ لیا۔ اور مجھے اس عورت کی طرف دھکیلنے لگے جسے انہوں نے ملکہ کہہ کر مخاطب کیا تھا۔

میں خاموشی سے عورت کے سامنے پہنچ گیا۔ مجھے پکڑنے والوں نے میرے جسم پر اپنی گرفت اور سخت کر دی تھی۔ تب میں نے اچانک اپنے جسم کو زوردار جھٹکا دیا اور اس میں بالکل مبالغہ نہیں ہے پروٹیسر کہ وہ لوگ اچھل اچھل کر کئی فٹ دور جا گئے۔ تمام ارسانوں کے منہ سے عجیب سی آوازیں نکل گئیں۔ انہوں نے ہتھیار سنبھال لئے۔ لیکن اسی وقت عورت نے ہاتھ بلند کر کے انہیں روک دیا۔ وہ مجھے بڑے احتیاط سے دیکھ رہی تھی۔ میں نے بھی ہتھیار اٹھانے والوں کی طرف کوئی توجہ نہیں دی اور عورت کو دیکھنے لگا۔

اس کی عمر ڈھلے لگی تھی لیکن جسم مضبوط تھا، اس عمر میں بھی وہ کافی حسین اور پرکشش تھی۔ لیکن مجھے بحیثیت عورت اس سے خاص رغبت نہیں محسوس ہوئی تب عورت مسکرائی اور اٹھ کر میرے نزدیک آگئی۔

”تم کون ہو، جو ان میں سے نہیں ہو جو ہمارے باغی ہیں۔“ اس نے کہا۔ میں نے اس کی بات سمجھی۔ لیکن اپنے چہرے پر ایسے تاثرات نہ پیدا ہونے دیئے جس سے اسے اندازہ ہو کہ میں اس کی بات سمجھ سکا ہوں۔

”تا آری کی قسم۔ تم تو آسمان سے اترے ہوئے کوئی دیوتا معلوم ہوتے ہو۔ تمہارے جیسا دلکش جوان اس دنیا میں نہیں پیدا ہو سکتا۔“ اس نے میرے چوڑے سینے کے اوپر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ میں نے اس پر کوئی تعرض نہیں کیا تھا۔

”ہتاؤ تم کون ہو..... مجھے اپنے ہارے میں بتاؤ۔ فکر مت کرو تم ساری دنیا کی بنیاد میں ہو۔“ وہ پھر بولی۔ اور میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔

”اوہ۔ شاید تم ہماری زبان سے ناواقف ہو۔ کیا تم عمار والوں کی زبان جانتے ہو؟“ اس نے کہا لیکن میں تو خاموش رہنے کا تہیہ کر چکا تھا۔
 ”ہا کوس۔ یہ وحشی ہرن ہماری بات نہیں سمجھ رہا۔ تم اس سے بات کرو۔“ اس نے اپنی مدد کے لئے ایک درمیانی عمر کے قوی بیگل آدی کو بلایا اور وہ میرے سامنے پہنچ گیا۔

”آرسانہ کی ملکہ ساریہ تم سے ہمکلام ہے۔ اس کی بات کا جواب دو۔“ اس نے مجھ سے کہا۔ اور پھر کئی زبانوں میں یہ جیسے دوہرائے۔
 ہر بات میری سمجھ میں آ رہی تھی۔ کیونکہ میں اپنی توڑوں کے سہارے الفاظ کو ذہن سے پڑھتا تھا یہ عمل مجھے بوڑھے ارساں نے سکھایا تھا، لیکن میں خاموش ہی رہا، تب ہا کوس نے پریشانی سے کہا۔

”تا آری کی قسم ملکہ۔ یہ تو کسی اور ہی جہاں کا باشندہ ہے، کوئی زبان نہیں سمجھتا۔“

”ہم نے سچ کہا تھا ہا کوس۔ یہ آسان سے اتر ا ہوا کوئی دیتا ہے۔ اور دیوتاؤں کی زبان ہم بھی نہیں سمجھ سکتے اہم اس سے دل کی زبان میں بات کریں گے۔ تم اسے ہمارے خیموں میں پہنچا دو۔ اور ہاں اس سے جنگ کرنے کی کوشش نہ کی جائے۔ تم دیکھ رہے ہو وہ کس قدر طاقتور ہے۔“
 ملکہ نے کہا۔ اور واٹس مڑ گئی۔ میں دل ہی دل میں مسکرا رہا تھا۔ ہر چند یہ عورت دلکش نہیں تھی لیکن بہر حال عورت تھی۔ اور مجھے ایسی عورت کی شدید ضرورت تھی جو مجھے ہمیشہ مرد پسند کرے۔ دیکھنا یہ تھا کہ یہ ملکہ آرسانہ ایک دیوتا کے ساتھ کہا سلوک کرتی تھی۔

ہا کوس نے میری کمر پر ہاتھ رکھ کر مجھے آگے بڑھنے کا اشارہ کیا، اور میں بلا تعرض اس کے ساتھ چل پڑا۔ تب وہ مجھے ایک بلند خیمے کے نزدیک لے گیا، جس کے سامنے دو آدی اٹھیا ر لئے کھڑے تھے۔ ہا کوس نے خیمے کا پردہ اٹھایا اور مجھے اندر جانے کا اشارہ کیا۔ میں اندر چلا گیا۔
 وسیع و عریض خیمہ خوب سجا ہوا تھا۔ یہاں میں نے سہادت کے نئے نئے سامان دیکھے۔ بہر حال یہ میری معلومات میں اضافے کی حیثیت رکھتے تھے۔ خیمے میں میرے علاوہ کوئی نہ تھا۔ ایک صندوقی میز پر پڑی پلیٹ میں بہت سے خوبصورت اور نئے نئے کھیل رکھے ہوئے تھے۔ میں نے اس میں سے کچھ کھیل اٹھائے اور اطمینان سے کھانے لگا۔

رنگین شمعیں روشن تھیں جن سے چند اتر پتھر جگمگا رہے تھے پھر مجھے ان پتھروں میں الغرش محسوس ہوئی اور میں چونک کر بٹلا، میں نے ملکہ ساریہ کو دیکھا جو ایک خوبصورت رنگ برنگے لباس میں ملبوس کمزری تھی۔ اس بار ایک لباس سے اس کا سفید جسم صاف نظر آ رہا تھا، میں اسے دیکھتا رہا اور وہ مسکراتی رہی۔

”تو کون ہے جنگلی ہرن۔ تا آری کی قسم۔ ہم نے تمہیں جیسا حسین مرد اس سے پہلے نہیں دیکھا، کاش تو ہماری آغوش قبول کر لے۔ تو پورے آرسانہ سے زیادہ حسین ہے۔ ہمارا دل چاہتا ہے ہم تیری غلامی قبول کر لیں۔“ اس نے بیب سے محو لہجہ میں کہا۔ اور پھر آگے بڑھ آئی۔ اس نے آہستگی سے میرا ہاتھ پکڑا اور میں خاموشی سے کھڑا ہو گیا۔

تب وہ مجھے لئے ہوئے خیمے کے اس دروازے کی طرف بڑھ گئی جو دوسری طرف تھا اور ہم خیمے سے باہر نکل آئے اہا ہر ایک تختہ رکھا ہوا تھا۔ اونچا تختہ جس میں رسیاں بندھی ہوئی تھیں۔ اور یہ رسیاں چار قوی بیگل گھوڑوں سے بندھی ہوئی تھیں۔ ملکہ نے مجھے تختہ پر کھڑا کیا اور پھر خود بھی

میرے برابر آ کر کھڑی ہوئی اور پھر اس نے گھوڑوں کے چابک رسید کر دیا۔ گھوڑے آگے بڑھے اور تختہ ان کے ساتھ پھسلے گا۔ میں ڈانگا یا لیکن پھر سنبھل گیا۔ ملکہ شاید اس عجیب و غریب سواری کی عادی تھی اس لئے اسے کوئی وقت نہ ہوئی۔ اور تختہ ہموار زمین پر پھسلتا رہا۔

مجھے اس انوکھے سفر میں بہت مزہ آرہا تھا۔ اس سے قبل میں نے صرف گھوڑے کی سواری کی تھی۔ میرے لئے یہ سواری نئی اجنبی تھی۔ تاہم میں خوب لطف اندوز ہو رہا تھا۔

سفر طویل نہیں تھا۔ گھوڑی دور چلنے کے بعد ہم ایک آبشار کے نزدیک پہنچ گئے۔ یہ شاید ملکہ کی خصوصی تفریح گاہ تھی۔ یہاں بھی چند خیمے لگے ہوئے تھے۔ یہ خیمے بلندی پر تھے۔ اور اونچے بہت سے آرسائی سپاہی تعینات تھے۔ گھوڑے ہمیں لے کر خیموں کے نزدیک پہنچ گئے۔ پتھروں میں موی مشعلیں روشن تھیں، جنہیں خاص انداز میں ہوا سے محفوظ کیا گیا تھا۔ یہاں ہم اس سواری سے اتر آئے اور ملکہ میرا ہاتھ پکڑے ہوئے ایک خیمے کی طرف چل دی۔ راستے سے بہت سی حسین لڑکیاں جو رنگین اور خوبصورت لباسوں میں ملبوس تھیں، ہمارے ساتھ ہو گئیں لیکن وہ اس خیمے کے اندر نہیں داخل ہوئی تھیں، جس میں ملکہ مجھے لے گئی تھی۔

تب ملکہ نے ایک لڑکی کو بلا کر اسے کچھ ہدایت کی اور لڑکی باہر نکل گئی۔ میں بظاہر الجھان بنا ہوا تھا، لیکن ملکہ کی باتیں بخوبی سن رہا تھا۔ یہ شوقین عورت مجھ سے پورا پورا فائدہ حاصل کرنے کا ارادہ کر چکی تھی۔ بہر حال میں تو آپائی اسی لئے تھا۔ گودہ میری پسند نہیں تھی، لیکن بہر حال میری ضرورت تھی۔

”میں تجھ سے کس طرح باتیں کروں اے حسین دیوتا۔ کاش تو میری زبان جانتا۔“ وہ میرے سینے کو چومتے ہوئی بولی۔ میں نے اس کی اس حرکت پر تعرض نہیں کیا تھا تاہم اپنی طرف سے کوئی حرکت نہ کر کے میں اس کی آتش شوق کو ہوا سے رہا تھا۔ اس لڑکی نے چند منٹ کے بعد واپس آ کر ملکہ کو انتظامات کھل ہو جانے کی اطلاع دی اور ملکہ ایک بار پھر خیمے سے نکل آئی۔ اس بار ہم آبشار کے اس طرف پہنچ گئے جہاں چراغاں کیا گیا تھا۔ شعلوں کی روشنی سے یہ جگہ بھلا لور بنی ہوئی تھی۔ ہر مشعل کے نزدیک پتھروں پر حسین لڑکیاں نیم برہنہ بیٹھی ہوئی تھیں۔ ان میں سے کچھ کے ہاتھوں میں عجیب و غریب ساز تھے جن سے سحر انگیز نغمے پھوٹ رہے تھے۔ یہ موسیقی میرے لئے نئی چیز تھی تاہم اس نے مجھے بے حد متاثر کیا۔ بعض پتھروں پر دو دو لڑکیاں بیٹھی تھیں۔ ان کے لباس نہ ہونے کے برابر تھے۔

یہ گویا مجھے ملکہ کی طرف راغب کرنے کی کوشش تھی۔ ملکہ مجھے لئے ہوئے ایک جوڑی چٹان پر پہنچ گئی جہاں دو لڑکیاں صرف اپنے لسوانی اعضاء پر رنگین چٹیاں چپکائے دوڑا نو بیٹھی تھیں۔ سامنے ہی فرش بچھا ہوا تھا جس کے گرد حصص روشن تھیں۔

ملکہ میرے ساتھ فرش پر بیٹھ گئی اور پھر ایک لڑکی ہاتھوں میں عجیب سے برتن لئے ہوئے قریب پہنچ گئی۔ اس نے وہ برتن سامنے رکھے اور پھر ایک لمبے برتن سے کوئی رنگین سیال دو گلاسوں میں انڈیل دیا۔ پھر اس نے لکڑی کا خوبصورت تراشا ہوا ایک گلاس ملکہ کے ہاتھ میں اور دوسرا میرے ہاتھ میں تھا دیا۔ میں نے گلاس کے سیال کو دیکھا اور پھر ملکہ نے مسکراتے ہوئے گلاس میرے ہونٹوں سے لگا دیا۔ میں اس سیال کی حقیقت جانتا چاہتا تھا لیکن ملکہ نے مجھے اس کا موقع نہ دیا اور میں نے وہ خوش رنگ لیکن کسی قدر بد مزہ سیال پی لیا۔ اب میں اتنا اتساق بھی نہیں تھا کہ اس بات کو

کچھ نہ سکتا۔ چنانچہ میں نے اپنے ہاتھ میں پکڑا ہوا گلاس ملکہ کے ہونٹوں سے لگا دیا اور ملکہ نے خوشی سے اسے پی لیا۔ اس کے ساتھ ہی دوز انٹینٹی ہوئی لڑکیاں اٹھ کھڑی ہوئیں۔ سازوں کی آواز تیز ہو گئی اور لڑکیاں رقص کرنے لگیں۔ رقص کیا تھا پرو فیسر۔ بے معنی اچھل کود تھی جس میں صرف جسمانی اعضا کا مظاہرہ کیا جا رہا تھا۔ انہیں جہان انگیزانہ انداز میں ایک دوسرے سے نگرایا جا رہا تھا۔ بار بار میرے سامنے لایا جا رہا تھا۔

دوسری طرف ملکہ رتلمین سیال کے کئی گلاس مجھے پلا چکی تھی۔ پتھروں پر بیٹھی ہوئی لڑکیوں کی حرکات میں تیزی آتی جا رہی تھی اور..... نہ جانے کیوں یہ سیال پینے کے بعد میری بھی کچھ عجیب حالت ہو گئی تھی۔ میرے جسم میں ہلکیاں سلگنے لگی تھیں اور میں ہوش و حواس سے عاری ہو جا رہا تھا تب ملکہ نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور میری دینو پائیت رخصت ہو گئی تھی اور میں زمین کا انسان بن گیا تھا۔ یہی غنیمت تھا کہ میں نے اپنی زبان پر قابو رکھا ورنہ کیا عجب تھا کہ میں اپنی حقیقت اگل دیتا۔ ملکہ بھی دیوانی ہو گئی تھی۔ لڑکیوں کے رقص میں تیزی آ گئی تھی۔ اب وہ انہجانی جہان خیز حرکات کر رہی تھیں۔ میں بھی حواس باختہ ہو گیا تھا۔

میں ان تمام لڑکیوں کو بھول گیا تھا جو میرے قریب کھڑی ہوئی تھیں۔ میں لاکا کے ساتھ خود کو کسی غار میں محسوس کر رہا تھا۔ میں سامی کے سامنے چشمے کی سیر کر رہا تھا۔ لاکا، سامی اور دوسری لڑکیاں ملکہ میں ساگی تھیں اور پھر ماحول میری لگا ہوں سے اوجھل ہو گیا۔

مجھے یوں لگا کہ میں فضاؤں میں منتشر ہو گیا ہوں۔ میرا وجود باقی نہ رہا تھا۔ صرف ملکہ تھی جو میں تھا اور جو میں تھا وہ ملکہ تھی۔ دوسری صبح میں نے خود کو اسی غیمے میں پایا جہاں سے ملکہ مجھے پہاڑوں پر لے گئی تھی۔ میں ایک نرم بستر پر پڑا ہوا تھا۔ میرے علاوہ غیمے میں کوئی نہیں تھا۔ میں رات کے واقعات کا جائزہ لیتا رہا۔ میں اسی چٹان پر ہوش و حواس کھو بیٹھا تھا جہاں ملکہ مجھے لے گئی تھی۔ ملکہ نے خود کو میرے سپرد کر دیا تھا لیکن میرے حواس قائم نہ تھے۔ نہ جانے کیسی کیفیت خاری تھی مجھ پر..... شاید یہ اس رتلمین سیال کا اثر تھا جو ملکہ نے مجھے پلا یا تھا۔ تم اس رتلمین سیال کی حقیقت سمجھ گئے ہو گئے پرو فیسر!

پھر کچھ لڑکیاں غیمے میں آ گئیں۔ انہوں نے بڑے پیار سے مجھے اٹھایا۔ بلاشبہ یہ لڑکیاں ملکہ سے زیادہ حسین تھیں۔ سب سے بڑی بات یہ کہ لڑکیوں میں لیکن میں جانتا تھا کہ ان کی طرف بڑھنا مناسب نہیں ہے ملکہ صاحب اختیار ہے وہ ناراض بھی ہو سکتی ہے۔

الغرض پرو فیسر اس طویل اور رتلمین داستان کا ایک ایک باب دلکش ہے لیکن میں مختصر اسنادوں گا۔ یوں سمجھو کہ ملکہ میری دیوانی تھی۔ وہ ان لمحات کو جاوداں کر دینا چاہتی تھی۔ وہ پوری زندگی میری آغوش میں گزار دینا چاہتی تھی۔ ہر رات شب وصال ہوتی، محفل جنتی، عجیب عجیب ذرا سے ہوتے اور ان ڈراموں کا اختتام میری آغوش میں ہوتا۔ میں اس پر کیف ماحول میں اپنا مشن بھول گیا تھا۔ مجھے یاد نہ تھا کہ غار والے میری کامیاب واپسی کے منتظر ہیں۔

پھر ایک دو پہر..... چند گھوڑے سوار ملکہ کے سامنے آئے۔ انہوں نے ملکہ کو کوئی پیغام دیا اور ملکہ نے اسی کے ساتھ واپسی کا حکم دے دیا لیکن مجھے وہ کیسے چھوڑ سکتی تھی۔ میں اب اس کے اشارے سمجھنے لگا تھا۔ میں نے اسے اپنا نام تک نہیں بتایا تھا البتہ پتھروں کی زبان میں اس سے چند

جسے ضرور کہے تھے جو مجھے۔ یعنی ہے کہ اس کی سمجھ میں نہیں آسکتے تھے۔

واپسی کی تیاریاں ہونے لگیں۔ خیسے اکھاڑ ویسے گئے اور پھر ہم چل پڑے۔ ملکہ گھوڑے پر سوار تھی۔ میں اسی گھوڑے پر سوار تھا جو غار والوں نے میرے سپرد کیا تھا اور اتنے دن کے بعد جونہی میں گھوڑے پر سوار ہوا مجھے اپنا مشن یاد آ گیا۔ مجھے سب کچھ یاد آ گیا اور میں سنبھل گیا۔ اس بوڑھی ملکہ کی آغوش ہی سب کچھ نہیں تھی۔ مجھے ان لوگوں کے لئے بھی کچھ کرنا تھا جو مجھ سے کچھ آس لگائے بیٹھے تھے۔ بہر حال کام خود بخود ہو رہا تھا۔ مجھے آرسا نہ لے جایا جا رہا تھا لیکن میری حیثیت بلند تھی۔ میں ملکہ کا منظور نظر تھا۔ ہم بڑی شان سے آرسا نہ میں داخل ہوئے لیکن آرسا نہ کو دیکھ کر میرے حواس ٹنگ ہو گئے۔

میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ آرسا نہ اس قدر ترقی یافتہ شہر ہوگا۔ اس میں خوبصورت گلی کوچے تھے۔ خوبصورت مکانات تھے۔ ایسے مکانات جن کا میں نے تصور بھی نہیں کیا تھا۔ مجھے یہ پورا ماحول طلسمی معلوم ہوا۔ میرا علم اس ماحول کے سامنے کچھ بھی نہ تھا۔ میں اعتراف کرتا ہوں کہ میں انہیں دیکھ کر احساس کمتری کا شکار ہو گیا۔ غار والوں کا مستقبل مجھے تاریک نظر آنے لگا۔ ان لوگوں سے غار والے کیا جنگ کر سکتے تھے جو ایسے مکانات بنا سکتے تھے جو ذہنی طور پر اتنے بلند ہوں۔ لیکن پھر مجھے ملکہ کا خیال آیا۔ ملکہ میں تو کوئی خاص بات نہیں ہے۔ وہ تو ایک عام عورت ہے بلکہ جسمانی طور پر تو وہ عام عورتوں سے بھی بدتر ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ ان لوگوں میں بھی کوئی خاص بات نہیں ہے بلکہ مجھے اپنے خوبصورت مکان میں لے گئی۔ اس نے مجھے غلاموں کے حوالے کر دیا۔ کئیوں سے اس نے مجھے دور رکھا تھا اور میں پہلی بار ایک ایسے مکان میں رہنے لگا جو جموں پڑوں اور خیوموں سے مختلف تھا۔ گوا سے پتھروں سے بنا یا گیا تھا لیکن اس میں صنایعی تھی۔

مجھے یہاں کوئی تکلیف نہیں تھی۔ سوائے اس کے کہ ملکہ ان تین دنوں میں ایک بار بھی میرے پاس نہیں آئی تھی۔ دوسری لڑکیاں اکثر میرے سامنے سے گزرتیں اور میں دلچسپی سے انہیں دیکھتا لیکن وہ میرے لئے نہیں تھیں۔ ملکہ نے شاید خاص طور سے ان سب کو ہدایت کر دی تھی کہ وہ میرے پاس نہ آئیں۔ لیکن چوتھی رات کو ملکہ خاموشی سے میرے پاس آئی۔ شاید وہ چھپ کر آئی تھی۔ اس نے اپنا جسم اپنا چہرہ ایک کپڑے سے چھپایا ہوا تھا۔ وہ آتے ہی مجھے سے پلٹ گئی۔

”تم جینا اور اس ہو گئے ہو گے میری زندگی۔ میں بھی تمہارے لئے تڑپ رہی تھی لیکن میں مجبور تھی۔ بوڑھا شہنشاہ مجھے چھوڑ نہیں رہا تھا لیکن آج وہ دو دن کے لئے چلا گیا ہے۔ دو دن بعد پھر آجائے گا لیکن یہ دو دن میں تمہارے پاس ہی گزاروں گی۔ آہ۔ میں تمہیں کیا بتاؤں کہ تم کیا ہو۔ میرا بس چلتا تو تمہیں ہی آرسا نہ کا شہنشاہ بنا دیتی۔“

اس کی باتیں میری سمجھ میں آ رہی تھیں لیکن میں خاموش تھا۔ ویسے اس عمر ملکہ سے میرا دل اکتا گیا تھا۔ میں کچھ اور چاہتا تھا۔ ملکہ نے درحقیقت دو دن تک مجھے نہ چھوڑا لیکن تیسرے دن وہ غائب ہو گئی اور پھر کئی دن تک نہ آئی۔ میری راتیں تکلیف میں گزر رہی تھیں اور اب میں اس جود کو برداشت نہیں کر سکتا تھا چنانچہ اس رات کو میں نے خاموشی سے نکل جانے کا پروگرام بنایا۔ میں نکلنا چاہتا تو مجھے کون روک سکتا تھا۔ میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ آدھی رات کو میں نکل جاؤں گا۔

لیکن اس وقت رات کا ایک پہر گزرا تھا کہ میری قیام گاہ پر دستک ہو گئی۔ میں چونکہ جاگ رہا تھا اس لئے چونک پڑا۔ دروازے سے اندر داخل ہونے والی ملکہ تھی۔ اس نے وہی لباس اوزھا ہوا تھا۔ اندر آتے ہی اس نے لباس پھینک دیا اور مجھ سے پٹ گئی۔ میرا دل اسے قبول نہیں کر رہا تھا لیکن مصلحت بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ میں نے ملکہ سے محبت کا اظہار کیا حالانکہ مجھے کوئی تھی کہ میرا یہاں سے نکلنے کا پروگرام دھورارہ گیا۔ ملکہ بہت دن سے مجھ سے جد تھی۔ وہ اہنائی بے مہر ہو رہی تھی۔ وہ ان تمام دنوں کی قیمت چند لمحات میں وصول کر لینا چاہتی تھی۔

لیکن..... ابھی میں ملکہ کے پاس بیٹھا ہی تھا..... کہ اچانک میری قیام گاہ کا دروازہ کھلا..... اور بہت سے لوگ اندر کھس آئے۔ ان میں سب سے آگے ایک لمبی گردن والا بوڑھا تھا جس کے چہرے سے مکاری عیاں تھی۔ بوڑھے کی آنکھیں غنیض و غضب میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ وہ آتشی لگا ہوں سے ملکہ کو گھور رہا تھا اور ملکہ..... میرے بستر پر پڑی ہوئی کانپ رہی تھی۔

"مجھے بتاؤ ساریٹہ۔ تمہارے ساتھ کیا سلوک کروں۔" لمبی گردن والے کی کانپتی ہوئی آواز ابھری لیکن ملکہ ساریٹہ اسی طرح کانپتی رہی..... اس کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکل سکی تھی۔

"یہ اطلاع مجھے ایک عرصہ پہلے ملی تھی لیکن المیوں۔ میں نے اطلاع دینے والے کے سینے میں اپنے ہاتھ سے ٹختر بھونک دیا۔ میں نے اسے جھوٹا سمجھا تھا لیکن۔ اب ان تمام لوگوں کو سزا ملے گی جو یہ ہاتھ جانتے تھے۔ کھڑی ہو جاؤ۔"

اور ساریٹہ اچھل کر کھڑی ہو گئی۔ مجھے یہ تماشا بھی خاص دلچسپ لگ رہا تھا۔ چند منٹ پہلے یہ عورت میری محبت میں مری جا رہی تھی لیکن اب اس پر موت کا خوف طاری تھا اور وہ اس خوف سے تھر تھر کانپ رہی تھی مجھے اس کے خوف پر بے تماشا ہسی آ رہی تھی لیکن میں غیر سنجیدگی کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہتا تھا اور پوری دلچسپی سے اس پر لطف منظر کو دیکھ رہا تھا۔ مجھے کانپتی ہوئی ملکہ سے کوئی ہمدردی نہیں تھی۔ میں اس لمبی گردن والے بوڑھے کو بھی دیکھ کر ہسی ضبط کر رہا تھا جس کی شکل عجیب نظر آ رہی تھی۔ پھر اس بوڑھے نے اپنے پیچھے کھڑے ہوئے لوگوں سے کہا۔

"اسے گرفتار کر لو۔"..... لمبی گردن والے کے ساتھی مجھ پر ٹوٹ پڑے۔ انہوں نے مجھے رسیوں سے باندھ دیا لیکن میں نے کوئی مزاحمت نہیں کی حالانکہ اگر میں چاہتا تو ان سب کی گردنیں ہآسانی توڑ سکتا تھا۔ میرے لئے ان رسیوں کی کوئی وقعت نہیں تھی جو میرے جسم سے بندھی ہوئی تھیں لیکن میں خاموش تماشا کی بنا رہا۔ میں تو ان حالات سے لطف اٹھا رہا تھا۔ میرے علم میں اضافہ ہو رہا تھا۔ میں نئی نئی باتیں سیکھ رہا تھا۔ تب مجھے ایک خطرناک جگہ پر..... ایک بڑے پتھر لیلے غار میں بند کر دیا گیا جس میں موٹی ٹولادی دیواروں کا دروازہ تھا۔ اس دروازے کے دوسری طرف بہت سے سپاہی ہتھیاروں سے آراستہ کھڑے تھے۔

تین دن تک میں خاموش رہا۔ یہاں لا کر میری رسیاں کھول دی گئی تھیں۔ اگر دکھولتے تو میں توڑ دیتا۔ بہر حال تیسرے دن مجھے اس غار سے نکالا گیا۔ سپاہیوں کی پوری فوج مجھے لے کر ایک عجیب سی جگہ پہنچی گئی۔ یہ ایک بہت بڑا ہال تھا جس کے اوپر بیٹھنے کی جگہ بنی ہوئی تھی اور یہاں وہی لمبی گردن والا شہنشاہ بے شمار انسانوں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔

ہال کے ایک سرے پر کھڑی کے ایک موٹے سے ستون سے ملکہ رسیوں سے بندھی کھڑی تھی۔ اس کے چہرے کی جھریاں نمایاں تھیں اور

اس کی آنکھیں خوف سے پھٹی ہوئی تھیں۔ پھر میں نے ہال کی ایک دیوار کے سوراخ سے قوی ریکل جو انوں کو نکلنے دیکھا۔ ان کی تعداد پندرہ بیس کے قریب تھی اور ان سب کے ہاتھوں میں فولاد کے چمکدار لمبے لمبے ہتھیار تھے۔ میں نادان نہ تھا میں کچھ گھبرا گیا کہ ننگے کوسزادی جا رہی ہے اور اس کے بعد شاید میری باری ہوگی۔

کڑی کے ایک ایسے ہی ستون سے مجھے ہاندھ دیا گیا۔ میں نے اب بھی کوئی تعرض نہیں کیا۔ میں دیکھنا چاہتا تھا کہ وہ میرے ساتھ کیا سلوک کرنا چاہتے ہیں۔

پھر میں نے ایک اور عجیب منظر دیکھا۔ ہال کی دیوار کے دوسرے سوراخ سے بہت سے لوگوں کو نکالا گیا۔ ان میں بوڑھا باکوس بھی تھا اور دوسرے لوگ بھی میرے جانے پہچانے تھے۔ یہ دو لوگ تھے جو اس وقت ملکہ کے ساتھ تھے جب میں نے اسے دیکھا تھا۔

اوه..... یہ بھی عتاب زدہ ہیں..... شاید اس لئے کہ انہوں نے میرے بارے میں شہنشاہ کو نہیں بتایا تھا۔ بہر حال یہ سب کچھ میرے لئے بہت دلچسپ تھا۔ میرے ذہن کی تمام گرد و حیل گئی تھی اور میں بڑا لطف حاصل کر رہا تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ درحقیقت میں نے یہاں آکر بہت اچھا کیا ہے ورنہ یہ سب کچھ دیکھنے کو نہ ملتا۔

پہلے سپاہیوں کو ہال میں چھوڑ دیا گیا اور پھر ان کے سامنے ہتھیار ڈال دینے کے لیکن وہ در رہے تھے گڑگڑا رہے تھے، سجدے کر رہے تھے، معافی مانگ رہے تھے۔

تب شہنشاہ کھڑا ہو گیا اور اس نے چیخ کر کہا۔ "ہتھیار اٹھاؤ بزدل غدارو..... تم نے میرے ساتھ غداری کی ہے۔ تم نے اس روسیاد عورت کے کرتوتوں کی پردہ پوشی کی ہے۔ ہتھیار اٹھاؤ اور جو اس مردوں کی موت مرو۔ موت تمہارا مقدر ہے۔ لڑکر جان دو۔ تاکہ لوگ تمہاری بزدلی پر نہیں۔" میں نے اس لمبی گردن والے بے وقوف کو دیکھا جو چیخے ہوئے کانپ رہا تھا۔ اس کے ساتھ ہی مجھے دو خوبصورت لڑکیاں بٹھی نظر آئیں اور میں انہیں دیکھ کر چونک پڑا۔ یہ کینیریں نہیں تھیں۔ میں نے انہیں پہلی بار دیکھا تھا اور درحقیقت دونوں لڑکیاں بے حد خوبصورت تھیں۔ کاش ان میں سے کوئی مجھے مل جائے..... میں نے ہونٹوں پر زپان پھیرتے ہوئے سوچا اور پھر میں نے تہیہ کر لیا کہ میرا سے فارغ ہو کر میں ان لڑکیوں کی چیخو کر دوں گا۔

نہتے آدھیوں نے ہتھیار نہیں اٹھائے تھے تب شہنشاہ نے چیخ کر ہتھیار دونوں کو مخاطب کیا۔ "مقل کر دو انہیں۔ مار ڈالو۔ تباہ کر دو۔ کٹڑے کر دو۔ ان بزدلوں کے۔ بزدلی کی موت ان کا مقدر ہے۔" اور ہتھیار والے بھوکے جانوروں کی طرح ان پر ٹوٹ پڑے۔ انہوں نے مقابلہ نہیں کیا تھا۔ ڈراہی دہر میں ان کے جسموں کے کلاے چاروں طرف بکھرے ہوئے تھے۔ پھڑکنے ہوئے اعضا عجیب منظر پیش کر رہے تھے۔ ہتھیار دونوں کے چہروں سے مایوسی چمک رہی تھی۔

تب شہنشاہ نے میری طرف دیکھا اور بولا۔ "تو کیا چاہتا ہے گناہ اجنبی۔ کیا تو بھی بزدلی کی موت چاہتا ہے یا ان سے مقابلہ کرے گا۔" تب کسی نے میرے بارے میں بتایا کہ میں ان کی زبان نہیں جانتا۔ مجھ سے اشاروں میں باتیں کی جاسکتی ہیں اور پھر ایک آدمی میرے نزدیک آ گیا۔

اس نے ایک لمبا نولاوی ہتھیار اٹھا کر میرے سامنے کیا اور ان لوگوں کی طرف اشارہ کیا جو ہتھیار لئے کھڑے تھے۔

میں نے حقارت سے ان لوگوں کی طرف دیکھا۔ یہاں میں خود کو نہ روک سکا پرو فیسر..... اور میں نے اپنے جسم کو بل وے کرتوں کی رسیاں توڑ ڈالیں۔ میں نے وہ ستون اکھاڑ کر پھینک دیا جس سے میں بندھا ہوا تھا اور چاروں طرف سے عجیب آوازیں ابھریں۔ پھر میں نے اس شخص سے ہتھیار لیا جو میرے سامنے کھڑا تھا اور اب بھاگ جانے کی سوچ رہا تھا۔ میں نے ہتھیار دونوں ہاتھوں میں پکڑا اور جھکے سے توڑ کر اسے حقارت سے ایک طرف پھینک دیا۔

میری اس حرکت سے وہ شخص درحقیقت بھاگ نکلا اور ہال میں کھڑے لڑاکے پریشان نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگے۔ کون تھا جس کے چہرے پر حیرت کے نقوش نہیں تھے۔ طاقت کا ایسا بے پناہ مظاہرہ کس نے دیکھا تھا۔ میں نے دونوں ہاتھ پھیلائے اور ان لڑاکوں کی طرف بڑھا جنہوں نے ابھی بہت سے لوگوں کو بے دروغی قتل کر دیا تھا اور جن کے ہتھیاروں سے ابھی تک خون کے قطرات لپک رہے تھے۔ بلکہ کبھی ہوئی کھڑی تھی۔ لیکن اس حیرت انگیز منظر سے وہ اپنی موت کو بھی چند منٹ کے لیے بھول گئی تھی۔

ہتھیار بند لڑاکے جلدی سے سٹ گئے۔ وہ اجتماعی طور پر مقابلہ کرتا چاہتے تھے۔ لمبی گردن والا شہنشاہ بے چینی سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر میں نے مطلق سے ایک وحشت زدہ آواز نکالی اور ان لڑاکوں پر نوٹ پڑا۔ ان کے ہتھیار اٹھے، چمکے اور پوری قوت سے میرے جسم پر پڑے لیکن تیجہ کا اندازہ تم کر سکتے ہو پرو فیسر..... ان کے دلوں میں خوف سا گیا تھا۔ وہ تجب سے ان کندہ ہتھیاروں کو دیکھنے لگے جو میرے جسم پر خراش بھی نہیں ڈال سکے تھے۔

میں نے ایک لڑاکے کو پکڑ لیا اس سے بلند کیا اور دوسروں پر دے مارا۔ دوسرے لڑاکے تیج پڑے تھے پھر وہ اپنی زندگی بچانے کے لئے مجھ سے جنگ کرنے لگے لیکن ایک ایک کو پکڑ کر مارنا مجھے برا لگ رہا تھا۔ وہ پورے ہال میں بھاگتے پھر رہے تھے تب میں نے جھک کر وہ ستون اٹھالیا جس سے مجھے ہاندھ دیا گیا تھا اور پھر میں ستون ٹھمانے لگا۔

پورے ہال میں شور مچ رہا تھا۔ لوگ طرح طرح کی آوازیں نکال رہے۔ جھک جھک کر یہ خونخاک جنگ دیکھ رہے تھے۔ ان میں دونوں حسین لڑکیاں بھی تھیں۔ ذرا سی دیر میں، میں نے تمام لڑاکے مار گرائے۔ ان میں سے کسی کی گردن ٹوٹ گئی تھی، کسی کا سر قاب ہو گیا تھا، کسی کا بھیجہ نکل پڑا تھا اور کسی کی ٹانگیں علیحدہ ہو گئی تھیں۔

”ہا آری کی قسم..... یہ انسان نہیں ہے.....!“ شہنشاہ نے تیج کر کہا۔ ”گوما..... گوما..... اس پر بھوکے شیر چھوڑ دو..... جلدی کرو..... یہ وحشی ہا ہر نہ آ جائے۔“ وہ بدحواسی سے بولا تھا۔

لیکن میں اطمینان سے اپنے کام میں مصروف رہا اور پھر جب ایک بھی لڑاکا باقی نہ رہا تو میں نے ستون پھینک دیا۔ میں اپنے کام سے فارغ ہو چکا تھا لیکن جلد ہی میں نے اپنے عقب میں خونخاک گرج سنی۔ اس کے ساتھ ہی ملکہ ساریہ کی وحشت ناک تیج سنائی دی تھی۔!



ساریٹھ کی چیخ سن کر میں چونک پڑا۔ میں نے پلٹ کر دیکھا اور ایک خوفناک منظر میرے نگاہوں کے سامنے آ گیا۔ ساریٹھ کی گردن اس کے شانوں پر موجود نہیں تھی۔ گردن اور شانوں کے درمیانی غار سے سرخ خون ابل رہا تھا، ابھی میں اس کی گردن تلاش بھی نہیں کر سکتا تھا کہ خوفناک غراہٹ کے ساتھ ایک بوجھ میرے اوپر آ پڑا اور میرا جسم ال گیا۔ خونخوار درندے نے اپنے تیز پنچے کھول رکھے تھے، وہ دوسرے انسانوں کی طرح مجھے بھی ترنوال محسوس کر رہا تھا، لیکن پھر وہ خود بخود میرے جسم سے پھسل گیا، ہڈیوں کی مدد سے وہ میرے جسم پر گرفت کرنے میں ناکام رہا تھا، میں ساریٹھ کی زندگی نہیں بچا سکا تھا جس کا مجھے کوئی افسوس تو نہیں تھا لیکن ان درندوں پر مجھے غصہ آ گیا، جن کی تعداد چار تھی۔ بڑے طویل القامت اور قوی الجوش درندے تھے، ان میں سے ایک تو ہاتھ ملکہ ساریٹھ کے جسم کو پھاڑ رہا تھا اور اس وقت ساریٹھ کے جسم کے بہت سے حصے غائب ہو گئے۔ بقیہ تین کے حصے میں، میں آیا تھا، وہ تینوں اپنی سڈول دھیں ہلا کر بھوکی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔

دوسری طرف آرسا کے ہاشدے سانس روکے ہوئے شیروں کی کامیابی کے منتظر تھے۔ میں نے ایک نگاہ ان پر ڈالی اور پھر خونخوار شیروں کو دیکھنے لگا! ان میں سے ایک نے پہل کی اور میرے اوپر جست لگائی۔ میں بھی ان سے بچنے کے لئے لائحہ عمل بنایا جا چکا تھا۔ چنانچہ میں نے اس جانور کی جست ناکام بنا دی، البتہ اس کی پھلی ناکھیں میرے مضبوط ہڈیوں کی گرفت میں آ گئی تھیں، میں نے ان ناکھوں کو پکڑ لیا اور پھر اس قوی جانور کے پورے جسم کو فضا میں گردش دینے لگا، دوسرے جانور جو مجھ پر حملہ کرنے کے لئے تیار تھے، یہ منظر دیکھ کر پیچھے ہٹ گئے، شاید انہیں اپنی کارکردگی دکھانے کا موقع نہیں مل رہا تھا، یا پھر وہ اس حیرت انگیز منظر سے پریشان ہو گئے تھے اور پریشانی سے ہٹ گئے، شاید انہیں اپنی بھرتہ جسم کے ساتھ گھوم رہی تھیں، ان سب کے چہرے حماقت آمیز انداز میں پھیل گئے تھے۔ میں نے تمھانے کی رفتار تیز کر دی۔ میں شیر کے بھاری جسم کو بھر پور طریقے سے گھماتا رہا اور پھر میں نے اس کی دونوں ناکھیں چھوڑ دیں، شیر ذہنی ہتھیار کی طرح میرے ہاتھ سے نکلا، مجھے خود بھی اندازہ نہیں تھا کہ وہ اتنی دور جا کرے گا، وہ پوری قوت سے اسی بنا کی دیوار سے ٹکرایا تھا، لیکن میرے رکنے سے دوسرے شیروں کو موقع مل گیا اور انہیں تے بیک وقت میرے اوپر حملہ کر دیا، ایک شیر کی گردن میری گرفت میں آ گئی اور میں نے اسے نیچے پٹخ دیا۔ دوسرا شیر میری گردن، پشت اور شانوں پر حملہ کر رہا تھا، اور خود کو چند محسوس کر رہا تھا، اس کے تیز ناخنوں کی کاٹ میرے جسم پر اثر انداز نہیں ہو رہی تھی، اس کے نوکیلے لمبے دانت میرے شانوں میں اترنے میں ناکام رہے تھے اور اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اس کی کیفیت ایسی ہی رہ گئی تھی، جیسے کوئی بوڑھا برونڈلے ہوئے بچوں کو ایک دوسرے سے علیحدہ کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔

لیکن سامنے والے شیر کی حالت خراب تھی، وہ زندگی کی آخری گھڑیاں گن رہا تھا، اس کی گردن پر میری گرفت سخت ہوتی جا رہی تھی اور اس کی خونخوار ناکھیں بے بسی کے انداز میں پھٹی ہوئی تھیں، بالآخر اس کی زبان باہر نکل پڑی، تب میں نے اپنے سے اٹھکیا ہاں کرنے والے شیر کی طرف دیکھا لیکن اس جواں مرد نے اب بھی ہار نہیں مانی تھی اور مسلسل کوششوں میں مصروف تھا۔ تب میں نے اسے بھی زندگی کی قید سے نجات دلانے کا فیصلہ کیا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ بھی اپنے ساتھی کے برابر محو استراحت ہو گیا، تیسرا زندہ شیر اب ساریٹھ کی پنڈلی کی ہڈی چبا رہا تھا۔

میں نے اس کے چہرے کی طرف دیکھا، لیکن اس کے انداز میں مصالحت تھی، اس کی آنکھوں سے ایسا ہی لگ رہا تھا، جیسے کہ رہا ہو۔ کھا پی لینے دو بھائی، بہت دن کے بعد غذا میسر ہوئی ہے۔“ چنانچہ میں نے اسے معاف کر دیا، اور پھر میں نے منہ چھڑا کر، جو حیرت بیٹھے لوگوں کی طرف دیکھ کر مجھے ہنسی آگئی۔ اور پھر میں نے مزید دلچسپی کی فرض سے ایک چوڑا کھانڈ اٹھایا اور ایرینا کے اوپر جانے والی سیرگی کی طرف بڑھا۔

وحشت زدہ نمائشائیوں میں بھگدڑ مچ گئی۔ سب سے پہلے لمبی گردن والا شہنشاہ اٹھ کر بھاگا تھا، اور اس کے پیچھے اس کے وفادار ساتھی، لیکن یوزحاشہنشاہ اپنے لوجوان ساتھیوں کی طرح تیز رفتاری سے نہیں دوڑ سکتا تھا۔ تاہم دوڑ رہا تھا۔ اور اس خطرناک ہنگامے میں سب سے پیچھے رہ جانے والی وہی دونوں لڑکیاں تھیں، جنہیں میں نے شہنشاہ کے ساتھ بیٹھے ہوئے دیکھا تھا، وہ بے چاریاں کئی بار گری تھیں، کئی بار اٹھی تھیں۔ لیکن جان کے خوف سے بھاگنے والوں نے ان کے حسن و زناکت کو نظر انداز کر دیا تھا۔!

بھاگنے والے دور پہنچ چکے تھے۔ مجھے ان کا تعاقب کرنے کی ضرورت نہیں تھی، چنانچہ میں ان لڑکیوں کے قریب پہنچ گیا۔ دونوں لڑکیاں سہم کر ایک دوسرے سے ہنستیں، مجھے دیکھ کر ان کی شکلیں جگر گئی تھیں مجھے یہ سہا ہوا حسن بے حد پسند آیا۔ میں نے کھانڈ ایک طرف پھینک دیا اور انہیں دیکھ کر مسکرائے لگا۔ میری مسکراہٹ سے ان کی کچھ ہمت بندھی اور میں ان کے ہانکل قریب پہنچ گیا۔

”خوفزدہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے لڑکیو۔!“ میں نے ان سے کہا اور وہ اچھل پڑیں۔ ان کے لئے میرا بولنا بھی حیرت انگیز تھا، کیونکہ اب تک میں نے ان کی زبان سے لاطینی ظاہر کی تھی۔“ میں نے صرف ان لوگوں کو قتل کیا ہے جو مجھے قتل کرنا چاہتے تھے، اس کے علاوہ میں نے کسی کو نقصان نہیں پہنچایا، پھر تم مجھ سے خوفزدہ کیوں ہو۔؟“

دونوں کچھ نہ بولیں۔ ان کی آنکھیں حیرت سے پھیلی ہوئی تھیں۔

”اس کے باوجود کہ تمہارے شہر میں میرے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا گیا، میں تم سے دوستی کا خواہشمند ہوں، تمہاری ملکہ نے مجھے زبردستی اپنے جال میں پھانس لیا تھا۔ میں خود اس کی طرف راغب نہیں ہوا تھا۔ ہو سکے تو اپنے شہنشاہ کو میری دوستی کا پیغام پہنچا دو۔ میں اپنے ساتھ ہونے والے سلوک کو نظر انداز کر دوں گا، اور اگر مجھے دوستی نہ ملی، تو اسے بتا دو کہ میری دشمنی کس قدر خطرناک ہوگی۔“

”تو تم کون ہو۔؟“

”آسمان کا باشندہ۔ کائنات میں بھٹکتا ہوا تمہارے درمیان آ گیا ہوں۔ لیکن مہمانوں کے ساتھ تمہارا سلوک اچھا نہیں ہے۔“ لڑکیاں میری گفتگو سے متاثر نظر آنے لگیں، ان کا خوف دور ہوتا جا رہا تھا۔ پھر ان میں سے ایک بولی۔

”شہنشاہ نے اگر تمہیں پناہ نہ دی تو خود اس کے لئے نقصان دہ ہوگا۔ وہ تمہیں زیر کرنے میں ناکام رہے ہیں، تم عظیم قوتوں کے مالک ہو آؤ ہمارے ساتھ، اگر تم دوستی کے پیغام کو شہنشاہ کو تمہاری دوستی قبول کر لینا چاہیے۔“

”شکر یہ! چلو۔!“ میں نے کہا اور پھر میں دونوں لڑکیوں کے درمیان چل پڑا۔ انسانوں کا دور دور تک پہنچ نہیں تھا، ہم ایرینا کی عظیم الشان عمارت کے عظیم الشان دروازے سے باہر نکل آئے اور پھر ایک چوڑی سڑک پر پیدل چلنے لگے!

"انسوس، بھاگنے والے سوار یاں بھی لے گئے۔ ہمیں پیول ہی محل تک جانا پڑے گا۔"

"محل زیادہ دور نہیں ہے۔" میں نے دور سے محل کی عمارت کو دیکھتے ہوئے کہا۔ لڑکیوں نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا، ویسے وہ بار بار چورنگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگتی تھیں۔ سڑکیں ویران پڑی تھیں، لوگوں نے اپنے گھروں میں پناہ لے لی تھی۔ سڑک پر اکا وکاپٹنے والے بھی دور سے ہمیں دیکھ کر چھپ جاتے، ان کے چہرے خوف سے سفید ہو جاتے، میری حیرت انگیز قوت کی داستانیں آرسا نہ کے ہر گلی کوپے میں پھیل گئی تھیں، میں یہ دلچسپ مناظر دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔ اور لڑکیوں کے قرب سے خوش بھی تھا، راستے میں، میں نے ایک لڑکی سے پوچھا۔

"تمہارا نام کیا ہے۔؟"

"ہا، میسا۔" اس نے جواب دیا۔

"اور تمہارا۔؟" میں نے دوسری لڑکی سے پوچھا۔

"آکا شا۔" دوسری لڑکی نے جواب دیا۔

"تم دونوں بے حد خوبصورت ہو۔" میں نے کہا اور ان کے چہروں پر شرم کی سرخی پھیل گئی۔ "شہنشاہ سے تمہارا کیا رشتہ ہے میں نے تمہیں

اس کے پاس بیٹھے دیکھا تھا۔"

"وہ ہمارا باپ ہے۔"

"اوہ۔ تو تم ساری بیٹے کی لڑکیاں ہو۔؟"

"نہیں۔ ہم شہنشاہ کی دوسری بیویوں کی اولاد ہیں۔ شہنشاہ کی بہت سی بیویاں ہیں، لیکن اس کی اولاد میں ہم دونوں ہی ہیں۔ ہماری مائیں

بھی الگ الگ ہیں۔"

"بڑا بزدل ہے تمہارا باپ..... اپنی اولاد کو چھوڑ کر فرار ہو گیا۔" میں نے کہا اور دونوں لڑکیوں کے چہرے شرم سے لک لک گئے، لیکن اسی

وقت میں چونک پڑا۔ سامنے ہی آہن پوش سپاہیوں کا ایک بہت بڑا جوم راستہ روکے کھڑا تھا..... ان کے چمکدار ہتھیار آنکھوں کو خیرہ کر رہے تھے اور وہ یقیناً جان دینے اور جان لینے پر تھے۔

میں بڑھتا ہوا..... لڑکیوں کے سینوں کا زیرو بم بڑھ گیا تھا، انہوں نے ایک دوسری کی طرف دیکھا اور پھر دونوں ہی تیزی سے آگے بڑھ

گئیں، پھر انہوں نے چیخ چیخ کر سپاہیوں سے کہا۔

"منتظر ہو جاؤ..... راستہ مت روکو..... ہمارے لئے سواری فراہم کرو..... وہ دوست ہے، ابرے ارادے نہیں رکھتا، ہاں اگر تم نے اسے

روکنے کی کوشش کی تو نقصان اٹھاؤ گے..... راستہ چھوڑ دو، اس کے سامنے دشمن کی حیثیت سے مت آؤ..... ہمارا حکم ہے..... میں شہنشاہ کے نام پر

تمہیں حکم دیتی ہو۔" انہوں نے چیخ چیخ کر کئی بار یہ الفاظ کہے اور سپاہیوں کی صفوں میں، انفرانٹری پھیل گئی۔ انہوں نے راستہ چھوڑ دیا اور منتشر ہونے

لگے، پھر ان کے عقب سے ایک ویسی ہی گاڑی نکل آئی جس میں ساری بیٹے مجھے یہاں لائی تھی۔ سفید رنگ کی گاڑی میں گھوڑے سنبھتے ہوئے تھے،

یا یسائے کو چوان کو گاڑی سے اترنے کے لئے کہا اور خود گھوڑوں کی باگیں سنبھال لیں، میں اور آکا شا گاڑی پر کھڑے ہو گئے اور گاڑی آگے بڑھ گئی۔ آہن پوش سپاہی ہمیں دیکھتے رہ گئے تھے۔

گاڑی کافی تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی محل میں داخل ہو گئی اور پھر محل کی عمارت کے سامنے رک گئی۔ ہتھیار لئے ہوئے سپاہی وہشت زدہ ہو کر ادھر ادھر بھاگتے تھے، میں سینہ تانے ہوئے محل میں داخل ہو گیا، دونوں لڑکیاں اب خلوص دل سے میری میزبانی کے فرائض انجام دے رہی تھیں، ویسے پورے محل میں سلسلی پھیلی ہوئی تھی۔ لوگ خوفزدہ لگا ہوں سے ہمیں دیکھ رہے تھے، یہاں تک کہ لڑکیاں مجھے لئے ہوئے ایک خوبصورت کمرے کے دروازے پر پہنچ گئیں، انہوں نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گئیں۔

”آکا.....؟ ہمیں تمہارا نام معلوم نہیں ہے۔“ آکا شانے کہا۔

”نام..... میرا کوئی نام نہیں ہے، جس کا جو دل چاہتا ہے کہہ لیتا ہے۔“ میں نے جواب دیا اور وہ اٹھے ہوئے انداز میں ایک دوسری کی

شکل دیکھنے لگیں۔

”اگر تم اجازت دو..... اور اسی کمرے میں رہنے کا وعدہ کرو تو ہم شہنشاہ سے تمہارے بارے میں بات کریں۔ ہم شہنشاہ کو تمہاری دوستی کا

احساس دلائیں گے۔“

”میں اس وقت تک دوست ہوں، جب تک تم لوگ میرے ساتھ زیادتی نہ کرو۔ زیادتی کے جواب میں، میں بھی جواب دوں گا۔“
 ”تمہیں کوئی کچھ نہ کہے گا! اطمینان رکھو۔“ آکا شانے کہا اور وہ دونوں باہر نکل گئیں، ان کے چلے جانے کے بعد میں نے کمرے کے ماحول کو دیکھا، بڑا خوبصورت کمرہ تھا، غاروں میں رہنے والے اس حسین جگہ کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے، پینک یہ لوگ ترقی کی راہ پر گامزن تھے، مجھے ان ڈچن لوگوں کی بددکھنی چاہیے تھی جنہوں نے زندگی کو اس قدر حسین بنا دیا تھا، لیکن یہ عالم تھے، یہ پہاڑوں سے زندگی کا حق چھین کر انہیں اپنا حکومت بنانے کے خواہشمند تھے، حالانکہ وہ بھی ان جیسے انسان ہی تھے، یہ بات درست نہیں تھی، یہ خود کو افضل کیوں سمجھتے تھے، یہ غاروں اور پہاڑوں والوں کو بھی خود میں شامل کر کے ترقی کی منازل کیوں نہیں طے کرتے تھے، یہی بات ناقابل برداشت تھی اور یہی بات مجبور کرتی تھی کہ میں ان کے خلاف کام کروں، تاکہ میرے دوست باروک اور اس کے ساتھیوں کو بھی زندہ رہنے کا حق مل جائے۔! بہر حال میں نے ان سے وعدہ کیا تھا، وہ لوگ مجھ سے آس لگائے بیٹھے تھے۔ میں انہیں دھوکہ نہیں دے سکتا تھا۔ ہاں اگر صلح کی کوئی کوشش ہو سکتی تو ٹھیک تھا، اگر یہ لوگ خلوص دل سے باروک اور اس کے ساتھیوں کا حق بھی قبول کر لیتے تو ٹھیک تھا۔!

یہ خیال میرے ذہن میں آیا تھا پروفیسر۔ لیکن یہ میرا اپنا خیال نہیں تھا۔ ارتقاء کی منازل قدم بہ قدم طے ہو رہی تھیں انسان کو انسان سے ہمدردی ہوئی جا رہی تھی، سیاست کی ابتداء ہو چکی تھی، بڑی طاقت چھوٹی طاقت کو حکومت بھی رکھنا چاہتی تھی، لیکن اسے حقوق دلوانے کے لئے بھی طاقت چھوٹی طاقت ہی سے کام لیا جاسکتا تھا..... انسان وہی سب کچھ سوچ رہا تھا جو اسے سوچنا چاہیے تھا، ذہن کے اندر رہتے ہی کھل رہے تھے، نئے نئے خیال آرہے تھے اور انہیں عملی جامہ پہنانے کی توت بھی پر دان چڑھتی جا رہی تھی۔

میں اس کمرے کے آرام و فرش پر راز ہو گیا۔ یہاں سکون ہی سکون تھا، مجھے یہ دنیا بہت پسند آئی تھی، میں ان عقلمند لوگوں کی عقل و دانش کو دل ہی دل میں سراہ رہا تھا، لیکن ان کی طرف سے میرے دل میں کد بھی تھی اور بعد میں ظاہر ہو گیا پروفیسر۔ کد وہ لوگ ذہین ضرور تھے لیکن ان کی ذہانت نے ان کے ذہنوں کو غرور سے پراگندہ کر دیا تھا۔ وہ خود کو دوسروں سے برتر کچھ کر زندگی گزارنا چاہتے تھے۔ اور یہ فطرت میرے، یا کسی کے بدلنے سے نہیں بدل سکتی تھی۔ یہ فطرت آج تک نہیں بدل سکی ہے پروفیسر..... اس وقت بھی نہیں بدلی تھی جب میں آخری بار سویا تھا۔ کیا اب انسان میں کچھ تبدیلیاں ہوئی ہیں۔؟ اس نے سوال کیا۔

اور آرسا نے کے طلسمی ماحول سے نکلنے میں پروفیسر اور ان کی لڑکیوں کو کافی وقت پیش آئی۔ اس نے کئی بار ان سے اپنا سوال دہرایا تو وہ چونکے۔

"کیا کہا تم نے۔؟" پروفیسر نے سوال کیا۔

"اوہ شاید تم آرسا میں تھے.....؟" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں..... میں اس کمرے میں تمہیں فرش پر راز دیکھ رہا تھا، میں اس دنیا میں کھویا ہوا تھا، جس میں تم موجود تھے۔"

"میں نے سوال کیا تھا پروفیسر..... کہ کیا اس دور کے انسان کے ذہن میں برتری کے خیال نے گھر نہیں کیا، کیا انسانی اقدار بدلی ہیں۔"

"ہرگز نہیں..... بلکہ یہ جذبہ اور شدید ہو گیا ہے، رنگ، نسل، آب و ہوا کے بل پر انسان ایک دوسرے کو حقیر سمجھتے ہیں..... آج بھی احساس برتری کا دور دورہ ہے۔"

"یہ چیز بھی انسان کی فطرت میں ابتدا سے ہے، اس نے کائنات کے ایک ایک ذرے پر قابو پا لیا ہے، وہ غنی غنی ایجادات کرتا ہے..... عقل و دانش کی بلندیوں پر پرواز کر رہا ہے، لیکن خود وہ کیا ہے، وہ آج تک نہیں جان سکا، یہ راز فطرت ہے جسے حل کرنے کی کوششوں کے باوجود انسان اس سے ناواقف ہے۔ اگر وہ خود کو پہچان لے تو اس کائنات میں عظیم تبدیلیاں واقع ہو جائیں۔ بہر حال۔ مجھے کافی دیر گز گئی..... تب میں نے اس دروازے کے باہر قدموں کی چاپ سنی..... پہلے آکا شا اور باکیسا ہی اندر داخل ہوئی تھیں، بزدل شہنشاہ نے خود اندر داخل ہونے کی جرأت نہیں کی تھی..... لیکن جب لڑکیوں نے اسے اندر آنے کی دعوت دی تو پہلے دو جھاروی بوڑھے اس کے پیچھے چار مسلح جوان اور پھر شہنشاہ اندر آیا.....! وہ سب خوفزدہ تھے اور اسی انداز میں اندر آئے تھے کہ اگر بھاگنے کی ضرورت پیش آئے تو سب سے پہلے وہی نکل سکیں۔"

میں فرش پر بیٹھ گیا اور وہ ایک نظار میں کھڑے ہو گئے۔ جب آکا شا نے کہا۔ "میں نے شہنشاہ کو بتایا ہے کہ اس کی کوششوں کے باوجود تم خود کو اس کا دوست ثابت کر سکتے ہو..... کیا میں نے غلط کہا ہے۔؟"

"نہیں..... یہ درست ہے شہنشاہ۔" میں نے کہا اور تمام لوگ اچھل پڑے۔

"تم۔ تم ہماری طرح بول سکتے ہو..... مگر اس سے قبل تو تم ہماری بات بھی نہیں سمجھ سکتے تھے۔؟" شہنشاہ نے کہا۔

"یہ ان پر اسرار قوتوں کے راز ہیں شہنشاہ۔ جنہوں نے مجھے تم میں بھیجا ہے..... ہاں..... اس وقت تک میں نہیں بول سکتا تھا تمہاری بات

صرف اشاروں میں میری سمجھ میں آتی تھی، لیکن پھر ان قوتوں نے مجھے بولنے کی قوت دی..... تمہاری زبان سمجھنے کی قوت دی..... اور میں تم سے بات

کرنے لگا۔“

”تم کون سی تو توں کی بات کرتے ہو۔؟“ شہنشاہ نے کہا۔

”میں نہیں جانتا تم ان تو توں کو کس نام سے پکارتے ہو، کوئی انہیں روشنی کہتا ہے تو کوئی تاریکی، کوئی انہیں گرج کا نام دیتا ہے تو کوئی چمک

کا، میں انہیں آسمانی تو توں کی بات کرتا ہوں جن کی پوجا کی جاتی ہے۔“

”تا آری کی قسم۔ یہ تو یونانوں کی طرح بات کرتا ہے۔۔۔۔۔ کیا یہ درحقیقت آسمان سے اترا ہوا کوئی دیوتا ہے۔۔۔۔۔ کیا یہ آسمان کا بیٹا

ہے۔۔۔۔۔؟“ شہنشاہ کے ساتھ آنے والے ایک بوڑھے نے خوفزدہ لہجے میں کہا اور شہنشاہ چوہک کر اسے دیکھنے لگا۔!

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ آسمان کا بیٹا ہے۔۔۔۔۔ ورنہ زمین پر کوئی ایسی نسل موجود ہے جو بیک وقت تین شہروں کو ہلاک کر دے۔۔۔۔۔ جس کے سامنے

درجنوں ہتھیار بند نژاد کے بے اثر ہوں۔ یہ آسمان کا بیٹا ہے۔۔۔۔۔ یہ آسمان کا بیٹا ہے۔۔۔۔۔!‘ چاروں بوڑھے چیخنے لگے، اور پھر وہ میرے سامنے اوندھے

گر پڑے، بوڑھا شہنشاہ پریشان لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔ ایسا لگتا تھا، جیسے اس نے دل سے ان لوگوں کی بات قبول نہیں کی ہو۔ لیکن میرے

سلسلے میں وہ بے بسی کا شکار تھا۔ آخر کیا کرتا میرا۔۔۔۔۔!

چنانچہ آہستہ آہستہ وہ جھکا اور پھر ان چاروں کی طرح اوندھے منہ گر پڑا۔ اس کی دیکھا دیکھی لڑکیاں بھی انہی سب کے انداز میں گر

پڑیں۔ اور مجھے ہنسی روکن مشکل ہو گئی۔ پھر سب سے پہلے بوڑھے شہنشاہ نے ہی گردن اٹھائی، کھڑا ہوا اور دونوں ہاتھ سینے پر باندھتے ہوئے بولا۔

”ہم تجھے آرسا نہ کی سرزمین پر خوش آمدید کہتے ہیں آسمان کے بیٹے، ہر چند کہ تیری آمد عجیب و غریب انداز میں ہوئی۔ ہم نہیں جانتے کہ

آرسا نہ کی بے غیرت ملکہ نے تجھے کہاں سے حاصل کیا اور تو نے کیوں اس کے ناپاک جسم کو قبول کیا جبکہ زمین کی کنواریاں تیرے لئے خوشی سے

آغوش وا کر دیتیں لیکن دیوتاؤں کی مصلحت سے تو ہی واقف ہوگا۔ وہ کیفر کردار کو پہنچ گئی جس نے دنیا کی تھی، عہد شکنی تھی لیکن تیرے اوپر آسمانوں کا

سایہ ہے۔ ہم تجھے ختم نہ کر سکے اور یہ ہمارے بس میں نہیں تھا۔ ہم تیری آمد سے خوش ہیں۔ ہمارے درمیان رہو۔ اور ہم پر برکتیں نازل کرو۔“ بوڑھا

خاموش ہو گیا اور اس کی آواز بند ہوتے ہی زمین پر پڑے بوڑھے بھی اٹھ گئے۔ ان کی گردنیں جھکی ہوئی تھیں۔

”جاؤ۔۔۔۔۔ اے آرسا نہ کے مدبرو۔ عوام سے کہہ دو کہ وہ دیوتا ہے جو ہمارے درمیان آیا ہے۔ وہ ہمارا دوست ہے۔ اس سے خوفزدہ نہ

ہوں جاؤ کہ آرسا نہ پر برکتیں نازل ہوں گی اور پہاڑوں کے سرکش زیر ہوں گے۔ اب کوئی آرسا نہ کا ہم پلہ نہ ہوگا۔ اور دور دور تک کی ریاستیں

ہمارے زیر نگیں آ جائیں گی۔ جاؤ۔ تیاریاں کرو کہ ہم آسمان کے بیٹے کی سربراہی میں پہلی کاری ضرب پہاڑوں کے سرکشوں پر لگائیں گے۔“

چاروں بوڑھے خاموشی سے باہر نکل گئے اور بوڑھے لیکن چالاک شہنشاہ نے دونوں لڑکیوں کے کندھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”بلاشبہ

آکاشا اور ہائیساتم نے ہمیں صحیح راہ دکھائی ہے۔ تم نے وہ کام کیا ہے جو آرسا نہ کے حق میں تھا۔ ہم تم سے خوش ہیں۔ آؤ۔ تاکہ ہم معزز مہمان کی

آسائش کے انتظامات کر سکیں۔“ اس نے لڑکیوں کو دروازے کی طرف دھکیلا اور لڑکیوں نے عجیب انداز سے میری طرف دیکھا۔ پھر وہ مسکراتی ہوئی

باہر نکل گئیں۔

ان کے جانے کے بعد میں پھر فریش پر دراز ہو گیا۔ میرے ذہن میں بہت سے خیالات گردش کر رہے تھے۔ جو کچھ ہوا وہ میری توقع کے خلاف نہیں تھا۔ انہوں نے اس اعزاز میں میری برتری قبول کی، کسی نہ کسی انداز میں کرنی ہی تھی۔ بہر حال مجھے کام کرنے کا موقع مل گیا تھا۔ یہ خیال اب میرے ذہن میں موجود تھا کہ میں پہاڑ والوں اور ان لوگوں میں صلح کرادوں۔ جنگ نہ ہو اور یہ لوگ ان کا حق تسلیم کر لیں۔ انہیں اپنی ایک دنیا بنا کر رہنے کی اجازت دے دیں اور ان کی زندگی میں مداخلت نہ کریں۔ ہر چند کہ میں نے لمبی گردن والے شہنشاہ کی آنکھوں میں مکاری کی جھلکیاں پائی تھیں اور مجھے یہ کام سخت مشکل نظر آ رہا تھا۔

شہنشاہ کے محل میں میری خوب خاطر مدارات ہوئیں۔ درجنوں لٹڈیاں اور غلام میری خدمت پر مامور کر دیئے گئے۔ جو دن رات میرا خیال رکھتے تھے لیکن میں بہت جلد سمجھ گیا کہ ان میں سے کچھ میری نگرانی بھی کرتے تھے لیکن مجھے ان کی پروا نہیں تھی۔ ان میں سے کوئی میرا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتا تھا۔ میں عیش و عشرت کی زندگی بسر کر رہا تھا جو لٹڈیاں میری خدمت پر مامور کی گئی تھیں۔ ان میں سے کئی خوبصورت تھیں لیکن میں نے ان کی طرف التفات نہیں کیا۔ میں تو ان دونوں لڑکیوں کو پسند کرنے لگا تھا اور ان میں سے کسی کو چاہتا تھا لیکن تین دن گزر گئے تھے اور ابھی تک مدعا حاصل نہیں ہوا تھا۔ میں الجھن میں تھا کہ کس طرح انہیں حاصل کر دوں کہ چوتھی رات میری مشکل حل ہو گئی۔ لڑکیاں اس دوران دو مرتبہ میرے پاس آئی تھیں لیکن خزانہ شہنشاہ ان کے ساتھ ہوتا۔ اس لئے میں دل کی بات نہیں کہہ سکا تھا۔ چوتھی رات جب شہنشاہ مجھ سے ملاقات کر کے واپس جا چکا تھا اور میں کھانے وغیرہ سے فارغ ہو چکا تھا کہ ہائیسامیرے پاس آئی۔ بظاہر وہ میرے پاس شہنشاہ کا پیغام لائی تھی لیکن حقیقت یہ تھی کہ اس رات شہنشاہ محل سے باہر تھا اور اسے موقع مل گیا تھا۔

اتنی رات گئے میں ہائیسامیرے پاس آئی۔ بظاہر وہ میرے پاس شہنشاہ کا پیغام لائی تھی۔ ”کیسے آتا ہوا ہائیسامیرے پاس؟“ میں نے اس کے شرمائے ہوئے چہرے کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”میں نے پہرے داروں کو بتایا ہے کہ میں تمہارے لئے شہنشاہ کا پیغام لائی ہوں۔“ اس نے مترنم آواز میں کہا۔
”اور حقیقت کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”حقیقت یہ ہے کہ..... حقیقت یہ ہے کہ میں تمہیں بتانے آئی ہوں شہنشاہ میرا ہا پ ایک کینہ پرور شخص ہے۔ اس نے دل سے تمہیں قبول نہیں کیا ہے۔ وہ تمہاری طرف سے مشکوک ہے۔ وہ تمہیں آسمان کا بیٹا نہیں تسلیم کرتا۔ اس کا خیال ہے کہ تم کوئی زمینی مخلوق ہو جو بے پناہ طاقتور ہے اور اس طاقت نے تمہیں مانتوق الفطرت بنا دیا ہے۔ وہ دھوکے سے تمہاری آزمائش کرنا چاہتا ہے۔ یہ بات دو اپنے خاص مشیروں سے کر رہا تھا۔ میں نے سن لی اور تمہیں بتانے کے لئے بے چین ہو گئی۔“

اسے اجازت ہے ہائیسامیرے جردل چاہے کرے وہ پہلے بھی ناکام رہا ہے آئندہ بھی ناکام رہے گا لیکن میں پوچھ سکتا ہوں کہ تم نے مجھے اپنے باپ کی سازش سے کیوں آگاہ کیا۔ تم خود بھی اس سازش میں شریک کیوں نہ ہو گئیں۔“ میں نے اس کی ٹھوڑی کو انگلی سے اٹھاتے ہوئے کہا۔
اس کی برقیہ اش آنکھیں جھک گئیں۔ پھر اس کی ہنکڑیوں جیسے ہونٹ ہلے۔ ”کیونکہ..... کیونکہ میں تمہیں پسند کرنے لگی ہوں۔ تمہیں بے

پناہ چاہنے لگی ہوں۔“ اس نے کہا اور اس کا سر میرے سینے سے آٹکا۔ میرے رومیں روئیں میں مسرت کی لہریں دوڑنے لگیں۔ وہ ہو گیا تھا جو میں چاہتا تھا اور میں اسے سینے سے لگائے لگائے فرش پر بیٹھ گیا۔ اس نے اپنا سر میری آغوش میں رکھ دیا تھا۔

”اگر تم مجھے پسند کرنے لگی تھیں بائیساتو پھر یہ تمہیں دن مجھ سے دور رہ کر کیوں گزارے۔“ میں اس کے حسین جسم کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”شہنشاہ نے خاص طور سے ہماری نگرانی شروع کرادی تھی۔ تم نہیں جانتے وہ کس قدر چالاک ہے۔ اس کا خیال تھا کہ چونکہ ہم تمہیں ساتھ لیکر آئی ہیں اس لئے ہمارا تم سے خاص تعلق نہ قائم ہو گیا ہو۔“

”اس کا خیال درست ہی تھا بائیس۔ میں بھی اسی وقت سے تمہیں پسند کرنے لگا تھا جب میں نے ایریا میں اترتے وقت تمہیں شہنشاہ کے قریب بیٹھے دیکھا تھا۔“ میں نے کہا اور اس کی آنکھوں میں مستی ابھر آئی۔ اس نے بے خود ہو کر خود کو میرے سپرد کر دیا اور میری دیرینہ آرزو پوری ہو گئی۔ آرسا نے کی حسیناؤں کے لئے میں یہاں آیا تھا لیکن راستے میں ملکہ ساری نے مل گئی۔ درمیانی عمر کی وہ عورت بہت زیادہ پرکشش نہیں تھی تاہم عورت ضرور تھی۔ وقتی طور پر میں نے اسے قبول کر لیا تھا لیکن میری طلب برقرار رہی تھی اور آج وہ خواہش بھی پوری ہو گئی تھی۔ صبح ہونے تک بائیس میرے ساتھ رہی اور پھر اس نے رخصت کا پروگرام بنا لیا اور کہا۔

”میں نہیں جانتی کہ اب تم سے دور رہ کر میرا وقت کس طرح گزرے گا تاہم جس وقت بھی موقع ملے گا میں ضرور آؤں گی۔“

”موقع جلد ملے گا۔ تم فکر مت کرو۔“ میں نے کہا اور وہ چلی گئی لیکن شہنشاہ اس رات بھی واپس نہیں آیا تھا چنانچہ بائیساپہرے داروں کو رشوت دے کر میرے پاس آگئی۔ اس رات وہ مجھ سے بہت بے تکلف تھی اور اپنی بے پناہ خوشی کا اظہار کرتی تھی۔ اس نے ویٹاؤں سے دعا مانگی کہ شہنشاہ کا بیویوں تک واپس نہ آسکے لیکن اس نے ایک اور بات کہی جو میرے لئے خاصی دلچسپ تھی۔ اس نے بتایا کہ پچھلی رات کو اس کی آمد کی اطلاع آکا شا کو مل گئی تھی اور یہ بھی پتہ چل گیا تھا کہ میں رات بھر تیار رہے پاس رہی ہوں۔ بائیس نے بتایا کہ آکا شا اس کی بہن کے علاوہ ایک راز دار دوست بھی ہے چنانچہ اس نے رات کی کہانی بائیس سے پوچھی اور بائیس نے اسے سب کچھ سچ بتا دیا لیکن اسے معلوم نہیں تھا کہ آکا شا بھی مجھ میں دلچسپی لینے لگی ہے۔ آکا شا کی اداسی سے اس نے اندازہ لگا لیا تھا اور پھر اصرار کرنے پر آکا شا نے اسے بتایا کہ وہ بھی مجھے چاہتی ہے لیکن بائیس اس سے زیادہ دلیر لگی کیونکہ وہ کوشش کے باوجود میرے نزدیک آنے کی جسارت نہیں کر سکتی تھی۔

مجھے یہ واقعہ بہت دلچسپ معلوم ہوا پروفسر۔ رقابت کی کہانی نے اخلاق کے لہارے اوڑھ لئے تھے۔ ایک دور وہ تھا جب لاکا نے میری پہلی ساتھی لڑکی کو رقابت کی آگ میں جل کر وحشیانہ انداز میں ہلاک کر دیا تھا اور اب..... انداز لگ کر بدل گیا تھا..... انسان تہذیب سے آشنا ہو گیا تھا۔ ایک دوسرے کے لئے قربانی کا جذبہ پیدا ہو گیا تھا۔

بظاہر یہ عام سی کہانی تھی پروفسر۔ لیکن میں اس کہانی کی روح سے واقف تھا۔ میں بدلتی ہوئی اقدار سے لطف اندوز ہوا تھا۔ میں انسان کی تہذیبوں کے آشنا ہوا تھا۔ گوا بھی مجھے آرسا نے والوں کی تہذیب سے آشنا ہونے کا پورا پورا موقع نہیں ملا تھا۔ یہاں میری شخصیت کو آزادی نہیں تھی لیکن جہاں تک میں اندازہ لگا سکتا تھا آرسا نے انسان ترقی کی کچھ منازل طے کر چکے تھے لیکن اس کے اندر ایک اور جذبہ بیدار تھا۔ یعنی خود پرستی

وہ خود کو دوسرے انسانوں سے افضل سمجھتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ وہ صرف حکمرانی کے لئے پیدا ہوئے ہیں اور دوسروں کو صرف ان کی اطاعت کرنا چاہئے۔ اگر وہ اس جذبے سے ہٹ کر کام کرتے پروفیسر، تو مجھے یقین تھا کہ اس وقت کی سب سے ذہین اور ترقی یافتہ قوم ہوتے لیکن وہ خود کو کھونے کی تیار باں کر رہے تھے۔ انسان ذہنی طور پر ابھی پست تھا۔ ایریا میں ہونے والا خونی کھیل، پتھروں کے زمانے کی داستان و وہراتا تھا۔ انسان کی ذہنی سطح کسی حد تک بلند ہوئی تھی لیکن ابھی اس میں وحشیانہ خوباتی تھی۔ بلکہ اگر وحشت کا اندازہ لگایا جائے تو وہ پتھر کے دور کے انسان سے بھی بدتر ہو گیا تھا۔ پتھر کے دور کا انسان صرف اپنی بقاء کے لئے وحشت و بربریت کے کھیل کھیلتا تھا لیکن اس دور کا انسان بے ہجرت بھی اس کھیل سے لطف اندوز ہونے کی حس رکھتا تھا۔ میں نے اپنی دوسری کتاب میں اس دور کے انسان کے بارے میں تفصیلات لکھی ہیں اور اسی دور میں میرے ناقص ذہن نے اندازہ لگایا تھا کہ اگر انسان اسی راہ پر چلتا رہتا تو وہ ترقی کی راہوں پر کہیں سے کہیں لکل جائے گا لیکن وہ وحشیانہ خوب جو اس میں ابتدا سے ہے کچھ اور بڑھ جائے گی اور یہ حقیقت اسے سب کچھ بنا دے تو انسان نہ بنے وے گی۔ ترقی کی انتہائی منازل طے کرنے کے بعد بھی اس کے مسائل برقرار رہیں گے۔ یہ ترقی اسے سب کچھ دے دے گی لیکن سکون و اطمینان کی دنیا سے بہت دور کر دے گی..... اور تاریخ شاہد ہے پروفیسر کہ میری پیشگوئی حرف بحرف درست نکلی۔ میں نے اس کے بعد کے سینکڑوں دور دیکھے اور ہر نئے دور کے انسان کو سکون کی منزل سے دور پایا۔ اس نے سب کچھ حاصل کر لیا لیکن سکون حاصل نہ کر سکا۔

بائیسواں رات بھی میرے پہلو میں رہی اور پھر دو مزید راتیں اس نے مجھے دیں۔ پھر شہنشاہ واپس آ گیا اور بائیسواں اپنی جگہ محصور ہو گئی۔ میں ایک آزاد انسان جسے قیدیوں کی زندگی ایک آنکھ نہیں بھائی تھی قید کیسے رہ سکتا تھا اور اس قید سے نکلنے کے لئے مجھے کسی کی اجازت کی ضرورت نہ تھی۔ چنانچہ میں نے باہر نکلنے کا فیصلہ کر لیا۔ میرے غلاموں اور کنیزوں نے مجھے دیکھا، مجھ سے باہر نہ جانے کی درخواست کی لیکن میں اس درخواست کو قبول کرنے کے لئے مجبور تو نہیں تھا۔ میں اپنے کمرے سے نکل آیا۔ میں نے پورے محل کو گھوم پھر کر دیکھا۔ کس کی مجال تھی کہ مجھے روکے۔ جس طرف میں جاتا سپاہی خوفزدہ ہو کر راستہ چھوڑ دیتے۔ شہنشاہ کو بھی میرے باہر آنے کی اطلاع مل گئی تھی۔ چنانچہ اس وقت میں محل کے دروازے پر تھا جب شہنشاہ اپنے آدمیوں کی پوری فوج کے ساتھ میرے نزدیکی آ گیا۔

”آسمان کے بیٹے کی خدمت میں تنظیم۔“ اس نے خم ہوتے ہوئے کہا۔ ”کہاں کا ارادہ ہے؟“

”میں اپنے عجیب میزبان کی دنیا کو دیکھنے جا رہا ہوں جس نے مجھے مہمان بنا کر قیدیوں کی سی حیثیت دے دی ہے۔“ میں نے کہا۔

”میں سخت معروف تھا و ہتاؤں کے منظور نظر۔ آ میرے ساتھ آ۔ میں تجھے اس دنیا کی سیر کرواؤں گا۔“ اس نے احترام سے کہا۔

”نہیں۔ میں آزادی سے گھومنا چاہتا ہوں۔ میں تمہاری شہر کی سیر کروں گا۔“ میں نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ جب بحالت مجبوری

شہنشاہ نے میرے لئے دوڑنے والے جانوروں کی ایک گاڑی مہیا کر دی۔ میں نے اس گاڑی کے کوچران کو بھی ساتھ نہیں لیا تھا۔ پھر میں گاڑی کو چلاتا ہوا سڑکوں پر نکل آیا۔ پورے شہر کے لوگ مجھے دیکھنے کے مشتاق تھے۔ ذرا سی دہریں تمام کاروبار بند ہو گئے۔ میرے گھوڑوں کو آگے بڑھنے میں مشکلات کا سامنا تھا۔ لوگ سینکڑوں کی تعداد میں مجھے دیکھنے جون درجوق آ رہے تھے۔ بہت سی جگہوں پر میرے اوپر پھول بھی برسائے گئے۔

مجھے کھانے پینے اور تحائف اور لباس بھی پیش کئے گئے لیکن میں نے ان کے لئے معذرت کر لی اور میری گاڑی شہر کے مختلف حصوں میں گھومتی رہی۔ شام تک میں آدھا شہر دیکھ ڈالا۔ اپنا پروگرام بھی پیش نگاہ تھا چنانچہ میں اس کے لئے بھی اپنے ذہن میں نقشہ مرتب کرتا جا رہا تھا اور بہت سی کام کی باتیں سوچ چکا تھا۔ شام کو میں واپس گل پہنچ گیا۔ رات کے کھانے پر شہنشاہ نے مجھ سے ملاقات کی۔ اس نے مجھے اپنے ساتھ ہی کھانے کی پیشکش کی تھی اور حقیقت شہنشاہ سے میری یہ پہلی تفصیلی ملاقات تھی۔

کھانے کی میز پر اس کے بہت سے جنفاری مشیر بھی تھے، سب نے میری تنظیم کی، لیکن میں نے ان کی آنکھوں میں اپنے لئے کینہ پروری کے تاثرات پائے تھے..... لمبی گردن والا مکار مجھے سے طرح طرح کے سوالات کرتا رہا، اور میں اس کے جوابات دیتا رہا..... بے وقوف انسان مجھ سے میری شخصیت اگلوٹا جاتا تھا، لیکن اس کی پچاس پستیس بھی میرے تجربے کو نہیں پہنچ سکتی تھیں، وہ اپنے مطلب کی ایک بھی بات مجھ سے معلوم نہیں کر سکا تھا۔ اس کے مشیروں نے بھی کچھ سوالات کئے اور میں نے انہیں بھی جوابات دیئے۔

پھر کھانا ختم ہو گیا..... اور میں آرام کرنے چلا گیا، یا ایسا نے میرے جسم کی وہی ہوئی چنگاریاں کرید دی تھیں، وہ پھر مجبوری کی قید میں چلی گئی تھی، اس لئے میری راتیں بے چینی سے گزر رہی تھیں، دوسری راتیں مجھے حاصل ہو سکتی تھیں، لیکن میں انہیں پسند نہیں کرتا تھا۔ میں اپنا معیار برقرار رکھنا چاہتا تھا!

دوسری صبح میں نے حسب معمول پھر شہر کی سیر کا پروگرام بنا لیا، گاڑی مہیا ہو گئی اور میں چل پڑا۔ میری خواہش تھی کہ اب میں جلد از جلد اپنا کام مکمل کر لوں اور یہاں سے چل پڑوں تاکہ جب پہاڑ والوں کے ساتھ آرساٹ میں داخل ہوں تو میری حیثیت ہی دوسری ہو۔

آرساٹ والوں کے جوش و خروش کا وہی عالم تھا، لوگ مجھ سے ملنے کے لئے ٹوٹے پڑے تھے، وہ مجھے دیکھتے اور حیران رہ جاتے، کیونکہ شکل و صورت میں، میں ان سے مختلف تھا۔ اس کے علاوہ ان میں سے کچھ نے مجھے ایرینا میں لڑاکوں اور شیروں سے جنگ کرتے ہوئے دیکھا تھا، کچھ نے صرف وہ کہاں سنی تھیں، لوگوں کے جہوم سے میں ہبشل گزر سکا۔ مجھے کسی پرسکون گوشے کی تلاش تھی، چنانچہ میں نے ایک سمت گاڑی دوڑا دی اور بہت تیز رفتار گھوڑوں کی مدد سے میں شہر سے دور نکل آیا۔ سرسبز علاقہ تھا اور ان علاقوں میں سبزے کی کاشت کی گئی تھی۔ اکا دکا لوگ مجھے کھیتوں میں کام کرتے ہوئے ملے۔ انہوں نے زمین کی حقیقت معلوم کر لی تھی، اس کے سینے میں پوشیدہ خزانوں سے واقف ہو کر وہ انہیں نکالنے میں کوشاں تھے۔

پینک پیڈین لوگ میرے لئے انوکھے تھے۔ میں انہیں ترقی کے لئے محنت کرتے دیکھ کر ان کی عزت کرنے لگا تھا، لیکن ان کی ایک بات سے مجھے نفرت ہوتی تھی۔ وہ پہاڑ والوں کو بھی اپنا جیسا انسان کیوں نہیں سمجھتے۔ اگر وہ انہیں بھی خود میں شریک کر کے زندگی گزاریں تو آرساٹ زریکوں جنت بن جائے۔ لیکن قرآن سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ ان انداز میں سوچنے کے قائل نہیں ہیں۔ مذہبی وہ کبھی اس کے لئے تیار ہوں گے! میں گشت کرتا رہا، اور پھر تیز دھوپ کی وجہ سے میں ایک سایہ دار درخت کے نیچے رکا! میں تو ٹھیک تھا، لیکن گھوڑوں کے چہروں پر تنگن کے آثار ہو چکے تھے۔ میں اس درخت کی دلکش چھاؤں میں آرام کر رہا تھا کہ دفعتاً دور سے میں نے ایسی ہی ایک گاڑی آتے دیکھی، جیسی میرے استعمال میں تھی۔ میں سنبھل گیا اور غور سے اس گاڑی کو دیکھنے لگا۔

گاڑی قریب آتی گئی..... رنگین لباس اور خوبصورت ہیولے سے میں نے اندازہ لگایا کہ وہ کوئی عورت ہے اور پھر میں اسے پہچان گیا۔ جلا شہبیرہ آکا شامھی..... تھوڑی دیر کے بعد آکا شامیرے قریب پہنچ گئی..... اور پھر اس نے گاڑی روک لی، اس کا چہرہ دھوپ کی تازت سے سرخ ہو رہا تھا، جسم پینے میں ڈوب گیا تھا جس کی وجہ سے اس کا ہار یک لباس جسم کے کچھ حصوں سے چھٹ گیا تھا۔

میں نے سہارا دے کر اسے نیچے اتارا۔ لیکن اس کے چہرے پر وہ کھانسی اور مسرت نہیں تھی، جو میں نے پہلے دیکھی تھی۔!

”میں تمہیں تلاش کرتی ہوئی یہاں تک آئی ہوں، بمشکل تمام مجھے محل سے نکلنے کی اجازت ملی تھی۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ شہنشاہ نے تم دونوں پر اس قدر پابندی کیوں لگا دی ہے۔“

”تمہاری سمجھ میں بھی نہیں آئے گا! کیونکہ تمہارا اس دنیا سے کوئی تعلق نہیں ہے.....“ اس نے ادا میں لہجے میں کہا اور میں اسے درخت کے

سائے میں لے آیا۔!

”مجھے تم سے کچھ ضروری باتیں کہنی ہیں..... اس کے بعد میں چلی جاؤں گی کیونکہ شہنشاہ کے کارندے مجھے شہر میں تلاش کر رہے ہوں

گے۔ میں نہیں چاہتی کہ انہیں تم سے میری ملاقات کا علم ہو سکے۔“

”کیا بات ہے آکا شام..... تم سنجیدہ اور ٹھیکیں ہو؟“

”کچھ نہیں ہے۔!“ اس نے خود سے روٹھے ہوئے انداز میں کہا۔ ”میں تمہیں تمہاری محبوبہ کے بارے میں بتاؤں، شہنشاہ کو علم ہو گیا ہے

کہ اس نے کچھ راتیں تمہارے ساتھ گزارا ہے..... اور یہ بات چھپی بھی کیسے رہ سکتی ہے کیونکہ پہرے دار بہر حال شہنشاہ کے نیک خواہ ہیں۔“

”اوہ۔ پھر اس کا نتیجہ کیا ہوا؟“

”بایسا کو ایک خاص جگہ قید کر دیا گیا ہے..... اس انداز میں کہ کسی کو قید کے بارے میں معلوم بھی نہ ہو سکے اور وہ اس مخصوص حصے سے

ایک قدم بھی آگے نہ بڑھ سکے۔“

”اوہ.....!“ میں نے ٹھٹھے سے کہا۔ ”وہ میری وجہ سے قید ہوئی ہے۔ میں اسے آزاد کرالوں گا۔“

”سنو..... عقل سے کام لو، بیشک تم بہادر ہو، تم اسے آزاد کرانے کی قوت رکھتے ہو، لیکن اس کے مردہ جسم کی آزادی سے تمہیں کیا ملے گا؟“

”میں نہیں سمجھا۔“ میں نے پریشانی سے کہا۔

”شہنشاہ ان معاملات میں بہت سخت ہے۔ اگر تم نے اسے آزاد کرانے کی کوشش کی تو وہ اسے زندہ کسی طور سے تمہارے ہاتھ نہیں لگنے

دے گا اس کی زندگی چاہتے ہو تو اسے قید رہنے دو۔“

”مجھے بتاؤ۔ میں اس کے لئے کیا کروں۔؟“

”نی الحال خاموش رہو..... میں کوشش کر رہی ہو کہ کسی طرح اسے آزاد کروں..... اگر اپنی کوشش میں کامیاب ہو گئی تو تم دونوں کو یہاں

سے فرار کا موقع فراہم کر دوں گی۔ تم اسے لے کر یہاں سے نکل جاؤ اور پہاڑوں میں پناہ لو۔ وہ تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے۔“

”کیا تم بھی ہمارے ساتھ نہیں چل سکتیں آکاٹھا۔؟“ میں نے کہا۔

”میں جا کر کیا کروں گی؟“ اس نے غمگین لہجے میں کہا۔

”میں تم سے بھی اتنی ہی محبت کرتا ہوں جتنی بائیسہ سے۔“ میں نے کہا۔ اور وہ عیب سے انداز میں مجھے دیکھنے لگی۔ پھر اس نے ایک گہری

سانس لیکر کہا۔

”تم دیوتاؤں کی سرزمین سے آئے ہو۔ ممکن ہے تمہارے ہاں محبت کا معیار کچھ اور ہو۔ ہم اس سے مختلف ہیں، ہم محبت میں کسی کی شرکت

برداشت نہیں کر سکتے..... بائیسہ تم سے قریب ہے، وہ مجھ سے زیادہ خوش قسمت ہے۔“ اس نے گردن جو کالی اور میں اسے دیکھتا رہا۔ پھر واپس پلٹتے

ہوئے بولی۔ ”مجھے اب جانا چاہیے، ایک بات اور تم سے کہنی ہے، وہ یہ کہ شہنشاہ بے حد کینہ پرور ہے۔ اس نے تمہیں صرف ایک انسان تصور کیا ہے۔

اور وہ ایسے کسی انسان کو خود نہیں دیکھ سکتا جو اس کے احکامات سے مبرا ہو اور جس سے اس کی شہنشاہیت کو خطرہ ہو۔ چنانچہ اس کے خاص مشیر روزانہ سر

جوڑ کر بیٹھتے ہیں، اور تمہارے بارے میں مشورے کرتے ہیں۔ وہ کیا سوچ رہے ہیں اور کیا کرنے کے خواہشمند ہیں اس بارے میں مجھے کچھ نہیں

معلوم۔ لیکن بہر حال وہ تمہارے بارے میں نیک ارادے نہیں رکھتے۔“

”تم فکر مت کرو۔ وہ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے۔“ میں نے کہا اور آکاٹھا گاڑی کی طرف بڑھ گئی۔ ”سنو آکاٹھا.....“ میں اس کے قریب

پہنچ گیا۔ میں نے اس کے گداز کا ندھوں پر ہاتھ رکھ دیئے اور اس کا رخ اپنی طرف کرتے ہوئے بولا۔ ”تم نے میری محبت کے بارے میں کوئی جواب

نہیں دیا۔ میں تمہیں بھی اتنا ہی چاہتا ہوں، جتنا بائیسہ کو..... کیا تم بھی بائیسہ کی طرح میری نہیں ہو سکتیں۔ کیا تم شہنشاہ سے بہت خوفزدہ ہو۔؟“

”تمہاری قربت کی ایک گھڑی کے لئے میں زندگی دینے کو تیار ہوں۔ لیکن..... میں نے خود کو بائیسہ کے حق میں دستبردار کر لیا ہے۔.....

میری اس محنت کو خاک میں نہ ملاؤ..... تمہارے جسمانی قرب سے میں پاگل ہو جاؤں گی اور پھر میری زندگی عذاب بن جائے گی۔“ اس نے خود کو

میرے ہاتھوں سے چھڑاتے ہوئے کہا۔ وہ تیزی سے مڑ کر گاڑی میں سوار ہو گئی..... میں اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا..... اور اس کی نگاہوں سے

اوجھل ہو جانے کے بعد میں نے ایک گہری سانس لی..... پھر میں بائیسہ کے بارے میں سوچنے لگا! بچپاری لڑکی میری وجہ سے قید کی صعوبتیں بھگت

رہی ہے..... میں اس کے لئے کیا کروں..... پھر میری نگاہوں میں لمبی گردن والا مکار شہنشاہ گھوم گیا اور میرے ہونٹ بھینچ گئے..... ہوں..... تو بوڑھا

شہنشاہ میرے خلاف سازشیں کر رہا ہے لیکن میرا بگاڑ کیا سکے گا البتہ بائیسہ..... مجھے اس لڑکی کی زندگی بچانے کے لئے کچھ کرنا ہوگا..... وقت ضائع

کرنا بیکار ہے..... مجھے کچھ کرنا ہی چاہیے۔

اس دوران میں آرسا نہ کی قوت کا کسی حد تک اندازہ کر چکا تھا..... آرسا نہ کے لوگ مختلف تھے، اذہن تھے۔ انہوں نے خوبصورت اور پراثر

ہتھیار تیار کر لئے تھے، لیکن وہ پہاڑ والوں کی طرح جفاکش نہ تھے..... عقل و فراست نے انہیں نری بخشی تھی..... وہ تمہا مجھ سے خوفزدہ تھے تو پھر پہاڑ

والوں کی تعداد تو بہت زیادہ تھی۔ وہ افرادی قوت اور جفاکشی کے ذریعے آرسا نہ والوں پر قابو پا سکتے تھے..... بہر حال میں نے فیصلہ کر لیا کہ شہنشاہ

سے بائیسہ کو طلب کروں گا! اور اگر اس نے بائیسہ کو میرے حوالے نہ کیا تو اسے قتل کر دوں گا اور یہاں سے نکل جاؤں گا! اپنے دل میں اہل فیصلہ

کر کے میں نے واہسی کی تیاری کی اور تھوڑی دیر کے بعد میری گاڑی محل کی طرف واپس جانے لگی، راستے میں مجھے دیکھنے والوں کے ہجوم کی وہی حالت تھی۔ بہر حال کسی نہ کسی طرح میں محل واپس پہنچ گیا!

میرے لئے متعین غلاموں نے میرا استقبال کیا اور اپنے کمرے میں داخل ہونے سے پہلے میں نے ایک غلام کو روک کر کہا۔ ”میں شہنشاہ سے فوری طور پر ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔ جاؤ اسے میرا پیغام دو۔“ اور غلام سر جھکا کر چلا گیا..... اپنے کمرے میں داخل ہو کر شہنشاہ کے جواب کا انتظار کرنے لگا، میں کافی بے چین تھا۔ غلام کافی تاخیر سے واپس آیا۔ اس نے مجھے تعظیم دی اور کہا۔

”شہنشاہ نے آپ کے محل خاص میں بلوایا ہے..... وہ آپ کے منتظر ہیں۔“

میں کھڑا ہو گیا اور پھر میں غلاموں کے ساتھ خاص محل کی طرف چل پڑا۔ بہت سی غلام گردشوں سے گزر کر میں ایک خوبصورت کمرے کے دروازے کے سامنے پہنچ گیا جہاں موجودہ پہرے دار مجھے دیکھ کر جھٹکے اور انہوں نے کمرے کا دروازہ کھول دیا۔ میں اندر داخل ہو گیا..... بڑا آراستہ کمرہ تھا، شہنشاہ ایک مسند پر بیٹھا میرا انتظار کر رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے چہرے سے بڑے تپاک کا اظہار ہو رہا تھا اور اس کی آنکھوں سے خوشی ٹپک رہی تھی۔

”آؤ..... آؤ آسمان کے بیٹے..... تمہاری آمد ہمارے لئے فال نیک ہے..... آؤ کہ تمہاری خوشنودی حاصل کر کے ہم سر بلندی حاصل کر سکتے ہیں، میرے نزدیک بیٹھو اور مجھے بتاؤ کہ ہم سے تمہاری خدمت میں کوئی کوتاہی تو نہیں ہوئی ہے۔؟“

میں اس لمبی گردن والے بوڑھے مکار کو بغور دیکھنے لگا! اس نے جس انداز سے میرا استقبال کیا تھا، اس نے مجھے مجبور کر دیا تھا کہ اس کے ساتھ نرمی سے پیش آؤں، چنانچہ میں نے اپنے رویے میں تبدیلی پیدا کرنی اور میرے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”میں تجھ سے خوش ہوں شہنشاہ۔ بلاشبہ تو نے غلط سوچ کر میرے لئے برا انتظام کیا تھا، لیکن میں نے تیری بھول کو معاف کر دیا تھا..... مجھے یہاں کوئی تکلیف نہیں ہے، لیکن میں تجھ سے کچھ خاص باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

”میں دل و جان سے سونگا آسمان کے بیٹے..... ضرور ان میں میرے لئے کوئی بہتری کی راہ ہوگی..... کیونکہ تو دیوتاؤں کا ہمصر ہے۔“ بوڑھے نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور میں اس چالوں کی چنگنی چھڑی باتوں پر سنجیدگی سے غور کرنے لگا۔ ضرور اس کے ذہن میں کوئی خاص خیال آیا ہے۔ جس نے وقتی طور پر اس کی فطرت تبدیل کر دی ہے۔

”میں تجھ سے پہاڑ والوں کے بارے میں گفتگو کرنا چاہتا ہوں، جو تیرے ستم کے شکار ہیں..... میں تجھ سے ان کے حقوق کی بات کرتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ تو انہیں مناسب زندگی گزارنے دے۔ میں چاہتا ہوں کہ تو انہیں آرساں کی طرح ایک شہر بسانے دے، جہاں وہ آرساں کی طرح ترقی کر سکیں اور بہتر زندگی گزار سکیں۔“

میں نے دیکھا پر وفسر..... کہ بوڑھے کا رنگ ا یکدم بدل گیا۔ اس کے چہرے پر ہلاکی کرختگی نظر آنے لگی، اس کی مکار آنکھوں میں شب تیرنے لگا۔ تب اس نے کمریہ آواز میں کہا۔

"تجھے ان کے بارے میں کیسے معلوم ہوا آسمان کے بیٹے..... کیا تو ان سے ملا ہے..... کیا تو نے ان کے ساتھ زندگی گزارا ہے.....؟"

"تیرے الفاظ تیرے سوال کا جواب ہیں شہنشاہ، کیا تو دل سے مجھے آسمان والا تسلیم نہیں کرتا، کیا تو نے مجھے دیوتاؤں کا ہمعصر نہیں جانا۔ کیا تجھے علم نہیں ہے کہ میں، جو تیری زبان، تیرے ماحول سے ناواقف تھا، اچانک سب کچھ جان گیا..... کیا تجھے نہیں معلوم کہ تیرے تمام حربے میرے جسم پر بے اثر ہو گئے تھے..... ان تمام باتوں میں اپنے سوال کا جواب تلاش کر..... میرا ابط آسمانوں سے ہے، مجھے وہیں سے علم ملتا ہے اور میں اسی علم کی روشنی میں نکل کر رہتا ہوں۔" میں نے کہا۔

"تو کیا دیوتاؤں کی خواہش ہے کہ میں ان کالے غلاموں کو برابر کا درجہ دیدوں..... انہیں اپنے پاس بٹھاؤں..... وہ ہماری خدمات کے لئے پیدا ہوئے ہیں..... انہیں اپنا دوست بنا لوں، یہ کیسے ممکن ہے آسمان کے بیٹے..... یہ کیسے ممکن ہے۔؟"

"وہ تیرے جیسے انسان ہیں شہنشاہ، ان میں اور تجھ میں کوئی فرق نہیں ہے، تو خود کو ان سے افضل کیوں سمجھتا ہے..... اگر تو نے انہیں یہ درجہ نہ دیا تو وہ خود ایک دن یہ مقام حاصل کر لیں گے۔"

"وہ دن کبھی نہ آئے گا آسمان کے بیٹے۔ میری طرف سے دیوتاؤں کو پیغام دے دینا....." بوڑھے نے مکاری سے کہا اور میں دانت چیس کر رہ گیا۔ اسے سمجھنا فضول تھا۔ طاقت کے نشے میں چور اس انسان کو عقل نہیں آسکتی تھی۔

"بہر حال ان کی باتوں کو چھوڑ..... مجھے بتا تیری کیا خدمت کروں۔ میں تیری حیرت انگیز باتوں سے خوش ہوں اور تجھے انہی مراعات سے لوازنا چاہتا ہوں جو تیرا حق ہے۔" اس نے کہا۔ اور مجھے بائیسایا یاد آگئی۔ میں اسے سمجھانے کی کوشش میں ناکام ہو گیا تھا، میں جانتا تھا کہ لمبی گردن والا صرف طاقت کی زبان سمجھتا ہے۔ تب میں نے کہا۔

"دوسری بات یہ ہے شہنشاہ..... کہ تو اپنی بیٹی بائیسما مجھے بخش دے میں اسے اپنے ساتھ رکھنا چاہتا ہوں۔!"

"مجھے معلوم تھا..... مجھے معلوم تھا..... بہر حال خوش ہو جا..... وہ تجھے دے دی گئی..... وہ تیرے پاس پہنچ جائے گی! میں بس تیری خوشی چاہتا ہوں، میں اس قدر مصروف تھا کہ ابھی تک تیرے اعزاز میں کچھ نہیں کر سکا تھا، تجھے کچھ بھی نہیں دے سکا تھا..... لیکن کل کا دل آرسا نہ والوں کے لئے چھٹی کا دن ہے کل وہ پیش و عشرت میں رہیں گے..... کل وہ تفریحات کا دن منائیں گے اور میں نے تیرے اعزاز میں خصوصی انتظامات کئے ہیں۔ میرے مشیر تیرے لئے دلچسپی کا سامان کر رہے ہیں۔"

میں حیران رہ گیا۔ بوڑھے دیکار کی یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ میں اس فراخ دلی کا متوقع نہیں تھا۔ کہا سو چاہے اس بوڑھے نے۔ کیا یہ مجھے بے وقوف بنا رہا ہے۔

"ہا بیسا کہاں ہے۔ اسے بھی میرے پاس بھیج دو۔"

"ابھی پہنچ جائے گی۔ اس کی تقدیر تیری تقدیر سے وابستہ کر دی گئی ہے..... اور کچھ مانگ آسمان کے بیٹے۔!"

"تب میں اپنے کمرے میں اس کا انتظام کر رہا ہوں۔" میں نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ بوڑھا بھی میرے ساتھ ہی کھڑا ہو گیا تھا۔ اس نے

تعظیم کے لئے گردن جھکا دی اور پھر میرے ساتھ ہی باہر نکل آیا۔

”مہمان کو احترام سے مہمان خانے میں پہنچا دو۔“ اس نے غلاموں سے کہا اور غلام میرے ساتھ چل پڑے۔ میں سخت حیران تھا۔ بوڑھے کی یہ چال میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ اس نے اچانک میرے ہارے میں رائے کیوں بدل دی تھی۔ بہر حال ہائیساکے آنے نہ آنے کا فیصلہ ہو جائے گا۔ میں نے سوچا اور تھوڑی دیر کے بعد میں اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔

زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ میرے کمرے کا دروازہ کھلا..... اور ہائیساکہ اندر آگئی۔ وہ بے حد خوش تھی۔ اندر آتے ہی مجھ سے پہٹ گئی اور میں اسے غور سے دیکھنے لگا۔ وہ ہائیساکہ ہی ہے یا کوئی اور ہے اور اگر ہائیساکہ ہے تو پھر آکاشا کی اطلاع.....؟ لیکن بہر حال وہ ہائیساکہ ہی تھی۔ اس نے میری پیشانی، آنکھوں اور ہونٹوں کو چومنا شروع کر دیا۔ وہ بہت خوش تھی۔ جب وہ اظہار محبت سے فارغ ہو گئی تو اس نے خوشی کے عالم میں مجھے بتایا۔

”مجھے ہمیشہ کے لئے تمہارے سپرد کر دیا گیا ہے آسمان کے بیٹے۔ اب میں تمہاری ہوں۔ ہمیشہ تمہارے پاس رہوں گی۔“

”مگر یہ سب کیسے ہوا ہائیساکہ۔ بوڑھے شہنشاہ نے یہ بات کیسے قبول کر لی۔“

”میں خود حیران ہوں آسمان کے بیٹے۔ لیکن یہ سب حقیقت ہے۔ شہنشاہ کے خاص غلام مجھے قید خانے سے نکال کر یہاں چھوڑ گئے

ہیں۔“ ہائیساکہ نے بتایا۔

”تو آکاشا کی اطلاع درست تھی۔ تمہیں قید کر دیا گیا تھا۔؟“

”ہاں۔ انہوں نے مجھے قید کر دیا تھا۔ وہ سب مجھے نظرت کی نگاہ سے دیکھ رہے تھے۔ شہنشاہ نے مجھ سے نظرت زدہ لہجے میں کہا تھا کہ میں اس کی بیٹی ہوں تو کیا..... وہ مجھے بھی ساری زندگی کی طرح ہلاک کر دے گا لیکن مجھ سے زیادہ وہ تمہاری طرف سے پریشان تھا کہ آسمان کے بیٹے، میں نہیں جانتی کہ شہنشاہ کے دماغ میں یہ تبدیلی کس طرح آئی۔؟“

”ممکن ہے اسے عقل آگئی ہو۔ ممکن ہے اس نے دیوتاؤں کی قوتوں کو تسلیم کر لیا ہو۔ بہر حال مجھے کسی بات کی فکر نہیں ہے۔ میں تو خوش ہوں کہ تم میرے پاس آگئیں۔“ میں نے ہائیساکہ کو انٹوش میں کھینچتے ہوئے کہا۔

”میں بھی تمہارے بغیر سانسوں میں تھمن محسوس کر رہی تھی۔ تمہارے ساتھ گزرے ہوئے لمحات پر میں زندگی قربان کرنے کو تیار ہوں۔“

ہائیساکہ میری محبت کا جواب بھرپور محبت سے دے رہی تھی اور بلاشبہ مجھے لاکا یاد آگئی۔ سو مالی یاد آگئی جو بہت پر جوش تھی۔ ہائیساکہ ان سے کسی طرح کم نہیں تھی۔ ہمارے جذبات پوری رات جاتے رہے۔ ہائیساکہ کی خواہش تھی کہ وہ میرے جسم ہی کا ایک جزو بن جائے اور پوری رات ہم یکجان رہے۔ دوسری صبح ہائیساکہ بہت خوش تھی۔ مسرت اس کے چہرے سے پھوٹی پڑ رہی تھی اور اس وقت یہ مسرت اس بات کی تھی کہ اب اسے خاموشی سے مجھ سے جدا نہیں ہونا تھا۔ اسے پہرے داروں کا خطرہ نہیں تھا۔

چنانچہ وہ مسہری پر لہٹی مجھے محبت بھری نگاہوں سے دیکھتی رہی۔ یہاں تک کہ سورج کی روشنی پوری طرح بھیل گئی۔ تب ہم نے گرم پانی کا غسل کیا اور پھر ہمارے خادم ہمارے لئے ناشتہ لے آئے۔ ہائیساکہ نے اور میں نے مل کر پر لطف ناشتہ کیا۔ کسی نے ہمارے درمیان مداخلت نہیں کی

تھی۔ پھر جب سورج ایک پہر بلند ہو گیا تو خدام نے مجھے شہنشاہ کا پیغام دیا۔ شہنشاہ مجھ سے ملاقات کرنا چاہتا تھا۔
 وقتی طور پر میں اس بوڑھے مکار سے بھی خوش تھا جس نے کسی سازش کے تحت ہی کسی۔ بہر حال کچھ رعایت دی تھی اور بائیساً کو بلا تعرض
 میرے حوالے کر دیا تھا چنانچہ میں بائیساً سے رخصت ہو کر اس سے ملاقات کے لئے چل پڑا۔ لمبی گردن اور مکار چہرے والا شہنشاہ ایک خوبصورت
 مسند پر دراز تھا۔ اس کے قدموں میں اس کے تین بوڑھے مشیر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان سب نے اٹھ کر مجھے تعظیم دی اور بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ میں بیٹھ گیا۔
 تینوں بوڑھے بغور میرے جسم کا جائزہ لے رہے تھے۔ پھر شہنشاہ نے کہا۔

”آسمان کے بیٹے۔ بلاشبہ ہم میں تیری آمد حیرت انگیز طور سے ہوئی ہے۔ بے شک ہمارے ذہنوں نے تجھے قبول نہیں کیا تھا لیکن ہم
 تیری توت کے قائل ہو گئے۔ تو عام انسانوں سے بلند ہے۔ تو بے پناہ طاقتور ہے۔ تو نے ہماری نلرت کے باوجود ہمیں محبت دی اور اس بات سے
 ثابت ہو گیا کہ تو رحم کا دیوتا ہے۔ آسمان کے بیٹے۔ ہم تجھ سے ایک درخواست کرنا چاہتے ہیں۔ اگر تو ہمارا ساتھ دینے پر تیار ہو جائے تو ہم ایک بڑی
 مشکل سے نکل سکتے ہیں۔ آج تو نے پہاڑ..... والوں سے صلح کا سبق دیا تھا۔ غور کر اے دیوتا کے منکرو نظر۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ وہ ہمارے ہم پلہ ہوں۔
 جو رنگ میں گہرے اور عقل میں ہم سے پیچھے ہیں۔ ہم انہیں غلام بنا کر پناہ تو دے سکتے ہیں۔ اپنے شانہ بشانہ کھڑا نہیں کر سکتے۔ یہ کبھی نہیں ہو سکتا۔
 یاغی پہاڑوں میں روپوش ہیں۔ وہ طاقت حاصل کر رہے ہیں لیکن وہ جتنی طاقت بھی حاصل کر لیں۔ ہم انہیں کامیاب نہ ہونے دیں گے اور جب
 سے ہم نے تیرے ہارے میں سوچا ہے تب سے ہماری امیدوں کے چراغ روشن ہو گئے ہیں۔ تو ہی ہے جو ان ہانیوں کی سرکوبی کر سکتا ہے۔ کون ہے
 جو تیرا مقابلہ ہو۔ ہم چاہتے ہیں کہ تو فوج کا ایک جتھہ لے کر جائے اور ہانیوں کو نیست و نابود کرے لیکن یہ سب کچھ تیری مرضی پر ہے۔ اگر تو اس
 بات کو پسند نہیں کرے گا تو ہم تجھے مجبور نہیں کریں گے۔ بوڑھے مکار نے اپنی لمبی تقریر ختم کی۔ اس کی تقریر جیسی بھی تھی اس کا مطالبہ جیسا بھی اہتمام
 تھا۔ میرے ذہن سے ایک الجھن دور ہو گئی تھی۔ اب تک میں بوڑھے کی مہربانیوں کا مقصد نہیں سمجھ سکا تھا۔ یہ نہیں جان سکا کہ بائیساً مجھے کیوں بخش
 دی گئی ہے لیکن اس گفتگو کے بعد یہ بات واضح ہو گئی کہ بوڑھا دراصل کیا چاہتا ہے۔ وہ میری طاقت کو پہاڑ والوں کے خلاف استعمال کرنا چاہتا تھا۔
 ضرور اس کے مشیروں نے یہ مشورہ دیا ہو گا اور اسی مشورے کے تحت بوڑھے سیاست دان نے بائیساً کو میرے حوالے کر کے مجھے خوش کرنا ضروری
 سمجھا۔ میں جو پہاڑ والوں میں نجات دہندہ کہلاتا تھا۔ میں جسے آرمساہ والوں سے نلرت تھی۔ بھلا اس بوڑھے کی بات کیسے مان سکتا تھا لیکن چالاک کا
 جواب چالاک سے دینے میں کوئی حرج نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے ذہانت سے کام لیتے ہوئے کہا۔

”ہر چند کہ میں ان لوگوں سے مکمل طور سے واقف نہیں ہوں۔ میری نگاہ میں سب انسان برابر ہیں لیکن تو نے میرے ساتھ احسان کیا
 ہے۔ آخردقت میں سہی لیکن اس کے باوجود مجھے غور کرنے کا موقع دے شہنشاہ۔“

”میری طرف سے اجازت ہے۔ خوب غور کر کے فیصلہ کرو۔ مجھے اعتراض نہ ہو گا۔ بوڑھے نے کہا اور اس کی اس فراخ دلی پر بھی میں
 نے غور کیا لیکن اس حقیقت کا اعتراف کرنے میں مجھے کوئی عار نہیں ہے پر وہی سیر۔ کہ اس چالاک بوڑھے نے نہایت اطمینان سے مجھے بے وقوف بنا
 دیا تھا۔ اگر میری پراسرار قوتیں مجھے سہارا نہ دیتیں تو وہ اپنے مشن میں کامیاب ہو گیا تھا اور اس کامیابی میں کوئی شبہ باقی نہیں تھا۔ اس نے غول اپنے

اصل پر دگرام کی طرف سے میرا ذہن ہٹا دیا تھا۔

میں وہاں سے خوش و خرم واپس آ گیا۔ میں نے اس سے سوچنے کی مہلت مانگ لی تھی لیکن اس مہلت کے دوران میں بوڑھے کی طرف سے پہاڑوں والوں کے خلاف لڑنے کے لئے نہیں سوچنا چاہتا تھا بلکہ مجھے سوچنا یہ تھا کہ اب ہائیساکو یہاں سے لے کر نکل جانے کی کیا صورت ہو گی۔ یہاں میرا مشن پورا ہو گیا تھا۔ ہائیساکو مجھے مل گئی تھی چنانچہ اب یہاں رہنے کا جو ارادہ نہیں تھا۔

ہائیساکو مجھے دیکھ کر خوش ہو گئی۔ اس نے بوڑھے شہنشاہ کے جانے کا مقصد پوچھا اور میں نے ہلکے دم کا ستارے سے بھی تفصیل بتادی۔ ہائیساکو بھی میری ہم خیال تھی۔ اس نے بھی یہی فیصلہ کیا کہ یہ اچانک مہربانی اسی وجہ سے ہے۔ بہر حال اس بارے میں ہائیساکو نے مداخلت نہیں کی۔ بلکہ اس نے یہ سب کچھ میرے اوپر چھوڑ دیا کہ میں جیسے مناسب سمجھوں کر دوں۔

دو پہر ڈھل گئی تو محل کے غلام اور دوسرے لوگ زرق برق لباس تبدیل کر کے جوق در جوق جانے لگے۔ ہائیساکو نے مجھ سے بھی تیار ہونے کے لئے کہا۔

”ہمیں کہاں جانا ہے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”آبادی سے دور۔ پہاڑوں میں۔ ہم ہر سال یہ جشن مناتے ہیں۔ ایک خاص جشن ہوتا ہے جس میں بہادر فضا میں پرواز کرتے ہیں اور یہ ہمارے قومی کھیل کی حیثیت رکھتا ہے۔ آج کے اس جشن میں تمہاری عزت افزائی بھی شامل ہے۔“

”فضا میں کیسے پرواز کرتے ہیں۔؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”دیکھو گے تو حیران رہ جاؤ گے۔ یہ سب عقلی کارنامے ہیں۔“ ہائیساکو نے کہا اور میں تیار ہو گیا۔ ہائیساکو نے مجھے لے کر ایک رنگین لباس تیار کرایا تھا۔ جس میں چھتے کی کھال اور رنگین کپڑا استعمال کیا گیا تھا۔ پھر ایک گاڑی جس میں چار طاقتور گھوڑے بٹھے ہوئے تھے ہم دونوں کو لے کر چل پڑی۔ گھوڑے برقی رفتار سے دوڑ رہے تھے۔ ہمیں طویل سفر طے کرنا تھا۔ بہر حال اس سفر کا اختتام تاحدنگاہ پھیلے ہوئے بھورے بھورے اور سیاہ پہاڑوں پر ہوا۔ دور ایک انتہائی وسیع و عریض میدان میں بے شمار لوگ جمع تھے۔ پورا آرسا نہ اٹھ آیا تھا۔ لوگ رنگین لباس پہنے ہوئے تھے اور بہت خوش نظر آرہے تھے۔ یہ وسیع و عریض میدان ایک نوکیلے پہاڑ کے گرد گھوم جاتا تھا اور اس نوکیلے پہاڑ کے دبانے سے دھواں نکل رہا تھا۔ میں آگ اگلنے والے اس خوفناک پہاڑ سے اچھی طرح واقف تھا۔ آج کی زبان میں اسے آتش فشاں کہتے ہیں۔ میں غلط تو نہیں کہہ رہا ہوں۔ اس نے رک کر پوچھا۔ لیکن کسی کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا۔ فردزاں، فرزانہ اور پردیسر تو اس وسیع و عریض میدان میں موجود تھے جہاں یہ جشن منایا جا رہا تھا۔ اسی گردن والا مکاران کے سامنے تھا اور وہ زمانہ قدیم کے ان پراسرار لوگوں کو اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے تھے۔

ان سب کو داستان کے بحر میں جھٹلا پا کر وہ مسکرایا اور اس نے اپنی داستان پھر سے شروع کر دی۔

”ہماری گاڑی ایک مخصوص حصے میں پہنچ گئی جو معززین کے لئے مخصوص تھا۔ غلاموں نے گھوڑوں کی بائیس کلاں اور ہم نے اپنے اتر آئے، گھوڑے قاصد پر بوڑھا شہنشاہ نصف درجن بیویوں کے جھرمٹ میں موجود تھا۔ اس کے پیچھے اس کے مشیر بھی تھے۔ انہیں عورتوں میں، میں نے

آکاشا کو بھی دیکھا۔ اور جب میں نے آکاشا پر نگاہ ڈالی تو وہ بھی سلتکی ہوئی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہی تھی میری نگاہ پڑتے ہی اس نے مجھ پر سے نگاہ ہٹائی اور دوسری طرف دیکھنے لگی۔ پھر میں شہنشاہ کی آواز سنائی دی۔

”آؤ..... آسمان کے بیٹے۔ اس جشن میں تمہاری شرکت ہمارے لئے نیک فال ہے.....“ اور وہ خود ہمارے استقبال کے لئے آگے بڑھ آیا۔ پھر وہ ہمیں لئے ہوئے آگے بڑھ گئے۔ ایک حصہ شاہی افراد کے لئے مخصوص تھا۔ بوز سے شہنشاہ نے مجھے اپنے برابر جگہ دی اور میرے پیٹھنے کے بعد سپاہ گروں کے کرتب شروع ہو گئے۔

یہ جشن بھی وحشیانہ تھا۔ مقابلہ کرنے والوں کو مفتوح کے قتل کی اجازت تھی، بلکہ جب کوئی فاتح اپنے مفتوح کو زبرد کر لیتا تو وہ فاتحانہ انداز میں عوام کی طرف دیکھتا اور عوام پر جوش مطالبہ کرتے کہ وہ مفتوح کو قتل کر دے تب فاتح اپنا ہتھیار مفتوح کے سینے میں اتار دیتا۔ لمبی گردن والا شہنشاہ اس خونریز مقابلے سے خوش تھا۔ لڑاکے جلد جلد میدان میں آ رہے تھے، موت کا بازار گرم تھا اور میں ان خونریزوں کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ ہائیسما اس وقت میرے پاس موجود نہیں تھی۔ دو دوسری عورتوں میں شامل ہو گئی تھی۔

کئی گھنٹے تک یہ خونی مقابلے جاری رہے۔ پھر ختم ہو گئے۔ جیتنے والوں کو میرے ہاتھوں سے انعام دلوائے گئے۔ عوام کی بہت بڑی تعداد مجھے دیکھ رہی تھی، میرا خیال تھا کہ مجھے بھی کسی سے جنگ کرنے کی دعوت دی جائے گی، لیکن کون تھا جو میرے مقابلے آنے کی حماقت کرتا۔ اس کے بعد میں نے ایک عجیب منظر دیکھا۔ اہل نوروں کی کھالوں سے بنی ہوئی ایک چوکور شے میدان میں لائی گئی۔ جس میں عجیب انداز میں لکڑی استعمال کی گئی تھی۔ اس میں تسمے بھی لگے ہوئے تھے، اور اس کے ساتھ ہی دو سفید رنگ کے مضبوط گھوڑے بھی آئے جن پر موٹی رسی لادی ہوئی تھی۔

تب شہنشاہ میری طرف جھکا۔ اور اس نے کہا۔ ”یہ ہمارا قومی کھیل ہے..... میرا ایجاد کیا ہوا..... تم یقیناً اسے دیکھ کر محفوظ ہو گے..... میں نے انسان کے فضا میں پرواز کرنے کی بات کی تھی..... اب تم اس کا عملی مظاہرہ دیکھو گے اس کھیل کی ابتدا میں کروں گا۔“ شہنشاہ اٹھ گیا..... اس نے اپنی بیویوں کے جھرمٹ کی طرف دیکھا۔ سب اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ تب اس نے آواز دی۔

”لاشی..... آؤ..... آج اس کھیل میں تم بھی میرے ساتھ شریک ہوگی۔“ اور ایک نوجوان ملکہ مسکراتی ہوئی آگے بڑھ آئی۔ شہنشاہ کی اجازت سے اس نے اپنا لباس اتارا جس کے نیچے ایک چست لباس موجود تھا خود شہنشاہ نے بھی لباس اتار دیا اور آگے بڑھ آیا۔ لاشی اس کے ساتھ تھی۔ شہنشاہ کے آگے بڑھتے ہی مجمع نے شور و غل کرنا شروع کر دیا وہ شہنشاہ اور ملکہ لاشی کے نام کے نعرے لگا رہے تھے، درحقیقت میں ابھی تک اس کھیل کو نہیں سمجھ سکا تھا۔ چنانچہ میں دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ کہ وہ کیا کرنا چاہتے ہیں۔ شہنشاہ چڑے کی چوکور شے کے قریب پہنچ گیا اس میں گھوڑے کے جسم پر ڈالی جانے والی رکاب کی طرح چار پھلے لٹک رہے تھے۔ شہنشاہ نے هجوم کی طرف اور پھر میری طرف ہاتھ نہرایا، اور پھر رکاب میں ہیرا ڈال دیئے، اس کی ملکہ نے بھی ایسا ہی کیا تھا، پھر ایک بہت لمبی رسی گھوڑوں کے کندھوں پر بندھی ہوئی چرخئی سے کھول کر اس چوکور شے میں پاندھ دی گئی اور شہنشاہ اور ملکہ نے وہ رسی پکڑ لی۔ تب دو سائیس گھوڑوں پر سوار ہو گئے اور اس کے بعد خونخاک انداز میں ڈھول بجنے لگے! بات اب کچھ کچھ میری سمجھ میں آتی جا رہی تھی۔ لیکن اتنے حیرت انگیز کھیل کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا..... پھر آخری بار ڈھول زور سے بچے، اس کے ساتھ

ہی ایک آواز آئی اور گھوڑوں پر بیٹھے ہوئے سائیسوں نے گھوڑوں کو ایڑ لگا دی۔ گھوڑے برق رفتاری سے دوڑنے لگے اور چوکور شے زمین سے بلند ہونے لگی۔ بلند اور بلند..... اور بلند..... شہنشاہ اور ملکہ بھی اس کے ساتھ چپکے چپکے ہوئے تھے اور گھوڑوں کے کندھوں سے بندھی ہوئی چرخنی آہستہ آہستہ کھل رہی تھی جس کی وجہ سے رسی دراز ہو رہی تھی اور ملکہ اور شہنشاہ بلند ہوتے جا رہے تھے۔ میں حیرت سے منہ پھاڑے اس عجیب کھیل کو دیکھ رہا تھا۔ بلاشبہ مجھے انسان کی یہ پرواز بے حد پسند آئی تھی۔ کیسا انوکھا، کیسا دلچسپ کھیل تھا۔ گھوڑے میدان کے انتہائی سرے پر پہنچ گئے تھے اور پھر وہ پہاڑ کے دوسری طرف گھوم گئے لیکن شہنشاہ اور ملکہ بدستور پرواز کر رہے تھے، وہ دھواں اٹھنے والے پہاڑ سے بھی بلند تھے اور کئی بار اس کے دہانے کے اوپر سے بھی گزرے، گھوڑے دوڑتے ہوئے دوسری طرف نکل آئے، اب وہ واپس آ رہے تھے، اور شہنشاہ کی پرواز جاری تھی۔

مجھے یہ کھیل بہت ہی پسند آیا۔ جو کچھ بھی تھا، شہنشاہ بہر حال بہادر تھا، اور نہ زمین سے اتنی بلندی پر اڑنا بہت خطرناک تھا، گھوڑے کا پی دیر تک دوڑتے رہے، شہنشاہ جب عوام کے اوپر سے گزرتا تو لوگ اسے دیکھ کر پر جوش نعرے لگاتے، تالیاں بجاتے اور بہت خوش ہوتے تھے، شہنشاہ بھی رسی ایک ہاتھ سے پکڑ کر ان کی طرف ہاتھ ہلاتا۔ گھوڑوں نے تقریباً میدان کے ایک درجن چکر لگائے اور پھر ان کی رفتار سست ہونے لگی۔ ملکہ اور شہنشاہ ایک خاص انداز میں نیچے اتر رہے تھے، پھر وہ زمین پر آ گئے۔ لوگوں کے شور سے کان پڑی آواز نہیں سنائی دے رہی تھی۔ پھر وہ آہستہ آہستہ اپنی جگہ واپس پہنچ گئے اور شہنشاہ نے میری قریب پہنچ کر کہا۔

”کیا تمہیں یہ کھیل پسند آیا آسمان کے بیٹے؟“

”بے حد..... میں نے اپنی زندگی میں کسی ایسے کھیل کا تصور بھی نہیں کیا۔“

”یہ میری ایجاد ہے..... اور اس میں کوئی خاص بات نہیں ہے..... بس رسی پکڑے کھڑے رہو..... باقی کام گھوڑوں اور سائیسوں کا ہے..... دیکھو، ابھی دوسرے لوگ بھی اس کا مظاہرہ کریں گے۔“ وہ پھر میرے نزدیک بیٹھ گیا..... میدان میں دو نئے گھوڑے اور چند لوگ آ گئے تھے۔ ان لوگوں نے بھی خاص طور سے اس کھیل کی مشق کی تھی، ایک کے بعد دوسرا آدی آتا گیا، میں اس کھیل میں محو تھا، درحقیقت مجھے یہ بہت آسان اور بہت دلچسپ محسوس ہوا تب شہنشاہ نے جھک کر میرے کان میں کہا۔

”اگر تم اس کھیل کا مظاہرہ کرنا چاہو تو میرے وطن کے لوگ تمہاری مزید عزت کریں گے۔ میری خواہش ہے کہ تم بائیساً کو ساتھ لے کر آسمان کی سیر کرو۔“

”میں تیار ہوں.....“ میں نے کہا اور شہنشاہ بہت خوش ہوا..... اس نے اعلان کر دیا۔ کہ آسمان کا بیٹا انھماؤں میں پرواز کرے گا اور بائیساً اس کے ساتھ ہوگی۔ میرے لئے خصوصی انتظامات کئے جانے لگے، بائیساً بھی خوشی سے میرے نزدیک آگئی تھی۔!

”مجھے بھی یہ کھیل بہت پسند ہے اور پھر تم ساتھ ہو گے تو کس ہات کا خوف ہے۔“ اس نے کہا اور تالیوں اور نعروں کے شور میں، میں بائیساً کے ساتھ میدان میں آ گیا۔ اس دوران میں پرواز کرنے کی تکنیک سمجھ گیا تھا، اس لئے میں اطمینان سے جڑے کی چنگ میں کھڑا ہو گیا..... بائیساً بھی میرے نزدیک تھی..... اس کا چہرہ خوشی سے گلنا ہو رہا تھا، کیونکہ عوام کی نگاہوں میں بھی اس کا یہ اعزاز آ گیا تھا کہ وہ آسمان کے بیٹے کی منظور نظر ہے۔

چاق و چوبند گھوڑوں پر سائیکس سوار ہو گئے۔ وصول چینی، اور ہم دونوں فضا میں بلند ہونے لگے! میرا دل خوشی سے دھڑک رہا تھا بلندی زیادہ سے زیادہ ہوتی جا رہی تھی..... نیچے موجود لوگ ننھے ننھے کھلونوں کی مانند نظر آنے لگے تھے، اور سے آرسا کی عمارتیں بھی صاف دکھائی دے رہی تھیں.....! ہائیسا پہلے قدرے خوفزدہ ہوئی، لیکن پھر وہ بھی اس انوکھی پرواز سے لطف اندوز ہونے لگی، گھوڑے میدان کے سرے پر پہنچ رہے تھے..... ہم دھواں اگنے والے پہاڑ کے طرف بڑھ رہے تھے اور پھر ہم اس کے اوپر سے گزرے..... سخت تپش تھی..... ہائیسا ایک بار پھر خوفزدہ ہو گئی، لیکن میں نے بیچ کر اسے دلا سہ دیا..... گھوڑے پہاڑ سے گھوم کر نکل آئے! لوگ خوشی سے تالیاں بجا رہے تھے، بیچ رہے تھے، میری طرف دیکھ کر ہاتھ بجا رہے تھے، گھوڑوں نے پھر میدان کا پکر لگایا..... ہم کافی بلندی پر پہنچ چکے تھے، میری نگاہیں اس جگہ تھیں، جہاں شہنشاہ اور مشیر وغیرہ کھڑے ہوئے تھے، دلخشا شہنشاہ نے ہاتھ اٹھایا۔ اس کے ہاتھ میں ایک سرخ کپڑا تھا۔ وہ زور زور سے سرخ کپڑا اٹھانے لگا۔ ہم بندرج دھواں اگنے والے پہاڑ کے دہانے پر پہنچتے جا رہے تھے، تب شہنشاہ نے سرخ کپڑا نیچے گرا دیا اور اس کے ساتھ ہی گھوڑے دوڑانے والے سائیکسوں نے وہ رسیاں کاٹ دیں، جو گھوڑوں کے کندھوں سے بندھی ہوئی چرخی سے خشک تھیں۔ اس وقت ہم آتش نشاں کے سرخ دہانے کے عین اوپر تھے۔ رسیاں کٹتے ہی ہماری ہتھک کی پرواز ختم ہو گئی اور ہم کسی پتھر کی طرح نیچے گرنے لگے۔

ہائیساکے منہ سے ایک بھیا تک بیچ نکل۔ سرخ آگ کا دہانہ تیزی سے قریب آرہا تھا، ہمارے جسموں کے لباس آگ کی تپش سے بھڑک اٹھے میں بھی اس خوفناک صورت حال سے ذہنی طور پر مفلوج ہو گیا، میرے دہم و گمان بھی نہیں تھا کہ کوئی ایسا حادثہ ہو سکتا ہے۔ میں ہائیساکے اور خود کو اس دہانے کی سمت سے ہٹانے کی کوئی کوشش نہ کر سکا اور ہماری ہتھک آگ اور گیس کے حصار میں داخل ہو گئی۔ ہائیسا نے پھر ایک بیچ مارنے کی کوشش کی لیکن یہ بیچ کسی باز کے ہتھکے میں پھنسی ہوئی لٹھی چڑیا کی بیچ سے مشابہہ تھی۔

"قیں" کی آواز میرے کانوں میں گونج اٹھی، لیکن چاروں سمت آگ کی سرخ دیواریں تھیں، اور اب کھولتے ہوئے سرخ پتھر ہمارے پیروں سے صرف چند فٹ کے فاصلے پر تھے۔ میری آنکھوں کے سامنے گیس کا ایک مڑولہ اٹھا، ہائیساکے سلولائیڈ کی طرح جل گئی۔ صرف ایک شعلہ سا پکا تھا جس میں جلنے والے گوشت کی چراغند شامل تھی۔ اور بس..... ہائیساکے وجود ختم ہو گیا۔

لیکن، میرے جسم کو ایک لطیف حرارت مل رہی تھی، میں ان پھلے ہوئے پتھروں میں ہاتھ پاؤں مار رہا تھا..... مجھے ان کی گرمی بے حد خوش گوار محسوس ہو رہی تھی..... ہاں یہ آگ تھی۔ میری زندگی، میری حیات، اور جس قدر حرارت اس آگ میں تھی، اس سے پہلے مجھے نہیں ملی تھی۔ میرا آپٹیشن حسن اور نکھر آیا..... میرے جسم نے اپنے غذا حاصل کر لی..... میں خود کو اتنا اتنا محسوس کرنے لگا، جتنا پہلے کبھی نہیں محسوس کیا تھا، ہائیساکے موت کا احساس آن کی آن میں فنا ہو گیا..... میں ان مٹا سے نہ تھا..... وہ سب تو میرے سامنے حقیر تھے، ایک ہائیساکے کیا، پوری کائنات میرے زیر نگیں تھی، پھر مجھے اس کی موت کہا پورا ہوتی۔ میں آپٹیشن حاصل کرتا رہا۔ کندن بنارہا اور جب میرا دل بھر گیا تو میں آگ کی دیواروں میں ابھرے ہوئے پتھر پکڑ کر اوپر چڑھنے لگا۔ میرے جیسے انسان کے لئے یہ کون سا مشکل تھا..... میں بے حد پھر بیٹلا تھا، بے حد چاق و چوبند تھا، دیکھتے ہی دیکھتے میں اس دھواں اگنے والے پہاڑ کے دہانے پر پہنچ گیا..... شام کافی حد تک جبک آئی تھی، فضا میں دھندلا گئی تھی۔ نہ جانے کتنی دیر تک میں نے غسل

آتش کیا تھا۔ بہر حال میں وہ ہانے کے کنارے پکڑ کر اوپر رینگ آیا، اور پھر اسی طرح رینگتا ہوا ایک چٹان پر پہنچ گیا۔ میں نے گردن اٹھائی۔ ا جشن ختم ہو گیا تھا..... لوگ واپس جا رہے تھے۔ صبح بہت دور نظر آ رہا تھا..... میں نے ایک گہری سانس لی۔ دماغ روشن تھا، خیالات تیزی سے آرہے تھے۔ مجھے احساس ہوا کہ ہم دونوں کا آتشیں فار میں گرنا کوئی حادثہ نہیں تھا۔ یہ سب کچھ شہنشاہ کے اشارے پر ہوا تھا..... یہ پروگرام شاید اس نے پہلے ہی بنالیا تھا اور سب کچھ اس کے پروگرام کے مطابق ہی ہوا تھا۔ ضرور ایسا ہی تھا لیکن اس طرح وہ صرف اپنی جینی کی جان لے سکا تھا، مجھے تو نئی زندگی مل گئی تھی..... میرے جسم و جان کے لئے تو اس نے طاقت فراہم کی تھی۔

میدان کے انتہائی سرے خالی ہو چکے تھے..... آرسا نہ والے اپنی دانست میں مجھے قسم کر کے واپس چلے گئے تھے اور میں ان کی بے وقوفی پر سسکارا ہوا تھا، پھر مجھے ہائیساکا خیال آیا اور اس کی موت پر تھوڑا سا رنج ہوا۔ ظالم باپ بنی سے بھی انتقام لینے کی سوچ چکا تھا۔ لیکن بہر حال وہ ناکام رہا تھا۔ میں اس سے ایک اور ملاقات کرنا چاہتا تھا۔ ا

چنانچہ جب رات ہو گئی تو میں بلند پہاڑ سے نیچے اترنے لگا۔ میری آنکھوں کی روشنی تیز تھی، اور میں تاریکی میں بھی بخوبی دیکھ سکتا تھا، تھوڑی دیر کے بعد میں بڑی بڑی چٹانوں اور درختوں کو پھلانگتا ہوا نیچے پہنچ گیا، اور پھر میں نے تیزی سے میدان میں دوڑنا شروع کر دیا۔ میری رفتار تیز رفتار گھوڑوں سے کسی طرح کم نہیں تھی۔ میں نے بہت جلد میدان پار کر دیا اور شہر کی طرف دوڑنے لگا! بہت زیادہ رات نہیں گزری تھی کہ میں آرسا نہ میں داخل ہو گیا۔ یہ ایسا وقت تھا جب آرسا نہ والے عموماً گھروں میں داخل ہو کر آرام کرنے لیت جاتے تھے، لیکن آج پورا شہر جاگ رہا تھا، انہیں اپنے اس قومی جشن کے عجیب و غریب خاتمے پر حیرت تھی، انہیں تعجب تھا کہ ان کے شہنشاہ نے آسمان کے بیٹے کو کیوں ہلاک کر دیا..... وہ تو برکتوں کا مظہر تھا، لوگ جگہ جگہ گروہ لگائے یہی چہ میگوئیاں کر رہے تھے۔

میں نے ان میں سے چند لوگوں کی گفتگو سنی، پھر ان سے پچتا پچتا محل کی طرف چل پڑا۔ میرے ذہن میں ایک مکمل منصوبہ موجود تھا، محل میں کافی دن گزار چکا تھا، اس لئے وہاں کے چپے چپے سے واقف ہو گیا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ کہاں سے محل میں داخل ہوتے ہوئے میں پہرے داروں کی نگاہوں سے محفوظ رہ سکتا ہوں، چنانچہ محل کی داخلی سمت سے اندر داخل ہو گیا۔ محل روشنیوں سے جگمگا رہا تھا، ابھی وہاں رات نہیں ہوئی تھی، اور پھر یہ تو جشن کی رات تھی۔ شہنشاہ نے ایک بڑا عظیم کام سرانجام دیا تھا..... میں مختلف حصوں سے گزرتا، پہرے داروں کی نگاہوں سے بچتا، اس بڑے ہال میں پہنچ گیا جہاں شہنشاہ اپنے مشیروں کے ساتھ موجود تھا۔

اس وقت بھی ہال کچھ کچھ بھرا ہوا تھا، شہنشاہ نے معززین کو تفصیل بتانے کے لئے مدعو کیا تھا، وہ ایک تخت پر بیٹھا ہوا تھا، اس کے مشیر اس کے دائیں بائیں موجود تھے اور بہت خوش نظر آرہے تھے۔ میں نے پوشیدہ رہنے کے لئے ایک مناسب جگہ تلاش کر لی۔ جہاں سے میں ان لوگوں کی آوازیں سن سکتا تھا۔ شہنشاہ کہہ رہا تھا۔

”اس نے مجھے پہاڑوں والوں کی حیثیت قبول کرنے کی دعوت دی تھی۔ میرے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے کہ میں اسے پہاڑوں والوں کا جاسوس ثابت کر سکوں، لیکن یہ حقیقت ہے، بہر حال اس کی قوت سے بے پناہ تھی اور میں اس قوت کا راز دیکھنے میں آج تک ناکام رہا ہوں، آپ سب نے

دیکھا، بھوکے شیر اسے ہلاک نہ کر سکے، لڑاکوں کی تلواریں اس کے لئے ناکارہ ثابت ہوئیں، تب میں نے اپنے مشیروں سے مل کر یہ پروگرام تیار کیا..... مجھے علم ہوا کہ میری بیٹی بائیساس کے عشق میں گرفتار ہو گئی ہے۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ بائیساس کو بھی وہی سراووں گا جو ساری بیٹا کو دینی گئی تھی، لیکن پھر میں نے ایک تیر سے دو شکار کئے، آپ نے دیکھا، بائیساس بھی اس کے ساتھ ہلاک ہو گئی..... ہاں، مجھے اس پروگرام کو عملی جامہ پہنانے کے لئے بڑی چالاکی کا ثبوت دینا پڑا..... میں نے اس سے ایسی گفتگو کی کہ جیسے میں اسے پہاڑوں والوں کے خلاف استعمال کرنا چاہتا ہوں اور وہ میری نیت کی طرف سے مطمئن ہو گیا، لیکن درپردہ میں نے سالانہ جشن کے کھیل میں اس کی موت کا کھیل کھیلنے کا فیصلہ بھی کر لیا تھا، اس طرح میرے اس کھیل کی اہمیت اور واضح ہو جاتی ہے۔ کیا آپ اس سے انکار کرتے ہیں۔"

"آرسانہ کا شہنشاہ بے پناہ عقل و دانش رکھتا ہے، وہی شہنشاہی کے قابل ہے۔" اس کے سامنے موجود لوگوں نے بیک آواز کہا اور میرے ہونٹ ہنسنے لگے۔ تاہم میں یہ اعتراف پہلے بھی کر چکا ہوں، پروفسر۔ کہ اس نے ایک کامیاب چال چلی تھی اور اگر میں غیر معمولی طاقتوں کا حامل ہوتا تو کون ہے جو اس کی چال کو کامیابی سے روک سکتا تھا، بہر حال ابھی صرف میں جانتا تھا کہ اس کی چال ناکام ہو گئی ہے، لیکن بہت جلد دوسرے لوگ بھی جان جائیں گے، میں نے سوچا اور پھر میں نے دو جگہ چھوڑ دی، اب مجھے آکاشا کی تلاش تھی، ہاں آکاشا، جو مجھے چاہتی تھی اور بائیساس کی موت کے بعد وہی میری محبت کی حقدار تھی۔ میں اس کا حق اسے بخش دینا چاہتا تھا، چنانچہ میں اسے تلاش کرنے لگا، پہریدار ابھی تک مجھے نہیں دیکھ سکے تھے، میں ان لوگوں کی نگاہوں سے بچتا ہوا اس کمرے کی نزدیک پہنچ گیا جہاں آکاشا تھی۔ آکاشا کے کمرے میں تیم ہار کی پھلتی ہوئی تھی۔ صرف وہی تھی جسے آج کے واقعے کا دل رنج ہو گا، بائیساس کی بہن تھی اور میں اس کا محبوب۔ ان دونوں کی موت صرف اسے غمگین کر سکتی تھی، اس لئے اس کے کمرے میں مسرت کی روشنی کیوں ہوتی۔"

میں نے کواڑوں کو دھکا دیا..... اور وہ بے آواز کھل گئے۔ تب میں نے کمرے میں قدم رکھا اور سسکیوں کی ان آوازوں کو بخوبی سن لیا جو آکاشا کے علاوہ کسی اور کی نہیں تھیں، وہ یقیناً اپنے بستر میں منہ چھپا کر بلک رہی تھی، اتار کی کے باوجود مجھے اس کا ہلتا ہوا جسم نظر آ گیا۔ اور میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ میں گھٹنوں کے بل جھکا اور میں نے اس کے نرم ریشمی بال سہلانے۔ اس کی سسکیاں رک گئیں اور وہ اچھل کر سیدھی ہو گئی۔

"کون..... کون ہوتی.....؟" اس کی خوفزدہ آواز ابھری اور اتار کی کے باوجود اس نے مجھے پہچان لیا..... "تا آری کی قسم..... تم تو وہی ہو..... وہی ہوتی جسے موت کے جہنم میں ڈال دیا گیا تھا..... آہ..... وہ روح فرسا منظر میں نے اپنی نگاہوں سے دیکھا تھا، پھر میں کون سی بات پر یقین کروں، لوگوں کی آوازوں پر جو تمہاری موت کی تصدیق کر رہے تھے، یا تم پر، جو میرے سامنے موجود ہو!۔"

"تمہیں اسی وقت یقین کر لینا چاہیے تھا آکاشا، جب تمہارے بھوکے شیر میرے ہاتھوں موت کا شکار ہو گئے تھے، جب تمہارے لڑاکے میرے سامنے بیکار ہو گئے تھے، بہر حال جب نہیں تو اب یقین کر لو۔"

"بائیساس کہاں ہے؟ میری بہن کہاں ہے؟"

"وہ ظالم باپ کے انتقام کا شکار ہو گئی..... بوز سے شیطان نے اسے اپنے ہاتھوں موت کے منہ میں دھکیل دیا۔ کاش میں اسے بچا سکتا۔!"

"آہ..... میری بہن، آہ....." آکا شادونوں ہاتھوں سے منہ چھپا کر رونے لگی! تب میں نے اس کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔
 "اشوآ کا شاد..... ہمیں اب یہاں بھی نہیں رکنا چاہیے..... تمہارا باپ تمہارے بارے میں ویسا ہی سوچ سکتا ہے جیسا اس نے تمہاری بہن کے بارے میں سوچا تھا..... اشو ساتھ چلو..... میں تمہیں یہاں سے نکال کر لے چلوں گا۔!"

"ہاں..... وہ ظالم ہے..... وہ خود غرض ہے..... اسے صرف اپنی سرداری پیاری ہے..... وہ اپنے علاوہ کسی دوسرے سے محبت نہیں کر سکتا..... چلو، مجھے یہاں سے لے چلو..... میں آرسا نے کی زمین سے نفرت کرنے لگی ہوں، اس زمین سے نفرت کے نجاتا اٹھتے ہیں..... مجھے یہاں سے دور لے چلو..... بہت دور جہاں نفرت کی بونہ پہنچ سکے۔!" وہ کھڑی ہو گئی۔ وہ میری ساتھ چلنے کے لئے تیار تھی۔ تب میں اسے لئے ہوئے کمرے سے نکل آیا۔

"آؤ..... میں محل سے باہر جانے کا خفیہ راستہ تمہیں بتاؤں۔ وہی راستہ جس سے نکل کر ایک بار میں تمہارے پاس گئی تھی۔ اور واپس آگئی تھی۔" اس نے کہا اور مجھے لئے ہوئے محل کے عقبی حصے کی طرف چل پڑی۔ کئی راہداریوں سے گزر کر وہ کمرے میں پہنچی اور پھر کمرے کی دیوار کے ایک خفیہ دروازے سے محل سے باہر نکل آئی۔ یہاں ایک اصطلیل موجود تھا جس میں شاندار گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ میں ان گھوڑوں کو دیکھ کر خوش ہو گیا۔ مشکلات خود بخود حل ہو رہی تھیں۔!

تب میں نے اس سے کہا۔ "تم یہاں میرا انتظار کرو آکا شاد۔ میں ابھی واپس آتا ہوں۔"

"کہاں جا رہے ہو؟ واپس نہ جاؤ۔ وہ بھیڑیے تم پر جھپٹ پڑینگے۔" اس نے میرا بازو پکڑ لیا۔

"بھیڑیوں کے مرض کا بہترین علاج میرے پاس موجود ہے آکا شاد، اس وقت تک انتظار کرو جب تک میں واپس نہ آ جاؤں۔" میں نے کہا اور بازو چھڑا کر واپس پلٹ پڑا، میں پھر اسی راستے پر واپس جا رہا تھا جہاں میں نے ان لوگوں کو دیکھا تھا۔ میرے ہونٹ جھنجھتے ہوئے تھے آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔ میں لمبی گردن والے نکارے سے آخری ملاقات کرنا چاہتا تھا۔ اسے بتانا چاہتا تھا کہ وہ اپنے احقر مشیروں کی نگاہ میں ایک ذہین بادشاہ ہے اور حقیقت گدھا ہے۔ اس نے میری قوت کا لٹلا اندازہ لگایا تھا اور وہ اپنی اس چال میں بھی بری طرح ناکام رہا ہے۔!

تھوڑی دیر کے بعد میں واپس اس کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا جہاں اب شراب کا دور چل رہا تھا، شہنشاہ کے مشیر اس کا نام لے کر پنی رہے تھے اور ایک نیم برہنہ رقاصہ سازوں کی دھن پر تھرک رہی تھی، میں نے کمرے کے دروازے کو دھکیلا اور اندر داخل ہو گیا۔ رنوں کے ہاتھوں سے جام گر پڑے۔ رقاصہ کے قدم رک گئے۔ شہنشاہ کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں سازندوں کے دم خشک ہو گئے۔ اس وقت میں شہنشاہ تھا اور بڑی شان سے ان کے سامنے کھڑا تھا۔

"بے وقوف بزدل..... تو اپنی چال پر بہت مغرور ہے، میری قوتوں کو بھول گیا تھا، ہاں آسمان کا بیٹا کہہ کر مجھے بے وقوف بنانے میں کوشاں تھا لیکن دیکھ تو کس طرح ناکام رہا ہے، تو نے آگ اگلنے والے پہاڑ کے وہاں میں گرا کر صرف اپنی بیٹی سے انتقام لیا ہے۔ ہاں وہ ان پتھروں میں شامل ہو گئی لیکن وہ آگ دیوتاؤں کے منظور نظر کو کیسے جلا سکتی تھی، سن کہ آگ تو میری زندگی کا ایک جزو ہے، اگر ان پہاڑوں سے پوچھتا تو

وہ مجھے قبول کرنے سے انکار کر دیتے..... پاگل بوزھے، تو خود کو چالاک سمجھتا ہے۔ لیکن تو روئے زمین کا سب سے بڑا احمق ہے، سنو اس پتوؤف کے ساتھیوں۔ تمہارے شہنشاہ نے آرسا نہ کے زوال کو دعوت دی ہے اس نے ان قوتوں کو پہنچ کیا ہے جو تمہاری قوتیں بدلنے پر قادر ہیں..... سنو تمہارے اس احمق شہنشاہ نے پورے آرسا نہ کی قسمت پر سیاہی مل دی ہے..... میں جا رہا ہوں کیونکہ یہ مخلصوں کی بہستی نہیں ہے۔ اگر میں یہاں رہتا، مجھے صحیح مقام دیا جاتا تو آرسا نہ کی بہستی میں چار چاند لگ سکتے تھے، لیکن اب منتظر رہو کہ آرسا نہ کے خوبصورت مکان کھنڈرات میں بدل جائیں گے۔ تمہاری اولادیں غلام ہوں گی۔ تمہارے مظالم کا جواب طلب کیا جائے گا اور یہ تباہی دہرادی تم پر صرف تمہارے اس بے وقوف شہنشاہ کی وجہ سے نازل ہوگی۔ اس وقت تم سب کا حق ہوگا کہ تم اس سے حساب لو۔ صرف اس سے۔“

خونزدہ لوگوں کے جسم کا پھٹنے لگے! خود شہنشاہ کی بری حالت تھی۔ "بس مجھے یہی کہنا تھا، تم سب کی زندگیاں میرے ہاتھوں میں ہیں، میں چاہوں تو تمہیں اسی جگہ چیونٹی کی طرح مسل سکتا ہوں، لیکن تمہاری زندگی اس وقت تک محفوظ ہے جب تک تم آرسا نہ کا شہر اپنی آنکھوں سے نہ دیکھ لو۔" میں واہس پلٹ پڑا۔ اور جوں ہی میں نے دروازے سے قدم نکالے، ایک کان پھاڑ دینے والی جھنکار پیدا ہوئی، شہنشاہ نے اس گھٹنے پر ہتھوڑی ماری تھی جو شاید خطرے کا الارم تھا، کیونکہ میں نے ہر کونے سے مسلح محافظوں کو شہنشاہ کے پال کی طرف دوڑتے دیکھا۔ میں بھی ان کی نگاہ بچا کر دوڑتے لگا اور آن کی آن میں اس خفیہ راستے کے دروازے پر پہنچ گیا جو مجھے آکاشا نے بنایا تھا۔ محل سے باہر جانے والی سڑک میں دوڑتا ہوا بالآخر میں آکاشا کے پاس پہنچ گیا جس کی آنکھوں سے اب بھی آنسو رواں تھے..... وہ شاید ایسا کو یاد کر کے رو رہی تھی..... میں نے ایک ہاتھ سے اسے سنبھالا اور دوسرے ہاتھ سے ایک طاقتور گھوڑے کی رسی کھول لی۔ پھر میں نے آکاشا کو اس پر سوار کرایا اور خود بھی گھوڑے پر بیٹھ کر اسے ایز لگا دی، آکاشا میرے سینے سے چپٹی ہوئی بیٹھی تھی۔ گھوڑا ایک ناہموار راستے پر دوڑنے لگا۔

"مجھے آرسا نہ سے باہر جانے کا راستہ بتاؤ آکاشا۔" میں نے کہا۔

"ہم صحیح رخ پر جا رہے ہیں۔" آکاشا نے کہا، اور میں نے گھوڑے کی رفتار تیز کر دی۔ ناہموار میدان طے کر کے ہم ایک کچی سڑک پر آ گئے۔ جس کی کئی شاخیں تھیں، یہاں آکاشا نے میری رہنمائی کی اور میں نے گھوڑے کو ایک رخ پر موڑ دیا، لیکن اس کے ساتھ ہی میں نے اپنے ہاتھیں ست شورنا، اور میری نگاہیں اس طرف اٹھ گئیں، بہت سی مشعلیں دڈر رہی تھیں، یقیناً وہ شاہی گھوڑے سوار تھے، جو کچھ بھی تھا ان کی پھرتی اور مستعدی کی میں نے دل میں داد دی۔ ان کے ہاں خبر رسائی کا نظام اچھا تھا، درنہ اتنی جلدی میری راہ پر پڑ جانا ممکن نہیں تھا..... شاید چاروں طرف گشت کرنے والوں کو میرے فرار کی اطلاع دے دی گئی تھی، کیونکہ ایک دوسری سڑک سے گزرتے ہوئے بھی میں نے روشنیاں دیکھیں، جو تیزی سے دوڑ رہی تھیں، لیکن بہر حال ان کا فاصلہ بہت تھا اور میرا گھوڑا جس رفتار سے دوڑ رہا تھا اس کے پیش نظر فی الحال کوئی خطرہ بھی نہیں تھا۔

"تم مضبوطی سے بیٹھی رہنا آکاشا۔ یہ ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے خونزدہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔" میں نے کہا اور آکاشا نے گھوڑے کو مضبوطی سے پکڑ لیا، ویسے مجھے احساس تھا کہ طاقتور گھوڑا اس رفتار سے نہیں دوڑ رہا جس سے اسے دوڑنا چاہیے۔ تاہم مجھے کسی بات کی پرواہ نہیں تھی۔!

مشعلیں اب سبکا ہو گئی تھیں۔ وہ چاروں طرف سے آگے تھے اور اب ان کے گھوڑے سیدھ میں دوڑ رہے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم شہر سے نکل آئے۔ میرا رخ اسی دیرانے کی طرف تھا جدھر سے میں یہاں آیا تھا، کوئی باقاعدہ راستہ نہیں تھا، لیکن اس کے باوجود میں کافی مہارت سے گھوڑا دوڑا رہا تھا۔ اگر آکا شا میرے ساتھ نہ ہوتی میں گھوڑا روک کر بھی ان کی مزاج پر ہی کر سکتا تھا۔ لیکن اس دقت آکا شا کی زندگی کا سوال بھی میرے سامنے تھا۔

میرا تعاقب کرنا لے بھی مضبوط قوت ارادی کے لوگ تھے کیونکہ انہوں نے ابھی تک ہار نہیں مانی تھی، البتہ ان کی تعداد کم ہوتی جا رہی تھی۔ کیونکہ غیر محسوس طریقے سے ایک آدھ ہار میں نے کسی مشعل کو زمین بوس ہونے دیکھا تھا۔ غالباً گھوڑے غموں کو کھا کر اوندھے منہ مارتے تھے اور پھر جو بھی حشر ہوتا ہو۔!

آگے بڑھتی جا رہی تھی اور وقت گزرتا رہا۔ میرے گھوڑے کا جوش و خروش سرد پڑتا جا رہا تھا۔ میرا وزن معمولی نہیں تھا اس کے علاوہ آکا شا بھی اچھے تین وتوش کی مالک تھی چنانچہ گھوڑے کو کافی وزن لیکر دوڑنا پڑ رہا تھا اور اب اس کے انداز سے جھکن مترشح ہو رہی تھی لیکن ابھی میں اس کے لئے کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ دوسری طرف مشعل برداروں کا فاصلہ کم ہوتا جا رہا تھا۔ ایک طویل اور تھکا دینے والا سفر جا رہی تھا۔

رات کی روشنی ڈھلنے لگی۔ چاندنی بے رونق ہو گئی اور پھر صبح کی شفق پھوٹنے لگی۔ میں نے پلٹ کر دیکھا۔ مشعل برداروں کا ایک جھتلا اب بھی میرے پیچھے تھا۔ ان کی تعداد کے ہارے میں، میں نے اندازہ لگایا کہ کم از کم پندرہ سے بیس تک تھے۔ گویا جس وقت پورا گروہ میرے پیچھے تھا اس وقت اس کی تعداد اسی لوے سے کسی طرح کم نہیں تھی۔ یہ افراد میرے بہت قریب پہنچ گئے تھے اور پھر وہ اتنے قریب آ گئے کہ انہوں نے پشت سے حملہ شروع کر دیا۔ وہ مشعلیں پھینک کر مار رہے تھے۔ کئی مشعلیں میری پشت پر لگیں اور میں خوش ہوا کہ آکا شا کو پیچھے نہیں بٹھایا تھا ورنہ وہ یقیناً زخمی ہو گئی ہوتی..... اب تو وہ میرے چوڑے جسم کی پناہ میں تھی اور پیچھے سے کئے ہوئے حملے کا مایاب نہ ہو سکتے تھے۔ رہا میرا سوال تو آگ کی مشعلیں مجھے کیا نقصان پہنچا سکتی تھیں۔ ہاں ان سے اڑنے والی چند گاریوں سے گھوڑے کی پشت ضرور زخمی ہو گئی تھی لیکن اس سے ایک فائدہ بھی ہوا تھا۔ گھوڑے نے تکلیف کی وجہ سے رفتار تیز کر دی تھی اس طرح ایک بار پھر میرا ان سے کافی فاصلہ ہو گیا..... لیکن ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ ان سے مقابلہ کئے بغیر چارہ کار نہیں تھا۔ وہ تعاقب میں چلے آ رہے تھے۔ میرا گھوڑا پوری طاقت صرف کر کے دوڑ رہا تھا۔ اس کے بعد اس کے قدم یقیناً ست ہو جائیں گے اور تعاقب کرنے والے ہمیں آ لیں گے۔ مجھے تو ان کی پردہ نہیں تھی لیکن اس جنگ میں آکا شا کو بھی نقصان پہنچ سکتا تھا چنانچہ میں نے گردن جھکائی اور آکا شا کے کان میں بولا۔

”آکا شا!“

”ہوں۔!“ اس نے کراہتی ہوئی آواز میں کہا۔ میں سمجھ گیا کہ آکا شا بھی اب تھک گئی ہے۔ ممکن ہے تھوڑی دیر اور اسی طرح دوڑتے رہنے سے وہ بے ہوش ہو جائے۔ بہر حال وہ عورت تھی چنانچہ میں نے کہا۔

”آکا شا۔ خود کو سنبھالو۔ لو گھوڑے کی ہانگیں پکڑ لو۔ میں گھوڑے سے کوڑ ہا ہوں۔ تم اسے تھوڑی دیر تک لے جاؤ..... اور پھر اتنی دیر

سے اس جنگ کا نظارہ کرو جو..... ابھی ہونے والی ہے کہ تم اس کی زد میں نہ آسکو.....!" میرے الفاظ سے آکا شا چونک پڑی۔ اس نے اپنے حواس سنبھالے اور گھوڑے کی ہانگیں تھام لیں۔

"کیا وہ قریب آگئے؟" اس نے خوفزدہ انداز میں کہا۔

"ہاں آکا شا۔ میں ان سے لڑے بھڑے بغیر تمہیں نکال لے جانا چاہتا تھا لیکن اندازہ ہوتا ہے کہ ان کی موت قریب آگئی ہے۔ انہیں ہلاک کر دینا ضروری ہے۔"

"مگر تم.....؟ تم.....؟"

"لگرت کرو..... کیا تم تیار ہو؟" میں نے پوچھا۔

"ہاں۔" اس نے خشک ہونٹوں پر زہان پھیرتے ہوئے کہا اور گردن موڑ کر پیچھے آنے والوں کو دیکھنے لگی۔ تب میں نے اپنے جسم کو تولا اور پھر گھوڑے سے اوپر اچھل گیا۔ گھوڑا میرے پیچھے سے نکل گیا تھا۔ میں نے سنبھل کر زمین پر پاؤں لگائے اور آنے والوں کا انتظار کرنے لگا۔ مجھے گھوڑے سے گرتے دیکھ کر ان کی ہمتیں بڑھ گئیں اور ان کی آن میں انہوں نے مجھے آلیا۔ انہوں نے آگے چلی جانے والی آکا شا کی پروا نہیں کی تھی اور یہی میرے حق میں بہتر تھا۔ اگر ان سے کچھ سوار آگے نکل کر آکا شا کا تقاب کرتے تو شاید میں وقتی دلجمعی سے ان سے نہ لاسکتا۔

تمام گھوڑے میرے گرد پھیل گئے۔ پھر دو سواروں نے نیزے سیدھے کئے اور گھوڑے میری طرف دوڑائے۔ ان کے چہرے سرخ ہو رہے تھے۔ رات بھر دوڑتے رہنے کی وجہ سے ان کی حالت بھی خراب تھی۔ ایک کا نیزہ میرے سینے سے نکل گیا لیکن سینے سے نکلنے والے نیزے کو میں نے پکڑ لیا اور میرے زبردست جھٹکے سے وہ گھوڑے کی پشت سے نیچے آ پڑا۔ دوسرے کا گھوڑا جھونک میں آگے نکل گیا تھا۔

بہر حال نیزہ میرے ہاتھ میں آگیا۔ اب ان کو کون بچا سکتا تھا..... پہلی ولد و زچہ گونگی اور وہ سب چونک پڑے۔ انہوں نے اجتماعی طور پر مجھ پر حملہ کر دیا۔ بہت سے ہتھیار میرے جسم سے نکلے لیکن میرے نیزے نے ایک اور سوار کا خون پی لیا تھا۔ وہ پنے درپے مجھ پر حملے کر رہے تھے اور اگر میں غیر فانی جسم کا مالک نہ ہوتا تو پھیر تو میرا تیرہ بن چکا ہوتا۔ لیکن صورتحال دوسری تھی۔ ان کے ہتھیار میرے جسم سے نکل کر اچٹ رہے تھے اور میرا نیزہ ہر بار ان میں سے کسی نہ کسی کو گر دلیتا تھا۔ یہ جنگ ان کے حق میں بہتر ثابت نہیں ہوئی جس کا انہیں بہت جلد احساس ہو گیا۔ چنانچہ اس بار پروگرام کے تحت وہ گھوڑے دوڑ لے گئے اور پھر سب گھوڑے سے اتر پڑے۔ انہوں نے اپنی چوڑی تلواریں نکال لی تھیں۔ جو بات انہوں نے اپنے حق میں بہتر سمجھی تھی وہ دراصل میرے لئے سو مند تھی۔ پہلے ان کے تیز رفتار گھوڑے میرے قریب سے تیزی سے نکل جاتے تھے اور ایک آدھ آدمی نشانہ بنتا تھا لیکن اب دست بدست جنگ کا موقع مل گیا تھا جو بہر حال ان کے حق میں بہتر نہیں تھا البتہ مجھے آسانی ہو گئی تھی۔ میں نے جلدی سے ایک مردہ سپاہی کے نیام سے تلوار کھینچ لی اور ان کے قریب آنے کا انتظار کرنے لگا۔ وہ سب ایک حلقہ بنائے آگے بڑھ رہے تھے شاید انہوں نے بھی موت کی جنگ لڑنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ یہاں تک کہ وہ میرے ہاتھ قریب پہنچ گئے۔ تب انہوں نے ایک دھتیا نہ نعرہ لگا کر چاروں طرف سے حملہ کر

دیا۔ بے شمار نگواریں میرے جسم پر پڑیں اور کندہ ہو گئیں۔ صرف میری نگوار کام کر رہی تھی۔ میں بھی جلد از جلد یہ قصہ پنہا دینا چاہتا تھا اس لئے میرے ہاتھ پھرتی سے ان کا صفایا کرنے لگے۔ ان کی آنکھوں میں خوف اٹھ آیا۔ چند میرے ہاتھوں سے اسی جگہ مارے گئے جو نسبتاً ٹھنڈے تھے۔ وہ فرار ہونے لگے لیکن میں انہیں فرار ہونے کی مہلت نہیں دینا چاہتا تھا چنانچہ میں ان پر لپک لپک کر انہیں قتل کرنے لگا۔

یہاں تک کہ آخری آدمی بھی کھیت ہو گیا۔ ان کا صفایا کرنے کے بعد میں فاتحانہ نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا۔ سوائے لاشوں یا جانکی کے عالم میں تڑپتے جسموں کے اور کچھ نہیں تھا۔ تب میں نے آکاشا کی تلاش میں نگاہیں دوڑائیں لیکن آکاشا مجھے نظر نہیں آئی اور میں چونک پڑا۔ آکاشا کہاں گئی.....؟ میں نے سوچا اور میری نگاہ دو در ایک سیاہ ڈھیر پر پڑی۔ وہ یقیناً گھوڑا تھا۔ میرا گھوڑا۔ جس پر سوار ہو کر ہم یہاں تک آئے تھے لیکن وہ زمین پر پڑا تھا۔ میرے دل کی عجیب کیفیت ہونے لگی۔ کیا کوئی سپاہی وہاں پہنچ گیا تھا۔ کیا آکاشا اور گھوڑے کو ہلاک کر دیا گیا۔ میں مردہ گھوڑے کی طرف دوڑا اور آن کی آن میں اس کے قریب پہنچ گیا۔

گھوڑا مرا چکا تھا۔ شاید اس نے دوڑنے میں پوری قوت لگا دی تھی۔ اس کی ناک کے تختوں سے خون بہ رہا تھا۔ جسم پر اور کوئی زخم نہیں تھا۔ پھر میں نے آکاشا کی تلاش میں نگاہیں دوڑائیں۔ گھوڑے سے کچھ دور وہ بے ہوش پڑی تھی۔ اس کے سینے کے ذریعہ سے میں نے اس کی زندگی کا احساس کیا اور اس کے قریب گیا۔ پھر میں نے اس کا سر اٹھا کر زانو پر رکھ لیا۔ اور اسے ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگا۔ اسے ہوش میں آنے میں کافی وقت لگا تھا۔ پھر اس نے آنکھیں کھول دیں اور کئی منٹ تک خالی اللہی کے عالم میں میری شکل دیکھتی رہی پھر اس کی آنکھوں میں خوف اٹھ آیا۔

”کیا۔ کیا وہ فرار ہو گئے۔؟“ اس نے پھولے ہوئے سانس کے ساتھ پوچھا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہاں۔ وہ زندگی سے فرار ہو گئے آکاشا.....!“ میں نے پیار سے کہا اور وہ میرے زانو سے گردن اٹھا کر ادھر دیکھنے لگا جہاں لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ میں نے اس کے چہرے پر مسرت کے آثار دیکھے۔

”اوہ۔ تو تم نے ان پر فتح حاصل کر لی۔ بے شک تم فاتح اعظم ہو۔ تم۔ تم۔“ وہ مجھ سے لپٹ گئی اور میں قرط مجت سے اس کے ہالوں میں اٹلیوں سے کٹکھی کرنے لگا۔ وہ کئی منٹ تک اسی طرح مجھ سے لپٹی نہ جانے کیا سوچتی رہی پھر اس نے دونوں ہاتھ میرے سینے پر رکھے اور مجھے سے دور ہٹ گئی۔

میں نے تعجب سے اسے دیکھا۔ اس کی یہ نئی حرکت میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ وہ ابھی ہوئی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے نظریں جھکا لیں اور آہستہ سے بولی۔ ”یہاں سے نکل چلو۔ شہنشاہ بہت خدی ہے۔ وہ اپنے اور آدمی روانہ کرے گا اور اس وقت تک ہمارا تعاقب کرے گا جب تک ہم اس کے ہاتھ نہ آجائیں۔“

”اس کی یہ خواہش کبھی پوری نہیں ہوگی۔ لیکن تمہاری خاطر یہاں سے چلنا ضروری ہے۔ تم بے ہوش کیوں ہو گئی تھیں؟“

”میں نہیں جانتی۔ گھوڑا گر پڑا تھا۔ میں بھی گر گئی اور اس کے بعد مجھے ہوش نہیں رہا۔ کیا گھوڑا مر گیا؟“

”ہاں۔ اس نے اپنی قوت سے زیادہ جدوجہد کی تھی لیکن فکر مت کرو۔ سپاہیوں کے گھوڑے موجود ہیں۔ گوان کی حالت بھی خراب ہے لیکن میرا خیال ہے کہ ہم ان سے کام لے سکتے ہیں۔“

”تو پھر چلو۔ یہاں سے نکل چلو۔“ اس نے خوفزدہ انداز میں کہا اور میں اس کے شانے پر چھکی دے کر سپاہیوں کے گھوڑوں کی طرف چل پڑا۔ جو خالی پشت اور ادھر ادھر پکھر رہے تھے۔ میں نے ان میں سے دو گھوڑوں کو پکڑا اور ان کی ہانگیں تھامے ہوئے آکاشا کے نزدیک پہنچ گیا۔ آکاشا بھی ہمت کر کے کھڑی ہو گئی تھی۔ میں نے اسے سہارا دے کر ایک گھوڑے پر سوار کر دیا اور پھر دوسرے گھوڑے کی ہانگیں پکڑے آکاشا کے گھوڑے کے ساتھ پیدل چلنے لگا۔

”اس حالت سے جلد نکل چلو ورنہ.....؟“

”تم ہانکل بے فکر ہو۔ اگر شہنشاہ کے اور آدمی بھی یہاں پہنچ گئے تو ان کا حشر دوسروں سے مختلف نہ ہوگا۔“ میں نے کہا اور وہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر رہ گئی۔ تھوڑی دور چل کر میں نے کہا۔ ”اگر شہنشاہ تمہیں پالے تو تمہارے ساتھ کیا سلوک کرے گا۔؟“

”میرا حشر بھی بائیس سے الگ نہ ہوگا۔“ اس نے جواب دیا۔

”آخر کیوں۔؟“

”بیس کی آن کا سوال ہے اور میں تمہارے ساتھ ہوں۔ اسے میرے فرار اور تمہاری آمد کا علم ہو گیا ہوگا۔“

”بہت ظالم ہے وہ۔“

”اسے انسانوں سے نفرت ہے۔ وہ صرف خود سے محبت کرتا ہے۔ اپنی آن پر ہر ایک کو موت کے گھاٹ اتار سکتا ہے۔“

”کیا تم اپنے ظالم باپ سے اب بھی محبت کرتی ہو۔“

”نہیں۔ میں اس سے بے پناہ نفرت کرتی ہوں۔ اس نے تمہارے اور بائیس کے ساتھ جو سلوک کیا ہے اس کے بعد سے میں اس کی صورت دیکھنے کو بھی تیار نہیں ہوں۔ اس نے جسے چاہا موت کے گھاٹ اتار دیا ہے۔ اس کے مظالم کی کہانیاں سن کر دل دھڑکنا بھول جاتے ہیں۔“

”لیکن ہر ظالم کتے کی موت مر جاتا ہے آکاشا۔ کیا تمہیں احساس ہے کہ تمہارا باپ بھی ایسی ہی موت کا شکار ہوگا۔“

”اسے میرا باپ کہہ کر مخاطب نہ کرو۔ میں شرمندہ ہو جاتی ہوں۔ وہ تو ایک وحشی درندہ ہے۔“

”میں تمہارے اس جذبے کی قدر کرتا ہوں۔“ میں نے دل سے کہا۔ ”یوں بھی تم ایک ایسا پسند نرکی ہو۔ مجھے وہ لمحات یاد ہیں جب تم نے بائیس کا پیغام مجھے دیا تھا۔ حالانکہ تم خود بھی مجھے چاہتی تھیں۔“ میرے ان الفاظ پر اس نے عجیب سی لگا ہوں سے میری طرف دیکھا لیکن زبان سے کچھ نہ بولی۔

”کیا تم میرے ساتھ زندگی گزارنا پسند کرو گی آکاشا۔“ میں نے کہا اور اس نے دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا لیا۔ پھر اس کی سسکیاں سنائی دیں اور اس نے روئے ہوئے کہا۔

”مجھ سے یہ نہ ہو سکے گا۔ یہ مجھ سے نہ ہو سکے گا آسمان کے بیٹے۔ تم ہاکیسا کے محبوب ہو اور میں مرنے کے بعد اسے تکلیف نہیں دینا چاہتی۔“ میرے قدم رک گئے۔ میں اس عظیم لڑکی کو تعجب سے دیکھنے لگا۔ پھر میں نے ایک گہری سانس لی۔ یہ حقیقت تھی مجھے اس کے جذبات کو طمیس پہنچانے کا کوئی حق نہیں تھا۔ اس کے بعد میں خاموشی سے سفر کرنے لگا۔ وہ دونوں ہاتھ منہ پر رکھے سسکیاں لیتی رہی۔ کافی دور پیدل سفر کرنے کے بعد میں بھی گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ اب مجھے کسی ایسی جگہ کی تلاش تھی جہاں ہمیں شکار مل سکے۔ بھوک لگنے لگی تھی اور سورج کافی چڑھا آیا تھا۔ گھوڑے سے دوڑتے رہے۔ آکا شا اب سنبھل گئی تھی۔ اس کا گھوڑا میرے گھوڑے کے برابر دوڑ رہا تھا۔ اس طرح ہم اس جگہ سے کافی دور نکل آئے جہاں لاشیں پڑی تھیں۔ تب مجھے دور سے وہ جھرنے نظر آئے جہاں میں نے ملکہ ساریہ کو پہلی بار دیکھا تھا۔ میں خوشی سے اچھل پڑا کیونکہ اس جگہ میں نے کافی وقت گزارا تھا اور مجھے معلوم تھا کہ وہاں شکار بھی موجود ہے۔ میں نے گھوڑے کو ایڑا لگائی۔ آکا شا کے گھوڑے کی رفتار بھی تیز ہو گئی تھی۔ شاید گھوڑوں نے بھی پانی دیکھ لیا تھا اس لئے وہ بھی تیز دوڑ رہے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم جھرنوں کے قریب پہنچ گئے۔

گھوڑے پانی پر جھپٹ پڑے تھے۔ میں نے آکا شا کو سہارا دے کر اتار لیا اور پھر میں اسے لئے ہوئے اس خوبصورت جگہ پہنچ گیا جہاں میں نے ساریہ کے ساتھ پہلی رات گزارا تھی۔ آکا شا دلچسپ نگاہوں سے چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔ پھر کچھ نشانات دیکھ کر اس کے چہرے پر تشویش کے آثار ابھر آئے۔

”کیا بات ہے۔؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”یہاں سے جلدی نکل چلو۔ شاید پہاڑی دستے ادھر سے گزر رہے ہیں۔ یہ دیکھو ان کے قیام کے نشانات۔“ اس نے زمین کی طرف

اشارہ کیا۔

کوبرا

کوبرا ایکشن ایڈیٹر ناٹریکی دنیا میں ایک خوبصورت اضافہ۔ ”اقبال پارکچہ“ کے کہنے مشق تلم سے نکلے بارہاڑے سے بھرپور ایک ایسی سنسنی خیز کہانی جس نے ایک عرصے تک عمران ڈائجسٹ کے صفحات پر تہلکہ مچائے رکھا۔ داور سبھی شہر کی زیر زمین دنیا کا بے تاج بادشاہ۔ ایک سفاک اور عذر مجرم جسے انڈر ورلڈ ”کوبرا“ کے نام سے جانتی تھی۔ اسے کوبرا کیوں کہا جاتا تھا؟ اس کے کوبرا بننے کے پیچھے کیا راز تھا؟ آفرکون سی ایسی بات تھی جس نے ایک پڑھے لکھے نفس انسان کو جرائم کی خوفناک اور اندھی راہوں کا مسافر بنا دیا۔

کوبرا بہت جلد کتاب گھر پر آ رہا ہے۔ جسے ایکشن ایڈیٹر ناول سیکشن میں دیکھا جاسکے گا۔

اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں جانتا تھا کہ یہ نشانات کسی پہاڑی عشق دستے کے نہیں تھے بلکہ ساری پٹ کے قیام کے نعوش تھے جبکہ ساری پٹ موت کی آغوش میں سوچتی تھی تب میں نے آکاشا سے پوچھا۔ ”یہ تمہارے ملک کے عشق دستے ان پہاڑوں میں کیوں بھٹکتے ہیں۔“

”ہاں غیوں کی تلاش میں..... جو آرسا نہ کے دشمن ہیں۔“ اس نے معصومیت سے جواب دیا، اور میں گردن ہلانے لگا۔

”کیا تم مجھے ان ہاٹیوں کے بارے میں کچھ بتاؤ گی آکاشا۔“ میں نے اس سے پوچھا اور معصوم لڑکی میرے شکل دیکھنے لگی۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”مجھے ان کے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔ میں نے جو کچھ سنا ہے وہ یہ ہے کہ وہ لوگ ظالم ہیں، لیرے ہیں، وہ بستیوں کو آگ لگا دیتے ہیں۔ انہیں آرسا نہ سے نفرت ہے اور وہ آرسا نہ کی تباہی کے خواہشمند ہیں۔ اس کے باوجود کہ وہ ہم سے کتر ہیں، وہ ہمارے ذریعے اپنا پسند نہیں کرتے۔ شہنشاہ کے حکم کے مطابق آرسا نہ کے ہر باشندے پر فرض ہے کہ وہ کسی باغی کو دیکھے تو فوراً اسے قتل کر دے یا اگر ان کی تعداد زیادہ دیکھے تو فوجیوں کو اطلاع دے جو ان کی تلاش میں سرگرداں رہتے ہیں، تاکہ فوجی انہیں ٹھکانے لگا دیں۔“ آکاشا نے جواب دیا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔!

”خود تمہارا ان کے بارے میں کیا خیال ہے آکاشا۔؟“ میں نے پوچھا۔

”میں۔ میں نے تو کبھی ان کے بارے میں نہیں سوچا۔ ہاں پہاڑوں کی سیر کرتے ہوئے میں ان سے خوفزدہ ضرور رہی ہوں۔ لیکن ممکن ہے شہنشاہ نے ان کے بارے میں بھی غلط کہا ہو، کیونکہ میں تمہیں شہنشاہ کے بارے میں بتا چکی ہوں وہ جسے پسند نہیں کرتا اس کے بارے میں طرح طرح کی افواہیں پھیلا دینا ہے۔“

”تب یقین کرو آکاشا۔ اس نے پہاڑ والوں کے بارے میں بھی آرسا نہ والوں سے سب کچھ غلط کہا ہے۔ وہ بھی ہماری طرح انسان ہیں۔ وہ بھی ہماری طرح امن و سکون کی زندگی گزارنا چاہتے ہیں، ایک ہی طرح مرتے ہیں، پھر انسان، انسان کا غلام کیوں بنے۔ شہنشاہ کو ان سے شکایت ہے کہ وہ برتری کیوں تسلیم نہیں کرتے۔ وہ دوسروں کی طرح اس کے غلام کیوں نہیں بن جاتے۔ یہ کیسے ممکن ہے وہ اپنے طور پر زندگی گزارنے کے خواہشمند ہیں، وہ آرسا نہ والوں سے نفرت نہیں کرتے بلکہ ان سے برابری کا حق مانگتے ہیں۔“

”یقیناً! آکاشا نے کہا۔“ شہنشاہ بہت جھگ دل ہے۔ اس نے آرسا نہ میں ان کے لئے نفرت کی فضا پیدا کر دی ہے۔ مگر سنو..... تم پہاڑ والوں کے بارے میں یہ سب کچھ کیسے جانتے ہو۔؟“

”میں کائنات کا بیٹا ہوں آکاشا..... میں ان کے بارے میں بھی جانتا ہوں جن کے بارے میں کوئی نہیں جانتا..... میں پہاڑ والوں کے قریب رہ چکا ہوں وہ میری عزت کرتے ہیں۔ میں نے ان سے وعدہ کیا تھا کہ میں آرسا نہ والوں سے ان کا حق مانگ لاؤں گا، وہ انہیں پہاڑوں میں آباد ہونے کی اجازت دیدیں گے۔ وہ ان پر فوج کشی نہیں کریں گے۔ وہ ان کا قتل عام نہیں کریں گے، اور یہی سب کچھ کرنے کے لئے میں آرسا نہ

آیا تھا آکا شا کہ راستے میں شہنشاہ کی ملکہ مجھے مل گئی اور اس عورت نے مجھے اپنے جسم کے فریب میں پھانس لیا تب میں اسکے ساتھ آرسا نہ گیا اور وہاں شہنشاہ نے میرے ساتھ جو سلوک کیا وہ پوری طرح تمہارے علم میں ہے۔ اس کے باوجود میں نے شہنشاہ سے پہاڑ والوں کے بارے میں گفتگو کی، میں نے اس سے کہا کہ پہاڑ والوں کو زندہ رہنے کا حق دیا جائے۔ لیکن یہ بات شہنشاہ کے دماغ میں نہیں آئی کہ سانولے رنگ کے لوگ بھی اس کے ہم پلہ زندگی گزار چکے ہیں۔ اور پھر آکا شا۔ میں نے پیش گوئی کر دی کہ شہنشاہ کی ضد آرسا نہ والوں کے لئے مصیبت بن جائے گی انہیں ایک تباہ کن نقصان سے دوچار ہونا پڑے گا۔ اور یہ پیشگوئی تم بھی سن لو۔ ہم پہاڑ والوں میں چل رہے ہیں۔ وہ آرسا نہ پر برسنے کے لئے تیار ہوں گے اور ہماری کوئی کوشش انہیں نہیں روک سکے گی۔!

"مگر ہم وہاں کیوں چل رہے ہیں.....؟" آکا شا نے خوفزدہ انداز میں پوچھا۔

"میں نے ان سے وعدہ کیا ہے آکا شا۔ اور وعدہ ضرور پورا کرنا چاہیے۔"

"مگر وہ مجھے دیکھتے ہی قتل کر دیں گے..... وہ پوچھان لیں گے کہ میں کون ہوں۔؟"

"یہ خیال تمہارے دماغ میں صرف اس لئے آیا ہے کہ تم ان سے ناواقف ہو..... وہ اتنے وحشی نہیں ہیں کہ ایسا کریں..... تم ان کے

بارے میں دل سے یہ خیال نکال دو..... ہاں..... آرسا نہ کی تہائی کو میں نہ روک سکوں گا۔"

"مجھے آرسا نہ سے کوئی دلچسپی نہیں ہے..... مجھے اپنے سنگدل باپ سے بھی کوئی محبت نہیں ہے۔ اس نے میرے بہن کو آگ میں جلا دیا

ہے اور اپنی کسی غرض پر وہ بھی سلوک میرے ساتھ بھی کر سکتا ہے۔"

"تب ٹھیک ہے، آؤ..... آج ہم اس جگہ قیام کریں گے جہاں ملکہ ساریٹ پہلی بار مجھے ملی تھی۔" میں نے کہا اور آکا شا چونک پڑی۔

"وہ جگہ کہاں ہے۔؟" اس نے سوال کیا۔

"یہ وہی جگہ ہے آکا شا۔ یہ نشانات جن کو تم باغی و ستے کے قیام کے نقوش کہتی ہو۔ یہاں پہلی بار ساریٹ مجھے ملی تھی۔" میں نے کہا..... اور

آکا شا گہری سانس لینے لگی، میں نے اسے ایک مناسب جگہ نما دیا، گھوڑے چرنے لگے تھے۔ تب میں شکار کی تلاش میں لگا ہوں دوڑانے لگا، اور

پروفیسر..... میں نے بہت دور..... ہرنوں کی ایک ڈار چرتے دیکھی..... میرے پاس مرنے والے سپاہیوں کے ہتھیار تھے۔ لیکن میں نے آج قدیم

طریقے سے شکار کھیلنا پسند کیا۔ وہ طریقہ صدیوں پہلے رائج تھا اور آکا شا مجھے برقی کی طرح دوڑتے دیکھتی رہی۔ ہرنوں کی ڈار مجھے دیکھ کر قتل نہیں

بھرنے لگی تھی، لیکن میرا فاصلہ ان سے کم سے کم ہوتا جا رہا تھا۔ اور پھر ایک دوڑتا ہوا ہرن میرے ہاتھ آ گیا۔ کمزور جانور نے مدافعت کرنے کی کوشش

کی، لیکن اس کے نوکیلے سینگ میرے جسم پر ناکارہ تھے۔ میں اسے بازوؤں میں دبوچے ہوئے واپس آکا شا کے پاس پہنچی گیا..... آکا شا آنکھیں

پھاڑے مجھے دیکھ رہی تھیں، تب میں نے ہرن کو ذبح کیا اور چھتاق کے ذریعے آگ روشن کر کے اسے بھونے لگا۔

آکا شا بھی بھوک تھی اور میں بھی، ہرن کا..... گوشت کچھ زیادہ ہی مزیدار محسوس ہوا، ہم دونوں نے خوب پین بھر کر کھایا اور آکا شا کے

وجود پر کھانے کا نشہ طاری ہو گیا۔ میں نے اسے ایک سایہ دار جگہ پر لٹا دیا اور وہ گہری نیند سو گئی میں اس کے حسین و بیکر کو گھورنے لگا۔ بلاشبہ آکا شا بھی

مجھے پسند تھی اور اگر بائیس کے بجائے آکاشا پہلے میری طرف پیش قدمی کرتی تو میں اسے بھی نہیں ٹھکرا سکتا تھا۔ اب جبکہ بائیس امریکی تھی، پہاڑوں کی لڑکیاں مجھے آسمان کا جینا تصور کر کے صرف میری عزت کرتی تھیں اور خود کو میرے قرب کے قابل نہیں سمجھتی تھیں آکاشا کی اہمیت مسلم تھی۔ میرے لئے صرف وہی عورت تھی، لیکن اس کے ذہن پر بائیس سوار تھی۔ چنانچہ میں الجھنے لگا، اگر بائیس مستحلاً اس کے ذہن پر سوار رہی تو..... پھر مجھے بہت وقت پیش آئے گی..... لیکن پھر میں نے خود کو تسلی دی۔ میں نے سوچا آکاشا کے ذہن پر تازہ زخم ہے۔ زخم مندمل ہونے کے بعد وہ خود بخود کھل جائے گی۔ اور اس کے لئے مجھے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔ وہی جھرنے تھے، اور وہی بے خود کردینے والی فضا، جہاں ساری بیڑے نے پہلی بار مجھے خوشیاں بخشی تھیں..... شام کو جاننے کے بعد آکاشا نے غسل کیا تھا، اور غسل کرنے کے بعد وہ نکمر گئی تھی، شام کے لئے بھی میں نے تازہ شکار کر لیا تھا اور پھر گوشت کھانے کے بعد ہم جھرنے پر آگئے۔ گنگنا تاپانی پھواریں اڑا رہا تھا، یہ پھواریں آکاشا کے چہرے اور جسم کو نم کر رہی تھیں، میں نے اس کا سراپنہ زانو پر رکھ لیا اور میں نے آکاشا کے جسم میں ایک نمایاں لرزش دیکھی۔ وہ خاموش لہنی تھی۔

”آکاشا!“ میں نے اسے آواز دی۔

”ہوں۔“ اس نے آنکھیں بند کر کے جواب دیا، اس کا ٹھنڈا ہونٹ دانتوں میں دبایا ہوا تھا جس سے اس کے رخساروں میں گڑھے پڑ گئے تھے، اور چاندنی میں وہ بے حد حسین نظر آنے لگی تھی۔

”کیا سوچ رہی ہو۔؟“

”اپنے بارے میں سوچ رہی ہوں۔ میرے زندگی کا کیا مقصد ہے۔ میں سب سے چھڑ گئی ہوں۔ میرا دل خالی ہے۔ ذہن خالی ہے، تم کب تک مجھے اپنے ساتھ رکھو گے آسمان کے بیٹے..... ایک دن تم بھی مجھے چھوڑ کر آسمان پر چلے جاؤ گے..... تب میری زندگی کا کیا مصروف ہوگا۔“

”یہ زندگی مجھے دیدو آکاشا..... میں اس کی حفاظت کروں گا۔ میں تمہیں خود سے جدا نہ کروں گا! یہ میرا وعدہ ہے، اور آکاشا اپنی حسین آنکھیں اٹھا کر مجھے دیکھنے لگی۔ اس کی آنکھوں میں محبت کی لہریں گردش کر رہی تھیں، وہ میرے اوپر اعتبار کر لینا چاہتی تھی، اور شاید اس نے میرے اوپر اعتبار کر لیا تب اس کی لرزتی ہوئی آواز ابھری۔

”تم..... تم میری آرزو ہو آسمان کے بیٹے..... میں تو پہلی ہی نگاہ میں دل ہار بیٹھی تھی..... مگر..... بائیس..... میں اس کی وجہ سے پیچھے ہٹ گئی، میں نے سوچا تم اسے پسند کرتے ہو۔“ اور پھر اس نے میری آنفوس میں سر چھپا لیا..... میں نے دونوں ہاتھوں میں اس کا چہرہ تھاما اور اسے خود سے قریب کر لیا۔ چاندنی کا حسن کچھ اور نکھر گیا۔ فضا میں سرسراہٹیں ابھرنے لگیں۔ ان سرسراہٹوں میں آکاشا کے گہرے گہرے سانس شامل تھے، میری گرجوشی شامل تھی، ہم دونوں کی چاہت شامل تھی اور ان تمام چیزوں کے اشتراک نے ایک حسین ماحول کو جنم دی، جھرنے کی تیز آواز ہم ہو گئے جیسے وہ بے پاؤں ہمیں دیکھنے آگئی ہو۔ ہم سے پوشیدہ رہنا چاہتی ہو کہ یہ طلسم ٹوٹ نہ جائے۔

تھوڑی دیر کے بعد آکاشا میرے پہلو میں بے سدھ پڑی تھی۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ ہونٹ خشک تھے۔ ایک عجیب سی کیفیت طاری تھی اس پر، میں اسے دیکھتا رہا۔ پھر میں نے اسے آواز دی۔ لیکن اس نے آنکھیں نہیں کھولی تھیں۔ رات آہستہ آہستہ بہ رہی تھی، آکاشا نے پہلی بار

زندگی کا راز جانا تھا، پہلی بار اس کی لذتوں سے ہمکنار ہوئی تھی۔ لیکن ابھی کچھ پہلو اس کی نگاہوں سے پوشیدہ رہ گئے تھے۔ چنانچہ وہ بار بار سر ہنک رہی تھی، میں نے اسے زندگی کی دلکشی سے سیراب کر دینے کا فیصلہ کر لیا..... اور..... پوری رات آنکھوں میں گزر گئی..... چاندنی میں سکون آمیز سسکیاں مٹھلتی رہیں اور پھر چاندنی بھی سیراب ہو کر سو گئی..... سفید کرنوں والا بوڑھا سورج لال پہلی آنکھیں نکالے نمودار ہوا۔ اسے کنواری چاندنی کی بے باکی پسند نہیں آئی تھی، اس نے سخت جھکا ہوں سے ہم دونوں کو گھورا۔ لیکن ہمیں ان بڑے مہاس کی کیا پرواہ ہو سکتی تھی، ہم دونوں جھرنے میں اتر گئے۔ آکاشا کے حسین جسم کو پانی میں جھگونے میں بہت لطف آیا۔ وہ بے انتہا خوش تھی شاید آلے والی ہر دلکش راتوں کے تصور سے۔ کیونکہ میں اب اس کا تھا!۔

میں نے شکار کیا..... آکاشا سے بھوننے کے انتظامات کرتی رہی، اور پیٹ بھرنے کے بعد ہم تازہ دم گھوڑوں پر بیٹھ کر آگے بڑھ گئے، صرف ایک رات میں آکاشا سب کچھ بھول گئی تھی، اس نے آرسا نہ کو فراموش کر دیا تھا۔ وہ ہائیساکا موت بھولی گئی تھی۔ پہاڑ والوں کا خوف اس کے دل سے نکل گیا تھا۔ سفر کی صعوبتوں کا بھی اسے کوئی احساس نہیں تھا، ہاں کبھی کبھی اس کی نگاہیں آسمان کی طرف ضرور اٹھ جاتیں۔ شاید وہ سوچ رہی تھی کہ سورج کا راج کب ختم ہوگا، رات کب آئے گی۔ چاندنی کب نکلے گی، سرگوشیاں کب ابھریں گی اور میں اس کے انتظار کو محسوس کر رہا تھا۔ اس سے محفوظ ہو رہا تھا۔

گھوڑے مناسب رفتار سے سفر کرتے رہے۔ ہم نے جان بوجھ کر ان کی رفتار تیز نہیں کی تھی، میں جانتا تھا کہ پہاڑ والوں میں جا کر مجھے مصروف ہونا پڑے گا، ممکن ہے پھر ہمیں..... کوئی تباہ رات نصیب نہ ہو۔ اس لئے ہم ان پہاڑوں میں ایک اور خوبصورت رات بسر کرنا چاہتے تھے۔ جوں جوں شام جھک رہی تھی، آکاشا کے گالوں سے شفق پھوٹ رہی تھی۔ اس کی آنکھیں میں چمک بڑھتی جا رہی تھی۔ یہاں تک کہ سورج مٹھلن ہو کر آرام کرنے چلا گیا۔ چاندنی اسے بھلا دینے کے لئے روپوش تھی۔ ہم نے ایک مسطح چٹان..... منتخب کی، دن کا محفوظ کیا ہوا گوشت کھایا اور پھر آرام کرنے لیت گئے!۔

ستارے ایک دوسرے سے سرگوشی کر رہے تھے۔ پھر کسی نے چاند کو چپکے سے اطلاع کر دی اور چاند مسکراتا ہوا بادلوں کے غلاف کا کونا اٹھا کر جھانکا۔ ہمیں..... ایک دوسرے میں گم پا کر وہ کچھ اور ابھر اور پھر تمام اخلاقی بندشیں توڑ کر ہمارے سروں پر آدھمکا۔ آج وہ کل سے زیادہ پیباک تھا۔ اور آج آکاشا کو اس کی پرواہ نہیں تھی۔ اس نے چاند کو نظر انداز کر دیا اور مجھ سے لپٹ گئی۔ میں نے بھی اس کی گرجوشی کا جواب بھرپور گرجوشی سے دیا تھا۔ اور یہ رات بھی بھولتی رات سے کسی طرح کم نہیں تھی۔ آکاشا میری آغوش میں سر رکھ کر سو گئی۔ اور مجھے بھی نیند آ گئی..... دوسری صبح ہم حسب معمول سفر کی تیاریاں کرنے لگے اور ضروریات زندگی سے فارغ ہو کر چل پڑے۔ وہ جگہ اب یہاں سے زیادہ دور نہیں رہ گئی تھی جہاں سے میں پہاڑ والوں سے رخصت ہوا تھا، مجھے یقین تھا کہ تھوڑی دیر کے بعد پہاڑ والے مجھے دیکھ لیں گے اور انہیں میری داہپی کی اطلاع مل جائے گی اور میرا یہ اندازہ غلط نہیں تھا..... سورج نے نصف سفر بھی نہیں کیا تھا کہ میں نے ڈھول کی آواز سنی۔ یہ پہاڑ والوں کی پیغام رسائی کا ذریعہ تھا۔ جس کے ذریعہ آرسا نہ کے جنگی دستوں کی اطلاع ایک دوسرے کو دیتے تھے۔

لیکن اس دھول کے بھی اشارے تھے، انہوں نے میری آمد کی اطلاع دی تھی۔ اور آن کی آن میں ہر پہاڑی انسان اگلنے لگی۔ عورتیں، مرد، بچے بوڑھے سب ہی اپنی جگہ سے نکل کر ہمیں حیرانی سے دیکھ رہے تھے اور پھر وہ لاتوقی مقدس لاتوقی سورج کا چینا آگیا۔ سورج کا چینا آگیا، کے نعرے لگاتے ہوئے ہماری طرف دوڑ پڑے۔ چاروں طرف سے انسانوں کا سیلاب منڈ آیا تھا..... آکا شاکم کراہنا گھوڑا میرے گھوڑے کے برابر لے آئی۔ وہ خوفزدہ لگا ہوں سے دوڑتے ہوئے انسانوں کو دیکھ رہی تھی۔

”یہ... یہ... کیا یہ ہمیں قتل کر دیں گے آسمان کے بیٹے۔ کیا یہ ہمیں.....؟“

”نہیں آکا شاکم..... وہ سب خوشی کا اظہار کرنے کے لئے آرہے ہیں، تم بے فکر رہو۔“ میں نے جواب دیا اور آکا شاکم کی ہوئی نگاہوں سے انہیں دیکھتی رہی۔ دوڑنے والے ہمارے نزدیک پہنچ گئے اور پھر وہ سب میرے گھوڑے کے سامنے سجدے میں گر پڑے۔ میں نے فخریہ نگاہوں سے آکا شاکم کو دیکھا اس کے ہونٹوں سے بھی مسکراہٹ پھوٹ رہی تھی، دور سے باروک اور ارکا ک اپنے گھوڑے سے دوڑاتے ہوئے آرہے تھے، شاید انہیں میری آمد کی اطلاع دیر سے ملی تھی۔ تب میں گھوڑے سے اتر آیا اور پھر میں نے سہارا دیکر آکا شاکم کو بھی نیچے اتار لیا۔

”اٹھو..... محبت کے پرستارو..... اٹھو آراوی کے متوالو..... آراوی آگئی ہے..... ہاں میں نے اسے تمہارے لئے تلاش کر لیا ہے..... اٹھ جاؤ اب آرسانہ کے سفید نام تمہارے غلام ہوں گے، اٹھو..... آرسانہ والوں کی گرد میں تمہاری تلواروں کی منظر ہیں اور سنو، خوب غور سے سنو۔ ان کی گرد میں تمہاری تلواروں کے سامنے موسم کی حیثیت رکھتی ہیں..... وہ تمہارے ہاروؤں کی تاب نہ لائیں گے۔ ہاں یہ تمہارے لئے لاتوقی کی طرف سے خوشخبری ہے..... جاؤ..... تیاریاں کرو..... اپنی قسمت بدلنے کی۔“

اور زمین پر پڑے لوگ اٹھ گئے۔ وہ خوشی سے چیخ رہے تھے، اور پہاڑ لرز رہے تھے۔ وہ میرے نام کے نعرے لگا رہے تھے۔ تب باروک اور بوڑھا ارکا ک میرے پاس پہنچ گئے۔ وہ دونوں گھوڑے سے اترے اور خوشی سے مجھ سے لپٹ گئے۔!

”ہر چند کہ یہ گناہ تھا مقدس لاتوقی، لیکن ہمارے دل تیرے لئے پریشان تھے۔ ہم جانتے تھے کہ آرسانہ کے حقیر لوگ تیرا کچھ نہ بگاڑ سکیں گے لیکن ہم تیری سلامتی کے لئے دعائیں مانگتے تھے۔“

”اور میں..... فتح کی تلاش میں تھا۔ تیار ہو جاؤ۔ آرسانہ کی مرز میں ہمارے گھوڑوں کے قدموں تلے روندے جانے کی منتظر ہے۔ کیا تمہاری تیاریاں مکمل ہیں۔؟“

”ہم پوری طرح تیار ہیں مقدس لاتوقی۔ لیکن۔ یہ کون ہے۔؟“ سردار باروک نے پہلی بار آکا شاکم کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔

”یہ آرسانہ کے شہنشاہ کی بیٹی ہے، لیکن تمہاری ہمدرد۔ اس نے اپنا وطن چھوڑ دیا ہے۔ کیونکہ یہ شہنشاہ کے ظلم سے نالاں تھی۔“

”یہ ہمارے لئے قابل احترام ہے لاتوقی، کیونکہ یہ تمہارے ساتھ ہے، آ..... اے مقدس عورت، ہم تیرا استقبال کرتے ہیں۔!“ ارکا ک

نے کہا۔ اس کے بعد وہ سب مجھے اور آکا شاکم کو لے کر چل دیے۔ میرے لئے بنایا ہوا مجموعہ لپٹا کچھ اور خوشنما بنا دیا گیا تھا، ہم نے وہاں قیام کیا۔ پہاڑ والے خوشیاں منا رہے تھے۔ لاتوقی کی واپس سب کے لئے خوشیوں کا پیغام لائی تھی۔ ہمارے سامنے بے شمار تحائف پیش کئے گئے۔ اب آکا شاکم

یہاں آکر خوش تھی۔ جس کا اظہار اس نے کیا۔

”میں جانتی ہوں یہ جفاکش لوگ فتح حاصل کریں گے۔ آرسا نہ کے لوگ طاقت کے نشے میں طاقت کھو بیٹھے ہیں۔ بے شک وہ ان کی ضرب کی تاب نہیں لائیں گے، میں خیال کی آنکھ سے ان کو غلام دیکھ رہی ہوں کیونکہ غلامی ان کا مقدر ہے۔ لیکن میں خورجہا رہے ساتھ ان میں رہ کر خوش محسوس کرو گی آسمان کے بیٹے۔ کیونکہ یہ تمہیں احرام سے دیکھتے ہیں ان کے دلوں میں تمہاری محبت ہے۔“

”یقیناً ایسا ہی ہوگا۔“ میں نے اس کا شانہ چھپتاتے ہوئے کہا۔

رات کو ارکا ک اور باروک میرے پاس آئے، وہ مجھ سے آئندہ کے لئے ہدایت لینے آئے تھے۔!

”کل شام تک لشکر منظم کر دو، سب کو مسلح کر دو، جس قدر گھوڑوں کا انتظام ہو سکے کر لو۔ کل صبح میں تمہیں نقشہ جنگ بتاؤں گا اور پھر رات کو ہم آرسا نہ کی طرف چل دیں گے۔“

”جو حکم مقدس لاتوئی۔“ باروک نے کہا اور وہ دونوں ہمارے جمونہڑے سے چلے گئے۔ آکا شا کی آنکھوں میں طلب کے سائے رقص کر رہے تھے۔ میں نے بڑھ کر اسے آغوش میں کھینچ لیا۔ یہ رات طویل تھی کیونکہ اس کے بعد ممکن ہے مجھے معروف رہنا پڑتا، میں نے آکا شا کو سینے سے لگائے لگائے صبح کی روشنی کو دیکھا۔ ہماری آنکھوں میں رات کا شمار تھا۔ آکا شا لڑنا شتے سے فارغ ہونے کے بعد سو گئی اور میں غسل وغیرہ سے فارغ ہو کر باہر نکل آیا۔ تب میں نے دور ہی سے میدان کی طرف دیکھا۔ پورے میدان میں سرسبز نظر آ رہے تھے۔ ان کے ہتھیار چمک رہے تھے۔ ہر شخص زبردست خوشیاں منا رہا تھا۔ بے پناہ جوش و خروش کا اظہار کر رہا تھا۔

بہت سی جنگیں میں دیکھ چکا تھا۔ بہت سوں کے ساتھ جنگ میں شریک ہوا تھا لیکن اس سے قبل میری اپنی کوئی حیثیت نہیں تھی۔ مجھے لانے والوں کی ہار جیت سے کوئی دلچسپی نہیں تھی لیکن اس بار میں باقاعدہ ایک فریق کی حیثیت رکھتا تھا۔ میں اپنی تمام تر صلاحیتیں صرف کر کے آرسا نہ والوں کو شکست دینا چاہتا تھا اور یقیناً آرسا نہ والوں پر بہت برا وقت آنے والا تھا۔ میں اپنی جگہ سے آگے بڑھ گیا۔ تب باروک کی نگاہ مجھ پر پڑ گئی۔ وہ اپنے تجربے کا رجز نیلوں کو لے کر میرے پاس پہنچ گیا اور ارکا ک بھی ان میں شامل تھا۔ چنانچہ ایک سرسبز پہاڑی کے عقب میں ہماری یہ میٹنگ ہوئی جس میں میری رائے ان کے لئے حرف آخر تھی۔

میں نے باروک سے پہلا سوال کیا۔ ”باروک۔ کیا عورتیں اور بچے بھی ہمارے ساتھ میدان جنگ میں جائیں گے۔“

”ہم سب پہاڑوں سے نکل کر ہستیوں کا رخ کر رہے ہیں مقدس لاتوئی۔ سب کی خواہش ہے کہ وہ بستیاں آباد کریں۔ تیری کبھی ہوئی بات پر سب کو یقین ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ ہم فتح حاصل کرنے جا رہے ہیں۔ اس خوشی میں سب شریک ہونا چاہتے ہیں لیکن ہو گا وہی جو تو چاہے گا۔“

”ٹھیک ہے۔ ہم اپنے آدمیوں کو چار حصوں میں تقسیم کریں گے۔ ایک حصہ عورتوں اور بچوں کی نگرانی کرے گا اور ان کے ساتھ شریک رہے گا۔ اگر جنگ کے دوران آرسا نہ کے دستے عقب سے حملہ آور ہوں گے تو وہ دستہ جنگ کرے گا اور نہ اس کی قوت محفوظ رہے گی۔ پہلا دستہ آرسا نہ کے دروازے پر حملہ کرے گا۔ دوسرا حصہ تین حصوں میں بٹ کر اس کے چاروں طرف پھیل جائے گا۔ تیسرا حصہ اپنی طاقت محفوظ رکھے گا اور اس

وقت جب دوسرا حصہ اور پہلا حصہ جنگ کرتے کرتے تھک جائے گا۔ یہ تیسرا حصہ جنگ میں کود پڑے گا۔ آرسا نہ والے تھک چکے ہوں گے اور اس تازہ دم حصے کی ضرب کی تاب نہیں لائیں گے۔ چنانچہ شکست ان کا مقدر بن جائے گی۔ یہی صورتحال اس وقت بھی رہے گی۔ اگر آرسا نہ والوں نے میدان میں آکر جنگ کی، ہاں اس وقت جنگ کا فیصلہ جلد ہو جائے گا۔“

”بلاشبہ پروفیسر۔ یہ میرا پہلا جنگی پلان تھا۔ اس وقت تک دنیا میں بہت سی جنگیں ہوئی ہوں گی لیکن ایک تجربے کا جرنیل کے انداز میں کسی نے جنگی حکمت عملی سے کام نہ لیا ہوگا۔ لوگ غیض و غضب میں ایک دوسرے پر ٹوٹ پڑتے تھے، ہلاک کر دیتے تھے۔ ہلاک ہو جاتے تھے البتہ باقاعدہ جنگ کی یہ پہلی مثال تھی جس میں باروک اور اراکاک کے علاوہ دوسرے لوگ بھی آگشت بدنداں رہ گئے۔ بات ان کی سمجھ میں آگئی تھی۔ مقابل کی قوت پر کاری ضربیں لگانے کے لئے یہ پہلی جنگی حکمت عملی تھی جسے ان لوگوں نے بہت پسند کیا۔ اس کے علاوہ میں نے چھوٹی چھوٹی فوجی ٹکڑوں کے گمران مقرر کئے جن کے سپرد ان ٹکڑوں کی دیکھ بھال تھی۔ یہ تجربے کا لوگ تھے۔ دو پہر تک ہم اس کام سے فارغ ہو گئے۔ جس قدر گھوڑے مل سکتے تھے ساتھ لے گئے تھے۔ ہاتھی لوگ پیدل تھے۔ ٹھہراؤنٹ بھی تھے جنہیں عورتوں اور بچوں کے حوالے کر دیا گیا تھا۔ ان پر سامان خورد و نوش لدا ہوا تھا۔ جو پیدل چل سکتے تھے وہ پیدل تھے اور ہاتھی ان ٹکڑوں اور اونٹوں پر سوار۔ پیدل دستے ان کے گمران تھے۔“

اور پھر سورج بھکا تو ہم نے سفر شروع کر دیا۔ آکا شا میرے ساتھ گھوڑے پر سوار تھی۔ میں باروک، اراکاک اور دوسرے کچھ تجربے کار جنگجو ایک ساتھ آگے آگے چل رہے تھے۔ میرا دل جوش و غضب سے معمور تھا۔ ہر ہاتھ خون بہانے کیلئے بے چین تھا۔ حالانکہ پیدل دستے بھی تھے لیکن اس کے باوجود ہماری رفتار بہت تیز تھی۔ دوسرے وقت کا انتخاب اس طرح کیا گیا تھا کہ سورج کی حشر سامانیوں کا شکار نہ ہوں۔ چنانچہ صبر و سکون کا سفر جاری رہا۔ رات ہوئی لیکن سفر جاری رہا۔ چلتے چلتے کھانے پینے سے فراغت حاصل کی گئی اور پوری رات ہم سفر کرتے رہے۔ حکمت عملی کے تحت مشعلیں روشن نہیں کی گئی تھیں۔ ان کی ضرورت بھی نہیں تھی کیونکہ چاند ہمارا دوست تھا۔ آخر رات تک اس نے ہماری رہنمائی کی اور پھر تھوڑی دیر کے لئے دوبارہ تاریکی کا سفر جاری رہا۔ صبح ہونے تک ایک طویل فاصلہ طے ہو چکا تھا۔

پھر جب سورج نے سر اٹھارا تو ہم ایک عظیم الشان پہاڑی سلسلے کے دامن میں تھے۔ پہاڑوں کے دامن میں ہم نے آرام کیا۔ رات بھر کی ٹھنکن اتاری اور اس وقت تک سفر ملتوی رکھا جب تک سورج تھرا سا تارہا۔ پھر جب سورج نے واپسی کا سفر شروع کیا تو ہمارے دستے تازہ دم ہو چکے تھے۔ سب کچھ میری مرضی کے مطابق ہو رہا تھا اور ان لوگوں کو اس سے فائدہ پہنچ رہا تھا اس لئے وہ بہت خوش تھے۔

حسب معمول ہم نے شام کو اور رات بھر سفر جاری رکھا۔ ابھی تک آرسا نہ کے کسی ششی دستے سے بھی ملد بھیڑ نہیں ہوئی تھی۔ دوسرے دن اسی انداز میں آرام کیا اور پھر تیسرے دن حسب معمول سفر شروع کر دیا۔ اس رات کی صبح ہوئی تو ہم دور سے آرسا نہ کے آثار دیکھ سکتے تھے۔ آج آرام کا دن نہیں تھا کیونکہ دشمن سے اس قدر قریب پہنچ کر آرام نہیں کیا جاسکتا تھا۔

البتہ یہ ہماری خام خیالی تھی کہ آرسا نہ والوں کو اس سیلاب عظیم کی خبر نہیں ہوئی تھی۔ حقیقتاً ان کے پاسوں نے انہیں کافی عرصہ پہلے ہماری آمد کی خبر دیدی تھی اور اس وقت وہ ہمارے بھرپور استقبال کے لئے تیار تھے۔ ان کی فوجیں اسی میدان میں صف آرا تھیں جس میں چند روز قبل

انہوں نے سالانہ جشن منایا تھا اور ہائیکسا کو آتش نشاں کے حوالے کر دیا گیا تھا۔

ہم نے آرسانہ کی فوجوں کا جائزہ لیا۔ بلاشبہ وہ ہم سے کم تھے لیکن ہمارے مقابلے کے لئے پوری طرح تیار تھے۔ اب مجھے احساس ہوا کہ آرسانہ کے گمشدہ دستوں سے ملاقات کیوں نہیں ہوئی۔ یقیناً تمام دستے سمیٹ کر ایک جگہ جمع کر لئے گئے تھے اور وہ جنگ کے لئے آمادہ تھے۔

”یہ اور بہتر ہوا۔“ میں نے ہاروک سے کہا۔ ”اب ہم آرسانہ والوں سے کھلے میدان میں جنگ کریں گے اور ان سے یہیں ٹھٹ کر فوج کی حیثیت سے آرسانہ میں داخل ہوں گے۔“

”مقدس لائوئی کی برکت سے ایسا ہی ہوگا۔ ہمارے جرنیلوں نے ایک درخواست کی ہے۔“ ہاروک نے کہا۔

”وہ کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”جرنیلوں کی خواہش ہے کہ مقدس لائوئی کسی بلند جگہ کھڑا ہو کر ہماری رہنمائی کرے۔ ہم اس کی تلوار کے سائے میں آرسانہ والوں سے

جنگ کریں گے۔“

”اس درخواست کے پس پردہ حقیقت کو میں سمجھ رہا ہوں ہاروک۔ لیکن میں اس درخواست کو قبول نہیں کروں گا۔ ان سے کہو کہ لائوئی ان کے شانہ بشانہ جنگ کرے گا۔ وہ اس کی تلوار کی سرخ چمک دیکھ کر جنگ کریں۔ اور تم دیکھو گے ہاروک کہ آرسانہ کے بزدل کس طرح اس تلوار کی چمک سے خوفزدہ ہو گئے۔ ان سے کہہ دو کہ لائوئی عورت نہیں ہے۔ وہ جنگجو ہے اور آرسانہ کو شکست دینے میں بھی اس کی تلوار بھرپور کردار ادا کرے گی۔“

”میں تیرے حکم سے سرتابی نہیں کر سکتا لائوئی۔ لیکن یہ میری بھی خواہش تھی۔“ ہاروک نے دہلی آواز میں کہا۔

”اور میری خواہش ہے ہاروک کہ دل سے تمام خدشات نکال دو۔“ میں نے فیصلہ کن لہجے میں کہا اور اس کے بعد ہاروک کو مزید کچھ کہتے

کی جرات نہیں ہوئی۔ جب میں نے آکاشا سے درخواست کی۔ ”آکاشا۔ میں چاہتا ہوں تم عورتوں میں چلی جاؤ۔ اب ہم آرسانہ کے شاہی محل میں ملیں گے۔“

”میں بھی تیرے حکم کی تعمیل کروں گی آسان کے بیٹے کیونکہ میں جانتی ہوں کہ تو آرسانہ کی پوری فوج کو شکست دے سکتا ہے۔ ہاں آرسانہ

کے جیلے تیری شکل دیکھ کر ہی پریشان ہو جائیں گے۔ پھر یا تو وہ فرار اختیار کرینگے یا موت کا یقین کر کے اگلے سیدھے ہاتھ پاؤں چلائیں گے۔“ آکاشا اپنے گھوڑے پر غورتوں کے کیمپ کی جانب روانہ ہو گئی۔

میں جانتا تھا کہ آرسانہ والے پہل نہیں کریں گے۔ وہ ہزاروں کی فوج کی انتہا کر رہے ہیں اور میں اس انتظار سے فائدہ اٹھانا چاہتا

تھا۔ میں جانتا تھا کہ رات بھر کا تھکا ہوا لشکر تھوڑی بہت دیر آرام چاہتا ہوگا چنانچہ میں نے ارکاک کو طلب کیا اور اس سے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

”آرسانہ والے پہل کرنے کے اہل نہیں ہیں۔ وہ ہماری طرف سے جنگ کی ابتدا کا انتظار کریں گے لہذا اس انتظار سے فائدہ اٹھاتے

ہوئے آگے کے دستوں کو ہوشیار رہنے دو۔ اور پیچھے والوں سے کہو کہ وہ آرام کر لیں۔ ہم آرسانہ والوں کو جنگ کی ابتدا فوری طور پر نہ کر کے پریشان

کر دیں گے اور اس اثنا میں ہمارے دستے آرام بھی کر لیں گے۔“

”تو کتنا زیرک ہے لائوٹی۔ بے شک یہ دوہری چال ہے۔ ادھر تو آرسانہ کے لوگ جو جنگ کے منتظر ہیں پریشان ہو گئے اور دوسری طرف ہمارے لوگ آرام بھی کر لیں گے۔“

ہر دستے تک یہ پیغام پہنچا دیا گیا اور حرف بہ حرف وہی ہوا جو میں چاہتا تھا۔ تمام دستے دو دو گھنٹے آرام کر کے آگے آتے رہے اور آگے والے آرام کرنے جاتے رہے۔ اس طرح ہمارے فوجی نہ صرف اپنی ضروریات سے قانع ہو گئے بلکہ انہوں نے اپنے سفر کی ٹکان بھی اتار لی۔ یہاں تک کہ رات ہو گئی۔

یہ رات بھی آرام کی رات تھی۔ میری ہدایت پر پورے لشکر میں مشعلیں روشن کر دی گئیں جس سے معلوم ہوا کہ لشکر جاگ رہا ہے لیکن صورتحال وہی رہی یعنی لشکر دو دو گھنٹے آرام کرتے رہے۔ سامنے کے رخ کو متحرک رکھا گیا تھا لیکن آرسانہ کے جیلے رات بھر پریشان رہے ان میں سے کوئی بھی ایک لمحے کو نہ سوسکا ہوگا۔ مہلہ اہم رات میں حملہ کر دیں۔

اس کا نتیجہ نہایت خوشگوار ثابت ہوا۔ ہمارا پورا لشکر صبح کو چاق و چوبند تھا جبکہ آرسانہ کے فوجی انتظار سے تھک گئے تھے۔ یقیناً یہ زبردست زمینی جنگ تھی۔ صبح بھی ہم نے اطمینان سے ضروریات سے فراغت حاصل کی۔ اب ہمارے لشکر کا ایک ایک جوان تازہ دم تھا۔

”باروک، ارکا ک اور دوسرے لوگ خوشی سے پھولے نہیں سہا رہے تھے۔ انہوں نے جنگ کرنے کا فیصلہ تو کر لیا تھا لیکن اس جنگ میں وہ ایسی زبردست پوزیشن اختیار کر جائیں گے انہیں گمان بھی نہیں تھا، چنانچہ وہ بے حد خوش تھے۔ اور پھر اس طوفانی صبح کو ضائع کرنا ہم نے پسند نہ کیا۔

پروگرام کے مطابق ہمارا پہلا حصہ آگے بڑھا۔ باقی دوسرے حصے کے فوجی تین حصوں میں بٹ کر تین طرف پھیل گئے۔ فوجوں کی اس نقل و حرکت نے آرسانہ والوں میں کھلبلی مچا دی وہ بھی جلد از جلد صف آرا ہونے لگے اور پھر ہمارے گھڑ سوار دستے نے پیش قدمی شروع کر دی۔ ہماری رفتار بہت تیز تھی، میں سب سے آگے تھا میرے ساتھ باروک اور ارکا ک بھی تھے کیونکہ ہمیں پہلا ہاؤزی زبردست ڈالنا تھا۔ میں نے دور سے لمبی گروں والے مکار شہنشاہ کو دیکھا، اس نے بھی میری شکل دیکھ لی تھی اور سراسیمہ نظر آ رہا تھا، آرسانہ کے فوجی دستے بھی خوف و ہشت سے آنکھیں پھاڑے مجھے دیکھ رہے تھے ان میں بہت سے وہ بھی تھے جو پہلے مجھے آرسانہ میں دیکھ چکے تھے۔

تب آرسانہ کی فوجوں سے تھوڑے فاصلے پر میں نے اپنی چوڑی تلوار بلند کر کے اپنے ساتھیوں کو رکنے کا اشارہ کیا..... اور گھوڑے رک گئے، ہمارے آوی دشمن پر نوٹ پڑنے کے لئے بے ہمیں تھے، لیکن بہر حال وہ میرا احترام میں خود کو روکے ہوئے تھے۔ تب میں نے بلند آواز میں کہا۔

”آرسانہ کے مکار شہنشاہ..... دیکھ تیری موت کتنی قریب ہے۔ یاد کر میں نے تجھے خیر گالی کا پیغام دیا تھا، میں نے کہا تھا کہ تو پہاڑوں میں رہنے والوں کو بھی انسان سمجھ..... میں نے تجھ سے کہا تھا کہ تو انہیں بھی جینے دے۔ تب تو نے کہا تھا کہ کالے غلام کبھی میرے برابر نہ بیٹھ سکیں گے..... تو نے کہا تھا کہ وہ وہ کبھی نہ آئیگا دیوتاؤں کو تیرا پیغام دے دوں..... تو سن..... میں نے دیوتاؤں کو تیرا پیغام دے دیا جانتا ہے دیوتاؤں نے کیا کہا..... انہوں نے کہا..... اب آرسانہ کے مقدر میں جا ہی لکھ دو..... اس کے مغروروں کو صفحہ ہستی سے نیست و نابود کر دو اور یہ قول پورے آرسانہ کا مقدر بن گیا..... سنو تم کہ جو مجھے جانتے ہو اور جو مجھے نہیں جانتے، میں آسمان کا بیٹا ہوں، میں وہ ہوں جسے تمہارے شہنشاہ نے قتل کرانے کے لئے

پوری فوج بھیجی تھی، جس نے میرے اوپر شیر چھوڑے تھے، ہاں میں وہی ہوں، جسے آگ کے پہاڑ میں گرا کر قتل کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔ لیکن نتیجہ تمہارے سامنے ہے اور آج میں اپنے جیسے بے شمار انسانوں کے ساتھ تمہارے سامنے آیا ہوں۔ تم صرف قتل کرنے کے لئے ہو..... اور وہ میری طرح ناقابل تیسیر ہم تم سب کو قتل کر دیں گے، ہوشیار ہو جاؤ کہ تم نے اپنے شہنشاہ کے ایما پر ہمارے سامنے آنے کی کوشش کر کے اپنی موت کو پکا لیا ہے۔“

میں خاموش ہو گیا..... میں نے اپنی تقریر کا در عمل ان کے چہروں پر دیکھا..... بلاشبہ صرف میری تقریر نے ان لوگوں کو اودھ موا کر دیا تھا۔ ان کے چہرے دہشت سے پھیل گئے..... خود شہنشاہ کی زبان گنگ تھی۔ وہ میری تقریر کے جواب میں اپنے سپاہیوں کی اہمیت بھی نہ بندھا سکا اور ایسے موقع سے فائدہ نہ اٹھانا حماقت تھی۔

میں نے باروک کو اشارہ کیا اور پھر اپنے گھوڑے کی ایڑ لگا دی۔ میری تلوار گرمی، اور سراڑنے لگے، خون اچھلنے لگا، آرسا نہ والے لوگوں کی کیفیت میں تھے، ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ جنگ کریں یا نہ کریں، کہ ان پر مصیبت نازل ہوگئی..... باروک، ارکاک اور اس کے پیچھے پورے لشکر نے وحشیانہ حملہ کر دیا، آرسا نہ والوں کے بازو ٹل ہو گئے تھے، وہ اپنی تلوار سنبھالنے کے قابل بھی نہیں رہے تھے، مدافعت یا حملہ کیا کرتے، صرف میری موجودگی ہی انہیں موت کا یقین دلانے کے لئے کافی تھی نہ کہ پھر میری تقریر.....! تو یقین کر دو فیصلہ..... انسانوں کی پہلی صف کو ٹھکانے لگانے میں ہمیں چند لمحات بھی نہ لگے اور ہلک جھپکتے ہم دوسری صف پر تھے..... آرسا نہ کے سپاہی جنگ کرنے کے بجائے خوف و دہشت سے جیج رہے تھے۔ اور ایسی بزدل قوم کبھی کسی نے نہ دیکھی ہوگی۔ یوں کچھو جنگ ہی نہیں ہو رہی تھی۔

اور جنگ جس غیر متوقع انداز میں جیتی گئی اس کی مثال مشکل ہے۔ لمبی گردن والا شہنشاہ بھی خوف سے کانپ رہا تھا، یہاں تک کہ میں راست صاف کرتا ہوا اس تک پہنچ گیا..... تب اسے ہوش آیا..... اس نے تلوار سنبھال کر میرے اوپر دار کیا۔ میں نے اس کی تلوار کو جسم پر پڑنے کا موقع دیا، لیکن تلوار میرے جسم پر لگی اور اچٹ گیا۔ دوسرا دار اس نے پوری قوت سے کیا تھا، اس لئے اس بار تلوار اس کے ہاتھ میں رہ نہ سکی اور چھوٹ گئی۔

تب میری تلوار نے اس کی گردن کاٹی، اور گردن میں نے اس احتیاط سے کاٹی تھی کہ وہ نیچے نہ گرنے پائے..... میں نے اسے تلوار کی نوک پر بلند کر لیا اور تلوار والا ہاتھ اوپر اٹھا لیا..... اپنے شہنشاہ کی گردن رکھ کر تو آرسا نہ والوں کے ہوش اڑ گئے۔ تمام جنگی قوت عمل بیکار ہوگئی، سوچا کچھ تھا، ہوا کچھ..... آرسا نہ کے جیالے میدان میں تک ہی نہ سکے۔ یہ جنگ اس آسانی سے جیت لی جائے گی ہمارے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا، آرسا نہ والے میدان چھوڑ چکے تھے۔ پوری فوج تازہ دم تھی، تعاقب کیا گیا، بہت سوں کو ٹھکانے لگا دیا گیا..... لیکن میرے ویسا پر قتل عام کا سلسلہ بند ہو گیا اور اب ہمارے فوجی صرف آرسا نہ والوں کو قیدی بنا رہے تھے۔

پورے میدان میں فتح کا اعلان کر دیا گیا۔ اور پھر میری سرکردگی میں بہت سے دستے آرسا نہ کی طرف بڑھنے لگے! آرسا نہ میں داخل ہو کر وہاں کی سب سے اونچی جگہ پر شہنشاہ کا سر لٹکا دیا گیا۔ یہ فتح کی علامت تھی، اور آرسا نہ کے شہری گھروں سے نکل نکل کر میدانوں میں جمع ہونے لگے۔ سیاہ فاتح اب پورے شہر میں دندناتے پھر رہے تھے..... اور پھر پروفیسر میں نے انسانیت کا فرض پورا کیا..... وہ رسومات جو ایک سچے مذہب نے دنیا میں پھیلائی..... وہ رسومات جو انسانیت کا نقض تھیں، وہ میں نے بھی پوری کیس، شہریوں، عورتوں اور بچوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا

گیا..... آرمسا نہ دانی اپنے وطن سے محروم ہو گئے تھے..... اب وہ صرف قیدی تھے..... اور سیاہ غلام اب شہر کے مالک تھے۔ اہلی انوکھی فتح تھی پروفسر دو..... جس کا سہرا وہ سب میرے سر باندھ رہے تھے اور تم یقین کرو پروفسر..... یہ حقیقت تھی..... میری تقریر..... میری شکل نے ان کے حواس گم کر دیئے تھے اور نہ وہ اتنے لکھے نہ ثابت ہوتے۔!

”آرمسا نہ فتح ہو گیا پروفسر..... میرا خیال ہے آرام کرو..... باقی داستان کل.....!“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا..... اور پروفسر خاور چونک پڑا۔ اس نے عجب سی نگاہوں سے اسے دیکھا۔ اور پھر ایک گہری سانس لے کر لڑکیوں کی طرف دیکھنے لگا اور فرزاں اور فرزانہ کا دل تو ایک لمبے کے لئے بھی اٹھنے نہیں دینا چاہتا تھا۔ یہ پراسرار داستان..... نہ ختم ہونے والی داستان، اگر پوری زندگی جاری رہتی تب بھی وہ نہ اکتا تیں۔ ان کے ذہن انہی جہانوں میں جک جک جاتے تھے جہاں کی داستان وہ بیان کر رہا تھا۔!

”ہاں..... حشکن تو محسوس نہیں ہو رہی..... لیکن میرا خیال ہے آرام..... ضروری ہے۔“ پروفسر نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ پھر چونک کر بولا۔ ”ایک سوال پوچھوں؟“

”ضرور پروفسر۔!“

”کیا تمہاری تو تیں ابھی تک برقرار ہیں جن کا تذکرہ تم کرتے آئے ہو۔؟“

”امتحان چاہتے ہو پروفسر۔؟“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں..... یہ جرات نہیں کر سکتا..... لیکن.....“

”میں تمہارا اعتماد چاہتا ہوں پروفسر..... تم اس داستان سے اسی وقت لطف اندوز ہو سکتے ہو جب میرے اوپر اعتماد کر لو۔“

”نہیں..... نہیں یہ بات نہیں ہے.....“ پروفسر نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”کوئی ہرج نہیں ہے پروفسر۔ اس بار تم میرے دوست ہوئے دور کے دوست..... اور پھر دنیا بہت بدل چکی ہے، اس کے علاوہ مجھے بھی

حشکن کا احساس ہو رہا ہے..... کل کا دن امتحان کا دن ہو گا پروفسر۔ کل میں امتحان دوں گا اور دوبارہ چاق و جو بند ہو کر اپنی بقید داستان مکمل کروں گا۔“

”م۔ میرا یہ مطلب بالکل نہیں تھا، یقین کرو۔“

”مجھے تمہاری نیت پر بھروسہ ہے پروفسر..... اب آرام کرو۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولا..... اور پروفسر بھی اٹھ گیا۔ دونوں لڑکیاں بھی اٹھ گئی

تھیں۔ وہ اپنے کمرے میں آ گئے۔

بوڑھا خاور کسی گہری سوچ میں گم تھا، لڑکیاں برابر لٹی کچھ اور سوچ رہی تھیں۔ تب خاور نے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”وہ کیا امتحان دینا چاہتا ہے۔؟“

”نہیں معلوم لٹی..... لیکن..... کہیں..... کوئی گڑ بڑ نہ ہو جائے۔“ فرزاں نے کہا۔

”کیسی گڑ بڑ۔؟“

"وہ بیٹا ہماری امیدوں کا سہارا ہے..... اگر اسے کچھ ہو گیا تو اس وادی سے باہر نکلنے کا راستہ منٹل سکے گا۔" "فروزاں نے جواب دیا۔
 "وہ جو کچھ کہہ رہا ہے۔ اگر وہی ہے تو فروزاں، اسے کچھ نہ ہوگا..... اور پھر..... ہم اسے روک بھی تو نہیں سکتے..... نہ جانے وہ کیا کرنا
 چاہتا ہے۔" "پروفیسر نے کہا اور فروزاں خاموش ہو گئی..... پروفیسر بھی کافی دیر تک خاموش رہا..... پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ "بہر حال
 ذہن الجھانے سے کوئی فائدہ بھی نہیں ہے..... ہم تو غیر یقینی حالات کے شکار ہیں..... ہر حادثے، ہر واقعے کے لئے خود کو تیار رکھو۔!" اس کے بعد کوئی
 کچھ نہ بولا..... اور تھوڑی دیر کے بعد پروفیسر نے کروت بدل لی۔ اس کے خراٹے سنائی دینے لگے، لیکن لڑکیاں جاگ رہی تھیں۔

"فروزانہ! فروزاں نے سرگوشی کی۔

"ہوں۔!" "فروزانہ آہستہ سے بولی۔

"تم کیا سوچ رہی ہو۔؟"

"کچھ نہیں باجی۔!" "فروزانہ نے گہری سانس لی۔

"عجیب عمر انگیز داستان ہے..... ایسی لوہکی باتیں سنا تا ہے کہ ذہن کھوکھلا کر دیتا ہے..... سچ کہو فروزانہ، کیا تمہیں اکٹھا ہٹ کا احساس ہوتا ہے؟"
 "قطعاً نہیں باجی..... اس کے برعکس وہ تمام کردار ہمارے سامنے آ جاتے ہیں۔ جن کے بارے میں وہ بتا رہا ہوتا ہے۔ تاؤ..... تم کس
 سے واقف نہیں ہو..... تاؤ کون سے کردار کی شخصیت تمہاری آنکھوں میں نہیں ہے۔"

"ہاں.....!" "فروزاں نے ایک گہری سانس لی۔ پھر بولی۔ "فروزانہ۔"

"جی ہاں۔....."

"تم نے ایک بات پر غور نہیں کیا۔"

"کیا.....؟"

"اسے ہر دور میں لڑکیوں کی آرزو رہی ہے..... اور اس نے ہر جائز اور ناجائز طریقے سے انہیں حاصل کر لیا ہے..... کبھی کبھی تو مجھے خوف
 محسوس ہونے لگتا ہے۔"

"کیا خوف باجی.....؟" "فروزانہ نے سرگوشی کی۔

"تم کیوں بھول جاتی ہو کہ ہم بھی....."

"لیکن باجی..... اس نے ہر دور میں انسانیت کا ثبوت دیا ہے۔ وہ صرف محبت کرتا رہا ہے..... اس نے کسی کو مجبور نہیں کیا..... اس کی پر سحر

شخصیت خود ذہنوں پر طاری ہو جاتی ہے۔ ہمارے ساتھ وہ ایسا نہیں کرے گا؟" "فروزانہ نے کہا۔

"اس کے باوجود میں خوفزدہ ہوں فروزانہ۔!" "فروزاں نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

"کیوں باجی.....؟ میں نہیں سمجھی۔"

”اگر..... اگر ہم میں سے کوئی اس کے سحر میں گرفتار ہو گیا تو؟“ فروزاں نے کہا اور فرزانہ چونک پڑی۔ اس نے غور سے فروزاں کا چہرہ دیکھا اور پھر وہ سرگوشی کے انداز میں بولی۔

”ایسی باتیں نہ کرو حاجی..... ہم مہذب دنیا کی لڑکیاں ہیں..... اور پھر ہمارے دلوں میں ایماں ہے۔ بے شک وہ قابلِ محبت ہے۔ اس کی شخصیت پر سحر ہے، لیکن ہمیں ڈیڈی کی عزت کا احساس ہے..... میرا خیال ہے ہم سے لغزش نہ ہوگی۔“

فروزاں خاموش ہو گئی۔ پھر دوسری صبح اس نے حسب معمول مسکراتے ہوئے انہیں صبح بخیر کہا۔ سب نے ناشتہ کیا۔ اور پھر پروفیسر، فروزاں اور فرزانہ کو لئے ہوئے ایک طرف چل پڑا۔ پروفیسر کے چہرے پر کھٹکھٹ کے آثار تھے، لیکن راتے بھر وہ کچھ نہ بول سکا! آج اس نے ان غاروں کے انتہائی سروں کا رخ کیا تھا، اور وہ وادی کے عقب میں پہنچ گئے..... لیکن جس جگہ وہ پہنچے وہاں آگ کا ایک سرخ اور دکھتا ہوا لالہ دیکھ کر ان کے رونگٹے کھڑے ہو گئے..... پروفیسر کا چہرہ فق ہو گیا تھا لڑکیاں بھی سرا سیدہ نگاہوں سے ایک دوسرے کو دیکھ رہی تھیں۔

”یہ..... یہ لالہ.....!“ پروفیسر نے بھرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”آگ کا لالہ ہے پروفیسر..... میری غذا ہے..... جتنی شدید آگ ہو میرے لئے زیادہ فرحت بخش ہوگی۔ ان پھٹے ہوئے آتش پتھروں کی بہ نسبت یہ آگ پانی کی حیثیت رکھتی ہے..... آپ اس کی تپش محسوس کر رہے ہوئے اس سے آپ کو اندازہ ہو سکتا ہے کہ یہ مصنوعی نہیں ہے۔“

”لیکن کیا تم؟“

”ہاں پروفیسر..... آپ کو امتحان بھی دیدوں گا، اور میرے جسم کی جھکن بھی دور ہو جائے گی، یوں بھی ہر دور میں غسل آتش میری زندگی کو جلا بخشتا ہے۔“

”نہیں..... نہیں..... سنیو.....“ پروفیسر نے ہاتھ اٹھا کر اسے رد کیا۔

”تم شاید میری بات کا برا مان گئے ہو۔“

”نہیں معزز پروفیسر..... ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں کہہ چکا ہوں کہ آگ میری جسمانی بقا کے لئے ایک خاص اہمیت رکھتی ہے۔ آپ لگ کر نہ کریں، میں جو کچھ کہہ رہا ہوں، حقیقت ہے۔“ اس نے لباس اتارتے ہوئے کہا۔

فروزاں نے فرزانہ کا بازو مضبوطی سے پکڑ لیا اور دلوں لڑکیاں پروفیسر کے بالکل نزدیک پہنچ گئیں..... وہ سبھی ہوئی تھیں۔ اس نے پورا لباس اتار دیا اور لڑکیوں کی نگاہیں شرم سے جھک گئیں۔

”مختلف ادوار میں تہذیب نے مختلف روپ دھارے ہیں ستر پوشی کافی عرصہ پہلے رائج ہو گئی تھی اور بہر حال اس کی افادیت سے انکار نہیں کیا جا سکتا یہ افسانہ کی دلکشی میں اضافہ کر دیتی ہے، لیکن میں ابتداء سے ہوں۔ میرے لئے بڑھتی کوئی اجنبی چیز نہیں ہے..... نہ جانے کتنا وقت میں نے اسی انداز میں گزارا ہے، اس لئے آپ میری اس حرکت کا احساس نہ کریں پروفیسر۔ میں ان لڑکیوں سے بھی معذرت خواہ ہوں..... اس نے کہا۔ اور پھر لالہ کے نزدیک ایک ستون سے لڑکا ہوا ایک کلڑی کا زرم اٹھایا..... اسے سر سے ہلندہ کیا اور لالہ میں جموٹک دیا۔ زرم سے سیاہ رنگ کی

کوئی چیز نکل کر بہ نکل اور آگ کے شعلے ایک دم بلند ہو گئے..... آگ بے پناہ ہو گئی..... اور دوسرے لمحے اس نے آگ میں اس انداز میں جھلانگ لگا دی جیسے پانی میں غوطہ خوری کی جاتی ہے۔

لڑکیوں کی چشموں نکل گئیں۔ وہ شرم و حیا بھول کر اس برہنہ انسان کے بیولے کو دیکھنے لگیں، جو آگ میں نظر آ رہا تھا، آگ میں سے اس کی لذت آمیز سسکاریاں سنائی دے رہی تھیں، شعلوں میں اس کا سرور چہرہ نظر آ رہا تھا، وہ دونوں ہاتھوں سے آگ کو جسم پر مل رہا تھا۔ اور پرو فیسر منہ پھاڑے آگ میں جھانک رہا تھا۔

"فرزاد..... آج..... آج اس کے بیان کردہ ایک ایک لفظ پر یقین کرنا پڑے گا..... بولو..... کیا تم اب بھی اس پر شک کرو گی سنو..... میرے دل میں کشمکش تھی..... میرے ذہن کے..... گوشوں میں ایک خیال چھپا ہوا تھا، میں سوچ رہا تھا کہ ممکن ہے وہ کوئی عظیم داستان گو ہو، ممکن ہے تہذیب پر اس کی سبے پناہ ریسرچ ہو۔ میں سوچتا تھا کہ ممکن ہے وہ ایک عظیم سائنسدان ہوں اور اس ویرانے میں کچھ بھیانک تجربے کر رہا ہو، ممکن ہے وہ ہم لوگوں کو کسی خاص مقصد کے تحت بے وقوف بنا رہا ہو۔ لیکن یہ آگ..... یہ منظر..... اسے ہم کیا سمجھیں۔؟ پھر..... کیا اب بھی ہم اس کی داستان کا کوئی حصہ غلط سمجھ لیں۔"

لڑکیاں کچھ نہ بولیں..... وہ آگ میں نہانے والے کو دیکھ رہی تھیں نہ جانے کتنی دیر تک وہ شعلوں میں غسل کرتا رہا، اور پھر شعلے سرد پڑنے لگے، آگ بجھی ہوئے لگی اب وہ آگ سے باہر نکل آیا..... اس کا آتشیں بدن کندن بن گیا تھا، وہ دنیا کا حسین ترین انسان نظر آ رہا تھا، اس کے خدو خال اور تھکے ہوئے تھے۔ اس کے بال آتش کی رنگ میں رنگ گئے تھے..... اس میں ایک انوکھا بائکن پیدا ہو گیا تھا..... اس نے اطمینان سے اپنا لباس پہنا اور پھر سنور کران کے قریب پہنچ گیا۔ اے پرو فیسر خاور اور اس کی دونوں لڑکیاں عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

"یہ ایک چھوٹا سا مظاہرہ ہے پرو فیسر۔ ان مظاہروں میں سے ایک، جو میں قدیم لوگوں کو اپنی شخصیت، اپنی قوتوں کا یقین دلانے کے لئے کرتا رہا ہوں۔ لیکن تمہیں مطمئن کرنے کے لئے میں ایسے ایسے بہت سے مظاہرے کر سکتا ہوں۔ آؤ میرے ساتھ آؤ..... مجھ پر یقین کر لینے کے بعد تمہیں میری داستان میں زیادہ طلب آئے گا۔ میں نے ہر دور میں تجربات کئے ہیں اور کرتا رہوں گا..... اس دور میں بھی میں نے ایک تجربے کے بارے میں سوچا تھا، اس سلسلے میں تمہیں پھر بتاؤں گا۔ فی الوقت ہم دوسری باتیں کر رہے ہیں..... آؤ پرو فیسر پلیز، میرے ساتھ آؤ....."

"سنو..... میرا خیال ہے کسی دوسرے تجربے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم اطمینان کر چکے ہیں۔" پرو فیسر نے کہا۔

"آؤ بھی پرو فیسر..... تمہوڑی سی چہل قدمی ہی سہی....." اس نے دوستانہ انداز میں کہا اور آگے بڑھ گیا..... اب وہ آگ کے الاؤ سے کافی دور نکل آیا تھا، پھر اس نے پرو فیسر اور لڑکیوں سے ایک جگہ رکنے کے لئے کہا۔ اور..... چاروں طرف دیکھنے لگا۔ "میرا خیال ہے آپ لوگ اس چٹان پر کھڑے ہو جائیں۔" اس نے ایک طرف اشارہ کیا..... اور پرو فیسر لڑکیوں کے ساتھ چٹان پر پہنچ گیا۔

"براہ کرم یہاں سے ہٹے جلنے کی کوشش نہ کریں، اور نہ آپ کو نقصان بھی پہنچ سکتا ہے۔" اس نے کہا اور وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ جس جگہ یہ لوگ کھڑے تھے، وہاں سے تقریباً دو سو گز دور پر وہ ایک بھاری چٹان کے قریب پہنچ گیا۔ یہ چٹان بہت سی دوسری چٹانوں کا بوجھ سنبھالے ہوئے

تھی اور اس طرح ابھری ہوئی تھیں کہ انسانی ہاتھوں کی گرفت اس پر ہو سکتی تھی، لیکن اسے اپنی جگہ سے اکھاڑنے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ تاہم اس کے لمبے اور مضبوط ہاتھ اس کے گرد پہنچ گئے۔ پروفیسر کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرنا چاہتا ہے۔ اصل بات تو وہ اس وقت سمجھ سکے تھے، جب انہوں نے چٹان کا اوپر کا پتھر لڑھکتے دیکھا۔ یہ پتھر کھلانے کے بجائے ایک چھوٹی چٹان کہلا سکتا تھا، جب اس نے اپنی جگہ چھوڑی تو تینوں کے منہ سے بے اختیار چینی نکل گئی۔ کیونکہ پتھر اسی طرف گر رہا تھا جہاں وہ موجود تھا۔ وزنی چٹان اس کے جھکے ہوئے شانوں پر گری، اس کے پیچھے ایک دوسری چٹان آ رہی تھی۔!

"ڈیڈی..... ڈیڈی....." فرزاد نے کانپتے ہوئے پروفیسر کا بازو پھینچ لیا..... پروفیسر بھی تھوک نکلتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔ اب بڑی چٹان جس پر وہ طاقت صرف کر رہا تھا، اپنی جگہ چھوڑ چکی تھی اور اس کی جگہ چھوڑتے ہی اس کے اوپر جو کچھ تھا، وہ ایک خوفناک گڑگڑاہٹ کے ساتھ نیچے آ رہا تھا۔ بڑے سے بڑے منوں وزنی پتھر اس کے جسم پر گر کر اچھل رہے تھے، اور پھر ان کی تعداد اتنی ہو گئی کہ اس کا جسم ان پتھروں میں چسپ گیا..... وہ چھوٹے بڑے پتھروں میں ڈن ہو گیا تھا۔!

"یہ..... یہ کیا ہوا ڈیڈی.....؟" فرزاد کی بھرائی ہوئی آواز نکلی۔ لیکن پروفیسر خاموش کھڑا تھا۔ وہ پتھرائی ہوئی آنکھوں سے پتھروں کے اس ڈھیر کو دیکھ رہا تھا جس کے نیچے وہ موجود تھا۔ گوشت پوست کے کسی انسان کی زندگی کا تصور بھی سماعت تھی..... ان سنگی چٹانوں کے نیچے سے کسی کا زندہ نکل آنا ناقابل یقین بات تھی..... وہ ان غیر متحرک پتھروں کو دیکھتے رہے۔

"وہ..... وہ مر گیا ڈیڈی..... وہ ان بھاری چٹانوں کے نیچے دب کر ہلاک ہو گیا....." فرزاد لرزتے ہوئے بولی۔ لیکن دوسرے لمحے فرزاد چیخی۔

"وہ دیکھو..... وہ دیکھو باجی....." اور سب چونک پڑے۔ ایک وزنی چٹان نضا میں بلند ہو رہی تھی..... وہ ہاتھ اسے بلند کئے ہوئے تھے۔ پھر چٹان اچھل کر ایک طرف جا پڑی۔ اس کے بعد پتھر خود بخود لڑھکتے گئے۔ وہ اچھل اچھل کر دوسری طرف گر رہے تھے..... اور پھر وہ ان کے نیچے سے نکل آیا..... وہ اپنے جسم کی گرد جھاڑ رہا تھا..... ایک چٹان پر چڑھ کر وہ کودا..... اور پھر ان کی طرف بڑھنے لگا..... اس کے جسم یا کپڑوں پر ایک بھی سرخ نشان نہیں تھا..... چند منٹ کے بعد وہ ان کے قریب پہنچ گیا..... اس کی آنکھوں میں مسکراہٹ تھی۔!

"مجھے افسوس ہے پروفیسر..... کہ یہ ایک بچکانہ حرکت تھی، لیکن خود کو جو کچھ کہتا رہا ہوں، اس کی وہ اہمیت نہ تھی جو اس کے بعد ہوگی! میں کہہ چکا ہوں کہ ایسے ایسے بہت سے تماشے میں آپ کو دکھاسکتا ہوں..... لیکن یہ تہذیب کا ابتدائی دور نہیں ہے..... ان لوگوں کو مرعوب کرنے کے لئے ایسے شعبوں کی ضرورت ہوتی تھی..... آج کے لئے دلائل اور میرا کتب خانہ کافی ہے، اپنے دور کے یا اس سے پہلے کے کسی بھی محقق کی کوئی تعریف اٹھا کر دیکھ لو۔ جس انداز میں تہذیب کا ارتقاء ہوا ہے، میری گفتگو اس سے الگ نہیں ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ انہوں نے تاریخ کے حوالوں سے اپنی تصانیف مرتب کی ہیں اور میں نے ان ادوار میں سانس لی ہے۔"

"تم بہ حد عجیب ہو..... تم انتہائی حیرت انگیز ہو۔" پروفیسر کے منہ سے لگا۔

”مجھے اس دور کے لئے کوئی نام نہ دو گے پروفیسر۔؟“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں تمہارے لئے کوئی نام تلاش کرنے میں ناکام رہوں گا۔ تم صدیوں کے مسافر ہو..... میں تمہیں صدیوں کا چیلن ہی کہہ سکتا ہوں۔“ پروفیسر نے کہا اور وہ مسکراتے لگا۔ پھر اس نے پروفیسر کا ہاتھ پکڑا اور مسکراتے ہوئے بولا۔

”آؤ پروفیسر..... آرمائن کی کہانی مکمل کر لیں۔ تمہارے تو ہوتے ہی رہیں گے..... آؤ..... میں تمہیں زندگی کا رس پلاؤں..... اسے پی کر تم تو کو کبھی بوڑھا نہ محسوس کرو گے۔“ وہ پروفیسر کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ اپنی لیبارٹری میں تھا۔

یہ لیبارٹری تمہارے لئے حیرت انگیز ہوگی پروفیسر..... میں کوئی باقاعدہ سائنسدان نہیں ہوں..... لیکن سائنس کا تصور آج کا نہیں ہے۔ انسان نے اپنی ضروریات سے ہٹ کر بھی بہت کچھ سوچا ہے..... اس کے ذہن میں کائنات کے ذرے ذرے کا تصور ہمیشہ سے ہے اور حالات نے

جب بھی اسے بہت سی فراہم کی ہیں اس نے کائنات کے بارے میں سوچا ہے..... اس پر کام کیا ہے، اگر وہ اس کام کو مکمل نہیں کر سکا، تب بھی اس نے دوسروں کے لئے راستے ضرور ہموار کر دیئے ہیں اور انسان ایک دوسرے کی مدد سے آگے بڑھتا رہا ہے، میں تمہیں اپنی پیش گوئی کی وہ کتاب دکھاؤں

گا جس میں، میں نے انسان کے اس دور کے بارے میں بھی کہا ہے..... پھر میں تم سے پوچھوں گا کہ میری پیش گوئی کس حد تک درست ہے۔“ اس نے ایک عجیب سا منت کی ٹنگی کے ڈھکن کو کھولا اور سرخ رنگ کی بھاپ بلند ہونے لگی۔ ٹنگی میں ایک سرخ سیال کھول رہا تھا، اس نے

کھولتے ہوئے سیال کا ایک گلاس بھرا..... ”یہ کوئی ایسی چیز نہیں ہے پروفیسر، جسے پیتے ہوئے تم سوچو کہ اس کا ٹکراؤ تمہاری مذہبی قیود سے تو نہیں ہے..... اس لئے پی لو اسے..... تم خود میں نمایاں تبدیلی محسوس کرو گے۔“

پروفیسر نے گلاس لے لیا..... اس کا خیال تھا کہ گلاس سخت گرم ہوگا، کیونکہ سیال کھول رہا تھا، اور گلاس سے بھی سرخ بھاپ اٹھ رہی تھی۔ لیکن گلاس بہت ٹھنڈا تھا، اس سے اٹھنے والی بھاپ بالکل بخ تھی۔ پروفیسر اسے ناک کے قریب لے گیا۔ اس کی خوشبو نہایت خوشگوار تھی، تب

پروفیسر نے گھونٹ گھونٹ کر کے اسے پی لیا۔ اسے اپنے جسم میں سرور کی لہریں دوڑتی محسوس ہوئیں۔ اس اثنا میں اس نے دو گلاس بھر کر لڑکیوں کی طرف بڑھا دیئے تھے..... لڑکیوں نے جھجکتے ہوئے گلاس لے لئے اور پھر انہوں نے بھی گلاس خالی کر کے اس کی طرف بڑھا دیئے۔

”درحقیقت اس کی تاثیر حیرت انگیز ہے۔“ پروفیسر نے اعتراف کیا۔ ”لیکن..... ایک بات میرے ذہن میں چب رہی ہے۔“

”وہ کیا پروفیسر.....؟“ اس نے پروفیسر کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھتے ہوئے پوچھا۔

”تم نے یہ تمام چیزیں کہاں سے دریافت کیں۔؟“

”دراصل..... زندگی کے ابتدائی دور سے نکل کر جب میں نے تہذیب کے دور میں قدم رکھا تو سوچنے سمجھنے کی قوت دوسروں کی بہ نسبت میرے ذہن میں زیادہ تھی پروفیسر..... دوسرے سلسلوں سے ہٹ کر میں نے فرصت میں ایسے لوگوں کو تلاش کیا، جو انسانیت کو ترقی کی راہ پر لے

جانے کے لئے سرگرم تھے، ہر دور میں، میں ایسے لوگوں کا معاصر رہا۔ ان کی تحقیقات سے میں فیضیاب ہوتا رہا..... بہت سے نکتے جو ان کے ذہنوں میں پوشیدہ تھے اور کسی طور وہ انہیں حل نہ کر پاتے تھے، میں نے اپنی کوششوں سے حل کئے۔ ان کی زندگی نے ان کا ساتھ نہ دیا جو وہ اپنا کام مکمل

کرتے، لیکن اگر میرے ذہن میں کوئی گہرہ جاتی تو میں اس کی لگن میں لگ جاتا، اور جو کام وہ مکمل نہ کر سکتے تھے، میں مکمل کر لیا کرتا تھا..... آج کے دور میں ان لوگوں کے نام احترام سے لئے جاتے ہوں گے، انہیں بانی تہذیب کہا جاتا ہوگا، یا ممکن ہے ان میں سے کچھ لوگوں کے نام منظر عام پر ہی نہ آئے ہوں کیونکہ ان سب کی تحقیقات کو نمچوڑ حاصل کر کے میں نے اس میں اپنی ذہانت شامل کی ہے پروفیسر..... لیکن..... میں اس ذہانت سے خود فائدہ اٹھاتا رہا ہوں۔ کیونکہ میرے ذہن میں خود پرستی کبھی نہیں آئی۔ میں نے خود کو دنیا سے روشناس کرانے کے بارے میں کبھی نہیں سوچا، میں تو الگ تھلک انسان ہوں، جو اپنے طور پر زندگی گزار رہا ہوں۔“

”خوب..... تو تم نے دنیا کے مشہور ترین لوگوں مثلاً افلاطون، سقراط، بقراط اور لقمان وغیرہ کے ساتھ بھی زندگی گزارنی ہے۔؟“

”یہ سب نام میرے لئے اجنبی ہیں..... ممکن ہے یہ بہت بعد کے انسان ہوں۔ ان سے پہلے کے لوگوں سے میں واقف ہوں۔“

”ہوں.....!“ پروفیسر نے ایک گہری سانس لی، وہ لیہارٹری سے نکل کر پھر اس جگہ آگئے جہاں ان کی نشست ہوئی تھی۔!

”پہاڑ والوں کا کیا ہوا۔؟“ فروزاں بول اٹھی..... اور اس نے مسکراتے ہوئے فروزاں اور پھر فرزانہ کی طرف دیکھا۔ پھر ایک گہری

سانس لیکر گرون جھکالی۔

”سیاہ رو فاتح آرسا نہ میں داخل ہوئے۔ ان کے دلوں میں نظرت تھی، انتقام کی خواہش تھی، لیکن وہ لاتوئی کے حکم کے خلاف نہیں چل سکتے

تھے۔ وہ ان سے انتقام نہیں لے سکتے تھے..... آرسا نہ کے سفید فاموں کو چناہ وی مئی۔ ان سب کو حکم دیا گیا کہ سیاہ فاموں کی اطاعت کریں، ان کے ساتھ مل جل کر زندگی گزاریں..... اور اگر انہوں نے کبھی سرکشی کی تو موت ان کے لئے آسان ہو جائے گی۔ اور آرسا نہ والوں نے وفا داری کا ثبوت دیا۔ تب ہاروک شہنشاہ کے محل میں داخل ہو گیا۔ ارکا ک بھی اس کے ساتھ تھا، لیکن وہ دونوں ہی میرے ممنون تھے۔ ان کے خیال میں میری وجہ سے انہیں یہ فتح حاصل ہوئی تھی۔!“

بلاشبہ سیاہ فام فاتح کسی طور آرسا نہ کے سفید فاموں سے کم نہ تھے انہوں نے آرسا نہ کا پورا انتظام اس طرح سنبھال لیا جیسے وہ چل رہا تھا۔ یہ میری تجویز تھی۔ میں نے ہاروک کو بتایا کہ ابتداء میں پورے نظام کو سمجھنے کے لئے اسے سفید فاموں کی ضرورت ہے..... وہ ان کے ساتھ اچھا سلوک کرے..... انہیں اپنے ساتھ شامل کر لے..... اور ہاروک نے یہی کیا..... اس نے آرسا نہ کے ذہین لوگوں کو اپنے قریب ہونے کا موقع دیا..... اور ان کے ساتھ مل کر کام کرنے لگا۔

بہت سے سورج نکلے، غروب ہوئے، اور پھر آرسا نہ پر ہاروک کا مکمل کنٹرول ہو گیا۔ اب کوئی وقت نہیں تھی..... سیاہ فاموں کے لئے نئے مکان تعمیر ہو رہے تھے۔ سفید فام اور سیاہ فام مل کر کام کر رہے تھے۔ کھیتیاں وسیع کی جا رہی تھیں۔ زمین میں سوراخ کر کے پانی کے حصول کا انتظام ہو رہا تھا۔ میرا تجربہ بھی ان تمام کاموں میں شامل تھا..... میری حیثیت منفرد تھی..... محل کا ایک خوبصورت گوشہ میرے لئے تھا، جہاں رات کی پرسکون تنہائیوں میں آکاشا کی نرم ہانسیں میری گرون میں سماں ہوتیں۔ آکاشا نے سب کچھ فراموش کر دیا تھا، وہ صرف مجھ میں گم ہو گئی تھی، اور میں بھی اس کی محبت کی بھرپور پذیرائی کر رہا تھا، اور پھر جب تمام کام مکمل ہو گئے تو ہاروک نے آرسا نہ کے حکمران کی حیثیت سے میرا نام لیا..... کون تھا جو اس

یات پر خوش ہو کہ سورج کا جینا ان کا حکمراں ہوگا! کسی کو اعتراض نہیں تھا، اعتراض صرف مجھے تھا۔ چنانچہ میں نے ارکاک اور ہاروک کو سمجھایا۔

"میرے لئے یہ کسی طور ممکن نہیں ہے ہاروک، کہ میں انسانوں پر حکمرانی کروں۔ میں تمہارے درمیان موجود ہوں..... میں تمہارے ساتھ شریک ہوں، میری مدد تمہارے ساتھ رہے گی..... حکمراں تم بنو گے ہاروک۔ میں تمہیں صرف ہدایات دوں گا اور تم ان پر عمل کرو گے..... اور ہدایات تمہارے قدم مضبوط کریں گی۔ اس کے علاوہ میں تمہارے لئے اور کچھ نہ کر سکتا ہوں گا۔"

"یہ سب کی خواہش تھی سورج کے بیٹے۔"

"اور یہ میری خواہش ہے۔" میں نے کہا۔ "میں تمہیں اپنے ہاتھوں سے حکمرانی کا بیج پہناؤں گا۔ اور میری خواہش کا احترام کیا گیا....."

یاروک کو میں نے اپنے ہاتھوں سے شہنشاہ بنایا اور پورے آرسانہ میں خوشیاں منائی گئیں۔ ان خوشیوں میں آرسانہ کے قدیم باشندے بھی شریک تھے۔ ہاروک حکمرانی کرنے لگا۔ درمیان میں نے گوشہ نشینی اختیار کر لی۔ پورے آرسانہ میں امن و سکون کی زندگی گزرنے لگی۔ آرسانہ ترقی کی راہ پر گامزن ہو گیا..... انسانوں کی سہولتوں کے لئے کام کئے جانے لگے..... ان میں ارکاک پیش پیش تھا۔ بے شک بوزھا ارکاک بے پناہ ذہانت کا مالک تھا۔ اس کے ذہن میں تحقیقاتی جراثیم موجود تھے۔ اور جب آرسانہ کے لئے اس کا کام مکمل ہو گیا تو اس نے اپنا کام شروع کر دیا۔ وہ ستاروں کی چالیس معلوم کرنے کا شوقین تھا، اور جب اس نے مجھے اپنے ساتھ شریک کر لیا تو وہ دو آٹھ ہو گیا..... تو پروفیسر ہم دونوں نے ستاروں کی گردش پر ناکار کھنی شروع کر دی اور تھوڑے عرصے میں ہم نے علم نجوم پر دسترس حاصل کر لی..... ہم آرسانہ کے موسم کے بارے میں پیش گوئی کر سکتے تھے..... انسانوں پر موسم کے جو اثرات ہوتے ان پر ہم بہت کچھ سوچ سکتے تھے..... درحقیقت میں نے ارکاک سے بہت کچھ سیکھا، لیکن ارکاک میری ہلاوتی تسلیم کرتا رہا۔ اس کے ذہن میں جو نئی بات آتی وہ مجھ سے کہتا..... اور میں اس پر اپنی ذہنی توجہ صرف کر کے اس بات کی تکمیل تک پہنچا دیتا۔ یوں میں علم نجوم میں یکتا ہو گیا۔ وقت گزرتا رہا۔ آکاشا کے سر کے بال چاندی کے تاروں میں بدلنے لگے۔ ہاروک بوزھا ہو گیا، اسکی اولاد میں جوان ہونے لگیں..... ارکاک مر گیا..... پھر ہاروک بھی مر گیا اور میں نے اپنے ہاتھوں سے اس کے بیٹے کو تخت نشین کر دیا۔ پھر جب آکاشا بھی بوڑھی ہو کر مر گئی تو میرا اول آرسانہ سے اچاٹ ہو گیا..... میں چاہتا تو آرسانہ کی کوئی بھی حسین لڑکی میری آغوش کی زینت بن سکتی تھی..... لیکن پروفیسر میرے دل تے اسے قبول نہ کیا..... میں وہاں ایک معزز اور مقدس شخصیت کا مالک تھا، یہ لڑکیاں میری نگاہوں کے سامنے پیدا ہو کر جوان ہوئی تھیں، اس لئے میں انہیں اپنے تصرف میں نہیں لاسکتا تھا!۔

تب ایک رات..... تنہائی میں میں نے آرسانہ کو چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا..... میں نے سوچا میں نے جہاں تلاش کروں جہاں میری حیثیت اجنبی ہو!۔ اب میں آرسانہ میں تمہارے رہ گیا تھا..... وہ لوگ مر چکے تھے جن کے ساتھ میں آرسانہ داخل ہوا تھا..... نئے نئے لوگ میرے سامنے تھے۔ گو میری عزت اسی انداز میں ہوتی تھی، میں ایک طرح سے ان کا دیوتا بن گیا تھا۔ داخل جس میں، میں رہنا تھا اب ایک معبد کی حیثیت اختیار کر گیا تھا۔ ہاروک کے بیٹے نے اپنے لئے ایک نیامل بنوایا تھا اور اس عمل میں، چند غلاموں کے ساتھ میں رہتا تھا، ہاروک کا بیٹا مجھے تعظیم دیتا تھا..... وہ ہفتہ میں ایک بار مجھ سے دعا کیں لینے آتا تھا..... لیکن..... میں اب آرسانہ سے بیزار ہو گیا تھا۔ میں کسی نئی دنیا میں جانے کے لئے بے چین تھا.....

میں جانتا تھا کہ اگر میں نے اپنی اس خواہش کا اظہار ان لوگوں سے کر دیا تو پورا آرسا نہ میری منت کرنے کے لئے آجگا۔ وہ تمام برکتیں میرے دم سے سمجھتے تھے۔ دو مجھے بہت بڑا اتار مانتے تھے۔ چنانچہ میں نے خاموشی سے یہاں سے نکل جانے کا فیصلہ کر لیا اور پھر ایک رات میں نے ایک مضبوط گھوڑا اور چند ہتھیار لئے اور جب چاند آخری سفر کر رہا تھا، آرسا نہ گہری فیلڈ سو رہا تھا، میں اپنا اٹاٹا، یعنی چند کتابیں لے کر چل پڑا، یہ کتابیں میں نے ہر دور میں زندگی سے عزیز رکھی ہیں، پروفیسر۔ سچ پوچھو تو یہی میرا سرمایہ ہے۔ میں جب بھی جاگتا ہوں انہیں دیکھ کر تروتازہ ہو جاتا ہوں۔

رات کی تار بکی میں، میں ایک سمت چل پڑا، کسی نے مجھے نہیں دیکھا تھا، کوئی منزل متعین نہیں تھی، بس چل رہا تھا۔ ستاروں کے نقشے سے میں نے ایک ایسی سمت متعین کی تھی جس طرف میں کبھی نہیں گیا تھا۔ رات گزرتی رہی..... سورج نکل آیا..... روشنی میں، میں نے ایک صحرا دیکھا..... پڑا شبہ میں نے رات کے اس مختصر حصے میں کافی سفر کیا تھا، آرسا نہ کے نقوش دور دور تک نہیں تھے..... میں نے سورج کی پردہ نہیں کی د چلتا رہا۔ البتہ جب میں نے گھوڑے میں تنگن کے آثار محسوس کئے تو ایک مناسب جگہ قیام کر لیا۔ میرے پاس ہتھیار تھے، صحرائی جانوروں کی کمی نہیں تھی، جب ضرورت ہوتی شکار کر لیتا، گھوڑے کے لئے البتہ بعض اوقات پریشانی اٹھانی پڑتی..... اس کے لئے مناسب جگہوں سے خوراک کا ذخیرہ بھی کرنا پڑتا۔

زمین کی طوالت طے ہوتی رہی..... دن رات گزرتے رہے۔ منزل نامعلوم تھی۔ نہ جانے کتنے سورج سر سے گزرے، نہ جانے کتنے چاند نکلے..... سفر جاری رہا اور پھر ایک طویل عرصے کے بعد میں نے انسانوں کی شکل دیکھی۔ پتھر کے ٹکڑوں سے ایک کٹواں بنا ہوا تھا اور یہ انسان اس کے گرد آرام کر رہے تھے۔ میں ان کی طرف بڑھ گیا۔ نہ جانے کیوں انسانوں کو دیکھ کر میں نے اپنے دل میں خوشی محسوس کی تھی۔ میرا گھوڑا تیز رفتاری سے دوڑتا ہوا ان انسانوں کے قریب پہنچ گیا اور پھر میں گھوڑے سے اتر گیا۔ نہ جانے کیوں مجھے ایک عجیب سا احساس ہوا۔ یہ ساکت لوگ آرام نہیں کر رہے تھے بلکہ ان میں زندگی نہیں تھی۔ ہاں یہ مردہ تھے۔ میں نے جھک کر ان میں سے ایک کو دیکھا۔ وہ ادندھا ہوا تھا۔ میں نے اسے شانے سے پکڑ کر سیدھا کیا تب مجھے اس کے پہلو میں ایک نخر پوست نظر آیا۔ زخم سے بننے والا خون خشک ہو گیا تھا۔ میں اس کی شکل دیکھا رہا۔ عجیب سی ہیئت تھی اس کی۔ جسم پر باقاعدہ لباس تھا۔ ایک کپڑا سر سے بھی بندھا ہوا تھا۔ تمام لوگوں کے لباس یکساں تھے اور سب کے سب ہی مردہ تھے۔ سب کے جسموں پر خون تھا۔ تب میں نے پریشان نگاہیں چاروں طرف دوڑائیں..... اور بہت دور مجھے کچھ گھوڑے چرتے ہوئے نظر آئے۔ یہ غالباً انہیں لوگوں کے گھوڑے تھے لیکن نہ جانے کس نے انہیں قتل کر دیا تھا۔ کیوں قتل کر دیا تھا۔ ان کے چہروں سے کسی بات کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا۔ میں نے انٹ پلٹ کر ان کی لاشیں دیکھیں اور پھر کچھ نہ کچھ سمجھ کر ایک گہری سانس لے کر آگے بڑھ گیا۔ ویسے مجھے یقین تھا کہ کوئی ہستی قریب ہے۔ انسانوں سے جلد ملاقات ہونے والی ہے۔ نہ جانے کیسے لوگ ہیں۔ نہ جانے کس انداز میں پیش آئیں لیکن بہر حال مجھے فکر نہیں تھی۔ میں تو ہر قسم کے لوگوں میں جگہ بنانے کا عادی تھا۔ گھوڑا دوڑاتا رہا۔ یہ وفادار جانور شروع سے ہادفا ہے۔ اسے ہمیشہ انسانوں سے محبت رہی ہے۔ وہ میری طرح طاقتور نہیں تھا لیکن بہر حال میرے بوجھ کو ٹھیسٹ رہا تھا۔ یہاں تک کہ مجھے ایک بڑا احصار نظر آیا۔ یہ حصار گہرائی میں تھا اس لئے یہاں سے صاف نظر آتا تھا۔ اس کی دیواریں کافی اونچی تھیں اس لئے اندر کا ماحول تو نظر نہیں آتا تھا لیکن اس کے طول و عرض کا یہ ضرور چل جاتا تھا۔ اس کے سامنے کے رخ پر کلزی کا ایک عظیم الشان دروازہ تھا جو بند تھا۔ فیصلوں کی بلند یوں پر بہت سے انسان نظر آ رہے تھے۔

میں بلندی سے ان کا جائزہ لیتا رہا اور پھر میں نے اپنا گھوڑا آگے بڑھا دیا۔ تب وہ چوکور لکیر نمایاں ہونے لگی جو دور سے سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ یہ لکیر ایک گہرا گڑھا تھا جو دروازے کے سامنے اور حصار کے چاروں طرف موجود تھا۔ اس میں پانی بھرا ہوا تھا۔ میں غور کرنے لگا۔ یقیناً یہ حفاظتی گڑھا تھا جو شاہ دشمنوں کو اندر آنے سے باز رکھنے کے لئے بنایا گیا تھا۔

میں اس ذہانت کو دل میں داد دینے بغیر نہ رہ سکا۔ یقیناً اس حصار کے پاس ذہین لوگ ہوں گے اور میں ان لوگوں سے ملاقات کرنا چاہتا تھا چنانچہ میں آگے بڑھتا رہا اور پھر پانی کی اس خندق کے کنارے پہنچ گیا۔ تب میں نے چیخ کر کہا۔

”ہستی کے لوگو۔ دروازہ کھولو۔ مجھے اندر آنے کا راستہ دو۔ میں تم سے ملنا چاہتا ہوں..... میں تمہیں دیکھنا چاہتا ہوں۔“ نصیلوں پر کھڑے ہوئے لوگ میری طرف متوجہ ہو گئے۔ وہ ہاتھ ہلا کر دوسرے لوگوں کو بلا رہے تھے اور اس طرح بہت سارے لوگ بلند فصیلوں پر جمع ہو گئے۔ نہ جانے وہ میرے بارے میں کیا اصلاح مشورے کر رہے تھے۔ میں ان کی طرف دیکھ دیکھ کر چیخ رہا تھا۔

پھر دھنکا بہت سے لوگ پیچھے ہوئے۔ ان کے ہاتھوں میں نہ جانے کیا چیز تھی۔ میں اسے نہ سمجھ سکا لیکن پھر بہت سے نوکیلے ہتھیار میری طرف لپکے۔ ان ہتھیاروں سے میں ضرور واقف تھا۔ یہ چھوٹے نیزے کی شکل کے تھے بہت نوکدار ہتھیار میرے جسم سے ٹکرائے لیکن وہ میرے جسم پر اثر انداز ہونے کی قوت نہیں رکھتے تھے۔ ہاں ان میں سے کچھ میرے گھوڑے کے جسم میں ترازو ہو گئے۔ گھوڑا زور سے اچھلا، واہس پلٹا اور میں اس کی پشت سے گر پڑا لیکن نوکیلے ہتھیار بدستور برس رہے تھے۔ چند اور ہتھیار گھوڑے کے گلے اور وہ زمین پر گر پڑا۔ اس نے میری نگاہوں کے سامنے تڑپ تڑپ کر دم توڑ دیا۔ مجھے اس بے زبان دوست کی موت پر بہت غصہ آیا اور میں نے دانت پیس کر کہا۔

”او مردو دو..... کیوں اپنی موت کو دعوت دیتے ہو۔ دروازہ کھول دو ورنہ۔“ لیکن میری بات کے جواب میں بھی نوکیلے ہتھیار برس رہے۔ یقیناً وہ اچھے لوگ نہیں تھے۔ مجھے ان پر شدید غصہ آ گیا۔ انہیں میرے جسم سے ٹکرا کر ناکام رہنے والے ہتھیاروں پر سخت حیرت تھی۔ چند منٹ کے بعد ہتھیار برسنا بند ہو گئے۔

میں کھڑا نہیں دیکھتا رہا۔ وہ دو حصوں میں بٹ گئے تھے پھر ان میں سے ایک شخص نمودار ہوا۔ یہ رنگین لباس پہنے ہوئے تھا۔ اس کے چہرے پر ڈرامائی تھی۔ ہاتھ پاؤں کا بھی بہت مضبوط نظر آتا تھا۔ وہ مجھے دیکھتا رہا۔ اس کی شخصیت سے میں نے اندازہ لگایا کہ وہ ان لوگوں کا شہنشاہ یا دوسری کوئی معزز شخصیت ہے۔ پھر اس نے دونوں ہاتھ ہلائے اور واہس پلٹ گیا۔ میں اب بھی غصے سے کھول رہا تھا لیکن تھوڑی دیر کے بعد میں نے خوفناک چڑچڑاہٹ کے ساتھ عظیم الشان دروازے کو ایک ہل کی طرح خندق پر چھاتے دیکھا اور جوں ہی وہ زمین سے نکلے ہمارا انسان گھوڑوں پر سوار باہر کی طرف لپکے۔ آن کی آن میں انہوں نے میرے گرد حصار بنا لیا۔ دو تلواریں ہلا ہلا کر کچھ کہہ رہے تھے۔ میں ان کے الفاظ ان کے اشاروں کو سمجھتا رہا۔ میں نے اپنی پراسرار ذہانت سے کام لیا اور ان کی زبان سے واقف ہو گیا۔ وہ مجھے اندر چلنے کا حکم دے رہے تھے۔ تب میں ان کے ساتھ اندر چل پڑا۔ اپنے گھوڑے کی موت کا مجھے افسوس تھا۔ ان لوگوں نے اسے بے گناہ قتل کر دیا تھا لیکن بہر حال طویل عرصے کے بعد مجھے ایک نئی دنیا دیکھنے کو ملی تھی۔ میں یہاں دشمنوں کے انداز میں نہیں داخل ہونا چاہتا تھا۔ میں نے خود پر قابو پایا اور نہ جتنے لوگ مجھے گرفتار کرنے آئے تھے انہیں تو

میں چند سیکنڈ میں قتل کر سکتا تھا۔

چوہنی دروازے سے گزر کر میں اندر شہر میں داخل ہو گیا۔ درمیانے قسم کا شہر تھا۔ گندہ اور بد بودار۔ عمارتیں بھی کشادہ اور صاف ستھری نہیں تھیں۔ اس کی بہ نسبت آرسانہ بہت اچھا شہر تھا۔ مجھے گرتا کر کے لانے والے مجھے لے کر چل پڑے۔ سب سے پہلے میری نگاہ جس چیز پر پڑی وہ کٹڑی کے موٹے موٹے ستون تھے جن سے رسیاں بندھی ہوئی تھیں اور ان رسیوں سے لاشیں لٹکی ہوئی تھیں۔ ان لاشوں کی تعداد درجنوں سے زیادہ تھی۔ سب ایک لائن سے لٹکے ہوئے تھے۔ میں چونک کر دک گیا۔ تب گھوڑوں پر سوار سپاہیوں نے میرے جسم میں لمبے نیزے چبھو کر مجھے آگے بڑھنے پر مجبور کر دیا۔

میں ذہنی طور پر الجھا ہوا تھا لیکن بہرحال ان لوگوں کے ہارے میں جانے کا خواہشمند تھا۔ مجھے احساس ہوا کہ اس آبادی کا حکمران شاید آرسانہ کے شہنشاہ سے بھی زیادہ سنگدل ہے۔ گھڑ سوار سپاہی مجھے ایک بھدی پتھروں کی عمارت کے قریب لے گئے۔ چوہنی دروازے کو کھول کر مجھے اندر دھکیل دیا گیا۔ اندر بہت سے لوگ موجود تھے۔ تباہ حال، بھوکے پیاسے، برہنہ جسم۔ سوکھے ہوئے ہڈیوں کے ڈھانچے۔ ان کے ساتھ کچھ قوی ہیکل لوگ بھی تھے جو کوڑے لئے ادھر ادھر پھرتے تھے۔ میں اس وسیع عمارت کی بلند دیواروں کو دیکھنے لگا۔ بلاشبہ یہ قیدی یہاں سے فرار نہیں ہو سکتے تھے لیکن وہ کون تھے؟ کیوں قید تھے؟ اس سلسلے میں فی الحال کوئی اندازہ نہیں ہو سکتا تھا۔

میں پوری عمارت کی سیر کرتا رہا۔ قیدیوں میں عورتیں بھی تھیں، بچے بھی اور بوڑھے بھی..... سب کی حالت تباہ تھی۔ وہ قابل رحم تھے۔ پوری عمارت دیکھنے کے بعد میں ایک گوشے میں بیٹھ گیا۔ مجھے فیصلہ کرنا تھا کہ مجھے کیا کرنا چاہئے۔ ان قیدیوں کے سلسلے میں، میں حیران تھا۔ بہر حال میں انتظار کرتا رہا۔ یہاں تک کہ شام ہو گئی۔ تمام قیدی بھوکے تھے۔ پورے دن انہیں کھانے کے لئے کوئی چیز نہیں دی گئی تھی۔ رات ہونے سے قبل کچھ لوگ عمارت کے چوہنی دروازے سے اندر آئے۔ ان کے ہاتھوں میں لمبے لمبے کٹڑی کے برتن لٹکے ہوئے تھے جس میں ایک بد بودار سیال تھا جس سے بھاپ اٹھ رہی تھی۔ قیدی کٹڑی کے پیالے لے کر لائن سے بیٹھ گئے اور آنے والے تھوڑا تھوڑا سیال ان پیالوں میں ڈالنے لگے۔ میں بھی بھوکا تھا لیکن جس انداز میں یہ سیال دیا جا رہا تھا اور جس کی کیفیت تھی اس کے تحت میں کسی قیمت پر اسے لینے کے لئے تیار نہیں تھا۔ وہ لوگ میری طرف بھی آئے۔ پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

”تمہارا برتن کہاں ہے؟“

”یہ نیا آیا ہے۔“ دوسرے نے کہا۔

”اوہ..... تب پھر آج اسے بھوکا رہنے دو۔“ پہلے نے نخوت سے کہا اور وہ آگے بڑھ گئے۔ میں خون کے گھونٹ پی کر خاموش ہو گیا۔ ابھی ان سے اچھے کو دل نہیں چاہ رہا تھا تاؤ تیکہ حالات معلوم نہ ہو جائیں..... اور اسی وقت میں نے درمیانی عمر کے ایک آدمی کو پکڑ لیا۔

”سنو۔“ میں نے اس سے کہا۔ ”میں اس قید خانے میں نیا آیا ہوں۔ مجھے نہیں معلوم کہ تم لوگوں کو یہاں کیوں قید کیا گیا ہے۔ کیا تم مجھے

بتاؤ گے۔“

اس شخص نے حیرت سے مجھے دیکھا اور بولا۔ "کیا تم بھی اسی لئے قید نہیں کئے گئے جس لئے ہم۔؟"
"نہیں..... میری قید کی کوئی وجہ نہیں ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"آہ..... یہ قید ہماری وفاداری کا امتحان ہے۔ ہم اس روشنی کے پجاری ہیں جو پہاڑوں میں پھونکتی ہے۔ بے شک وہ سچ بولتا ہے۔ بلاشبہ وہ سچ کہتا ہے۔ طا آس ہماری طرح انسان ہے۔ وہ کسی کا معبود نہیں ہو سکتا۔ طا آس ایک حقیر کپڑا ہے جو بہر حال نسا ہو جائے گا۔ ہمارا گناہ یہی ہے کہ ہم طا آس کو معبود نہیں مانتے۔ ہم اسے معبود سمجھتے ہیں جو پہاڑوں میں رہتا ہے۔ جو روشنی طلوع کرتا ہے۔ ہم طلوع کے پجاری ہیں اور طا آس ہمیں اپنی ٹھکوی پر مجبور کرتا ہے۔ ہم اسے حاکم روحانی نہیں مان سکتے۔ خواہ وہ ہم میں ہر ایک کو ٹٹا کر دے۔؟"
"کیا روشنی کے پجاریوں کی تعداد صرف اتنی ہے جتنے یہاں موجود ہیں۔؟" میں نے پوچھا۔

"نہیں..... جہاں جہاں طا آس کی حکومت ہے وہاں لوگوں کے ساتھ یہی سلوک ہوتا ہے۔ روشنی کو معبود سمجھنے والوں کی تعداد بہت بڑی ہے۔ ہر جگہ ان کے ساتھ یہی سلوک ہوتا ہے لیکن اہل دانا نذرانہ زندگی پیش کر رہے ہیں، کرتے رہیں گے۔" بوزھے نے پر جوش انداز میں کہا اور میں نے اپنے ذہن میں ایک خوشگوار کیفیت محسوس کی۔ میں زندگی کے ایک نئے باب سے روشناس ہو رہا تھا پروفیسر۔ یوں سمجھو کہ سب کی ابتدا ہو گئی تھی۔ عقائد کے پروانوں نے اصول زندگی پر نثار ہونا سیکھ لیا تھا۔ انسانیت تکمیل پاری تھی۔ گو اس کی شکل بھدی اور بے خدو خال تھی لیکن ارتقا کی منازل طے ہو رہی تھیں۔ اس رات میں نے اپنا کردار تلاش کیا۔ نئے لوگوں میں خود میری اپنی پوزیشن کیا ہونی چاہئے۔ مجھے کس کا ساتھ دینا چاہئے۔ میں کسی کو معبود نہیں مان سکتا تھا۔ طا آس بھی ایک انسان تھا۔ ان قیدی انسانوں کی مانند۔ اسے بھی کوئی قید کر سکتا تھا جبکہ یہ لوگ مجھے قید رکھنے کے مجاز نہیں تھے۔ یہ جھگڑا عقائد و اقتدار کا تھا۔ میں نے اس سے دور ہی رہنے کا فیصلہ کر لیا۔ ان لوگوں کی مظلومیت پر تھوڑا سا افسوس ضرور ہوا تھا لیکن یہ ایک جگہ وہ نہیں تھے۔ میں انہیں کہاں کہاں سہارا دیتا۔

دوسری صبح حسب معمول تھی۔ قیدیوں سے یہاں کوئی کام نہیں لیا جاتا تھا۔ البتہ ان کی گمرانی سخت رکھی جاتی تھی۔ کوڑے بردار سپاہی ان کی ایک ایک نقل و حرکت کا جائزہ لیتے رہتے تھے اور جب انہیں کوئی ناپسندیدہ حرکت نہ ملتی تب بے مقصد کوڑے برسانا شروع کر دیتے۔ تمام دن اسی کیفیت میں گزارا..... اور پھر شام ہو گئی۔ شام کو حسب معمول ٹکڑی کے برتنوں میں سیال لایا گیا۔ مجھے سخت بھوک لگ رہی تھی لیکن میں یہ سیال کسی طور پینے کے لئے تیار نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے کچھ کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ سپاہی سیال تقسیم کرتے رہے اور پھر وہ میرے پاس بھی پہنچ گئے۔

"تمہارا برتن کہاں ہے۔؟" ان میں سے ایک نے پوچھا اور اس سوال پر مجھے غصہ آ گیا۔ میں نے اطمینان سے گرم سیال کی بالٹی سپاہی کے ہاتھ سے چھینی اور اس کے سر پر الٹ دی۔ سپاہی کی دلدوز چیخوں سے پورے قیدیوں میں سرا۔ سبکی پھیل گئی۔ تب دوسرے بہت سے سپاہی میرے اوپر ٹوٹ پڑے۔ انہوں نے چاروں طرف سے کوڑے برسانا شروع کر دیے۔ چند کوڑے کھانے کے بعد میں نے دو سپاہیوں کے کوڑے پکڑ کر انہیں جھککا دیا اور اپنے قریب کھینچ لیا۔ ان دونوں کی گردنیں میرے ہاتھوں کے شکنجوں میں پھنسی ہوئی تھیں۔ سپاہی انہیں میری گرفت سے نکالنے کی کوشش کر رہے تھے لیکن میں نے انہیں اس وقت تک نہ چھوڑا جب تک ان کی زبانیں باہر نہ لنگ گئیں۔ ان دو آدمیوں کی موت پر سپاہی

براہینت ہو گئے۔ انہوں نے ہتھیاروں کا استعمال شروع کر دیا لیکن یہ بھی ان کی بدبختی تھی۔ انہوں نے ہتھیاروں سے میرے اوپر حملہ کر کے مجھے ہتھیار فراہم کر دیئے تھے چنانچہ ایک سپاہی کی چوڑی تلوار میرے ہاتھ آگئی..... اور میں نے قید خانے کو سپاہیوں کا قتل بنا دیا۔ بدحواس قیدی قینچے چلاتے کونوں کھدروں میں چھپ رہے تھے۔

قید خانے کا ایک ایک سپاہی میرے ہاتھوں قتل ہو گیا تو میں اپنی خون آلود تلوار لہراتا ہوا قید خانے سے باہر نکل آیا۔ دوسرے قیدیوں کو قید خانے سے باہر نکلنے کی جرأت نہیں ہو رہی تھی۔ میں قید خانے سے تھوڑی ہی دور چلا تھا کہ سپاہیوں کا ایک غول سامنے سے آنا نظر آیا اور میں تلوار لے کر تیار ہو گیا۔ لیکن پھر میں نے کچھ اور سوچا۔ میں نے سوچا دیکھوں تو یہ لوگ میرے ساتھ کیا سلوک کرتے ہیں۔ اگر انہوں نے دوبارہ مجھے اسی قید خانے میں لے جانے کی کوشش کی تو میں انہیں قتل کر دوں گا۔ ہاں اگر مجھے طا آس کے سامنے پیش کیا تو ٹھیک ہے۔ اس طرح کم از کم مجھے اس سے ملاقات کا تو موقع ملے گا۔ سپاہیوں نے میرے چاروں طرف گھیر ڈال دیا اور مجھے تلوار پھینک دینے کا حکم دیا۔ میں نے تلوار پھینک دی۔ تب وہ گھوڑوں سے اترے اور مجھے رسیوں سے باندھ لیا۔ یہ رسیاں میرے لئے کپے دھاگوں سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتی تھیں۔ لیکن میں دیکھنا چاہتا تھا کہ وہ میرے ساتھ کیا سلوک روار کتے ہیں۔ اس بار مجھے اس قید خانے میں تو نہیں لے جایا گیا لیکن ایک دوسرے قید خانے میں بند کر دیا گیا۔ یہ تو کچھ بھی نہیں ہوا۔ میں نے سوچا۔ اس قید خانے میں، میں تنہا تھا اس کی دیواریں بھی بہت مضبوط تھیں لیکن اب مجھے بھوک ستا رہی تھی۔ میں سوچ رہا تھا کہ اس بھوک سے کیسے نجات حاصل کروں لیکن اس کے لئے مجھے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔ مسلح سپاہیوں کا پورا دستہ قید خانے پر پہنچ گیا اور مجھے قید سے نکال دیا گیا۔ اس بار مجھے ایک گھوڑے کی پیش کش کی گئی تھی۔ میں گھوڑے پر سوار ہو گیا اور سپاہی مجھے لے کر چل پڑے۔ جہاں ہم پہنچے وہ شہنشاہ طا آس کا محل تھا۔ ایک طویل رقبے کا احاطہ کئے ہوئے یہ محل بھدے طرز تعمیر کا نمونہ تھا۔ تاہم تینسی سامان سے آراستہ۔ عظیم الشان دروازے سے گزر کر ہم ایک چوڑی روش کو صوبہ کرتے ہوئے ایک اور دروازے کے سامنے پہنچے۔ اس دروازے کے دوسری طرف طا آس کا دربار لگا ہوا تھا۔ بہت سے لوگ ہا ادب بیٹھے تھے۔ بکے فرش پر جانوروں کی کھالوں کا فرش بچھا ہوا تھا جو طا آس کے تخت تک چلا گیا تھا۔ طا آس کے قریب اس کی پانچ بیویاں بیٹھی ہوئی تھیں اور پردہ فیسر..... یہ سب کی سب جوان اور خوبصورت تھیں۔ میں نے دور سے انہیں دیکھا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ خود طا آس ایک قوی پہل جسم کا مالک اور خطرناک شکل کا آدمی تھا۔ یہ وہ شخص نہ تھا جسے فیصل پر دیکھ کر میں نے شہنشاہ سمجھا تھا۔ اس کی گہری نگاہیں مجھے دیکھ رہی تھیں۔ سپاہی مجھے لے کر اس کے سامنے پہنچ گئے اور پھر ایک سپاہی نے میری گردن پر ہاتھ رکھ کر سخت آواز میں کہا۔

”جھک جا احق انسان۔ جھک جا طا آس کے سامنے۔“ لیکن سپاہی کے بازو کی طاقت مجھے جھکا نہ کسی۔ البتہ میں نے اس کا بازو پکڑ کر

اسے زمین سے اٹھا با اور دررا پھال دیا۔

طا آس کی نگاہوں میں چمک پیدا ہو گئی تھی۔ اس نے ہاتھ بلند کیا اور تمام سپاہی جھپٹے ہٹ گئے تب طا آس کی آواز گونجی۔

”تم کون ہو جوان..... کیا تمہارا تعلق ہماری قلمرو سے نہیں ہے؟“

”کیا تم شہنشاہ ہو؟“ میں نے سوال کیا۔

"نہ صرف شہنشاہ..... بلکہ تمہاری قسمتوں کا مالک بھی۔"

"تب شاید تم نے میرا رزق بھی ختم کر دیا ہے۔ میں تین روز سے بھوکا ہوں۔" میں نے اذراہ تسخر کہا۔

"اس کی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ تم نے ہماری معبودیت تسلیم نہیں کی۔"

"جس معبودیت کی ابتداء فاقہ کشی سے ہو اسے کون تسلیم کر سکتا ہے۔" میں نے جواب دیا اور شہنشاہ والا جواب ہو کر درباریوں کی طرف دیکھنے لگا۔

"کیا تم اس بات پر خوش نہیں ہو کہ تمہیں سرکشی کے باوجود زندگی دی گئی ہے۔"

"زندگی کا تعلق پیٹ سے بھی ہے شہنشاہ۔ یہ انوکھی زندگی میری سمجھ میں نہیں آئی۔" میں نے بیباکی سے کہا اور شہنشاہ کی تقریباً تمام

بیویاں مسکرائیں۔ درباریوں کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ آئی اور غائب ہو گئی۔

"تمہیں اس گستاخی کی سزا موت بھی دی جاسکتی ہے۔"

"تب میری خواہش ہے شہنشاہ..... کہ مجھے غذا میں زہر دے کر مار دیا جائے۔ میں بھوکے پیٹ موت قبول نہیں کروں گا اور شاید تمہیں علم

ہو چکا ہو کہ تمہارے سپاہی مجھے قتل کرنے میں ناکام رہے ہیں۔"

"تمہارا غرور ابھی خاک میں مل جائے گا۔" شہنشاہ نے گرجا آواز میں کہا اور پھر اس نے ایک درباری کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"اے خوراک مہیا کرو۔"

شہنشاہ کے حکم کی تعمیل ہوئی اور میں نے سکون کا سانس لیا۔ بسنا ہوا کجرا، موٹی موٹی روٹیاں اور دوسری چیزیں۔ خاصی عمدہ خوراک تھی۔

تین دن کی بھوک کے بعد اس میں سے کچھ باقی بچانے کی گنجائش نہیں تھی۔ دربار عام میں گویا خوش خوراک کا مظاہرہ ہو رہا تھا۔ تھوڑی دیر میں وہ میں

نے سب کچھ صاف کر دیا..... اور پھر شہنشاہ کی شکل دیکھی۔ وہ اپنی بیویوں سے کچھ کھسر پسر کر رہا تھا۔ جب میرے سامنے سے برتن ہٹ گئے تو شہنشاہ

نے مجھ سے سوال کیا۔

"اب نہیں اپنے بارے میں بتاؤ جو ان۔ تم کون ہو؟"

"اگر اسی طرح کھانا مہیا کرتے رہو تو تمہارا دوست۔" میں نے جواب دیا۔

"تمہاری موت ہی آگئی ہے بے وقوف، جو ان۔ تم شہنشاہ سے دوستی کا اظہار کر رہے ہو۔ وہ عظیم ہے۔ وہ طاقتور ہے۔ اس کے ایک

اشارے پر تمہاری گردن اڑائی جاسکتی ہے۔" ایک درباری نے دانٹ پیتے ہوئے کہا۔

"یہی تمام خصوصیات مجھ میں ہیں۔ میں عظیم ہوں۔ میں طاقتور ہوں اور کس کی ہمت ہے جو میری گردن اڑا دے۔" میں نے جواب دیا۔

"ہم نے سنا ہے کہ تم نے بہت سے سپاہیوں کو قتل کر دیا ہے۔ ہم تمہاری طاقت کا امتحان لیں گے۔"

"اب میں ہر امتحان کے لئے تیار ہوں شہنشاہ۔" میں نے جواب دیا اور شہنشاہ نے ایک طرف ہاتھ کر کے کوئی اشارہ کیا۔ چند لمحات کے

بعد تین دیو پیکر انسان ایک دروازے سے اندر داخل ہوئے۔ ان کے اوپری جسم پر ہنڈے تھے۔ نچلے جسم پر انہوں نے عجیب ساخت کے زیرے پہن

رکھے تھے جن پر کمر کے قریب دی بندھی ہوئی تھی۔ ان تینوں کے جسم فولاد سے اچھے ہوئے تھے۔ سر بہت بڑے بڑے اور گھنے تھے۔ گردنیں شانوں سے ملی ہوئی تھیں۔

”اس کے جسم کا ایک ایک عضو علیحدہ کر دو۔“ شہنشاہ نے حکم دیا اور وہ تینوں میرے گرد آگئے۔ وہ لڑاکا مرغوں کی طرح گردنیں جھکائے ہوئے تھے پھر ان میں سے ایک آگے بڑھا۔ اس کے انداز میں لا پرواہی تھی۔ اس نے اپنے دونوں قوی ہیکل بازو پھیلائے اور مجھے ان میں دبونے کی کوشش کی۔ میرا سوز بھی بہت خوشگوار تھا۔ میں نے اس کے پھیلے ہوئے بازوؤں پر توجہ نہ دی البتہ میں نے اپنے ہاتھ کی ہتھیلیوں سے اس کا منگھاسر پکڑ لیا۔ اور پھر تھوڑی سی قوت صرف کرنے سے اس کا سر اخروٹ کی طرح ترخ گیا۔ اس کے حلق سے ایک کریہہ چیخ نکلی اور اس کا بھیچہ خون میں شامل ہو کر ہاہر نکل آیا۔

تمام درہاری دم بخود رہ گئے تھے لیکن دوسرے پہلو انوں نے اپنے ساتھی کے حشر سے عبرت نہ حاصل کی۔ وہ ذہنی طور پر بھی پہلوان ہی تھے۔ دونوں بیک وقت میرے اوپر لوٹ پڑے۔ دوسرے لمحے ان کی گردنیں میری بنگلوں میں پھنسی ہوئی تھیں اور وہ پوری قوت صرف کر کے میری گرفت سے نکلنے کی کوشش کر رہے تھے۔ کئی منٹ تک میں نے انہیں موقع دیا اور جب اس دلچسپ کھیل سے میری طبیعت اکتا گئی تو میں نے دونوں کے سر پوری قوت سے نکرادیئے۔ دونوں جنگلی بھینسوں کی طرح چیخے۔ ان کی کھوپڑیاں خون اگل رہی تھیں۔ درہاری خوفزدہ انداز میں کھڑے ہو گئے تھے۔ اور شہنشاہ..... اس کے اوپر بھی براقت آ گیا تھا۔ وہ منہ پھاڑے کھڑا تھا..... اور اسی عالم میں کئی منٹ گزر گئے۔ تب میں آگے بڑھا اور شہنشاہ نے خوفزدہ انداز میں ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔

”میں تمہاری دوستی کو قبول کرتا ہوں..... بے شک تم میری دوستی کے قابل ہو۔“ میں نے تمسخرانہ انداز میں شانے جھکا کر اسے تنقید دی اور سیدھے کھڑے ہو کر درہاریوں کی طرف دیکھا۔ درہاریوں کی اب بھی بری حالت تھی۔ تب شہنشاہ تیزی سے ایک دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس کی بیویاں بھی اس کے پیچھے لگیں۔ شہنشاہ دروازے میں غائب ہو گیا۔ درہاری البتہ اب بھی میرے سامنے کھڑے تھے۔

”کیا حکم ہے میرے لئے دوستو؟“ میں نے پوچھا اور ایک بوڑھا میرے قریب آ گیا۔

”تم..... تم شہنشاہ کے دوست ہو۔ ہمارے لئے قابل احترام۔ ہمارے ساتھ آؤ۔ ہم تمہیں دوستوں کے مقام پر پہنچادیں۔“ اور میں ان کے ساتھ چل پڑا۔

بہت ہی خوبصورت تھا یہ دوستوں کا مقام پر دھیسر۔ سبزہ زار سے لہا ہوا..... پھولوں سے ڈھکا ہوا..... چھوٹی سی خوبصورت عمارت مجھے بہت پسند آئی تھی اور میں اس نئی دنیا میں آ گیا۔ کئی خادم میری خدمت پر مامور کر دیئے گئے۔ ان میں کوئی عورت نہیں تھی۔ یہاں مجھے جو حالات پیش آئے تھے ان میں سے کچھ تکلیف دہ ضرور تھے لیکن نہ جانے کیوں مجھے یہ جگہ دلچسپ محسوس ہو رہی تھی۔ میں جانتا تھا کہ یہاں بھی بہت جلد اپنے لئے جگہ ہالوں گا۔ بہر حال آرسا نہ کی اکتادینے والی زندگی سے یہ زندگی خاصی بہتر تھی۔

میں نے کافی وقت غور و خوض میں گزارا۔ سچ پوچھو پر دھیسر۔ آرسا نہ والوں نے مجھے سورج کا بیٹا سمجھا تھا۔ انہوں نے مجھے ایک مذہبی

حیثیت دی تھی۔ گو میں نے اس کی تردید نہیں کی تھی لیکن میری خواہش بھی نہیں تھی کہ وہ کسی دینا کی طرح میری پوجا کریں۔ ان کا احترام میں نے ضرور قبول کیا تھا لیکن ان کا بیٹو بننے کی کوشش بھی نہیں کی۔ حالانکہ اگر میں چاہتا تو یہ ڈھونگ، بولبی رچایا جاسکتا تھا..... لیکن مجھے ایسے کسی ڈھونگ سے دلچسپی نہیں تھی۔ میری شخصیت تو خود میرے ذہن میں ابھی ہوئی تھی۔ جب بھی میں نے کبھی خود پر غور کیا میرے ذہن میں وہ پرانیاں اٹھ آتی تھیں اور میں ان دیرانیوں سے بہت خوف کھاتا ہوں پر ویسے۔ اس لئے میں اپنے بارے میں کبھی نہیں سوچتا۔ مذہب کے بے شمار ادارہ گزارے ہیں۔ کچھ لوگوں نے ذاتی خرد نمائی کے لئے مذہب ایجاد کئے۔ کچھ نے دیوانگی میں عجیب عجیب دعوے کئے۔ کچھ لوگ انسانیت کی بھلائی کے لئے ساتے آئے۔ کچھ حقیقی مذہب لے کر آئے۔ میں نے کبھی مذہب کا تجربہ نہیں کیا۔ یوں سمجھو میں نے اپنی طویل زندگی میں صرف ایک شعبہ چھوڑ دیا۔ میں نے مذہب کی گہرائی نہیں ناپی۔ ہاں انسانیت کی قدریں مجھے پسند ہیں۔ جو مذہب انسانیت کی بھلائی کا درس دیتا ہے وہ میرے نزدیک محترم ہے۔ چنانچہ طا آس کی دیوانگی سے بھی مجھے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ ان لوگوں کی ضد سے بھی مجھے کئی لگاؤ نہیں تھا جو روشنی کے بھاری تھے۔ اگر وہ طا آس کی خدا کی تسلیم کر لیتے تو ان پر نعمتوں کی بارش ہو جاتی۔ یہ ان کا اور طا آس کا جھگڑا تھا۔ جس سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں تھی اور میرے خیال میں جھگڑا انہیں خود ہی طے کرنا چاہئے تھا۔

میری خوب خاطر مدارت کی تھی۔ بہترین قسم کا گوشت پھل وغیرہ میرے لئے آتے رہے۔ پھر تیسرے روز طا آس کے پاس میری طلبی ہوئی۔ میں بے تکلفی سے سپاہیوں کے ساتھ چل پڑا۔ طا آس نے مجھے اپنے خاص محل میں بلایا تھا۔ اس کی دو درانیاں اس کے پاس موجود تھیں۔ میں مسکراتا ہوا اس کے سامنے پہنچ گیا۔ طا آس نے مجھے خوفزدہ لگا ہوں سے دیکھا تھا لیکن پھر اسے اپنی حیثیت کا خیال آ گیا اور وہ سنبھل گیا۔ اس نے مجھے بیٹھنے کے لئے ایک تخت کی طرف اشارہ کیا جو اس کے عین سامنے تھا۔

”میں نے دونوں رانیاں کو سرسری نگاہ سے دیکھا تھا۔ ویسے ان میں سے ایک مجھے پسند آئی تھی۔ یہ ایک سانولے رنگ کی دراز قامت عورت تھی اور پر ویسے..... میں نے اس کی نگاہوں میں پسندیدگی کے جذبات پائے تھے۔ مجھے لانے والے واہس چلے گئے تو طا آس نے اپنے کمرہ خاص کا دروازہ بند کر دیا اور پھر میری طرف مخاطب ہو کر بولا۔

”تمہارا نام کیا ہے بہادر۔“

”کوئی نام نہیں ہے۔ جس نے جو دل چاہے نام دیا ہے۔ تم بھی اپنی پسند کا کوئی نام مجھے دے سکتے ہو۔“

”کہاں کے باشندے ہو۔ میرا دعویٰ ہے کہ میری قلمرو سے تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے۔ تمہارے ضد و خال مختلف ہیں۔“

”اسی زمین پر ہوش سنبھالا ہے۔ تم نے زمین کی حد بندی کی ہے لیکن میں اس پوری زمین کو اپنی ملکیت سمجھتا ہوں۔ تم مجھے زمین کا باشندہ

کہہ سکتے ہو۔“

”تمہارے لہجے میں دوستی کی بو نہیں ہے۔“

”دشمنی کے خیال کو ذہن سے نکال دو۔ جو کچھ ہوا وہ فطرت کے مطابق تھا۔ میری تم سے کوئی دشمنی نہیں ہے اور جب دشمن نہیں ہوتے تو دوست

ہوتے ہیں۔" میں نے جواب دیا اور طا آس پریشان لگا ہوں سے اپنی بیویوں کو دیکھنے لگا۔ جب سانولی عورت سکرانی اور اس نے شیریں لہجے میں کہا۔

"پھر بھی دنیا تمہیں کسی نام سے تو پکارتی ہوگی۔ تم اس زمین کے کون سے حصے سے یہاں آئے ہو۔؟"

"میں ان دونوں باتوں کا جواب دے چکا ہوں اور جو کچھ کہہ چکا ہوں۔ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کہہ سکتا۔"

"کیا یہ درست ہے کہ تم طا آس کی لگرو کے ہاشندے نہیں ہو۔"

"ہاں۔ یہ درست ہے۔ میں بہت دور سے آیا ہوں۔" میں نے ڈیہن عورت کے سوال کا جواب دیتے ہوئے اسے دیکھا۔ اس کے

خوبصورت ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔

"تم دوستوں کے وفادار رہتے ہو بہادر۔؟"

"بے شک..... بشرطیکہ میرے دوست خود کو میری دوستی کا اہل ثابت کریں۔"

"کیا تمہیں طا آس کی قوت کے بارے میں معلوم ہے۔ تمہیں معلوم ہے کہ اس کی فوجوں نے دشمنوں کے سر ہمیشہ جھکائے ہیں۔؟"

"میں صرف ذاتی قوت کا قائل ہوں اور اس طرح میں طا آس نے زیادہ طاقتور ہوں۔"

"ہم اب بھی تمہاری باتوں کا برا نہیں مانیں گے فوجوں۔ کیونکہ تم نے خود کو بہادر ثابت کر دیا ہے اور ہم بہادروں کی عزت کرتے ہیں۔

ہم انہیں ان کی بہادری کے مطابق مرتبہ دیتے ہیں۔ تم ہمارے دوست ہو۔ ہمارے ملک کے بچی خواہ ہو۔ ہمیں تمہاری دوستی عزیز ہے۔" طا آس نے

کہا اور میں سکرانے لگا۔

"بے شک میں تمہارا دوست رہوں گا۔" میں نے کہا۔

"جناؤ ہم کس طرح خود کو تمہاری دوستی کا اہل ثابت کریں۔ مانگو ہم سے کچھ مانگو۔ ہم معبود ہیں۔ ہم قادر ہیں۔ ہم تمہیں سب کچھ بخش سکتے

ہیں۔" شہنشاہ نے کہا اور میں اسے دیکھنے لگا۔

"مانگ لو فوجوں بے شک جو چاہو مانگ لو۔ میں جانتی ہوں شہنشاہ بے حد نراخ دل ہیں۔ وہ بخش دیتا ہے اسے سب کچھ جسے وہ چاہتا

ہے۔" خوبصورت عورت نے کہا اور میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ میں آہستہ آہستہ شہنشاہ کی طرف بڑھا اور پھر میں نے خوبصورت عورت کا ہاتھ پکڑ لیا۔

"یہ عورت مجھے دے دو شہنشاہ۔" میں نے کہا اور عورت کے منہ سے چیخ نکلی گئی۔ شہنشاہ اچھل پڑا۔ اس کی آنکھوں میں خون کا سیلاب

سوجزن نظر آیا۔ وہ خوفناک لگا ہوں سے مجھے گھورنے لگا لیکن میں لاپرواہی سے مسکرا ہاتھ۔ عورت کا ہاتھ میرے ہاتھ میں تھا اور اس نے میری

گرفت سے ہاتھ چھڑانے کی کوشش نہیں کی تھی۔

شہنشاہ خونیں لگا ہوں سے مجھے گھورتا رہا اور پھر آہستہ آہستہ اس کے ضد و خال اعتدال پر آ گئے۔ اس نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔" اس

کے جواب میں ہمیں کیا دد گے بہادر۔"

"اپنی دوستی۔ جو تمہارے لئے بے حد قیمتی شے ہوگی۔"

"دوست، دوست کو مایوس نہیں کرتا۔ کیا تمہیں اس بات کا احساس ہے؟"

"ہاں۔ میں جانتا ہوں۔"

"تب لڑکا آج سے تمہاری ہے۔ یہ تمہارے پاس پہنچ جائے گی۔" اس نے کہا اور میں نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر اسے تعظیم دی۔ تب میں نے عورت کی آنکھوں میں جھانکا اور اس کی نگاہوں کی گہرائیوں میں تردد نہ پا کر سکون کی سانس لی۔ وہ اس بخشش سے ناخوش نہیں تھی۔

"ہم آرام چاہتے ہیں۔ تم بھی آرام کرو لو جوان۔ لڑکا آج رات تمہارے پاس پہنچ جائے گی۔" اور میں واپس پلٹ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں اپنی قیام گاہ پر آ گیا لیکن دل ہی دل میں ہنس رہا تھا۔ میری دوستی مفرد شہنشاہ کو بہت مہنگی پڑی تھی لیکن اس کے باوجود میں چوکنہ تھا۔ میں لمبی گردن والے شہنشاہ کو نہیں بھول سکا۔ جس نے میرے ساتھ ہائیسبا اپنی بیٹی کو بھی آگ میں بھونک دیا تھا۔ طا آس اس بھی کم نظر نہیں آتا تھا۔ بہر حال مجھے اپنی کوئی پروا نہیں تھی۔ میں جانتا تھا کہ شہنشاہ طا آس مجھ سے خوش نہیں ہے۔ یہاں اسے مجھ سے نقصان کے علاوہ کیا ملا تھا۔ نہ جانے اس نے میری دوستی کیوں قبول کر لی تھی۔ بہر حال یہ واقعات مختلف انداز کے تھے اس لئے میں ان میں پوری پوری دلچسپی لے رہا تھا۔ میں بے چینی سے رات کا انتظار کر رہا اور پھر جو نئی دن کی روشنی نے سیاہ چادر اوڑھی۔ لڑکا حسین لہاس میں میرے پاس پہنچ گئی۔ اس کے وجود میں انوکھی مہک تھی۔ وہ شرمائی شرمائی سی تھی اور اس کی آنکھوں کا یہ اجنبی اجنبی سا حجاب مجھے بے حد پسند آیا۔ وہ میرے سامنے بیٹھ گئی۔

"بے شک طا آس وعدے کا پابند انسان ہے۔ میں اس کی قدر کرتا ہوں۔ کیا تمہیں میری طلب سے دکھ ہوا ہے لڑکا؟"

"نہیں۔" اس نے گردن ہلاتے ہوئے اپنی بڑی بڑی آنکھوں سے مجھے دیکھا۔ "لیکن تم نے مجھے ہی کیوں طلب کیا جبکہ تمہاری طلب پر ایک سے ایک حسین لڑکی تمہارے حوالے کی جا سکتی تھی۔"

"مجھے تم اسی وقت پسند آ گئی تھیں جب پہلی بار مجھے شہنشاہ کے سامنے پیش کیا گیا تھا۔"

"میں نے بھی تمہیں پسند کیا تھا لیکن تم میری دسترس سے بہت دور تھے۔ مجھے گمان بھی نہ تھا کہ میری خواہش اس طرح پوری ہو جائے گی۔" اس نے شرماتے ہوئے کہا۔

"اگر یہ بات ہے تو میں بہت خوش ہوں۔ ہاں۔ اگر تمہیں میری اس مانگ سے السوس ہوتا تو میں اپنے الفاظ واپس لے سکتا تھا۔"

"نہیں۔ تم بے حد حسین ہو۔ بے پناہ طاقتور اور بہادر..... لیکن اس کے ساتھ ظالم اور سنگدل بھی ہو۔"

"وہ کیوں؟" میں نے پوچھا اور وہ اٹھ کر میرے قریب آ گئی۔

"تم کسی کو قابل اعتبار نہیں سمجھتے۔"

"کس طرح اندازہ لگایا؟"

"میں بھی تمہارے نام سے ناواقف ہوں۔ مجھے بھی نہیں معلوم تم کون ہو۔ کہاں سے آئے ہو؟"

"اگر میں اپنے ہارے میں تمہاری ہستی کو بتا دوں تو طا آس کی شہنشاہیت، اس کی معبودیت، خطرے میں پڑ جائے گی۔ اس وقت میں معبود

کہلانے کا صحیح حقدار ہوں گا لیکن میں ان چیزوں سے کوئی دلچسپی نہیں رکھتا۔ رہانام کا سوال تو میں نے درست کہا تھا۔ میرا کوئی نام نہیں ہے۔ دنیا مجھے اپنے پسند کے نام دیتی رہی۔ کسی نے مجھے تو سا کہا ہے، کسی نے لائق کوئی، کوئی مجھے آسان کا بیٹا کہتا رہا ہے تو کوئی سورج کا بیٹا۔ میں جانا چاہتا ہوں تم مجھے کیا کہو گی۔؟“

”صرف بہادر۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کی آنکھیں شراب پر سائے لگیں۔ آکا شاکی موت کے بعد یہ پہلی عورت تھی جو میری خلوت میں آئی تھی۔ میں خود پر کاغذ نہیں پاسکتا تھا۔ وہ ہر معاملے میں میری شریک تھی اور طویل عرصے کے بعد مجھے لاکا یا آئی۔ لاکا جیسی گرم جوشی مجھے اس عورت میں ملی تھی اور یقیناً میں لاکا کے لئے انوکھا مرد تھا۔ اس نے ایک مصنوعی محبوبہ کو دیکھا تھا جو جنسی معاملات میں بھی اپنی محبوبیت برقرار رکھتا تھا۔ اور ظاہر ہے لاکا کو یہ محبوبیت پسند نہ ہوگی۔ وہ میری پر جوش فطرت سے حیران رہ گئی۔ تب وہ مجھے بے پناہ چاہنے لگی۔ صرف ایک رات نے طا آس کی محبوبیت ختم کر دی۔ وہ اسے بھول کر میری دیوانی ہو گئی اور رات کے آخری پہر میں، میرے سینے سے لپٹے ہوئے اس نے بتایا۔

”بہادر۔ کیا تم مجھے معاف کر دو گے۔ اگر میں تمہیں ایک راز بتا دوں۔؟“

”میں نے تمہیں بتانے سے پہلے معاف کر دیا۔ اب بتاؤ کیا راز ہے۔!“

”میں خلوص نیت سے تمہارے پاس نہیں آئی تھی۔“

”کیا تمہارے لباس میں کوئی خنجر پوشیدہ ہے۔“

”خنجر نہیں۔ البتہ میرے سینے میں طا آس کا ایک پروگرام پوشیدہ ہے۔ اس کی دوستی بے غرض نہیں ہے۔“

”کیا چاہتا ہے وہ مجھ سے۔“ میں نے پوچھا۔

”وہ تمہارے ذریعے آگناس کو گرفتار کرنا چاہتا ہے۔ وہ تمہاری طاقت سے بہت مرعوب ہے لیکن آگناس کی گرفتاری کا تصور بھی موت

کے مترادف ہے۔ وہ انسان نہیں ہے۔“

”آگناس کون ہے۔ مجھے اس کے بارے میں بتاؤ۔“

”طا آس کا سب سے بڑا مخالف۔ الگورہ کا سب سے بڑا ہاشمی جس نے طا آس کی فوجوں کے منہ پھیر دیئے ہیں۔“

”کیا وہ بہت طاقتور ہے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نے اسے دیکھا نہیں ہے۔ سنا ہے کہ اس نے تمہا اس کی پوری فوج کو شکست دی ہے۔ اور اب طا آس کی فوج کے بڑے بڑے

سورما اس کی گرفتاری سے دبک جاتے ہیں۔ طا آس کسی سورما کو اس کی گرفتاری کے لئے تیار نہیں کر سکا ہے۔“

”جب دو مجھ سے کیا چاہتا ہے۔؟“

”اس کی خواہش ہے کہ میں تمہیں چالاک سے کام لے کر آگناس کی گرفتاری پر آمادہ کر لوں۔ ممکن ہے تم آگناس کو گرفتار کرنے میں

کا مہماب نہ ہو سکو تو مارے جاؤ گے اور طا آس کے مقابلے کی دوسری طاقت بنا ہو جائے گی۔“

”ہوں۔“ میں سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر میں گردن اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”قصور صرف طا آس کی نیت کا ہے۔ اگر وہ مجھے ایک دوست کی حیثیت سے کام سونپتا تب بھی کوئی ہرج نہیں تھا۔ میں اس کی خواہش کی تکمیل کرتا۔“

اس نے اسی لئے مجھے تمہارے حوالے کر دیا ہے۔ میرا کام صرف یہ تھا کہ میں تمہیں اس کے لئے تیار کر لوں۔ اگر تم آگناس کو گرفتار کر لاتے تو وہ مجھے تمہارا انعام سمجھ لیتا اور اگر تم آگناس کے ہاتھوں مارے جاتے تب بھی طا آس کے لئے سودا برا نہیں تھا۔“

”میں کہہ چکا ہوں۔ صرف اس کی نیت کا قصور ہے۔ جسے میں معاف کرتا ہوں بے شک وہ صاف دل دوست نہیں ہے لیکن اس نے تمہیں مجھے دے کر میرے اوپر ایک قرض لا دیا ہے۔ میں اس قرض کو آگناس کی صورت میں اتار دوں گا۔“

”نہیں بہادر۔ میں نہیں چاہتی۔ اب میں نہیں چاہتی کہ تم آگناس کو گرفتار کرنے پر آمادہ ہو جاؤ۔“

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔

”جو کچھ میں نے اس کے بارے میں سنا ہے۔ وہ اچھا نہیں ہے۔ آگناس شیطان ہے۔ بہت سی بری بلائیں اس کے قبضے میں ہیں۔ وہ انسان نہیں ہے۔ اسے گرفتار کرنا انسان کے بس سے باہر ہے۔“

”میرے دل میں اس سے ملاقات کا اشتیاق بڑھ گیا ہے۔ سنو۔ تم طا آس کو اپنی کامیابی کی داستان سنا دو۔ میں آگناس کی گرفتاری کے لئے روانہ ہونے کے لئے تیار ہوں۔ لیکن ایک شرط ہوگی۔ وہ یہ کہ تم میرے ساتھ جاؤ گی۔“

”نہیں بہادر۔ نہیں۔ اب میں تم سے محبت کرنے لگی ہوں۔ میں کبھی اس بات پر آمادہ نہ ہوں گی۔ سنو۔ ہم ایک ترکیب کرتے ہیں۔ تم آگناس کی گرفتاری کا وعدہ کر لو۔ مجھے ساتھ لے چلو۔ ہم یہاں سے چلیں گے، فوج ہمارے ساتھ ہوگی لیکن راستے سے ہم فرار ہو جائیں گے اور طا آس کی سرحدوں سے اتنی دور نکل جائیں گے جہاں طا آس کے فوجی ہمیں تلاش نہ کر سکیں۔“ اس نے میرے سینے سے منہ رگڑتے ہوئے کہا اور مجھے ہنسی آئی۔



"کیوں؟ تم نہیں کیوں رہے ہو بہادر؟" D کا نے اپنا رخسار میرے سینے پر رکھتے ہوئے حیرانی سے پوچھا۔
 "احق طا آس کی بد نصیبی پر نہیں رہا ہوں۔ اس کی سازش کس طرح ناکام ہو رہی ہے۔ بیوی بھی گئی اور مقصد بھی پورا نہ ہو سکا۔" میں نے جواب دیا۔

"وہ احق نہیں ہے بہادر۔ پوری دنیا میں اس سے زیادہ شریہ اور وحشی انسان نہ ہوگا۔ اس نے ایسے خطرناک جال پھیلا رکھے ہیں کہ جن سے اس کے دشمن پناہ مانگتے ہیں۔ وہ خود کو مجبور کہتا ہے۔ انسانوں کی قسمت کا مالک کہتا ہے اور اس دعوے کو بیجا ثابت کرنے کے لئے اس کے پاس ایسے لوگ ہیں جو اس کی ہر پیش گوئی کو حقیقت بنا دیتے ہیں۔ میں ان لوگوں کے بارے میں جانتی ہوں۔ لیکن دوسرے لوگ اس کی خدائی قوتوں کے قائل ہو جاتے ہیں اور اس سے خوف کھاتے ہیں۔ وہ صرف قوت کی برتری تسلیم کرتا ہے۔ اسے احساس ہے کہ تم بے پناہ طاقتور ہو۔ اور اس کی کوئی کوشش تمہیں شکست نہیں دے سکے گی۔ اس لئے دیکھو، اس نے کس چالاکی سے تمہیں راستے سے ہٹانے کا منصوبہ بنایا ہے اگناس کی گرفتاری ناممکنات میں سے ہے۔ وہ جو کچھ ہے اس سے مقابلے کے لئے منتخب کیا۔ دونوں میں سے کوئی ہلاک ہو جائے اس کا بہر حال فائدہ ہے۔ کیا اس کے بعد بھی تم اسے احق کہو گے؟"

"ہاں؟" میں نے جواب دیا۔

"آخر کیوں؟" D کا نے میری گردن میں بائیں ڈال کر میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"اس لئے D کا، کہ اس نے اس معاملے میں تمہیں راز دار بنایا ہے، اور اتنی بڑی ذمہ داری تمہارے کندھوں پر ڈال دی۔ اس نے یہ نہ سوچا کہ تم میری محبت کا شکار بھی ہو سکتی ہو اور مجھے یہ سب بتا سکتی ہو۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور D کا کا جواب ہو گئی۔ واقعی اس بات کا اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔

"تاہم..؟" میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ "میں اسے خوش ہونے کا موقع ضرور دوں گا۔ اور تم..... D کا اسے خوشخبری سناؤ گی کہ تم

نے اپنا کام کامیابی سے انجام دیا ہے۔ میں اگناس کو گرفتار کرنے کے لئے تیار ہوں۔"

"لیکن ہم اگناس کو گرفتار کرنے کی کوشش نہیں کریں گے، بلکہ فرار ہو جائیں گے۔"

"نہیں D کا..... ہم اسے گرفتار کر کے طا آس کے سامنے ضرور پیش کریں گے۔" میں نے کہا اور D کا پریشانی سے میری شکل دیکھنے لگی۔

"خند نہ کرو بہادر..... خند نہ کرو..... میں تمہیں پیار کرتی ہوں۔"

"غلط..... اگر پیار کرتی ہو تو پھر موت سے کیوں ڈرتی ہو۔ اگر اگناس گرفتار نہ ہو سکا، تو زیادہ سے زیادہ ہم مارے جائیں گے۔" میں نے

کہا اور D کا خاموش ہو گئی۔

صبح ہوتے ہی D کا چلی گئی، دوسری رات کو واپس آنے کا وعدہ کر کے۔ اور میں مسکراتے ہوئے اگناس کے بارے میں سوچنے لگا.....

دراصل پروفیسر..... میں اب زندگی کو رواں دواں رکھنا پسند کرتا تھا۔ طویل وقت گزر جانے سے میرے ذہن پر کہوت سی طاری ہو گئی تھی اور یہ کہوت اسی شکل میں دور ہو سکتی تھی کہ میں متحرک رہوں..... میرے اوپر جو وہ طاری ہو سکے۔ انکس کتابی طاقتور ہوا کہ وہ اس دنیا کا انسان ہے۔ تو میرے مقابلے پر ندرک سکے گا۔ اور اگر وہ بھی میری طرح کوئی با فوق الفطرت شخصیت ہے تو پھر مقابلہ دلچسپ رہے گا..... بہر حال میں اسے ملنے کا متنی تھا!

وہ پھر کو ظا آس کے خاص ملازم میرے لئے طلعت فاخرہ لائے ظا آس نے مجھے اپنے ساتھ کھانا کھانے کی دعوت دی تھی۔ میں نے ظا آس کا بھیجا ہوا قیمتی لباس پہنا اور پوری طرح سج بن کر ظا آس کے خاص محل کی طرف روانہ ہو گیا۔ راستے میں مجھے دیکھنے والے حیرت سے اٹھکیاں کانٹنے لگتے تھے۔ بلاشبہ میں اس وقت روئے زمین کا سب سے حسین، سب سے شاندار انسان لگ رہا تھا۔ قیمتی جواہرات کا کس میرے چہرے کے آئینی رنگ پر قوس و قزح کی طرح دمک رہا تھا۔ اور جب میں ظا آس کے کمرہ طعام میں پہنچا تو ظا آس کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ اس کی تمام رانیاں آنکھیں اور منہ پھاڑے جیسے دیکھتی رہ گئیں۔ ان کی آنکھوں میں حسرت امتزائی اور ایک کونے میں کھڑی ہوئی لٹا کا، ان سب کی کیفیت دیکھ کر پرغور انداز میں مسکرانے لگی، شہنشاہ ظا آس احساس کثرتی کا شکار ہو گیا تھا..... تاہم اس نے خود کو سنبھالا، اور اپنے ہونٹوں پر مصنوعی مسکراہٹ لاتے ہوئے بولا۔

”خوش آمدید اجنبی بہادر..... خوش آمدید ہمارے دوست۔ اور خوش آمدید انسان کے قاتل..... ہاں..... میں تیری پیشانی پر چمکدار ستارے رقصاں دیکھ رہا ہوں..... یہ ستارے فتح کی نشاندہی کرتے ہیں..... یہ ستارے عظمت کی راہبری کرتے ہیں..... ہماری آنکھیں زمین کی گہرائیوں اور آسمان کی بلندیوں کا ہر راز جانتی ہیں اور ہم فطرت کے ان مقدس رازوں میں سے ایک راز کا انکشاف کرتے ہیں کہ فاتح ہے..... ہمیشہ فاتح رہے گا..... شکست تیرے دامن تک کبھی نہ پہنچے گی..... آ..... ہم تیرا استقبال کرتے ہیں۔“

وہ کھڑا ہو گیا..... اور اس کی تمام رانیاں اس کے ساتھ کھڑی ہو گئیں۔ تب میں آگے بڑھا اور اس کے مقابلے پہنچ گیا۔ اس نے آگے بڑھ کر میری پیشانی کو بوسہ دیا۔ میں اس کی گرجوٹی کار از خوب جانتا تھا پروفیسر..... شاید لٹا کانے سے میری آماوگی سے آگاہ کر دیا تھا۔ پھر اس نے مجھے پیٹنے کی ہیکش کی اور میں دسترخوان پر بیٹھ گیا۔ لٹا کا میرے برابر آئیٹھی..... ظا آس کی دوسری تمام رانیاں ظا آس کے دونوں طرف بیٹھی تھیں اور میری نگاہیں یونہی ظا آس کے نزدیک بیٹھی سیاہ آنکھوں والی ایک کسن رانی کی طرف اٹھ گئیں..... ہاں پروفیسر..... ان سیاہ آنکھوں میں رقابت کی آگ بھڑک رہی تھی۔ وہ سیاہ آنکھیں حسد سے تلملا رہی تھیں۔ میں نے ان آنکھوں میں اجنبی چمک دیکھی لیکن اس وقت ان کا مطلب نہیں سمجھ سکا لیکن سیاہ آنکھوں والی رانی بڑی ہی خوبصورت تھی۔ ظا آس کی دوسری تمام رانیاں سے خوبصورت اور ان سب سے کسن!

لیکن دیکھنے کے قابل چہرہ اس لٹا کا تھا جو میرے قرب سے پھولی نہیں سارہی تھی۔ دوسری تمام رانیاں کے چہرے اس کے سامنے پیکی نظر آ رہے تھے لیکن رانین لباس والے خادموں نے ہمارے سامنے لذیذ کھانوں کے خوان رکھ دیئے اور ہم کھانے میں مشغول ہو گئے۔ بڑی پر لطف محفل رہی، خوب کھایا اور پھر کھانے کے بعد ظا آس اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ اس نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا کر جوڑے اور پھر انہیں دونوں مست کر لیا۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ تجلیہ چاہتا تھا البتہ اس نے لٹا کا کی طرف اٹلی اٹھا دی تھی۔

تمام رانیاں ایک ایک کر کے طعام کے کمرے سے نکل گئیں اور اب کمرے میں صرف میں، طا آس اور لٹا کارو گئے تھے۔ جب طا آس نے محبت سے میرا بازو پکڑا اور دوسرے ہاتھ سے اس نے لٹا کا بازو پکڑا اور طعام کے کمرے سے ملحق دوسرے کمرے میں داخل ہو گیا۔ یہ کمرہ ایک خوبصورت نشست گاہ تھا۔ قیمتی ساز و سامان سے آراستہ.....! طا آس نے زرد نگار کرسیوں پر ہم دونوں کو بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود بھی ہمارے سامنے بیٹھ گیا۔ وہ بغور میری شکل دیکھ رہا تھا پھر اس نے سلسلہ گفتگو شروع کیا۔

”اٹا کانے مجھے ایک عجیب خبر سنائی ہے اور میں اس حقیقت سے انحراف نہیں کر سکتا کہ یہ خبر میرے لئے دلکش بھی ہے اور حیرت انگیز بھی۔ اس خبر سے میں نے لٹا کا کی ذہانت کا اعتراف بھی کیا ہے اور تمہاری دلیری اور احسان شناسی کا بھی اور نہ جانے کیوں مجھے یقین ہو گیا ہے کہ اگناس صرف تمہارے ہاتھوں فلکست کھا سکتا ہے..... چنانچہ پہلے مجھے یہ بتاؤ نوجوان کہ کیا یہ خبر صحیح ہے۔“ طا آس نے مکاری سے کام لیتے ہوئے کہا۔ میں دل ہی دل میں اس کی مکاری پر مسکرا رہا تھا تاہم میں نے سنجیدگی سے کہا۔

”اٹا کانے تمہیں کیا بتایا ہے طا آس؟“

”ہاں۔ میں تمہیں بتاؤں گا بہادر شخص۔ سنو۔ ہماری فلم روز مین کے ایک کونے سے دوسرے کونے تک پھیلی ہوئی ہے اور غور سے سنو۔ ہم براہ راست آسمان سے ماں کے پیٹ میں اترے تھے۔ ہمارا کوئی باپ نہیں ہے اس کی تصدیق مقدس بزرگ کر دیں گے..... ہم دوسروں سے افضل ہیں جسے سب نے تسلیم کیا اور بزرگوں نے اس کی تصدیق کی۔ گردش کائنات ہمارے قبضے میں ہے..... بادش اور خشک ہوائیں ہماری سُلھی میں بند ہیں۔ ہم جہاں چاہتے ہیں قہر بن جاتے ہیں اور جہاں چاہتے ہیں اپنی عنایتوں کی بادش کر دیتے ہیں۔ ہم اس مملکت کے معبود ہیں۔ ہم زندگیاں لیتے ہیں از نندگیاں بخشتے ہیں میرے بہادر دوست..... یوں سمجھو کہ ہم سا کوئی نہیں ہے اور حالات شاہد ہیں کہ جس نے ہم سے سرکشی کی زندہ نہ رہ سکا۔ ہمارا ہنر اسے زمین دوز کر دیتا ہے..... ہم تم پر بھی قادر ہیں لیکن تم نے خود کو ہماری دوستی کا اہل ثابت کر دیا اور ہم نے تمہیں اپنی دوستی بخش دی۔ یہی نہیں بلکہ ہم نے تمہیں منہ مانگا انعام، اپنی قیمتی لٹا کا بھی دے دی اور ہمیں اس پر افسوس نہیں ہے کیونکہ درحقیقت تم منہ مانگے انعام کے مستحق ہو..... تو ہمارے عزیز دوست، لٹا کا واقف ہے اس بات سے کہ الکوہ کے ایک بڑے حصے میں ہمارے خلاف بغاوت سر ابھار رہی ہے اور اس کا سربراہ اگناس ہے۔ اگناس..... جو نہ جانے کہاں سے اپنے جسم میں بڑی قوت سمیٹ لایا ہے اور وہ ذریعہ نہیں ہونا ہماری فوجوں سے۔ ہم اگناس کے لئے کچھ اور نہیں کر پاتے تھے لیکن جیسا کہ ہمیں لٹا کانے بتایا کہ اس کے ذہن میں تمہارا خیال آیا..... اور بے شک یہ خوب خیال تھا۔ بے شک صرف تم ہو جو اگناس کا غرور توڑ سکتے ہو..... اور لٹا کانے تم سے بات کی اور آفرین ہے تم پر..... کہ تم نے حق و فاداری ادا کرتے ہوئے اس کی بات مان لی۔ چنانچہ اگر یہ درست ہے میرے دوست تو میری مبارکباد وصول کرو۔ میں تمہارے اس فیصلے سے بہت خوش ہوں۔“

تو پروفیسر خاور..... میں غور سے اس بد معاش طا آس، اس خود ساختہ خدا کی کجواں سن رہا تھا اور دل ہی دل میں ہنس رہا تھا۔ بے شک وہ بہت بڑا بے وقوف تھا۔ اسے وہ خوف یاد نہیں رہا تھا جو اس وقت اس پر طاری ہوا تھا جب میں نے اس کے تینوں چیمالوں کو چوہے کی موت مار دیا تھا اور پھر اس کی طرف بڑھا تھا..... اس کی خدائی فوتیں اس وقت اس کا ساتھ نہ دے سکی تھیں اور وہ ان کا بھرم بھی نہیں قائم رکھ سکا تھا۔

تب اس نے کہا۔ "اور..... دلیر جا نواز..... اگر تم اگناس کو قتل کر کے سر فرودواہیں آئے تو اطمینان رکھو۔ تم گھانے میں نہیں رہو گے۔ ہم اگورہ کی حکومت تمہارے حوالے کر دیں گے۔ تم ہمارے دوستوں میں شمار ہو گے اور ہم تم پر خراج بھی معاف کر دیں گے۔ تم اگورہ کے سیاہ و سفید کے مالک ہو گے۔"

"لیکن طا آس..... اگناس کی سرکوبی کے لئے تم مجھے کیوں بھیج رہے ہو۔ تم اس خطہ ارض کے معبود ہو..... آسانی تو میں تمہارے قبضے میں ہیں۔ تم اگورہ پر اپنے قبیلے کی ہارٹ کر دو۔ اگناس کو موت کی آغوش میں دھکیل دو۔ اگورہ میں قحط سالی کر دو..... وہاں کے بادلوں کی ٹہنی چھین لو۔ وہ خود تمہاری خدائی کا اعتراف کرتے ہوئے تمہارے قدموں میں آگر میں گے۔"

اور پروفیسر میری بات پر اس بے وقوف شہنشاہ کا چہرہ اتر گیا۔ وہ بظلمت جھانکنے لگا اور اس نے بوکھلائے ہوئے انداز میں لٹا کا کی طرف دیکھا۔ لٹا کا نے گردن جھکا لی تھی۔ تب وہ سنبھلا۔ اور اس نے مکاری سے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آہ میرے معصوم دوست۔ تم بے حد بہادر ہو، بے حد دلیر لیکن تم خدائی رمز کیا جانو۔ ہمارے ہر کام میں مصلحت پوشیدہ ہے۔ اگر ہم اگورہ پر جا ہی نازل کریں گے تو وہ لوگ بھی اس کا شکار ہو جائیں گے جو دل ہی دل میں ہماری پرستش کرتے ہیں۔ ہم صرف ظالموں اور نافرمانوں کے لئے قبور ہیں۔ اپنے ماننے والوں کے لئے ہم مجسمِ رحم و کرم ہیں۔ ہم ایسا نہیں کر سکتے..... اگناس اور اس کے حواریوں کو سزا ملنی چاہئے۔ بے گنا ہوں کو نہیں۔"

"ہوں۔" میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ "بہر حال لٹا کا نے ٹھیک کہا ہے۔ میں اگناس کی سرکوبی کے لئے تیار ہوں۔ مجھے بتاؤ اس سلسلے میں مجھے کیا کیا انتظامات کرنے ہوں گے۔"

"سب انتظامات ہم کریں گے۔ ہم تمہیں اپنی بہترین فوج دیں گے۔ تم اس فوج کی قیادت کرو گے اور اگناس کے علاقے پر حملہ کر دوں گے۔ لٹا کا تمہارا دل بہلانے کے لئے تمہارے ساتھ ہوگی۔ تمام راستے اسے معلوم ہیں۔ تم مطلق العنان ہو گے جس طرح چاہو گے فوجوں کو لڑاؤ گے۔ اور پھر اگناس کی گردن یا اسے زندہ گرفتار کر کے لے آؤ گے۔"

"تب میں تیار ہوں۔" میں نے کہا اور طا آس نے کھڑے ہو کر مجھے سینے سے لپٹا لیا۔

☆☆☆

تقاریر کو میرے کمرے میں داخل ہوئی تو میری شکل دیکھتے ہی ہنس پڑی۔ وہ بے تحاشہ ہنس رہی تھی اور میں مسکراتے ہوئے اس کی شکل دیکھ رہا تھا۔ سانولی سلونی سی یہ لڑکی ہنستے ہوئے بے حد خوبصورت لگ رہی تھی۔ یوں بھی آج اس نے انوکھا سٹیکمار کر رکھا تھا۔ اس کے جسم پر انوکھا لباس تھا۔ کمر پر سرخ موتیوں کی بیٹی بندھی ہوئی تھی جس میں لنگی ہوئی ہاریک موتیوں کی جھال نے اس کے جسم کو چھپانے کی ناکام کوشش کی تھی..... اوپر ہی لباس سیاہ موتیوں کا تھا۔ موتیوں ہی کی ایک لڑی اس نے اپنی چمکدار اور کشادہ پیشانی پر باندھی ہوئی تھی اور اس کے نیلا ہٹ لئے ہوئے سیاہ بالوں میں سفید رنگ کے پھول مہک رہے تھے اور پھر اس کے بے تحاشا ہنسنے سے موتیوں کی جھالیں مل رہی تھیں جس سے اس کا پورا جسم

رقصاں نظر آ رہا تھا۔ میری آنکھوں میں پسندیدگی کے جذبات تھے۔

وہ ہنستی ہوئی میری آغوش میں آگری۔ "اس بے پناہ ہنسی کی وجہ۔" میں نے خوبصورت جسم کو آغوش میں لیتے ہوئے پوچھا۔

"یہ قہقہے تو نہ جانے کیسے جس نے ضبط کئے ہیں۔" وہ ہنستے ہوئے بولی۔

"کیوں؟" میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"احسن طاس کی محبت پر..... کس طرح تمہارا پھر آکر تم سے گفتگو کر رہا تھا لیکن تم نے بھی اسے خوب بے وقوف بتایا۔ تمہارے سوال پر اس

کی گھبراہٹ دیکھنے کے قابل تھی۔"

"ہاں۔ بہر حال اس نے بات بتائی وی۔ لیکن تم نے اس سے کیا کہا تھا؟"

"میں نے بتایا تھا کہ میں نے اپنے طور پر تمہیں اگناس کے بارے میں بتایا اور تمہیں جوش دلایا کہ تم اگناس کو گرفتار کرو۔ بس تم جوش میں

آ کر تیار ہو گئے اور اب طا اس تم سے بات کرے۔"

"خوب۔ اب کیا پروگرام ہے۔ میرا مطلب ہے اگناس کی گرفتاری کا پروگرام۔"

"میں تمہاری کینز ہوں۔ جو تم چاہو گے اس سے انحراف نہیں کروں گی۔ میری زندگی تو اب تمہاری ہے۔ ہاں تمہاری زندگی مجھے جاننا سے

زیادہ عزیز ہے۔ وہی ہوگا جو تم چاہو گے۔"

"میں اگناس سے دو دو ہاتھ کرنا چاہتا ہوں۔"

"اب تو میں بھی چاہتی ہوں۔ درحقیقت اگر تم نے اگناس پر قابو پالیا تو طا اس الکوہ کی حکومت تمہارے حوالے کر دے گا اور پھر میں

الکوہ کی ملکہ ہوں گی اور تم شہنشاہ..... اس سے بڑی آرزو اور کیا ہو سکتی ہے۔" اور میں نے اس حسین عورت کی تمام آرزوئیں پوری کرنے کا فیصلہ کر

لیا۔ حالانکہ مجھے حکومت اور شہنشاہیت سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

☆☆☆

پورے دس دن تک الکوہ جانے والی فوج کے لئے تیاریاں کی جاتی رہیں۔ بڑے بڑے بہادروں کو مقرر کیا گیا تھا۔ بڑے بڑے

جفاواری جرنیل تیار کئے گئے تھے۔ ایک سے ایک بہادر سپاہی منتخب کیا گیا تھا۔ گوکہ فوج کی تعداد زیادہ نہیں تھی لیکن وہ پوری طرح اسلحہ میں غرق تھی اور

اس کے پاس نولاو کے جدید ترین ہتھیار تھے۔ ہتھیاروں کی کچھ نئی قسمیں میں نے ان لوگوں کے پاس دیکھیں جن میں تیرکان بھی تھے اور یہ حقیقت

ہے پروفسر کہ مجھے ان کا یہ ہتھیار بہت پسند آیا تھا۔

اہلی نسل کے ایک گھوڑے پر میں سوار تھا اور دوسرے پر تارکا۔ جرنیلوں کا پورا گروہ ہمارے پیچھے تھا۔ طا اس نے ایک خاص تقریب میں

ہمیں رخصت کیا اور ہم بوڑھے گورب کی رہنمائی میں الکوہ کی طرف چل پڑے۔ گورب ان علاقوں کا کیز تھا اور ستر کے فن سے پوری طرح واقف

بلکہ اس کا ماہر تھا۔ طا کا بہت خوش تھی۔ اسے مجھ سے عشق ہو گیا تھا..... اور یہ کوئی نئی بات نہیں تھی پروفسر۔ جتنی لڑکیوں کو میرے قریب آنے کا موقع ملا

وہ پھر میرے ہی گن گاتی رہیں تا آنکہ موت نے ان کی گردن ند بوج لی۔ میں تھا ہی محبت کے جانے کے قابل۔ ہر دور کی عورتوں نے میری پذیرائی کی ہے۔ ہر دور کی عورتیں میرے عشق میں گرفتار رہی ہیں اور انہوں نے مجھ پر جان چھڑکی ہے۔ چنانچہ لڑکا کو احساس تھا کہ وہ ایک خطرناک مہم پر جا رہی ہے لیکن میں اس کے ساتھ تھا..... اسے میری خوبیوں کا علم نہیں تھا بس وہ جانتی تھی کہ اگر اسے موت بھی آئی تو میرے نزدیک ہی آئے گی اور وہ اسی بات پر خوش تھی۔ طا آس کے ملک کی سرحدیں بہت وسیع تھیں۔ ہمارے برق رفتار گھوڑے زمین کا سینہ دہلاتے ہوئے ووڈرہے تھے اور بہت جلد شہر کے آثار لگا ہوں سے معدوم ہو گئے۔ سورج کی روشنی میں ہم نے سفر شروع کیا تھا۔ صبا رفتار گھوڑے سورج سے تیز سفر کرنا چاہتے تھے چنانچہ شام ہوتے ہوتے ہم نے ایک طویل فاصلہ طے کر لیا اور پھر سیاہ رنگ کی سنگلاخ چٹانوں میں رات کی تاریکی نے ہمارے قدم پکڑ لئے اور ہم نے گھوڑے روک دیئے۔

بڑی خوفناک جگہ تھی پروفیسر..... یقیناً اس علاقے میں کبھی کوئی خوفناک آتش فشاں ہوگا جو اب زمین کی گہرائیوں میں پوشیدہ ہو گیا ہے۔ کسی مناسب وقت سراہارے کے لئے..... لیکن پوشیدہ ہونے سے پہلے اس نے خوفناک تباہی مچائی تھیں۔ جس کے آثار دور دور تک نمایاں تھے۔ میلوں دور تک سیاہ جلے ہوئے پتھر نظر آ رہے تھے۔ زمین بھی سیاہ تھی اور اس علاقے میں رات بھی ٹوٹ کر آتی تھی۔ فوجیوں نے چھوٹے چھوٹے گروہ بنا کر قیام کیا تھا۔ بے شمار مشعلیں روشن تھیں لیکن ان کی روشنی اس علاقے کی بھیا تک سیاہی دور کرنے میں ناکام رہی۔ پھر چاند نکل آیا اور سیاہ چٹانوں پر چاندنی عجیب مناظر پیش کرنے لگی۔

میرے لئے خاص طور پر ایک خیمہ ایستادہ کر لیا گیا تھا۔ پانی یا شکر کی کوئی دوسری چیز یہاں ملنے کا کوئی امکان نہیں تھا اس لئے ساتھ لائی ہوئی چیزوں پر گزارہ کیا گیا۔ کھانے سے فارغ ہو کر میں اور لٹا کا خیمے سے نکل آئے۔ باہر ہمارے پہریدار مؤدب کھڑے تھے۔ ”گورب کو ہمارے پاس بلاؤ“ میں نے ایک پہریدار کو حکم دیا اور لٹا کا ہاتھ پکڑ کر ایک اونچی چٹان کے نزدیک پہنچ گیا۔ پھر میں نے اسے سہارا دے کر چٹان پر چڑھایا۔ اور ہم دونوں بیٹھ کر چاندنی کی کرنوں کا رقص دیکھنے لگے۔ تب عقب سے بوڑھے راہر کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ گورب ہماری خدمت میں حاضر ہو گیا تھا۔

”ان سیاہ چٹانوں کی کیا داستان ہے گورب؟“ میں نے ایک سیاہ پتھر پر بیٹھنے کا اشارہ کرنے کے بعد پوچھا۔ ”یہ چٹانیں بہت قدیم ہیں بہادر۔ کہا جاتا ہے کہ یہاں کھولتے ہوئے پتھروں کا بہت بڑا سیلاب آیا تھا۔ اس سے قبل یہاں ایک بستی آباد تھی لیکن سرخ سیلاب نے آبادی کو ختم کر لیا اور پھر یہ سیلاب نہ جانے کہاں نکل گیا۔ پتھر ٹھنڈے ہو کر سیاہ چٹانوں میں تبدیل ہو گئے اور اب یہاں پودے نہیں اگتے۔“ گورب نے بتایا۔

میرا خیال درست تھا۔ یہ آتش فشاں کالاواہی تھا۔ بہر حال پھر میں نے گورب سے راستے کے بارے میں پوچھا۔ ”الکھورہ کئی راتوں کے سفر پر ہے۔ جس طرف ہم جا رہے ہیں یہ مخلوط راستہ ہے۔ سیاہ چٹانوں کے بائیں سمت سے جانے پر ہمیں سپاٹ اور صاف راستہ مل سکتا ہے لیکن اس طرف بستیاں آہا ہیں۔ ان میں سے چند بستوں کے بارے میں سنا ہے کہ وہاں اگناس کے ٹکڑے موجود ہیں۔ وہ طا آس کی فوجوں کے بارے میں

اگناس کو اطلاع دے دیتے ہیں جو اگناس پر حملہ آور ہونے جاتی ہیں۔ چنانچہ مجھ ناچیز کی رائے ہے کہ ناہموار راستہ اختیار کیا جائے جو بستوں سے دور گزرتا ہے۔ اس طرح ہم پوشیدہ طور پر اگناس کے پیچھے پہنچ سکتے ہیں۔ اس راستے پر شکار اور پانی موجود ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ ہم اسی راستے سے ہی سفر کریں گے۔ بس اب تم واپس جاؤ۔“ اور گورب گردن جھکا کر چلا گیا۔ تب میں تان کا کی طرف متوجہ ہو گیا جس کے جسم پر انگڑائیاں ٹوٹ رہی تھیں۔ میں نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا اور وہ چل کر مجھ سے پلٹ گئی۔

”مجھے ان سیاہ چٹانوں سے خوف محسوس ہو رہا ہے بہادر۔ آؤ خیمے میں چلیں۔“ اس نے بوجھل لہجے میں کہا اور میں اسے لئے خیمے میں داخل ہو گیا۔

☆☆☆

سفر کرتے ہوئے ہمیں پانچ دن گز چکے تھے۔ اب ہم جس علاقے میں سفر کر رہے تھے۔ یہ سرسبز تھا۔ یہاں شکار کی بہتات تھی، جنگلی جانور بھی تھے لیکن فوجوں کی کثیر تعداد دیکھ کر دور بھاگ جاتے تھے۔ بہر حال خوب شکار ہو رہا تھا۔ پانی کی بہتات تھی۔ تھوڑے فاصلے پر جھرنے اور دریا مل جاتے تھے۔ ان تمام چیزوں سے لطف اندوز ہوتے ہوئے ہم آگے بڑھ رہے تھے۔ مجھے نہ اگناس کی فکر تھی اور نہ کسی اور کی، میری زندگی کا مقصد پورا ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ سہانا سفر اور حسین ساتھی۔۔۔۔۔ اس کے علاوہ اور کیا چاہیے تھا۔

اور وہ سفر کی ساتویں رات تھی۔ سرسبز علاقہ ختم ہو گیا تھا۔ اور اب بے آب و گیاہ پہاڑ آگئے تھے۔۔۔۔۔ لو کیلے پہاڑ جو انتہائی دشوار گزار تھے۔ گورب کچھ راستے ایسے جانتا تھا جس کی وجہ سے ان پہاڑوں کی بلند یوں پر چڑھنے کے بجائے ان کے درمیان سرنگ نما راستوں سے گزرا جا سکتا تھا۔ ویسے میں نے اپنے چند جرنیلوں کے چہروں پر عجیب سے تاثرات دیکھے تھے۔ نہ جانے کیوں وہ کچھ مضطرب سے تھے۔ پھر چاند بھی نہیں نکلا تھا کہ وہ سب جمع ہو کر میرے خیمے پر پہنچی گئے۔ پہریدار نے مجھے ان کے آنے کی اطلاع دی اور میں باہر نکل آیا

”کیا بات ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہم آپ سے کچھ عرض کرنا چاہتے ہیں معزز سردار۔؟“ ایک جرنیل نے کہا۔

”آؤ۔ میرے خیمے میں آ جاؤ۔“ میں نے کمال نرمی سے کہا اور وہ سب اندر آ گئے۔ میں نے انہیں بیٹھنے کی پیشکش کی اور وہ ممنون انداز میں بیٹھ گئے۔

”ہمیں گورب کی نیت پر شبہ ہو رہا ہے بہادر۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”صحرا اور پہاڑوں کا کوئی راستہ اتنا طویل نہیں ہے کہ ابھی تک ہمیں الگورہ آثار بھی نہ ملیں اور یہ پہاڑیاں خوف کی پہاڑیاں کہلاتی ہیں جن میں بھٹکنے کے بعد انسان کبھی راستہ نہیں پاتے۔ اگر ہم اس راستے سے واپس جانے کی کوشش کریں، جس سے یہاں تک آئے ہیں تو خا آس کی قسم ہمیں وہ راستہ کبھی نہ ملے گا۔“

میں نے حیرت سے اس جرنیل کی بات سنی۔ فور کیا اور اندازہ لگا یا کہ کم از کم راتے کے بارے میں وہ درست کہہ رہا ہے۔ "لیکن گورب کی نیت کے بارے میں تم کیا کہہ رہے ہو۔؟" میں نے پوچھا۔

"نہ کہتے۔ اگر ہماری فوج کے دو سپاہی راتوں رات غائب نہ ہو جاتے یہ دونوں آدمی وہ تھے جو گورب کے ساتھی تھے۔ اکثر ہم ان تینوں کو بچھا دیکھا ہے۔ وہ کچھ پراسراری گفتگو کرتے تھے اور اگر کوئی ان کے قریب پہنچ جاتا تو وہ خا آس کی فتح اور امناس کی گرفتاری کی باتیں کرنے لگتے تھے۔"

"اوہ..... وہ دونوں کب غائب ہوئے۔؟"

"پچھلی رات..... چونکہ ہم نے اپنے اپنے دستوں کی پوری ذمہ داری سنبھال رکھی ہے۔ ایک ایک سپاہی پر نگاہ رکھتے ہیں۔ اس لئے آج قیام کے وقت جب سپاہیوں کی پڑتال کی گئی تو..... دو سپاہی کم تھے۔ ان کے گھوڑے بھی غائب ہیں..... تم ہم نے لوگوں سے پوچھ کچھ کی تو ایک سپاہی نے بتایا کہ اس نے شام میں ان دونوں کو دیکھا تھا..... وہ رات کے کسی حصے میں غائب ہوئے ہیں۔ ہم نے گورب سے ان کے بارے میں پوچھا تو اس نے لاعلمی ظاہر کی اور کہا کہ وہ تو ان دونوں سے واقف بھی نہیں ہے۔ اور یہی شہ کی بنیاد ہے۔"

وہ چپ رہا تو ایک اور جرنیل بول اٹھا۔

"ہمیں اندیشہ ہے معزز سردار۔ کہ گورب امناس کا ہم خیال نہ ہو..... ہانسیوں کی تحریک بہت زبردست ہے..... بے شمار لوگ ان کے حامی ہیں..... نہ جانے ہماری فوج میں ہی کون کون ہو..... حالانکہ ان کا انتخاب کرتے وقت ان باتوں کا خیال رکھا گیا ہے۔"

"تمہارا مطلب ہے کہ گورب جان بوجھ کر ہمیں اس راتے پر لایا ہے تاکہ ہم امناس تک نہ پہنچ سکیں۔"

"خوف کی پہاڑیوں کی پرہول داستانیں مشہور ہیں..... یہاں زلزلے آتے ہیں اور ان پہاڑیوں کی ہیبت بدل جاتی ہے۔ ان میں بے شمار چٹانیں کافی بلند یوں پر ہیں اور ان انداز میں رکھی ہوئی ہیں کہ تھوڑی سی کوشش سے اپنے ساتھ بے شمار پتھر لئے لڑھک سکتی ہیں۔"

"ہوں.....؟" میں نے ایک گہری سانس لی، ان کا چہرہ اتر گیا تھا۔ لیکن ظاہر ہے مجھے کیا لگ رہا ہو سکتی تھی۔ تاہم ان لوگوں کا اطمینان بھی ضروری تھا..... چنانچہ میں اٹھ کھڑا ہوا..... اور میرے ساتھ ہی او سب بھی اٹھ گئے۔!

"گورب کو میرے سامنے پیش کرو۔"

"میں ایک اور درخواست بھی کرنا چاہتا ہوں معزز سردار۔"

"کہو..... کیا بات ہے۔؟"

"ہمیں اجازت دی جائے کہ ہم مشتبہ سپاہیوں کو گرفتار کر لیں..... ایسے کچھ لوگ اور ہوں گے جو امناس کے ساتھی ہوں۔"

"میری نگاہ میں ایک سپاہی ہے..... ایک جرنیل بول اٹھا۔

"کیا مطلب۔؟" میں نے پوچھا۔

"وہ میرے دستے کا سپاہی ہے..... جس وقت سپاہیوں کا انتخاب کیا جا رہا تھا تو ان کے قدم و قامت کا خاص خیال رکھا گیا تھا۔ شرط تھی کہ وہ

سب کے سب قوی دیکھ ل اور طاقتور ہوں تاکہ آگناس کی فوج کے خلاف مؤثر طور پر لڑ سکیں۔ لیکن وہ سپاہی نہ صرف پستہ قدم ہے بلکہ عمر اور تجربہ کا بھی معلوم ہوتا ہے اور خاص بات یہ ہے کہ وہ سب سے الگ تھلک رہتا ہے۔“

”عجیب باتیں بتا رہے ہو تم لوگ۔۔۔ بہر حال گورب کو بلاؤ۔“ میں نے کہا۔ لٹا کا بھی میرے ساتھ باہر نکل آئی۔ جرنیلوں کے چلے جانے کے بعد اس نے خوفزدہ انداز میں کہا۔

”یہ تو بہت خوفناک بات ہوئی بہادر۔۔۔۔۔ اب کیا کرو گے؟ اگر آگناس کی فوج نے ہمیں یہاں گھیر لیا تو ہماری فوج کی تمام بہادری رکھی رہ جائے گی۔ آگناس پہاڑوں کا کینڑا ہے۔۔۔۔۔ وہ ہتھروں سے سر ابھاریں گے اور ہمیں فنا کر دیں گے۔“

”خوفزدہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے لٹا کا۔ گورب کو آجانے دو ممکن ہے ہمارے ساتھیوں کا خیال غلط ہو۔“

”میری تجویز اب بھی برقرار ہے بہادر۔۔۔۔۔ وہ آہستہ سے بولی۔

”کیا۔۔۔؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”بہترین موقع ہے۔۔۔۔۔ ہم راستے کی تلاش میں چلتے ہیں اور کسی طرف نکل جاتے ہیں۔ اگر آگناس فوج کو گھیر کر مار بھی لے تو ہمیں کیا۔“

”نہیں لٹا کا۔ یہ خود غرضی ہے۔۔۔۔۔ اول تو میں بزدلوں کی طرح آگناس سے بھاگنا نہیں چاہتا اور پھر ایسی صورت میں، جب یہ سب خود کو

مصیبت میں گرفتار محسوس کر رہے ہیں۔“

لٹا کا ایک ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گئی۔ تب ہم نے دور سے گورب کو جرنیلوں کے ساتھ آتے دیکھا اور ہم اس کی طرف متوجہ ہو

گئے۔ گورب آہستہ آہستہ ہماری طرف آ رہا تھا۔ پھر وہ میرے سامنے پہنچ کر جھکا اور سیدھا کھڑا ہو گیا۔ جرنیل اس کے پیچھے کھڑے تھے۔!

”کیا ان لوگوں نے تمہیں بتا دیا گورب۔۔۔۔۔ کہ تمہیں یہاں کیوں لایا گیا ہے۔؟“

”نہیں سردار۔۔۔۔۔ انہوں نے صرف آپ کا پیغام دیا ہے۔“ گورب نے صاف لہجے میں کہا۔

”کیا یہ پہاڑیاں خوف کی پہاڑیاں کہلاتی ہیں گورب؟“ میں نے پوچھا اور گورب کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ چند لمبے وہ اپنی سرخ

سرخ آنکھوں سے مجھے دیکھتا رہا۔۔۔۔۔ پھر ایک گہری سانس لے کر بولا۔ ”ہاں۔“

”کیا یہاں زلزلے آتے رہتے ہیں۔؟“

”ہاں۔!“ اس نے پاٹ دار آواز میں کہا۔

”گو یا یہ جگہ بے حد خطرناک ہے۔؟“

”ہاں۔!“ گورب نے اسی انداز میں جواب دیا۔ اس کی آنکھوں سے ایک عجیب سی کیفیت عیاں ہونے لگی تھی۔ چہرے کے خدو خال

بے حد سخت ہو گئے تھے۔ غالباً وہ سمجھ گیا تھا کہ اس پر شبہ ہو گیا ہے۔ لیکن کسی اندرونی جذبے نے اسے بے خوف کر دیا تھا۔

”تب پھر تم نے اس طرف کا رخ کیوں کیا۔؟“

”جان بوجھ کر؟“ گورب نے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”یہ پہاڑیاں نہ صرف خوف کی پہاڑیاں، بلکہ موت کی پہاڑیاں بھی کہلاتی ہیں سردار۔ یہاں داخل ہونے والے زندہ نہیں بچتے۔ کیونکہ یہاں دن رات زلزلے آتے رہتے ہیں۔ زلزلے نہ بھی آئیں تو یہاں سے نکلنے کے راستے تلاش کرنا تمہاری فوج میں سے کسی کے بس کی بات نہیں ہے تم انہیں پہاڑیوں میں بھٹکتے رہو گے تا وقتیکہ کوئی زلزلہ تمہیں نہ آئے۔ گورب نے بڑے سکون سے جواب دیا اور جرنیلوں کے چہرے بگڑ گئے۔ ان کے وائٹ خوفزدہ انداز میں باہر نکل آئے اور انہوں نے اپنی ٹکواریں سونت لیں۔ لیکن میں نے ہاتھ اٹھا کر انہیں مہر کرنے کا اشارہ کیا اور زری سے گورب سے پوچھا۔

”لیکن تم تو ہمارے راہبر تھے گورب۔ تم نے ایسا کیوں کیا؟“

”میں طا آس کی معبودیت قبول نہیں کرتا۔ میں تو روشنی کا پجاری ہوں میں طلوع کا پرستار ہوں اور ان سینکڑوں لوگوں میں سے ایک ہوں جنہیں ظالم طا آس کی نگرانی پر متعین کیا گیا ہے۔ تاکہ طلوع کے پرستاروں کو طا آس کی ریشہ دوانیوں سے باخبر رکھا جاسکے۔ میرے لئے اس سے زیادہ سعادت اور کیا ہو سکتی ہے کہ میں طا آس کی ایک بڑی فوج کو اپنے حکمت عملی سے تباہ کر دوں۔ اور تم..... سنو سردار..... تم بے پناہ طاقتور ہو..... لیکن میری بات غور سے سن لو اگناں پر طلوع کا سایہ ہے وہ اس وقت پیدا ہوا تھا جب سورج کی پہلی کرن نمودار ہوئی تھی اور اس پہلی کرن نے سب سے پہلے اگناں کے جسم کو چھوا تھا۔ اس کے رہبر روشنی کے سائے ہیں۔ اسے تم کیا تمہارے جیسے ہزار انسان بھی ذریرہ کر سکتیں گے۔“

میں دلچسپی سے گورب کی بے ہا کاندہ گفتگوں رہا تھا۔ جرنیلوں کا برا حال تھا۔ ان کے بدن خوف سے کپکپا رہے تھے۔

”تم نے ان دو آدمیوں کو کہاں بھیجا ہے گورب۔؟“

”وہ بھی طلوع کے پرستار تھے..... وہ اگناں کو تمہارے بارے میں بتانے گئے ہیں..... اگر زلزلہ نہ آیا..... تو اگناں تمہیں ان پہاڑیوں میں گھیر کر مار دے گا۔“ گورب نے بتایا اور جرنیل بے قابو ہو گئے۔

”ذلیل..... کتے۔ بزدل.....“ وہ اس پر ٹوٹ پڑے، انہوں نے بے پناہ دوندگی کا مظاہرہ کرتے ہوئے گورب کو گھونسنے مار مار کر ہلاک کر دیا۔ انہوں نے اس کی گردن توڑ دی۔ ہاتھ پاؤں ایک دوسرے سے جدا کر دیے اور اس کے جسم کے ٹکڑوں کو فضا میں اچھال دیا۔ یہ سب کچھ اتنی جلدی ہوا تھا کہ میں کچھ نہیں کر سکا۔

اور پھر جب دو وحشی پرسکون ہوئے تو میں نے غصیلی آواز میں انہیں پکارا۔ ”طا آس نے تم سب کو ہدایت کی تھی کہ تم میرے حکم کی تعمیل کرو۔ پھر تم نے گورب کو کس کے حکم سے قتل کیا؟“

”وہ خدا تھا، وہ دشمن تھا سردار۔“ ایک جرنیل نے خوف سے کر زتے ہوئے کہا۔

”اس نے ہمیں موت کی دادیوں میں لاپھونکا ہے..... اب ہم یہاں سے کیسے نکلیں گے۔؟“

”تم سب بے وقوف ہو۔ کیا اسے زندہ رکھ کر ہم اس سے یہاں سے نکلنے کا راستہ نہیں دریافت کر سکتے تھے۔ اب تم میں سے کون یہ راستہ تلاش کرے گا؟ جواب دو۔“ اور جرنیلوں میں سنا سنا مچا گیا۔

”ہم اسے اذیت دے کر راستہ بنانے پر مجبور کر سکتے تھے۔ لیکن تم نے یہ راہ بند کر دی۔ اس کے ذمہ دار تم ہو۔ صرف تم۔ چنانچہ اب تم راستہ تلاش کرو اور مجھے اطلاع دو۔۔۔۔۔ جاؤ۔“ میں دھاڑا اور جرنیل کان دہائے لوٹنے لگے۔ مجھے درحقیقت غصہ آ گیا تھا۔ گورب کو میں زندہ رکھنا چاہتا تھا۔ اس سے اگناس کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے میں نے اس کے ساتھ نرم رویہ رکھا تھا۔

دفن کا مجھے کچھ خیال آیا۔۔۔۔۔ اور میں نے اس جرنیل کو آواز دی جس نے مجھ سے کسی مشکوک سپاہی کا تذکرہ کیا تھا۔۔۔۔۔ وہ کانپتا ہوا میرے سامنے آ گیا۔ ”تم نے مجھ سے کسی ایسے سپاہی کا تذکرہ کیا تھا جو تمہاری نگاہ میں مشکوک ہے۔“

”ہاں سردار۔“ اس کی آنکھوں میں چمک آ گئی۔

”اسے میرے پاس لے آؤ۔“

”بہت اچھا سردار۔۔۔۔۔“ جرنیل دوڑتا ہوا چلا گیا اور میں خاموشی سے چناناں پر بیٹھ گیا۔ لہا کا اب بھی میرے ہانڈے سے چٹنی ہوئی کھڑی تھی۔۔۔۔۔ اس کا چہرہ خوف سے سلید ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھا اور وہ میرے ہانڈے سے رخسار رگڑنے لگی۔

”تم خوفزدہ ہوتا کا۔؟“

”تم نہیں ہو بہا اور۔؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ میں یہاں سے نکلنے کی ہمت رکھتا ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگی، اور پھر اچانک اس کے چہرے کے تاثرات بدل گئے۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ مجھے معاف کرنا۔ میں بھول گئی تھی۔۔۔۔۔ ہاں میں جانتی ہوں تم غیر معمولی صلاحیتوں کے حامل ہو۔ تم ان سب سے افضل ہو جو اس فوج میں شامل ہیں۔ بے شک تم راستہ تلاش کر سکتے ہو۔“

”راستہ موجود ہے لہا کا۔ اور یہی کافی ہے۔ جو چیز موجود ہے اسے تلاش نہ کر سکتا کیا معنی رکھتا ہے۔ جب اس فوج میں شامل عام سپاہی یا ہرکل سکتے ہیں تو ہم کیوں نہیں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ ہم کل سکتے ہیں۔۔۔۔۔ لیکن یہ زلزلوں کی وادی ہے۔۔۔۔۔ یہاں سے جس قدر جلد ہو سکے نکل چلو۔ مجھے یہاں بہت خوف محسوس ہو رہا ہے۔“

”رات گزرنے کا انتظار کرنا ہوگا۔ دیکھنا یہ ہے کہ جرنیل کیا تیر مارتے ہیں۔؟“

”آؤ۔۔۔۔۔ خیمے میں چلیں۔۔۔۔۔ میں تمہارے ہانڈوں میں سٹ کر یہ خوف دل سے نکال دینا چاہتی ہوں۔“ وہ کھڑی ہو گئی۔

”صرف چند لمبے اور۔۔۔۔۔ اس سپاہی کو آ جانے دو جو پستہ قد ہے۔“ میں نے اسے روکتے ہوئے کہا اور وہ گردن جھکائے میرے نزدیک

بچھ گئی۔ میں اس کی دلجوئی کرنے لگا۔ مجھے کوئی خوف نہیں تھا پروفسر۔ ہاں ملا آس کی پوری قوج ضرور مصیبت میں پھنس گئی تھی۔ یہاں پر تم مجھے خود غرض بھی کہہ سکتے ہو لیکن بعض حالات ایسے ہوتے ہیں جہاں انسان کوشش کے باوجود کچھ نہیں کر سکتا اور پھر یہاں بھی پہاڑ والوں جیسا معاملہ تھا۔ مسائل مختلف تھے لیکن وہی جذبہ کارفرما تھا۔ آرمائن کا شہنشاہ سیاہ فاموں پر اپنی برتری قائم رکھنا چاہتا تھا۔ انہیں اپنا محکوم دیکھنا چاہتا تھا۔ اور ملا آس خدا بن بیٹھا تھا۔ وہ سب کو اپنی روحانی برتری کا قائل کرنا چاہتا تھا۔ یہی چکر چل رہا تھا۔ حالانکہ اگر صحیح طور پر دیکھا جاتا تو میں ان سب سے برتر تھا پروفسر..... کیونکہ میری بناوٹ ان سے مختلف تھی۔

بہر حال تھوڑی دیر کے بعد وہ جرنیل واپس آ گیا۔ اس کی گردن لنگی ہوئی تھی۔ میں نے تعجب سے اسے دیکھا کیونکہ وہ تنہا تھا۔ "کیوں..... کیا بات ہے۔؟" میں نے پوچھا۔

"شاید ہماری موت ہی آگئی ہے سردار..... ہر قدم پر ناکامی ہو رہی ہے۔ وہ سپاہی قاتل ہے۔ تلاش کے باوجود اس کا پتہ نہیں چل سکا۔" "اوہ۔ ا" میں نے گردن ہلاتی۔ "گویا وہ بھی نکل گیا۔ غیر ٹھیک ہے۔ جاؤ۔ راستے تلاش کرو۔ اور ونگرل جائیں تو مجھے ان کے بارے میں بتاؤ میں اپنے خیمے میں آرام کر رہا ہوں۔" میں نے لٹا کا بازو ہلکا اور خیمے کی طرف بڑھ گیا۔ لٹا کا کی کیفیت عجیب تھی۔ حالات پر غور کرتی تو خوفزدہ ہو جاتی اور پھر جب میں ڈھارس بندھا تا تو مطمئن ہو جاتی۔

اور پھر رات گئے وہ حسب معمول میری آغوش میں منہ چھپا کر سو گئی۔ مجھے بھی سوچتے سوچتے نیند آگئی۔ اور تہ جانے کتنی رات گزاری تھی کہ اچانک کسی آہٹ سے میری آنکھ کھل گئی۔

سوتے سوتے لٹا کا مجھ سے الگ ہو گئی تھی۔ وہ دوسری طرف کر ڈٹ لئے سو رہی تھی..... اور خیمے میں تاریکی تھی۔ اس تاریکی نے ہی مجھے ہوشیار کر دیا۔ عام طور پر مشعل جلتی رہتی تھی اور اس کے بجھنے کی کوئی وجہ نہیں تھی تا وقتیکہ کوئی اسے بجھانہ دے۔ لیکن گہری تاریکیاں بھی میری آنکھوں سے وہ دینا ہی نہیں چھین سکتی تھیں۔ جو صدیوں نے مجھے بخشی تھی۔ میں رات کی تاریکی میں دن کے اجالے کی طرح دیکھ سکتا تھا۔ اور میں نے اس پست قدمائے کود کچھ لیا جس کا ایک ہاتھ بلند ہو کر جھکنے ہی والا تھا۔ اس ہاتھ میں ایک چمکدار نخر تھا۔ میرے دماغ میں بجلی کو گونگی۔ ایک لمحہ..... صرف ایک لمحہ..... چشم زدن میں ہاتھ لٹا کا کے سینے پر پہنچ جائے گا اور نخر اس میں پیوست ہو جائے گا۔ خون کا فوارہ بلند ہوگا اور لٹا کا کا جسم ترپے کا پھر ساکت ہو جائے گا۔

چنانچہ میں نے ایک ساعت کے ہزاروں حصے میں فیصلہ کر لیا۔ اس سائے کو پکڑنے کی کوشش اس وقت مناسب نہیں تھی۔ اس کے بجائے لٹا کا کو اس کے نخر کی زد سے بچانا زیادہ سو مند تھا۔ میں نے بجلی کی سی تیز رفتاری سے لٹا کا کا بازو پکڑ کر زور سے کھینچا اور اسی وقت نخر کچپاک سے لٹا کا کے بستر میں گھس گیا۔ لٹا کا چیخ پڑی۔ وہ میرے کھینچنے کی وجہ تو نہیں سمجھی ہوگی البتہ شاید وہ انکاس کے پہاڑوں کے زلزلے کے خواب دیکھ رہی تھی۔ اس لئے اس کی چیخ کافی زوردار تھی۔

اور حملہ آور سائے نے خیمے کے دروازے کی طرف چھٹا لگا دی۔ میں نے لٹا کا کو اس کی زد سے بچا کر اچھلا اور خیمے کے دروازے کی

طرف لپکا لیکن جب میں دروازے سے باہر نکلا تو چاروں طرف خاموش چاندنی کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔ کوئی چاب نہیں تھی۔ چالاک حملہ آور جانتا تھا کہ قدموں کی چاب پر میں اس کے پیچھے چلا آؤں گا اس لئے اس نے کسی بڑی چٹان کے عقب میں پہنچ کر سانس روک لی تھی۔ میں نے ایسی چٹانوں کا تعین کیا جہاں وہ چھپ سکتا تھا اور پھر وہ تمام چٹانیں چھان ماریں لیکن حملہ آور کا کہیں پتہ نہ چل سکا۔ تب میں خیمے کی طرف واپس چل پڑا۔ نہ جانے لڑکا کا کیا حال ہو۔

لڑکا خاموش پڑی تھی۔ یہی ٹیسٹ تھا کہ وہ صورت حال نہیں سمجھ سکی تھی۔ میں اس کے قریب پہنچا اور اسے آواز دی۔ اس نے میری آغوش میں سر رکھ دیا اور سبے ہوئے لہجے میں بولی۔

”کیا ہوا تھا بہادر..... کیا ہو گیا تھا..... کہاں گئے تھے تم؟“

”کیا تم خواب دیکھ رہی تھیں لڑکا؟“

”ہاں..... کیا میں خواب میں جینے پڑی تھی؟“

”شاید۔ ایسا ہی ہوا تھا۔“ میں نے جواب دیا۔

”آہ بہادر۔ میں نے خواب دیکھا تھا..... میں نے ان پہاڑوں کو لرزاتے دیکھا تھا۔ بڑے بڑے پتھر گر رہے تھے اور پھر ایک پتھر میرے

جسم کی سیدھ میں آ رہا تھا کہ تم نے مجھے کھینچ لیا۔ کیا تم نے بھی وہی خواب دیکھا تھا جو میں نے دیکھا؟“

”یونہی سمجھ لو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ حقیقت بتا کر میں اسے خوفزدہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”پھر تم باہر کیا کرنے گئے تھے؟“ لڑکا نے پوچھا۔

”دیکھنے گیا تھا کہ پہاڑیاں بج کج تو نہیں مل رہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”پھر؟“ لڑکا نے خوفزدہ انداز میں پوچھا۔

”وہ صرف خواب تھا۔“

”اوہ۔“ لڑکا نے گہری سانس لی اور میرے سینے میں گھس کر دوبارہ سو گئی۔ لیکن میں پھر نہ سوسکا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ سایہ کون

تھا؟ وہ لڑکا کو کیوں قتل کرنا چاہتا تھا۔ کیا وہ میرے دھوکے میں لڑکا کو قتل کر رہا تھا.....؟ لیکن ایسی حماقت ممکن نہیں تھی۔ مجھ میں اور لڑکا میں تو بہ آسانی

تمیز کی جاسکتی تھی پھر.....؟ بات میری سمجھ میں نہیں آسکی اور صبح ہو گئی۔ خوفزدہ سپاہیوں نے ہمیں ناشتہ پیش کیا۔ ان کے چہرے پر مردنی چھائی ہوئی

تھی۔ وہ خاموشی سے سب کام کر رہے تھے۔ ناشتے وغیرہ سے فارغ ہو کر میں لڑکا کو ساتھ لے کر باہر نکل آیا۔ تمام مسلح فوجی چھوٹے چھوٹے گروہوں

میں بٹے چھپی گئیاں کر رہے تھے۔ ایک بھی جرنیل ان میں موجود نہ تھا۔ میں نے ایک فوجی سے جزیلوں کے بارے میں پوچھا۔

”وہ سب راستے کی تلاش میں گئے تھے۔ ابھی تک واپس نہیں آئے۔“ فوجی نے خوفزدہ انداز میں بتایا۔

”رات ہی کو چلے گئے تھے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔“

اور میں گردن ہلانے لگا۔ مجھے خدشہ ہو گیا تھا کہ وہ راستہ بھٹک کر پہاڑوں کی بھولی بھیلیوں میں نہم ہو گئے ہوں اور جوں جوں وقت گزرتا رہا میرا شب یقین میں بدلتا گیا۔ دوپہر ڈھل گئی۔ شام ہو گئی اور ایک بجی جرنیل واپس نہیں آیا۔ دوسری رات بھی میں نے اسی جگہ گزار لی۔ اس رات میں تشویش میں مبتلا تھا اور لٹا کا مطمئن۔ نہ جانے کون سے خیال نے اسے مطمئن کر دیا تھا۔

لیکن میں جرنیلوں میں الجھا ہوا تھا۔ اگر کل صبح تک وہ واپس نہ آئے تو پھر انہیں مردہ تصور کیا جائے اور اس کے بعد..... اس کے بعد میں نے فیصلہ کر لیا کہ میں آگے کا سفر شروع کر دوں گا۔

لٹا کا سو گئی۔ لیکن اس رات میں سکون سے نہیں سو سکا۔ مجھے لٹا کا پر پھیلی رات کا حملہ یاد تھا جس کے بارے میں میں دن بھر میں بھی کوئی فیصلہ نہ کر سکا تھا۔ پھر صبح ہو گئی۔ معمول میں کوئی فرق نہ تھا سوائے اس کے کہ ناشتہ لانے والوں کے چہرے کچھ اتر گئے تھے۔ سورج نے ایک طویل سطرے کر لیا تو میں نے فوجیوں کو ایک جگہ جمع ہونے کا کہا اور سب کے سب فوجی میرے سامنے پہنچ گئے۔

”طا آس کے وفاداروں۔ تمہارے محبوب نے ایک غلط آدمی کو بطور رہبر ہمارے ساتھ بھیج دیا تھا۔ یہ اس کا کام تھا کہ وہ صحیح آدمی کا تعین کرتا کیونکہ میں ان راستوں سے واقف نہیں تھا۔ پھر تمہارے جرنیلوں نے اس شخص کو لٹک کر دیا جو ہمیں کسی نہ کسی طرح راستہ بتا سکتا تھا اور پھر جیسا کہ تمہیں معلوم ہے کہ وہ راستے کی تلاش میں پھل پڑے۔ طویل وقت گزر چکا ہے اور ان میں سے کوئی واپس نہیں لوٹا۔ جس سے صرف ایک ہی نتیجہ اخذ کیا جا سکتا ہے کہ وہ راستے کی بھولی بھیلیوں میں گم ہو گئے۔ جیسا کہ مجھے معلوم ہوا ہے کہ یہ لڑائیوں کی سرزمین ہے۔ یہ پہاڑیاں بے حد مخدوش اور خطرناک ہیں۔ چنانچہ اگر ہم نے یہاں رک کر جرنیلوں کا انتظار کیا تو کوئی بھی زلزلہ ہمیں آگے لگا اور ہم بے موت مارے جائیں گے۔ اسی لئے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ آگے بڑھیں۔ حمد ہو کر چلیں اور ہر قسم کے حالات سے بچنے کے لئے تیار رہیں..... تمہارا کیا خیال ہے۔؟“

”ہم سب تمہارے وفادار ہیں۔ تمہارے حکم کی تعمیل کریں گے۔“ سب نے یک آواز کہا۔

”تب تیار ہو جاؤ..... اور سفر شروع کر دو۔“ میں نے کہا اور پھر میرے اشارے پر سپاہی منتشر ہو گئے۔ میں نے بھی لٹا کا کو ساتھ لیا۔ لباس تبدیل کیا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم بھی گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ ہمارا خیمہ اکھاڑ کر گھوڑے سے ہار کر دیا گیا تھا۔ جب تمام سپاہی تیار ہو گئے تو میں نے ان کا جائزہ لیا۔ میں اس شخص کے بارے میں اندازہ لگانا چاہتا تھا جو پھیلی رات لٹا کا پر حملہ آور ہوا تھا لیکن کوئی اندازہ نہ لگا۔ کا اور پھر میں نے انہیں آگے بڑھنے کا حکم دیا۔

خونناک پہاڑیوں، گہری گھاٹیوں اور شواہد گزار راستوں کو طے کرتے ہوئے ہم سست رفتاری سے آگے بڑھتے رہے۔ میں محسوس کر رہا تھا کہ جوں جوں ہم آگے بڑھ رہے ہیں راستہ خطرناک سے خطرناک تر ہوتا جا رہا ہے لیکن اس کے سوا چارہ بھی کیا تھا۔ کہ ہم یہ راستہ طے کرتے رہیں اور راستہ طے ہوتا رہا۔ کبھی کبھی کسی سپاہی کے گھوڑے کے ہنہانے کی آواز اور اس کی آخری چیخ سنائی دیتی تو ہم سب چونک پڑتے لیکن سپاہی کی لاش استنہ گہرے کھد میں پڑی ہوتی کہ اسے نکالنے کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا تھا۔ مرنے والے کی طرف کوئی توجہ بھی نہیں دیتا تھا۔ سب کو اپنی اپنی زندگی کی

فکر لاحق تھی۔ بعض جگہ اتنے تنگ راستے ملتے کہ ایک ایک سوار بمشکل گزر سکتا۔ اور بعض جگہ زمین کا صرف اتنا سا ٹکڑا ملتا کہ گھوڑا بمشکل قدم جما کر نکل سکتا۔ دونوں سمت گہری کھائیاں ہوتیں۔ ہوا کی پراسرار سیٹھیاں اس خوفناک علاقے کی ہیبت کو اور بڑھا رہی تھیں۔۔۔۔۔ ہاں خوفزدہ سپاہی بعض اوقات ایسے راستوں پر سے گزرتے ہوئے خود ہی گھوڑے سے چھٹانگ لگا کر زمین کی پستیوں میں چلے جاتے۔ انہیں قدم قدم پر مرنے کی بجائے ایک دلچہ کی موت بہتر لگتی۔ اس طرح فوج کے جوان کم ہوتے جا رہے تھے لیکن دم آگے بڑھ رہے تھے اور میں آگناں کے ہارے میں سوچ رہا تھا۔

بلاشبہ اس کے وفادار گورب نے طا آس کی فوج کو اس مصیبت میں ڈال کر ایک پیش بہا کارنامہ انجام دیا تھا اور اب طا آس کی یہ ٹوٹی پھوٹی فوج اگر اس علاقے سے نکل بھی گئی تو آگناں کی تازہ دم فوج کے مقابلے میں چند منٹ بھی نہیں ٹھہر سکتی۔ تو یہ ہے آگناں۔۔۔۔۔ اور جوں جوں میں اس کے ہارے میں سوچتا میرے دل میں اس سے ملاقات کا اشتیاق پیدا ہونا جاتا۔

سورج چھپ گیا۔ تاریکی پھیل گئی اور سپاہی رک گئے۔ رات کی خوفناک تاریکی میں ایک قدم آگے بڑھنے کی ہمت نہیں رہی تھی۔ راستے کی خوفناک صعوبتوں نے فوجیوں کو زندہ گیوں سے مایوس کر دیا تھا۔ آج انہوں نے میرا خیمہ بھی نہ لگایا۔ ہر شخص بیزار بیزار سا نظر آ رہا تھا۔ زرد چہرے، ایک دوسرے کی شکل میں موت تلاش کر رہے تھے۔ خاموش خاموش۔۔۔۔۔ جانکنی کی کیفیت میں جتلا۔۔۔۔۔ کچھ نہ ہوا۔۔۔۔۔ کھانے پینے کا بھی کسی کو خیال نہ آیا۔ میں نے بھی رات کھلے ماحول میں گزارنے کا فیصلہ کیا۔ تاکہ میرے پاس تھی۔ وہ بھی خاموش تھی۔ سب پر مردہ تھے سوائے میرے۔

”تاکا!“ میں نے اسے آواز دی اور اس نے اُداس آنکھوں سے میری طرف دیکھا۔ ”کیا سوچ رہی ہو؟“

”کچھ نہیں۔“ وہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔

”میرے ساتھ آنے پرانسوس کر رہی ہو۔؟“

”نہیں۔“

”پھر۔؟“ میں نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے اپنے پاس بٹھاتے ہوئے پوچھا۔

”میں سوچ رہی ہوں کہ زندگی کی منزل قریب آگئی۔“ اس نے شگ ہو نونوں پر زبان بھیرتے ہوئے کہا۔

”اتنی مایوسی اچھی نہیں۔“ میں نے کہا۔

”لیکن جو لحظات میں تمہارے ساتھ گزار چکی ہوں۔ وہ حاصل زندگی تھے۔ تمہاری آغوش، دنیا کی سب سے حسین جگہ ہے۔ کوئی بھی

عورت۔۔۔۔۔ اسے پا کر کسی اور چیز کی آرزو نہیں کر سکتی۔ اسے سب کچھ مل جاتا ہے۔“ اس نے میری بات سنی ان سنی کرتے ہوئے کہا۔

”میری موجودگی میں تمہیں فکر نہیں کرنی چاہئے تاکا۔“ میں نے اسے تسلی دی۔ لیکن اس نے میری اس بات پر توجہ نہیں دی اور ایک ٹھنڈی

سانس لے کر میری گردن میں ہاتھیں ڈالتے ہوئے بولی۔

”آخری بار۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ شاید آخری بار۔۔۔۔۔ مجھے پیار کر لو۔ شاید اس کے بعد مجھے کچھ نہ ملے۔“ اور پھر وہ اسی رویا جی کے عالم میں

مجھے پیار کرنے لگی۔ میں نے اس وقت سوچا تھا کہ وہ ذہنی طور پر ناکارہ ہونے کی وجہ سے ایسی حرکات کر رہی ہے لیکن بعد میں مجھے اندازہ ہوا کہ پرو فیسر۔

کہا سے موت کی آہٹ سنائی دے گئی تھی۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ زندگی کے لمحات مختصر ہیں۔۔۔۔۔ موت آنے والی ہے اور میں نے اسے مایوس نہیں کیا۔ عجیب
ہیجان خیز لمحات تھے پر ویسے۔۔۔۔۔ اور اس کے بعد۔۔۔۔۔ اس کے بعد سے آج تک میری زندگی میں ایسی رات نہیں آئی کہ ویسے۔ میں اس کی وحشت سے
پریشان ہو گیا تھا کہ چاہے۔۔۔۔۔ ایک خوفناک گزراہٹ سنائی دی۔ میں اچھل پڑا۔

”زلزلہ۔“ لٹا کا کی وحشت خیز چیخ ابھری اور وہ چھٹکی کی طرح مجھ سے چٹ گئی۔

”زلزلہ۔ زلزلہ۔“ فوجیوں کی بھیا تک جنہیں ابھریں اور وہ پاگلوں کی طرح ادھر ادھر دوڑنے لگے۔ بڑی بڑی چٹانیں لڑھک رہی تھیں۔
دھماکے ہو رہے تھے، گرداڑ رہی تھی اور فضا بے حد بھیا تک ہو گئی تھی۔ چاروں طرف سے وحشت خیز کراہیں، خوفناک چیخیں ابھریں تھیں پھر ایک بہت
بڑا پتھر میری ٹانگوں پر گرا اور اچھل کر دور جا گیا۔ مجھے کوئی احساس نہ ہوا تھا۔ ایک اور چٹان میری پشت پر آگری اور میرے نیچے دبی ہوئی لٹا کا کی
بھیا تک چیخ گونجی۔ میں نے چونک کر اسے دیکھا۔ چٹان کا صرف ایک کونہ اس کے سر کو چھو گیا تھا لیکن یہی کافی تھا۔ لٹا کا کے سر کا اب کوئی وجود نہیں
تھا۔ اس کا بچھو خون کی آمیزش کے ساتھ چٹان کے رخنوں سے باہر نکل گیا تھا۔ اس کا جسم ہولے ہولے کئی بار میرے جسم کے نیچے تڑپا اور ساکت ہو
گیا۔ لٹا کا مر چکی تھی۔ اب اس کے بے جان جسم کی حفاظت بے سوچھی۔ میں نے قوت صرف کر کے چٹان اپنے جسم سے دھکیلی اور کھڑا ہو گیا۔ زمین
ڈگمگا رہی تھی۔ بڑے بڑے شگاف بن رہے تھے۔ چٹانیں پر شور آواز کے ساتھ اکھڑتیں اور اپنے ساتھ پتھروں کا لشکر لے کر نیچے کی طرف دوڑتیں اور
تاک تاک کر شکاروں کو نشانہ بناتیں۔ جنہیں کم ہو گئی تھیں۔ چیخنے والے خاموش ہو چکے تھے۔ ہمیشہ کے لئے۔ بچے کچھ بھی موت کا حزرہ کچھ رہے
تھے۔ یہ چٹانیں میرے جسم پر بھی گر رہی تھیں لیکن میں ابھی تک ان سے محفوظ تھا۔ پھر چند چٹانوں نے بیک وقت مجھ پر حملہ کیا اور میں ان کے نیچے
دب گیا۔ میں نے بھی سوچا کہ اب جو کچھ ہو رہا ہے ہونے دیا جائے۔ زلزلہ ختم ہو جائے اس کے بعد نکلوں گا چٹانیں میرے اوپر پتھروں کا انبار لگتا رہا۔
نہ جانے کب تک یہ خوفناک گزراہٹ جاری رہی اور اس کے بعد مکمل سکوت چھا گیا۔ بالکل اسی طرح جیسے کوئی تیز رفتار ٹرین گزر جانے
کے بعد سکوت چھا جاتا ہے۔ اور پھر جب چھوٹے بے سہارا پتھر بھی اپنی جگہ حاصل کر چکے تو میں نے اپنے اوپر بڑی چٹانوں کے وزن کا اندازہ کیا۔
میں نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے اور چٹانیں میرے ہاتھوں کے ساتھ بلند ہو گئیں۔ میں نے انہیں دور پھینکا شروع کیا اور بالآخر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔
اس علاقے کا نقشہ ہی بدل چکا تھا۔ میں نے چاروں طرف دیکھا۔ چند کراہوں کے علاوہ کوئی آواز نہ تھی۔ میں نے کراہوں کی سمت کا
جائزہ لیا اور اسی طرف بڑھا لیکن وہ شاید آخری کراہیں تھیں کیونکہ اس کے بعد کسی آواز نے میری رہنمائی نہیں کی۔ میں نے پورے علاقے کا ایک
طویل چکر لگایا اور کہیں زندگی کی رمت نہ پا کر بالآخر ایک بڑی چٹان پر بیٹھ گیا۔

اپنی ذہنی حالت کا میں کوئی تجزیہ نہیں کر سکتا پر ویسے۔ میں نہیں کہہ سکتا اس وقت میں کیا سوچ رہا تھا۔ مجھے لٹا کا کے مرنے کا افسوس ضرور تھا
لیکن وہ میری آرزو نہیں تھی۔ وہ میری آخری چاہت نہیں تھی۔ میں جانتا تھا کہ اگر اس نے اپنی زندگی کی آخری سانسوں تک بھی میرا ساتھ دیا تو وہ کتنی
ہوگی۔ ایک روز وہ مر جائے گی پھر ایسی ناپائیدار استیوں کے لئے پریشان ہونے کی کیا ضرورت تھی۔ ہاں میں تجا رہ گیا تھا اور اب مجھے تجا کی کا
احساس تھا۔ میں نے چٹان پر بیٹھے بیٹھے بہت سے پروگرام بنائے۔ جن کی انتہا یہ تھی کہ ہر قیمت پر انہیں کو تلاش کیا جائے۔ اس سے دودھ ہاتھ کئے

جائیں۔ دیکھا تو جائے وہ کیا ہے۔ ممکن ہے وہ بھی میرے جیسا ہی کوئی انسان ہو۔ اس چٹان پر مجھے صبح ہو گئی۔ سورج نکلا اور اس کی روشنی نے ایک بھیا تک ماحول کو اجاگر کیا۔ خون میں رنگی ہوئی چٹانیں، مٹی میں ابھرے ہوئے انسانی اعضاء کچلے ہوئے سرخوٹے ہوئے ہاتھ اور پاؤں چاروں طرف بکھرے ہوئے تھے۔ انسانی لاشے اوندھے مندر زمین پر گڑے ہوئے تھے۔ صرف دو ٹانگیں ابھری ہوئی تھیں۔ باقی جسم چٹانوں میں پوشیدہ۔ یہ لرزہ خیز منظر اس قدر بھیا تک تھا کہ اگر میرے جیسے مضبوط دل و دماغ کے انسان کے بجائے کوئی عام انسان اسے دیکھتا تو ذہنی توازن کھو بیٹھتا لیکن میں نے تو نہ جانے کتنی بار ایسی تہا ہی دیکھی تھی۔ میرے سامنے تو نہ جانے کون کون سے بھیا تک مناظر آچکے تھے۔ ان مناظر نے مجھے زیادہ متاثر نہیں کیا۔ ہاں طلا آس کی فوج کا ایک سپاہی بھی زخمی نہیں بچا تھا۔ میں لاشوں کے قریب جا جا کر انہیں دیکھتا رہا اور پھر میں نے وہاں سے آگے بڑھنے کا فیصلہ کیا۔ اس فیصلے کے تحت میں مزہا ہی تھا کہ مجھے ایک انسانی کراہ سنائی دی۔ میں چونک پڑا۔ میری نگاہیں قرب و جوار کا جائزہ لینے لگیں۔ تب میری نگاہ چٹانوں کے اس سائبان کے نیچے پڑی جو قدرتی طور پر بن گیا تھا۔ دو عظیم الشان لوکدار چٹانیں ایک وقت گر کر ایک دوسرے سے ٹکرا گئی تھیں۔ ان کی ٹوکیں آپس میں جڑ گئی تھیں اور ان کے نیچے ایک غلام رو گیا تھا۔ پتھروں کے دوسرے ٹکڑے ان عظیم الشان ان چٹانوں کی پوزیشن نہیں بدل سکتے تھے اور ایک انسانی زندگی اس غلام میں محفوظ تھی۔

ہاں..... یہ ایسے ہی عجیبوں میں سے ایک تھا جو اکثر میری نگاہوں کے سامنے سے گزر چکے تھے۔ مجھے احساس تھا۔ ہر دور میں احساس رہا کہ ایک پراسرار اندیکھی قوت اس کائنات میں موجود ہے جو لوکھے کارنامے دکھا کر اپنی زندگی کا احساس دلاتی ہے اور مجھے حیرت زدہ کرتی رہتی ہے۔ میں نے کسی دور میں اس قوت کو نہیں دیکھا لیکن اس کے وجود کا احساس کیا ہے اس پر یقین رکھا ہے لیکن میں اسے کوئی نام نہیں دے سکا البتہ تم اسے خدا کہتے ہو پروفیسر۔ تم نے اسے اپنے ایمان میں شامل کیا ہے اور میں نے ہر دور میں قریب پایا ہے اور اس وقت بھی اس قوت کا پیش کردہ تناشا دیکھ رہا تھا۔

میرے قدم تیزی سے ان چٹانوں کی طرف بڑھ گئے۔ یہ طلا آس کی فوج کا ایک سپاہی تھا۔ جو شاید بے ہوش تھا اور اب اسے ہوش آ رہا تھا۔ میں چٹان کے نیچے جھکا اور میں نے اس سپاہی کی ٹانگیں پکڑ کر اسے باہر کھینچ لیا۔ ٹانگیں کھینچنے سے اس کے سر پر منڈھا ہوا خود اتر گیا اور میرا منہ حیرت سے کھل گیا۔ خود اترتے ہی لے لے ہال بکھر گئے تھے۔

نرم اور ریشمی بالی..... میں نے ان بالوں کے نیچے ایک جوان اور حسین چہرہ دیکھا جو گرد سے اٹا ہوا تھا لیکن..... چونہ جانے کیوں مجھے جانا پہچانا لگ رہا تھا۔ میں نے اسے احتیاط سے باہر کھینچ کر اس کا سراپے زانوں پر رکھ دیا۔ بلاشبہ یہ عورت ہی تھی جو پوری طرح ہوش میں نہیں آئی تھی۔ لیکن..... میری حیرت کا لٹکانہ نہیں تھا۔ طلا آس کے فوجیوں میں عورت بھی ہوگی میرے گمان میں بھی نہیں تھا۔ اس نے آنکھیں کھولی دیں۔ حسین اور دلہا آنکھیں۔ دل سوہ لینے والی سیاہ آنکھیں۔ جو کھوئے کھوئے انداز میں مجھے تک رہی تھیں۔ میری ذہنی کیفیت عجیب تھی۔ میں ان آنکھوں کو دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔

تب وہ آنکھیں ہوش میں آگئیں۔ ان میں خوف و رآ یا اور اس کے طلق سے ایک چمچ نکل گئی..... نسوانی اور دلکش چمچ..... جو میرے کانوں

میں ایک خوش گوار اثر چھوڑ گئی تھی۔

”زلزلہ۔ زلزلہ۔۔۔۔۔“ اس نے دو بار کہا۔

”ختم ہو گیا ہے۔!“ میں نے اسے تسلی دینے والے انداز میں کہا اور اس کا سر سینے سے بھینچ لیا۔۔۔۔۔ وہ بھی کسی خوفزدہ بچے کی طرح مجھ سے چٹ گئی۔ اگنی منٹ تک اسی طرح میری آغوش میں منہ چمپائے، آنکھیں بند کئے لیٹی رہی۔۔۔۔۔ پھر اس نے اپنے جسم کو جنبش دی۔ اور میرا سہارا لے کر اٹھ بیٹھی۔ اب وہ میری شکل دیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر عجیب سی کیفیت تھی۔ پھر اس کے ہونٹ ہلے اور ان سے آواز نکلی۔

”O! کہاں ہے۔؟“

”زلزلے کی نذر ہو گئی۔۔۔۔۔ مگر تم کون ہو۔۔۔۔۔؟“ میں نے نرم لہجے میں پوچھا۔

”تم مجھے نہیں پہچانتے۔؟“ اس نے شاک کی انداز میں کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔! میں اعتراف کرتا ہوں کہ مجھے یاد نہیں آ سکا۔۔۔۔۔ تاہم میں نے تمہیں دیکھا۔“

”میں اظاریہ ہوں۔۔۔۔۔ طا آس کی سب سے چھوٹی رانی۔۔۔۔۔ کیا تمہیں یاد آ گیا۔؟“ اس نے قدرے طنزیہ انداز میں کہا اور میری آنکھوں سے ایک دم پردہ ہٹ گیا۔ میرے ذہن سے غبار چھٹ گیا اور مجھے وہ شام یاد آ گئی جب شہنشاہ طا آس اپنی رانوں کے ساتھ بیٹھا۔۔۔۔۔ مجھے اگناس کی گرفتاری پر آمادہ کر رہا تھا، اور میری نگاہیں اس کی ایک کسن رانی کی طرف اٹھ گئی تھیں۔ تب میں اس حسین رانی کی آنکھوں میں رقابت کے جذبات محسوس کئے تھے۔ سیاہ حسین آنکھوں میں رشک و حسد کی آگ دکھائی تھی۔ یہی تو وہ آکھیں تھیں۔ یہی تو وہ ضد و خال تھے جو گرد میں اٹنے ہونے کے باوجود انتہائی دلکش تھے!

لیکن اس کے ساتھ ہی مجھے شدید حیرت ہوئی تھی۔ ”تم۔۔۔۔۔ ہاں میں تمہیں پہچان گیا۔ لیکن تم۔۔۔۔۔ یہاں اس لباس میں۔؟“ میں نے حیرت سے کہا۔۔۔۔۔ اور اس نے ایک گہری سانس لے کر رخ دوسری طرف کر لیا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ میں اظاریہ ہوں۔۔۔۔۔ طا آس کی سب سے چھوٹی رانی۔ اس کی سب سے بڑی چاہت۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔ وہ میری چاہت نہیں بن سکا۔ میں نے تمہیں دیکھا، پسند کر لیا۔ لیکن تم۔۔۔۔۔ بے درد انسان۔۔۔۔۔ تم نے ایک بار بھی میری طرف نہیں دیکھا۔۔۔۔۔ تم تو لا کا میں کھوئے ہوئے تھے۔۔۔۔۔“ اس کے انداز میں شکایت تھی۔

”ہاں۔۔۔۔۔ مجھے۔ اعتراف ہے۔ لیکن تم یہاں کب اور کیسے آ گئیں۔؟“

”میں تمہاری محبت میں پاگل ہو گئی تھی اور دیکھ لو۔۔۔۔۔ تمہارے لئے میں نے سب کچھ چھوڑ دیا۔۔۔۔۔ میں چالاکی سے، بھیج بدل کر اس فوج میں شامل ہو گئی، جو اگناس کی سرکوبی کے لئے تمہاری سرکردگی میں آ رہی تھی۔۔۔۔۔ میں نے تمہاری معیت میں یہ دشوار گزار راستے پار کئے۔ میں جس نے کبھی پھولوں کی پتیوں سے پاؤں نیچے نہیں اتارا۔۔۔۔۔ لیکن لا کا تمہارے گلے کا ہار بنی رہی۔۔۔۔۔ ہم یہاں تک آ گئے۔ تب مجھ پر انکشاف ہوا کہ جرنیل میرے چھوٹے قدم کی وجہ سے میرے اوپر شبہ کرنے لگے ہیں اور میں انہیں پہاڑوں میں روپوش ہو گئی۔۔۔۔۔ وہ مجھے نہیں تلاش کر سکے اور مجھے بھی

گورب کا ساتھی سمجھ لیا گیا..... مجھے کسی ہات کی پروا نہیں تھی۔ میں تو بس لٹا کا کو ہلاک کر کے تمہارا قرب چاہتی تھی اور پچھلی رات میں نے لڑا کا کو ہلاک کرنے کی کوشش کی تو تم جاگ گئے اور تم نے اسے بچا لیا تم نے میرا تعاقب کیا..... لیکن میں تمہارے خیمے کے عقب میں پوشیدہ ہو گئی۔ اگر تم مجھے پالیتے تو ہلاک کر دیتے تا.....؟ بولو.....“

میں دو ہانوں کی طرح منہ پھاڑے اس کی شکل دیکھ رہا تھا۔ بڑی عجیب کہانی سنائی تھی اس نے۔ بڑی حیرت انگیز لڑائی تھی وہ۔ اس کے ساتھ ہی میں اپنی تسست پر بھی ناز کر رہا تھا..... میری تنہائی دور ہو گئی تھی..... ایک اور حسین ساتھی میرا مقدر بن گیا تھا..... اب مجھے ان پہاڑوں کی کوئی پروا نہیں تھی میں تو یوں بھی ہر ماحول میں زندگی گزارنے کا عادی تھا..... اور مجھے جس چیز کی ضرورت تھی وہ مل گئی تھی..... بہر حال حیرت کی وجہ سے میرے حواس ابھی تک بحال نہیں ہوئے تھے۔

”اٹا کا مرچکی ہے اور تم ابھی اس کا سوگ مناؤ گے۔ کیوں۔ مجھے افسوس ہے کہ میں بھی کیوں نہ مر گئی..... فوج کے باقی لوگ کہاں ہیں..... کیا لڑنے لے گئے کچھ اور لوگوں کی بھی جاں بخشی کر دی ہے۔؟“

”کوئی بھی زندہ نہیں بچا اظہار یہ..... ان خوفناک پہاڑوں میں اب میرے اور تمہارے سوا کوئی جاندار نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ اور وہ میری آنکھوں میں دیکھ کر مسکرانے لگی۔!

”کیا اب بھی تم میری محبت کے قائل نہ ہو گے۔ کیا تمہیں احساس نہیں ہے کہ میری شدید محبت کی تڑپ نے ہی تمہاری زندگی..... بچائی ہے اور نہ تم بھی دوسروں کی طرح کچل کر مر جاتے۔“

اس کی عمر بہت کم تھی پر وہ فیسر..... اس کی آواز، اس کے لہجے اور اس کے سوچنے کے انداز میں بے پناہ معصومیت تھی۔ وہ اپنی طلب کی سچائی پر نازاں تھی اور خود کو میری زندگی کا محافظ سمجھ رہی تھی۔ میں اس کی معصومیت پر مرنا۔ میں نے آگے بڑھ کر اسے آغوش میں لے لیا اور بولا۔

”بے شک..... میری زندگی صرف تمہاری وجہ سے بچ گئی ہے۔“ میری غیر متوقع حرکت، میرا محبت بھرا انداز میرے لہجے کی حلاوت ان تینوں چیزوں نے اسے حیران کر دیا..... ایسے ایسا معلوم ہوا جیسے کوئی غیر متوقع چیز مل گئی ہو..... وہ حیرانی سے ان تینوں باتوں کا یقین کرنے لگی..... کیا معصوم انداز تھا پر وہ فیسر..... پھر یہ جاننے کے بعد کہ یہ سب کچھ اس کے تصور کا وہم تو نہیں تھا۔ اس کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔

”میں چاہتی ہوں تم ہمیشہ زندہ رہو..... لٹا کا تو اب مر ہی گئی..... بس تم مجھے پیار کرتے رہو۔“ اس نے محبت سے میری گردن اور رخسار چومتے ہوئے کہا۔

”تم کہتی ہو تو میں ہمیشہ زندہ رہوں گا تم نے میرے لئے بہت تکلیف اٹھائی ہے..... میں نے گرم جوشی سے اسے سینے سے بچھپتے ہوئے کہا۔

”تم لٹا کا کو تو یا نہیں کرو گے.....؟“ اس نے مشتہر انداز میں مجھے گھورا۔

”بالکل نہیں۔“ میں نے جواب دیا اور وہ خوش ہو کر مجھ سے لپٹ گئی۔ کافی دیر کے بعد وہ مجھ سے علیحدہ ہوئی۔ پھر اس نے بچوں کے سے انداز میں چاروں طرف دیکھا اور پریشانی سے بولی۔

”لیکن اب ہم یہاں سے کیسے نکل سکیں گے۔؟“

”میں تمہارے ساتھ ہوں۔ تمہیں لکر کرنے کی کیا ضرورت ہے۔؟“

”اوہ..... ہاں..... میں بھول گئی تھی..... تم میرے ساتھ ہو۔“ اس نے جیسے مطمئن ہو کر کہا اور پھر وہ مطمئن انداز میں میری طرف دیکھتی رہی۔ اس کی آنکھوں سے محبت کے سوتے پھوٹ رہے تھے۔

”آؤ..... یہاں سے چلیں..... اس جگہ کے مناظر اچھے نہیں ہیں۔ کچھ عرصے کے بعد یہاں تعفن پھونسنے لگے گا۔ ہمیں یہاں سے دور نکل چلنا چاہیے۔!“

”پیدل چلیں گے۔ گھوڑے تو مر چکے ہوں گے۔!“ اس نے کہا۔

”ہاں..... پیدل چلیں گے۔!“ میں نے کہا..... اور ہم پیدل چل پڑے میں سب کو بھول گیا تھا۔ صرف یہ نئی لڑکی مجھے یاد تھی جو لڑکا سے زیادہ حسین تھی..... اس سے زیادہ معصوم تھی اور میں بے حد خوش تھا..... میں اسے سہارا دے کر خطرناک راستے عبور کر رہا تھا..... میری خواہش تھی کہ جلد از جلد ان پہاڑوں سے دور نکل جاؤں..... اور ہم سفر کرتے رہے..... کافی تیز رفتاری سے خطرناک گھانا یاں، سر بلند خوفناک پہاڑیاں عبور کرتے رہے..... اچانک اظہار یہ نے ایک طرف اشارہ کیا..... اور میں نے اس کے اشارے کی طرف دیکھا۔

ایک جنگلی جانور تھا..... ان علاقوں میں یہ پہلا جانور نظر آیا تھا اس جانور کے بہت سے سینگ تھے..... اس سے قبل بھی میں ایسے جانور شکار کر چکا تھا۔ بلاشبہ اس کا گوشت لذیذ ہوتا ہے..... لیکن اس وقت میرے پاس کوئی ہتھیار نہیں تھا..... میں جانور کی طرف دیکھتا رہا..... اس جانور کی یہاں موجودگی سے اندازہ ہوتا تھا کہ کوئی سبزہ زار زیادہ دور نہیں تھا۔ ممکن ہے اس پہاڑی دیوار کے دوسری طرف اس جیسے پہاڑوں کے بجائے ہموار میدان ہوں۔ جن پر سبزہ اگا ہوا ہو۔! ہم لوگ بھوکے بھی تھے۔ میں نے ایک لمحے سوچا اور پھر فیصلہ کر لیا کہ زمانہ قدیم کی طرح اسے شکار کر دوں گا۔ میرے لئے کوئی ہات اچھی نہیں تھی، میں نے اظہار یہ کو روکنے کا اشارہ کیا اور ایک ٹوکدار پتھر تلاش کر کے اٹھالیا۔ پھر میں دبے پاؤں جانور کی طرف بڑھا۔ لیکن چالاک جانور کی نگاہ مجھ پر پڑ گئی اور اس نے قلاج بھری۔ میں اسے لپکنے کا موقع نہیں دینا چاہتا تھا چنانچہ میں نے بھی اس کے پیچھے دوڑ لگا دی۔ جانور نے ایک سمت کا رخ کیا تھا اور پھر وہ ایک بہت بڑے خار کے دانے میں ٹکس گیا۔ میں بھی اس کے پیچھے وہاں میں داخل ہو گیا تھا۔ اندر تاریکی تھی لیکن بائیں سمت کچھ ہٹ کر روشنی کا ایک دھبہ دکھائی دے رہا تھا..... میں تیزی سے اس دھبے کی طرف مڑا اور بہت تھوڑا فاصلے طے کر کے اس کے قریب پہنچ گیا..... دوسری طرف تیز روشنی تھی میں جلدی سے روشنی میں نکل آیا۔!

تب میں حیران رہ گیا..... دوسری طرف ایک طویل میدان تھا۔ سبز گھاس، درخت، اور دور کافی دور ایک چمکدار کیر نظر آرہی تھی..... پانی.....! میرے ذہن نے نعرہ لگایا۔ تب میں نے اس جانور کی تلاش میں نگاہ دوڑائی وہ میرے بائیں سمت دوڑ رہا تھا۔ میں نے پھر اس کی طرف چھلانگ لگائی اور جب فاصلہ کم ہو گیا، تو میرا ہاتھ کانوکدار پتھر پوری قوت سے نکل کر جانور کی پسلیوں پر پڑا۔ وہ زور سے اچھلا اور نیچے گر پڑا۔ تب میں اس کے سر پر پہنچ گیا..... جانور کی پسلیاں ٹوٹ گئی تھیں..... اور وہ دم توڑ رہا تھا۔ میں نے اپنے مضبوط ہاتھوں سے اس کی گردن توڑ کر اسے زندگی کی

تکلیف سے نجات دے دی۔ اور پھر میں اسے دہیں چھوڑ کر واپس پلانا..... پہاڑ کے سوراخ سے نکل کر میں دوسری طرف آیا جہاں انظار یہ حیران و پریشان کھڑی تھی۔

مجھے دیکھ کر اس نے خوشی کی آواز نکالی اور میں اس کے قریب پہنچ گیا..... "میں تمہارے لئے خوشخبری لایا ہوں....." میں نے سرور لہجے میں کہا۔
"کیا.....؟" اس نے اشتیاق سے پوچھا۔

"آؤ....." میں اس کا ہاتھ پکڑا اور وہ نزاکت سے میرے ساتھ چل پڑی۔ میں اس کے کوچہ دار جسم کی پلک دیکھ رہا تھا۔ بے چاری نے میری وجہ سے کس قدر مشقت کی ہے اور نہ دو سچ پھولوں کی رانی ہے۔ میں سوچ رہا تھا۔ ہم سوراخ میں داخل ہو کر دوسری طرف نکل آئے اور دوسری طرف کا منظر دیکھ کر وہ خوشی سے چیخ پڑی۔

"آہ..... ہم کس قدر دلکش ماحول میں آ گئے..... کیسی حسین جگہ ہے یہ..... مگر تمہارا شکار کہاں ہے۔؟"

"وہ اس طرف....." میں نے ہاتھ سے اشارہ کیا۔ "اس بے چارے نے صرف یہاں تک ہماری رہنمائی کرنے کے لئے جان دی ہے۔ آؤ ہم اسے احرام سے پٹیوں میں اتار لیں۔" میں نے قدرے مزاحیہ انداز میں کہا اور وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ بڑا جاندار..... بڑا معصومانہ قبیلہ تھا..... میں کافی دیر تک اسکی نفسی میں کھویا رہا..... اور پھر پروفسر..... میں نے اپنے ہاتھوں سے شکار کی کھال اتاری..... اس کی مضبوط ہڈیاں توڑیں۔ خشک لکڑیاں جمع کر کے آگ جلائی اور شکار بھوننے لگا۔

انظار یہ بہت خوش تھی..... وہ کبھی مجھے کام کرتے دیکھتی اور کبھی اس مرغزار پر لٹا ہوا دوڑاتی۔ گوشت بھن گیا۔ سورج جھک گیا تھا۔ میں نے ایک رات انظار یہ کے ہاتھوں میں پکڑا دی اور دوسری خود دونوں سے بھنبھوننے لگا..... انظار یہ بھی میری طرح کھا رہی تھی اور بہت خوش نظر آ رہی تھی۔ بارہ سگھے کا گوشت چباتے ہوئے اس نے کہا۔

"مخلوں کے تکلفات سے دور..... اس طرح کھانے میں کس قدر لطف آ رہا ہے۔ اسی کی وجہ شاید یہ بھی ہو کہ اس میں میرے محبوب کے ہاتھوں کی بورہتی ہوئی ہے۔"

اس کے الفاظ سے میں سرشار ہو گیا۔ میں نے اس کے قریب پہنچ کر کہا۔ "تم اس قدر چاہتی ہوں مجھے انظار یہ.....؟"

"کاش میں الفاظ سے اپنی محبت کا صحیح اظہار کر سکتی۔"

ہم نے خوب پینے پھر کر گوشت کھایا، پانی گوشت میں نے ساتھ لے لیا اور انظار یہ کا ہاتھ پکڑ کر اس چنگدار لکیر کی طرف بڑھ گیا جو دور سے اب بھی صاف نظر آ رہی تھی۔ انظار یہ خوش خوش میرے ساتھ سفر کر رہی تھی..... طویل فاصلے طے ہو گیا..... اور ہم پانی کی قریب پہنچ گئے۔!

صاف و شفاف پانی..... جس کی تہہ صاف نظر آ رہی تھی۔ بھوری ریت کے اوپر بہتا ہوا پانی دیکھنے ہی میں خوش نما معلوم ہوتا تھا..... ہم نے چلوؤں سے پانی پیا..... اور پھر میرے ہونے کے بعد گردن اٹھائی..... جب میری نگاہ انظار یہ کے سیاہ بالوں پر پڑی جو دھول سے اٹے ہوئے تھے۔ اور میرے دل میں گدگدی ہونے لگی۔

"انظار یہ....." میں نے اسے آواز دی۔

"ہوں۔!" وہ کھسک کر میرے سینے سے آگئی۔

"تمہارے بالوں میں مٹی لٹی ہوئی ہے۔ چہرہ بھی گرا آلود ہے کیوں نہ ہم نہ لیں..... اس شفاف پانی میں نہانے سے تمام تھکن دور ہو جائیگی۔" اس نے شرمائی ہوئی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر گروں ہلا دی۔

"تب پھر اٹھو....." میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھاتے ہوئے کہا۔ اس کا شرمایا سرخ چہرہ بے حد بھلا لگ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں حیا سے جھکی ہوئی تھیں۔

نسوانیت کا یہ انوکھا انداز اس سے قبل میرے سامنے نہیں آیا تھا..... اور یہ بات مسلم ہے پروفیسر..... کہ نسوانیت اگر حیا لئے ہوئے ہو تو اس کی کشش ہزار گنا بڑھ جاتی ہے۔ اب تک مجھے جو عورتیں ملی تھیں انہوں نے مجھ سے زیادہ ہوس کا مظاہرہ کیا تھا..... بے شک وہ بحیثیت عورت بہت کچھ تھیں..... لیکن انظار یہ کا یہ شرمایا شرمایا انداز ان تمام عورتوں کی گرم جوشی پر حاوی تھا.....! میرے دل میں خوشگوار دھڑکنیں بیدار ہو گئیں پھر میں اسے ہانڈوں میں اٹھائے پانی کی طرف بڑھ گیا..... وہ بالکل خاموش تھی..... میں پانی میں اتر گیا..... ٹھنڈا فرحت بخش پانی..... میں نے جھرنے کی ندی میں بیٹھ کر اسے پانی میں غوطہ دیا تو وہ سردی سے متاثر ہو کر میرے جسم سے لپٹ گئی..... اس کی آنکھیں اب بھی بند تھیں۔

"انظار یہ....." میں نے اس کے کان میں سرگوشی کی۔

"ہوں۔!" اس نے آنکھیں بند کئے کئے جواب دیا۔

"نہاؤ گی نہیں؟"

"ہوں۔?" وہ پھر اسی انداز میں بولی۔ اور اس کے ہونٹوں پر شرمیلیں مسکراہٹ ابھر آئی..... میں نے شرارنا سے پانی میں پھینک دیا۔ اور

اس نے گھبرا کر جلدی سے آنکھیں کھول دیں اس نے پچھلا ہونٹ دانٹوں میں دھالیا اور دوبارہ آنکھیں بند کر لیں۔

عجیب لڑکی تھی پروفیسر..... وہ..... انتہائی عجیب۔!

اس نے رک کر پروفیسر خاور کے چہرے کی طرف دیکھا۔ بوڑھے خاور کی آنکھوں میں جوانی کی چمک نظر آ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر

اشتیاق کے آثار تھے۔ وہ خود کو کای ماحول میں محسوس کر رہا تھا..... وسیع و عریض میدان سبزے سے لدا ہوا۔ جس کے درمیان بہتی ہوئی حسین ندی..... اور حسین ندی میں دو چمکدار جسم..... جوانی سے بھرپور..... حسن و عشق کی اٹھیلیوں میں مصروف۔

اور خود پروفیسر خاور..... ہاں..... وہ ان سے زیادہ دور نہیں تھا..... اس سرخزار میں... ایک درخت کی اوٹ سے جھانکتا ہوا... خشک ہونٹوں

پر زبان پھیرتا ہوا..... ان جسموں پر نگاہیں جمائے..... اس کو گلختہ جوڑے کے آئندہ اقدامات کا انتظار کر رہا تھا!

اس کے رکنے سے غلسم ٹوٹ گیا تھا۔ پروفیسر کی نگاہ اس کے چہرے پر پڑی اور وہ اچھل پڑا۔ اسے ایسا محسوس ہو جیسے درخت کی اوٹ سے

اس کا سر نظر آ گیا ہوا اور اب وہ دونوں اسے دیکھ رہے ہوں۔ اس کی موجودگی پر شرمسار ہوں۔ اس نے بوکھلائے ہوئے انداز میں راستان کو کا چہرہ

دیکھا... اور پھر اپنی بچیوں کی طرف!

فرزات اور فرزداں کے چہرے بھی جوشِ جذبات سے سرخ ہو گئے تھے۔ ان کے جنس بھی تیز تھے۔ ان کے ہاتھوں کی منھنیاں بھٹی ہوئی تھیں، ان کے آنکھوں میں نشہ حیر ہا تھا... بالکل اسی طرح، جیسے انظار یہ کی آنکھوں میں...! پرو فیسر نے گھبرا کر ان کے چہرے سے نگاہ ہٹالی۔ وہ بدحواس ہو گیا تھا۔

داستان گو کی طویل خاموشی سے لڑکیاں بھی چونک پڑیں... سب نے ایک دوسرے کو دیکھا اور چور بن گئے۔ سب ایک دوسرے سے نظریں چرانے لگے۔ داستان گو کو احساس ہو گیا۔ اس کے ہونٹوں کی شرارت آمیز مسکراہٹ نے سب پر عیاں کر دیا کہ وہ سب کی چوری پکڑ چکا ہے۔ انظار یہ اور بہادر نے کچھ زور کھڑے تینوں افراد کو دیکھ لیا تھا جو درخت سے جھانک رہے ہیں!

لیکن اس نے انھیں مزید شرمسار ہونے سے بچالیا اور جلدی سے اپنی داستان دوبارہ شروع کر دی۔ "کالی وریک ہم پانی میں تھاتے رہے پرو فیسر۔ انظار یہ جذبات میں ڈوب گئی۔ اس کی خاموش آنکھیں مجھے پکار رہی تھیں۔ میں نے ان کی آواز سنی اور اسے اپنے سینے میں جذب کر لیا ایسی خود پسردگی مجھے آج تک نہ ملی تھی پرو فیسر۔ اس میں حجاب بھی تھا بے چینی بھی، اطلب بھی تھی اور جھک بھی... اور میں نے تمام چیزیں خود میں سمیٹ لیں۔ میں اسے بازوؤں میں بھینچے ہوئے باہر نکل آیا۔ ندی کے کنارے کی لمبی لمبی گھاس پر لٹا دیا اور پھر میں اس پر جھک گیا... روشنی نے شرما کر تاریکی کی چادر اوڑھ لی۔ چہچہاتے پرندے خاموش ہو گئے۔ وہ ہماری سرگوشیاں سن رہے تھے!

اور پھر جب چاند نے سر اُبھارا تو انظار یہ کا گلنار چہرہ میرے سامنے تھا۔۔۔۔۔ اس کے چہرے پر بے بناؤ سکون تھا اس نے میرے لئے ایک طویل جدوجہد کی تھی۔ اس نے اپنی زندگی میں ایک ہی خواہش کی تھی اور اپنی پسند حاصل کرنے کے بعد اسے دنیا کی کسی اور چیز کی ضرورت نہ رہی تھی اور اب وہ میری آنکھوں میں کیف و سرور کے سمندر میں غوطہ زن تھی۔ میں بھی آنکھیں بند کئے لیٹا تھا۔ میرے ذہن میں بے شمار خیالات تھے۔ بہت سے احساسات تھے۔ یوں تو سوچنے کے لئے میرے پاس نہ جانے کیا کیا تھا اس دور کی کہانی میرے ذہن میں محفوظ تھی۔ کہاں تک سوچتا۔ کس کس کو یاد کرتا بس ذہن کے پردے پر گزرے ہوئے واقعات کی پرچھائیاں چیزی سے دوڑتی گزر جاتیں، مناظر بدلتے رہتے اور میں سوچتا کہ ان میں سے کون سے دور کو اپنی زندگی کا سب سے حسین دور کہوں۔ یہ فیصلہ بے حد مشکل تھا۔ ہر دور کی ہر تہذیبی نے مجھے نئی نئی سرتوں سے روشناس کرایا تھا۔ ہر نیا دور مجھے کچھ دے کر گیا تھا۔ ہاں ایک بات کا احساس مجھے کبھی کبھی ہونے لگتا تھا وہ یہ کہ میں بے شمار لوگوں کے ساتھ زندگی گزار چکا تھا۔ بہت سے لوگوں کی قسمت بدلنے میں میرا ہاتھ تھا لیکن میری حیثیت ابھی تک کوئی شہوں شکل اختیار نہیں کر سکی تھی۔ میں ایک سیلانی روح کی طرح تھا، ادوار لوگوں اور ماحول کو دیکھتا چلا جاتا۔ خود میں نے اپنے آپ کو ان ادوار سے روشناس کرانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ تاریخ مجھے کوئی حیثیت نہیں دے سکی تھی اور کبھی کبھی میں سوچنے لگتا تھا کہ میں اپنے ساتھ زیادتی کر رہا ہوں۔ خود کو کھیل رہا ہوں...! پھر میں اپنی فطرت سے سوال کرتا جو کچھ میں ہوں اگر وہ نہ رہوں تو کیا بن جاؤں...؟ بلاشبہ اپنے زور بازو سے میں بہت بڑی قلمروں کا حکمران بن سکتا تھا... میری سلطنت اتنی وسیع ہو سکتی ہے کہ اب تک زمین پر کسی کی نہ ہوتی... اور میں دنیا کا سب سے کامیاب و کامران حکمران ہوتا لیکن اس سے ناکدہ... لوگ پیدا ہوتے ہیں۔ مرجانے کے لئے

مختصر زندگی ہوتی ہے۔ اس زندگی میں جو کچھ کر جاتے ہیں اس پر ناز کرتے ہیں۔ میری زندگی مختصر نہیں تھی۔ میں کہاں تک، کیا کیا کرتا اور اگر کچھ کرنے ہی کو دل چاہ گیا تو طویل زندگی پڑی ہے۔

نہ جانے کیوں اس وقت اس قسم کے خیالات ذہن گھوم رہے تھے۔ میری محبوبہ میرے پہلو میں پڑی گہری گہری سانسیں لے رہی تھی۔ اچانک مجھے اپنی کمر میں ایک چھین کا احساس ہوا۔ نہ جانے کیا تھا، میں نے گردن کھٹائی، تانبے کے رنگت کی دو ٹائٹس نظر آئیں... ایک لمبائیزہ نظر آیا جس کے انی میری کمر میں چھپی ہوئی تھی۔

میں چونک پڑا۔ اچھل پڑا۔ دوسرے لمحے میں نے نظاریہ کو تھپ تھپایا اور آہستہ سے بولا۔ "اٹھو نظاریہ۔ سین بدل گیا ہے۔"

"سونے دو۔" نظاریہ نے نشے آلو آواز میں کہا۔

"اٹھ جاؤ نظاریہ!" میں نے پیار بھرے لہجے میں کہا۔

اس نے آنکھیں کھول دیں۔ "نہ جانے اس نے کیا دیکھا کہ اس کے طلق سے چیخ نکلی گئی۔ اور پھر وہ بجلی کی ہی تیزی سے اٹھ گئی۔ تب میں بھی مسکراتا ہوا اٹھ گیا..... میں نے صرف دو ٹائٹس دیکھی تھیں..... لیکن اٹھنے کے بعد مجھے بے شمار لوگ نظر آئے جو میرے چاروں طرف کھڑے ہوئے تھے..... مجھے صرف ایک بات پر حیرت ہوئی۔ نہ جانے کیوں میں ان لوگوں کے قدموں کی آہٹ نہیں سن سکتا تھا۔! پھر اپنے سامنے کھڑے ہوئے آدمی کی طرف مخاطب ہو کر بولا۔

"کیا چاہتے ہو جوان.....؟"

"خود کو ہمارے حوالے کر دو..... اگر کوئی حرکت کی تو صہیں اور لڑکی کو قتل کر دیا جائے گا۔"

"کوئی حرکت نہیں ہوگی..... اطمینان رکھو..... مگر تم ہو کون.....؟"

"الکوروہ کے محافظ....."

"اگناس کے ساتھی.....؟" میں نے پوچھا۔

"ہاں۔ عظیم اگناس کے جاں نثار....." اس نے جواب دیا۔

"مجھے کیوں گرفتار کرنا چاہتے ہو.....؟"

"یہ طلوع پرستوں کی سرزمین ہے۔ جس کی طرف خود ساختہ خدا طا آس کی بری نگاہیں ہمیشہ پڑتی ہیں۔ وہ اس سرزمین کے اسرار معلوم کرتا رہتا ہے۔ اس کے ہر کارے اگناس کی طاقت کا زور جاننے کے لئے سرگرداں رہتے ہیں۔ وہ ہماری ہستیوں کے نشان حاصل کرنا چاہتا ہے تاکہ انہیں تباہ کر سکے اس لئے ہم اجنبیوں کو اس سرزمین پر پسند نہیں کرتے۔ کون جانے تم بھی طا آس کے ساتھی ہو۔ اور یہاں کسی خاص مقصد کے تحت آئے ہو۔"

"تب ہاں..... اب تم میرے ساتھ کیا سلوک کرو گے.....؟" میں نے پوچھا۔

"تمہیں اگناس کے سامنے پیش کریں گے۔ اگناس تمہارے بارے میں فیصلہ کرے گا۔"

"ٹھیک ہے دوستو۔ میں تمہارے ساتھ چلنے کے لئے تیار ہوں۔" میں نے مسرور ہوتے ہوئے کہا۔ میں تو خود اگناس سے ملاقات کا خواہشمند تھا۔ میں اس ہائی سردار کو دیکھنا چاہتا تھا جس کے بارے میں بہت کچھ سن چکا تھا میں نیا اظہار یہ کوآڈاڑی۔ اور اظہار یہ میرے قریب آگئی۔ وہ اسکی ہوئی نگاہوں سے ان لوگوں کو دیکھ رہی تھی۔

"ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے اظہار یہ۔ یہ لوگ ہمیں نقصان نہیں پہنچائیں گے۔"

"مگر..... یہ اگناس کے آدمی ہیں۔"

"تو کیا ہوا؟"

"اگناس ظا آس کا دشمن ہے۔ اسے جب معلوم ہوگا کہ ہم ظا آس کے ساتھی ہیں تو....."

"تو کچھ بھی نہ ہوگا اظہار یہ..... تم بے فکر رہو۔" میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس کا بازو پکڑ کر ان لوگوں کو چلنے کا اشارہ کیا۔

وہ سب..... نیرے تانے آگے بڑھنے لگے۔ ان کی تعداد پچاس سے کم نہ ہوگی۔ سب میرے گرد گھیرا بنائے چل رہے تھے۔

"تمہاری ہستی یہاں سے کتنی دور ہے۔ اور کیا تم پیدل سفر کرو گے؟" میں نے چیخ کر پوچھا۔

"ہستی زیادہ دور نہیں ہے۔ اور ہم گھوڑوں پر سفر کریں گے۔ گھوڑے درختوں کے دوسری طرف موجود ہیں۔" اس نے جواب دیا..... اور

میں نے اطمینان کی سانس لی مجھے اپنی پرواہ نہیں تھی۔ لیکن اظہار یہ میرے ساتھ تھی نہ جانے اس صنف میں کیا کشش ہے کہ انسان ہمیشہ اس کی بہتری کے لئے سوچتا رہا ہے۔ وہ خود دنیا بھر کی تکلیف گوارا کر لیتا ہے۔ لیکن عورت کی تکلیف اس سے نہیں دیکھی جاتی۔ بہر حال ہم ان لوگوں کے ساتھ درختوں کے دوسری طرف پہنچ گئے جہاں دو آدمی گھوڑوں کی مگرانی کر رہے تھے۔

انہوں نے دو مضبوط گھوڑے ہمارے حوالے کر دیئے۔ جن لوگوں کے گھوڑے ہمارے استعمال میں آئے تھے وہ دوسروں کے ساتھ ان

کے گھوڑوں پر بیٹھ گئے..... وہ ہمارے گھوڑوں کو گھیرے میں لئے چل رہے تھے تاکہ ہم نرا نہ ہو سکیں۔ گھوڑوں کی رفتار بھی ست تھی۔ ہم سفر کرتے رہے۔ راستے میں میں نے اظہار یہ سے پوچھا۔

"کیا ظا آس کو تمہاری تشددگی پر حیرت نہ ہوگی اظہار یہ؟"

"نہ صرف حیرت بلکہ وہ سخت پریشان ہوگا۔ بوڑھا ابوالہوس سب سے زیادہ مجھے چاہتا تھا۔ لیکن میرے دل میں کبھی اس کی محبت پیدا نہ

ہوئی اور سچ پوچھو بہادر..... تو میں بھی اس کی معصومیت کو دل سے تسلیم نہیں کرتی۔ وہ دوسروں کے سامنے خدا این جاتا ہے۔ لیکن تمہاری میں وہ ایک بے بس چوہا ہوتا ہے جس کے بغیر قدرت میں کچھ نہیں ہے۔"

"اس نے تمہیں تلاش کرنے کی کوشش کی ہوگی؟"

"اپنی لکرو کے چپے چپے میں۔ وہ بہت نڈھال ہوگا۔"

”کیا دیر لگی میں اپنی فوجیں تو یہاں نہ بھیج دے گا۔“

”آگناس کے علاقے میں وہ کوئی کمزور قدم اٹھانا حماقت سمجھتا ہے۔ ایسا نہ کرے گا۔“ انظار یہ نے جواب دیا اور میں ایک گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔

سفر جاری رہا۔ گھوڑوں کی سست رفتاری کی وجہ سے خاصی دیر لگی اور پھر ہمیں ایک بستی کے آثار نظر آئے۔ عارضی بستی تھی جو ایک بلند و بالا پہاڑی کے دامن میں بسائی گئی تھی۔ چاروں طرف سر بفلک پہاڑیاں سر اٹھا کے کھڑی تھیں اور بستی تک پہنچنے کے لئے صرف ایک درو تھا۔ گویا اگر کوئی بیرونی فوج حملہ آور ہوتی تو پوری قوت اس درے پر لگائی جاسکتی تھی اور اس طرح فوج کو روکنا بہت آسان تھا۔ ہاں اگر بہت ہی بڑے لشکر سے مقابلہ ہو اور دو پہاڑیاں عبور کر کے اس بستی پر حملہ آور ہوں تو دوسری بات تھی۔ ایسی شکل میں بھی ان پہاڑیوں سے دفاع کیا جاسکتا تھا۔

جمو پٹریوں کی تعداد قابل شمار تھی۔ بس تاحد گاہ جمو پٹریاں ہی جمو پٹریاں نظر آرہی تھیں جس سے اس بستی کی بے پناہ آبادی کا اندازہ ہوتا تھا۔ جگہ جگہ کنویں بنے ہوئے تھے جن سے ہوا کے ذریعے پانی نکالا جاسکتا تھا۔ گویا یہاں پن چکیاں ایسا ہونے لگی تھیں جو اس سے قبل میں نے کہیں اور نہیں دیکھی تھیں۔

بعد میں، میں نے ان لوگوں کا پورا نظام عمل دیکھا اور دمک رو گیا۔ بلاشبہ یہ دنیا کی ذہین ترین نسل تھی۔ خود طا آس کی عالی شان قلمرو میں بھی وہ کچھ نہیں تھا جو یہاں اس بستی میں موجود تھا۔ میں نے ایک جگہ میں ہی انداز لگایا کہ یہ مائل بہ ترقی اور ناقابل تسخیر قوم ہے اور طا آس ان پر کبھی فتح نہیں حاصل کر سکتا۔

جمو پٹریوں کے درمیان لوگ چل پھر رہے تھے۔ تندرست و توانا لوگ۔ عورتیں، مرد، بچے، بوڑھے۔ سب کے سب ہشاش بشاش۔ ہم ان کے درمیان سے گزرتے رہے۔ کوئی جمو پٹری ایسی نہیں تھی جس کے سامنے کے حصے میں ترکاریاں نہ لگی ہوں۔ بہت سی جمو پٹریوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے بالآخر ہم ایک جمو پٹری کے سامنے پہنچ گئے۔ اس جمو پٹری کا گھن دو سری طرف تھا چنانچہ گھوڑے سوار سب ایک طرف رک گئے۔ صرف دو آدمی مجھے اور انظار یہ کو ساتھ لے کر جمو پٹری کے دوسری طرف چل پڑے۔ وہ اب بھی گھوڑوں پر تھے۔

گھن میں ترکاریاں لگی ہوئی تھیں اور میں نے ان پودوں کے درمیان ایک دیو قامت نوجوان کو دیکھا۔ بلاشبہ یہ دیو ہی تھا۔ استثنائی لمبا قد۔ لمبے لمبے بال۔ تانبے کی طرح سرخ چہرہ۔ بڑی بڑی خوبصورت آنکھیں۔ درختوں کی موٹی شاخوں جیسی کھانیاں۔ وہ ترکاریوں کے پودوں کے درمیان سے خود رو پودے چھانٹ رہا تھا۔ گھوڑوں کے قدموں کی چاپ سن کر اس نے گردن اٹھا کر ہماری طرف دیکھا۔ ان آنکھوں میں غضب کا جلال تھا۔ تب وہ کھڑا ہو گیا اور تعجب سے ہمیں دیکھنے لگا۔

دونوں گھوڑے سوار نیچے اتر آئے تھے۔ ان کی دیکھا دیکھی میں بھی نیچے اتر گیا اور انظار یہ بھی۔ دیو قامت نوجوان تعجب سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ تب ایک گھوڑے سوار نے آگے بڑھ کر کہا۔

”میں نے اسے مابسا کی سرحد کے قریب سے گرفتار کیا ہے آگناس۔“

”کون ہیں یہ دونوں؟“ اگناس نے پوچھا۔ میں اس مشہور زمانہ انسان کو پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھ رہا تھا۔ بلاشبہ یہ دنیا کا طاقتور ترین انسان ہوگا۔
 ”ابسا کی چھوٹی ندی کے کنارے۔ ایک دوسرے سے ہم آغوش تھے۔ ہمارے لئے انجمنی ہیں۔“ ہمیں لالنے والوں میں سے ایک نے کہا۔
 ”کیا انہوں نے سرکشی کی تھی؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں۔ اگناس کے نام پر انہوں نے خود کو چھوہوں کی طرح ہمارے حوالے کر دیا۔“
 ”کیا تم نے ان سے کوئی بدسلوکی کی؟“ اس نے قدرے ناگوار سے پوچھا۔
 ”نہیں اگناس۔ ان سے معلوم کر سکتے ہو۔“

”کیا یہ درست کہہ رہے ہیں؟“ اس نے براہ راست مجھ سے پوچھا۔

”ہاں۔ انہوں نے ہمارے ساتھ کوئی بدسلوکی نہیں کی۔“ میں نے جواب دیا اور اگناس نے مطمئن انداز میں گردن ہلا دی۔ پھر وہ اپنے
 آدمیوں سے مخاطب ہو کر دلا۔

”انجنیوں کو مہمان کی حیثیت سے رکھو۔ کل سمجھداروں کے سامنے ان سے سوال و جواب کئے جائیں گے اور تم جانتے ہو کہ مہمانوں کے
 ساتھ کیسا سلوک ہوتا ہے۔“

”ہم تیرے حکم کا احترام کریں گے اگناس۔“ اس کے دونوں آدمیوں نے سر جھکا کر کہا اور پھر ہمیں آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔ وہ ہم دونوں
 کو لے کر ایک خوشنما جھونپڑی کے پاس آیا اور پھر ہمیں اندر داخل ہونے کا اشارہ کیا۔ اب ان کے رویے میں نرمی تھی پھر ان میں سے ایک نے کہا۔
 ”ہم میزبانی کے لئے حاضر ہیں قابل احترام شخص۔ تمہیں یہاں کوئی تکلیف نہیں ہوگی لیکن مہمان کے بھی کچھ فرائض ہوتے ہیں۔ ہمیں
 امید ہے کہ تم ایک معقول مہمان ثابت ہو گے۔“

”تمہیں مایوسی نہیں ہوگی۔“ میں نے کہا اور وہ گردن جھکا کر باہر نکل گئے۔ میں نے جھونپڑی کو اندر سے دیکھا۔ خاصی کشادہ جھونپڑی
 تھی۔ دیواروں پر چالوروں کی کھالیں منڈھی ہوئی تھیں۔ پردوں کے پردوں کو خوبصورتی سے سجایا گیا تھا۔ آرام دہ بستر موجود تھے۔ میں نے اظہار یہ کہ
 چٹھنے کا اشارہ کیا اور وہ لکر منڈھی بیٹھ گئی۔

”اب کیا ہوگا؟“ اس نے پریشانی سے پوچھا۔

”کیوں تم کیوں پریشان ہو۔؟“ میں نے بے فکری سے سوال کیا۔

”ہم اگناس کے قیدی ہیں۔“

”ہم کسی کے قیدی نہیں ہیں اظہار یہ۔ ان کی کیا مجال تھی کہ وہ مجھے یہاں تک لے آتے لیکن میں اگناس سے ملنے آیا تھا۔ طا آس نے مجھے

اس کی گرفتاری کے لئے بھیجا ہے۔ میں اس شخص کو دیکھنا چاہتا تھا جس نے طا آس کی پوری توجہ کو کھست دی تھی۔“

”اور تم نے دیکھ لیا۔ وہ کون سے جہان کا انسان ہے۔“ اظہار یہ نے کہا۔ ”میں نے اپنی زندگی میں اتنا طاقتور انسان نہیں دیکھا۔“

بلاشبہ ہماری خوب خاطر کی گئی۔ پھل، گوشت اور دودھ ہمارے سامنے ڈھیر کر دیا گیا۔ شام کو کچی اور پکی ترکاریوں اور دودھ سے تواضع کی گئی اور رات کو بھنا ہوا گوشت اور دوسرا کھانا۔ جو میں نے اور اظاریہ نے خوب شکم میرا ہو کر کھایا۔ پھر رات آگئی اور میں نے جموں پڑی کا دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ میں بالکل پرسکون تھا۔ کم از کم اتنا اندازہ میں نے لگا لیا تھا کہ وہ لوگ برے نہیں ہیں اور اس وقت تک برے ثابت ہوں گے جب تک ان کے ساتھ کوئی شرارت نہ کی جائے۔

اور پھر رات تھی اور اظاریہ..... حسن و دلکشی کا پیکر..... خود سپردگی لیکن خواب کے ساتھ..... دیوانگی لیکن دلکشا صرف آنکھوں سے ہوتا تھا۔ یہ رات بھی زندگی کی دلکش راتوں میں سے تھی۔ اظاریہ بھی بے حد خوش تھی۔ اس نے لڑکھڑاتے لہجے میں کہا تھا کہ میرا قرب پانے کے بعد اسے دیتا کی اور کسی چیز کی آرزو نہیں رہی ہے۔ رات کے کسی حصے میں ہم تھک کر سو گئے اور دوسری صبح جبکہ روشنی نہیں نکلی تھی۔ زور زور کے فٹارے بجنے سے ہماری آنکھ کھل گئی۔

"یہ کیسا شور ہے؟" اظاریہ نے پریشانی سے پوچھا۔

"پتہ نہیں۔" میں نے جواب دیا اور جموں پڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ باہر چند لوگ کھڑے تھے۔ وہ شاید میرے پاس ہی آئے تھے۔

"کیا بات ہے؟" میں نے ان سے پوچھا۔

"اگر طلوع کے پجاری ہوتے تو ہمیں حکم ملا ہے کہ عبادت کی جگہ تمہاری رہنمائی کریں۔" ان میں سے ایک نے کہا۔

"میں طلوع کا پجاری نہیں ہوں لیکن تمہاری عبادت دیکھنا چاہتا ہوں۔" میں نے کہا اور وہ چونک پڑے پھر وہ پریشانی سے ایک دوسرے

کی شکل دیکھنے لگے۔ بالآخر کسی نتیجے پر پہنچ کر انہوں نے کہا۔

"تم چل سکتے ہو۔ اس میں کوئی ہرج نہیں ہے۔ ممکن ہے تمہارا ذہن اس مقدس روشنی کی طرف راغب ہو جائے جو لوہر بھشتی ہے۔"

"تب میں تیار ہوں۔" میں نے کہا اور اظاریہ کو لباس پہن کر باہر آنے کے لئے کہا۔ اظاریہ تیار ہو کر آگئی اور ہم ان لوگوں کے ساتھ چل پڑے۔

جموں پڑیوں سے دور ایک وسیع میدان میں انسانوں کا سمندر موجزن تھا۔ بستی کا ایک ایک فرد نکل آیا تھا۔ شیر خوار بچے تک ماؤں کی گودوں

میں تھے اور جاگ رہے تھے۔ سہانی ہوا چل رہی تھی۔ آسمان پر ابر تھا۔ بڑا دلکش ماحول تھا۔ ہم بھی اسی میدان کی سمت جا رہے تھے اور پھر ہم ان لوگوں

کے قریب پہنچ گئے۔ سب ایک قطار میں بیٹھے تھے۔ مجھے اور اظاریہ کو چھوڑ کر سب لانے والے کہیں اور چلے گئے۔ یہاں ہمارے اوپر کوئی پابندی نہیں

تھی۔ میں اظاریہ کا ہاتھ پکڑے ان لوگوں سے قدرے فاصلے پر ایک جگہ کھڑا ہو گیا اور انہیں دیکھتا رہا۔ بلاشبہ لاکھوں کا مجمع تھا لیکن کیا مجال جو کوئی ہلکی

سی آواز بھی سنائی دے رہی ہو۔

دیوتا مت آگنا س بھی لوگوں کی قطار میں موجود تھا اور بیٹھے ہوئے بھی وہ کھڑے ہونے والوں سے لہا نظر آ رہا تھا۔ صرف اپنے قد کی وجہ

سے اسے شناخت کیا جاسکتا تھا اور نہ اس میں اور عام لوگوں میں کوئی امتیاز نہیں تھا۔

وقت خاموشی سے گزرتا رہا اور پھر..... سامنے کی جھاڑیوں میں اجالے کی کرنیں پھوٹ پڑیں اور آہستہ آہستہ ایک جھلملہاٹ گونج اٹھی۔

وہ مندی منہ میں کچھ بڑبڑا رہے تھے۔ جوں جوں روشنی بلند ہوتی رہی یہ جھنجھٹا ہٹ بڑھتی رہیں اور جب سورج کی پہلی کرن نے زمین کا رخ کیا تو وہ سب کھڑے ہو گئے۔ ان کا ایک ہاتھ بلند تھا اور وہ زور زور سے کہہ رہے تھے۔

”خوش آمدید..... خوش آمدید..... اے شہنشاہ نور..... خوش آمدید..... اے رحم والے..... خوش آمدید اے برکت والے..... ہماری آنکھوں نے تیرا منور چہرہ دیکھا۔ یقیناً برکتوں کی شام آئے گی۔ ہمیں تجھ پر بھروسہ ہے۔ تو ہمارا معبود ہے۔ تیری ضیاء سے زمین اناج اگھتی ہے۔ بھیڑیں دودھ دیتی ہیں۔ تو ہماری پرورش کرتا ہے..... ہماری عبادت قبول کر..... ہماری دعا قبول کر۔“

اور وہ خاموش ہو گئے۔ پھر وہ سب جھکے۔ انہوں نے زمین پر ہاتھ رکھ کر پیشانی پر لگایا اور عبادت ختم ہو گئی۔

میں نے ایک گہری سانس لی۔ سورج کے پجاری اس کی زیارت کرنے کے لئے صبح ہی صبح جاگ جاتے تھے۔ بہر حال یہ عبادت مجھے کافی دلچسپ محسوس ہوئی۔ میں بھی ان لوگوں کے ساتھ واپس چل پڑا لیکن میں نے محسوس کر لیا تھا کہ میرے ارد گرد کے لوگ جو کئے ہیں۔ ایک طرح سے وہ میری نگرانی کر رہے ہیں۔ میں نے ان کی پرواہ نہ کی اور تھوڑی دیر کے بعد ہم واپس اپنی جھونپڑی میں آ گئے۔

”جیب لوگ ہیں۔“ انظار یہ نے تبصرہ کیا۔

”ان کی تعداد کتنی ہے۔“ میں نے پوچھا۔

”بے پناہ..... اور وہ سب قوی نیکل ہیں۔“

”اور اگناس۔ میں نے آج ہی اسے دیکھا۔ وہ اس دنیا کا آدمی نہیں ہے۔ میری بات مانو۔ طا آس اسے کبھی شکست نہیں دے سکے گا۔“ میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا نہ ہی اسے اپنی توہین محسوس کیا۔ غریب انظار یہ تو میرے بارے میں کچھ نہیں جانتی تھی۔ حالات اسے خود بتادیں گے کہ میں کیا ہوں۔ بہر حال تھوڑی دیر بعد ہمارے لئے ناشتہ آ گیا۔ حسب معمول دودھ، پھلوں اور عجیب ساخت کی موٹی موٹی روٹیوں پر مشتمل تھا۔ میں نے بے تکلفی سے ناشتہ کیا۔

پھر سورج نے تھوڑا سا سطرطے کیا تھا کہ کچھ نیزہ بردار ہمارے جھونپڑے میں آ گئے۔ ان میں سے ایک اندر داخل ہوا۔

”اگناس نے تم دونوں کو طلب کیا ہے۔“ اس نے کہا۔

”ہم تیار ہیں۔“ میں نے کہا اور پھر میں انظار یہ کا ہاتھ پکڑے ہوئے باہر نکل آیا۔ نیزہ بردار میرے پیچھے پیچھے چل رہے تھے۔ صرف ایک شخص ہماری رہنمائی کے لئے آگے چل رہا تھا۔ اس طرح ہم ایک طویل فاصلہ طے کر کے ایک احاطے کے قریب پہنچ گئے جس کا بہت بڑا دروازہ تھا۔ یہ عظیم الشان احاطہ بھی ہانسون سے بنایا گیا تھا۔ میں انظار یہ کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ احاطے میں تقریباً دو سو آدمی موجود تھے۔ دیوار کے کنارے کنارے پتھری نشستیں تھیں۔ جن پر وہ لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ سامنے ایک بڑا اونچو ترہ تھا جس پر تین کرسیاں پڑی ہوئی تھیں۔ ان میں سے درمیانی کرسی پر اگناس بیٹھا تھا اور اس کے دونوں طرف ایک انتہائی ضعیف بوڑھا..... جس کی ڈاڑھی پیٹ تک آتی تھی اور ایک اس سے کم بوڑھا موجود تھا۔ دونوں بوڑھے چہرے اور آنکھوں سے انتہائی دانش مند اور زبردت نظر آتے تھے۔ اگناس کے چہرے پر بے پناہ حلال تھا۔ وہ بڑی بڑی آنکھوں سے

مجھے دیکھ رہا تھا۔

”ہمارے قریب آؤ اجنبی۔ اس عورت کے ساتھ۔“ اگناس نے کہا اور میں بے خوفی سے اظہار یہ کا ہاتھ پکڑے ہوئے آگے بڑھ گیا۔
 ”ہم نے اس روئے زمین پر تمہارے جیسے رنگ اور تمہاری جیسی شان کا انسان نہیں دیکھا۔ بے شک تم متاثر کرنے والی شخصیت کے مالک ہو اور تمہاری ساتھی بے حد خوبصورت ہے۔ کیا تم ہمیں اپنے بارے میں بتاؤ گے؟“ اگناس نے کہا۔
 ”اگناس کیا پوچھنا چاہتا ہے؟“

”ہماری سرحد میں تم کیوں آئے ہو۔ اور کس حیثیت سے آئے ہو؟“
 ”ایک دشمن کی حیثیت سے آیا تھا۔ باغی اگناس کی سرکوبی کے لئے..... اے گرفتار کرنے کے لئے لیکن فی الحال اس کا مہمان ہوں۔“
 میں نے کہا اور اظہار یہ چونک کر مجھے دیکھنے لگی البتہ اگناس کی آنکھوں میں ناپسندیدگی کے جذبات پیدا ہو گئے تھے۔

”باغی سے تمہاری کیا مراد ہے۔؟“

”طا آس کا نمائندہ۔“

”تو تم طا آس کے نمائندہ ہو۔؟“

ہاں۔ یہی سمجھ لو۔“

”کیا تم طا آس کی قلمرو کے باشندے ہو۔؟“

”نہیں۔ میں ایک اجنبی دنیا سے طا آس کی دنیا میں آیا تھا۔“

”ہمیں تفصیل سے بتاؤ بہا اور تمہارے سینے میں بہت بڑا دل معلوم ہوتا ہے کیونکہ تم حق گو ہو۔“ اگناس نے کہا۔

”طا آس کی قلمرو میں، میں اجنبی تھا۔ طا آس کے سپاہیوں نے مجھے گرفتار کر کے اس کے سامنے پیش کیا اور طا آس نے میری طاقت سے مرعوب ہو کر مجھے اپنا دوست بنا لیا۔ اس نے اپنی ایک رانی مجھے پیش کر دی اور اس کے ذریعے پیش کش کی کہ میں حق دوستی ادا کروں اور طا آس کے سب سے بڑے دشمن باغی اگناس کو گرفتار کر کے زندہ یا مرہ اس کے حضور پیش کر دوں۔ طا آس کے دوستانہ رویے سے متاثر ہو کر میں نے اس کی پیش کش قبول کر لی۔ اگناس کے بارے میں مجھے معلوم ہوا تھا کہ وہ غیر معمولی قوتوں کا مالک ہے اور غیر معمولی قوتوں والے انسان کو گرفتار کرنے سے مجھے خاصی دلچسپی تھی۔ طا آس نے اپنی بہترین فوج تیار کی اور ہم چل پڑے۔ لیکن تمہارے ایک وقادار گورب نے چالاکی سے ہمیں لرزتی داویوں میں پہنچا دیا جاں طا آس کی پوری فوج پتھروں کا شکار ہو گئی۔ صرف میں اور یہ لڑکی بچ سکے۔“

”میں تمہاری حق گوئی کی عظمت کا تامل ہوں جو ان۔ اس کے بعد کیا ہوا۔؟“ اگناس نے کہا۔

”کچھ نہیں۔ ہم پہاڑ کے سوراخ سے اس طرف نکل آئے اور تمہارے ساتھیوں نے مجھے آلیا۔“

”گورب کا کیا ہوا۔؟“

”اس نے حقیقت بتادی تو حا آس کے جرنیلوں نے اس کے جسم کے ٹکڑے کر دیئے۔“

”تمہارے حکم سے۔؟“ اگناس نے پوچھا۔

”نہیں۔ میں ایسا امتحان حکم نہیں دے سکتا تھا۔ کیونکہ اگر جرنیل جلد ہازی سے کام نہ لیتے تو گورب ہی ہمیں باہر نکلنے کا راستہ بتاتا۔“ میں

نے لا پرواہی سے کہا۔

”یہ بہت اچھا ہوا جو ان۔ ورنہ گورب کے قتل کا انتقام ضرور تم سے لیا جاتا۔ بے شک تم نے ایک ایک لفظ سچ کہا ہے۔ گورب نے اس فوج

کی آمد کی اطلاع کے لئے دو سپاہی بھیجے تھے جو ہمارے پاس پہنچ گئے۔ انہوں نے وہ سب کچھ بتا دیا تھا جو اب ہم کہہ رہے ہیں۔ لیکن ایک اور سوالی

ہم تم سے کریں گے۔“ اگناس نے کہا۔

”وہ بھی کرو۔“ میں نے کہا۔

”کیا حا آس تمہارا دشمن تھا۔ کیا تمہیں موت کے جیزوں میں دیکھنا چاہتا تھا۔؟“

”یہ اندازہ تم نے کیوں کر لگایا۔؟“ میں نے تسخرانہ انداز میں پوچھا۔

”کیا تمہیں اگناس کی قوت کے بارے میں نہیں بتایا گیا تھا۔؟“

”میں حا آس کی پیش کش قبول نہ کرتا لیکن اگناس کے افسانے سن کر میرے دل میں اشتیاق پیدا ہوا کہ میں اسے ضرور گرفتار کروں۔ مجھے

اس فوج کی چنداں ضرورت نہیں تھی جو حا آس نے میرے ساتھ بھیجی۔ کیونکہ یہ معمولی کام میں خود بھی انجام دے سکتا تھا۔“ میں نے بدستور لا پرواہی

سے کہا اور انتظار یہ کا چہرہ خوف سے زرد ہو گیا۔ اگناس کے دربار میں جھنجھٹا نہیں گونج اٹھیں اور پھر اگناس کے قریب بیٹھے۔۔۔۔۔ بوڑھے نے ہاتھ اٹھایا

اور خاموشی چھا گئی۔

”کیا اگناس کو دیکھنے کے بعد بھی تم اسے معمولی کام کہہ سکتے ہو۔؟“ بوڑھے نے کہا۔

”میں۔۔۔۔۔ میں اب بھی اس کام کو معمولی سمجھتا ہوں۔“ میں نے کہا اور انتظار یہ نے میرا بازو دبا لیا۔ میں نے مسکرا کر اس کا شانہ چھینا یا اور

اگناس کی طرف دیکھنے لگا۔ اس کی آنکھوں میں سکون تھا اور چہرے پر پہاڑوں کی سی خاموشی چھائی ہوئی تھی۔

”کیا تم فاتر اقلیل ہو۔؟“ بوڑھے نے قدرے درشت لہجے میں کہا اور اگناس نے ہاتھ اٹھالیا۔

”اس سے صرف سوالات کرو محترم استاد۔ بدکلامی نہ کرو۔“ اور بوڑھا سنبھل گیا۔ چند ساعت وہ خاموش رہا۔

”کیا تم اب بھی اگناس کو گرفتار کرنے کا ارادہ رکھتے ہو۔؟“

”میری ساتھی انتظار یہ اگر پسند کرے تو میں اگناس کو گرفتار کر کے حا آس کے سامنے پیش کر سکتا ہوں۔“ میں نے کہا اور ایک بار پھر

جھنجھٹا نہیں گونج اٹھیں۔

”گو یا تم اگناس کی کوئی حیثیت نہیں سمجھتے۔ تمہیں اپنی طاقت پر گھمنڈ ہے۔“ بوڑھے نے ہنسنے لگے اپنے غصے کے جذبات کو دہاتے ہوئے کہا۔

"ہاں معزز بزرگ۔ ایسی ہی بات ہے۔" میں نے کہا۔

"حالانکہ تم اگناس کے قیدی ہو۔" بوڑھے نے ہونٹ دباتے ہوئے کہا۔

"میں اگناس کا مہمان ہوں معزز بزرگ۔ وہ لوگ جو مجھے یہاں تک لائے ہیں۔ صرف اس لئے مجھے یہاں لاسکے ہیں کہ میں خود یہاں

آنا چاہتا تھا۔ میں اگناس کی قوت دیکھنا چاہتا تھا، اور نہ ان کی لاشیں تمہیں دریا کے کنارے مل جاتیں۔" میں نے کہا۔

"اگر تمہاری ساتھی تم سے کہے کہ تم اگناس کو گرفتار کر لو تو کیا تم اس ہستی سے اگناس کو گرفتار کر کے لے جاسکتے ہو۔؟"

"ہاں۔ میں اس ہستی کے ایک ایک فرد کو قتل کر دوں گا۔ اس قتل عام میں مجھے وقت ضرور ملے گا۔ لیکن جب میں فارغ ہوں گا تو صرف

اگناس زندہ بچے گا اور میں اسے گھوڑے پر بٹھا کر طاس کے پاس لے جاؤں گا۔"

"تو..... یقیناً دیوانہ ہے۔ تو یقیناً پاگل ہے۔ طاقت والا مجھے معاف کرے۔ میں مجبور ہوں اگناس..... اس سے زیادہ میرے کان کچھ

نہیں سن سکتے۔" بوڑھا اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔

"بلیٹھو استاد محترم۔ یہ تمہاری شان کے خلاف ہے۔ کیا تمہارے خیال سے اگناس کا ثانی اس پوری کائنات میں نہیں ہے۔ اگر یہ خیال

ہے تو تم غلط راستے پر ہو۔ ہم تو اس کائنات کے بارے میں کچھ نہیں جانتے..... نہ جانے روشنی نے اس جہاں کو کون سی طاقتیں بخشی ہیں۔ تاہم.....

اس جوان کو اپنی حسرت نکالنے کی آزادی ملنی چاہیے۔ سنو اے بہادر حق گو! تمہیں ہے تم بے حد نڈر اور بہادر ہو..... ممکن ہے تمہاری گنگو صرف لاف

گراف نہ ہو۔ لیکن تم نے ان لوگوں کے سامنے جس بات کا اظہار کیا ہے، اس کا مظاہرہ کر سکو گے۔؟"

"تم کیا چاہتے ہو درست۔؟" میں نے مسکرا کر پوچھا۔

"دیکھنا چاہتے ہیں کہ جو کچھ تم کہہ رہے ہو وہ درست ہے یا صرف تمہاری خبط الخواس۔؟"

"تو دیکھو۔ لیکن اگر میں فاتح ہوا تو.....؟"

"اگناس تمہارا غلام ہوگا۔ پوری ہستی تمہاری غلام ہوگی۔ اور اگناس کے وفادار اگناس کے قول کا احترام کریں گے۔ پھر تم چاہو گے تو

اگناس ہاتھ باندھ کر طاس کی خدمت میں پیش ہو جائے گا۔"

"میں تیار ہوں اگناس۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بہادر..... بہادر..... ایسا نہ کرو۔ میں..... میں زندہ نہ رہوں گی۔ میں کس کے سہارے رہوں گی۔؟"

"عورت میری کمزوری نہ بن سکے گی اظہار یہ..... مجھے معاف کرنا۔ تمہاری یہ آرزو پوری نہ کر سکوں گا۔" میں نے کہا۔ اور اظہار یہ کا بازو

پکڑ کر اسے پیٹھے ہوئے لوگوں کے قریب چھوڑ دیا۔

"میں حاضر ہوں اگناس۔" میں نے کہا اور اگناس اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے اپنی پشت سے ایک ستون نما گرزا اٹھایا جو خالص فولاد کا بنا ہوا

تھا۔ اور اس کا وزن تمہارے لئے ناقابل یقین ہوگا

بے شک اگناس کے چوڑے ہاتھ کے اٹھیاں ہی اسے گرفت میں لے سکتی تھیں۔ اگناس اسے لئے چہترے سے نیچے اترا اور گرز کو زمین پر ڈال دیا۔ ایک خونخوار دھماکہ ہوا اور زمین لرز اٹھی۔ پھر وہ ایک کمان اور تیراٹھا لایا اور..... اسے بھی میرے قدموں کے نزدیک رکھ دیا۔ تب اس نے مسکرا کر میرے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”اس گرز کو زمین سے اٹھا کر اس احاطے کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک لے جاؤ تو جوان۔ اور اس تیر کو کمان پر چڑھا کر فضا میں پھینک دو۔ تب تم پہلے امتحان سے گزر سکو گے۔“

میں نے دونوں ہاتھ پھیلا کر گردن جھکا دی۔ اور اگناس ہاؤقار انداز میں چلتا ہوا چہترے پر پہنچ گیا۔ میں نے انتظار یہی کی طرف دیکھا۔ اس کا سانس دھونکی کی طرح چل رہا تھا۔ اس کی مصوم آنکھیں خوف سے پھیلی ہوئی تھیں۔ اس کے خیال میں، میں نے اپنے لئے مصیبت کھڑی کر لی تھی۔ اور اب میری زندگی کے امکانات نہیں تھے۔ میرا دل چاہا کہ ایک قبضہ لگاؤں۔ لیکن میں نے خود کو باز رکھا۔ اور پھر..... میں نے جھک کر اگناس کے گرز کو اٹھا لیا۔ اسے دونوں ہاتھوں میں پکڑا اور فضا میں گھما کر اسے میدان کے دوسرے سرے پر پھینک دیا۔ میرے جسم میں زندگی لوٹ آئی تھی۔ یہ کام میں نے اس طرح چشم زدن میں کیا تھا کہ وہاں بیٹھے ہوئے لوگوں کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ انہوں نے بے اعتناء وزنی گرز کو..... میدان کے دوسرے سرے پر پڑے دیکھا۔ وہ امتحان کی طرح اسے دیکھتے رہ گئے۔ تب میں نے کمان اٹھا لیا۔ اس کا چلا چڑھایا۔ مونا نیزے نما تیر اس میں رکھا اور اسے آسمان کی طرف رخ کر کے چلا کھینچا اور نیزہ فضا میں بلند ہو گیا وہ سب آنکھیں اور منہ پھاڑے فضا میں دیکھ رہے تھے لیکن نیزہ ان کی نگاہوں کی حد سے دور چلا گیا تھا۔ تب میں نے اگناس کے چہرے کی طرف دیکھا۔ اور پہلی بار میں نے اس کے چہرے پر عجب سے تاثرات پائے۔

”مجھے بہت افسوس ہے اگناس۔ تم نے میرے امتحان کا معیار بہت پست رکھا تھا۔“ میں نے کہا۔ ہال میں بیٹھے لوگ کھڑے ہو گئے۔ پھر جلدی سے بیٹھ گئے۔ بوزھے کا منہ کھلا ہوا تھا۔ البتہ میں نے لمبی ڈاڑھی والے بوزھے کو اس طرح مطمئن دیکھا جیسے وہ پہلے بیٹھا تھا۔

”ہاں مجھے بھی افسوس ہوئے دوست۔ میں نے واقعی تمہارے بارے میں صحیح طور سے نہیں سوچا تھا۔ اور اب اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں ہے کہ میں ابھی اور اسی جگہ اپنے اور تمہارے بارے میں فیصلہ کر لوں۔“

”میں تیار ہوں اگناس۔ اصل میں تمہیں میری طاقت کا اندازہ اسی سے لگانا چاہیے تھا کہ تم طاقتور کی خدائی کو ختم نہیں کر سکتے۔ اور اس کے خوف سے پہاڑوں میں پوشیدہ ہو۔ جبکہ میں نے بھرے دربار میں..... طاقتور کو اپنی قوت کا احساس دلا کر خوف زدہ کر دیا تھا اور وہ سمالت مجبوری مجھے دوست بنانے پر تیار ہوا تھا۔ اس نے مجھے تمہاری سرکوبی کے لئے اس واسطے بھیجا تھا کہ اگر میں تمہارے ہاتھوں مارا گیا تو وہ ایک بڑی قوت سے محفوظ ہو جائے گا اور اگر تمہیں زیر کر لیا تو یہاں کی حکومت میرے سپرد کر کے مجھے اپنا دوست بنا سکتا تھا۔ بے شک طاقتور کی خدائی ختم کرنے والا واحد انسان اس روئے زمین پر صرف میں ہوں۔“

”کیا تم طاقتور کو معبود تسلیم نہیں کرتے۔“ اگناس نے پوچھا۔

"میں سے بے حقیقت انسان سمجھتا ہو اور جب چاہوں اس خوبی کی طرح مسل سکتا ہوں۔"

"کیا تم روشنی کے پجاری نہیں ہو؟"

"نہیں۔ کیونکہ میں اس روشنی کو خود میں جذب کر سکتا ہوں۔ میں نے اس روشنی میں پردوش پائی ہے۔ یہ گرم سمندر میرے وجود کو گناہ نہیں کر سکتا۔"

"کفر نہ بکو جو ان۔ کفر نہ بکو۔ میں اپنا عہد پورا کروں۔" اگناس نے کہا اور اپنا اوپری لباس اتارنے لگا۔ چند ساعت کے بعد اس کے

چمڑے کا زیریں لباس رہ گیا اور وہ میرے مقابل آ گیا۔ بلاشبہ گوشت اور ہڈیوں کا ایک پہاڑ میرے سامنے موجود تھا اور میں گردن اٹھا کر ہی اس کے چہرے کو دیکھ سکتا تھا۔ پتھر کی کرسیوں پر بیٹھے لوگ اضطراب کے عالم میں کھڑے ہو گئے تھے اور انظار یہ کے چہرے پر غشی کی سی کیفیت طاری تھی۔



آرمس پروہت

آرمس پروہت نام ہے عمران سیریز کے نئے ناول کا جسے آپ کے لیے منظر کلیم جیسے کہنہ مشق مصنف نے تحریر کیا ہے۔ اس

بار برادر ملک مصر کی سیکرٹ سروس کے سربراہ نے پاکیشا سیکرٹ سروس سے درخواست کی کہ وہ ان کے ملک سے چوری ہو جانے والے قیمتی

تاریخی نوادرات کو بازیاب کرانے کے لیے ان کی مدد کرے لیکن ان کیس ٹونے سیکرٹ سروس کے لیے یہ کیس لینے سے انکار کر دیا۔ کیوں؟ مصر

کے نامور عالم نے عمران سے ذاتی طور پر درخواست کی کہ وہ اس سلسلے میں ان کی مدد کرے تو عمران خود سے کوئی فیصلہ لینے کی بجائے سید

چراغ شاہ صاحب سے مشورہ لینے چلا آیا۔ کیوں؟ اس کیس میں ایسا کیا تھا جس کے لیے عمران جیسا شخص تذبذب میں پڑ گیا؟ مصر کے

عاقبات سے چوری ہونے والی قدیم تختیاں جن کے حصول کے لیے عمران اور ٹائیگر کو ایک خوشریز جنگ لڑنی پڑی۔ وہ تختیاں ایسا کون سا راز

اپنے اندر چھپائے ہوئے تھیں کہ مجرم ایجنٹ ان کے لیے عمران کے خون کے پیاسے ہو گئے؟ آرمس پروہت ایک شیطان صفت پروہت

جس کے مقبرے کی کھوج لگانے کے لیے لوگ صدیوں سے سرگرداں تھے لیکن وہ مقبرہ دنیا کی نظروں سے پوشیدہ رہا۔ آخر ایسا کیا تھا اس

مقبرے میں جو سید چراغ شاہ صاحب جیسے درویش صفت انسان بھی اس میں دلچسپی لینے پر مجبور ہو گئے؟ اور جب عمران کو آرمس پروہت کے

مقبرے کو ٹریس کرنے کا ٹاسک ملا تو کیسے کیسے حالات پیش آئے، عمران اور ٹائیگر کو ان کی کاروں پر راکٹ فائر کر کے اڑا دیا گیا۔ عمران اور

ٹائیگر کس طرح اس راکٹ حملے سے بچ پائے؟ آخر کیوں جوزف کو اپنی کلائی کاٹ کر اپنا خون عمران کے حلق میں پکانا پڑا؟ کیا عمران اور

ٹائیگر کوئی زندگی ل سکی؟ کیا عمران آرمس پروہت کا مقبرہ ٹریس کر سکا۔ یہ سب جاننے کے لئے پڑھیے ناول "آرمس پروہت"

"آرمس پروہت" کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے جاسوسی ناول سیکشن میں پڑھا جا سکتا ہے۔

بے شک اگناس کے مقابل کھڑے ہونے والے اس کے جسم کے عقب میں دوسری چیزیں نہیں دیکھ سکتے تھے۔ اتنا ہی چوڑا تھا اس کا جسم۔ اس کی ستون نما پنڈلیاں، درختوں کی شاخوں جیسے مضبوط ہاتھ جن کی گرفت میں آ کر کوئی شے سالم نہیں رہ سکتی تھی۔ اس نے دونوں ہاتھ سامنے کر دیئے اور اچانک اس کے چہرے کے خطوط بگڑ گئے۔ ان میں زندگی ابھرتی جیسے اسے احساس ہو گیا کہ اب وہ اپنے دشمن کے سامنے ہے۔ دشمن کی قوت کا اندازہ اس نے بخوبی لگا لیا تھا۔ میں نے اس کے ناقابل تخیل ہتھیاروں کا طلسم توڑ دیا تھا۔ وہ ہتھیار، جن پر اگناس کی پوری قوم کو ناز تھا۔ میں نے ان ہتھیاروں کو کھلوانا چاہا تھا۔ اس طرح اگناس جانتا تھا کہ پہلی بار اسے ایک صحیح مقابل ملا ہے۔

لیکن اس کے چہرے پر بے پناہ اعتماد تھا۔ جیسے اسے یقین تھا کہ بہت جلد اس کا مقابل اس کی گرفت میں آ جائیگا۔ ہم دونوں آنے سامنے کھڑے تھے۔ ہمارے ہاتھوں میں کوئی ہتھیار نہیں تھا۔ ہم پہلے اپنی جسمانی قوت آزمانا چاہتے تھے۔ یوں جسمانی طور پر ایک دوسرے کو زیر نہ کر سکنے کے باعث ہم کسی بھی وقت ہتھیار طلب کر سکتے تھے۔

اگناس کی خونخوار نگاہیں میرے جسم پر جمی ہوئی تھیں۔ بلاشبہ جسمانی طور پر میں اس کا پانسنگ بھی نہیں تھا لیکن دیکھنے والے میری طاقت بھی دیکھ چکے تھے اور دیکھ رہے تھے۔ اگناس کی عمر چند روزہ تھی جبکہ میرے پاس صدیوں کا تجربہ تھا اور نہ جانے آئندہ کب تک کی زندگی میری اپنی تھی۔ اگناس ایک عظیم الشان پہاڑ تھا لیکن میرا جسم ٹھوس چٹیل کا ڈھلا ہوا تھا۔ میری آنکھوں میں اس سے زیادہ دم تھا۔ میں اس سے زیادہ چاق و چوبند تھا۔ ہم دونوں ایک دوسرے کو گھورتے رہے پھر اگناس کی فراہٹ ابھری۔

”تو طلاس کا ماننے والا بھی نہیں ہے۔ تو روشنی کا مذاق اڑاتا ہے۔ پھر تو کون ہے جو ان۔ مجھے بتانا کہ میں تیرے بارے میں اندازہ لگا سکوں۔“

”تو مجھے نہیں سمجھ سکے گا اگناس۔ میرے بارے میں جاننے کی خواہش چھوڑ دے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اگر تو میرے ہاتھ سے مارا گیا تو میں تیرے بارے میں ہمیشہ الجھن میں رہوں گا۔“

”فکرت کر اگناس..... میں تیرے بس کی بات نہیں ہوں۔ نہ میں تجھے قتل کروں گا کیونکہ حسب وعدہ میں تجھے طلاس کے سامنے پیش

کروں گا۔ بس اب وقت ضائع نہ کر۔ میں تیرا طلسم توڑنے کے لئے بے چین ہوں۔“

”آہ۔ آہ۔ تیری باتیں بے شک غصہ دلانے والی ہیں۔ سنوئل۔ بے خبری میں حملہ نہیں کرنا چاہتا۔“ اگناس نے عجیب سی فراہٹ کے

ساتھ کہا۔ اس کے موٹی موٹی شاخوں جیسے ہاتھ آگے بڑھے اور میں نے ان چوڑے ہاتھوں میں پنچے ڈال دیئے۔ وہاں بیٹھے لوگوں کا خیال ہو گا کہ میں نے اگناس کے حملے کو اپنی جسمانی پھرتی سے روکنے کی بجائے اس سے پنچا آزمائی کر کے سخت حماقت کی ہے اور اب کم از کم میرے ہاتھ فوری طور پر ناکارہ ہو جائیں گے۔ میں نے یہ بات کئی لوگوں کے چہروں پر محسوس کی۔

لیکن پردیفسر..... میں اسحق نہیں تھا۔ میں جو کچھ تھا، جو کچھ ہوں۔ تم جان چکے ہو گے۔ اگناس میرے بیٹوں پر قوت آزمائی کرنے لگا اور

میں نے اسے اس کا پورا پورا موقع دیا۔ میں اس دیوی کی طاقت کے بارے میں تمہیں کیا بتاؤں پردیفسر..... زمین اس کے وزن کا بوجھ برداشت کرنے

سے قاصر تھی۔ جہاں اس کے قدم جھٹے، زمین اندر چھنس جاتی۔ لیکن مجھے صدیوں نے پرورش کیا تھا۔ میرے جسم کو آگ نے مسودہ ہی تھی۔ پانی نے سینچا تھا۔ میں عام انسان نہیں تھا اس لئے اگناس کو کوئی کامیابی نہیں ہو رہی تھی۔ اس کی برگد کی طرح مضبوط بائیس میرے بازوؤں کو موڑنے میں ناکام رہیں اور جب وہ اپنی کوشش میں ناکام ہو گیا تو میں نے اچانک پوری قوت صرف کر کے اس کے بازو موڑ دیئے اور پھر اپنے گھٹنے کو اس کی کمر سے نکال کر اسے ایک زور وار دکھا دیا۔

وہ یو پیکر اگناس کی قدم دوڑنا چلا گیا لیکن وہ کرنے سے فکا گیا تھا اور اب اس کے چہرے پر شدید حیرت تھی۔ وہ پلٹ کر مجھے تعجب سے دیکھ رہا تھا پھر اچانک اس کے چہرے پر خون ہی خون نظر آنے لگا۔ اس نے ایک خون ناک فراہٹ کے ساتھ میرے اوپر حملہ کر دیا لیکن میں بھی مستعدی سے اس کے حملے کو ناکام بنانے کے لئے تیار تھا۔ اگناس کے جسم کی چٹان میرے جسم سے ٹکرائی۔ میں بڑا پا اور میں نے اگناس کی کمر پکڑ کر ایک مخصوص داؤ مارا۔ اگناس فضا میں اچھل کر زمین پر گرا اور شاید اس کی کمر نے پوری زندگی میں پہلی مرتبہ زمین دیکھی تھی۔ وہ ایک لمبے تک زمین پر پڑا رہا۔ پھر اس نے دونوں ٹانگیں اٹھائیں اور ان کی قوت سے اچھلا اور سیدھا کھڑا ہو گیا۔ ہم دونوں پھر مقابلہ آگئے۔ میں ہر بار اگناس پر ایک نیا داؤ لگانے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ چنانچہ اس بار میں آگے بڑھا۔ میں نے اس طرح جھکائی دی جیسے اگناس کی ٹانگوں کو پکڑنا چاہتا ہوں۔ اگناس بھی میرا داؤ ناکام بنانے کے لئے جھکا اور دوسرے لمبے اس کا بڑا سا سر میرے دونوں ہاتھوں کی گرفت میں تھا۔ میں نے ایک پاؤں اس کے سینے پر رکھا اور ایک دم چپت کر پڑا۔ اگناس میرے سر سے اچھل کر بری طرح دوسری طرف گرا تھا۔ اس نے اپنا چہرہ بچانے کے لئے پوری کوشش کی تھی ورنہ اس کا چہرہ زمین سے ٹکرا کر لہو لہان ہو جاتا۔

اگناس کے ساتھیوں کی بری حالت تھی۔ وہ ہار بار کھڑے ہو رہے تھے، بیٹھ رہے تھے، ہاتھ مسل رہے تھے، ہنسیاں بھینچ رہے تھے، نہ جانے کیا کیا کر رہے تھے۔ ان کے دل خون ہو رہے تھے۔ ان کا بیرو، ان کا ناقابل تئیر بیڑا مصیبت میں گرنا تھا لیکن خاص بات یہ تھی کہ کسی کے من سے کوئی آواز نہیں نکلی رہی تھی۔ سب کی آوازیں بند ہو چکی تھیں۔ یہ اگناس ہی کا حکم تھا۔

اگناس اٹھ کر پھر میرے مقابلہ آ گیا تھا۔ میں نے مسکرائی ہوئی نگاہوں سے انظار یہ کی طرف دیکھا جو خود بھی ایک کونے میں کھڑی ہوئی تھی..... اور پروفیسر کیا تاؤں میں..... اس وقت انظار یہ کی کیا کیفیت تھی۔ کون کون سے تاثرات تھے اس کے چہرے پر۔ وہ میری خون ناک قوت کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ میری پرحر شخصیت کے بارے میں سوچ رہی تھی اور پھر یہ سوچ رہی تھی کہ یہ قوت، شخصیت اس کی اپنی ہے۔ فی الحال وہ بلا شرکت غیرے اس کی مالک ہے اور پروفیسر..... شاید وہ اپنے وجود میں، اپنے آپ میں، میرے جسم کے تاثرات محسوس کر رہی تھی اور سوچ رہی تھی۔ میں ایک ناقابل تئیر انسان، اس وقت کیا تھا۔ جب وہ میری آغوش میں تھی اور اب..... اگناس جیسے پہاڑ کی میرے ہاتھوں یہ درگت دیکھ کر وہ سوچ رہی تھی کہ اس کی زندگی کو ایک مضبوط پناہ گاہ مل گئی ہے۔

بے شک وہ یہ سوچ رہی تھی پروفیسر کہ اگناس مجھے زیر نہ کر سکے اور شاید اگناس بھی اب یہی سوچ رہا تھا لیکن ایک ہادقار دشمن تھا۔ ہادقار

انداز میں لڑ رہا تھا اور شاید اس وقت تک لڑتے رہنا چاہتا تھا جب تک شکست تسلیم کر لینے کو دل نہ چاہے۔ وہ کھڑا ہو گیا۔ اب اس کے خدو خال نرم پڑ گئے تھے۔ ان میں نرمی آگئی تھی۔ اس بار وہ یقیناً سوچ رہا تھا کہ کوشش کر کے میرے جسم کو گرفت میں لے لے۔ مجھے نیچے گرا کر اس پر چڑھ بیٹھے اور اس وقت تک زور آزمائی کرتا رہے جب تک میں تنگی سے نڈھال نہ ہو جاؤں اور جب میں تھک جاؤں تو وہ اپنی ہچی بچی توت مجھے کر کے میرے اوپر صرف کر دے۔

لیکن تم جانتے ہو پرو فیسر..... یہ اس کی خام خیالی تھی۔ جو کچھ وہ سوچ رہا تھا وہ کسی طرح ممکن نہیں تھا میں تو اس سے بہتوں اسی انداز میں جنگ کر سکتا تھا۔ ٹھیک ہے تصور اس بے چارے کا نہیں تھا۔ وہ غریب میرے بارے میں کچھ بھی تو نہیں جانتا تھا۔ اگنا اس نے اس بار بڑے محتاط انداز میں حملہ کیا تھا۔ اس کے تو منہ باز دواؤں نے میرے جسم کو گرفت میں لے لیا۔ اس کی گردن کی رگیں پھول گئیں۔ آنکھیں انکارے کی طرح سرخ ہو گئیں۔ وہ پوری توت صرف کر کے مجھے گرانا چاہتا تھا لیکن اس کے مضبوط بازو بہت جلد دکھ گئے۔ میرے ٹھوس فولادی جسم کا اسے احساس ہو گیا۔ وہ جان گیا تھا کہ وہ مجھے گرانے میں کامیاب نہ ہو سکے گا۔ میں نے کوئی مدافعت نہیں کی۔ میں چاہتا تھا کہ اس کی مزید بے عزتی نہ ہو۔ اس نے مجھے چھوڑ دیا۔ اب اس کی آنکھوں سے تنگی کا اظہار ہونے لگا تھا۔ اس نے بھرائے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”کیا تم ہتھیاروں سے مقابلہ کرنا پسند کرو گے جوان۔“

”مجھے ہر وہ بات پسند ہے جسے تم پسند کرو اگنا اس۔ اس بات کا یقین کر لو کہ تم کسی طور میرے اوپر فتح نہیں حاصل کر سکو گے۔“

”لیکن۔ میں آخری کوشش بھی کر لینا چاہتا ہوں۔ بے شک تم فیئر معمولی انسان ہو۔ اور مجھے یقین ہو گیا ہے کہ مجھے تمہارے ہاتھوں شکست ہوگی لیکن میں نہیں چاہتا کہ کل میری قوم کہے کہ میں نے کوتاہی کی تھی۔“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے اگنا اس۔“ میں نے کہا اور اگنا اس نے اپنا نیزہ طلب کیا۔ نیزہ کیا تھا ایک ستون تھا جس کی سامنے کی ٹوک پال سے باریک تھی۔ وہ مضبوط فولاد کی ڈھلی ہوئی تھی۔

”تم کون سا ہتھیار پسند کرو گے؟“ اس نے پوچھا۔

”میں ہتھیار استعمال نہیں کروں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیوں؟“ وہ اچھل پڑا۔

”میں تمہیں ذہنی نہیں کرنا چاہتا اگنا اس۔ تمہیں میرے ساتھ طاقتور کی لگرو کا سٹر کرنا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ اس سے زیادہ کسی کی کیا بے عزتی ہو سکتی ہے پرو فیسر..... اگنا اس غم و غصے سے مجھے دیکھتا رہا۔ لیکن میں نے پہلے ہی جو کچھ کہا تھا سچ کہا تھا اور کر دکھایا تھا۔ اور اگنا اس کے پاس کوئی دلیل نہیں تھی کہ مجھے قائل کر سکے۔ اس نے اپنے لوگوں کی طرف دیکھا اور پھر ستون نما نیزہ سنبھال لیا۔ چند ساعت وہ وزنی نیزہ توڑ رہا اور پھر اس نے خوفناک انداز میں مجھ پر حملہ کر دیا۔

میں چاہتا تو اس کے نیزے کا دار اپنے سینے پر روک سکتا تھا لیکن میں نے صرف وہیترہ بدلنے پر اکتفا کیا۔ دراصل اس جنگ کو میں خوش

دلی سے نہیں لڑ رہا تھا۔ مجھے اگناس کی شرافت کا احساس تھا۔ وہ ایک باوقار شخص تھا۔ کسی عیاری سے کام نہیں لے رہا تھا اور دوران جنگ بھی اس نے شرافت کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا تھا۔

اگناس نے دوسرا حملہ کیا جو پہلے سے بھی زیادہ خطرناک تھا اور اس بار میں نے اس کے نیزے پر ہاتھ ڈال دیا۔ میں نے ایک جھکاد باہر لیزہ اس کے ہاتھ سے نکل کر میرے ہاتھ میں آ گیا۔ میں نے اسے دونوں ہاتھوں سے پکڑا اور درمیان سے توڑ دیا۔ تب مجھے احساس ہوا کہ نیزہ کا ہتھیار حصہ بھی فولادی تھا۔

اگناس کا دیو پیکر جسم ٹھٹھلا رہا تھا۔ وہ غم و غصے سے کانپ رہا تھا۔ پھر اس نے دونوں گھٹنے زمین پر نکاد دیئے۔ دونوں ہاتھ سورج کی طرف اٹھا دیئے۔

"مقدس روشنی کے مالک۔ تو جانتا ہے اگناس کو شکست ہو چکی ہے۔ بے شک یہ تیری رضا ہے اور تیری ہر جنبش میں راز پنہاں ہوتے ہیں۔ تو نے جب تک چاہا اگناس کو سرخرو کی عطا کی۔ اور جب تو نے پسند کیا اسے ذلت کے خاروں میں دھکیل دیا۔ بلا شک میں تیرے سامنے اعتراف کرتا ہوں کہ چنگدار اجنبی کو جسمانی طور پر زیر کرنے میں، میں نے کوئی کسر نہیں چھوڑی لیکن تو نے اس کے ہاتھوں میری شکست لکھ دی ہے۔ میں تیرا یہ عطیہ بھی قبول کرتا ہوں۔" اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ ایک لمحے اسی انداز میں ساکت رہا پھر کھڑا ہو گیا اور میری طرف گردن جھکا کر بولا۔

"میں نے شکست تسلیم کر لی ہے بہادر فاتح۔ میں اور میری قوت اس قول کی پابند ہے جو میں نے تجھ سے کیا تھا۔ تو میرا آقا ہے۔ تو اس سرزمین کا خالق ہے۔ ہم سب تیرے احکامات کے پابند ہیں۔ ہمیں حکم دے ہم کیا کریں۔" اور پھر وہ مجمع کی طرف دیکھ کر بولا۔ "بتاؤ میرے لوگو، میرے ساتھیو، کیا تم اگناس کے قول پر صاف کرو گے یا اسے شکست خوردہ سمجھ کر اس سے بغاوت کرو گے؟" اگناس کی آواز بھرا مٹی اور بستی کے لوگ بلک اٹھے۔ ہر شخص پھوٹ پھوٹ کر رو رہا تھا، بین کر رہا تھا اور اگناس کی گردن جھکی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں بھی آنسو لڑ رہے تھے۔ میں بھی اس صورتحال سے متاثر تھا لیکن بہر حال میں ایک بار اگناس کو حاکم کے سامنے پیش کرنا چاہتا تھا چنانچہ میں خاموش کھڑا دیکھتا رہا۔ پھر بستی کے چند بوڑھے آگے بڑھ آئے۔

"تو ہماری زندگی ہے اگناس۔ ہم تیرے قول کا پاس اپنی زندگی کو کھو کر بھی کریں گے۔ ہم سب انکو رو کو براؤ کر کے پہاڑوں میں روپوش ہو جائیں گے یا پھر..... ہم سب مل کر حاکم پر ٹوٹ پڑیں گے۔ اسے فنا کرنے کی کوشش میں خود بھی فنا ہو جائیں گے۔" ان میں سے ایک بوڑھے نے کہا۔

"نہیں میرے لوگو۔ اگناس تمہارے درمیان نہ ہو گا لیکن خیر واد سنو۔ غور سے سنو۔ اگناس کے نہ ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ تم طلوع کے بیماری ہو تمہارے درمیان کوئی دوسرا اگناس بھیج دیا جائے گا۔ وہ تمہاری رہنمائی کرے گا۔ حاکم آج بھی اگر انکو رو پر لشکر کشی کرتے تو تم پر فتح نہ حاصل کر سکتے گا۔ ہاں۔ اگر وہ تم پر لشکر کشی کرے تو پھر تم اس سے جنگ کرو۔ میری غیر موجودگی میں تم حاکم سے جنگ کی تیاریاں کرتے رہو۔ یہ میرا حکم ہے۔ یہ میری التجا ہے۔"

اور سب نے گردن جھکا دی۔

اور پروفیسر..... وہ بڑی بھیا تک رات تھی۔ آسمان میں چاند بھی پوشیدہ تھا۔ چاروں طرف گھورتا رہی تھی۔ پورے شہر میں ایک بھی چراغ روشن نہیں کیا گیا تھا۔ یہ آگناس کی شکست کا سوگ تھا۔ رات بھر پوری ہستی بین کرتی رہی تھی۔ میں اور انظار یہ اپنے ٹیسے میں تھے اور آگناس ٹیسے کے باہر چوکیداری کر رہا تھا۔ وہ ایک پتھر پر سر جھکائے بیٹھا تھا۔ اسے فہم تھا کہ اس ہستی کا کوئی جوان سر ہتھیلی پر رکھ کر میرے قتل کے ارادے سے نہ چل پڑے۔ اور آگناس کسی قیمت پر یہ بد عہدی نہیں کرنا چاہتا تھا۔

انظار یہ جو جوئی تہائی ملی وہ دوڑ کر مجھ سے لپٹ گئی۔ اس نے میرے چہرے اور پھر جسم کے بے شمار بوسے دیئے۔ اس نے میری مضبوط بازوؤں پر اپنی آنکھیں رگڑیں۔ میں اس کی یہ بے پناہ الفت دیکھ کر مسکرایا تھا اور جب میں اس کے بوسوں سے تھک گیا تو میں نے اسے روکا۔

”بس کر انظار یہ۔ تھک جاؤ گی۔“ میں نے اسے بازوؤں میں بھینچتے ہوئے کہا۔

”آہ۔ کس طرح اپنی محبت، اپنی عقیدت کا اظہار کروں بہادر۔ تم دنیا کے سب سے عظیم فاتح ہو۔ تم نے کس طرح گوشت کے پہاڑ کو شکست دی ہے۔ اس کا تصور بھی کسی ذہن میں نہیں آسکتا اور پھر میں یہ سوچ کر مر جانا چاہتی ہوں کہ یہ عظیم فاتح میرا ہے۔ اس کا چوڑا جسم، اس کی ناقابل تسخیر آغوش میری ہے۔ آہ بہادر۔ اس تصور کے عوض اگر کوئی میرے جسم کا رواں رواں مانگ لے تو مجھے اعتراض نہ ہوگا۔ اپنی یہ عظمت کسے دکھاؤں۔ کس کو اپنی خوش قسمتی کے بارے میں بتاؤں؟“ وہ پھر میرے بازو سے لپٹ گئی۔

”مجھے بتاؤ انظار یہ۔ میں تمہارا ہوں۔“ میں نے اسے سیدھا کرتے ہوئے کہا۔

”کاش۔ کوئی ان الفاظ کے ٹوٹ میری زندگی لے لے۔“ انظار یہ نے دنور محبت سے مجھ سے لپٹتے ہوئے کہا۔

”تمہاری زندگی قائم رہنی چاہئے انظار یہ۔ کیونکہ مجھے تمہاری ضرورت ہے۔“ میں نے انظار یہ پر جھکتے ہوئے کہا۔

”میرے رویں ردئیں کا نچوڑ کر اپنے پاؤں دھولو بہادر۔ کاش میں تمہیں تمہارے شایان شان محبت دے سکتی۔“ اس نے خود سپردگی سے کہا اور میری آنکھوں میں نشہ آ گیا۔ میں انظار یہ میں گم ہو گیا۔ میں نے اپنے وجود کو تحلیل کر دیا۔ میں مٹا ہو گیا لیکن انظار یہ اپنی زندگی کا پورا پورا ثبوت دے رہی تھی۔ اس وقت یہ کمزوری ہستی میرے وجود پر چھائی ہوئی تھی۔ اس کا نازک بدن میری قوتوں کا مذاق اڑا رہا تھا۔ اس نے میری برتری تسلیم نہیں کی تھی۔ نازک سی یہ گڑیا میرے مقابل تھی اور بلاشبہ خوب مقابل تھی۔ ہم دونوں نے بیک وقت ایک دوسرے سے شکست قبول کر لی۔ ایک حسین اور دلکش شکست اور پھر ہم ایک دوسرے میں گم ہو کر گہری نیند سو گئے۔ آگناس جیسے انسان کی ہستی میں مجھے کوئی خطرہ نہیں تھا۔ اس نے خود کو میرا غلام کہہ دیا تھا۔ میں جانتا تھا کہ وہ آخر تک اس کا پاس رکھے گا۔

دوسری صبح سورج کی روشنی بھی نہیں ہوئی تھی کہ میری آنکھ کھل گئی۔ انظار یہ حسب توقع میرے پہلو میں سو رہی تھی۔ میں اس کے حسین چہرے کو دیکھ کر آنکھیں روشن کر رہا۔ تب اس کی آنکھ بھی کھل گئی۔ اس نے مسکرا کر مجھے دیکھا اور پھر میرے بازو پر خسار رکھ دیا۔

”کیا خیال ہے انظار یہ۔ طلوع کا منظر دیکھیں۔“

”چلو۔ باہر کی فضا بے حد خوشگوار ہوگی۔“ انظار یہ نے کہا اور میں اٹھ گیا۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے ہاتھ میں ہاتھ ڈالے باہر نکل آئے

لیکن باہر سب سے پہلے ہماری نگاہ جس پر پڑی وہ آگناں تھا۔ وہ اسی طرح پتھر پر بیٹھا تھا جس طرح میں نے رات کو اسے چھوڑا تھا۔ میں حیران رہ گیا۔ دوسرے لمحے میں اس کے نزدیک تھا۔

”آگناں۔“ میں نے اسے آواز دی اور وہ چونک کر اٹھ گیا۔

”آقا۔“ اس نے گھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

”تم رات بھر اسی طرح بیٹھے رہے ہو۔“

”غلام کی یہی ڈیوٹی تھی۔“

”مگر میں نے تمہیں غلام تسلیم نہیں کیا۔“

”عزت افزائی ہے۔ لیکن غلام کو اپنی حیثیت کا احساس ہے۔“

”تم طلوع کی پرستش کے لئے بھی نہیں گئے۔ کیا ہستی کے دوسرے لوگ بھی آج عبادت کرنے نہیں گئے۔“

”سب جا چکے ہیں آقا۔ غلام بھی آخری بار اپنی ہستی والوں کے ساتھ عبادت کا خواہش مند تھا لیکن آقا کی مرضی کے بغیر یہ ممکن نہیں تھا۔

آقا سو رہے تھے غلام جگانے کی جسارت کس طرح کر سکتا تھا۔“

”تم جذباتی انداز میں مت سوچو آگناں۔ تم میرے غلام نہیں ہو۔ تم عبادت کے لئے جا سکتے ہو۔۔۔۔۔ جاؤ۔۔۔۔۔ ورنہ روشنی طلوع ہو جائے

گی۔ میں دانہسی کے بعد تم سے گفتگو کروں گا۔“

”آقا کی اجازت سے۔“ آگناں نے کہا اور سر جھکائے آگے بڑھ گیا۔ ہم دونوں خاموشی سے اسے جاتے دیکھتے رہے۔ پھر جب وہ

نگاہوں سے اوجھل ہو گیا تو انتظار یہ نے ایک گہری سانس لی اور بولی۔

”کچھ بھی ہو۔ یہ قول کا سچا ہے۔“

”ہاں۔ ایک باوقار دشمن۔ ایک باظرف جیالا۔ میں اس کی عزت کرنے لگا ہوں انتظار یہ۔“

”تب۔ اس کے بارے میں کیا خیال ہے۔“

”خیال۔؟“ میں نے سوالیہ انداز میں انتظار یہ کی طرف دیکھا۔

”ہاں۔ اسے آزاد کر دو۔ اسے دوست بناؤ اور اسی کی قہر میں رہ پڑو۔ ہم یہاں باعزت طور پر رہ سکیں گے۔“

”نہیں انتظار یہ یہ ناممکن ہے۔ میں اسے قید کر کے طلا آس کے پاس ضرور لے جاؤں گا۔ طلا آس ہی اس کا فیصلہ کرے گا۔“

”کیا کہہ رہے ہو بہادر۔ کیا تم طلا آس کے پاس واپس جاؤ گے۔؟“

”ہاں۔ میں اس سے وعدہ کر کے آیا ہوں۔“

”کیسی باتیں کرتے ہو بہادر۔ اس سے وعدے کی کیا حیثیت ہے۔ وہ خود بھی تمہارے لئے تخلص نہیں تھا۔ میں تمہیں تہانگی ہوں اس نے

”تمہیں اگناس کے ہاتھوں قتل کرانے بیجا تھا۔ وہ اب بھی تمہارے بارے میں اچھے خیالات نہیں رکھتا ہوگا۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے انظار یہ۔ میں اسے انتہائی بچپنا چاہتا ہوں۔ دیکھتا ہوں اس کے بعد وہ کونسی نئی چال چلے گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”مگر بہادر۔ میرے بارے میں بھی تو کچھ سوچو۔ میں کس طرح اس کے پاس واپس جا سکوں گی۔“

”کیوں۔ تم میری محبوبہ کی حیثیت سے ملا آس کی قلمرو میں جاؤ گی۔ پھر کس کی مجال ہے جو تمہاری طرف نگاہ اٹھا سکے۔“

”ضد نہ کرو بہادر۔ خونخوار اور مکار ملا آس ہم دونوں کو زندہ نہیں چھوڑے گا۔ اور پھر اس شخص کو معاف کر کے تم اس کی پوری قوم پر دھماکا کرو گے۔ دیکھو نا۔ کس طرح سب بے چارے رور ہے ہیں۔“

”نہیں انظار یہ۔ مجھے افسوس ہے کہ تمہاری کوئی بات نہیں مان سکتا۔ میں اگناس کو ملا آس کے دربار میں ضرور پیش کروں گا۔ یہ میرا عہد ہے۔“ میں نے کہا اور انظار یہ پریشان انداز میں خاموش ہو گئی۔ بہر حال اس کے بعد اس نے اس بارے میں کچھ نہیں کہا۔

سورج نکل آیا۔ بستی آباد ہو گئی۔ اگناس ہمارے لئے ناشتہ لے کر آیا اور میں نے اس سے کہا۔ ”تم ہمیں شرمندہ کر رہے ہو اگناس۔“

”تصور نہ کریں آقا۔ غلاموں کے یہی کام ہوتے ہیں۔ میری حیثیت ختم ہو چکی ہے۔ اب میں صرف ایک غلام ہوں اور غلام اپنا فرض پھانتا ہے۔“

میں خاموش ہو گیا۔ میں نے انظار یہ کے ساتھ ناشتہ کیا اور پھر میں نے اگناس کو طلب کیا۔ اگناس فوراً میرے نزدیک پہنچ گیا۔ ”میں چاہتا ہوں اگناس کہ..... جیسا کہ میں ملا آس سے عہد کر کے آیا ہوں۔ تمہیں گرفتار کر کے اس کے پاس لے جاؤں۔ کیا تمہیں اعتراض ہوگا؟“

”غلام زبان دے چکا ہے آقا۔ اب آپ مجھے ملا آس کیا کسی کتے کے پلے کے سامنے لے جا کر ڈال دیں گے تو میں اعتراض نہیں کروں گا۔“ اگناس نے کہا۔

”تب پھر تیاراں کرو اگناس۔ ہمیں سفر کے لئے تین اعلیٰ قسم کے گھوڑے، راستے کے لئے کھانے پینے کا سامان، ایک خیمہ راستے کے قیام کے لئے اور سفر کی دوسری ضرورتوں کا بندوبست کرنا ہے۔ کیا تم اس سلسلے میں مدد کر سکو گے؟“

”غلام ہر کام کر سکتا ہے۔“ اگناس نے کہا اور وہ واپس چلا گیا۔ سورج نے ایک مخصوص فاصلے طے کیا تھا۔ جب اگناس تمام تیار یوں کے ساتھ واپس پہنچ گیا۔ اس کے پیچھے اس کی پوری قوم تھی۔ لوگوں کے چہرے لٹکے ہوئے تھے۔ ان کی آنکھیں سوجی ہوئی تھیں لیکن اس وقت کسی کی آواز بھی نہیں نکل رہی تھی۔ سب کے سب خاموش تھے۔ ان کی آہ و زاری پر یہ پابندی اگناس نے لگائی ہوئی تھی۔

میں اور انظار یہ گھوڑے پر سوار ہو گئے تو اگناس نے ایک جگر پر کھڑے ہو کر کہا۔ ”میرے ہم وطنو، میرے دوستو، میرے ساتھیو، میرا اور تمہارا ساتھ اسی وقت تک تھا۔ روشنی کے دیوتا کی بیٹی مرضی تھی اور ہم نے ہمیشہ اس کی رضا پر سر جھکا یا ہے اور اس کا اچھا صلہ پایا ہے۔ آج بھی اس بات کو یاد رکھو۔ میرے جانے سے یہ نہ سوچو کہ تمہاری قوم ختم ہو گئی۔ میں کبھی ناقابل تخیل نہیں تھا۔ روشنی کا شہنشاہ ہم میں سے کسی ایسے کو اٹھانے کا جو

طا آس کی خدائی کو بیروں تلے رو مددے گا اور ممکن ہے یہ ایسی کا پیش ٹیس ہو۔ میری قوم کے لوگوں کو خود کو مضبوط سے مضبوط تر بنانے کی کوشش کرو۔ مجھے اپنے ذہنوں سے فراموش کر دو۔ کسی اور کو اپنا سردار بنالینا لیکن جو روشنی کا اطاعت گزار ہو۔ آنکھوں سے ٹپکے ہوئے آنسو بے حقیقت ہوتے ہیں۔ ان کی کوئی قیمت نہیں ہوتی۔ ان آنسوؤں کو آتش سیال بنا لو گنا کہ تمہاری داکتی ہوئی آنکھیں تمہارے دشمن کے لئے خوف بن جائیں۔ روشنی تمہاری حفاظت کرے۔ اس نے آخری الفاظ کہے اور اچھل کر اپنے مخصوص گھوڑے پر بیٹھ گیا۔

طویل القامت اور مضبوط گھوڑا اسے لے کر چل پڑا۔ اس نے میرے قریب پہنچ کر دونوں ہاتھ سامنے کر دیے۔ "آقا۔ اگر ضرورت سمجھیں تو میرے ہاتھ پاؤں کس دیر تاکہ قیدی کی شان کھل ہو جائے۔"

"اسی طرح ہمارے ساتھ چلا آگنا اس۔" میں نے کہا اور گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ اٹھارہ یا گھوڑا میرے برابر دوڑ رہا تھا اور آگنا اس ہم دونوں کے عقب میں اس گھوڑے کو سنبھالے چلا آ رہا تھا جس پر خیمہ اور سامان لدا ہوا تھا۔ رات آدھی زیادہ تیز نہیں تھی۔ پھر بھی سورج چھپنے سے پہلے ہم اتنی دور نکل آئے کہ بہتی کا کوئی نشان باقی نہ رہا۔

چاند نکلنے تک ہم سفر کرتے رہے۔ آگنا اس خاموشی سے ہمارے پیچھے آ رہا تھا۔ اس کا چہرہ سپاٹ تھا جیسے اب اس نے ذہن سے ہر خیال نکال دیا ہو۔ وہ اپنے بارے میں کچھ نہ سوچ رہا ہو۔ کئی بار میں نے اس کی کیفیت پر غور کیا تھا۔ مجھے اس پر ترس بھی آیا تھا۔ میں نے سوچا تھا کہ اسے دائی کی اجازت دے دوں لیکن طا آس.... مکار طا آس کو بھی میں ایک سبق دینا چاہتا تھا اس لئے میں نے یہ خیال ذہن سے نکال دیا۔ میرے ذہن میں ایک اور اسکیم پرورش پانے لگی۔

پھر ایک مناسب جگہ پر ہم نے گھوڑے روک دیئے۔ اور آگنا اس جلدی سے ہمارے قریب پہنچ گیا۔ "آقا۔ قیام کا ارادہ رکھتے ہیں۔؟"

"ظاہر ہے آگنا اس۔ بات ہو چکی ہے۔"

آگنا اس نے جلدی سے گھوڑے سے خیمہ کھولا اور اسے زمین پر ایسا دوہ کرنے لگا۔ چند منٹ کے بعد وہ اس کام سے فارغ ہو گیا۔ پھر اس نے گھوڑے پتھروں سے بانہ سے اور ان کے سامنے گھاس وغیرہ ڈال دی۔ اس کے بعد وہ کھانے کی تیاریاں کرنے لگا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد اس نے غلاموں کے سے انداز میں کھانا ہمارے سامنے پیش کر دیا۔

"تم بھی شریک ہو جاؤ آگنا اس۔" میں نے کہا۔

"آقا سے گستاخی نہ تصور کریں تو غلام تب کھانے کی اجازت چاہتا ہے۔" آگنا اس نے کہا۔

"جیسا تم پسند کرو۔" میں نے کہا اور آگنا اس گردن جھکائے چلا گیا۔ اٹھارہ یا کھانا کھاتی رہی۔ لیکن وہ کچھ پریشان سی نظر آ رہی تھی۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"میری بات کا یقین کرو بہادر۔ طا آس اس شریف انسان کے ساتھ بہت برا سلوک کرے گا۔ وہ کینہ پرور انسان اپنے دشمنوں کو زیادہ سے زیادہ اذیت دے کر خوش ہوتا ہے۔"

”یہ ہم طا آس کی قلمرو میں چل کر سوچیں گے۔“ میں نے جواب دیا۔ ہم لوگ کھانے سے فارغ ہو گئے اور پھر باہر نکل آئے۔ آج پھر چاند بادلوں کی آغوش میں چھپا ہوا تھا۔ ستاروں کی مدھم چھاؤں میں ہم نے آگنا س کو سر جھکائے ہوئے دیکھا۔ نہ جانے اس غریب کے دل پر کیا بیت رہی تھی۔ ہم دونوں اس کے قریب پہنچ گئے جب ہم نے دیکھا۔ کھانا اس کے سامنے رکھا ہوا تھا اور اس کے گالوں پر آنسو چمک رہے تھے۔ ہمارے قدموں کی آہٹ پر وہ چونک پڑا۔ اس نے جلدی سے آنسو خشک کر لئے اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”آگنا س۔“ میں نے اسے آواز دی۔

”آقا۔“

”تم نے اپنی قوم سے کہا تھا کہ تم نے ہمیشہ روشنی کے شہنشاہ کی رضا پر سر جھکا یا ہے اور اس کا صلہ ہمیشہ اچھا پایا ہے۔“

”کہا تھا آقا۔“

”کیا تم اپنے نظریے سے پھر گئے۔؟“

”نہیں۔ نہیں آقا۔ یہ میرا ایمان ہے۔“

”جب پھر تمہارے نظریے کے مطابق تمہارے معبودوں نے تمہارے لئے جو راہ متعین کی ہے وہ تمہاری اور تمہاری قوم کے لئے فلاح کی راہ ہوگی۔ ممکن ہے اس راہ میں تمہیں کوئی مفاد وابستہ ہو۔ اگر تم اپنے معبود پر یقین رکھتے ہو تو پھر یہ اداسی اور پریشانی کیسی؟“ میں نے انتہائی سنجیدگی سے کہا اور آگنا س پاگلوں کی طرح میری شکل دیکھنے لگا۔ کئی منٹ تک وہ بت بٹا کھڑا رہا پھر اس نے بھاری آواز میں کہا۔

”آپ نے مجھے نئی راہ دکھائی ہے آقا۔ بے شک آپ ٹھیک ہی کہتے ہیں۔ آہ۔ میں نے اب تک گناہ کیا ہے۔ میں اپنی طور پر پریشان رہا ہوں۔ میں نے اس پر بھروسہ نہیں کیا جو عالم کو روشنی دکھاتا ہے۔ میں نے گناہ کیا ہے۔ روشنی کا شہنشاہ میرے گناہ کو معاف کرے۔“ وہ لرزتا ہوا بولا اور میں اسے مزید تسلیاں دیتا رہا۔ یہ حقیقت ہے پروفیسر کہ اس وقت بھی میرے ذہن میں کوئی خاص نظریہ، کوئی خاص خیال نہیں تھا لیکن بعد میں خود مجھے ان الفاظ کی اہمیت کا احساس ہوا جو بے خیالی میں، میں نے کہے تھے۔

اس رات کے بعد میں نے آگنا س کو اس نہیں دیکھا۔ وہ پوری طرح مستعد تھا۔ وہ ہماری ہر خدمت بجالانے کے لئے تیار رہتا۔ اس نے راستوں کے بارے میں بہت سے مفید مشورے دیئے تھے چنانچہ اس بار ہم وادی لرزاں سے سینکڑوں میل دور سے سفر کر رہے تھے۔ یہ سڑ آسان تھا اور آگنا س کی موجودگی نے اور ان علاقوں سے اس کی واقفیت نے اسے اور آسان بنا دیا تھا۔ اٹھارہ گھنٹے کی آغوش کی زینت ہوتی۔ دوسری لڑکیوں کی طرح یہ لڑکی بھی بہت خوب تھی اور اس کی موجودگی سے میں خود کو مطمئن محسوس کرتا تھا لیکن اٹھارہ گھنٹے کی قلمرو کی طرف بڑھ رہی تھی، پریشان ہوتی جا رہی تھی۔ اس کا رنگ زرد ہونے لگا تھا۔ ہونٹ خشک رہنے لگے تھے۔ آنکھوں سے خوف جھانکنے لگا تھا۔ بعض اوقات مجھے اس کی یہ کیفیت دیکھ کر غصہ آ جاتا تھا۔

”یہ تمہاری بداعتمادی کا اظہار ہے اٹھارہ گھنٹے۔ گویا تمہیں میرے اوپر بھروسہ نہیں ہے۔“ ایک صبح میں نے اس سے کہا۔

"نہیں میرے محبوب۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تمہارے اوپر مجھے مکمل بھروسہ ہے۔ یقین کر دو میری زندگی تم سے ملنے سے پہلے مجھے اپنی زندگی سے اس قدر پیار نہیں تھا۔ میں کسی بھی وقت موت کی آغوش میں چلی جاتی لیکن..... اب میں لاپٹی ہو گئی ہوں۔ اب سوچتی ہوں کہ اگر ماری گئی تو تمہاری آغوش سے محروم ہو جاؤں گی۔" انظار یہ نے میرے گلے میں ہاتھیں ڈالتے ہوئے کہا۔

"لیکن تم یہ کیوں سوچتی ہو؟" میں نے کہا۔

"تم دنیا کے سب سے طاقتور انسان ہو۔ میں جانتی ہوں تم حکومتوں کو تہہ و بالا کرنے کی قوت رکھتے ہو۔ کوئی شیر تمہارے مقابل آجائے تو تم اس سے ایک ہاتھ مقابلہ کر کے اسے شکست دے سکتے ہو لیکن اگر کوئی لومڑی صفت سے تم پر حملہ کرے؟"

"اے شرمندگی ہوگی۔" میں نے جواب دیا۔

"میرے لئے تم..... ہر اس شخص کو قتل کرو گے جو میری طرف لیز می نگاہ سے دیکھے گا۔ لیکن اگر خاموشی سے مجھے زہر دے دیا جائے تو تم کیا کرو گے۔ میں تمہیں صرف یہ بتانا چاہتی ہوں میری زندگی کہ ملا آس ایک مکار بھٹریا ہے۔ وہ اپنی تمام رائیوں میں سب سے زیادہ مجھے چاہتا تھا۔ میری جدائی نے اسے دیوانہ بنا دیا ہوگا۔ اس نے نہ جانے کہاں کہاں مجھے تلاش کیا ہوگا۔ نہ جانے اس کی کیا حالت ہوگی اور اب جب وہ مجھے تمہارے ساتھ دیکھے گا، لٹا کا کو تمہارے ساتھ نہ پائے گا تو۔ اس کی جو کیفیت ہوگی میں جانتی ہوں۔ ہاں میرے محبوب۔ اس کے چہرے کے عضلات میں صرف تھوڑا سا تازہ پیدا ہوگا۔ وہ سلتی ہوئی نگاہوں سے مجھے اور پھر تمہیں دیکھے گا، سرسری انداز میں میرے ہارے میں معلوم کرے گا اور پھر اس طرح نظر انداز کر دے گا جیسے اس واقعے کی اس کی نگاہ میں کوئی حیثیت نہ ہو۔ لیکن میں جانتی ہوں، حقیقت معلوم ہونے کے بعد وہ ان چند لمحات میں دل ہی دل میں خطرناک فیصلے کرے گا اور پھر کون ہے جو اسے ان فیصلوں سے روک سکے گا۔ وہ فیصلے اس قدر بھیانک ہونگے کہ ہم ان کے ہارے میں سوچ بھی نہ سکیں گے اور وہ سب کچھ ہو جائے گا جو..... جو.....!"

"تم مجھے مجبور کر رہی ہو انظار یہ کہ میں ملا آس کی قلمرو میں جا کر سب سے پہلا کام یہ کروں کہ اس کی گردن اس کے شالوں سے اتار دوں۔ میں تمہیں اطمینان دلانا ہوں کہ تمہاری زندگی محفوظ رہے گی۔ ہاں اگر تم کلر مندر ہیں تو میری محبت کھو بیٹھو گی کیونکہ یہ میری توہین ہے۔" اور انظار یہ سنبھل گئی۔ اس کے بعد خواہ مصنوعی طور پر ہو۔ وہ غرور اور بے خوف نظر آنے لگی تا آنکہ ہم نے ملا آس کی قلمرو کے پہلے نشان دیکھے۔ ہم ملا آس کے علاقے میں داخل ہونے والے تھے۔

"دلیر آقا! ملا آس کی قلمرو کا پہلا نشان و کچھ کروا گناں نے کہا۔" ہم ملا آس کی قلمرو میں داخل ہو چکے ہیں۔ یہ مجھے معلوم ہے آقا کہ آپ کی اعلیٰ ظرفی نے میرے اوپر اصرار کیا اور میں ایک قیدی ہونے کے باوجود اس انداز میں یہاں تک آیا ہوں جیسے آپ کا دوست ہوں اور میں نے کوشش کی آقا کہ اپنے فرائض سے غافل نہ ہوں لیکن اب ہم ان لوگوں میں جا رہے ہیں جو ہا نظر نہیں ہیں۔ وہ طرف کی باتیں نہیں سمجھ سکتے۔ ان کی نگاہوں میں یہ قیدی کھٹکے گا کیونکہ اس کے جسم سے کوئی زنجیر بندھی ہوئی نہیں ہے۔ ملا آس اس قید پر شک کرے گا اور سوچے گا کہ شاید یہ میرا اور آپ کا گٹھ جوڑ ہے۔ چنانچہ۔ میری خواہش ہے کہ آپ مجھے رسیوں سے ہاندھ دیں اور قیدی کی طرح لے چلیں۔ سنیں آقا۔ اگناں ناقابل تخیل تھا۔

خا آس کی فوجیں بھی اسے ذمہ نہ کر سکیں۔ وہ بھی خود کو ناقابلِ تسخیر سمجھتا تھا اور جب اسے زندگی میں پہلی شکست ہوئی تو وہ اچھنبے میں پڑ گیا۔ اسے اس انوکھے انسان سے دلچسپی ہو گئی جس نے اس شکست دی تھی۔ اور پھر جب اس شکست میں کوئی شہ نہ رہا تو وہ انوکھا انسان اس کا ہیرو بن گیا۔ اب اس کے بارے میں کوئی غلط رائے قائم کرے تو یہ بات مجھ سے برداشت نہ ہوگی۔ اس لئے آقا۔ میرے جسم سے رسیاں کس دیں۔“

انٹاریہ حیرت سے اگناس کی باتیں سن رہی تھی۔ میں بھی اس گفتگو پر غور کر رہا تھا۔ بلاشبہ میں بھی یہ بات محسوس کر رہا تھا کہ خا آس اگناس کی اس قید کو شہ سے دیکھے گا چنانچہ میں نے اگناس کی بات مان لینے کا فیصلہ کر لیا۔ میں نے گھوڑے سے اتر کر سیڑیوں سے اسے جھکڑ دیا۔ انٹاریہ کے چہرے پر ہمدردی اور تکلیف کے آثار ابھرا آئے تھے۔ اگناس کی شرافت نے اس کے دل میں بھی جگہ کر لی تھی۔

دیو پیکر اگناس کا حلیہ ایسا نہ تھا کہ کوئی اسے دیکھتا اور پہچان نہ لیتا۔ آہادی کے پہلے فرد نے نہیں تعجب سے دیکھا اور اس کے طلق سے ایک دہان لٹی۔ "اگناس۔ اگناس۔ اگناس۔" اور پوری آہادی میں الجھل مچ گئی۔ لوگ چاروں طرف دوڑ پڑے۔ گھروں کے جھروکوں سے آنکھیں آ لگیں۔ پھر لوگوں کو یہ دیکھ کر سکون ہوا کہ اگناس رسیوں سے بندھا ہوا ہے۔ جو لوگ مجھے پہچانتے تھے وہ طرح طرح سے میرے نام کے نعرے لگانے لگے۔ کچھ لوگ میرے ساتھ ملکہ انٹاریہ کو دیکھ کر انگشت بدنداں رہ گئے۔ بہر حال ہمارے خا آس کی فلموں میں داخلے نے لوگوں کی ذہنی حالت خراب کر دی تھی۔ جتنے مذاقی ہاتھ تھے۔ لوگ ہمارے چاروں سمت دوڑ رہے تھے۔ پیدل گھوڑوں پر۔ آگے والوں کو اطلاع کر رہے تھے، یہاں تک کہ یہ اطلاع خا آس تک پہنچ گئی۔ یقیناً خا آس بھی بھونچکا رہ گیا ہوگا۔ اسے اس ناقابلِ یقین بات پر نہ جانے کس طرح یقین آیا ہوگا۔ بہر حال جب میں شہر بناؤ کے چھانک پر پہنچا تو خا آس اپنے بے شمار ساتھیوں کے ساتھ میرے استقبال کو موجود تھا۔! ہاں اس کا چہرہ ان تمام کیفیات کا آئینہ دار تھا جو اگناس کو قیدی کی حیثیت سے اور انٹاریہ کو میرے ساتھ دیکھ کر اس کے دل پر گزر سکتی تھیں۔!

مکار بد خو کو جہاں اپنے خوفناک دشمن اگناس کو بے بسی سے گھوڑے پر بیٹھے دیکھ کر خوش ہوئی تھی۔ وہیں اپنی سب سے قیمتی ملکہ کو میرے ساتھ دیکھ کر اتنا ہی رنج ہوا تھا۔ تاہم اس نے چند لمحات میں خود کو سنبھال لیا۔ اور میرے استقبال کے لئے گھوڑے سے اتر آیا۔!

"خوش آمدید طاقت کے شہنشاہ..... خوش آمدید اے ناقابلِ تسخیر انسان۔ ہاں ہماری قوتوں نے ہمیں پہلے بتا دیا تھا کہ تو اگناس پر غالب آئے گا، ہمارا سایہ تیرے سر پر موجود تھا اور بھروسہ کر، کہ تو نے اس سائے کے اثر سے اس قومی دشمن پر فتح پائی جو تجھ سے کئی گنا زیادہ جسیم اور طویل ہے۔"

"خا آس کی خدمت میں اگناس کا تحفہ پیش کر کے میں خوش ہوں۔ تیرا دشمن موجود ہے خا آس۔" میں نے کہا۔

"ہاں بہادر..... تو نے وہ خدمت انجام دی ہے جو ہماری فوجیں نہ دے سکتی تھیں۔ بے شک تو ان العامت کا مستحق ہے جس کا ہم نے وعدہ کیا تھا۔ لیکن ہماری بقیہ فوج کہاں ہے جو تیرے ساتھ لگی تھی۔؟"

"اس کے بارے میں تنہائی میں تجھے بتاؤں گا۔"

"تب قیدی کو سپاہیوں کے حوالے کر دے اور میرے ساتھ چل۔ اور ہاں..... اگر مجھے شہ نہیں ہے تو تیرے ساتھ D کا کے بجائے انٹاریہ ہے، اس کی کیا وجہ ہے۔؟"

"یہ وجہ بھی تنہائی میں بتائی جائے گی۔" میں نے کہا۔ "سن طا آس، اگناس تیرا دشمن، لیکن میرا قیدی ہے۔ اس کے بارے میں جو بھی فیصلہ ہوگا، ہم مل کر کریں گے۔ لیکن اس سے قبل اسے ایک ہادقار قیدی کی حیثیت دی جائیگی۔ یہ میری خواہش پوری نہ ہوئی تو میرے اور تیرے درمیان سے دوستی کے رشتے اٹھ جائیں گے۔"

"مکار طا آس چونک کر میرے شکل دیکھنے لگا۔ میرے الفاظ پر غور کرتا رہا۔ پھر اس نے گردن ہلائی۔ "ٹھیک ہے۔ وہی ہوگا، جو تو چاہے گا۔" اس نے شاہی دستے کے کمانڈر کو نزدیک بلایا اور اسے اگناس کے بارے میں ہدایت دینے لگا۔ اور یہ ہدایات اطمینان بخش تھیں۔ میں نے اگناس کے چہرے پر ممنونیت کے آثار پائے۔

سپاہی قیدی کو لے کر چلے گئے۔ اور میں انتظار یہ اور طا آس کے ساتھ طا آس کے محل کی طرف چل دیا۔ محل کے سب سے خوشنما حصے میں، طا آس ہمیں لیکر گیا۔ اور پھر تھوڑی دیر کے بعد ہمیں تنہائی مل گئی۔ طا آس کی گہری نگاہیں ہار ہار انتظار پر پڑ رہی تھیں، وہ شاید اگناس سے زیادہ انتظار کے بارے میں جاننے کا خواہشمند تھا۔ چنانچہ بیٹھتے ہی سب سے پہلے اس نے یہی سوال کیا۔

"میں یہ بعد میں پوچھوں گا بہادر، کہ میری فوج کا کیا ہوا۔ میں تمہارے بارے میں بھی بعد میں سوال کروں گا۔ سب سے پہلے مجھے یہ بتاؤ کہ میری پیاری ملکہ، میری سب سے قیمتی بیوی انتظار یہ تمہیں کہاں ملی۔ اس کی اچانک گمشدگی نے میرے حواس معطل کر دیئے۔ کونسی جگہ تھی جہاں میں نے اسے تلاش نہیں کیا۔ بتاؤ تم نے اسے کہاں سے حاصل کیا۔؟"

"اس کی کہانی مختصر ہے طا آس۔ چند الفاظ میں سن لو۔۔۔۔۔۔ یہ مجھے پسند کرتی تھی۔۔۔۔۔۔ چنانچہ جب میں نے فوج کے ساتھ یہاں سے کوچ کیا تو یہ خفیہ طور پر ایک سپاہی کے پیچھے میں میرے ساتھ چل پڑی۔ تمہارے مرنے کے بعد اس کا ہمیدہ کھل گیا اور میں نے اس کی محبت قبول کر لی۔" میرے الفاظ سن کر انتظار یہ کا چہرہ دھواں ہو گیا۔ اس کا خیال تھا کہ اس سلسلے میں، میں کوئی عمدہ ہی بات بناؤں گا۔ جس سے طا آس بھی مطمئن ہو جائے گا اور کوئی ایسی صورت حال بھی نکل آئے گی کہ انتظار یہ مستحکم مجھ مل جائے۔ لیکن میں نے ایک خیر برابرحصوت نہیں بولا تھا اور جو حقیقت تھی وہی کہہ دی تھی۔ اور بلاشبہ اس حقیقت کو سن کر طا آس کا چہرہ آگ کی طرح دھک اٹھا۔ کسی مرد کے لئے اس سے زیادہ توہین آمیز بات کیا ہو سکتی ہے کہ اس کی عورت دوسروں کو اس پر ترجیح دے۔

"آہ۔۔۔۔۔۔ انتظار یہ۔۔۔۔۔۔ تو نے یہ غداری کی ہے۔۔۔۔۔۔ تو نے اپنے معبود سے۔۔۔۔۔۔ اپنے شوہر سے یہ فریب کیا ہے۔۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔۔ میں تجھے اس فریب کی ایسی سزا دوں گا کہ۔۔۔۔۔۔ کہ زمین و آسمان کانپ اٹھیں۔" طا آس نے غضبناک لہجے میں کہا۔

"کیا تو نے میری الفاظ نہیں سنے طا آس۔۔۔۔۔۔ میں نے آخر میں کہا ہے کہ میں نے اس کی محبت قبول کر لی، اور جس کی محبت میں نے قبول کر لی، جسے میں نے اپنا بنا لیا، اس سے سخت لہجے میں بات کرنے والے ہمیشہ کے لئے قوت گو یا پائی کھو بیٹھتے ہیں۔ تو سن طا آس۔ سن اے احمق انسان، انتظار یہ کو اگر تیری لگرو میں کوئی گزند پہنچا۔۔۔۔۔۔ تو تیرے ملک کی ایک بھی عمارت سلامت نہیں رہے گی۔ میں اس پورے شہر کو پتروں کے ڈھیر میں تبدیل کر دوں گا۔ یہ میرا عہد ہے۔"

طا آس چونک کر میری شکل دیکھنے لگا۔ اس کی آنکھوں میں آگ رتھیں تھیں۔ لیکن وہ مصلحت کوش تھا اور ماحول کے مطابق خود کو بدلنے میں اپنا ہائی نہیں رکھتا تھا۔ چنانچہ میں نے ایک گہری سانس لے کر گردن جھکالی اور پھر وہ سرد لہجے میں بولا۔

”لیکن بہادر..... یہ میری سب سے قیمتی بیوی ہے..... میں اسے سب سے زیادہ چاہتا ہوں..... اس نے مجھ سے غداری کی ہے..... تجھ سے بھی کر سکتی ہے..... اس کے علاوہ تو نے لٹا کا کوماں کا..... میں نے اسے تیرے حوالے کر دیا اور پورے ملک کے طغنے سنے، کہ اب میں بیویاں رکھنے کے قابل نہیں ہوں..... اور اپنی بیویاں دوسروں کے حوالے کر دیتا ہوں..... اور اب اگر اظہار یہ کے فسانے زبان زد عام ہوں گے۔ تو آگ پھر میرا مذاق اڑائیں گے۔“

”نہیں طا آس..... تو لوگوں سے کہہ سکتا ہے، کہ اگناس کی گرفتاری سے خوش ہو کر تو نے انظار یہ مجھے بخش دی۔“ میں نے کہا اور طا آس کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا..... میں اس شیطان صفت بادشاہ کی دلی کیفیت بخوبی سمجھ رہا تھا..... لیکن میں یہ بھی جانتا تھا کہ وہ میری مرضی کے خلاف کچھ نہ کر سکے گا! اسے میری قوت کا احساس ہو گیا ہے۔!

کانی دیر کے بعد اس نے ایک گہری سانس لی اور کہا۔ ”اب مجھے لٹا کا حال سنا، اس فوج کی داستان سنا، جو تیرے ساتھ گئی تھی۔ مجھے بتا کر ان میں سے کوئی واہس کیوں نہیں آسکا..... مجھے بتا کہ اگناس جیسے دیو قامت پر تو نے کس طرح قابو پایا۔؟“

”طا آس..... تو خود کو خدا کہتا ہے..... لیکن اسوس تجھے یہ بھی نہیں معلوم کہ خود تیری تلوار میں، نہ صرف تلوار میں بلکہ تیری فوج میں اگناس کے بے شمار ہمدرد اور خادم موجود ہیں..... ان خادموں کو تیرا اعتماد حاصل ہے..... کیا تیری خدائی تیرا ساتھ نہیں دیتی۔“

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو بہادر..... ایسا نہیں ہو سکتا۔“ طا آس مضیاں جھنجھ کر کھڑا ہو گیا۔

”بالکل ٹھیک کہہ رہا ہوں طا آس..... تو جانتا ہے میں جھوٹ بولنے کے لئے مجبور نہیں ہوں..... اگناس کی سلطنت کی طرف میری رہنمائی کرنے والا تیرا جبرگورب، اگناس کا وفادار تھا..... اس نے مجھے اور تیری فوج کو داوی لڑاؤں میں پہنچا دیا..... جو زلزلوں کی زمین ہے اور جہاں داخل ہونے کے بعد واہس نکلنے کا راستہ تلاش کرنا ناممکن ہے۔ تب زلزلے نے پوری فوج کو آلیا..... اور جا دیکھ..... کہ ہر چٹان کے نیچے تیرا ایک آدمی موجود ہے..... نہنچنے والوں میں صرف میں تھا اور اظہار یہ جو چٹان کے سامبان میں اتفاق سے بچ گئی تھی۔“

”اوہ..... یہ ہمارے لئے الوکھا انکشاف ہے..... لیکن اب کیا پردہ..... اب تو اگناس ہمارے قبضے میں ہے۔ لیکن بہادر..... پھر تو تو تباہ رہ گیا ہوگا..... پھر اس گوشت کے پہاڑ کو تو نے کس طرح گرفتار کیا۔؟“

”اس کا جواب تجھے اظہار یہ دے گی۔“ میں نے کہا۔

”میں اس بے وفا سے مخاطب نہیں ہوں گا بہادر..... مجھے بتا..... تو نے اگناس کو کیسے قابو میں کیا۔“

”تو نے میری دوستی قبول کی ہے طا آس..... سن، ہر چند کہ مجھے لٹا کا نے بتا دیا تھا، پہلی ہی رات میں بتا دیا تھا کہ تو کیا چاہتا ہے..... تیری خواہش تھی کہ میں اگناس کے ہاتھوں مارا جاؤں۔ یا پھر اگر اگناس کو زیر کر لوں تو بہر حال پھر تیرا ایک دشمن رہ جائے گا۔ گویا تو میرے لئے بھی مخلص نہیں

تھا۔ لہٰذا کا خیال تھا کہ میں اسے لے کر خاموشی سے تیری لکڑیوں سے نکل جاؤں۔ لیکن میں جانتا تھا کہ مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔ تو اور تیری فوج میرا کچھ نہیں بگاڑ سکے گی اس لئے میں نے اس کی بات نہ مانی اور خوش ہو کر اس سے کہا کہ طا آس نے میری پسندیدہ عورت مجھے دے دی ہے۔ اس لئے میں اس کی خواہش ضرور پوری کروں گا۔۔۔۔۔ میں اگناس کو اس کا قیدی ضرور بناؤں گا تو سن طا آس، تیری نیت بھی صاف نہیں تھی۔ ظلم کسی ایک نے نہیں کیا ہے، اور اب جبکہ اظہار یہ میری محبوبہ ہے۔۔۔۔۔ تو اس کی توہین کر کے میرے غضب کو دعوت دینے کے علاوہ اور کچھ نہ کر سکے گا۔“

”یہ زیادتی ہے بہادر۔۔۔۔۔ تاہم تو نے جو کچھ کیا ہے۔۔۔۔۔ وہ میرے لئے اتنا اہم ہے کہ میں تیری خواہش پوری کرنے کے لئے تیار ہوں۔ اتنا سے بہادر کی محبوبہ۔۔۔۔۔ اگناس کیسے گرفتار ہوا تھا۔“

”طا آس کی یہ بے چارگی دیکھ کر اظہار یہ کے حواس بحال ہو گئے تھے اس کے چہرے سے خوف کے آثار مٹتے جا رہے تھے۔۔۔۔۔ وہ سمجھ چکی تھی کہ طا آس میرے سامنے کتنی ہی لاف مگراف کرے، لیکن اس کے ذہن کے گوشوں میں میرا خوف چھپا ہوا ہے۔۔۔۔۔ اور وہ اس کے خلاف نہیں کرے گا۔۔۔۔۔ جو میں چاہوں گا پتا نچوہہ سنبھل کر بولی۔“

”اس وقت۔۔۔۔۔ جب ہماری فوج ختم ہو چکی تھی۔۔۔۔۔ ہم نے لرزتے پہاڑوں کے دوسری طرف جانے کا راستہ دریافت کیا۔۔۔۔۔ اور جب ہم پہاڑوں کے دوسری طرف پہنچے تو اگناس کی فوج ہماری منتظر تھی۔ بہادر اور میں اگناس کے فوجیوں کے ساتھ اگناس کے سامنے پہنچ گئے۔ تب بہادر نے اگناس سے کہا کہ وہ طا آس کے لئے اسے گرفتار کرنے آیا ہے۔۔۔۔۔ اور اگناس کے ساتھی بہادر کا مذاق اڑانے لگے۔ انہوں نے پوچھا کہ بہادر اگناس کو کس طرح گرفتار کر کے لے جائے گا۔ تب بہادر نے کہا کہ اگر اگناس کی پوری قوم نے مدد اخلت کی تو وہ اس کی قوم کو قتل کر دے گا اور پھر اگناس کو گرفتار کر کے لے جائے گا۔ اس پر اگناس کی قوم مشتعل ہو گئی اور پھر اگناس نے تحقیر آمیز انداز میں اپنے ہتھیار بہادر کے سامنے پھینک دیئے۔۔۔۔۔ اور بہادر نے اس کے ہتھیاروں کو بچوں کے کھلونے ثابت کر دیا۔۔۔۔۔ تب اگناس خود اس کے مقابلے پر آیا اور بہادر نے اسے بھی بھرتاک ٹھکست دی اور اس کے عہدے کے مطابق اسے باندھ کر لے آیا۔۔۔۔۔ طا آس منہ پھاڑے یہ کہانی سن رہا تھا۔۔۔۔۔ اظہار یہ کے خاموش ہونے کے بعد اس نے کہا۔“

”میں جانتا تھا۔۔۔۔۔ مجھے انتظار تھا، اور جب وہ آیا تو میں نے اسے پہچان لیا اور میں نے اس کا تھوڑا سا استحسان لیا اور مجھے یقین ہو گیا کہ یہ وہی ہے جس کا میں انتظار کر رہا تھا۔۔۔۔۔ بے شک اس کے علاوہ کون تھا جو اگناس کو ٹھکست دے سکتا۔“

میں خاموشی سے اس رنگ بدلتے خدا کو دیکھ رہا تھا، جو پوری طرح قابو میں تھا۔۔۔۔۔ اس کی تلبا زیاں میرے لئے ناقابل دید تھیں۔ پھر میں نے اس سے پوچھا۔“ اگناس کو کہاں قید کیا ہے طا آس۔۔۔۔۔؟“

”یقیناً وہ ایسی جگہ لے جایا جائے گا، جہاں سے وہ فرار نہ ہو سکے گا۔“

”اس کے بارے میں کیا فیصلہ کیا ہے۔۔۔۔۔ اسے کونسی ہی سزا دی جائے گی۔؟“

”صرف ایک رات، ہم نے اسے ایک رات کی زندگی بخش دی ہے کل پورے ملک کے کاروبار بند رہیں گے۔۔۔۔۔ سب لوگوں کو شہر ہناہ

کے میدان میں لے جایا جائے گا..... اور پھر..... وہاں اگناس کو موت کی سزا دی جائے گی! ابھا اور ہم نہیں چاہتے کہ ہمارے دشمن کہ مہلت ملے اور وہ اپنی رہائی اور حالات سے غصے کے لئے کوئی ترکیب سوچ سکے!۔“

”ہوں.....“ میں نے ایک گہری سانس لی..... پھر مسکراتے ہوئے طا آس سے پوچھا۔ ”میرے بارے میں تم نے کیا فیصلہ کیا ہے طا آس؟“

”تم..... تم میرے گہری دوستوں میں شامل ہو گئے ہو..... حسب وعدہ الکوہرہ کی حکومت تمہارے حوالے کر دوں گا، لیکن اس کے ساتھ ایک شرط بھی ہوگی..... اگر تم وہ شرط پوری کرنے پر تیار ہو جاؤ..... تو کل اس میدان میں جہاں اگناس کو موت کی سزا دی جائے گی، وہیں تمہارے الکوہرہ کے شہنشاہ ہونے کا اعلان کر دیا جائے گا۔“

میں دل ہی دل میں ہنس پڑا..... تاہم میں نے اس سے پوچھا۔ ”شرط کیا ہوگی طا آس؟“

”تمہیں طا آس کی خدائی تسلیم کرنا ہوگی..... تمہیں میری معبودیت پر یقین لانا ہوگا..... الکوہرہ کا شہنشاہ بننے کے بعد تمہیں روشنی کی پوجا، طاقت کے ذریعے شتم کرنا ہوگی اور طا آس کی معبودیت کا پرچار کرنا ہوگا۔“

”اور..... اور اگر میں تیری یہ بات ماننے سے انکار کر دوں۔ طا آس..... تو.....؟“

”تو..... مجھے بہت کچھ سوچنا پڑے گا! لیکن تم بھی غور کر لو۔ ابھی بہت وقت ہے..... کل تک سوچ لو..... اور اگر مزید وقت درکار ہو تو پھر کل یہ اعلان نہیں کیا جائے گا۔ کل کے بجائے کسی اور دن سہی۔“

”ہوں.....!“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ پھر گردن ہلاتے ہوئے میں نے کہا۔ ”ٹھیک ہے معزز طا آس۔ اکل اس میدان میں ہی میں بھی تجھے اپنے ٹیبلے سے آگاہ کر دوں گا۔“

”یہ بہت اچھی بات ہوگی کہ اگناس کی لاش پر کھڑے ہو کر دوسرے شہنشاہ کا اعلان کیا جائے.....!“ طا آس نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”لیکن طا آس.....! الکوہرہ والے میری شہنشاہیت کیسے تسلیم کر لیں گے بہر حال ان کی بڑی قوت ہے۔“

”یہ کون سی بڑی بات ہے۔ بات اسی وقت تک بگڑی ہوئی تھی جب تک اگناس ان میں موجود تھا۔ اگناس کی موت کی خبر ان کی کمر توڑ دے گی۔ اور ایسی صورت میں ہماری خوفناک لشکر کشی ان کے حواس گم کر دے گی۔ پھر وہ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کریں گے کہ ہماری وفاداری کا اعلان کر دیں۔“

”بہتر طا آس۔ مجھے کوئی اچھی آرام گاہ بتا۔ جہاں میں انظار یہ کے ساتھ آرام کر سکوں۔!“ میں نے کہا اور طا آس نے ایسی نگاہوں سے مجھے دیکھا جنہیں میں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا پروفیسر۔ نہ جانے کیا کیا تھا ان نگاہوں میں۔ خوف، نفرت، غم، غصہ۔ کس ڈھنکی سے میں اس کی بیوی کو اپنی خلوت میں لے جانا چاہتا تھا۔ ایسی حالت میں جبکہ وہ برسرِ اقتدار تھا۔ یہ اس کا محل تھا۔ لیکن وہ کچھ نہ کر سکتا تھا..... کیسی انوکھی بے بسی تھی۔ اور میں۔ میں اس بے بسی سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔!

بالآخر ہوا وہی جو میں چاہتا تھا۔ طا آس نے تالی بجا کر خادموں کو بلایا..... اور مجھے عمدہ سا کمرہ دینے کے لئے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ایک خوبصورت اور آرام دہ کمرے میں پہنچ گئے..... انظار یہ ہنستے ہوئے مجھ سے لپٹ گئی۔ ”آج تو بڑا عجیب دن گزر رہا ہے اور..... میری زندگی کا سب سے حیرت انگیز دن۔“ اس نے کہا۔

”کیوں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”طا آس..... اس نے زیادہ مفرد دنیا میں کوئی انسان نہ ہوگا، اس سے زیادہ شاطر کوئی نہ ہوگا، اس سے زیادہ ظالم کوئی نہ ہوگا۔ جو خود کو معبود کہتا ہے۔ وہ دنیا کی ہر عورت پر اپنا حق سمجھتا ہے۔ اس کی عورت کو اس کے سامنے کوئی دوسرا خلوت میں لے جائے۔ وہ خود اس کے لئے خلوت مہیا کرے..... نہیں نہیں بہادر..... طا آس کی کسی بات کو سچ نہ جانتا۔ بھول کر بھی یقین نہ کرنا کہ وہ تمہیں الگورہ کی حکومت بخش دے گا۔ وہ تمہارے خاتمے کے لئے البتہ کوئی بہتر ترکیب سوچے گا..... اگر اس کے بعد تم اس کے سب سے بڑے دشمن ہو۔ ایک دشمن کو اس نے تمہارے ہاتھوں شکست دیدی ہے، دوسرے دشمن کے لئے بھی اس کے شیطانی ذہن نے کچھ منصوبے بنائے ہوں گے۔“ انظار یہ نے کہا..... اور میں نے مسکراتے ہوئے اسے اپنی آغوش میں سمجھ لیا۔

”اس مفرد، ظالم اور شاطر طا آس کی زندگی کی شام قریب ہے انظار یہ تم خود دیکھو گی، اس نے میرے خلاف جو بھی منصوبہ بنایا وہ کس طرح ناکام ہوگا۔ اسے شکست کے علاوہ اور کچھ نہیں ملے گا۔“

”آہ..... تم اس کی آنکھوں میں غیظ و غضب کے وہ رنگ نہیں دیکھ سکے بہادر۔ جو تمہارے خلوت طلب کرنے سے پیدا ہوئے تھے۔ میں جان گئی۔ میں نے محسوس کر لیا کہ طا آس تمہارے سامنے بے بس ہے..... وہ تمہارے سامنے اپنی خدائی برقر نہیں رکھ سکتا۔ اس لئے۔ وہ تم سے کبھی خوش نہ ہوگا۔ اس کے علاوہ وہ مجھے بھی معاف نہیں کرے گا وہ کینہ پرور انسان ہے۔ وہ ضرور مجھ سے اپنی بے عزتی کا انتقام لے گا۔“

”اور یہ بات ناممکن ہے۔ تمہیں نکل کر نے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”تمہاری آغوش سے صرف ایک بار سیراب ہونے کے بعد دنیا میں اور کسی چیز کی آرزو ممکن ہے۔“ انظار یہ نے محبت سے میری گردن میں ہاتھیں ڈالتے ہوئے کہا اور میں نے اس کی محبت کو خود میں جذب کر لیا۔ رات کے نہ جانے کون سے پہر ہم دونوں تھک کر سو گئے..! اور پھر روشنی پھوٹ آئی۔ انظار یہ نے مجھے جگا دیا..... ہم نے غسل کیا، لباس پہنا اور پھر طا آس کے ساتھ ناشتے کے لئے نکل آئے..!

ناشتے کے کمرے میں آج طا آس کے سوا کوئی نہ تھا۔ میری وجہ سے آج اس نے اپنی رانیوں کے ساتھ ناشتہ نہ کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ بلاشبہ میں اس سلسلے میں کافی خطرناک ثابت ہوا تھا۔ طا آس اگر اپنی رانیوں کو میرے سامنے نہ لاتا تو اسے اپنی وورانیوں سے ہاتھ دھونا پڑتے۔ چنانچہ اس نے اس غلطی کا اعادہ نہیں کیا تھا۔ کون جانے کونسی رانی مجھے پسند آ جائے۔ یا کونسی رانی مجھے پسند کر لے!

طا آس نے مصنوعی خوش اخلاقی سے میرا استقبال کیا اور پھر ہم ناشتہ کرنے لگے.. ناشتے سے فراغت کے بعد طا آس نے میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم نے کیا فیصلہ کیا بہادر؟“

"میرا خیال ہے ہمارے فیصلوں کے انکشاف کے لئے وہ میدان مقرر کیا گیا ہے جہاں اگناس کو سزا دی جائے گی۔"

"ہاں۔ میں نے اپنے طور پر تم سے معلوم کیا تھا۔" طا آس نے کہا۔

"ابھی میرا فیصلہ صیفہ راز میں ہے۔ میدان ہی میں، میں اس کے بارے میں بتاؤں گا! ہاں..... اگناس کو سزائے موت دینے کے لئے

کیا طریقہ اختیار کیا جائے گا؟" میں نے پوچھا۔

"پورے ملک کے لوگ متوقع ہیں کہ ہم اسے کوئی دلچسپ سزا دیں گے۔ میں نے اس کی سزا کے تین دور رکھے ہیں۔ ان میں سے دو کسی

بھی دور کا شکار ہو جائے۔"

"مثلاً؟" میں نے پوچھا۔

"اول۔! پچاس خونخوار قیدی، جن سے کہا جائے گا کہ انہیں اسی طرح رہائی مل سکتی ہے کہ وہ اگناس کو تلواریوں سے قتل کر دیں۔ یہ قیدی

اگناس پر حملہ آور ہوں گے اور اسے قتل کرنے کی کوشش کریں گے۔ اگر وہ کامیاب نہ ہوئے تو مہری قلمرو کا سب سے خونخوار ہاتھی "بوچک" جو

شیطیت میں اپنی مثال آپ ہے، اس پر حملہ آور ہوگا، اور اس کے جسم کو کپلے کی کوشش کرے گا۔ اگر بوچک بھی اس میں کامیاب نہ ہو سکا تو پھر تیر

اندازوں کا ایک لولہ۔ اس پر تیر اندازی کر کے اس کے پورے جسم کو چھلنی کر دے گا۔" طا آس نے بتایا..... لیکن!..... میں بھی اسے اس کی مکاریوں

سیت خاک میں ملانے کا فیصلہ کر چکا تھا۔!

طا آس داد طلب لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ میں اس مکاریوں کو قبل از وقت ہوشیار ہونے کا موقع نہیں دینا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں

نے ایک طویل سانس لے کر گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ "ٹھیک ہے طا آس۔ اس ہاتیرے جو پروگرام ہوں گے تو نے ان پر غور کر لیا ہوگا۔"

"میں صرف تیری وفاداری چاہتا ہوں بہادر۔ الکورہ کے شہنشاہ کی حیثیت سے تیری جو قدر منزلت ہوگی، اس کا ابھی تو تصور بھی نہیں کر سکتا

ہم صرف الکورہ تک محدود نہیں رہیں گے۔ الکورہ کے قرب و جوار میں دوسری بہت سی آبادیاں ہیں۔ جو تیرے جیسے ناقابل تخریب انسان کے قدموں کی

خطر ہیں۔ تو طا آس کی خدائی کو پورے خطہ ارض پر پھیلا دے۔ طا آس تجھے عزت بخشے گا۔"

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ناشتہ ختم ہونے کے بعد ہم باہر نکل آئے! تب طا آس نے مجھ سے کہا۔ "اگر تو مجھے اپنے فیصلے سے آگاہ کر

دیتا، بہادر تو میں زیادہ خوشی کے ساتھ قتل کے میدان میں جا سکتا تھا۔ تاہم میرا دل گواہی دیتا ہے کہ تو مجھ سے تعاون کرے گا۔ میں تیرے لئے خلعت

بجھوار ہا ہوں بہادر۔ آج تو میرا تیار کروا دیا ہوا لباس پہن کر میری جیسی گاڑی میں سوار ہو کر لوگوں کے سامنے جانے گا، تاکہ لوگ، الکورہ کے شہنشاہ کو

پہچان لیں۔!"

میں مسکرا کر خاموش ہو گیا۔ تب ہم یعنی میں اور انظار یہاں اپنے کمرے میں داخل چلے آئے۔ طا آس میرے فیصلے پر دل ہی دل میں بہت

بے چینی تھا، جس کا اندازہ میں نے بخوبی لگا لیا تھا۔ کمرے میں آ کر انظار یہاں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "درحقیقت تمہارے سلسلے میں طا آس کو بہت سی

کڑی گولیاں لگنی پڑ رہی ہیں۔ بلاشبہ وہ جتنا بے بس اب ہے اس سے پہلے کبھی نہیں تھا..... لیکن تم میدان میں کیا اعلان کرو گے بہادر؟"

”میدان کی بات میدان میں ہوگی۔ ذاتی طور پر میں طا آس کی خدائی قبول کرنے کو تیار ہوں..... اگر وہ میری ایک شرط پوری کر دے اور یہ شرط میں اسے میدان میں ہی بتاؤں گا۔“

تھوڑی دیر گزری تھی کہ چند خادم سردوں پر تھالیاں اٹھائے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔ ان میں میرے اور انظار یہ کے لئے زرنگار لباس، رکھے ہوئے تھے۔ بڑے حسین اور بڑے قیمتی لباس تھے یہ جو شاید طا آس نے اپنی مگرانی میں تیار کرائے تھے۔ بہر حال میں نے طا آس کا یہ تعقد قبول کر لیا۔ خدام چلے گئے تو انظار یہ نے بیار بھرے انداز میں یہ لباس مجھے پہنایا اور مجھ پر غار ہونے لگی۔ پھر میرے کہنے سے اس نے بھی اپنا لباس پہنا اور ہم دونوں تیار ہو گئے۔

یہاں تک کہ وقت ہو گیا۔ سپاہیوں کی ایک پوری فوج میری خدمت میں حاضر ہوئی، وہ سب نئے اور چمکدار لباس پہنے ہوئے تھے، ایسے لباس پہلے یہاں نہیں پہنے جاتے تھے۔ اس دستے کے سربراہ نے میری تعظیم کی اور گویا ہوا: ”الکورہ کے شہنشاہ۔ ہم تیرے خادم تیرے جانثار ہیں۔ ہم الکورہ کے سپاہیوں کے نئے لباس آئے ہیں تاکہ لوگ الکورہ کے شہنشاہ کو باسانی شناخت کر لیں۔ باہر سواری تیار ہے۔ خداوند طا آس اپنی سواری میں کھڑا تیرا نظار کر رہا ہے۔“

”میں نے انظار یہ کا ہاتھ پکڑا اور باہر نکل آیا۔ میرے جاں نثار میرے پیچھے چلے آ رہے تھے۔ باہر لوگوں کا اڑدھام تھا۔ طا آس مختلف لباس والے سپاہیوں کے ساتھ آٹھ گھوڑوں والی سیاہ رنگ کی گاڑی میں کھڑا تھا۔ اس سیاہ گاڑی میں لگے ہوئے گھوڑوں کے رنگ گہرے سیاہ چمکدار تھے۔ اس کے فوجی دستے کے لوگوں کے گھوڑے بھی سیاہ تھے۔ اس سے کچھ دور ہٹ کر سفید گھوڑوں والی ایک خوبصورت سفید رنگ کی گاڑی کھڑی تھی۔ اس گاڑی کے پیچھے میرے فوجی دستے بھی گھوڑوں پر سواری تھے۔ طا آس کے دل کی کیفیت کچھ بھی ہو لیکن اس نے میری عزت افزائی میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی لیکن پروفیسر..... میری نگاہوں میں یہ معمولی حرکتیں کیا حیثیت رکھتی تھیں۔ نہ ہی میں اتنے کمزور ذہن کا انسان تھا کہ ان باتوں سے متاثر ہو جاتا۔ انکس کی آنسو بہاتی قوم مجھے یاد تھی اور انکس کی اعلیٰ ظرفی کو میں فراموش نہیں کر سکتا تھا۔

طا آس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا سیاہ کپڑا بلند کیا اور اس کے لوجوانوں نے گاڑی آگے بڑھادی۔ میری گاڑی بھی اس کے ساتھ چل رہی تھی۔ اس طرح ہم میدان کی طرف چل پڑے اور تھوڑی دیر کے بعد ہم میدان کو دور سے دیکھ سکتے تھے۔ انسانوں کا ٹھانہیں، مارتا ہوا سمندر تھا جو نہ جانے کہاں سے اہل پڑا تھا۔ شاید طا آس کی لکرو کے تمام لوگ ایک جگہ جمع ہو گئے تھے۔ وہ سب ٹیل پیکر انکس کا متاثر دیکھنے آئے تھے۔

راستہ صاف ہونے لگا۔ لوگ طرح طرح کے نعرے لگا رہے تھے۔ عورتیں، لڑکیاں، بوڑھے، جوان، بچے سب خوشی سے سرشار تھے۔ میدان کے ایک سرے پر آرائشی محراب بنائے گئے تھے اور عارضی عمارتیں کھڑی کر دی گئی تھیں جو ہمارے لئے تھیں۔ اپنے اپنے دستوں کے ساتھ ہم ان عمارتوں کے قریب پہنچ گئے اور پھر ہماری گاڑیوں کے آگے دیو نیکل مرد جن کے اوپری جسم نیلے تھے گھنٹوں اور ہاتھوں کے دل جھک گئے۔ میں نے طا آس کی طرف دیکھا۔ طا آس نے بڑے کردار سے جھکے ہوئے آدمی کی پشت پر پاؤں رکھا اور نیچے اتر آیا۔ گویا اس سے سیزمی کا کام لیا گیا تھا۔ میری گاڑی کے نیچے جھکا ہوا آدمی منتظر ہائیکس میں نے دروازہ کھولا اور اس کی پشت سے پھلاکتا ہوا نیچے اتر آیا۔ پھر میں نے اس کی پشت پر چھکی دی

اور اسے کھڑا ہو جانے کا اشارہ کیا۔ میری مہربانی ہو شخص ہٹ گیا تو میں نے اپنے ہاتھوں کے سہارے سے اٹھاریہ کو اتارا۔ دوسرے لوگ تعجب سے مجھے دیکھ رہے تھے۔

طا آس نے بھی شاید یہ منظر دیکھا تھا اور اسے پسند نہیں کیا تھا۔ ہم الگ الگ محرابوں سے داخل ہو کر اندر پہنچ گئے۔ لوگوں کا جھوم ایک نظر مجھے دیکھنے کے لئے بے چین تھا۔ بہر حال زرد رنگتوں میں سے ایک پر طا آس، دوسرے پر میں اٹھاریہ کے ساتھ بیٹھ گیا۔ طا آس میری خوشنودی کا کوئی موقع ہاتھ نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ اس لئے اس نے تمام کام وہ کئے تھے جو اس نے خود اپنے لئے کئے تھے۔ وہ مجھے اپنے برابر کا درجہ دے رہا تھا۔ لوگ نعرے لگاتے رہے اور پھر اچانک ایک خوفناک شور مچا ہوا۔ لکڑی کے ایک بہت بڑے ٹکڑے کو بہت سے گھوڑے کھینچتے ہوئے لا رہے تھے اور درختوں کے موٹے تنوں کو جوڑ کر بنائے گئے اس ٹکڑے میں خوفناک جسامت والا اگناس بند تھا۔ وہ ٹکڑے کے ایک کونے سے ٹیک لگائے کھڑا تھا۔ اس کی گردن جھکی ہوئی تھی۔

میں اس دلیر انسان کی بے بسی سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ جونہی اگناس میدان میں داخل ہوا لاکھوں کا مجمع جمع ہو گیا۔ لوگ سانس روکے اس انسان کو دیکھ رہے تھے جسے انسان سمجھنا بھی مشکل تھا۔

ہنجرہ میدان کے درمیان کھڑا کر دیا گیا۔ لوگ اب بھی خاموش تھے۔ مجمع پر سکوت چھایا ہوا تھا۔ جب طا آس اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ اس نے ہاتھ بلند کیا اور پورا مجمع پتھر کی طرح ساکت ہو گیا۔

”طا آس کے بندو۔ طا آس تمہارا معبود، تمہارے سامنے روشنی کے پرستار کو لے آیا ہے۔ ہاں طلوع کے پجاری، اپنے نجات دہندہ کو میری قید میں دیکھ کر سمجھ چکے ہوں گے کہ طا آس عظیم ہے۔ کوئی قوت اس کی مقابل نہیں ہے۔ طا آس جب چاہتا ہے روشنی فنا ہو جاتی ہے۔ وہ جب چاہتا ہے ایک طاقتور جیالے کو طلب کرتا ہے۔ بلند یوں سے آنے والا، اگناس کی پوری قوم کو شکست دے کر، اگناس کو مردہ گدھے کی طرح ڈھولا تا ہے۔ یہ وہی اگناس ہے جس کی قوت کے گیت بنائے گئے ہیں۔ دیکھو۔ کس طرح یہ ہنجرے میں بند ہے اور اسے ہنجرے میں بند کر کے لانے والا۔ وہ بہادر ہے جو مستقبل میں الگورہ کی سلطنت سنبھالے گا۔ ہاں۔ یہ روشنی والوں کی قسمتوں کا مالک ہوگا۔ یہ انہیں روشنی کے ملبورے نکال کر طا آس کی امان میں پہنچا دے گا اور پھر ہماری لگرو وسیع تر ہوگی۔ نہ صرف الگورہ بلکہ قرب و جوار کے دوسرے علاقوں پر بھی ہماری خدائی ہوگی۔“ طا آس خاموش ہو گیا اور لوگ کان پھاڑنے والے نعرے لگانے لگے۔ وہ میری شان میں گیت گار ہے تھے اور اچھل اچھل کر مجھے دیکھ رہے تھے۔

بمشکل تمام یہ ہنگامہ فرو ہوا۔ تو پھر اگناس کے ہنجرے کے دروازے کو کھول دیا گیا اور اگناس کو باہر لے آیا گیا۔ ہنجرہ ایک کونے میں کھڑا کر دیا گیا تھا۔ طا آس ایک بار پھر کھڑا ہو گیا۔ اس نے اگناس کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”تو خود کو ناقابلِ تسخیر سمجھتا تھا اگناس۔“

”نہیں طا آس۔ تو نے کب اور کس سے سنا کہ میں نے خود کو ناقابلِ تسخیر سمجھا۔“ اگناس نے ہماری آواز میں کہا۔

”کیا تو نے میری فرج سے جنگ کر کے تمہارا سے شکست نہیں دی۔؟“

”ہاں۔ تیری فوج بزدل اور کمزور تھی۔ وہ میرے مقابلے کی تاب نہ لاسکی۔“ اگناس نے کہا۔

”بکو اس۔ کیا میرے ایک آدی نے تجھے زیر نہیں کر لیا؟“

”طا آس۔ کیا وہ شخص تجھے خدا مانتا ہے؟“ اگناس نے ایک خوفناک سوال کیا۔ طا آس اس سوال پر گھبرا گیا تھا لیکن پھر اس نے میری

طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ بات وہ خود بتائے گا لیکن تجھے اس سے کیا۔“

”میں صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ تو مہوٹا خدا ہے۔ تو ایک عام انسان ہے جو کسی پر فوقیت نہیں رکھتا۔ دیکھنا تو بھی ایزیاں رگزر رگزر کر مر جائے

گا پھر تو کیسا خدا ہے۔ ہاں۔ اس نے مجھے زیر کیا۔ میں نے اس سے قول ہارا تھا اور میں قول نبھانے چلا آیا۔ وہ میرا آقا بن گیا تھا۔ تیرے یہ معمولی

سپاہی مجھے قید نہیں رکھ سکتے تھے۔ کیا تو سمجھتا ہے کہ لکڑی کا یہ ہنجرہ میرا قید خانہ بن سکتا تھا۔ یہ تیری بھول ہے طا آس۔ اگر میرا آقا مجھے حکم دے تو میں

اس ہنجرے کی سلاخوں کو ٹنگوں کی طرح توڑ کر پھینک دوں گا۔“

”خوب۔ خوب۔ تو یوں سمجھ لے اگناس۔ اگر تو طا آس کی خدائی کوچ مان لیتا تو آج تیرا یہ حشر نہ ہوتا۔ بہر حال روشنیوں کو نکار۔ تاکہ وہ

تیری مدد کریں۔ ابھی تھوڑی دیر کے بعد تو ایک اذیت ناک موت کا شکار ہو جائے گا۔“

”روشنی ہماری زندگی کا تھیں کرتی ہے۔ موت دزیت کا مسئلہ ہی کے ہاتھ ہے۔ مجھے خوشی ہے کہ میں اس کے نام پر مروں گا۔“ اگناس نے کہا۔

”تو مر..... اور مرنے کے بعد بھی اذیت میں مبتلا رہ۔“ طا آس نے ایک انگوٹھا بلند کر دیا اور کسی کو نے سے ڈھول کی آواز ابھری۔ اس

کے ساتھ ہی پچاس قیدی چمکدار ہتھیار لئے میدان میں اتر آئے۔ یہ سب کے سب دیوبہکل اور خونخوار تھے۔ طا آس کے ایک آدی نے اونچی جگہ

کھڑے ہو کے کہا۔

”جنگجو بہادر۔ تمہارے سامنے گوشت کا پہاڑ کھڑا ہے۔ اپنے دھار والے ہتھیاروں سے اس کے جسم کے ٹکڑے کر دو۔ اگر تم اس میں

کا میاب ہو گئے تو تمہیں آزادی بخش دی جائے گی۔ طا آس تمہارے گناہ معاف کر دے گا اور تم آزاد انسان کہلاؤ گے۔ اپنی پوری قوت صرف کر دو

تمہیں اس سے بہتر موقع اور کوئی نہیں ملے گا۔“

اور قیدیوں کے دانت نکل پڑے۔ تب اگناس نے میری طرف دیکھا اور بولا۔ ”آقا۔ تو فاتح اگناس ہے۔ میں صرف تیرے ہاتھوں مرنا

چاہتا ہوں۔ ہاں تو اگر حکم دے تو میں ان کے ساتھ جھک کر بیٹھ جاؤں تاکہ انہیں مجھے قتل کرنے میں دشواری نہ ہو۔“

”ان سے جنگ کرو اگناس۔ اگر یہ تمہارے اوپر قابو پالیں تو ان کا حق انہیں مل جائے گا اور اگر یہ تیرے ہاتھوں مارے گئے تو زندگی کی قید

سے آزاد ہو جائیں گے۔“

”موت میرا مقدر ہے آقا۔ یہ زندگی کے لئے جنگ کریں گے۔ میں ان کی زندگی کیسے چھین سکتا ہوں۔ تاہم اگر یہ تیرا حکم ہے تو میں تیار

ہوں۔“ اگناس نے کہا اور پھر اس نے اپنے شاخوں جیسے ہاتھ پھیلا دیئے اور پچاس لڑاکے اس کے چاروں طرف بکھر گئے۔ لوگ دلچسپی سے یہ خوبی

مقابلہ دیکھنے لئے تیار ہو گئے پھر جوں ہی طا آس نے اپنا انگوٹھا نیچے کیا، لڑاکے اگناس پر لوٹ پڑے۔ انہوں نے اپنے تیز ہتھیار اگناس کی طرف جھکائے اور اگناس نے کمال پھرتی سے جھکائی دے کر ان کے وار خالی کر دیے۔ ایک لڑاکے کی گردن اس کے مضبوط پنچے میں آگئی اور اس نے ہلکے سے کھلوانے کی طرح اسے بلند کر لیا۔ دوسرے لمحے لڑاکا اپنے ساتھیوں پر جا گرا۔ اس کا لمبا نیزہ اگناس کے ہاتھ میں آ گیا تھا۔ اگناس نے اس نیزے کو لاشی ہا لیا..... واقعی اگناس کی جنگ دیکھنے کے قابل تھی۔ بیک وقت پچاس انسانوں کے وار روکتا، انہیں خود سے دور رکھنا سخت مشکل کام تھا لیکن چند لمحات میں ہی میں نے محسوس کر لیا کہ بے وقوف طا آس نے صرف ان لوگوں کو اگناس کے ہاتھوں قتل کرانے اور اپنا لہذا اڑوانے کیلئے اس کے سامنے بھیجا ہے۔ اگناس ایسے داؤ بیچ استعمال کر رہا تھا کہ انہیں سمجھنا بھی مشکل تھا۔

لیکن چند لمحات کے اندر ہی میں نے ایک اور بات محسوس کر لی۔ وہ یہ کہ اگناس خود ان لوگوں کو قتل کرنا نہیں چاہتا تھا۔ وہ صرف ان کے ہتھیار بنا کارہ کر رہا تھا۔ زور پر آئے ہوئے لوگوں کو صرف ایک آدھ ہاتھ مار کر بے ہوش کر دیتا تھا اور اس سے جنگ کرنے والوں کی تعداد لمحہ بلمحہ گھٹتی جا رہی تھی۔ طا آس اس صورتحال پر بے چینی سے پہلو بدل رہا تھا۔ دیکھنے والے دم بخود تھے۔ اور پھر بہت زیادہ دیر نہ لگی۔ جب طا آس کے فیڈی زمین پر اوندھے سیدھے پڑے تھے۔

طا آس غصے کی شدت سے کھڑا ہو گیا۔ اس نے وائٹ پیٹے ہوئے کہا: "ہا چھک کر لاؤ۔ وہ اس سرکش بھیلے کی سرکوبی کرے گا۔ لاؤ۔"

اسے لاؤ۔"

اگناس چاروں طرف دیکھنے لگا۔ تب میں نے اپنے فوجی دستے کے انچارج سے کہا: "سنو۔ بے ہوش قیدیوں کو میدان سے ہٹا دو ورنہ وہ ہاتھی کے پیروں تلے آ کر پھل جائیں گے۔"

میرے دستے کے سردار نے گردن جھکائی اور پھر اپنے بہت سے ساتھیوں کے ساتھ میدان میں اتر گیا۔ اس نے قیدیوں کے بے ہوش جسم اٹھائے تو طا آس چیخ کر بولا: "انہیں مت اٹھاؤ۔ ان کی موت بھی اسی میدان میں ہوگی۔ ہا چھک انہیں ان کی سستی کی سزا دے گا۔" اور انچارج رک گیا۔ تب میں نے کھڑے ہو کر کہا۔

"انہیں اٹھاؤ۔ ہم انہیں بعد میں سزا دیں گے۔" طا آس نے چونک کر میری طرف دیکھا۔ میں پاٹ چہرے سے انچارج کی طرف دیکھ رہا تھا تب طا آس نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ قیصل کی جائے۔" انچارج اور اس کے ساتھی جلدی جلدی انسانی جسم اٹھانے لگے۔ انہیں دور سے ہا چھک کی چٹکھاڑ سنائی دے رہی تھی۔ ان کی آن میں میدان صاف کر دیا گیا۔ اب صرف اگناس میدان میں موجود تھا۔ ویسے جوہم کی سرگوشیاں پھیل رہی تھیں۔ شاید یہ پہلا موقع تھا جب طا آس کی بات کافی گئی تھی اور یہ بات طا آس نے قبول کر لی تھی۔

لوگ بری طرح ادھر ادھر ہٹ گئے۔ درجنوں افراد بھورے نیالے رنگ کے خوفناک ہاتھی کو زنجیروں میں جکڑے لارہے تھے۔ بھورے رنگ کا یہ پہاڑ بے حد خوفناک تھا۔ اس کی داکتی آنکھیں دکھ رہی تھیں اور ان سے شیطیت فک رہی تھی۔ اگناس بھی غور سے اس کے لیے سفید دانتوں

کو دیکھ رہا تھا جو کئی گز آگے کو نکلے ہوئے تھے۔ ہاتھی کو میدان میں لے آیا گیا اور پھر اس کی زنجیریں نکال دی گئیں۔ لوگ خوف و دہشت سے خونخوار ہاتھی کو دیکھ رہے تھے جو اپنے ستون جیسے پاؤں سے مٹی ازار ہاتھا۔ اس کی چھوٹی لیکن تیز نگاہیں چاروں طرف دیکھ رہی تھیں اور پھر چالاک جانور سمجھ گیا کہ مد مقابل کون ہے۔ اب وہ صرف اگناس کو دیکھ رہا تھا اور اگناس کے چہرے پر ہلکی ہار ہلکی سی دلچسپی کے آثار نظر آرہے تھے۔

گو یا ہاتھی کی خونخوار کیفیت سے وہ متاثر نہیں تھا۔ وحشی درندہ کئی منٹ تک کھڑا اگناس کو دیکھتا رہا۔ پھر اس کی سوٹ اٹھی، اس کے منہ سے ایک خوفناک چٹکھاؤ نکلی اور عوام دہشت سے لرز اٹھے۔ پھر وہ اگناس کی طرف بڑھا۔ بڑا خوفناک انداز تھا۔ اگناس سنبھل کر کھڑا ہو گیا۔ اگناس سے چند فٹ کے فاصلے پر پہنچ کر وہ کھڑا ہو گیا اور پھر اس نے سوٹ اٹھا کر ایک خوفناک چٹکھاؤ ماری اور اگناس پر حملہ کر دیا۔

اگناس ایک طرف ہٹا لیکن ہاتھی کی سوٹ نے اسے جکڑ لیا تھا۔ وہ اس کی کمر کے گرد لپٹ گیا اور دیوتا مت ہاتھی اسے اٹھانے کی کوشش کرنے لگا۔ لیکن دیکھنے والوں نے ایک بھیانک منظر دیکھا۔ ہاتھی کے ستون نما پاؤں زمین پر پھسل رہے تھے۔ وہ اپنی ساری قوت صرف کر رہا تھا لیکن اگناس کو اٹھانے میں ناکام رہا۔ پھر اگناس نے اس کی قوت سے مطمئن ہو کر اس کے ستون نما سفید دانت پکڑ لئے اور ایک زوردار تراخ کے ساتھ ہاتھی کے دونوں دانت اکٹرا گئے۔

ہاتھی نے گھبرا کر اگناس کو چھوڑ دیا۔ اس کے منہ سے اذیت ناک چٹکھاؤیں نکل رہی تھیں۔ ایک بار وہ کئی گز پیچھے ہٹا اور پھر اس نے آگے بڑھ کر حملہ کر دیا لیکن اس بار اگناس نے اسے خود کو گرفت میں لینے کا موقع نہیں دیا بلکہ اپنے دونوں ہاتھوں سے ہاتھی کی سوٹ پکڑ لی اور پھر وہ پوری قوت سے سوٹ کو مردڑنے لگا۔ ہاتھی اس مصیبت سے سخت پریشان تھا۔ وہ چٹکھاؤ رہا تھا۔ سوٹ کو اگناس کی گرفت سے چھڑانے کی کوشش میں بری طرح اچھل رہا تھا لیکن اگناس کی گرفت بہت مضبوط تھی۔ پھر اس کے ایک طرف کے پاؤں اکٹرا گئے۔ اس کے زمین پر گرنے کا دھماکہ بڑا زوردار تھا۔ لوگوں کے منہ سے ڈری ڈری چیلین نکل رہی تھیں۔ ہاتھی اذیت سے تڑپ رہا تھا اور اب اگناس اس کی گردن پر سوار تھا۔ اس نے ہاتھی کی سوٹ بری طرح موڑ رکھی تھی۔ جب اس نے سوٹ کو اپنے گھٹنے کے نیچے دبایا اور پھر اس کے گردن ہاتھ اٹھے۔ اس نے مٹھی بنائی اور ہاتھی کی پیشانی پر ایک زبردست گھونسا رسید کر دیا۔ ہاتھی نے تڑپ کر اٹھنے کی کوشش کی لیکن اگناس کا دوسرا گھونسا اس کی پیشانی پر پڑا اور ہاتھی کی پیشانی کی بڑی جخ مٹی۔

چاروں طرف ایک شور بلند ہو گیا لیکن اگناس اس شور سے بے خبر اپنے فکار سے پٹنے میں مصروف تھا اور چند منٹ کے بعد ہاتھی کا جسم ساکت و جامد پڑا تھا۔ اگناس نے اس کی موت کا یقین کرنے کے بعد اسے چھوڑا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”شیطان ہے..... بے شک یہ شخص شیطان ہے۔ سپاہیوں، تیر اندازوں کو سامنے لاؤ۔ اس کے پورے جسم میں زہریلے تیر پیوست کر دو۔ خبردار جسم کا کوئی حصہ نہ بچنے پائے۔“ طا آس اٹھ کر چیخا اور اب میری باری تھی۔ میں اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ میں نے ہاتھ اٹھائے اور کہا۔

”میں طا آس سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ رک جاؤ۔ تیر اندازوں کو سامنے نہ لاؤ۔“

طا آس کے خادم سمجھ گئے کہ میری آواز طا آس کی آواز ہے بلکہ میری آواز وہ ہے جس پر طا آس اپنے احکامات والوں لے لیتا ہے چنانچہ سب رک گئے۔ طا آس پھر چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ غالباً اس کو خطرے کا احساس ہو گیا تھا۔ اس کی سوالیہ نگاہیں میری طرف اٹھی ہوئی تھیں۔

”طا آس کے پجاریوں۔“ میں نے بلند آواز میں کہا۔ ”تم سب طا آس کی خدائی کا اعتراف کرتے ہو۔ تم جانتے ہو میں تم سے نہیں ہوں۔ میں روشنی والوں میں سے بھی نہیں ہوں۔ میں روشنی کو خدا نہیں مانتا۔ میں طا آس کو خدا نہیں مانتا۔ اس کے باوجود، مقدس طا آس نے مجھے اپنے دوستوں میں جگہ دی ہے۔ میں نے خود کو اس کی دوستی کا اہل قرار دیا ہے۔ دیکھ لو۔ میں تمہارے سامنے اسے لے آیا ہوں جو لڑاکوں کی پوری فوج کو، مسلح فوج کو اپنے مضبوط ہاتھوں سے زیر کر لیتا ہے۔ میں اسے ہاندھ کر تمہارے سامنے لایا ہوں جو تمہارا دشمن ہے اور جو بھورے ہاتھی کو گھونٹے مار کر مار ڈالتا ہے۔ طاقت کے اس عظیم پہاڑ کو میں چوہوں کی طرح کچڑ کر لایا ہوں لیکن میں ابھی تم میں سے نہیں ہوں۔ میں نے ابھی طا آس کی خدائی تسلیم نہیں کی ہے۔ لیکن..... میں طا آس کو خدا ماننا چاہتا ہوں۔“ میں خاموش ہو گیا۔ طا آس کے چہرے پر رونق بڑھ گئی۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے مطمئن انداز میں مجھے دیکھا اور سکون سے بیٹھ گیا۔

”تیرا اندازوں سے کہو واپس جائیں۔“ اس نے کہا لیکن اس کی ضرورت نہیں تھی۔ تیرا انداز واپس جا چکے تھے۔ تب میں نے کہا۔

”طا آس کے ماننے والو۔ تم نے دیکھا۔ پچاس مسلح آدمی آگناں کو زیر نہیں سکے۔ تم نے دیکھا بھورا سرکش ہاتھی اس کے ہاتھوں موت کی نیند سو گیا۔ تم نے محسوس کیا کہ وہ کس قدر طاقتور ہے۔ اگر وہ طا آس کی جگہ خدائی کا دعویٰ کرے تو کیا تم اسے خدا ماننے سے انکار کرو گے۔؟“

لوگوں میں چہ میگوئیوں کی زبردست لہر اٹھی۔ خود طا آس میرے ان الفاظ سے بے چین ہو گیا۔ اس نے پریشان نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ وہ جانتا چاہتا تھا کہ میں کیا چاہتا ہوں۔

”تم یقیناً اسے خدا تسلیم نہیں کرو گے۔“ میں نے کہا۔ ”کیونکہ خدا ان تمام طاقتوں سے برتر ہوتا ہے جو اس کے سامنے ہوں۔ بے شک طا آس آگناں سے زیادہ طاقتور ہے۔ اس کے پاس پراسرار قوتیں ہیں۔ وہ تمہیں خوش حالی دیتا ہے۔ اس کی جنبش سر سے زندگیاں فنا کی راہ پاتی ہیں۔ وہ آگناں سے زیادہ طاقتور ہے۔ میں ابھی تمہارے سامنے اس کی خدائی تسلیم کر لوں گا۔ اور اس کے خادموں میں شامل ہو جاؤں گا لیکن اس سے پہلے میں اس کا امتحان لوں گا۔“

طا آس کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”بتاؤ اے طا آس کے ماننے والو۔ میں..... تمہاری دنیا کا انجی، میں جس نے آگناں کو کھٹکتے دے کر اسے قہری بنا لیا۔ کیا میں طا آس کی قوتوں کا امتحان لئے بغیر اسے خدا مان سکتا ہوں۔؟ نہیں نہیں۔ میں یہ نہ کر سکوں گا۔ طا آس کو اپنی قوت کا مظاہرہ کرنا ہوگا۔ وہ آگناں کو کھٹکتے دے گا۔ تلوار سے، جسمانی قوت سے، پراسرار قوتوں سے۔ مقدس..... طا آس۔“ میں نے براہ راست طا آس کو مخاطب کر کے کہا۔ ”تو عظیم ہے۔ تیری قلمرو تجھے خدانا ہی ہے۔ اپنی خدائی کا ثبوت دے۔ اپنی مقدس انگلیوں سے ایک ایسی آگ پیدا کر جو آگناں کو جلا کر خاک کر دے۔ اگر تو یہ آگ نہیں پیدا کر سکتا تو..... آسمان سے تیرا سا جو کسی انسان کے چلائے ہوئے نہ ہوں۔ اگر یہ بھی تیرے قہنہ قدرت میں نہیں ہے تو میدان میں آ کر اپنی پراسرار قوتوں سے آگناں کو ہلاک کر دے۔ اگر تو ان میں سے کوئی کام نہیں کر سکتا تو، تو کیسا خدا ہے۔ میں کیوں تجھے خدانا ہوں۔ اگر تو نے انھیں آگناں کو کھٹکتے نہ دی تو تیری خدائی جھوٹی ہے۔ میں اور تیری قوم تجھے خدائی کے فریب کا مجرم قرار دے گی اور میں تجھے قتل کر دوں گا۔“

لوگوں پر سکتے طاری تھا۔ ہزاروں ذہنوں نے میری بات قبول کر لی تھی لیکن طا آس کے چہرے سے بدحواسی جھلک رہی تھی اور اگناس، وہ ساکت و جامد کھڑا میری شکل دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں سے سخت حیرانی جھانک رہی تھی۔ جب طا آس کھڑا ہو گیا۔

”یہ..... یہ تم کیا کہہ رہے ہو بہادر۔ میں تمہارا دوست ہوں۔“

”میں تیری خدائی تسلیم کرنا چاہتا ہوں طا آس۔ مجھے مطمئن کر دے پھر مجھ سے بڑا وفادار تیرے لئے کوئی نہ ہوگا۔“

”تم غدار کی کر رہے ہو۔ میں طاقت ہوں، میں عظمت ہوں، میں یہ معمولی سا کام نہیں کر سکتا۔ میں پوری کائنات پر قادر ہوں۔“

”تو کیا خدا ہے طا آس۔ تو ہماری اتنی سی بات نہیں مان سکتا، پھر ہم تیری یہ بات کیوں مانیں۔ سن۔ اگر تو فوراً مجھے اتر کر اگناس کے مقابلے پر نہ آیا تو پھر میں تیری گردن اتار لوں گا اور تیری خدائی کے جھوٹے دعوے کو ملیا میٹ کر دوں گا۔“

میں نے قریب کھڑے ہوئے ایک سپاہی کے نیام سے چمکدار تلوار نکال لی اور پروفیسر..... موت ہی تاج گئی طا آس کی آنکھوں میں۔ دلچسپ بات یہ تھی کہ اس کی عوام خاموش تھے۔ گویا وہ مجھ سے متعلق تھے۔ میں تلوار لے کر آگے بڑھا اور طا آس دوڑ کر سپاہیوں کے پیچھے چھپ گیا۔

”سپاہیو۔ قتل..... قتل کرو اس غدار کو۔ مار ڈالو اسے۔ جلدی کرو۔ مار ڈالو۔“ وہ لرزتی ہوئی آواز میں چیخا اور اس کے سپاہیوں نے تلواریں سونت لیں۔

”اگناس۔ میں تمہارے آقا کی حیثیت سے تمہیں حکم دیتا ہوں کہ جو بھی مقابل آئے اسے ہلاک کر دو۔ تیار ہو جاؤ۔ تم ہر تھیار استعمال کر سکتے ہو۔“ اور پھر میں طا آس کے سپاہیوں پر ٹوٹ پڑا۔ بے شمار تلواریں میرے جسم پر پڑیں اور اچٹ گئیں۔ میری تلوار طا آس کے سپاہیوں کی گردنیں اڑانے لگی۔ آن کی آن میں، میں نے پہلی صف صاف کر دی۔ سپاہی مجھے جانتے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ مجھ سے مقابلے کا انجام موت ہے۔ اس کے علاوہ ہر شخص طا آس سے بددل ہو گیا تھا۔ طا آس کی خدائی کی پول کھل گئی تھی۔ سب کو اس کے جھوٹا ہونے کا یقین ہو گیا تھا۔ دوسری طرف اگناس نے درختوں کے تنے کا ٹخمرہ توڑ کر ایک موٹا سا سنبھال لیا تھا۔ وہ سپاہیوں کے ریوڑ کو اس تنے سے ہانک رہا تھا۔

اور لاکھوں انسان خاموش کھڑے تھے۔ سپاہی شور مچا رہے تھے، چیخ رہے تھے، مہر رہے تھے لیکن کب تک۔ دونوں قابل تعمیر انسان ان کے مقابل تھے۔ جن کو موت کا تصور ہی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ یہ معرکہ میری توقع سے کہیں زیادہ مختصر نکلا۔ میں نے تو سوچا تھا کہ شاید عوام کے جم غفیر میں کچھ سر پھرے طا آس کے اندھے جاں نثار ہوں گے۔ میں فیصلہ کر چکا تھا کہ جب تک وہ لوگ طا آس کو جھوٹا تسلیم نہ کر لیں گے۔ میں انہیں قتل کرتا رہوں گا۔ خواہ اس قتل عام میں کئی دن لگ جائیں لیکن مقابل صرف سپاہی تھے جو بڑی بدولی سے لڑ رہے تھے۔

پھر چیختے ہوئے سپاہیوں نے تھیار پھینکنا شروع کر دیئے۔ وہ امان مانگ رہے تھے۔ وہ طا آس کی خدائی سے تاب ہو رہے تھے اور امان مانگنے والوں کو میں نے کچھ نہ کہا۔ یہاں تک کہ طا آس اکیلا رہ گیا۔ اسے بھاگنے کے لئے بھی جگہ نہیں تھی۔ اس کے تمام دوست اس سے علیحدہ امان مانگنے والوں کے ساتھ جا کھڑے ہوئے تھے۔

چنانچہ پروفیسر..... یہ معرکہ شروع ہوا اور ختم ہو گیا۔ میں خون نپکاتی ہوئی تلوار لے کر طا آس کی طرف بڑھا اور طا آس کی شکل بگڑ گئی۔

"میں تجھے ناکردوں گا۔" اس نے ٹھکھیا تے ہوئے کہا۔

"میں بھی یہی چاہتا ہوں طا آس۔" میں نے اس کا گریبان پکڑتے ہوئے کہا اور اسے کھینچ کر میدان میں لے آیا۔ اگناس نے درخت کا

تکا پھینک دیا تھا اور اب وہ میرے اشارے کا منتظر تھا۔

"عظیم اگناس۔" میں نے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ "میں تیری کلہرہ میں گیا۔ میں نے اپنے لوگوں کے ساتھ تیرا سلوک دیکھا۔

بے شک تو کسی کا پہلاری ہو، تیرے اصول بہت عمدہ ہیں۔ تیری نیکیاں تیری پیشانی پر جگمگاتی ہیں۔ تو قول کا صادق ہے۔ مجھے معاف کر دے میرے

دوست میں تجھے یہاں لایا۔ میں نے تجھے ذلیل کیا..... لیکن..... مجھے تیری توہین مقصود نہیں تھی۔ میں صرف حقیقت سامنے لانا چاہتا تھا سو میں نے

لوگوں کو طا آس کی اصلی شکل دکھادی۔ یہ جھوٹا خدا کچھ بھی نہیں ہے۔ یہ ایک معمولی انسان ہے۔ تو سب نے دیکھ لیا۔ پھر اس معمولی انسان کی پوجا

کیوں کی جائے۔ تیرے اصول، تیری محبت کیوں نہ اپنائی جائے۔ سب لوگوں۔ اگناس قول کا صادق ہے۔ یہ اپنی قوم سے محبت کرتا ہے چنانچہ تم اس سے

بہتر حکمران نہ پاؤ گے۔ سنا۔ آج سے طا آس کی کلہرہ بھی اکلورہ کہلائے گی۔ اگناس تمہارے لئے سکون و خوشحالی فراہم کرے گا۔ تم اس کے دفا دار رہو

گے۔ اگر تمہیں اس سے انکار ہے تو آؤ۔ سامنے آؤ تاکہ میں گندگی چھانٹ دوں اور ان لوگوں کو ہاتی رہنے دوں جو حقیقت کو پسند کرتے ہیں۔ اور اگر تم

میری بات سے متفق ہو تو اگناس کو اپنا شہنشاہ تسلیم کرو۔"

اور پروفیسر..... لاکھوں آؤڑوں کے شور سے کالوں کے پردے پھٹنے لگے۔ وہ سب اگناس کی شان میں نعرے لگا رہے تھے اور اگناس

منہ پھاڑے مجھے دیکھ رہا تھا۔

پھر وہ چند قدم آگے بڑھا۔ میرے سامنے آیا اور ٹھٹھوں کے بل جھک گیا۔ پھر اس نے میرے پاؤں پکڑ لئے اور بھرائی ہوئی آواز میں

بولاً۔ "مجھے غلام رہنے دو آقا۔ اس وقت تک جب تک میری پشت نے زمین نہیں دیکھی تھی۔ میرے دل میں آرزو نہیں تھی، میں حکمرانی کا خواہشمند تھا

لیکن اب میں اس قابل نہیں ہوں۔ تم نے مجھے عزت بخشی، میں نعرے تمہاری غلامی کر دوں گا۔ میں اس کے علاوہ اور کسی بات کا خواہشمند نہیں ہوں۔"

"میں نے تجھے جس قابل سمجھا، اس کا اظہار کر دیا اگناس۔ میں تیرا دوست ہوں۔ آقا نہیں۔ طا آس نے بھی میری دوستی چاہی تھی لیکن وہ

میرے قابل نہیں تھا اور اب وہ اس دنیا کے قابل بھی نہیں ہے اس لئے میرا حکم ہے۔ اسے اس دنیا سے نابود کر دو۔"

"تیرا حکم سر آنکھوں پر آتا۔" اگناس نے کہا اور طا آس کی طرف مڑا۔

"بھاگ جاؤ۔ میری نگاہوں سے دور ہو جاؤ۔ تم سب خدار ہو۔ تم۔ تم۔ تم احسان فراموش ہو۔ تم۔" اس نے میری طرف اشارہ کیا۔

"تو سازشی ہے طا آس۔ تو نے احسان نہیں سازش کی تھی اور تیری سازش ناکام ہو گئی۔" میں نے حقارت سے جواب دیا۔

"میں تمہارا معبود ہوں۔ میں تمہارا معبود ہوں۔ جھک جاؤ میرے سامنے ورنہ تم پر عذاب نازل ہوگا۔ جھک جاؤ۔ جھک جاؤ۔" طا آس

حلق پھاڑ کر چیخا۔ پھر وہ اپنے لوگوں سے مخاطب ہوا۔ "کیا دیکھ رہے ہو۔ فنا کرو ان سب کو جتنے خدار ہیں سب کو مارو۔ سنتے کیوں نہیں ماروان سب کو۔"

"انہیں عقل آگئی ہے طا آس۔ ہاں اگر تو نیک ہوتا تو آج تیری بے بسی پر ترس کھانے والوں کی بھی بڑی تعداد ہوتی لیکن آج تیرا دوست

کوئی نہیں ہے۔ دنیا تیرے لئے دشمن ہو گئی ہے۔ اگناس اسے اس دنیا سے روانہ کر دو۔ جلدی کر دو۔“ اور اگناس نے اچھل کر طا آس کو پکڑ لیا۔ پھر اس نے طا آس کو اپنے بازوؤں میں بھینچ لیا۔ اور طا آس کسی بھیڑ کے بچے کی طرح چیخنے لگا۔ اس کی آنکھیں اور زبان باہر نکل پڑی۔ اس کی تمام پسلیاں ٹوٹ گئیں اور پھر اگناس نے اس کے مردہ جسم کو چھوڑ دیا۔

تو یوں طا آس کی کہانی ختم ہوئی پروفیسر..... لاکھوں انسانوں کا مجمع تھا لیکن کسی کو اس سے دلچسپی نہیں تھی۔ میں نے لوگوں کو منتشر ہونے کا اشارہ کیا اور لوگ اپنے اپنے گھروں کو روانہ ہو گئے اور تھوڑی دیر کے بعد میدان میں چند دلچسپ مناظر بکھرے رہ گئے۔ بھورے درندے کی لاش اور ان لوگوں کی لاشیں جنہوں نے طا آس سے وفاداری کی تھی۔ وہ سپاہی ہمارے گرد و موب کھڑے تھے جنہوں نے طا آس کا ساتھ نہیں دیا تھا۔ طا آس کے بوڑھے مشیر بھی کھڑے تھے لیکن یہ ہذات خود کچھ نہیں تھے اس لئے مجھے ان کی موت سے دلچسپی نہیں تھی۔ جب میں پتھری طرح ساکت و جاہل بنی انظار یہ کے قریب پہنچا۔ اس کی کمر میں ہاتھ ڈالا اور اسے ساتھ لے کر چل پڑا۔ اگناس اور دوسرے لوگ میرے پیچھے چل پڑے اور تھوڑی دیر کے بعد ہم طا آس کے محل میں داخل ہو رہے تھے۔ محل میں تھوڑے سے سپاہی تھے اور طا آس کی بیویاں تھیں۔ جنہیں طا آس اب میرے خوف سے ساتھ نہیں رکھتا تھا۔ اس انقلاب کی خبر نے سب کو گنگ کر دیا لیکن کس کی مجال تھی جو اس سلسلے میں احتجاجی جملے کہتا یا کوئی اور حرکت کرتا۔



ٹاپ سیکرٹ مشن

ٹاپ سیکرٹ مشن. عمران میرزا کا نانا ناول ہے، اس بار ملک آٹان کی سیکرٹ سروس پہلی بار پاکستان کے خلاف میدان عمل میں آئی ہے اور اس نے عمران کی لاطینی میں اپنا مشن مکمل بھی کر لیا اور واپس آٹان بھی چلی گئی اور عمران اور اس کے ساتھی کچھ بھی نہ کر سکے۔ اس مشن میں ٹائیگر کے سینے میں ۶ گولیاں اتار دی گئی اور ڈاکٹر ز بھی اس کی زندگی سے مایوس ہو گئے۔ پاکستان کے ایک بہت بڑے سائنس دان کو گولیوں سے بھون کر اس کی خفیہ لیبارٹری تباہ کر دی گئی اور دشمن ایجنٹ وہاں سے ایک انتہائی خطرناک فارمولے کے ورکنگ سپر لے آئے اور پاکستان سیکرٹ سروس مند دیکھتی رہ گئی۔ کیا عمران اور اس کے ساتھی اپنے سائنسدان اور ٹائیگر کی ہلاکت کا بدلہ لے سکے؟ کیا عمران وہ سپر واپس لانے میں کامیاب ہو گیا؟ کیا پاکستان سیکرٹ سروس اپنے ملک کے خلاف ہونے والی سازشوں کا جال توڑ پائی؟ یہ سب جاننے کے لئے ایکشن اور ایڈوچر سے مہر پور ناول "ٹاپ سیکرٹ مشن" ملاحظہ کیجئے۔

"ٹاپ سیکرٹ مشن" کتاب گھر دستیاب ہے۔ جسے جاسوسی ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

طا آس کو شتم ہوئے پورا ہفتہ گزر گیا۔ اس ہفتے میں دو مشکل کام مجھے کرنے پڑے۔ اول تو یہ کہ بمشکل تمام میں اگناس کو اس بات پر تیار کر سکا کہ وہ حسب دستور اپنی قوم کی رہنمائی کرے۔ اگناس کسی طرح تیار نہ تھا۔ دو میری غلامی میں ہی خوش تھا۔ لیکن میں بھلا کہیں کی حکمرانی کو کب پسند کر سکتا تھا۔ میں آزاد طبیعت کا آزاد انسان تھا۔ ایک سیلابی انسان۔ نہ جانے کب یہاں سے دل بھر جائے اور میں کہیں چل دوں۔ ابہر صورت میرے لاکھوں بار کہنے سننے سے اگناس تیار ہو سکا۔ امیں نے اس کی عزت اسے واپس دی تھی۔!

دوسرا مشکل کام طا آس کی بیویوں نے مجھ پر دھوئی کر دیا تھا، طا آس کی موت کے بعد وہ سب یا تو میری ملکیت تھیں، یا اگناس کی۔ یہی اس قوم کا رواج تھا، میں عورت پسند ضرور تھا، لیکن اتنی ساری عورتوں کا کیا کرتا۔ لیکن وہ سب میرے ساتھ رہنے پر رضد تھیں۔ اور انہوں نے دھمکی دی تھی کہ اگر میں نے ان کے ساتھ انصاف نہیں کیا تو وہ خود کو ہلاک کر لیں گی۔!

میں نے اگناس سے مدد کی درخواست کی اور کہا کہ کم از کم ایک درجن بیویاں دو رکھ لے، لیکن اگناس شرمائے ہوئے انداز میں ہنس پڑا۔ ”میں نے آج تک عورت کا تصور بھی نہیں کیا آقا۔ اور شنی کے شہنشاہ نے ابھی تک میری جسامت کی کوئی عورت نہیں پیدا کی۔ اگر وہ چاہتا تو مجھے بھی عورت سے روشناس کر دیتا لیکن یہ اس کی خوشی نہیں ہے۔ اور اس کی مرضی میں، میں بھی خوش ہوں۔ یہ عورتیں میرے کس کام کی۔ میں انہیں کیا حیثیت دے سکوں گا۔ اور مرد کی حیثیت سے تو یہ میرے لئے بیکار ہیں۔“

بات اگناس کی بھی درست تھی۔ میں نے جب ان عورتوں سے اگناس کا تذکرہ کیا تو وہ چنچیں مار کر ایک دوسرے سے لپٹ گئیں اور خوف سے لرزنے لگیں۔۔۔۔۔ بہر حال کوئی حل نہیں نکلا تھا، تب میں انظار یہ سے مشورہ کیا۔

”اصول کے تحت اب یہ سب تمہاری بیویاں ہیں۔ تمہیں انہیں قبول کرنا ہی ہوگا بہادر۔ امیں بھی اس بات کی مخالفت نہیں کر سکتی۔“ انظار نے جواب دیا۔

”لیکن کیا تم انہیں برداشت کر لو گی انظار یہ۔“ میں نے پوچھا۔

”ہاں کرنا ہوگا۔۔۔۔۔ کسی کا حق کیوں مارا جائے۔“

”تب پھر ان کا تم نے قتل کرنے کی کوشش کیوں کی تھی۔؟“

”وہ تمہا تمہارے ساتھ تھی۔ تم اسے صرف انعام میں مل گئے تھے اور اب اصول کی بات ہے۔ انہیں ہر عورت کو وقت دینا ہوگا۔۔۔۔۔ میری فوٹیت برقرار رہے گی۔ صرف میں ہوں گی جو ہر وقت تمہارے ساتھ رہوں گی اس وقت بھی۔ جب کوئی اور عورت تمہارے ظلمت میں ہوگی۔“

چنانچہ پروفیسر۔۔۔۔۔ میں اریزہ ورجن خوبصورت عورتوں کا شوہر بن گیا۔۔۔۔۔ بہت پر لطف تھا وہ دور۔۔۔۔۔ ہر روز نئی بیوی میں تو صرف ان بیویوں کے چکر میں پھنس کر رہ گیا تھا۔۔۔۔۔ ہر ایک کی خواہش تھی کہ میں سب سے زیادہ اسے پیار کروں۔۔۔۔۔ اور میں تماشہ بن کر رہ گیا البتہ اگناس سخت محنت و فراست سے طا آس کی تلمذ کے مسائل حل کر رہا تھا۔ اس دیوقامت انسان کا دماغ بھی اس کے سائز کا تھا۔ بڑے بڑے مسائل کو وہ چٹکی

بجاتے حل کر دیتا تھا۔ اس نے مجھے بتایا کہ اگر طا آس کا خوف نہ ہوتا تو اب تک وہ اپنے وطن الکوہ کو نہ جانے کہاں سے کہاں پہنچا ہوتا..... تو پروفیسر..... ہزاروں برس قبل، انسانی حقوق، مساوات کی بنیاد انسان کے ذہن میں پیدا ہو گئی تھی۔ ایک دوسرے کے مسائل حل کرنے کے لئے ایک دوسرے کے کام آنا، سب کی ایک حیثیت سمجھنا، سب کی محنت کرنا، سب کا کھانا بارنگ ہو چکا تھا..... ہاں اس نظریے کا عروج و زوال ہوتا رہا ہے..... غاصبوں نے اس کے خاتمے کے لئے سر دھڑکی بازی لگا دی ہے..... انہوں نے اپنی قوت سازشوں سے اس نظریے کو نقصان پہنچانے میں کامیابی بھی حاصل کر لی تھی۔ لیکن ہوتا یہ کہ ایک ہی قلمرو کے انسان، ایک ہی نسل کے افراد ہوتے، جن میں سے ایک مساوات پسند ہوتا، دوسرا تفریق پسند۔ مساوات پسند حکمراں ہوتا تو حالات سدھر جاتے، لوگ ایک دوسرے کے برابر حیثیت حاصل کر لیتے، اور تفریق پسند برسر اقتدار آتا تو حقوق چھین جاتے۔ خونریزی ہوتی..... یہ جھگڑا تو بہت پرانا ہے۔

پھر جب آگنا س نے مکمل طور پر طا آس کی قلمرو کو سدھا روایا۔ تو پھر اس نے وفد۔ الکوہہ بھیجا..... اس وفد کے ہمراہ اس نے اپنی پوری تفصیل لکھ کر بھیجی۔ جس میں میرا ذکر ان الفاظ میں تھا کہ میں شرمندہ ہو گیا تھا اس نے لکھا کہ اگر الکوہہ پر کسی سنجیدہ اور معزز انسان کو حکمراں بنا دیا گیا ہے تو آگنا س اس سے دوستی کا اظہار کرتا ہے اور دعوت دیتا ہے کہ اس کے لئے جو خدمت ہو لکھ بھیجی جائے..... اور اگر ابھی تک یہ فیصلہ نہ ہو سکا ہو اور وہ آگنا س کی خدمات قبول کرنا چاہیں تو آگنا س حاضر ہے۔

اور اس کے جواب میں پورا الکوہہ ناچتا، گاتا، خوشیاں مناتا مندا پڑا۔ انہوں نے آگنا س کو اس طرح گلے لگایا کہ میں دیکھ کر دھک محسوس کرتا تھا۔ وہ میرے بھی ممنون تھے..... اور صورت حال پہلے سے مختلف نہ تھی پروفیسر..... میں ایک دیوتا کی حیثیت اختیار کر گیا تھا۔ لیکن اس دن سے یہ دیوتا ڈیڑھ دو جن دیویوں کے چکر میں پھنس گیا تھا۔ ایک سے ایک حسین، ایک سے ایک انگلوں بھری۔ نت نئی خصوصیات کی حامل، اور پروفیسر ایک سے ایک چاہنے والی۔ انہوں نے طا آس کی موت پر یزی طمانیت کا اظہار کیا تھا۔ وہ طا آس جیسے بوڑھے گدھ سے متنفر تھیں جو ان کی جوان آغوش میں مرے ہوئے کڑے کی طرح پڑا رہتا، جو ان کے جذبات کے لئے برک کی سل ثابت ہوتا تھا! لیکن میں تو ہمسرا آگ تھا۔ یہاں تک تو نفیست تھا پروفیسر۔ لیکن جب وہ جنگلی بلیوں کی طرح آپس میں لڑتیں تو میرے لئے مصیبت بن جاتیں، مجھ جیسے ذکی اور نہیم انسان بھی ان کے مسکوں کا حل نہ تلاش کر پاتا۔ اور ان سب عورتوں کے بے پناہ مسائل خود میرے لئے ایک مسئلہ بن گئے۔ جن کا حل میرے پاس موجود نہیں تھا.....! لیکن کب تک..... ہالا آخر میں نے ایک حل سوچ ہی لیا..... اور وہ تھا فرار.....!

ہاں..... ایک رات..... میں نے خاموشی سے ایک توٹا گھوزا لیا..... اور اس رات کی بیوی جب میرے پہلو میں خراٹے لینے لگی۔ میں چپکے سے دروازہ کھول کر نکل آیا..... ان عورتوں نے مجھے ایسا الجھا دیا تھا کہ میں اپنے پیارے دوست آگنا س سے بھی نکل سکا، اس کی ان پریشانوں اور الجھنوں کا بھی مجھے خیال نہیں آیا، جو میری کشدگی کے بعد پیدا ہو سکتی تھیں ہوں بھی میں نے کوئی ان الجھنوں کا خنیکہ تو نہیں لے رکھا تھا۔ بس ایک ہمدردی تھی۔ لیکن یہ بھی میں اچھی طرح جانتا تھا کہ ان بیویوں کی موجودگی میں، میں الکوہہ اور آگنا س کے لئے کچھ بھی نہیں کر سکتا! اس لئے بھاگ جانے میں ہی عافیت تھی!۔

فرزاند اور فردزاں بے ساختہ ہنس پڑیں اور وہ بڑی طرح اچھل پڑا۔ اس نے خوفزدہ نگاہوں سے دونوں لڑکیوں کو دیکھا، دیکھتا رہا۔ اور پھر اس طرح گہری گہری سانسیں لینے لگا جیسے کسی مصیبت سے بچ گیا ہو۔!

اس کی اس کیفیت سے پروفیسر کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی اور وہ بولے۔ ”کیا بات ہے۔ تم چونک کیوں پڑے۔؟“

”مجھے معاف کرنا لڑکیوں..... دراصل..... کسی دور کی باتیں کرتے کرتے میں اسی دور میں کھوجا جاتا ہوں..... میرے محسوسات وہی ہو جاتے ہیں، جو اس وقت تھے..... تمہاری ایسی سن کر مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میری چند بیویاں کہیں چھپی مجھے دیکھ رہی ہوں اور مجھے اور بھگتے نہ دیکھ لیا ہو۔“ اس نے کہا اور لڑکیاں جھینپ گئیں۔

”گویا تم ان عورتوں سے اس قدر خوفزدہ تھے۔“

”کیا عرض کروں پروفیسر۔ زندگی کا سب سے بھیا تک تجربہ تھا۔ یہاں میں نے طا آس کی بڑائی تسلیم کی تھی۔ اشارہ بیویوں کا رکھ لینا کوئی بڑی بات نہیں ہے لیکن ان کے مسائل سے نمٹنا، دنیا کا سب سے کٹھن کام ہے جسے میں انجام نہیں دے سکا تھا اور اسی لئے بے سرد سامانی کی کیفیت میں وہاں سے فرار ہوا تھا۔

بہر حال۔ میں نے اٹکورہ کا رخ نہیں کیا تھا۔ میں ادھر سے گزرتا بھی نہیں چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے ایک نئی راہ اختیار کی۔ اور میرا گھوڑا اس نامعلوم سمت دوڑتا رہا..... دن نکلا، شام ہوئی، رات گزری۔ میں مسلسل سفر کرتا رہا..... پھر جب گھوڑے نے ریٹکنا شروع کر دیا تو میں اس بے زبان جانور کو آرام دینے کے لئے رک گیا..... مجھے خطرہ تھا کہ کہیں میری بیویاں میرا تعاقب نہ کریں..... اور پروفیسر..... اس کے بعد میں مسلسل سفر کرتا رہا..... فی الحال مجھے عورت کی خواہش نہیں تھی۔ اشارہ عورتوں نے میرا دماغ درست کر دیا تھا۔ اس لئے ایک طویل عرصہ میں عورت کے بغیر گزارنا چاہتا تھا۔ اس لئے میں چلتا رہا۔ نئے نئے مقامات میرے سامنے آتے رہے۔ یہاں تک کہ میں ایک ایسی جگہ پہنچ گیا، جہاں زمین ختم ہو گئی تھی اور آگے سمندر تھا۔!

طاقتور گھوڑا بدستور میرا ساتھ دے رہا تھا۔ لیکن اب میں اسے ساتھ نہیں رکھ سکتا تھا۔ ویسے سمندر کے کنارے کا یہ علاقہ خوب سرسبز تھا اور یہاں گھوڑے کو زندگی گزارنے کے لئے بہت کچھ تھا..... البتہ انسان یہاں موجود نہیں تھا اور اگر تھے بھی تو ایس جگہ پوشیدہ تھے جہاں میں انہیں نہیں دیکھ سکتا تھا۔!

میں نے یہاں تھوڑے عرصے قیام کیا۔ گھوڑے کو میں نے آزاد چھوڑ دیا تھا۔ لیکن وفادار جانور میرے ارد گرد منڈلاتا رہتا تھا۔ وہ اپنی تھوڑا ک حاصل کرنے کے لئے کہیں سے کہیں نکل جاتا، لیکن رات میرے ساتھ ہی گزارتا تھا۔ اس دوران میں سمندر سے سفر کرنے کا ارادہ کر چکا تھا۔ اسی ارادے کے تحت میں نے ایک دن ایک تاور درخت پر زور آزمائی کی اور اسے گرا لیا۔ چند روز تک میں اس کے خشک ہونے کا انتظار کرتا رہا۔ ایک صحت یابی تھی کہ اپنے ساتھ ہتھیار نہیں لئے تھے۔ بہر حال میں پتھر کے دور میں رہ چکا تھا، سخت اور نوکیلے پتھروں کا استعمال خوب جانتا تھا۔ اس لئے میں نے پہاڑی چٹانوں سے اپنے مطلب کے پتھر حاصل کئے اور پھر چند نوکدار پتھروں سے میں نے درخت کے تنے کو کھوکھلا کرنا شروع کیا۔ اس طرح سخت صحت کے بعد میں نے ایک کشتی تیار کر لی۔ درخت کی شاخوں کے چبوتے بنائے اور پھر ایک دن، دن بھر شکار کرتا رہا، چرندوں اور

پرندوں کے ڈھیر لگائے۔ اور پھر انہیں آگ پر بھوننے لگا! گوشت کے ایک انبار کو بھون کر میں نے لکڑی کے بنائے ہوئے ایک بہت بڑے ڈبے میں محفوظ کیا، دوسرے ڈبے میں ایک چمٹے سے بیٹھا پانی بھر اور اب میں سمندری سفر کے لئے تیار تھا۔ چنانچہ ایک صبح جب میرا گھوڑا چرے نے نکل گیا، میں نے گوشت اور پانی کے ڈبے کشتی پر لادے اور اس میں بیٹھ کر چل پڑا۔

سمندر کے دن رات میرے لئے اجنبی نہیں تھے..... روشنی تاریکی، صبح شام۔ منزل کا کوئی تعین نہیں تھا از زندگی لامحدود تھی۔ سمندر کی موجیں تھیں۔ میری کشتی تھی اور میں تھا۔ ہموک لگی تو کھانا کھا لیتا، نیند آتی تو سو جاتا..... پھر سورج کی شعاعیں گدگداتیں، جاگ اٹھتا، منزل کی خواہش بھی نہیں تھی، بس ایک سطر تھا، جاری تھا۔ واقعات پیش آنا لازمی تھے۔ سمندر لامحدود ہے۔ لیکن اس میں بھی واقعات کے کھنور چتے ہیں..... زمین کی رکاوٹیں، افسانے جنم دیتی ہوئی تھی، حالانکہ ابتدائی رات کا چاند ڈوب چکا تھا، تار کی پھیل گئی تھی۔ لیکن آج رات مجھے نیند نہیں آ رہی تھی۔ دماغ بوجھل بوجھل سا تھا، سمندر کے نمک نے تازگی چھین لی تھی۔ ایک کسل کا احساس ہو رہا تھا۔ شاید ذہن پر طویل نیند مسلط ہو رہی تھی..... شاید صدیوں کی نیند طاری ہونے والی تھی، لیکن سمندر میں ایک مشعل دیکھ کر میں چونک پڑا، یہ عظیم الشان مشعل سمندر کے درمیان نصب تھی اور اس سے عظیم شعلے بلند ہو رہے تھے۔!

یہ کیا ہے.....؟ میں اسے فور سے دیکھنے لگا، لیکن پانی کی یہ آگ میزے سمجھ میں نہیں آئی۔ تب میں نے پہلی مرتبہ اپنی کشتی کے چوڑے سنبالے اور کشتی کو آگ کی سمت کھینے لگا..... میرے مضبوط بازو پانی کو آسانی سے کاٹنے لگے اور کشتی کمان سے اٹکے ہوئے تیر کی طرح آگے بڑھنے لگی۔ یہاں تک کہ آگ قریب آگئی۔ تب میں نے بغور دیکھا۔ کوئی عظیم الشان جزیرہ تھا، جس کے کنارے کے درختوں میں خوفناک آگ لگی ہوئی تھی۔ آگ کے سائے میں سرخ زمین نظر آ رہی تھی۔ میں کشتی کو اس حد تک آگے لے گیا، کہ اس کی لکڑی آگ کی لپیٹ میں نہ آجائے۔ تب میں نے کشتی کو چھوڑ دیا اور پانی میں اتر گیا..... میں زمین کی طرف بڑھ رہا تھا۔ خوفناک آگ کی تپش میرے جسم کو لطیف حرارت بخش رہی تھی۔ مجھے احساس ہوا کہ یہ حرارت حاصل کرنے کے بعد میں چاقی و چو بند ہو جاؤں گا۔!

کنارے کا پانی کھول رہا تھا۔ آگ شاید کئی دن سے لگی ہوئی تھی۔ فٹک اور تباہ و رخت کوٹلوں کی شکل میں دکھ رہے تھے۔ ایک خوفناک جہنم زار سنگ رہا تھا۔ میں اس جہنم میں داخل ہو گیا اور میرے جسم میں سرور کی لہریں دوڑنے لگیں۔ میرا وجود زندگی بخش حرارت حاصل کرنے لگا اور میں آگ کے جنگل میں آگے بڑھتا رہا، میں جاننا چاہتا تھا کہ یہ آگ کہاں تک پھیل ہوئی ہے۔ میں بڑھتا رہا۔ بڑے جاندار شعلے تھے۔ کافی گاڑھی آگ تھی۔ پورا جنگل خاک ہو چکا تھا۔ یقیناً آگ کتنے سے قتل یا ایک حسین سبزہ زار ہو گا..... میں آگے بڑھتا رہا۔ تب میرے کانوں میں ایک عجیب سی آواز گونگی۔ یہ کسی بہت بڑے ذمیل کی آواز تھی۔ جس سے جھنجھناہٹ بلند ہو رہی تھی۔ انسان۔ امیرے ہونٹوں میں مسکراہٹ پھیل گئی۔ آگ کے اس جنگل میں انسان بھی موجود ہیں..... لیکن کیا آتشی انسان.....؟ تب میں نے خودی اس خیال کی تردید کر دی۔ ممکن ہے یہ آگ ایک مخصوص پھیلاؤ میں ہو، اور اس کے بعد۔!

میرا اندازہ درست ہی تھا۔ تاریخی شعلوں میں میری آنکھیں دوڑتک دیکھ رہی تھیں، آگ کا جنگل تقریباً پچاس گز دور جا کر ختم ہو گیا تھا۔ اس کے بعد ایک معمولی سا ڈھلان تھا اور اس ڈھلان پر ایک چھوٹی سی اٹھل، لیکن زیادہ پھیلاؤ والی ندی بہ رہی تھی۔ چونکہ ندی کے بعد درخت نہیں تھے

اس لئے آگ بھری پانڈیس کر سکتی تھی۔ ۱

میں کچھ اور آگے بڑھا۔! تب بھوری زمین پر میں نے ایک کالی کبیر دیکھی..... یہ کالی اور چوڑی کبیر۔ یہ کالے سرکن لوگوں کے ہیں۔ یقیناً یہ اس علاقے کے باشندے ہوتے۔ میرے دل میں انہیں دیکھنے کا اشتیاق پیدا ہو گیا۔ پھر جب میں آگ کے دوسری طرف نکلا تو میرا جسم بھی آگ کی طرح روشن تھا۔ اس کی روشنی کے سائے زمین پر پڑے رہے تھے اور زمین چمک رہی تھی۔ سیاہ جھکے ہوئے سراسی طور جھکے ہوئے تھے۔ لیکن شاید انہیں میری آمد کی اطلاع ہو گئی۔ دوسرے لمبے ڈھول زور زور سے بجنے لگا اور سر اٹھ گئے۔ سیاہ مردوں کے نیچے اتنے ہی سیاہ چہرے تھے۔ میں نے اس سے قبل اتنے سیاہ لوگ نہیں دیکھے تھے۔ ان کے جسموں پر لباس نہیں تھا۔ البتہ انہوں نے مختلف جالوروں کے پر جسم سے چپکا کر ستر پوشی کی تھی۔ ان کے سیاہ چہروں پر سفید آنکھیں بڑی خوفناک معلوم ہوتی تھیں۔

لیکن..... اس وقت ان آنکھوں میں خوف، حیرت اور نہ جانے کیا کیا تھا۔! میں کچھ اور آگے بڑھا..... اور وہ لوگ کھڑے ہو گئے..... بڑے فدا آور اور سندرست لوگ تھے۔ ان کے ہاتھوں میں لمبی لمبی نوکدار کلڑیاں تھیں جو غالباً ان کے ہتھیار تھے..... یہ لوگ تہذیب سے دور کے انسان تھے شاید ان کے علاقے میں ابھی تک تہذیب نہیں پہنچی تھی۔ مجھے صدیوں قبل کی دنیا یاد آ گئی۔ وہ لوگ یاد آ گئے جن کے ساتھ میں انسانی درندگی کی ابتدا کی تھی۔! وہ چند ساعت کھڑے رہے..... پھر اچانک وہ اندھے گر پڑے انہوں نے اپنے سر گھنٹوں میں دے لئے تھے۔ اسی انداز میں ان کے ہونٹوں سے جھنجھٹ کی آواز نکل رہی تھی..... تب ان میں سے ایک چھوٹا بچہ دوڑتا ہوا باہر نکلا..... اور میرے بالکل قریب پہنچ گیا۔! یہ سیاہ فام بچہ بے حد معصوم شکل تھا..... وہ اپنی سفید سفید آنکھیں پٹپٹا پٹپٹا کر مجھے دیکھ رہا تھا ان معصوم آنکھوں میں دلچسپی کی چمک تھی۔ نہ جانے کیوں مجھے یہ بچہ بہت پیارا لگا اور میں نے جھک کر اسے گود میں اٹھا لیا۔ سیاہ فاموں میں ایک زبردست غلغلہ اٹھا..... بچہ مسکرا کر مجھے دیکھ رہا تھا..... اس کے ننھے ننھے ہاتھ میرے آستینیں بالوں کو چھو رہے تھے..... وہ میری آنکھ، ناک اور منہ کو چھو رہا تھا..... پھر اس نے معصوم آواز میں پوچھا۔

”کیا تم بوجھ کا ہو۔؟“

”بوجھ کا.....؟“ میں نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔

”ہاں..... آگ کے بیٹے..... ہم تمہارا انتظار کر رہے تھے۔“ بچے نے کہا۔

”تم سب.....؟“

”ہاں..... میری ماں نے یہی کہا تھا..... دیکھو پوری ہستی کے لوگ تمہارا انتظار کر رہے ہیں.....“ بات میری سمجھ نہیں آئی تھی..... لیکن

قیانے سے میں نے تھوڑا بہت سمجھا تہذیب سے دور کے یہ لوگ کسی بوجھ کا انتظار کر رہے تھے جو آگ سے لکٹنے والا ہے..... اور میں آگ سے ہی نکلا تھا۔ تو ہمت کو یوں تقویت ملتی ہے۔

”ان سے کہو کھڑے ہو جائیں..... انہارا نام کیا ہے۔؟“

”لوکے۔“ بچے نے جواب دیا۔

”بو کے۔ ان سے کہو کہ سب کھڑے ہو جائیں۔“ میں نے بچے سے کہا۔ اور اس نے منہ کے سامنے دونوں ہاتھ رکھ کر میرا پیغام لوگوں تک پہنچا دیا۔ وہ سب کے سب سجدے سے اٹھ گئے اور بو کے کو میری گود میں دیکھ کر حیرت اور شدید ہونگی..... میں آ کے بڑھا اور میں نے اپنا ہاتھ اوپر اٹھایا۔ ”ہستی کے لوگوں..... میں تمہارے درمیان سہمان بن کر آیا ہوں..... میں تمہارا دوست ہوں..... میں تمہیں کوئی تکلیف نہیں پہنچاؤں گا۔ میری دوستی قبول کرو..... تم میں سے کچھ سمجھدار میرے پاس آؤ..... تاکہ میں تم سے گفتگو کروں۔!“

میری آواز پر سکوت چھا گیا..... وہ لوگ میری گفتگو فور سے سن رہے تھے۔ میں نے بچے کو گود سے اتار دیا۔ میرے خاموش ہونے پر ان کے چہرے خوشی سے چمک اٹھے۔ انہوں نے ہاتھ اٹھائے۔ اور سب بیک وقت چیخے۔ ”مہربان بوجیکا آ گیا۔ ہماری قسمت جاگ اٹھی۔!“ اور پھر چار ضعیف العمر لوگوں کے مجمع سے نکل کر میرے سامنے آئے، اور جھک گئے۔

”سیدھے ہو جاؤ..... میں تمہارا دوست ہوں۔“ میں نے کہا۔

”عظیم بوجیکا۔ ہمارا دوست۔!“ انہوں نے پلٹ کر کہا اور لوگ خوشی سے چیخنے لگے۔

”تمہاری ہستی کا کیا نام ہے۔؟“

”کھمال..... ہم تیرے پرستار ہیں بوجیکا..... ہم عرصے سے تیرے منتظر ہیں..... ہمیں خوشحالی بخش..... ہمیں ترقی کے راستے دکھا۔“

ایک بوڑھے نے کہا۔

”تمہارا سردار کون ہے۔؟“

”میں ہوں عظیم بوجیکا..... لیکن ہم سب آشوشا کے خادم ہیں۔ آشوشا جس نے ہمیں تیرے آنے کی خبر دی تھی۔!“

”آشوشا کہاں ہے۔؟“

”پہاڑیوں میں..... دو وہیں حیرت انگیز استقبال کرے گا۔“

”ہنگل میں آگ کب سے لگی ہے۔؟“

”آٹھ سورج نکل چکے..... کل نواں سورج نکلے گا..... لیکن ہم جانتے ہیں، یہ خوشحالی کا سورج ہوگا۔!“

”آؤ۔ مجھے اپنی ہستی میں لے چلو۔!“ میں نے کہا اور بوڑھے خوشی سے اچھلنے لگے اور لپٹ لپٹ کر چلے گئے۔ یہ تو ہم پرست سیاہ نام بھی دوسروں کی طرح مجھے کچھ اور سمجھتے تھے۔ بہر حال ان کا دل توڑنے میں کوئی فائدہ نہیں تھا۔ یہاں کا ماحول دیکھنے کے بعد ان کے ساتھ بھی کچھ وقت گزارا جاسکتا تھا

ہستی کے لوگوں نے مجھے آگے جانے کا راستہ دیا۔ بوڑھے میرے پیچھے تھے۔ پھر سب ان کے پیچھے ہل پڑے۔ بوڑھے رہنمائی کر رہے تھے اور میں ایک نامعلوم ہستی کی طرف بڑھ رہا تھا۔

”وہرکا..... اور اس نے پردیسیں خاور کی طرف دیکھا۔ پھر اس کی نگاہیں لڑکیوں کی طرف اٹھ گئیں۔ لڑکیاں ہلکیں جھپکائے بغیر اسے دیکھ

رہی تھیں..... اس سے لگا دلتے ہی وہ چونک پڑیں۔

"ایک بات بتاؤ گے دوست۔" پروفیٹر خاور نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"ضرور۔ ضرور پروفیٹر۔"

"کیا تمہیں اس طویل زندگی سے اکتاہٹ نہیں محسوس ہوتی؟ کیا تم نے کبھی اس کے خاتمے کی خواہش نہیں کی؟"

"اکتاہٹ.....؟" اس نے ایک گہری سانس لی۔ "اکتاہٹ محسوس ہوتی ہے پروفیٹر..... لیکن زندگی کا حاتمہ میرے ہاتھ میں نہیں ہے۔ ہاں

طویل ٹینڈو سوجانا ہوں اور جب صدیاں گزرنے کے بعد کسی نئے دور میں میری آنکھ کھلتی ہے تو مجھے یہی احساس ہوتا ہے جیسے میں دوبارہ پیدا ہوا ہوں۔"

"گویا ہندو ازم کے مسئلہ آواگون کا تمہاری زندگی سے گہرا تعلق ہے..... وہ نئی نئی شکلوں میں پیدا ہونے کی بات کرتے ہیں اور تم ابتدا سے

ایک ہی جسم اپنائے ہوئے ہو۔"

"نہیں پروفیٹر..... ان کے تصورات حقائق پر مبنی نہیں ہیں۔ وہ کوئی ٹھوس حیثیت نہیں پیش کر سکے جبکہ میرا وجود مسلم ہے۔ مجھ سے کوئی

انکار نہیں کر سکتا..... میں ایک ٹھوس حقیقت ہوں۔" اس نے کسی قدر ناگواری سے کہا اور پروفیٹر کسی گہری سوچ میں گم ہو گیا۔

"تم کس خیال میں گم ہو حسین لڑکیو.....؟" اس نے فروزاں اور فرزانہ کو مخاطب کر کے کہا اور وہ دونوں چونک پڑیں۔ پھر فروزاں نے

شک ہو نونوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔

"ہم تو پراسرار آشوشا کے بارے میں سوچ رہے ہیں۔ وہ کون تھا اور اس نے تمہارے بارے میں ڈیشن گوئی کیسے کی تھی؟"

"آشوشا.....؟" اس نے گہری سانس لے کہا۔ "ہاں لڑکیو۔ یہ شخص میری زندگی کا پہلا شخص تھا جس کے پراسرار علوم سے میں بے حد متاثر

ہوا..... اور یوں سمجھ لو..... کہ آج جو علوم میرے قبضے میں ہیں، ان کے سلسلے میں میرا پہلا استاد وہی حیرت انگیز بوڑھا تھا..... دنیا کے ابتدائی دور میں،

اس حیرت انگیز انسان نے جو معلومات مہیا کی تھیں، وہ اس وقت کا عظیم محقق تھا..... ان وحشیوں ہی کی نسل کا ایک انسان، جس کی صحیح کیفیت سے میں

آج بھی ناواقف ہوں۔"

"اوہ..... تب ہمیں اس کے بارے میں بتاؤ۔" پروفیٹر نے کہا۔ اور وہ کسی گہری سوچ میں گم ہو گیا۔ 1



”آشوشا!“ اس نے گردن اٹھا کر کہا۔ اس سے میری ملاقات دوسرے دن ہوئی۔ پہلے دن ہستی رالے مجھے اپنی ہستی میں لائے، گھاس پھوس کی جھونپڑیوں پر مشتمل یہ ہستی بہت بڑی تھی۔ بڑی زبردست آبادی تھی۔ لاکھوں افراد در تک پھیلے ہوئے تھے، لیکن حیرت انگیز بات یہ تھی کہ وہ تہذیب سے نا آشنا تھے۔ ان کے ہاں خوراک کا مسئلہ تھا۔ وہ اپنی خوراک زمین سے اگانے سے ناراض تھے۔ وحشی زندگیوں سے لے کر حشرات الارض تک دوچٹ کر جاتے تھے۔ لیکن جنگل سے ان کی خوراک پوری کہاں ہوتی تھی۔ اس لئے زیادہ تر آبادی ناقہ کشی کا شکار تھی۔ اکثر لوگ گھاس اور درخت کے پتے کھا کر گزارہ کرتے تھے۔ سمندر کے جانور بھی ان کے ہاتھوں محفوظ نہیں تھے۔ سمندر کی گلی سڑی گھاس بھی ان کی غذا بن جاتی تھی۔ سمندر کا ہر جانور ان کے لئے حلال تھا۔ مچھلیاں تو خیر ایک نعمت تھیں، کچھوے اور گھڑیاں بھی ان کی مرغوب غذا تھے لیکن یہ غذا حاصل کرنے کے لئے انہیں سخت جدوجہد کرنا ہوتی تھی۔

ہستی کی ایک بڑی جھونپڑی میں میرے قیام کا بندوبست کیا گیا یہ جھونپڑی کافی بڑی تھی۔ لیکن بے ترتیبی سے بنائی گئی تھی۔ پوری ہستی کی ایک جھونپڑی بھی ترتیب سے نہیں تھی۔ ان معاملات میں یہ لوگ بہت چمپے تھے۔ بہر حال میرے سامنے سانپ کی گول گول بوٹیاں جو بس یونہی آگ پر سینک لی گئی تھیں، پیش کی گئیں۔ ظاہر ہے میرا دل انہیں قبول نہیں کر سکتا تھا۔ تاہم ان کی خوشی کے لئے میں ان کا تحفہ قبول کر لیا۔ ہستی کے بوڑھے مجھے گھیرے بیٹھے تھے۔ وہ سب میرے چہرے اور جسم کو خوف و حیرت سے دیکھ رہے تھے۔ اور میں سوچ رہا تھا کہ بہر حال کچھ بھی ہے یہ لوگ معصوم ہیں۔ بظاہر ان میں منافقت اور نفرت نہیں ہے۔ شاید سب ایک دوسرے سے ہمدردی رکھتے ہیں، محبت کرتے ہیں اور بہر حال پسندیدہ بات تھی۔ پچھلا کچھ عرصہ میں نے نفرت اور سازش کے درمیان گزارا تھا۔ ان مختلف لوگوں کی پست یہ سادہ دل لوگ زیادہ پرکشش تھے۔

کافی دیر تک میں ان لوگوں کے بارے میں سوچتا رہا۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ کچھ وقت ان لوگوں کے ساتھ گزاروں گا۔ انہیں زندگی گزارنے کے صحیح راستے بتاؤں گا اور پھر یہاں سے بھی آگے بڑھ جاؤں گا۔ میں تو صدیوں کا مسافر ہوں۔ اوقت گزارتا رہے گا اور میں آگے بڑھتا رہوں گا۔ درمیان کے مسائل کو میں زندگی سے نکال تو نہیں سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے گفتگو کے لئے چند بوڑھوں کو منتخب کیا۔ اور باقی لوگوں کو جھونپڑی سے چلے جانے کے لئے کہا۔ پانچ ضعیف العمر میرے سامنے سر جھکائے بیٹھے تھے۔

”تمہاری یہ ہستی کب سے آباد ہے۔؟“ میں نے پوچھا، اور میرے سوال پر بوڑھے ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے۔ پھر ان میں سے ایک بوڑھے نے گردن جھکاتے ہوئے کہا۔

”ہمیں نہیں معلوم بوجہ کیا۔ ہم نے ہوش سنبھالا اسی ہستی کو دیکھا ہمارے باپ دادا بھی اسی ہستی کو دیکھتے آئے تھے عظیم آشوشا ہمیشہ سے اس ہستی میں ہے۔ اس نے ہمارے باپ دادا کے درمیان بھی بوجہ کیا کی آمد کی پیش گوئی کی تھی۔ ہم سب صدیوں سے تیرا انتظار کر رہے ہیں بوجہ کیا۔ لیکن آہ۔۔۔۔۔ ہماری قسمت کہ ہمارے اگلے تیری آمد کا انتظار کرنے کرتے سمندر برد ہو گئے۔ ہم بھی عمر کے اس جیسے میں داخل ہو گئے،

جب جسم کی گری ختم ہو جاتی ہے اور انسان سمندر نشین ہونے کے لئے تیار ہو جاتا ہے..... لیکن ہماری قسمت، کہ ہم سمندر نشین ہونے سے قبل تجھے رکھے سکے..... اب ہم لہروں کی آغوش میں خوش و خرم جائیں گے..... ہماری نئی نسل کا پاساں بوتیرکا ہوگا..... بڑی خوش نصیب ہے، یہ نسل۔! "بوڑھے نے کہا اور میں اس کی عجیب و غریب باتوں کو حیرت سے سننے لگا۔

گویا یہ بوڑھے صدیوں سے کسی بوتیرکا کی آمد کے منتظر ہیں، جو انہیں خوشحالی بخشنے گا..... لیکن انہیں ان کی آمد کا یقین نہیں تھا..... دوسری حیرت انگیز بات آشوشا کی ازلی کیفیت تھی کیا میری ہی نسل کا کوئی اور فرد بھی یہاں موجود ہے، جو ہمیشہ سے زندہ ہے..... یا پھر یہ کوئی اور پراسرار سلسلہ ہے۔ بہر حال میں اس سے ملنے کا خواہشمند تھا۔

"آشوشا نے تمہارے باپ دادا سے بوتیرکا کے بارے میں کیا کہا تھا۔؟" میں نے بوڑھے سے پوچھا۔

"ہم بد حالی اور بھوک کے شکار ہیں..... ہماری آبادی بڑھ رہی ہے۔ اور جنگل کے شکار ختم ہو رہے ہیں۔ گھاس پھوس اور درخت بھی ایک ایک کر کے ختم ہوتے جا رہے ہیں، بس پہاڑوں سے بننے والے پانی کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے..... یا پھر سمندر کی عظیم مخلوق..... جو ہماری غذا بنتی ہے..... لیکن اس کے حصول میں بڑی دشواریاں ہیں..... ہم اسے آسانی سے نہیں حاصل کر سکتے آشوشا نے کہا کہ ہماری مصیبتوں کا حل صرف بوتیرکا ہے..... وہ جب آئے گا تو بہتی خوشحال ہو جائے گی، خوراک کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔ ہر ضرورت پوری ہو جائے گی اور ہم اس کے منتظر تھے۔ ہمارے اجداد اس کے منتظر رہے ہیں۔ اور پھر..... جب کنارے کے درخت بھڑک اٹھے تو ہماری خوشیوں کا ٹھکانہ نہ رہا کہ یہی بوتیرکا کی آمد کی نشانی تھی..... بوڑھے دیکھتے یہ یہی نشانی بتائی تھی۔ اور اب تم آگے عظیم بوتیرکا، کتنے مختلف ہوتے ہو، ہم سے..... ہمیں یقین ہے کہ تمہارے چھکدار جسم کی روشنی سے خوشحالی بکھر جائے گی۔ یقیناً تم ہمارے لئے بہت کچھ لائے ہو گے۔"

میں گردن جھکا کر کچھ سوچنے لگا! ان محسوس اور سادہ دل لوگوں کے دل توڑنا میرے لئے ممکن نہیں تھا..... میں ان کی مدد کا فیصلہ کر چکا تھا..... میں یہ بھی جانتا تھا کہ بوتیرکا کی آمد کا انتظار یہ صدیوں سے کر رہے ہیں..... اگر میں ان سے کہوں کہ میں بوتیرکا نہیں ہوں تو ان کے دل ٹوٹ جائیں گے..... یہ اس انداز میں کام نہیں کریں گے، جس انداز میں اس وقت کریں گے، جب انہیں یقین ہو جائے کہ میں ہی بوتیرکا ہوں..... میرا کیا تھا..... میں تو نہ جانے کیا کیا بن چکا تھا..... کہیں میں مقدس لا توئی تھا، کہیں آسمان کا جینا، کہیں کچھ کہیں کچھ، بوتیرکا بھی سہی، چنانچہ میں نے اپنے بوتیرکا ہونے کی تردید نہیں کی..... اور پھر دوسرے دن میں نے آشوشا سے ملنے کی خواہش ظاہر کی۔!

"مقدس آشوشا کو تیری آمد کی اطلاع دے گئی ہے..... وہ تیرے استقبال کی تیاریاں کر رہا ہے۔"

"آشوشا کہاں رہتا ہے۔؟"

"مقدس پہاڑوں میں..... جہاں سے سفید پانی بلندی سے نیچے گرتا ہے اور لیکر میں ڈالتا، ہوا سمندر میں جا گرتا ہے....." میں کچھ گیا کہ وہ کسی جھرنے کی بات کر رہے تھے۔!

"مجھے اس کے پاس لے چلو....." میں نے کہا..... اور بوڑھے تیار ہو گئے۔ اس پراسرار بوڑھے سے ملنے کے بعد میں اپنے کام کا آغاز

کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ بوڑھوں کی رہنمائی میں، میں پہاڑوں کی طرف چل پڑا..... بہتی کے لوگ پرسکون تھے..... عورتیں اور بچے مجھے عقیدت سے تک رہے تھے، جوانوں کے چہرے میری آمد کی خوشی میں اور چمک اٹھے تھے..... میں نے بہتی کی عورتوں کو دیکھا۔ سیاہ قام تھیں، بد ہیبت تھیں، لیکن بھرپور جوان تھیں۔ ان کے ٹھوں پر ہنہ جسم نسوانی دکھائی دیکر تھے۔ بعض کے نقش و نگار خصوصی طور پر حسین تھے، بعض کے چہرے بھی سیاہ ہونے کے باوجود سرخ مائل تھے!۔

”بہر حال وقت گزارا جا سکتا ہے۔“ میں نے دل ہی دل میں سوچا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم بہتی سے نکل آئے خشک اور چنیل میدانوں سے گزر کر سر ہنز شاداب علاقہ شروع ہو گیا..... لیکن یہاں بھی صرف گھاس کے ڈھلے تھے، گھاس، پھول، و رخت سب خوراک بن چکے تھے اور خاہر ہے یہ زمین کے سینے سے ہزوا گانا نہیں جانتے تھے۔ چنانچہ جو کچھ خورد و تھا، وہ ختم ہو چکا تھا..... تاہم زمین سے اندازہ ہوتا تھا کہ اگر اس پر کاشت کی جائے تو وہ پوری بہتی کو سیراب کر دے گی۔ میں اس پورے علاقے کا مکمل جائزہ لیتا ہوا چلا جا رہا تھا تب دور سے میں نے..... ہلندی سے ایک عظیم الشان آبشار کو گرتے دیکھا سفید و حموں اس کے قرب و جوار میں پھیلا ہوا تھا۔ بہت بڑا آبشار تھا۔ جو پر جوش انداز میں بہتا ہوا نہ جانے کہاں جا کر گم ہو رہا تھا!۔

رفتہ رفتہ ہم اس آبشار کے نزدیک پہنچ گئے۔ آبشار کے بائیں سمت خشک چٹانوں پر پانچ سیاہ فام کھڑے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں بھی ویسی ہی لمبی لوکھڑیاں تھیں۔ ہمیں دیکھتے ہی وہ چٹانوں پر اچھلنے لگے اور پھر وہ نیچے اتر آئے۔ انہوں نے میرے گرد حلقہ بنا لیا۔ اور اسی طرح اچھلتے کودتے رہے تب ایک بوڑھے نے مجھ سے کہا۔

”مقدس آوشو تیرا منتظر ہے بوٹیکا۔ اس کے خادم تیرے استقبال کے لئے آئے ہیں..... تو ان کے ساتھ چلا جا۔ ہم یہاں سے آگے نہیں بڑھ سکتے۔“ اور میں آگے بڑھ گیا..... ایک سیاہ فام میرے آگے تھا، اور باقی چار میرے عقب میں چل رہے تھے..... میں اس چالاک بوڑھے کے بارے میں سوچ رہا تھا، جو میرے استقبال کو نہیں آیا تھا!

چٹانوں کو طے کرنا میرے لئے مشکل نہیں تھا..... آبشار کے نم و حویں میں نیچے کا ماحول روپوش ہو گیا تھا۔ آگے راستہ بھی صرف سیاہ فام ہیولوں کی رہنمائی میں طے کر رہا تھا..... اور تھوڑی دیر کے بعد ہم ایک بہت بڑے عمار کے دہانے کے نزدیک پہنچ گئے۔ عمار کے اندر سے عیب سی سنسناہٹ کی آواز ابھر رہی تھی۔ اس سے روشنی بھی جھلک رہی تھی جو کافی تیز تھی۔ اور عمار میں داخل ہونے والا پہلا قدم ہی میرے لئے تعجب خیز تھا..... میں نے عمار کی دیواروں میں کسی وحاشات کے کڑے دیکھے، جو روشن تھے..... یہ نکلے تھوڑے تھوڑے فاصلے پر لگے ہوئے تھے..... لیکن ایک پتلی سی پتی انہیں ایک دوسرے سے منسلک کئے ہوئے تھی، کبھی ان نکلروں کی روشنی مدھم ہو جاتی اور کبھی تیز..... بہر حال مجموعی طور پر انہوں نے عمار کو روشن کر رکھا تھا۔

بغور دیکھنے پر بھی میری سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ روشنی کس طرح نکل رہی ہے..... میں نے روشنی کرنے کے مختلف طریقے دیکھے تھے۔ لیکن یہ طریقہ سب سے انوکھا تھا..... دوسری بات جو عمار میں داخل ہونے کے بعد میں نے محسوس کی وہ اس کی غیر معمولی شہنشاہ تھی۔ حالانکہ ماہر کا موسم

سخت گرم تھا، لیکن یہاں کافی سردی تھی..... میں اس انوکھے سرگم نما غار میں آگے بڑھتا رہا..... اور پھر غار بند ہو گیا..... آگے ایک عظیم الشان چٹان نظر آ رہی تھی۔

یہاں محافظ رک گئے..... انہوں نے مجھے چٹان سے اندر جانے کا اشارہ کیا..... اور میں ایک لمحے کے لئے حیران رہ گیا..... کیا اس چٹان کو راستے سے ہٹانے کے لئے مجھے اپنی قوت کا مظاہرہ کرنا پڑے گا! لیکن اگر اس کے دوسری طرف جانے کا راستہ ہے تو پھر یہاں کے لوگ وہ راستہ کیسے بناتے ہوں گے؟ اعتراف کرتا ہوں پروفیسر..... کہ میں کسی قدر حیران ہو گیا تھا..... لیکن یہ حیرانی میں نے دوسروں پر نہیں ظاہر ہونے دی، اور چٹان کے نزدیک پہنچ گیا..... میں نے چٹان کے ایک سرے پر ہاتھ رکھ کر اسے اندر دیا..... اور جسم کی پوری قوت صرف کرنے کے لئے تیار ہو گیا..... لیکن ہاتھ کے تھوڑے سے دباؤ سے ہی میں نے چٹان کو اندر دبتے ہوئے دیکھا اور چونک پڑا۔ مزید ہلکے سے دباؤ سے چٹان بالکل گھوم گئی۔ تب میں نے بغور اس حیرت انگیز ترکیب کو دیکھا!

چٹان کے نیچے ایک نوک تراشی مٹی جو پتھر میں بنے ہوئے ایک پیالے میں رکھی تھی۔ گویا یہ چول تھی۔ اس طرح چٹان اس پیالے میں گھوم رہی تھی۔ اس کے دوسرے سرے کو بھی اسی طرح چھت میں پیالہ بنا کر پھنسا دیا گیا تھا۔ اس طرح اس خوفناک حد تک وزنی کواڈ کو ایک آدمی آسانی سے کھول سکتا تھا ان حیرت انگیز چیزوں نے مجھے بوڑھے آشوشا کی اہمیت کا احساس دلایا..... اور میں سنبھل گیا..... اس قدر زمین انسان سے اپنے بارے میں محتاط ہو کر گفتگو کرتا ہوگی۔ میں نے چٹانی دروازے کے دوسری سمت دیکھا ایک طویل و عریض غار تھا، جس کا دوسرا سرانظر نہیں آ رہا تھا۔ پورے غار میں ایسی ایسی ہیبت ناک چیزیں بکھری پڑی تھیں کہ میرے علاوہ اگر کوئی اجنبی انسان انہیں دیکھتا تو شاید دہشت سے اس کی حرکت قلب ہی بند ہو جاتی..... انسانوں اور جانوروں کے ڈھانچے۔ بے پناہ سالم ہنجر..... جس میں ہاتھیوں سے لے کر زمانہ قدیم کے بڑے جانوروں کے ڈھانچے بھی تھے..... ہڈیوں کی نلکیاں ایک دوسرے میں منسلک چھت تک چلی گئی تھیں..... بکڑی کے بڑے بڑے پیالوں میں نہ جانے کیسا کیسا سیال بھرا ہوا تھا..... کہیں آگ روشن تھی اور اس پر برتن چڑھے ہوئے تھے۔ غرض یہ کہ اس پورے ہال میں ایسی ہی ہیبت ناک چیزیں بکھری ہوئی تھیں..... نہ جانے یہاں کیا ہو رہا تھا.....! میں تعجب سے یہ تمام چیزیں دیکھتا ہوا، ایک ایک قدم آگے بڑھ رہا تھا۔

تب میرے کانوں میں ایک آواز گونجی۔ ”عظیم بوتیکا کی آمد سے میری آنکھوں میں نور بھر گیا ہے۔ میں اس حقیر غار میں بوتیکا کو خوش آمدید کہتا ہوں۔“ لرزتی ہوئی سی آواز ہر درو دیار سے آرہی تھی..... پورا غار اس آواز سے گونج رہا تھا اور الفاظ بار بار دیواروں سے نکل رہے تھے..... میں سمجھ گیا آواز ایک تھی، لیکن یہ اس کی بازگشت تھی جو ابھی تک گونج رہی تھی۔ تاہم میں نے اطمینان کرنے کے لئے ایک پتھر سے ایک پیالہ اٹھایا اور زور سے زمین پر پھینک دیا..... پیالہ گرنے کی آواز بھی دیر تک گونجتی رہی تھی..... اور جب وہ آواز ہلکی ہوئی تو لرزتی آواز نے کہا۔

”تیرا خیال درست ہے بوتیکا..... یہ آواز کا طلسم ہے جو ان سخت پتھروں میں پھنس گیا ہے۔“

”تم کہاں ہو.....؟“ میں نے پوچھا۔

”سیدھا چلا آ..... تو ٹھیک راستے پر آ رہا ہے.....!“ جواب ملا اور میں آگے بڑھنے لگا! یہ طلسمی غار میری توقع سے کہیں زیادہ بڑا تھا.....

میں چلتا رہا..... ویسے میں اس زچین آدمی سے مرعوب ہو گیا تھا، جس نے یہ پراسرار جال پھیلایا تھا..... میرے ذہن میں بہت سے سوالات چل رہے تھے..... بہر حال میں اس سے ملنے کے بعد ہی ان سوالات کا حل تلاش کر سکتا تھا۔

اور پھر میں غار کے انتہائی سرے پر پہنچ گیا..... یہاں بھی تیز روشنی تھی اور روشنی اسی انداز کی تھی جیسی پورے غار میں پھیلی ہوئی تھی..... البتہ یہ حصہ صاف ستھرا تھا اور یہاں گھاس بھی ہوئی تھی..... ایک پتھر کی چوڑی سل پر ایک سیاہ فام نظر آیا..... جس کی سفید داڑھی اس کے پیٹ تک پھیلی ہوئی تھی سر کے بال بھی بہت لمبے اور سفید تھے..... ہاتھ پاؤں سوکھی کھڑکیوں کی طرح لمبے لمبے اور پتلے تھے..... ہڈیوں کو دیکھ کر احساس ہوتا تھا کہ یہ شخص بیروں پر کھڑا بھی نہ ہو سکتا ہوگا! البتہ اس کی آنکھیں..... پورے جسم میں آنکھوں کے علاوہ اور تھا بھی کیا..... آنکھیں دو سرخ جیسے معلوم ہو رہے تھے..... روشن جیسے..... بلاے بلاے..... سرخ آنکھوں میں سیاہ پتلیاں بہت چھوٹی تھیں، اس طرح وہ آنکھیں بے حد خوفناک نظر آ رہی تھیں..... اور یہ آنکھیں مجھے بہت توجہ اور دلچسپی سے دیکھ رہی تھیں۔

”خوش آمدید بوجیکا۔!“ آہستہ اور بے حد سرد لہجے میں کہا گیا۔

”کیا میں آشوشا کے سامنے ہوں۔“ میں نے بے خوفی سے پوچھا..... سب کچھ تھا لیکن خوف کا میرے سامنے کیا گزرا!

”ہاں۔ میں تیرا خادم آشوشا ہوں..... اس تصور کا خادم جو صدیوں سے میرے ذہن میں تھا..... جس کے بارے میں بار بار میرے علم نے بتایا اور ہر صدی میں، میں جس کا منتظر رہا..... میرے خوشیوں کا اندازہ کر بوجیکا..... میرے علم کا ایک، اور باب مکمل ہو چکا ہے..... بلاشبہ تو انوکھا ہے..... میں نے تیرا تصور کیا تھا، لیکن تو میرے تصور سے بھی عجیب ہے..... یقیناً تو ان میں سے نہیں ہے جو پیدا ہوتے ہیں اور پھر سمندر میں جا گرتے ہیں۔ تیرے جسم سے خارج ہونے والی روشنی ہزاروں بیماریوں کا علاج لئے ہوئے ہے..... اور..... آہ..... میں نے ایک اور انوکھی بات بھی محسوس کی ہے..... میرے اس بات کی تصدیق کر دے بوجیکا کہ کیا تو مجھ سے بھی طویل العمر نہیں ہے..... تیری آنکھوں میں صدیوں کے افسانے بے ہوئے ہیں، خوب..... خوب..... میں ان افسانوں کو پڑھ سکتا ہوں..... یہ افسانے انوکھے ہیں، تیرے جسم کے روئیں روئیں میں ایک کہانی ہے..... یوں..... بتا دے بوجیکا، کیا تو صدیوں کا جینا نہیں ہے..... کیا تو اس زمین سے ماگنے والے جانداروں سے مختلف نہیں ہے۔“

بوڑھے کی باتیں میرے جسم میں سرد لہریں پیدا کر رہی تھیں۔ بلاشبہ اس کا علم لامحدود تھا..... بلاشبہ وہ آج تک ملنے والے تمام لوگوں سے عجیب تھا۔ میں اس سے بے حد متاثر ہو گیا!:

”مجھے جواب دے بوجیکا..... میں تیرا پرستار ہوں۔ تیری آمد سے میرے علم میں اضافہ ہوگا..... میں تیرا ساتھی تیرا مددگار ہوں، میں تیرے احکامات پر چلوں گا..... میں تیرا دوست ہوں..... مجھے بتا دے میرے علم نے مجھے دھوکہ تو نہیں دیا ہے..... آہ جس دن یہ علم مجھے دھوکہ دے گا، میں سمندر کی گہرائیوں میں جا سوؤں گا۔“

”تیرے علم نے تجھے دھوکہ نہیں دیا ہے آشوشا، بلاشبہ تیرا علم لامحدود ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”عظیم بوجیکا۔!“ بوڑھے کا منہ کھل گیا اور اس کے سفید دانت چمکنے لگے! یہ سامنے والا پتھر تیرا ہے..... بیٹھ جا..... میں نے اس پر اپنے

بالوں کا ستر کیا ہے..... یہ بال میں نے ایک طویل عمر سے جمع کئے ہیں، تاکہ جب تو آئے تو تجھے اپنی عقیدت پیش کر دوں۔!"

"میں تیرے عقیم ذہانت کا دل سے قائل ہو گیا ہوں آشوشا..... اور تیرے محبت میرے دل کی گہرائیوں تک پہنچ گئی ہے..... بلاشبہ اس انداز سے پذیرائی کر کے تو نے مجھے عزت بخشی ہے..... جس کی میں دل سے قدر کرتا ہوں....." میں نے دوسرے پتھر پر ہنستے ہوئے کہا۔

"تو بھوکا ہے بویز کا..... میں اندازہ کر رہا ہوں..... پہلے میں تیرا پیٹ بھر دوں..... پھر تجھے مینٹوں بھوک نہیں لگے گی، تو تو اتنا رہے گا وہ اپنی جگہ سے اٹھ گیا اور پتی پتی ناگھوں سے چلتا ہوا دور نکل گیا..... وہ ایک لکڑی کے پیالے میں ایک سرخ سیال لے آیا..... جو کھول رہا تھا..... اس میں رنگین روشنیاں ابل رہی تھیں..... اس نے پیالہ میرے ہاتھوں میں تھما دیا..... بلاشبہ مجھے سخت بھوک لگ رہی تھی..... سیاہ لوگوں کی لائی ہوئی ایک چیز بھی مجھے پسند نہیں آئی تھی..... میں اس سیال سے بھی ناواقف تھا..... لیکن میں نے اس پیالے کو پکڑ کر منہ سے لگایا..... اور پروفیسر میں نے اسے خالی کر دیا۔!"

کیا ہی لذت سیال تھا..... میں آج تک اس کی لذت اپنے ہونٹوں میں محسوس کرتا ہوں۔ سیال میرے معدے میں اتر گیا..... اور میں نے اپنی بھوک کو ملتے محسوس کیا..... اس کے ساتھ ہی جسم میں توانائی آگئی تھی..... میں نے پیالہ ایک طرف رکھ دیا..... بوڑھا مسکراتے ہوئے مجھے دیکھ رہا تھا۔

"تو گفتگو کا انداز یہ ہونا چاہیے بویز کا..... کہ ایک سوال تو کر..... اور ایک میں..... اس طرح کسی ایک کو تعلق کا احساس نہیں رہے گا..... دونوں ایک دوسرے سے مطمئن ہوتے رہے کے....." اس نے کہا..... اور مجھے اس کی یہ بات پسند آئی۔!

"ٹھیک ہے۔ میں تیار ہوا آشوشا۔!"

"تو مہمان ہے..... میرا دوست ہے..... پہلا سوال کرنے کا حق تجھے ہے۔"

"میں تیرا شکر گزار ہوں..... میرا پہلا سوال یہ ہے کہ تیری عمر کیا ہے۔" میں نے کہا۔

"عمر....." بوڑھے نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا..... "اس قوم کی آٹھویں پشت میں، میں پیدا ہوا تھا..... جبکہ اب یہ قوم اپنی تیسری پشت سے گزر رہی ہے..... اور ہر پشت کا تخمینہ کم از کم ڈیڑھ صدی لگا لو....." اس نے جواب دیا۔

"خوب....." میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "ہر چند کہ میرے ذہن میں اسی سوال سے متعلق کئی سوال پھل رہے ہیں..... لیکن اصول کے تحت اب تمہارے سوال کی باری ہے۔"

"اصول پرستی ایک اچھا عمل ہے..... میرا سوال بھی کم و بیش وہی ہے جو تو نے میرے بارے میں کیا ہے..... اس سوال کو پوچھنے کی ضرورت یوں پیش آئی کہ میری عمر کے بارے میں معلوم کر کے تجھے کوئی حیرت نہیں ہوئی، جبکہ یہ طویل عمری ایک نادر مثال ہے۔!"

اس کے سوال پر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ "تیرا خیال درست ہے آشوشا، میرے لئے تیری عمر کچھ بھی نہیں ہے..... اور رہی میری عمر..... تو اس کا تخمینہ بھی مشکل ہے۔ یوں سمجھ کہ جب یہ زمین لرزاں تھی، زلزلے لگتے تھے، لاءے اٹل رہے تھے۔ دھومیں اٹھ رہے تھے، کسی جامعہ کا راجہ جو نہیں تھا، لیکن میں موجود تھا۔ میں نے اسے قرار پاتے دیکھا..... میں نے اس پر کوئی نہیں

پھوٹے دیکھیں، اور پھر میں نے اس پر کبڑے دیکھتے ہوئے دیکھے۔ بخارات کی نمی نے اس زرخیز مٹی سے بہت کچھ نکال دیا تھا..... یہ سب میرے سامنے تکمیل ہوا..... اور جب میں نے زمین پر بہت سے انسانوں کو دیکھا تو پھر میں بھی ان میں شامل ہو گیا..... اس وقت کچھ نہ تھا، صرف پہاڑ تھے..... سمندر تھے..... درخت تھے..... انسان خود کو انسان نہیں سمجھتا تھا..... کوئی زبان نہیں تھی..... کوئی آواز نہیں تھی..... سب جاندار صرف جاندار تھے..... میں نے انسان کا ارتقاء اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے، میں نے اس جاندار کو دوسرے جانداروں پر فضیلت حاصل کرتے ہوئے دیکھا ہے اور میں ان تمام مرحلوں میں اس کا شریک رہا ہوں۔" میں نے جواب دیا۔

بوزھا آشوشا پاگلوں کی طرح میری شکل دیکھ رہا تھا۔ وہ میرے خاموش ہونے پر بھی مجھے دیکھتا رہا۔ پھر اچانک اٹھا اور میرے قدموں میں گر گیا۔" میں..... میں تو تیرے قدموں کی خاک بھی نہیں ہوں بوجیکا۔ مجھے معاف کر دے۔ میں اپنی اس جھوٹی سی کائنات کو تکمیل کر کے ہی مفرور ہو گیا تھا۔ میں نے سوچا تھا کہ تو اے دیکھ کر بہت متاثر ہوگا۔ میں نے سوچا تھا کہ میں تجھ پر فضیلت رکھتا ہوں لیکن میں تو تیرے سامنے زمین پر ریگنے والا ایک حقیر کیڑا ہوں۔" وہ میرے پیروں سے سر رگڑتے ہوئے بولا۔

"نہیں آشوشا۔ اٹھ جاؤ۔ یہ بات نہیں ہے۔ میں نے صدیوں کی زندگی بھگتے ہوئے گزاری ہے۔ میں انسانوں کے ساتھ ایک تماشائی کی حیثیت سے رہا ہوں۔ میں نے اس طویل زندگی میں کوئی عملی کام نہیں کیا جبکہ تمہاری یہ کائنات، جسے تم مختصر کہتے ہو، میرے لئے بہت دلکش اور حیرت انگیز ہے۔ مثلاً یہ روشنی کے پھول۔ میں ان کی حقیقت نہیں سمجھ سکا۔"

"روشنی کے پھول۔" آشوشا نے روشن دھات کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔" یہ میری دریافت ہے۔ میں ابتداء سے ہی سوچتا رہا ہوں بوجیکا۔ کہ اس کائنات کو تکمیل دینے والے نے جو کچھ بنایا ہے بے مقصد نہیں ہو سکتا۔ ہر چیز میں کوئی خاصیت پنہاں ہے۔ درنہ زہنت دنیا کسی ایک چیز سے بھی ہو سکتی تھی اور تمام چیزوں کو بنانے کا کوئی نہ کوئی مقصد ضرور ہوگا۔ اور میں اس مقصد کی تلاش میں سرگرداں رہا ہوں۔ میری طویل العمری کا راز بھی میری ایک دریافت میں چھپا ہوا ہے۔ دنیا کی چھان بین کے دوران مجھے کچھ ایسی چیزیں مل گئیں جن کے استعمال سے زندگی قائم رکھی جاسکتی ہے اور میں نے انہیں چیزوں کا استعمال جاری رکھا ہے۔ ہاں تو بات اس روشنی کی ہو رہی تھی۔ یہ روشنی مجھے آہستہ سے ملتی ہے، پانی کی بے پناہ قوت، ایک بار میں ان پہاڑوں کی سیر کر رہا تھا کہ پھسل کر آہستہ میں جا گرا۔ میرے پاس دھات کی ایک چھڑی تھی۔ گرنے کی قوت سے چھڑی پانی سے رگڑی اور اس میں روشنی پیدا ہو گئی۔ جس پر سخت سراسیمگی کے باوجود میری نگاہ ہل گئی۔ بہر حال میں سخت ڈھی ہو گیا لیکن مجھے اپنے زخموں کی کوئی پرواہ نہیں تھی۔ میں تو روشنی کا راز دریافت کر چکا تھا اور پھر جب میں تندرست ہو گیا تو میں نے اس روشنی سے پورا فائدہ اٹھایا۔ میں نے ایک ایسی نظام قائم کیا جس کا تعلق گرتے ہوئے پانی سے ہے اور اس طرح میں روشنی لے آیا۔ تم یہاں رہو گے تو میں تمہیں ایک چیز سے روشناس کرادوں گا۔"

"بے شک۔ میری سوچ عظیم ہے آشوشا۔ تو تحقیق کا بادشاہ ہے۔" میں نے متاثر کن انداز میں کہا۔

انسان کسی دور میں بھی پس ماندہ نہیں رہا ہے پر دھیر..... صرف سوچنے کی قوت کو مختلف رنگ ملتے رہے ہیں۔ اور جو رنگ جس قدر دکھا ہو اس کے سوچنے والے کو نوبت مل گئی۔ غور کرو۔ بجلی کے نظام کو کتنے عرصے قبل دریافت کر لیا گیا، بات صرف وہیں تک محدود نہیں ہیں، پراسرار آشوشا

نے صدیوں کی تحقیقات سے ایسے ایسے نوادرات جمع کئے تھے جو اس دور کے انسان کے لئے بھی جادوئی حیثیت رکھتے ہیں۔
 ”لیکن تیری طویل العمری کی داستان سن کر، تیری شخصیت پر غور کرنے کے بعد میں کچھ نہیں رہا۔ بوتیکا۔ کیا مجھے سوال کی اجازت ہے۔“
 آشوشا نے کہا۔

”بے شک۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں تیرے جسم کی چمک کے بارے میں جاننا چاہتا ہوں۔ میں اس طویل العمری کے باوجود تیرے حسن، تیری جوانی کے بارے میں جاننا چاہتا ہوں۔“ بوڑھے آشوشا نے رشک بھری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”انسانی جسم میں آنے سے قبل..... میں نے خود کو خلاؤں میں بہنکتے ہوئے محسوس کیا ہے آشوشا۔ میرے ذرات چاند ستاروں سے لپٹے ہوئے تھے۔ میں نے جو چاند کی روشنی جذب کی ہے۔ میں نے ستاروں کو چھوا ہے۔ میں نے سمندر کی گہرائیوں کو ناپا ہے۔ اور آشوشا اگر تو جھوٹ نہ سمجھے تو..... میں نے سورج کے کھولتے ہوئے لادے میں زندگی گزار دی ہے۔ آگ اپانی، ہوا میرے لئے بے معنی ہے۔ پانی میری روح کو غسل دیتا ہے۔ آگ میری جوانی کو تازہ کر دیتی ہے۔ ہر چیز میرے لئے بے معنی ہے، ہر چیز میری دوست ہے۔ تم مجھے آگ کے سمندر میں پھینک دو۔ گہرے پانی میں فرق کر دو۔ مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“

”یقیناً..... ویوتاؤں کا وجود ہے۔ توہمات بے معنی نہیں ہوتے۔ شاید تو اس مخلوق سے ہے جسے پوجا جاتا ہے۔ تو اس کی زندہ تصویر ہے۔ مجھ سے کچھ پوچھ ڈالو، اللہ عظیم بوتیکا۔ اب میرے سوالات ختم ہو گئے۔ تیری باری ہے۔“

”میرے ذہن میں بہت سے سوال ہیں آشوشا۔“

”ابتدا کر..... میں جواب دوں گا۔“ آشوشا نے کہا۔

”کالے سروار کا کہنا ہے کہ صدیوں سے تو بوتیکا کی آمد کی پیشگوئی کرتا رہا ہے۔ کیا یہ درست ہے؟“

”ہاں۔ یہ درست ہے بوتیکا۔ میرا علم مجھے بتا رہا ہے کہ آگ کے سمندر میں ایک انسان لٹکے گا جو کھالی والوں کو خوشحالی بخش دے گا کیونکہ وہ خوشحالی کے راز سے واقف ہوگا اور جب جزیرے کے درختوں میں آگ لگی تو میں نے انہیں خوشخبری دی کہ بوتیکا کی آمد قریب ہے اور وہ میرے استقبال کو پہنچ گئے۔“

”یہ کونسا علم ہے جس نے تجھے یہ اطلاع دی ہے۔“

”ستاروں کا علم، آسمان پر بکھرے ہوئے ستاروں سے ایک تحریر رکھتے ہیں۔ ان میں تفسیر کا نکتا چھپی ہوئی ہے۔ ہر فلکے کے لوگ ان سے ماحول کی رو بہ دل کی داستان پڑھ سکتے ہیں۔ بشرطیکہ انہیں ستاروں کی گردش دیکھنے میں دسترس ہو۔ میں نے بے شمار راتیں ستاروں کی چال سمجھنے میں گزار دی ہیں اور ہالآ خر میں ان کی چالیں سمجھنے میں کامیاب ہو گیا۔“

یہ علم نجوم تھا پروفیسر..... جس کی حیثیت مسلم ہے اور دنیا پر چڑھنے والی لاکھوں جہیں اس علم کو نہ دہا سکیں۔ ایک دور ایسا آیا جب دنیا کے بے

شمار لوگ علم نجوم کے ماہر تھے اور آج تک ایسے لوگ مل جاتے ہیں جو ستاروں کی چال کے ماہر ہوتے ہیں۔
 ”خوب علم ہے آشوشا۔ بس اب ایک سوال اور ہے۔ اس کے بعد ہماری تیری سوال و جواب کی گفتگو ختم ہو جائے گی۔“
 ”ضرور..... سوال کر بھئیکا۔“ آشوشا نے مستعدی سے کہا۔

”تو تے اتنی طویل عمر پائی ہے آشوشا، تو صدیوں سے ان لوگوں کے ساتھ رہا ہے۔ تو ان میں سے ہی ایک ہے۔ تیری دلہانت عظیم ہے۔ تو نے اتنے علم حاصل کئے پھر تو نے ان لوگوں کو خوشحالی کی راہ کیوں نہیں دکھائی۔ تو نے انہیں بھئیکا کا محتاج کیوں رکھا۔ یہ تیرے لوگ تھے، یہ تیری نسل تھی، بھوک اور افلاس سے یہ لوگ خاتمے کے قریب ہیں تو نے ان کی مدد کیوں نہیں کی۔؟“

”یہ سوال میری زندگی کی کمزوریاں ظاہر کرتا ہے بھئیکا۔ لیکن میں تجھ سے اپنی اس کوتاہی، اس خود غرضی کی معافی مانگ لوں گا۔ دراصل ابتدا میں مجھے اس طویل عمری کا احساس نہیں تھا۔ میں اپنی زندگی کو بھی دوسروں کی طرح مختصر سمجھتا تھا لیکن اس تھوڑی سی زندگی میں، میں کچھ علم حاصل کرنا چاہتا تھا۔ مجھے بچپن سے ہی اس کا شوق تھا۔ میں نے ان کی طرف توجہ نہیں دی کیونکہ میں خود کو ان سے الگ سمجھتا تھا۔ پھر مجھے طویل عمر مل گئی اور میری حقیقی حس بڑھ گئی۔ میری عمل جس قدر بڑھتی گئی میرے قوی بین اس قدر سستی آتی گئی۔ میں اپنا ہر لمحہ تحقیق میں گزارنے کا خواہشمند تھا اس لئے میں ان کے لئے کچھ نہ کر سکا کیونکہ کچھ کرنے میں بہت وقت صرف ہوتا ہے۔“

”مجھے یہ سن کر حیرت ہوئی ہے آشوشا۔“

”میری اس خود غرضی پر مجھے معاف کر دے بھئیکا۔ بے شک میں مجرم ہوں مگر تو ان لوگوں پر خوشحالی ضرور نازل کر۔ اس کے عوض میں اپنے تمام علوم کا نچڑتھے دے دوں گا۔“

”مجھے یہ سوا منظور ہے آشوشا۔ یوں بھی میں ان کے لئے کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ وہ معصوم ہیں۔“

”میں ہر قدم پر تیرے ساتھ رہوں گا۔ میرے تجربات، میری کاوشیں تیرے ساتھ ہوں گی۔“

اور ہم دونوں میں یہ بات طے ہو گئی۔ میں اس عالم و فاضل انسان سے کچھ سیکھنے کا خواہشمند تھا اور میں دیتا چکا ہوں پر وہ فیر کہ وہ میرا پہلا استاد تھا جس نے مجھے بہت کچھ دیا۔ آشوشا نے اپنے خادموں کو بلایا۔ انہیں ہدایت دی کہ وہ ہستی والوں کو خوشخبری سنا دیں۔ ان سے کہہ دیں کہ آشوشا اور بھئیکا کی گفتگو مکمل ہو گئی ہے۔ وہ لوگ آہٹار کے سامنے والے میدان میں جمع ہو جائیں۔ آشوشا انہیں خوشخبری دے گا۔

خادم چلے گئے اور آشوشا میر خاطر مدارت کرنے لگا۔ ہم دونوں میں کچھ اور شرائط طے ہونے لگیں..... مثلاً آشوشا نے کہا تھا کہ میں چھ سورج ان لوگوں میں، یعنی ہستی میں گزاروں۔ ساتویں سورج کی ہر رات آشوشا کے ساتھ گزارے گی اور اس رات میں آشوشا مجھے اپنے علوم سکھایا کرے گا۔ میں نے یہ بات منظور کر لی تھی۔

دوسری صبح پوری ہستی امد آئی تھی۔ ہر سوانسانی سر نظر آرہے تھے۔ بے پناہ آبادی تھی پر وہ فیر..... بے شک اگر کچھ اور دن کے لئے خوراک کا انتظام اور نہ ہوتا تو اس آبادی میں خوفناک بربادی پھیلتی۔ معصوم لوگ بھوک سے ہلک ہلک کر مر جاتے۔ میں نے اس آبادی کو دیکھا۔ ان تمام

معصوموں کی زندگی بچانی تھی۔ انہیں جدید نظام زندگی دینا تھا اور میں اس نظام سے بخوبی واقف تھا۔ جب سورج نکل آیا تو آشوشا میرے ساتھ باہر نکل آیا۔ بوزھا آشوشا اس قدر ناتواں ہونے کے باوجود بے حد پھر پھیرا اور چاق و چوبند تھا۔ اس کی آنکھوں کی توانائی اس کے پورے جسم کی نمائندگی کرتی تھی۔ سیاہ چہرے پر اس کی برف جیسی سفید ڈاڑھی بے حد عجیب معلوم ہوتی تھی اور اس کے ساتھ میں تھا۔ میں پیلی رنگ کا شعاعی انسان۔ سیاہ ناموں نے ہمیں دیکھا اور سجدے میں گر پڑے۔ مجھے احمق طا آس یاد آ گیا۔ ان مناظر سے تو وہی خوش ہو سکتا تھا۔ یہ مناظر اس کو بہت پسند تھے۔ مجھے ان سے کوئی رغبت نہیں تھی۔ میں نے بوزھے آشوشا کی طرف دیکھا۔ آشوشا خود بھی میری طرف ہی دیکھ رہا تھا۔

”ان سے کہو آشوشا کہ کفرے ہو جائیں۔ میں ان میں سے ہوں۔ میں ان کا دوست ہوں۔ ان کا محبوب نہیں۔ مجھے سجدہ کرنے کی ضرورت نہیں۔ یہ مجھے اپنا دوست اپنا ہمدرد سمجھیں۔“

”بے شک۔ طاقت کے ساتھ اگر عظمت بھی ہو تو شخصیت ناقابلِ تغیر ہوتی ہے۔ میں تمہاری عظمت کو سلام کرتا ہوں۔ سنو۔ سنو۔ کھالی کے خوش نصیبو۔ عظیم بوجیک کیا کہتا ہے۔ سنو نور سے سنو۔ یہ وہی ہے جس کے بارے میں، میں صدیوں سے کہتا آ رہا ہوں۔ جی تمہارا رہنما ہے۔ جی تمہارا رہبر ہے۔ سنو وہ کہتا ہے۔ وہ تمہارا دوست ہے، تمہارا دوپٹا نہیں، اسے سجدہ مت کرو۔ اسے اپنی تکلیفیں سناؤ۔ اس سے بھائیوں کی طرح مدد طلب کرو۔ وہ تمہارے شانہ بشانہ رہ کر کام کرے گا۔ تمہاری خوشحالی کے لئے تمہارا شریک ہوگا۔ سنو۔ وہ صرف یہ چاہتا ہے کہ تم اس کے احکامات پر عمل کرو۔ اس بات پر خود کرو کہ اس کا مقصد کیا ہے۔ صرف وہ کرو جو وہ کہتا ہے تب خوشحالی تمہارے قدم چومے گی اور تم سرسبز و شاداب ہو گے۔“

”عظیم بوجیک۔ سلامت رہے۔ عظیم بوجیک، ہمارا بھائی، ہمارا ساتھی، ہمارا دوست سلامت رہے۔“ چاروں طرف سے غلظت اٹھا اور پہاڑیاں ہلنے لگیں۔ میں محبت آمیز لگا ہوں سے ان سب کو دیکھ رہا تھا۔ اس دلچسپ بستی میں میرا دل لگ گیا تھا۔ میں ان لوگوں کو تہذیب کی لذتوں سے روشناس کرانے کا خواہشمند تھا۔ وہ محبت کے جواب میں محبت دینے والے انسان تھے۔ تب میں نے پہلی بار ایک حکم صادر کیا۔

”کھالی کے لوگوں۔ میرا جھونپڑا بھی تمہارے درمیان ہوگا۔ میرے لئے ایک بڑا جھونپڑا بنا دو۔ یہ جھونپڑا میری گمرانی میں بنے گا۔ تم اس کے لئے سامان اکٹھا کر لو۔ مقدس آشوشا کے مشوروں سے میں تمہارے مسائل حل کروں گا۔ مجھ پر بھروسہ کرو۔ میں تمہارے لئے اس زمین کو خوشحال بنا دوں گا۔“

ایک بار پھر خوشی کے نعرے بلند ہوئے۔ آشوشا بھی خوش نظر آ رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔ ”جاؤ۔ بوجیک کے کہنے پر عمل کرو۔“ اور لاکھوں انسانوں کا سمندر منتشر ہونے لگا۔ جب آشوشا نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ ”میری بستی کے نجات دہندہ، میرے دوست، جاؤ ان کے لئے کام کرو۔ ساتویں چاند کی رات میں اسی چٹان پر تمہارا انتظار کروں گا۔“

”ٹھیک ہے آشوشا۔ لیکن مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“

”ہاؤ میرے دوست۔ تمہیں کیا چاہئے؟“ آشوشا نے پوچھا۔ غضب کا قیادہ شاس تھا یہ شخص، جس کا اندازہ مجھے ہار ہوا۔ صرف عضلات کی کھنچاوت سے وہ پتہ لگا لیتا تھا کہ مقابل کیا سوچ رہا ہے۔

"مجھے وہ دعوات چاہیے جس سے تو نے رشتہ بیدار کیا ہے۔"

"اوہ..... اس کا بڑا ذخیرہ میرے پاس موجود ہے..... ہستی کے لوگوں کو بھیج دے..... میں ذخیرہ تیرے پاس منتقل کروں گا۔"

"بس ٹھیک ہے۔" میں نے کہا اور بوڑھے آشوشا نے میری پیشانی کو بوسہ دیا..... تب میں پہاڑ سے اترا اور ہستی کی طرف چل دیا۔

بہت سے لوگ راستے میں میرے ساتھ ہو لئے تھے..... وہ اپنے نکلنے کے نوکدار ہتھیار جھکائے میرے پیچھے احترام سے چل رہے تھے۔ ان کے

ساتھ میں ہستی میں داخل ہوا..... یہاں میں نے ایک دلچسپ منظر دیکھا۔ ایک کھلے میدان میں درختوں اور جھاڑ جھکاڑوں کا انبار لگا دیا گیا تھا.....

بے شمار لوگ نکلے اور دوسری چیزیں لئے چلے آ رہے تھے۔ میں نے دونوں ہاتھ اٹھائے اور انہیں مزید نکلے لانے سے منع کیا..... تب وہ رک گئے

اور سردار میرے نزدیک پہنچ گیا۔ لوہا موجود نہیں تھا۔ تمام کام ہاتھ سے لینے تھے۔ میں نے انہیں زمین پر لیکر بس کھینچ کر بتایا کہ میرا کراں کس طرح

بنے گا۔ سردار غور سے اسے دیکھتا رہا..... اور پھر اس نے دوسرے کچھ لوگوں کو بلا کر وہ نقشہ دکھایا۔ سب حیران رہ گئے..... بہر حال کام شروع ہو گیا۔

بے شمار لوگ تھے جو کام کر رہے تھے۔ سردار مجھ سے پوچھ پوچھ کر انہیں ہدایات دے رہا تھا۔ اور وہ پوری تندہی اور خوش دلی سے کام کر رہے تھے جو کام

دل دجان سے کیا جائے اس کے گزرنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا..... عظیم الشان کراں لپک جھپکتے تیار ہو گیا..... اور جب کراں تیار ہو گیا تو سردار اور

دوسرے لوگوں نے اسے حیرت و تعجب سے دیکھا۔

"بے شک..... یہ بوجھ کا کراں ہے۔" سردار نے تعریفی لہجے میں کہا۔

"کچھ عرصے کے بعد تمہارے کراں بھی ایسے ہی ہوں گے۔ اپنے لوگوں سے کہو وہ نہیں جائیں..... آج ہی میں بہت سے احکامات دوں

گا اور تم چند جوانوں کو آشوشا کے پاس بھیج دو وہ میں نے آشوشا سے جو چیز مانگی ہے اسے لے آئیں۔" میرے منہ سے نکلا۔ قہقہہ ہوئی اور تھوڑی دیر

کے بعد لوہے کا ایک بڑا ذخیرہ میرے کراں کے محن میں ڈھیر تھا۔

تب میں نے نقشوں کی مدد سے زمین میں گڑھے کھود کر بھینیاں تیار کرائیں اور سردار کو دوسرا حکم دیا۔ قوی ریکل جو ان یہ کام سوچے سمجھے بغیر

نہایت دلچسپی سے کر رہے تھے..... نوکدار پتھروں سے مٹی کھودی جا رہی تھی..... فی الحال انہیں پتھروں سے کام لیا جا رہا تھا..... سمندر کا پانی سے گارا

بنایا گیا۔ اور رات ہونے تک بہت سی بھینیاں تیار ہو گئی تھیں..... اب مجھے ان بھینیوں کے خشک ہو جانے کا انتظار تھا۔ چنانچہ میں نے سردار اور

دوسرے لوگوں کو آرام کرنے کے لئے کہا۔ اور وہ سب چلے گئے..... لیکن چند سیاہ فام رضا کارانہ طور پر میرے کراں کے گرد پہرہ دینے کے لئے رک

گئے تھے۔ فی الحال ان لوگوں کو صرف اپنے مسائل سے کام لینا تھا..... بہر حال کام شروع کرنے کے لئے تھوڑا بہت دقت درکار تھا۔

نرم سمندری گھاس کے بستر پر لیٹا ہوا میں ان لوگوں کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ میرے دل میں ایک انوکھی امنگ تھی..... اتنی دلچسپی مجھے

کبھی نہیں محسوس ہوئی تھی، حالانکہ میں نے دوسروں کے لئے بہت کچھ کیا تھا۔ لیکن ان سادہ اور معصوم لوگوں کے لئے میرے تاثرات ایسے ہی تھے

جیسے ایک مشفق باپ کے اپنی اولاد کے لئے ہوتے ہیں..... میں ان لوگوں کو ایسا سمجھ رہا تھا..... جیسے وہ معصوم بچے ہوں..... ان کے پاؤں کمزور

ہوں..... اور میں انہیں دنیا دکھانے کی تیاریاں کر رہا ہوں۔

نہ جانے کب تک میں ان کے بارے میں پروگرام بناتا رہا..... مجھے صبح ہونے کا انتظار تھا..... میں چاہتا تھا کہ جلد صبح ہو جائے، اور میں کام شروع کر دوں..... پھر مجھے بوزھے آشوشا کی شخصیت یاد آئی..... ان لوگوں کو پسماندہ رکھ کر آشوشا نے ایک جرم کیا تھا۔ اگر وہ بذات خود ان کے لئے کام کرتا تو آج یہ بھی شاندار انسانوں کی ہی زندگی بسر کر رہے ہوتے..... لیکن عجیب تھا وہ۔ اپنے علوم میں اس قدر مہم تھا کہ صدیاں گزرنے پر بھی وہ کسی دوسرے کا انتظار کر رہا تھا!

بہر حال دل سے میں اس کے علوم کا قائل تھا..... میں تو اتفاق سے ادھر آ نکلا تھا..... ورنہ سمندر کی اس آگ کو نظر انداز کر کے میں آگے بھی براہ سکتا تھا۔ لیکن..... اس کے علم نے بتایا تھا کہ میں ضرور آؤں گا اور آگ سے برآمد ہوں گا! ستاروں کا علم بھی عجیب تھا۔ بہر حال میں اس بوزھے سے کچھ سیکھنا چاہتا تھا اور اس کے عوض میں اس کی بہتی کو خوشحال بنانے کے لئے تیار تھا۔ میں نے آنکھیں بند کر کے ذہن خالی کر دیا۔ خاص بات یہ تھی کہ مجھے بھوک پیاس کا کوئی احساس نہیں تھا اور یہ بھی بوزھے آشوشا کے اس لذیذ سیال کا کمال تھا، اس نے مجھے پہلے ہی اس کے بارے میں بتا دیا تھا.....! صبح کو سردار اور اس کے ساتھ چند لوگ میرے پاس آئے، ان کے پاس کھانے پینے کی اشیاء تھیں لیکن اول تو مجھے بھوک نہیں تھی، دوئم اس میں کوئی قابل استعمال چیز بھی نہیں تھی..... میں نے نرمی سے سردار کو منع کر دیا کہ ابھی مجھے خوراک کی ضرورت نہیں ہے۔ پھر میں نے چند ذہین اور مخلقی جوانوں کو طلب کیا..... اور تقریباً تیس آدمی میرے سامنے آ گئے! اس نے انہیں ایک طرف بٹھا دیا۔ باقی لوگوں سے میں بھٹیوں کے لئے خشک ٹکڑیاں لانے کے لئے کہا..... اور تھوڑی دیر کے بعد بھٹیاں سلگ اٹھیں۔ آگ بھڑکنے لگی۔ تب میں نے اس آگ میں لوہا ڈال دیا..... فولاد پکھلنے میں خاصا وقت لگا، اس دوران میں نے زمین میں گڑھے کر کے سانچے بنا لئے تھے۔ یہ کپھاڑیوں اور درخت کاٹنے کے دوسرے سامان کے سانچے تھے۔ اس کے ساتھ ہی میں نے صاف اور مضبوط پتھر بھی منگوا لئے تھے..... پچھلے ہوئے لوہے کو بھٹیوں سے نکالنے کا کام بھی لمبے لمبے پتھروں کی مدد سے ہی کیا گیا۔ میں خود انہیں سب کچھ کر کے بتا رہا تھا۔ پچھلے ہوئے سرخ فولاد کو زمین کے سانچوں میں بہتے دیکھ کر سب حیران اور خوفزدہ تھے۔ انہوں نے اس سے قبل ایسے عجوبے نہیں دیکھے تھے..... لیکن سب انتہائی دلچسپی اور لگن سے میرے احکامات پر عمل کر رہے تھے..... دو پہر تک میں یہ کام کرتا رہا..... اور تمام سانچے بھر گئے..... کام میرے مرضی کے مطابق ہو رہا تھا..... پھر جب فولاد دھندلا ہوا تو میں نے سانچوں کو کھلو کر فولاد کے ڈھیر نکھول لئے۔ اب دوسرا کام انہیں پتھروں پر گھسوا کر دھار دار بنا تا تھا۔!

پھر جب رات ہوئی تو سینکڑوں کپھاڑیاں، اور دھار دار ہتھیار تیار ہو چکے تھے..... لیکن ان سادہ دل انسانوں کو کچھ میں نہیں آیا تھا۔ کہ ان کا کیا کیا جائے گا! صبح کو میں نے کپھاڑیوں کے دستے وغیرہ تیار کرائے، اور پہلا مرحلہ مکمل ہو گیا..... میں نہایت سرگرمی سے کام کر رہا تھا، پھر جب پہلی کپھاڑی لے کر سردار کے ساتھ میں تھوڑے فاصلے کے ایک چوڑے درخت کے قریب پہنچا تو سب مجھے تعجب سے دیکھ رہے تھے..... میں نے سردار اور دوسرے لوگوں کو مخاطب کیا اور دستہ پکڑ کر کپھاڑی کو درخت کی جڑ میں مارا۔ سب چونک پڑے تھے۔ میں کپھاڑی سے درخت کی جڑ کاٹا رہا۔ فولاد کی مضبوط کپھاڑی۔ اور پھر میرے بازو..... وہ لوگ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ ایسے تار درخت کو اس آسانی سے گرایا جا سکتا ہے..... وہ کسی درخت کو بھی گرانے کے لئے نہ جانے کون کون سے جتن کرتے تھے..... تھوڑی دیر کی محنت کے بعد تار درخت زمین پر آ رہا..... اور جنگلی خوف و دہشت سے

نعرے لگانے لگے اور خوش بھی تھے اور حیران بھی..... کبھی وہ گرے ہوئے درخت کو دیکھتے اور کبھی مجھے..... جب میں نے ان سب کے ہاتھوں میں بھی کھانسیاں دیں اور ان سے اسی انداز میں درخت کاٹنے کے لئے کہا۔ پھر جب چار جنگیوں نے ایک درخت گرایا تو ان کی خوشی کا لٹکانہ نہ رہا..... وہ کھانسیاں پھینک کر درخت کے گردنا چننے لگے..... خود سردار بھی بے حد خوش نظر آ رہا تھا۔

یہ سونے درخت کاٹنے کا دن تھا..... ابھی تو مجھے بہت کچھ کرنا تھا۔ چنانچہ رات کی نشست میرے کراں میں ہوئی، میں نے سردار سے کہا کہ اب جوانوں کے گروہ بنا دیئے جائیں۔ جنہیں مختلف کام سونپ دیئے جائیں اور سردار نے میرے رائے سے اتفاق کیا..... اس نے یہ کام نہایت خوبی سے کر لیا..... چنانچہ پروفیسر..... میں نے پتلے اور لمبی چھال والے درختوں سے چھال اترانا شروع کر دی۔ یہ کام عورتیں بھی کر سکتی تھیں۔ سیاہ فام وحشی دن رات کام میں مصروف رہنا چاہتے تھے۔ ان کے لئے یہ انوکھے کام بہت دلکش تھے، اور اب ایک بہت بڑا اور کشاکش قائم ہو گیا تھا، عورتیں مچھلیاں پکڑنے کے جال بن رہی تھیں، جو درختوں کی مضبوط چھال کے تھے اور مرد درختوں کے تنوں کو کھوکھلا کر کے کشتیاں بنا رہے تھے..... یہ کام کا پانچواں دن تھا۔ اور بے شمار کشتیاں اور جال تیار تھے۔ لیکن ان لوگوں کی سمجھ میں ابھی یہ نہیں آیا تھا کہ ان سب کا ہو گا کیا؟

پانچویں دن کی دوپہر کے بعد میں نے ایک بڑی کشتی پانی میں اتروائی..... دو چوڑے اور مضبوط پتھر سنبھالے..... اور جب میں سردار کے ساتھ اس کشتی میں سوار ہوا تو سردار بری طرح کانپ رہا تھا..... میں نے اسے سہارا دیا اور رست سے کام لینے کا مشورہ دیا اور پتھر کی مدد سے کشتی آگے بڑھانے لگا۔ پوری بہتی سمندر کے کنارے اند آئی تھی۔ سب منہ پھاڑے دیوتا مت کشتی کو لہروں سے کھیلنے ہوئے آگے بڑھتے دیکھ رہے تھے..... کشتی سبک روی سے سمندر میں آگے بڑھ رہی تھی..... کنارہ بہت دور ہو گیا تھا اور جب ہم کھلے سمندر میں نکل آئے۔ تو میں نے پتھر سمیٹ لئے اور چھال کی مہیوں سے بنا ہوا مضبوط جال اٹھالیا۔ سردار بت کی طرح ساکت بیٹھا تھا..... ایسا محسوس ہوا تھا جیسے وہ سوچ رہا ہو کہ اسے نے ذرا بھی جنہش کی تو سمندر میں جا پڑے گا..... وہ پھرائی ہوئی آنکھوں سے میری حرکات دیکھ رہا تھا، اور پھر میں نے جال سمندر میں پھینک دیا۔ اور انتظار کرنے لگا۔ جال کی مضبوط ڈوریاں میرے ہاتھوں میں تھیں اور میں بغور سمندر کا جائزہ لے رہا تھا..... ذرا سی دیر میں جال بے انتہا وزنی ہو گیا تو میں نے اسے کھینچ لیا..... اور پھر میں اسے کھینچنے لگا۔ سردار نے بڑے خوفزدہ انداز میں گردن میز می کر کے جال کی طرف دیکھا، اس دن قسمت بہت مہربان تھی..... جال باہر آیا تو مچھلیوں سے لبالب بھرا ہوا تھا۔ چھوٹی بڑی بے شمار مچھلیاں اس میں پھڑک رہی تھیں۔ سردار اپنی بے ساختگی کو نہ روک سکا..... وہ پھرتی سے اچھل کر کھڑا ہو گیا..... لیکن کشتی ڈگمگائی تو چاروں شانے چت گر پڑا..... اور مجھے ہنسی آگئی۔ لیکن اس وقت اسے کسی بات کی پروا نہیں تھی۔ وہ کشتی کے کنارے پکڑ کر اٹھا۔ اور کنارے پکڑے ہی پکڑے مچھلیوں کو دیکھتا رہا..... اتنی مچھلیاں تو ان کے ہاں عطا تھیں، کبھی کبھی ہاتھ لگتی تھیں، بہر حال میں نے جال کشتی میں خالی کر دیا اور پھر کشتی وہاں سے آگے بڑھا دی۔

صرف تین جال ڈالے گئے۔ یہ دیکھ کر مجھے بے حد خوشی ہوئی کہ وہاں مچھلیاں کثیر تعداد میں تھیں۔ تین جالوں میں کشتی لبالب بھر گئی۔ اس سے زیادہ منجانبش نہیں تھی۔ جب ہم وہاں چل پڑے..... سردار کا حلیہ جوش مسرت سے بگڑ گیا تھا..... وہ پاگلوں کی طرح کبھی مچھلیوں کو دیکھتا، کبھی مجھے، اور کبھی ساحل کو..... اور جب کشتی ساحل کے قریب پہنچی تو اسے کافی لمبی چھلانگ لگا دی..... وہ دونوں ہاتھ اٹھائے اچھل رہا تھا..... اور سخت بدحواسی

کے عالم میں کہہ رہا تھا۔

”ہستی والوں..... دیکھو..... حیرت سے پاگل ہو جاؤ..... بوجیرکا نے درختوں کو خالی کیا اور وہ سمندر پر دوڑنے لگے..... پھر اس نے جاوہ کا رسہ پانی میں پھینکا اور مچھلیاں اس پر لپکیں..... دیکھو، چاندی کی طرح چمکتی ہوئی مچھلیوں کو دیکھو، جو درخت میں بھری ہوئی ہیں..... دیکھو.....“ اور لوگ کشتی کی طرف دوڑ پڑے۔ اس دوران میں نے رسے کی مدد سے کشتی کو کنارے پر کھینچ لیا..... تمام درختی مچھلیاں دیکھتے ہی ٹوٹ پڑے..... میں ایک طرف کھڑا ہو گیا..... میں انہیں خوش ہونے کا پورا پورا مولود دینا چاہتا تھا..... اور جب وہ سب خوشی سے سرشار ہو گئے تو میں نے کہا۔

”ہستی والوں..... میرے طرف سے پہلا تحفہ قبول کرو..... درختوں کے خالی تنوں میں بیٹھ کر تم سمندر میں جاؤ گے اور انہیں مچھلیوں سے بھراؤ گے۔ یہ تمہاری خوراک کا ماضی بند دست ہے..... ابھی تو بہت کچھ ملے گا! آؤ میرے ساتھ سمندر میں چلو..... میں تمہیں مچھلیاں پکڑنی سکھا دوں!“

بہت سے جیلے میرے ساتھ چلنے کو تیار ہو گئے۔ میں نے انہیں کشتیوں میں بٹھایا..... چوہر چلانا سکھایا..... اور اس سلسلے میں بہت سے دلچسپ حادثے پیش آئے۔ لیکن میں موجود تھا..... پانی میں گر جانے والوں کو میں نے بآسانی نکال لیا..... پوری شام میں انہیں مچھلیاں پکڑا سکھاتا رہا۔ گو مچھلیاں بہت زیادہ نہیں پکڑی گئی تھیں..... لیکن پھر بھی یہ بڑی کامیاب کوشش تھی مزید کشتیاں تیار کر کے اور خوب تربیت حاصل کرنے کے بعد وہ لوگ کھلے سمندر میں درر تک نکل کر مچھلیاں پکڑ سکتے تھے..... اور اس طرح ان کی غذا کا مسئلہ کسی حد تک حل ہو سکتا تھا..... سو پر فیسر..... پورے ایک ہفتے تک میں انہیں سمندر میں مچھلیاں پکڑنے کے سکھاتا رہا..... اور ان میں سے ہر ایک میرا بہترین شاگرد ثابت ہوا..... وہ لوگ اب خود درختوں کے تنے کاٹ کر ان کی کشتیاں بنا لیتے تھے..... اور پھر میرے سکھائے ہوئے لوگ انہیں بھی مچھلیاں پکڑنا سکھا دیتے..... میں زیادہ سے زیادہ کشتیاں تیار کرانا چاہتا تھا، کیونکہ فی الحال کاشت و غیرہ میں کافی درگ جاتی۔ مچھلیاں انہیں وقتی سہارا دے سکتی تھیں۔ چنانچہ اب ہستی کا ہر فرد کشتی بناتا نظر آتا اور دوسرے لوگ اسے کشتی رانی کی تربیت دیتے..... جو تیس جال بنتیں اور اب ہر شام سمندر سے تھوڑے فاصلے پر مچھلیوں کے انبار نظر آتے۔ یہ بہترین غذا اب تقریباً سبھی کو مل جاتی تھی..... وہ اسے باقاعدہ آگ پر بھون کر کھانا سیکھ گئے تھے؛ چنانچہ اب میں دوسرے کام کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اس ضمن میں، میں آشوشا سے ملاقاتوں کا حال نظر انداز نہیں کر دینا چاہتا..... کیونکہ ہزاروں سال قبل کے عظیم سائنسدانوں کے کارناموں کو نظر انداز کر دینا انسانی ہوگی اور پھر میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ بہت سے علوم کے حصول میں وہ میرا استاد ہے..... آشوشا کو میرے پہلے کارنامے کی خبر ہو چکی تھی۔ ساتویں رات وہ خود ساحل پر آیا..... اور اس نے بڑی عجیب نگاہوں سے کمالی کے باشندوں کو مچھلیاں پکڑتے دیکھا۔ وہیسی میں اس نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھا اور بولا۔

”کیا تم یہ رات میرے ساتھ نہیں بسر کر دے گے بوجیرکا؟“

”حسب وعدہ!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر میں اس کے ساتھ چل پڑا۔

”بلاشبہ تم نے کمالی کے افسر وہ لوگوں کی قسمت کا ایک باب کھول دیا ہے..... میں اس کے لئے تمہارا احسان مند ہوں۔“

”میں نے کسی کو احسان مند کرنے کے لئے یہ کام نہیں کیا۔“ میں نے جواب دیا۔ اور ہم آہٹار کے نزدیک پہنچ گئے۔ تب بوزھے نے ایک

سرنگ تک میری رہنمائی کی..... اس سرنگ کا دہانہ آبشار کے گرتے ہوئے پانی میں کھلتا تھا..... یہاں بوڑھے نے مجھے روشنی کا نظام دکھایا جو گرتے ہوئے پانی سے توانائی حاصل کر کے بنایا گیا تھا..... اور میں نے اس نظام کو بخور دیکھا..... پھر رات کو جب میں بوڑھے کے ساتھ سرخ سیال پی رہا تھا تو میں نے اس سے کہا: "اس طرح تو پوری ہستی روشن کی جاسکتی ہے آشوشا۔!"

"کیا مطلب؟"

"میں تمہیں عملی طور پر بتاؤں گا۔!"

"ناممکن ہے بونیکا..... یہاں صرف ایک آبشار ہے..... اس سے صرف تھوڑی سی قوت حاصل ہو سکتی ہے۔ یہ پراسرار قوت کہیں اور نہیں لے جانی جاسکتی۔!" آشوشا نے کہا۔

"میں تمہیں عملی طور پر یہ کر کے دکھاؤں گا آشوشا۔ تم سمندر کو نظر انداز کیوں کر رہے ہو۔؟"

"لیکن اس کا پانی ساکن ہے۔ وہ حرکت نہیں کر سکتا۔"

"میں اسے حرکت دوں گا..... اور جب میں ایسا کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا تمہیں اطلاع دوں گا۔!" میں نے کہا۔ اور آشوشا میری شکل دیکھنے لگا..... پھر ایک گہری سانس لے کر بولا۔

"تو غیر معمولی انسان ہے..... تیرے ذہن میں کائنات کی وسعت ہے..... اگر تو نے ایسا کر لیا تو مجھے حیرت نہ ہوگی..... تا اب تجھے کونسا علم سکھاؤں میں جو کچھ جانتا ہوں تجھے بتاؤں گا..... میں تجھے اپنا سب کچھ سونپنے کو تیار ہوں۔"

"میں پیچھوئی کرنا سیکھنا چاہتا ہوں..... میں جانا چاہتا ہوں کہ آنے والے دن کا پتہ کس طرح چل سکتا ہے۔؟"

"تب آ..... ہم ستاروں کے نیچے چلیں..... میں تجھے ستاروں کی زبان سکھاؤں گا....." اور ہم دونوں اٹھ کر کھلے آسمان کے نیچے نکل آئے۔ آشوشا ایک پتھر پر بیٹھ گیا تھا..... اور پھر مجھے ستاروں کی پہچان کرانے لگا! بھلا مجھے انہیں پہچاننے میں کیا دقت ہو سکتی تھی۔ میں نے تو انہیں بہت قریب سے دیکھا تھا میرے ذہن میں تو ان کی پوری ہیئت محفوظ تھی..... تو یوں پر دنیس..... میں نے اس سے ستاروں کا علم سیکھنا شروع کر دیا۔ دوسری طرف میں اپنا کام بھی کر رہا تھا، اب میں نے مختلف کاموں کے لئے مختلف گروہ بنا لئے تھے..... ایک گروہ مچھلیاں پکڑنے نکل جاتا اور ساحل پر مچھلیوں کے انبار لگا تا رہتا، دوسرے لوگ ان مچھلیوں کو صاف کرتے..... اجتماعی طور پر انہیں بھونا جاتا..... شام کی خوراک ہی صبح اور دوپہر کو استعمال ہوتی تھی..... دوسرا گروہ اب آبشار سے بننے والی ندی کے پانی کو کاٹ کر خشک زمینوں میں لے جا رہا تھا۔ اور اس علاقے کا ایک بڑا حصہ صحت بخش پانی سے سیراب ہو رہا تھا..... خود میں آج کل سردار اور چند دوسرے لوگوں کے ساتھ جنگل میں ترکاریوں اور اناج کے بیج تلاش کرتا پھر رہا تھا۔ ایک تیسرا گروہ مضبوط پتھروں کے زمین کو کھودنے والے مل بنا رہا تھا۔ چرندے، درندے سب ان کی خوراک بن گئے تھے اور اب جنگل میں کسی جانور کا نشان نہیں نظر آتا تھا۔ جو ان کی المرائش نسل کی جاتی۔

دوسرے مرحلوں میں اہوں سے زمین کا سینہ چیرا گیا اور اس میں بیج ڈال کر دیئے گئے۔ پھل والے درختوں کے پودے لگائے گئے.....

اور اس طرح پہلی فصل کی تیاریاں ہونے لگیں..... مچھلیاں وقتی طور پر کا آدراہت ہو رہی تھیں فصل اگانے کی پوری تربیت کے بعد میں نے دوسرے کاموں کی طرف توجہ دی اس دوران بوڑھے آشوش اور میری ملاقاتیں جاری رہیں..... میں ستاروں کے علم میں کامل ہو گیا تھا..... اب میں موسم کے بارے میں پیش گوئیاں کرنا جو حرف بہ حرف درست نکلتیں۔ میں نے ستاروں کے علم سے بہت سے تجربے کئے جو عمل طور پر کامیاب ہوئے۔ بوڑھے آشوش کی شخصیت کے پردے آہستہ آہستہ چاک ہو رہے تھے۔ اس نے مجھے علم التیافہ کے بارے میں بتایا جس کا اس وقت کوئی نام نہیں تھا۔ تمام علوم کو جادو سے تعبیر کیا جاتا تھا۔

یہ ایسی ہی ایک رات کی بات تھی۔ یہاں ان وحشیوں میں رہتے ہوئے طویل عرصہ گزر گیا تھا۔ اس دوران میں عورت سے بالکل دور تھا۔ خاص طور سے ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ ہاں کبھی کبھی کسی نوخیز لڑکی کے برہنہ جسم کو دیکھ کر ذہن میں سنسنی روز جاتی تھی۔ ابھی تک میں ان کے لئے لباس کا بندوبست نہیں کر سکا تھا تاہم میں نے ایسی چیزیں کاشت ضرور کرا دی تھیں جن سے لباس تیار ہو سکتا تھا۔ اس شام بھی جب میں آشوشا کے پاس جا رہا تھا پہاڑی کے دامن میں، میں نے ایک نوجوان جوڑے کو دیکھا جو بے لگری سے ایک دوسرے میں مگن تھا۔

حسب معمول یہاں بھی میں ایک مقدس مشیت رکھتا تھا۔ اس لئے خود کو لئے دینے رکھنا پڑتا تھا۔ میں وہاں نہ رکالین دل میں ایک بالچل جج گئی تھی۔ میں ان سیاہ فام لڑکیوں کے بارے میں سوچ رہا تھا جن کے رنگ سیاہ ہوتے تھے۔ خدو خال بھی جاذب نگاہ نہ ہوتے لیکن جسم بے حد حسین ہوتے۔ کیا ان میں سے کوئی لڑکی مجھے نہیں مل سکے گی۔

ظاہر ہے یہ لوگ خود تو ایسی کوئی بات سوچ نہیں سکتے۔ پھر میں کیا کروں.....؟ کس طرح اپنی اس ضرورت کا اظہار کروں؟ کوئی ترکیب سمجھ میں نہیں آئی۔ پہاڑوں کے پراسرار غار میں آشوشا میرا منتظر تھا۔ بوڑھی لیکن گہری سرخ نگاہوں نے مجھے دیکھا اور آشوشا اپنے لاغر بدن کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔

”خوش آمدید بونیکا۔ میں تمہارا انتظار کر رہا تھا۔“

”آج کس موضوع پر گفتگو ہوگی آشوشا؟“

”آج میں تم سے گزرے ہوئے دور کی داستانیں معلوم کروں گا۔ تمہاری زندگی کے وہ حصے زیر بحث لاؤں گا جو ابھی تک میری نگاہوں

سے پوشیدہ ہیں۔“

”میری زندگی تو صدیوں کی طویل داستان سے آشوشا۔ جس باب کو شروع کروں گا ختم ہونا مشکل ہوگا۔“

”مجھے احساس ہے۔“ آشوشا نے عجیب سے انداز میں کہا اور میری شکل دیکھنے لگا۔ اچانک اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پیدا ہوئی اور اس

نے کہا۔ ”میں صرف چند باتیں معلوم کروں گا۔“

”پوچھو۔“

”اس طویل زندگی میں تم کبھی اکتاہٹ کا شکار نہیں ہوئے؟“

”اس کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ میں نے خود پر جمود نہیں ظاہری ہونے دیا۔ میں متحرک رہا، ایک جگہ سے دوسری جگہ۔ نت نئے کام، نت نئے ہنگامے۔ تاہم کبھی کبھی مجھے طویل نیند کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔“

”طویل نیند؟ اس سے تمہاری کیا مراد ہے۔“

”جب میں تھک جاتا ہوں آشفٹا تو پھر صدیوں کے لئے سو جاتا ہوں۔ اور وقت آگے بڑھ جاتا ہے اور جب میں نئے وقت میں آنکھ کھولتا ہوں تو ماحول بدل چکا ہوتا ہے اور نئے ماحول کی دلچسپیاں مجھے خود میں گم کر لیتی ہیں۔“

”اوہ۔ بہت عمدہ۔ بہت عمدہ۔“ وہ دلچسپی سے آگے بڑھ آیا۔ ”خوب بات بتائی تم نے۔ بلاشبہ، اگر زندگی طویل ہو تو یوں فطرت کا جمود

نوٹ جاتا ہے۔ لیکن جوان۔ لیکن میرے عظیم دوست، لیکن مقدس بوہیکا۔ طویل نیند کے دوران تم اپنے جسم کو کس طرح محفوظ رکھتے ہو۔؟“

”میں نے کبھی اس کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ میں نے جاگنے کے بعد خود کو ہمیشہ یکساں پایا۔“ میں نے کہا اور اسے اپنی طویل نیند کی

کہانی سنائی۔

”تمہاری خوش بختی، اگر تم برف میں ڈن نہ ہوتے تو شاید تمہارا جسم خراب ہو جاتا اور اگر آئندہ طویل نیند سونے سے قبل تم نے اپنے جسم کی

حفاظت نہ کی تو ممکن ہے تم بڑیوں تک خشک ڈھانچے میں بدل جاؤ۔ اس لئے میری ہدایت ہے کہ جسم کو محفوظ کرنے کے گر ضرور سیکھ لو۔ میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔“

”ممکن ہے۔ تمہارا خیال درست ہو۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔ بوڑھے کا خیال مجھے درست ہی معلوم ہوا تھا۔ ہوا اور پانی کی نمی کی

غیر موجودگی سے جسم خراب ہو سکتا ہے۔ ممکن ہے میں کسی نیند سے جاگتا تو میرا جسم بھی گل چکا ہوتا۔ میں نے اس سلسلے میں کچھ کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

”اس کے علاوہ۔“ بوڑھے نے پر خیال انداز میں کہا۔ ”تمہیں آنے والے دور کا تعین کر کے سونا چاہئے۔ تم انسانی خیال کا تجزیہ کرو تو اس

سے تم آئندہ ادوار میں انسان کے ذہنی ارتقاء کا تعین کر سکتے ہو۔ اس کے رجحان سے اس کے انداز فکر کا پتہ لگا سکتے ہو اور اس طرح جب تم سو کر اٹھو گے تو تمہیں اندازہ ہو جائے گا کہ انسان ترقی کی کتنی منزلیں طے کر چکا ہے۔“

اور پروفیسر..... یہ خیال میرے ذہن میں ایک ہسماندہ قبیلے کے پراسرار بوڑھے آشوشا نے پیدا کیا تھا۔ وہ شخص مجھے اس کے لئے صحیح

راستے نہیں بتا سکا لیکن مجھے راستوں کی تلاش بھی نہیں تھی۔ میرے لئے تو میں یہ سوچ کافی تھی۔ میں سوچتا رہا۔ دوسری بار جاگا تب بھی سوچتا رہا اور کام کرتا رہا۔ یہاں تک کہ میں اس قابل ہو گیا کہ آج تمہارے سامنے ہوں۔

میں نے بوڑھے کی بات کو گہرے میں ہاندہ لیا اور پھر اس سے پوچھا کہ جسانی حفاظت کے سلسلے میں وہ میرے لئے کیا کر سکتے گا۔؟

”مقدس بوہیکا۔ میں بھی صدیوں سے زندہ ہوں۔ لیکن میری زندگی وہ نہیں ہے جو تمہاری ہے۔ میں تمہارے جیسا جوان اور تندرست نہیں

ہوں۔ تمہیں دیکھ کر میرے دل میں خیال ہوتا ہے کہ میں تمہاری مدد سے صدیوں کو شکست دوں۔ میں بھی اپنی جوانی واپس لے آؤں تو ہم یوں کریں کہ

میں تمہیں جسم کی حفاظت کے گم بتاؤں اور تم مجھے جوانی اور تازگی کے۔ میں ان پر تجربہ بات کروں گا۔ کامیابی اور ناکامی کو ہم حالات پر چھوڑ دیں گے۔“

"میں تیار ہوں آشوشا۔" میں نے کہا۔

آشوشا کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے گردن ہلا کر مسکراتے ہوئے کہا۔ "یوں میری طویل العمری کا مادہ بن جائے گی۔ میں نے طویل زندگی کا راز ضرور پالیا ہے بوتریکا۔ لیکن یہ زندگی میرے لئے اس حد تک دلچسپ ہے کہ میں تجربات کرتا ہوں۔ میرے قوی منہجمل ہیں اور ان تجربات کے علاوہ میری زندگی میں اور کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ حالانکہ فطرت نے انسان کے دل کو موہ لینے کے لئے سب سے پہلے عورت پیدا کی ہے۔ عورت ہر حال میں دلکش ہے۔ کیا تم اس سے انکار کرو گے بوتریکا کہ اس طویل زندگی میں تم عورت سے دور رہو۔"

"نہیں مقدس آشوشا۔ عورت ہر دور میں میرے ساتھ رہی ہے۔ میں بھی عام لوگوں کی طرح عورت کے بغیر خوش نہیں رہ سکتا۔"

"یقیناً عورت کا قرب ہزاروں مسرتوں پر بھاری ہے۔" آشوشا نے اعتراف کیا۔ اور اس کے بعد آشوشا ان جڑی بوٹیوں کے جوہر کے بارے میں ہاتھ پرجن کے استعمال سے اس کی زندگی طویل ہوگئی تھی۔ وہ رات ہم نے گفتگو میں گزاری۔ آشوشا نے بہت سے نئے خیال میرے ذہن میں پیدا کر دیئے تھے اور میرے سوچنے کا انداز بدل گیا تھا۔ بلاشبہ یہ کیسی انوکھی بات تھی پروفیسر۔ کہ اگر کسی صدی میں، میں سو کر اٹھوں تو میرا جسم گل سڑ چکا ہو۔ میں ایک بد ہیئت بد روح کی شکل اختیار کر گیا ہوں اور اس دور کے لوگ مجھ سے خوفزدہ ہو کر دو دیوار میں منہ چھپاتے پھریں۔ میں جو ہمیشہ حسن پرست اور طالب حسن رہا ہوں، نظرتوں کا شکار بن جاؤں۔ بڑا بھیا تک تصور تھا میرے لئے اور میں اس تصور سے خوفزدہ ہو گیا تھا۔ مجھے خوشی تھی کہ میں کسی ایسی جگہ دفن ہو رہا تھا جہاں برف موجود تھی ورنہ نہ جانے کیا ہوتا۔ چنانچہ میں اس دوران میں سوچتا رہا کہ میں اپنی نیند کے لئے کوئی ایسی جگہ تلاش کروں جہاں میرے لئے بہت سی آسانیاں فراہم ہوں۔ میں بوڑھے آشوشا سے جسم کو محفوظ رکھنے کا راز اور یافت کر لوں۔"

کھالی کی ترقی کے لئے میرے اقدامات جاری تھے۔ بستی کے لوگ میری محبت سے سرشار تھے۔ اب وہاں خوشحالی تھی۔ آبشار کا پانی زمین کو سیراب کر رہا تھا۔ زرخیز زمین سونا اگل رہی تھی۔ پہلوں اور ترکاریوں کے انبار لگ رہے تھے۔ ٹھیلیوں کے ساتھ اب پھل اور ترکاریاں بھی استعمال ہونے لگی تھیں۔ محنت کش لوگوں کو راستہ مل گیا تھا۔ انہیں زندگی گزارنے کے راز ہاتھ آ گئے تھے۔ اب مجھے قدم قدم پر ہدایات دینے کی ضرورت پیش نہیں آتی تھی۔ وہ لوگ خود آگے بڑھ رہے تھے۔

میرے خوبصورت کراں کو دیکھ کر انہیں بھی اپنے جھونپڑے خوبصورت بنانے کا خیال آیا اور انہوں نے اس خیال پر عمل کر لیا۔ سردار نے میرے مشورے سے باضابطہ منصوبہ بندی کی اور زراعت کے لئے زمین کو مخصوص کر دیا گیا۔ رہائش کے لئے جھونپڑوں کی قطاریں ترتیب دی گئیں لیکن میں انہیں بہت کچھ دینا چاہتا تھا۔ میرے ذہن میں خیال تھا کہ ان کے جھونپڑوں کو باقاعدہ مکانات میں تبدیل کر دوں لیکن پہلے دوسرے کام ضروری تھے۔ اس لئے میں فی الحال خاموش رہا۔

سب معمول ساتویں چاند کو میں آشوشا کی رہائش گاہ پر چل دیا۔ آشوشا سب معمول میرا منتظر تھا۔ مجھے دیکھ کر وہ خوشی سے کھل اٹھا۔ اس نے اپنے جھریوں بھرے ہاتھوں سے میرا ہاتھ دباتے ہوئے کہا۔

"ستاروں کے علم نے بوتریکا کی آمد کی خبر دی تھی آشوشا۔ لیکن بہت سے راز ایسے ہیں جن کا معلوم کرنا ابھی ہمارے بس سے اہر ہے۔"

جیسے کہ تم۔ میں صدیوں سے تمہاری پیش گوئی کرتا آ رہا ہوں لیکن صرف اس حد تک کہ کملا کے لوگوں کے لئے نجات و بندہ بن کر آؤ گے مجھے کبھی یہ نہ معلوم ہوسکا کہ میری بہت سی خوشیاں بھی تم سے وابستہ ہیں۔ میں تمہارے ذریعے جوانی حاصل کر سکوں گا۔ یہ پورے چاند میں نے خوشیوں کے دن گزارے ہیں۔ صرف یہ سوچتے ہوئے کہ مجھے جوانی مل جائے گی۔ آہ کیسی دلکش چیز ہے جوانی بھی۔" بوڑھے نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کی اس بچکانہ مسرت پر مجھے بھی ہنسی آگئی۔ بوڑھا آشوشا بھی ہنسنے لگا تھا۔ پھر اس نے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے کہا۔

"اس دوران جبکہ تم کملا کے لوگوں کے لئے اچھی زندگی کی جدوجہد کر رہے تھے۔ بوڑھے آشوشا نے وہ تمام انتظامات مکمل کر لئے جو تمہارے جسم کی حفاظت کے لئے کام آسکتے ہیں۔ میں نے ان تمام جزی بوٹیوں کی تفصیل مہیا کر لی ہے۔ جن کا جوہر انسانی جسم کی مکمل حفاظت کرتا ہے۔ آؤ۔ میں تمہیں ان کے بارے میں بتاؤں۔"

اس نے ایک گہری سانس لی اور پھر پروفیسر اور لڑکیوں کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ "میرے پاس وہ کتاب بھی محفوظ ہے پروفیسر جو میں نے کملا بستی کے قریب آبشار والے غار میں بیٹھ کر پتوں پر لکھی تھی۔ اس کتاب میں ان تمام بوٹیوں کی تفصیل ہے جو اس وقت ایک پتھر پر بھی ہوئی تھیں۔ جب بوڑھا آشوشا مجھے لئے ہوئے غار کے ایک دور افتادہ حصے میں گیا۔ اس نے کافی دیر تک مجھے ہر بوٹی کے بارے میں بتایا۔ اس کی خاصیت اور اس کے جوہر کے حصول کا طریقہ بتایا۔ میں نے ان تمام باتوں کو ذہن کی گمبائیں میں دفن کر لیا پروفیسر۔ تم نے جس شے کے تابوت میں مجھے پایا اور اس کے قرب و جوار میں جو کچھ دیکھا بلاشبہ جسم محفوظ کرنے کے لئے وہ میری اپنی سوچ تھی لیکن اس سلسلے میں جس جس جوہر کا استعمال کیا گیا وہ آشوشا کا بنایا ہوا تھا۔ انہیں جزی بوٹیوں میں اس کی طویل زندگی کا راز بھی چھپا ہوا تھا۔"

اس وقت چاند آدھا سفر طے کر چکا تھا جب بوڑھے آشوشا سے مکمل معلومات کے بعد ہم دونوں فارغ ہوئے۔ آشوشا وہاں سے واپس پلٹ پڑا اور پھر اس نے غار کی ایک نئی سمت کا رخ کیا۔ اس سے قبل میں نے غار کا یہ رخ نہیں دیکھا تھا اور درمیانے قسم کے سوراخ کے قریب آشوشا رکا۔ اس نے اپنی آتش بارنگاہوں سے میری طرف دیکھا لیکن اس کے ہونٹ مسکرا رہے تھے۔ اس کی آنکھوں اور خند و خال میں کبھی ہم آہنگی نہیں ہوتی تھی۔ اس نے محبت سے میرا ہاتھ پکڑ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

"کملا کے ساوول لوگ تمہیں خود سے بالکل جدا سمجھتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ تم صرف دیوتا ہو۔ اور دیوتا صرف دوسروں کی ضرورت پوری کرتا ہے۔ خود اس کی کوئی ضرورت نہیں ہوتی اور اگر اس کی کوئی ضرورت ہوتی بھی ہے تو کسی انسان کی کیا مجال ہے کہ اسے پورا کر سکے۔ انہوں نے کبھی تمہاری کسی ضرورت کے بارے میں نہیں سوچا لیکن اگر انہیں علم ہو جائے کہ تمہاری کوئی ضرورت ان سے وابستہ ہے تو وہ تمہارے سامنے اپنی گردنیں اتار کر رکھ دیں گے اور وہ اس بات پر فخر کریں گے کہ تمہارے کسی کام آسکے اس لئے دوسرا وہ دل قابل معافی ہیں۔ لیکن بوڑھے آشوشا کو اس بات پر فخر ہے کہ وہ تمہارے دوستوں میں شمار ہوتا ہے اور اس کی قوت قیاد نے اسے تمہاری کچھ ضروریات سے آگاہ کر دیا ہے۔ اندر جاؤ میرے دوست۔ تمہاری ایک ضرورت تمہاری منتظر ہے۔ ہماری آج کی ملاقات اس قدر تھی۔"

"لیکن اندر کیا ہے آشوشا؟" میں نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے پوچھا۔

"یہ تمہیں غار کے اندر جا کر ہی معلوم ہو سکے گا۔" آشوشا نے کہا اور میں معجزانہ انداز میں غار کے سوراخ سے اندر داخل ہو گیا۔ غار کا دہانہ چھوٹا تھا لیکن وہ اندر سے بے حد کشادہ تھا۔ یہاں روشنی بھی باہر کی بہ نسبت بہت زیادہ تھی۔ جگہ جگہ روشنی کی دھات لگی ہوئی تھی جس سے روشنیاں پھوٹ رہی تھیں۔ فرش پر جانوروں کی نرم کھالیں چھپی ہوئی تھیں لیکن اس غار کو سب سے زیادہ حسن بخشنے والا اس کا دوسرا دہانہ تھا جہاں سے آبشار کا ایک حصہ چھو کر گزرتا تھا۔ پانی کی ہلکی پھوار ہلکی ہوا کے ساتھ اندر آ رہی تھی۔ گرتے ہوئے پانی پر اندر کی روشنیاں پڑ رہی تھیں جس سے چاندی کی ایک روشن دیوار متحرک نظر آتی تھی۔

بلاشبہ اس پورے غار کا سب سے حسین حصہ تھا لیکن یہاں میری کوئی ضرورت پوری ہو نیوالی تھی۔ میں چاروں طرف دیکھ رہا تھا تب میری نگاہ غار کے ایک کونے میں جا پڑی جہاں رنگین پروں کا ایک ڈھیر متحرک تھا۔ میں چونک پڑا۔ بوڑھے جاادوگر نے کیا چکر چلایا ہے۔ میں تمہیرانہ انداز میں اس ڈھیر کے قریب پہنچ گیا۔ اور قریب جا کر مجھے اندازہ ہوا کہ وہ تو بہت سے خوبصورت پروں میں لپٹا ہوا کوئی انسان ہے۔ میں اسے حیرت سے دیکھنے لگا۔ کونے میں دبکے ہوئے انسان نے بھاری پروں کو چہرے سے ہٹایا۔ دو گہری سیاہ آنکھوں نے خوف و دہشت سے مجھے دیکھا اور میرا منہ کھل گیا۔ سیاہ آنکھوں کے پیچھے کی رنگت جیسے رخسار تھے اور ان رخساروں کے نیچے ابھرے ہوئے ہونٹ۔ وہ لڑکی تھی۔ کوئی نوجوان لڑکی۔ بوڑھے کے الفاظ میرے کانوں میں گونجے اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

رنگین سراج بوڑھے نے اپنی جوانی کی خوشی میں مجھے تحفہ پیش کیا تھا۔

"کھڑی ہو جاؤ۔" میں نے نرم آواز میں کہا اور پر کا پینے لگے لیکن کسی کی مجال تھی جو میرے حکم کی تعمیل نہ کرتا۔ لمبے قد اور حسین ترین جسم کی مالک..... ایک کسن لڑکی تھی۔ جو مجھ سے خوفزدہ تھی۔ اس کے پورے جسم پر رنگین پروں کی جھالیں لگی ہوئی تھیں۔ کہیں کہیں رنگین منی سے نقش و نگار بنے ہوئے تھے۔

مجھے بوڑھے کی اس اچانک پراسی آنے لگی..... لڑکی اب بھی خوف سے کانپ رہی تھی..... وہ نوجوان تھی اور اس کا جسم بے پناہ دلکش تھا..... دراز قامت، چوڑا سینہ، تپکی کمر، گواں کا چہرہ حسین نہیں تھا، لیکن اس کی جوانی..... میں نے دل ہی دل میں بوڑھے کا شکریہ ادا کیا، جو کام میں یہاں رہ کر کبھی نہیں کر سکتا تھا، وہ بوڑھے نے کر دیا تھا!

میں آگے بڑھا..... اور لڑکی سٹ کر دیوار سے جا لگی..... تاہم میں اس کے قریب پہنچ گیا..... "کیا تم مجھ سے خوفزدہ ہو.....؟" میں نے اس کے چہرے سے جھالراتا رہتے ہوئے کہا..... اس کے گھنے سیاہ بال بکھر گئے..... بہت لمبے اور چمکدار بال تھے، ہائیں سمت ایک سفید بھول لگا ہوا تھا، جو اس کے سیاہ بالوں میں بہت خوبصورت نظر آ رہا تھا۔

"کیا مجھ سے ڈرتی ہو.....؟" میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اس کی بڑی بڑی سیاہ آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔ اور میرے اس نرم اور محبت آمیز رویے سے اس کے چہرے پر اطمینان کی کیریں پھیل گئیں..... اس نے محبت پاس لگا ہوں سے مجھے دیکھا..... اور پھر یکدم زمین پر بیٹھ کر میرے پاؤں پکڑ لئے!

”بو.....تی.....کا.....!“ اس کے ہونٹوں سے لرزتی ہوئی آواز نکلی..... میرے دل میں سردی لہریں دوڑ گئیں۔ وہ مجھ سے خوفزدہ نہیں تھی۔ صرف میرا احترام کرتی تھی..... ان سیاہ لڑکیوں کے وہم دگمان میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ انہیں سونے کا طرح چمکدار جسم والے بوتیکا کا قرب حاصل ہو سکتا ہے..... اس جہکا..... میں نے اس کے شانے مضبوطی سے پکڑے اور اسے کھڑا کر دیا۔

”تمہارا کیا نام ہے.....؟“ میں نے اسے اپنے مقابل کر کے پوچھا۔

”سی..... بیلا.....!“ اس نے جواب دیا..... اب اس کی آواز کی لرزش بھی کم ہو گئی تھی۔

”تمہیں یہاں کون لایا ہے؟“ میں نے پھر پوچھا۔

”آشوشا.....!“ اس نے پھر اسی انداز میں جواب دیا..... اس کی آواز بھی ہمیں اور دلکش تھی۔

”کیا تم اپنی خوشی سے آئی ہو..... یا آشوشا نے تمہیں زبردستی بلایا ہے.....!“ میرے اس سوال پر اس کے سانس تیز ہو گئے..... اس کے سینے کا زیرو بوم تیز ہو گیا..... نہ جانے وہ میرے سوال کا کیا مطلب سمجھی تھی۔ تب میں اس کا ہازد پکڑا اور اسے نرمی سے پکڑے ہوئے آبشار کے قریب پڑے ہوئے پتھر تک لایا، جہاں سے پانی کی ہاریک بوندیں اندر آرہی تھی۔ میں نے اسے اس رویان پر رو جگہ بٹھا دیا..... اور خود بھی اس کے قریب بیٹھ گیا۔ بیٹھنے سے بیروں کی جھالیں سٹمٹی تھیں میرے ذہن میں سردی لہریں اٹھتی رہیں لیکن میں یہ خوف کی انفا ختم کرنا چاہتا تھا۔

”سبیلا!.....“ میں نے اسے مخاطب کیا اور اس نے میری طرف نگاہیں اٹھادیں۔ ”میں تمہارا دوست ہوں سبیلا۔ میں نہیں چاہتا کہ تم لوگوں کو میری وجہ سے کوئی تکلیف پہنچے۔ میں ہر حال میں تم لوگوں کی خوشی چاہتا ہوں۔ مجھے صاف صاف بتاؤ تمہیں یہاں کیا کہہ کر لایا گیا ہے۔ کیا تم اپنی خوشی سے آئی ہو یا میری طرف سے۔؟“

”بوتیکا.....!“ سبیلا پھر اٹھی اور میرے قریب بیٹھ کر اس نے میرے گھٹنوں پر سر رکھ لیا۔ وہ میرے گھٹنوں سے آنکھیں رگڑ رہی تھی۔

”تم جب تک مجھے جواب نہ دو گی سبیلا۔ میں پریشان رہوں گا۔“ میں نے اس کے بالوں کو سہلاتے ہوئے کہا۔

”بوتیکا۔ تو ہمارا آقا ہے..... تو ہمارا نجات دہندہ ہے۔ تو ستاروں کا بیٹا ہے تو چاند کی طرح حسین ہے۔ کھالی کی کون سی کنواری اپنے دل میں تیرا رز نہیں رکھتی لیکن تو دیتا ہے اور ہم سب تیری بچا رہیں۔ ہم دل میں تیری آرزو کر کے بھی ڈرتی ہیں کہ گناہ نہ ہو۔ پھر جب مقدس آشوشا نے سردار سے کہا کہ بوتیکا قبیلے کی کسی کنواری کو سر فرما کرنا چاہتا ہے تو قبیلے کی بہنوں جو ان کنواری کے دل میں آرزو پیدا ہوتی کہ کاش ابوتیکا کی خلوت میں اسے بھیجا جائے۔ میں بھی ان سے جدا نہیں تھی بوتیکا اور جب سردار نے مجھے منتخب کیا تو میں خوشی سے پاگل ہو گئی۔ مجھے یقین نہیں آیا کہ میرا خواب سچ ہو سکتا ہے۔ میں نے خوابوں میں خود کو تیری آغوش میں دیکھا تھا بوتیکا۔ جب میرے جسم کو پروں سے سجایا جا رہا تھا۔ مجھے اس وقت بھی یقین نہیں تھا، جب تاریک سرجک سے گزار کر مجھے یہاں تک لایا گیا۔ میں سب کچھ خواب سمجھ رہی تھی۔ میں سوچ رہی تھی کہ جب اس خواب سے جاگوں گی تو میری کیا حالت ہوگی۔ مجھے یقین دلادے بوتیکا کہ یہ سب کچھ خواب نہیں ہے..... مجھے یقین دلادے بوتیکا۔“

اس کے الفاظ میری روح کی ٹھنڈک تھے۔ میرا سرد بڑھ گیا۔ میں نے اس کے سر کو اٹھایا۔ اس کی بظلوں میں ہاتھ ڈالے اور اسے اپنے

مقابلہ کھڑا کر لیا اس کے چہرے کی سیاہی وحل گئی تھی۔ اب وہ مجھے حسین نظر آ رہی تھی اس کی سیاہ آنکھوں میں محبت تھی، عقیدت تھی۔ میں بھی کھڑا ہو گیا۔ ”میں تم لوگوں کا دوست ہوں سہیلا۔ تمہارا آقا نہیں۔ مجھے بھی تمہاری ضرورت ہے۔ مجھے تم سے محبت ہے اپنے دل سے میرا خوف نکال دو۔ میں تو محبت کرنے والوں سے ہوں۔ مجھ سے خوفزدہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”میں خود سے ڈر رہی تھی بوہیکا۔ جب سے میں نے سنا تھا کہ مجھے تیری ظلوت نصیب ہوگی میں بلند یوں میں پرواز کر رہی تھی۔ میں سوچ میں تھی کہ چاند کی طرح حسین بوہیکا مجھے دیکھ کر ناراض نہ ہو جائے، مجھے ٹھکرانہ دے۔ لیکن تو مہربان ہے بوہیکا، تو عظیم ہے۔“ سہیلا کے دراز قد اور سڈول جسم نے میری روح کو سکون میں ڈھویا۔ اور اس وقت کی صبح بہت خوشگوار تھی! میں محبت کے خار میں ڈوب کر بے خبر ہو گیا تھا کہ بوڑھے آشوشا کی آواز نے مجھے جگا دیا۔!

”روشنی والا ابھر رہا ہے بوہیکا۔ بستی تجھے پکار رہی ہے۔ وہ تیری فیروز جی پر حیران ہے اٹھ جا۔ ساتویں چاند کی رات پھر آئے گی اور میں وعدہ کرتا ہوں کہ وہ رات بھی اسی رات کی طرح حسین ہوگی۔“

میں جاگ گیا۔ میں نے ادھر ادھر نظریں دوڑا کر سہیلا کو تلاش کیا لیکن وہ جا چکی تھی جس کی اطلاع مجھے آشوشا نے دی۔ ”وہ جا چکی ہے کامیابی و کامرانی کے خواب آنکھوں میں سجائے۔ وہ بہت خوش تھی۔ اب تو بھی جا میں تیری قسمت پر رشک کرتا ہوں۔ پیٹک تو مجھ سے افضل ہے۔ تیری عمر بھی طویل ہے اور جوانی بھی کاش میں بھی تیری طرح کنوار یوں کا خواب بن سکوں۔!“

”میں تیرا شکر گزار ہوں آشوشا۔ تو نے میری خوب مدد کی ہے۔ اب میں ہمتی جا رہا ہوں اور ساتویں رات کا وعدہ نہ بھولنا۔ میں اس رات کا بے چینی سے انتظار کروں گا۔“ میں نے کہا اور آشوشا مسکرانے لگا۔ پھر وہ مجھے رخصت کرنے آیا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ہی بستی واپس آ گیا۔ سہیلا کی زبانی مجھے بستی کی کنواریوں کی آرزو معلوم ہو گئی تھی۔ اب یہ بستی میرے لئے خشک نہیں تھی۔ تاہم میں ایسی کوئی حرکت نہیں کرنا چاہتا تھا جس سے میرے وقار پر حرف آئے۔ ہاں دل سے میں بستی والوں کی زیادہ سے زیادہ خدمت کرنے کے لئے تیار ہو گیا تھا۔ ان محبت کرنے والوں کے لئے جو کچھ بھی کیا جاتا تھا۔ میرے بتائے ہوئے طریقوں پر بھر پور عمل ہو رہا تھا۔ بستی کا ہر جوان بستی کو خوشحال بنانے کی دھن میں مست تھا۔ میں نے بوڑھے آشوشا سے ایک دعویٰ کیا تھا۔ وہ کہ جس انداز سے اس نے اپنی رہائش گاہ کو روشن کیا تھا۔ اسی انداز سے میں پوری بستی کو روشن کر سکتا ہوں۔ چنانچہ اب میں نے اس کی لکر کرنا شروع کر دی۔ میں نے اپنے تیار کردہ لوہے کے اوزار لئے اور چار عورتوں کو اپنے ساتھ کام میں لگایا پہلے مرحلے میں، میں لکڑی کے بھاری تختوں کے درمیان سے چر دیا۔ اور اس کے چوڑے چوڑے تختے بنوائے۔ اگر میں یہ کہوں پر دھیر..... کہ پن ہنگی کا تصور میرے اپنے ذہن کی پیداوار ہے تو شاید تم یقین نہیں کرو گے۔ میں دعویٰ نہیں کرنا۔ ممکن ہے مجھ سے پہلے یا میرے بعد کسی نے ان کے بارے میں بہتر طور پر سوچا ہو۔ لیکن اس وقت بوڑھے آشوشا کو ابشار سے روشنی پیدا کرتے دیکھ کر میں نے بھی ان کے بارے سوچا تھا اور پہلے ہفتے میں، میں نے پن ہنگی کے پر تیار کر لئے۔ میں نے اس میں ہر چیز کا خیال رکھا تھا۔ میرے ساتھ کام کرنے والے سیاہ فاموں کے فرشتوں کو بھی نہیں معلوم تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ لیکن وہ میرے اد پر اندھا عقیدہ رکھتے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ بوہیکا کوئی بھی کام بے مقصد نہیں کرتا۔

پھر ساتویں چاند کی رات آگئی۔ اور میں پوری دلچسپی سے آشوشا کی رہائش گاہ کی طرف چل دیا۔ بوزھا جاوہر بھی اب دل سے میری طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ اسے یقین تھا کہ میں اس کی جوانی اسے واپس دے دوں گا لیکن خود میری سمجھ میں اس کی مناسب ترکیب نہیں آئی تھی۔ اس معاملے میں تو میں خود بھی الا علم تھا۔ میں ایک انوکھی مخلوق تھا، جبکہ بوزھے آشوشا نے جزی بولیوں کے ذریعے طویل العمری کا زور پایا تھا۔ میں اس کے جسم کو وہ جوہر کہاں سے دوں جو میرے جسم میں پوشیدہ تھا ممکن ہے اس کا جسم وہ چیزیں برداشت نہ کر سکے، جو میرے جسم کیلئے بے ضرر تھیں لیکن آشوشا جوانی حاصل کرنے کے لئے ہر تجربے سے گزرنے کو تیار تھا۔

اس رات بھی وہ پہلی راتوں کی طرح بڑی خوش اخلاقی سے مجھ سے ملا۔ اس وقت اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی طاری تھی۔ وہ مجھے لے کر فوراً غار میں نہیں گیا بلکہ ایک ادھے پتھر پر بیٹھ گیا۔

”کیا بات ہے آشوشا۔ تم خاموش ہو.....؟“

”نہیں مقدس بوجیرکا۔ کوئی خاص بات نہیں ہے اس ہفتے میں لے ستاروں کا بغور مشاہدہ کیا ہے۔ میں نے ہواؤں کے رنگ دیکھے ہیں اور میری علم نے عجیب و غریب انکشافات کئے ہیں۔“

”وہ کیا.....؟“ میں نے پوری دلچسپی سے پوچھا۔

”تم میرے جسم کی ان بوزھی ہڈیوں کو دیکھ رہے ہو۔ گواہی میں ابھی جوان نہیں ہوا ہوں..... لیکن..... میں ان ہڈیوں میں جوانی تازگی محسوس کرنے لگا ہوں اور یہ صرف مستقبل کا فریب ہے۔ جب میں اکثر آنے والے وقت کے بارے میں سوچتا رہتا ہوں۔ اس دور کا تصور کرتا ہوں جب میں جوان ہوں گا اور بہت سی حسینائیں میرے گرد ہوں گی۔ اسی خوشی میں، میں نے ان ادوار کے بارے میں بھی سوچا جو آنے والے ہیں۔ میں نے ان ادوار کے انسانوں کے مزاج ان کے طرز رہائش وغیرہ کے بارے میں اندازہ لگایا تو عجیب انکشافات ہوئے۔“

”خوب..... میں تے دلچسپی سے کہا۔“ وہ کیا انکشافات ہیں آشوشا۔؟“

”وہ خود کو تہذیب کے دور کا انسان کہیں گے۔ ذہنی طور پر وہ کافی آگے بڑھ چکے ہوں گے۔ ان کا نظام حیات ہوگا۔ زندگی گزارنے کے لئے جو بہت تعجب خیز ہے لیکن پھر میں نے تمہارے اوپر غور کیا بوجیرکا۔ اور محسوس کیا کہ تم صدیوں آگے کی روح ہو۔ جو وقت سے پہلے پیدا ہو گئی ہے تمہیں تو ان ذہن لوگوں کے ساتھ پیدا ہونا چاہیے تھا، کیا تم نے پوری ہستی کو اپنی ذہانت سے مصیبتوں کی دلدل سے نہیں نکال لیا۔ یہ زمین وہی ہے، یہاں پر موجود اشیاء وہی ہیں۔ لیکن یہ سب کچھ انسان کے ذہن میں بند تھا۔ تم نے ان کے ذہن کھول دیئے اور میرا خیال ہے کہ اب تمہیں ان کی کارکردگی سے مایوسی نہ ہوگی۔“

”وہ ذہن لوگ ہیں آشوشا۔ میں نے اعتراف کیا۔“

”بہر حال آنے والے دور کے عجیب لوگوں کے بارے میں سوچ کر مجھے کافی حیرت ہوئی تھی اور اب میں اپنی زندگی اور جوانی کی واپسی میں بہت دلچسپی لینے لگا ہوں۔ میرا کام کب سے شروع ہوگا۔؟“

بوڑھا مجھے غار میں اپنی لاشت کے کمرے میں لے گیا۔ میں ایسی مقام پر جانے کے لئے بے چین تھا جہاں مجھے سہیلا ملی تھی۔ لیکن بہر حال بوڑھے کی تشریح ضروری تھی۔ چنانچہ اس سے کہا۔

”ہستی والوں کے لئے میں ایک کام اور کر رہا ہوں۔ باقی سب کام انہوں نے سنبھال لئے ہیں۔ اس کام کو انجام دینے کے بعد میرا کام ختم ہو جائے گا اور پھر میں تمہارے لئے کام کر سکوں گا۔“

”وہ کیا کام ہے۔؟“ آشوٹا نے پوچھا۔

”میں نے کہا تھا کہ میں اس غار کی طرح پوری ہستی کو روشن کر دوں گا۔ میں اسی پر کام کر رہا ہوں۔ اور تھوڑے عرصہ میں تم پوری ہستی روشن دیکھو گے۔“

”کیا مطلب۔؟“ بوڑھا اچھل پڑا۔ ”مگر تم پانی کی قوت کہاں سے لاناؤ گے۔؟“

”میں اپنا کام کر لوں پھر سب کچھ تمہارے سامنے آ جائے گا۔“

”اگر تم ایسا کر سکتے تو بلاشبہ میرے تمام جادو تمہارے جادو کے سامنے ماند پڑ جائیں گے اور مجھے احساس ہے کہ تم ایسا ضرور کرو گے۔ کیونکہ تمہارے پاس صدیوں کا دماغ ہے۔ تمہارے پاس طویل تجربہ ہے۔ تم ضرور ایسا کر لو گے لیکن کس طرح کرو گے یہ میرے سمجھ سے باہر ہے۔ تاہم میں تمہاری کامیابی کا بے پستی سے انتظار کروں گا کیونکہ اس کے بعد ہی میری سب سے بڑی خواہش پوری ہوگی۔ ٹھیک ہے مقدس بوجھ کا۔ میں انتظار کروں گا۔ چنانچہ آج کی گفتگو ختم۔ اور اب تم اپنی خوشیاں وصول کرنے پرانی جگہ چلے جاؤ۔ کیا مجھے تمہاری رہنمائی کی ضرورت ہے۔“

”نہیں..... میرے قدم مجھے خود بخود دوہاں لے جائیں گے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ لیکن بوڑھے کے چہرے پر مسکراہٹ نہیں آئی۔ وہ حسرت بھری نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ میں نے اس کے چہرے کو نظر انداز کر دیا اور تھوڑی دیر کے بعد میں اسی غار میں داخل ہو گیا جہاں میری ملاقات سہیلا سے ہوئی تھی۔ پردوں میں لپٹی ہوئی لڑکی کو نے میں موجود تھی۔ میں انتظار کئے بغیر اس کی طرف بڑھ گیا۔ ”سہیلا۔؟“ میں نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ اور مجھے اس کے جسم میں تھر تھراہٹ محسوس ہوئی۔ میں نے قوت صرف کر کے اسے اٹھایا۔ لیکن اس کا چہرہ دیکھ کر میں حیران رہ گیا۔ وہ سہیلا نہیں تھی..... بلکہ ایک اور لوجوان لڑکی تھی۔ جس کا جسم سہیلا کی طرح سدا دل اور حسین نہیں تھا، اس کا تہ بھی سہیلا کی طرح نہ تھا لیکن چہرہ سہیلا کی یہ نسبت زیادہ نمکین اور حسین نقوش و نگار لئے ہوئے تھا۔

”تم کون ہو۔؟“ میں نے اسے اپنے سامنے کرتے ہوئے پوچھا۔

”سنائی..... اس نے جواب دیا۔

”سہیلا کہاں ہے۔؟“

”اپنے کراں میں بوجھ کا۔ سروار نے آج مجھے تمہارے لئے منتخب کیا ہے۔“

”اوہ.....“ میں نے گروان ہلائی۔ ”کیا تم اپنی خوشی سے یہاں نہیں آئی ہو.....؟“

”خوشی.....“ اس نے اپنے ابھرے ہوئے ہونٹ دانتوں میں دباتے ہوئے کہا۔ ”اس ہستی کی کنوار یوں کو اس سے بڑی خوشی کون ہی مل سکتی ہے کہ وہ چاند کے بیٹے کی آغوش میں رات گزارے۔“

”اوہ۔“ میں نے سکون کی سانس لی۔ مجھے سنبیلا کی گفتگو یاد آگئی۔ اس نے کہا تھا کہ قبیلے کی ہر لڑکی میری آغوش کی خواہشمند ہے۔ اگر یہ لڑکی اپنی مرضی سے نہ آئی ہوتی تو میں اسے واپس کر دیتا۔ میں ابو ابوس نہیں تھا۔ مجھے ہر رات نئی لڑکی کی آرزو نہیں تھی۔ اگر یہ رسم قربانی کی رسم سے ملتی جلتی ہوتی تو میں اسے کسی طور قبول نہیں کرتا۔ کیونکہ میں کسی پر تشدد نہیں چاہتا تھا۔ لیکن بستی والوں کے لئے یہ گناہ کی بات نہیں تھی۔ وہ بوجہ کار کی خدمات کا ہر ممکن صلہ دینا چاہتے تھے۔ اپنی لڑکیاں پیش کرنا ان کے نزدیک گناہ نہیں تھی اور پھر لڑکیاں بھی خوش تھیں، چنانچہ مجھے کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ تو پروفیسر..... مختصر یہ کہ وہ لڑکی سنائی بھی اس رات میری آغوش کی زینت بنی۔ میں دل سے قبیلے کی ان پر جوش لڑکیوں کا قائل ہو رہا تھا۔ بلاشبہ وہ بھر پور عورتیں تھیں۔ یہ رات بھی حسب معمول گزری۔ اور میں اب تمہارے چہرے پر تھکن کے آثار دیکھ رہا ہوں۔ اس لئے میرا خیال ہے کچھ دیر آرام کرو۔“

”ہوں۔“ اس کے خاموش ہونے کے بعد پروفیسر نے ایک گہری سانس لی۔ ”تمہاری داستان اس قدر دلکش ہے کہ ہم سب کچھ بھول گئے ہیں۔ دل چاہتا ہے سنے جائیں۔ کاش ہمیں مہذب دنیا میں جانے کا موقع مل جائے میں اس داستان کو تمہارے ساتھ مل کر تحریر کروں گا بلاشبہ یہ دنیا کی سب سے حیرت انگیز داستان ہوگی۔“

فرزانہ اور فروزاں بھی کسمار بھی تھیں۔ ان کے دل چاہ رہے تھے کہ وہ طویل انگڑائیاں لے کر بدن چور چور کریں۔ لیکن وہ ایسا نہیں کر سکتی تھیں۔ اول تو پروفیسر خاور..... ان کا باپ ان کے سامنے موجود تھا۔ دہم یہ کہ یہ انگڑائیاں ان کے دلوں کا بھید کھول دیتیں۔ یہ احساس دلا دیتیں، کہ یہ داستانیں اور اس کے دلکش رنگین مناظر ان کے لبوں پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ اور اس طرح یہ پراسرار داستان گونگلا بھی کا شکار ہو سکتا تھا۔

وہ مسکرا کر ان تینوں کو دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔ ”کیا تمہارا ماحول..... تمہاری دنیا آسانی سے اس داستان پر یقین کرے گی۔؟“

”تم جو میرے ساتھ ہو گے میں تمہیں بطور ثبوت پیش کر دوں گا۔“ پروفیسر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ تو تم مجھے اپنے ساتھ اپنی دنیا میں لے جاؤ گے پروفیسر۔؟“

”ہاں۔ جب تم نئی دنیا دیکھنے کے لئے یہاں سے قدم نکالو گے تو میں درخواست کروں گا کہ اس دنیا کو تم پہلی بار میرے ساتھ دیکھو۔“

پروفیسر نے کہا۔

”تمہاری دعوت کا شکریہ۔ لیکن کیا تم میری کہانی نہیں سنو گے۔؟“

”ضرور سنوں گا۔ تمہاری داستان میں یہ وقت تو مجھے بالکل اچھے نہیں لگتے۔ بہر حال۔ ٹھیک ہے۔ ہم آرام کر لیں۔ اس کے بعد پھر سے تمہاری داستان سنیں گے۔“ پروفیسر خاور نے کہا اور پھر وہ لڑکیوں کے ساتھ اٹھ گیا۔

اپنے مخصوص کمرے میں بستر پر لیٹتے ہی پروفیسر خاور تو آرام سے سو گیا۔ البتہ لڑکیاں جاگ رہی تھیں۔ انہیں حسب معمول نیند نہیں آ رہی تھی۔

”ڈیڈی کا سکون دیکھ رہی ہو فروزاں۔“ فرزانہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں ہاجی۔ ڈیڈی تو اتنے ہی پرسکون ہیں، جیسے اپنے گھر میں آرام کر رہے ہوں۔ انہوں نے ایک بار بھی یہاں سے نکل چلنے کی خواہش کا اظہار نہیں کیا ہے۔“ فروزاں بولی۔

”اس کم بخت کی کہانی اتنی دلچسپ ہے کہ اسے درمیان سے اٹھوا چھوڑنے کو دل نہیں چاہتا۔ ویسے میں نے ایک بات محسوس کی ہے فروزاں۔“

”کیا ہاجی.....؟“

”وہ اپنے حسن پر بہت نازاں ہے۔ اسے اپنی مردانگی پر بے پناہ غرور ہے۔ مانا کہ یہ دونوں چیزیں اس میں بے پناہ ہیں لیکن اس کا یہ غرور اس کی اپنی نگاہ میں ہے وہ عورت کی کوئی حیثیت ہی نہیں سمجھتا۔ مجھے بتاؤ۔ آج تک ایک بھی عورت اسے ایسی ملی جو اس کے حسن کی دیوانی نہ ہو گئی تھی۔ ہر لڑکی اس پر فریفتہ تھی، ہر لڑکی اس کی آغوش میں جانے کو بے چین تھی۔ احمق کہیں کا۔ تم بتاؤ فروزاں، کیا تمہارے دل میں اسے دیکھ کر ایسی کوئی خواہش پیدا ہوئی۔“

فروزاں سن رہ گئی۔ فرزانہ نے بیساختگی میں اس سے کیسا نازک سوال کر ڈالا تھا۔ وہ اس سوال کا کیا جواب دیتی۔ فروزاں کو بھی فوراً اپنے سوال کی نزاکت کا احساس ہو گیا۔ چنانچہ اس کے چہرے پر بھی شرم کے آثار پھیل گئے۔ پھر اس نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔ ”معاف کرنا فروزاں میں غصے میں ایک بے کا سوال کر بیٹھی۔ بہر حال میں اپنی کیفیت سے تمہیں آگاہ کرتی ہوں، بحیثیت ایک نوجوان، وہ بے حد دلکش اور خوبصورت ہے۔ اس کا رویہ ہم لوگوں کے ساتھ پرطلوں اور دوستانہ ہے جس کی میں قدر کرتی ہوں کیونکہ اس دوران ماحول میں ہم اس کے رحم و کرم پر ہیں۔ وہ ہمارے ساتھ جو سلوک بھی چاہے کر سکتا ہے لیکن ابھی تک اس کے کردار کی کوئی کمزوری ہماری نگاہوں میں نہیں آئی ہے۔ چنانچہ یہ بات بھی ذہن کو متاثر کرتی ہے۔ جہاں تک اس کی داستان کی دلکشی کا سوال ہے۔ اس سے کس کا فرکوا نکار ہو سکتا ہے۔ اس کا انداز بیان بہت خوبصورت ہے اور اس کی آواز اور انداز انہیں جہالوں کی سیر کر دیتا ہے جہاں کی دو داستان سنا رہا ہوتا ہے۔ وہ ایک پراسرار شخص ہے اور چونکہ اپنی داستانوں کا وہ خود ہیرو ہے اس لئے اسے دیکھ کر یہ احساس ہوتا ہے کہ یہ خوبصورت شخص، جو ہمارے سامنے بیٹھا ہے۔ کیا انوکھا ہے..... ان تمام چیزوں نے مل کر اس کے لئے دل میں پسندیدگی کے جذبات ضرور پیدا کر بیٹے ہیں۔ لیکن اس کے باوجود بھی دل کے گوشوں میں اس کے لئے اور کوئی جذبہ نہیں، اور نہ ہی اب تک کے دور کی لڑکیوں کی طرح مجھے اس سے دلچسپی ہوئی ہے۔ یہ تو ہے میری کیفیت جس میں، میں نے ذرا بھی بددیانتی سے کام نہیں لیا۔ اور سب کچھ تمہیں صحیح بتا دیا ہے۔ لیکن اب میں تمہاری کیفیات جاننے کے لئے بے چین ہوں۔“

فروزاں مسکرا رہی تھی۔ پھر اس نے فرزانہ کے سینے میں منہ پھپھاتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے سر کی قسم ہاجی۔ میرے اور تمہارے خیالات میں سرسوفرق نہیں ہے۔“

”مجھے یقین ہے۔ تو نے آج تک میری جھوٹی قسم نہیں کھائی۔“ فرزانہ اسے لپٹاتے ہوئے بولی۔ اور دونوں ہنسیں کافی دیر تک اس کے پارے میں کھسک پھسک رہی ہیں۔ طے یہ ہوا کہ دونوں میں سے کوئی بھی ابھی تک اس پر عاشق نہیں ہوئی ہے!

☆☆☆

"دوسری صبح پروفیسر۔" اس نے اپنی داستان دوبارہ شروع کر دی۔ "دوسری صبح پچھلی حسین داستان کی صبح سے مختلف نہیں تھی۔ لڑکی غائب تھی۔ لیکن ابھی تک بوزھا آشوشا مجھے جگانے نہیں آیا تھا۔ میں اٹھا۔ میرے دل میں قسمل کرنے کی خواہش تھی، چنانچہ میں عار کے اس دہانے کی طرف بڑھ گیا جس کے دوسری سمت آبشار تھا۔ یہ حسین دہان عام انسانوں کے لئے بے حد خونخاک تھا۔ کیونکہ اس کے دوسری سمت قدم جمانے کی کوئی جگہ نہیں تھی، بس بلندی سے گرتا ہوا آبشار تھا جس کا پانی سینکڑوں فٹ کی گہرائیوں میں جاتا تھا۔ میرے دل میں ایک انوکھی خواہش بیدار ہوتی۔ کیوں کہ میں اس آبشار کے پانی کے ساتھ بہتا ہوا لپٹے تک چلا جاؤں۔ میں کوئی بھی خواہش کر لیتا۔ اس میں غور و خوض کی کیا ضرورت تھی۔ میں دہانے پر چڑھ گیا دلچسپ بات یہ تھی کہ اس وقت آشوشا اس غار میں داخل ہو گیا۔

مجھے اس خوفناک جگہ کھڑا کچھ کردہ خوف سے چینا۔ "دوسری طرف اترنے کی کوشش مت کرنا بھئیکا۔ ادھر کچھ نہیں ہے۔!" میں نے مسکراتے ہوئے پلٹ کر اسے دیکھا۔ اور آبشار پر چھلانگ لگا دی۔ بوزھے کی چیخ مجھے در تک سنائی دی تھی۔ آبشار کی ایک مضبوط دھار نے مجھے خود سنبھال لیا۔ اور میں جسم میں ایک انوکھی گدگد اہٹ محسوس کرنا بلند یوں سے نیچے جانے لگا یقیناً بوزھے آشوشا نے مجھے مردہ سمجھ لیا ہو گا اس نے سوچا ہو گا کہ بھئیکا کی کہانی ختم ہو گئی۔ آگ سے نکلنے والا پانی میں گم ہو گیا۔ لیکن میں پورے اطمینان سے نیچے جا رہا تھا۔ آبشار کی دھار نے مجھے نیچے پہنچا دیا۔ ایک لمبے تک میں سنگتاتی ندی کی تہہ میں غوطے کا تار ہا۔ پھر کم گہرائی کی طرف چل پڑا۔ اور اس وقت میں نہانے سے تقریباً نارغ ہو چکا تھا۔ جب بوزھا آشوشا اپنی پتلی پتلے ناچوں کے ساتھ دوڑتا ہوا اپنے آدمیوں کو ہدایت دیتا ہوا نظر آیا..... وہ شاید میری لاش تلاش کرنے آیا تھا۔

ندی سے تھوڑی دور اس نے مجھے دیکھ لیا۔ اور اس کے قدم پتھر کے ہو گئے۔ وہ پاگلوں کی طرح منہ پھاڑے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے بدحواسی میں دوڑنا شروع کر دیا اور ندی کے کنارے آ کر رک گیا۔ میں مسکراتا ہوا کنارے کی طرف چل پڑا۔ اور ندی سے نکل آیا۔ آشوشا کے ساتھی میری زندگی کی تاب نہ لائے اور اوندھے گر گئے۔ آشوشا اب بھی منہ پھاڑے مجھے دیکھ رہا تھا۔

"شاید تجھے میری حقیقت کا یقین نہیں آیا آشوشا؟" میں نے مسکراتے ہوئے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ "نہیں۔ اگر کوئی شک بھی تھا تو اب دل سے نکل چکا ہے۔ میں بھول گیا تھا کہ تو دیوتا ہے۔" آشوشا نے کہا۔ اور پھر میں نے اس سے کہا کہ اپنے آدمیوں کو واپس جانے کا حکم دے۔ میں بھی اس کے ساتھ چل پڑا۔ پھر ہم دونوں جدا ہو گئے۔ آشوشا اپنی رہائش گاہ کی طرف چل پڑا اور میں بہتی کی طرف!۔

اس پورے ہفتے میں پروفیسر..... میں نے ہوا سے کٹر دل ہونے والی پہلی پن پھکی تیار کر لی۔ میں نے وہ پن پھکی سمندر کے پانی میں نصب کر دی۔ اور پھر میں نے لکڑی کے لمبے لمبے لٹھے۔ تھوڑے تھوڑے قاصصے پر نصب کر دیئے۔ اس میں لوہے کے پھول آویزاں کئے اور پن پھکی سے حاصل ہونے والی توانائی نے ساحل روشن کر دیا۔ اس عظیم کارنامے نے بہتی والوں کو انگشت بندناں کر دیا تھا۔ خود آشوشا اپنی عظیم اور قابل فخر

ایجاد کی مٹی پلید ہوتے دیکھنے آیا سب نے اس کی ایجاد کو بالکل معمولی قرار دے دیا تھا۔ اس نے میری عظمت کا اعتراف کیا تھا۔ اور ہستی والوں کے سامنے مجھے خود سے بہت بڑا جا دو گرا مان لیا تھا۔!

کھالی ہستی میں وقت گزرتا رہا پروفیسر..... میں اپنی سمجھ کے مطابق جو انہیں دے سکتا تھا دے چکا تھا۔ ہستی روشن تھی۔ اب اس کے جھونپڑے مکانات میں بدلنے لگے تھے۔ لوگوں کو کچی مٹی کا استعمال آ گیا تھا وہ اسے آگ میں پکا کر مضبوط کر لیتے تھے اور ان سے اپنے مکانات بناتے تھے۔ بوڑھے آشوشا نے تقریباً تمام علوم مجھے سکھا دیے تھے اور اس دوران میں سمبلا اور سناتی کے علاوہ رکھتی، ٹومہ، فولہ، ارپازہ اور دوسری بہت سی کنوار پوں سے روشناس ہو چکا تھا۔ ہر لڑکی دل میں محبت کا چراغ جلائے میرے پاس آتی اور پھر نہ جانے کیسے جذبات لئے واہس چلی جاتی۔ دوسری بار کسی لڑکی سے میری ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ لیکن ان لڑکیوں میں مجھے سب سے زیادہ جس لڑکی نے متاثر کیا وہ سمبلا ہی تھی۔ بلاشبہ وہ لڑکی جسمانی جاذبیت کا اپنا ثانی نہیں رکھتی تھی۔ دوسری طرف آشوشا جو انی حاصل کرنے کے لئے بے چین تھا۔

پھر ایک رات اس نے اس کا اظہار کر ہی دیا۔ "بوجیکا..... تو نے پوری ہستی کی قسمت بدل دی۔ تو نے ہستی والوں کو وہ سب کچھ دے دیا جن کی انہیں ضرورت تھی۔ اب وہ زمین سے خوراک حاصل کرتے ہیں۔ لباس حاصل کرتے ہیں۔ سمندر نے مچھلیوں کے خزانے ان پر اگل دیے ہیں۔ اب تیز بارشیں ان کے جھونپڑے نہیں گرا سکتیں۔ اب بھوک سے ہستی کی آبادی کم نہیں ہوگی پوری ہستی کو تو نے سب کچھ دے دیا بوجیکا۔ اب مجھے جوانی دیدے۔ مجھے وہ جو ہر دے دے جو مجھے بھی زندہ رہنے کی خوشی بخش سکے۔ اب تو ان پہاڑوں کو اس وقت تک کے لئے اپنا سکھ بنا لے جب تک میں ٹیرے جیسا نہ ہو جاؤں۔!"

میں نے بوڑھے کی بات غور سے سنی اور پہلی بار میں نے سنجیدگی سے اس کے بارے میں غور کیا۔ میں جانتا تھا کہ یہ جو ہر، جو میرے جسم میں موجود ہے۔ بوڑھے کے پاس نہیں ہے۔ نہ میں یہ جو ہر اپنی کوشش، اپنی کاوش سے حاصل کیا ہے۔ پھر میں بوڑھے کو کیا دوں۔ کیا صرف جسمانی لذتوں سے گزار کہ وہ یہ سب کچھ حاصل کر سکتا ہے۔ صرف یہی ایک ذریعہ تھا۔ چنانچہ میں نے اس سے کہا۔

"میں تجھے بتا چکا ہوں آشوشا۔ کہ میری جسمانی کیفیت کسی تجربے کی عملی شکل نہیں ہے۔ بس میری یہ خاصیت ابتدا سے ہے۔"

"تو نے مجھے بتا دیا تھا بوجیکا کہ جب تو خود میں انحطاط محسوس کرتا ہے تو آگ کا غسل کر لیتا ہے اور تو پھر سے جوان ہو جاتا ہے۔ میں بھی طویل العمر ہوں مجھے یقین ہے کہ جو جو ہر میں استعمال کرتا ہوں وہ مجھے صدیوں زندہ رکھے گا۔ میں بھی تیری طرح تجربات کرنا چاہتا ہوں۔ بس تو مجھے وہ طریقہ بتا جن کے ذریعے میں یہ تجربات کر سکوں۔"

"میں تجھے باپس نہیں کروں گا آشوشا۔ تو آج سے اپنے کام کی ابتداء کر دے۔ میں تجھے سمندر میں لے جاؤں گا۔ تو سمندر کی گہرائیوں میں اتر جاؤ۔ کیسا یہ ہے۔ کہ سمندر تجھے قبول کرتا ہے یا نہیں۔ اور بوڑھے آشوشا نے میری بات قبول کر لی۔ اس نے اپنی زندگی بڑھانے کا عمل دہرایا۔ اور خوب مضبوط ہو گیا۔ جب وہ میری گہرائی میں سمندر کی گہرائیوں میں اتر۔ میں اس کے ساتھ تھا۔ وہ برہنہ جسم سمندر کی گہرائیاں تاپ رہا تھا۔ بوڑھا حیرت انگیز انسان تھا۔ سمندر کی سب سے پہلی تہہ میں پہنچ کر ہم رکے۔

”کیا سمندر کی گہرائی تیرے جسم کو تکلیف پہنچا رہی ہے آشوشا؟“

”نہیں میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ آشوشا نے سکون سے جواب دیا۔ ”تو پروفیسر..... حیرت انگیز بوڑھا پورے تین روز میرے ساتھ سمندر کی گہرائیوں میں رہا اور اس کی صحت اور ہیئت میں کوئی فرق نہ پیدا ہوا تب میں نے محسوس کیا کہ وہ بھی غیر معمولی جسمانی قوت میں رکھتا ہے ممکن ہے وہ میرا جیسا انسان ہو۔ مجھے خوشی ہوئی کہ اس کے بہت کچھ دے دینے کے جواب میں وہ بھی اسے کچھ دے سکتا ہوں تیسرے دن ہم سمندر سے برآمد ہوئے۔ بلاشبہ بوڑھے کے چہرے پر روشنی آگئی تھی۔ میں نے خوش ہو کر اسے مبارکباد دی۔“ میں بہت پر امید ہوں معزز دوست۔ مجھے خوشی ہے کہ تو پہلے استخوان میں کامیاب رہا ہے۔ بلاشبہ تیرے جسم میں تکلیف جذب کرنے کی بے پناہ قوت ہے۔ میں نے ان تین دنوں میں تیرے انداز میں کوئی تبدیلی نہیں پائی۔ کیا خود میں کوئی خاص بات محسوس کر رہا ہے؟“

”آہ۔ میرے عظیم ساتھی، میرے مقدس دوست۔ میں اپنے جسم میں ایک خاص توانائی محسوس کر رہا ہوں۔ مجھے احساس ہو رہا ہے کہ میں پہلے سے زیادہ ہی طاقت ور ہو گیا ہوں۔“

”تو سن۔ یہ علامت ہے کہ تیری طویل زندگی جوانی حاصل کر لے گی۔ تیرے جسم پر بڑھاپا، جسم طویل العمری کی ضروریات پوری نہ ہونے کی وجہ سے ہے۔ لیکن اب ہمیں برف کی تلاش ہے۔ میں تیرے جسم پر سردی کے اثرات دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”اس کے لئے ہمیں سڑ کر ناہوگا! طویل سفر۔ تاکہ برف کے سمندر کے نزدیک پہنچ جائیں۔ کیا تو میرا ساتھ دے گا بوجیرا؟“

”کیوں نہیں۔ میں تیرے ساتھ ہوں۔ اگر تو دائمی زندگی کے ساتھ اپنی پسند کی جوانی بھی حاصل کر لے۔ تو مجھے اس بات کی خوشی ہوگی کہ زندگی کے طویل راستوں پر مجھے ایک ساتھی مل گیا۔ میں تنہا نہیں ہوں۔ اور پھر ہم دونوں مل کر صدیوں کا سفر کریں گے۔“

”تب پھر بہتی چھوڑنے کے لئے تیار ہو جا۔“ آشوشا نے کہا اور ہم دونوں تیار ہو گئے۔ پھر ایک صبح ہم نے خاموشی سے بہتی چھوڑ دی۔ میں تو سیلانی تھا۔ مجھے کسی بات سے عار نہ تھی۔ بہتی کے لوگ سب خوشحالی ہو گئے تھے بہترین زندگی گزارنا سیکھ گئے تھے۔ اب نہ مجھے ان کی لگرتھی اور نہ آشوشا کی۔ چنانچہ ہمارا سفر شروع ہو گیا..... نئے جہازوں کی طرف..... اور ہم چلتے رہے۔ ایک طویل مسافت طے کرتے رہے۔ وقت گزرتا رہا..... ہم اسے چھوڑتے آگے بڑھتے رہے۔ دہلا چکا جھریوں والے جسم کا آشوشا بے حد مضبوط انسان ثابت ہوا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ دائمی زندگی کے ساتھ دائمی جوانی بھی حاصل کر لے گا راتے میں ہمیں بے شمار چھوٹے بڑے حادثے پیش آئے لیکن ہم چلتے رہے۔ یہاں تک کہ زمین کی سطح سفید ہو گئی۔ سرد ہوائیں برفانی علاقے کا پتہ دینے لگیں اور پھر ہم اس جگہ پہنچ گئے جہاں برف ہی برف تھی۔!

یہ ہماری مطلوبہ جگہ تھی۔ بوڑھے آشوشا کے ننگے بدن پر سرد ہواؤں کا کوئی اثر نہ تھا۔ وہ بھی موسم کی کیفیتوں سے بے نیاز تھا۔ تب ہم نے ایک مناسب مقام پر رہنے کے لئے ایک جگہ بنائی اور پھر ایک صبح میں نے آشوشا کے لئے برف کی قبر تیار کر لی۔ بوڑھا آشوشا جوانی حاصل کرنے کی خوشی میں ہر اذیت سے گزارنے کے لئے تیار تھا۔ چنانچہ اس کی مرضی سے میں نے اسے برف کی قبر میں دفن کر دیا اور پھر اس پر ایک نشان نصب کرنے کے بعد گہری سانس لئے۔ اس کے بعد میں نے برف کے اس دہرانے کی سیر کا پروگرام بنایا۔ اور وہاں سے چل پڑا۔ عجیب علاقہ تھا۔ تا حد

نگاہ برف پھیلی ہوئی تھی۔ خوفناک ڈھلان کھڑے ہوئے تھے۔ طویل عرصہ تک میں برف پر مارا مارا پھرتا رہا۔ خوراک ختم ہو رہی تھی۔ مجھے شکار کی تلاش تھی۔ تب میں نے اس وسیع و عریض میدان کے سرے پر خوفناک ڈھلان دیکھے۔ ان ڈھلانوں کے دوسری طرف نہ جانے کیا تھا۔ میں ہم جو انسان۔ میں ان ڈھلانوں کو کیسے فراموش کر سکتا تھا۔ میں ان ڈھلانوں کو طے کرنے لگا۔ بڑے الو کھے ڈھلان تھے پروفیسر..... کئی بار میں برف میں دفن ہوا اور اس کی گہرائیاں کھود کر نکلا۔ بالآخر ایک طویل عرصہ میں، میں نے ڈھلان طے کر لئے اور ایک چھوٹی سی وادی میں پہنچ گیا۔ درختوں سے ڈھکی ہوئی یہ پرسکون وادی مجھے بے حد پسند آئی۔ یہاں پہاڑ تھے جن میں عظیم الشان غار بنے ہوئے تھے۔ ایسے ایسے غار جنہیں دیکھ کر عقل حیران رہ جاتی تھی۔ اس ویران وادی کے چاروں طرف دور دور تک انسان کا نشان نہیں تھا۔

جب پروفیسر میرے ذہن میں ایک خیال ابھرا۔ آئندہ جب میں طویل نیند سوؤں گا تو اس کے لئے یہی وادی اچھی رہے گی۔ میں ان غاروں کو آرام گاہ بناؤں گا۔ یقیناً یہ غار پرسکون اور آرام دہ ثابت ہوں گے۔ وہ ایک لمحے کے لئے خاموش ہوا لیکن بوڑھے پروفیسر خاور کے چہرے پر عجیب سی بے چینی کے نعوش ابھرائے تھے۔ اس نے ابھی ہوئی نگاہوں سے اپنی بیٹیوں کی طرف دیکھا۔ ذہین لڑکیاں بھی شاید اس کے انداز میں سوچ رہی تھیں۔ اس نے شاید ان لوگوں کی بے چینی محسوس کر لی اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”میں جانتا ہوں آپ کیا سوچ رہے ہیں پروفیسر۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو۔ تو کیا ہمارا خیال درست ہے۔؟“ پروفیسر نے سرسراتی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”ہاں پروفیسر۔ یہ وہی وادی ہے۔ یہ وہی ڈھلان ہے جہاں سے گزار کرتم آئے تھے اور میں برف کے اسی ویرانے کی بات کر رہا ہوں جہاں تمہارا جہاز بنا ہوا تھا۔“ اس نے کہا۔ لڑکیوں کے چہروں پر حیرت نظر آ رہی تھی۔ تب پروفیسر نے کہا۔

”کیا تم اس کی جغرافیائی پوزیشن بتا سکتے ہو۔ میرا مطلب ہے حالانکہ تم نے یہاں تک آنے کے لئے ایک طویل سفر کیا ہے۔“

”اس کے لئے بے چینی نہ ہو پروفیسر۔ میں تمہیں اس علاقے کی پوری تفصیل بتا دوں گا۔ یہاں میں نے کئی طویل نیندیں لی ہیں۔ یہ خالی غار تھے یہاں جو کچھ نم دیکھ رہے ہو۔ باہر کے علاقوں سے لا کر جمع کیا گیا ہے۔ اس بات سے اندازہ کرو کہ میں ان علاقوں سے کس حد تک واقف ہوں۔“

”یقیناً۔ یقیناً۔ اود۔ کیسی انوکھی اطلاع ہے۔ یہ۔ لیکن اس سے بھی دلچسپ بوڑھے ابو الہوس کی کہانی ہے۔ بوڑھے کی کیا کہانی ہے اسے پورا کرو۔ اس کا کیا حشر ہوا۔ کیا اس غار میں تمہارے سوا کوئی اور بھی جاندار موجود ہے یا پھر وہ کسی اور جگہ اپنی طویل نیند پوری کر رہا ہے..... یا.....؟“

پروفیسر خاموش ہو گیا۔ وہ بدستور مسکرا رہا تھا۔

”ان غاروں میں خاصا وقت گزارنے کے بعد میں نے ان کا مکمل جائزہ لیا اور پھر بوڑھے کی خبر لینے چل پڑا۔ ڈھلانوں کی خوفناک چڑھائی میرے راستے روکتی رہی لیکن یہ اس کے لئے ممکن نہیں تھا۔ میں اوپر پہنچ گیا۔ بوڑھے کی قبر پر نصب شدہ نشان برف کی تہوں میں ڈھک گیا تھا اور اگر میں کچھ اور وقت گزار لیتا تو شاید بوڑھے کو وہاں نہ تلاش کر پاتا۔“

بہر حال میں نے قبر کھودنا شروع کر دی۔ برف کی موٹی تہہ کو کھودنے میں بھی کافی وقت لگا۔ جب مجھے بوڑھے کا جسم نظر آ گیا۔ وہ آنکھیں بند کئے لیٹا تھا۔ میں نے اسے نکال لیا تو پر و فیسر، میں نے محسوس کیا کہ اس کے جسم نے کچھ اور توانائی حاصل کر لی ہے۔ میں نے اس کے جسم کی حرارت کا اندازہ کیا اور اس نے آنکھیں کھول دیں۔

میں نے اس کا حال پوچھا تو اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”بڑی خوشگوار نیند تھی بوجہ کا۔ آہ۔ مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے میں دوبارہ پیدا ہوا ہوں۔ کیا تم میری جسمانی حیثیت میں کچھ تبدیلی محسوس کر رہے ہو۔؟“

”ہاں۔ تم پہلے سے توانا محسوس ہو رہے ہو۔ تمہارا جسم توانائی جذب کر رہا ہے۔“

جب بوڑھا خوشی سے مجھ سے لپٹ گیا۔ اس کی سرخ آنکھوں میں بے پناہ خوشیاں کروٹیں بدل رہی تھیں۔ اور پروفیسر..... اس کے سفید بال سیاہ ہوتے جا رہے تھے۔ اس کی پتلی پتلی ناگوں پر گوشت کی تہیں چڑھ رہی تھیں۔

بوڑھے اس کی کیفیت سے میں بھی خوش تھا۔ میں اس کے احسانات کا صلہ دینے کے لئے تیار تھا۔ بس اب آخری تجربہ باقی تھا اور ممکن ہے جب وہ آخری تجربے سے گزرے تو اس کی جگہ..... ایک قوی بیگل جوان کھڑا ہو جس کا رنگ سونے کی طرح چمکدار ہو اور جس کے جسم کی توانائی بے پناہ ہو۔

”ہم آخری تجربہ اپنی زمین پر چل کر کریں گے۔“ آشوشا نے کہا اور میں تیار ہو گیا چنانچہ ہم نے واپسی کا سفر شروع کر دیا۔ آشوشا کی چال اب جوانوں کی سی تھی۔ راستے میں اس نے کئی بار مجھ سے اس کا اظہار کیا۔

”میرے جسم کی قوت بے پناہ بڑھ گئی ہے بوجہ کا۔ مجھے یقین ہو گیا ہے کہ میں دائمی جوانی حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا اور پھر عظیم بوجہ کا۔ میرے مقدس دوست، میرے محسن، ہم دونوں مل کر صدیوں کا سفر کرینگے۔“

”تمہیں اپنا مسطر پا کر مجھے بے پناہ خوشی ہو گی مگر۔ بلاشبہ ہم دونوں مل کر دنیا کے بدلتے ہوئے رنگ دیکھیں گے اور اپنی ان خوشگونیوں کو آزمائیں گے جو ہم نے اس کے بارے میں کی ہیں۔“ میں نے جواب دیا اور آشوشا جوانی کے خواب آنکھوں میں بسائے میرے ساتھ ہستی واپس آ گیا۔ اس کے خادم اس کے منتظر تھے۔ آشوشا کو قرار نہیں تھا۔ اس نے ایک لمحہ ضائع کئے بغیر ایک ویران عمارت میں نکلنے کا ڈھیر جمع کرنا شروع کر دیا اور پھر مخصوص دواؤں کے ذریعے اس ڈھیر کو آگ لگا دی گئی۔ پورے ایک ہفتے تک یہ آگ سٹگتی رہی۔ پہاڑ گرم ہو گئے، چٹانیں جھٹکنے لگیں اور جب ایک خوفناک آتش کدہ تیار ہو گیا تو ہم کسی اور کو ساتھ لئے بغیر آتش کدے کے نزدیک پہنچ گئے۔

دور دور تک زمین تپ کر سرخ ہو گئی تھی۔ خوفناک آگ کی تپش نے میلوں دور کے علاقے کو جہنم زار بنا دیا تھا۔ اس جہنم زار پر ننگے پاؤں چلتے ہوئے آشوشا نے کہا۔ ”اس کی حرارت کس قدر لطیف ہے بوجہ کا۔ میں دور سے آگ کے غار کو دیکھ رہا ہوں لیکن یہ میرے دل میں خوف کیوں پیدا ہو رہا ہے۔؟“

”کیا تمہیں خوف محسوس ہو رہا ہے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں..... صرف اس قدر..... کہ میرے ذہن میں خیال پیدا ہوا ہے کہ آگ شاید سمندر اور برف کی طرح مہربان نہ ہو لیکن میرے ان الفاظ سے تم یہ نہ سمجھنا کہ میں جوانی حاصل کرنے کے خیال کو چھوڑنے کے لئے تیار ہوں۔“ ہم آتش کدے کی طرف بڑھتے گئے۔ آشوشا اب بالکل خاموش ہو گیا تھا۔ پتھروں کی تپش سے زمین پھلتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ تب میں نے آشوشا سے کہا۔ ”میں آگ کے سمندر میں داخل ہو کر واپس آتا ہوں آشوشا۔ تاکہ تو دیکھ لے کہ آگ زندگی کو کس طرح جلا بخشتی ہے۔“

”میں بھی تیرے ساتھ چلوں گا بوجیکا۔ میں بھی تیرے ساتھ چلوں گا۔“ آشوشا نے نہ جانے کس جذبے کے تحت میرا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔ ”انتظار کر آشوشا۔ میں خود کو قابو میں نہیں رکھ سکتا۔ میں تازہ دم ہو جاؤں۔ اس کے بعد میں تجھے لے جاؤں گا۔“ میں نے کہا کہ آشوشا خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگا اور میں اس سے ہاتھ چھڑا کر آگ کے جنم زار میں داخل ہو گیا۔ میرے جسم کے مسامات آگ جذب کرنے لگے۔ ایک لطیف حرارت میرے رگ و پے میں سرایت کرنے لگی۔ میرا ذہن جاگ اٹھا۔ تمام گرد چھٹ گئی اور میں تازہ دم ہو گیا۔ میری رنگت نکھر گئی۔ جسم کی طاقت اور چمک بڑھ گئی اور میں اس آتش کدے کے ایک کونے سے دوسرے کونے تک سیر کرنے لگا پھر جب میں باہر آیا تو آشوشا کی بری حالت تھی۔ اس کا جسم کانپ رہا تھا لیکن مجھے دیکھ کر وہ سکتے میں رہ گیا۔

”آہ۔ تو کیا ہن گیا ہے بوجیکا۔ تو کس قدر حسین نظر آ رہا ہے۔ آگ نے تجھے اپنا پرتو بخش دیا ہے۔ کتنی مہربان ہے یہ آگ۔ بس اب مجھے اس سے دور نہ رہنے دے۔ بس اب میں زیادہ دیر انتظار نہیں کر سکتا بوجیکا۔“ بوڑھے پاگل نے ایک دم آتش کدے میں چھلاگ لگا دی۔ وہ موٹے موٹے شعلوں میں گھس گیا اور میرے کانوں نے اس کی چیخیں سنیں۔ دل دہا دینے والی چیخیں اور میں بدحواس ہو گیا۔ میں نے آگ کے غار میں چھلاگ لگا دی۔ میری آنکھیں روشن آگ میں دیکھ رہی تھیں۔ تب میں نے ایک سیاہ کونے کو اچھلتے دیکھا۔ وہ انسانی جسم کی ہیئت رکھتا تھا۔ وہ آگ کی سرخ زمین پر بار بار اچھل رہا تھا اور نیچے گر رہا تھا۔ اب اس کی چیخیں بند ہو گئی تھیں۔ میرے پہنچنے تک وہ دو تین بار اچھلا۔ پھر وہ بھی آگ کی طرح سرخ ہو گیا۔ جلنے کے بعد اس نے آگ جذب کر لی تھی۔ ہاں یہ آشوشا ہی تھا۔ جوانی کا طلبکار اور بوڑھا مرد۔ آگ نے اسے خود پر برتری حاصل نہیں کرنے دی تھی۔ وہ اس پر چھا گئی تھی۔ میں نے اس روشن کونے کو اٹھا لیا اور وہ ٹوٹ کر میرے ہاتھ سے نیچے گر گیا۔ چند ساعت کے بعد ہنسی نغمی چنگاریوں میں بدل گیا۔ اب آشوشا کا کوئی وجود نہیں تھا۔



اس کی موت میرے لئے سانحہ عظیم تھی۔ میں نے اس کے لئے ظلوں دل سے سوچا تھا۔ میں نے اسے صدیوں کے لئے منتخب کیا تھا۔ میں نے سوچا تھا کہ اب میں تنہا صدیوں کا سفر نہیں کروں گا۔ میرا ایک ساتھی ہوگا۔ میرا ایک دوست ہوگا جو میرا ہم پلہ ہوگا۔ بلاشبہ وہ میرا استاد تھا۔ اس نے بہت سے علوم مجھے سکھائے تھے اور اس دنیا میں میرے لئے بے شمار دلچسپیاں فراہم کر دی تھیں لیکن خود وہ ان خوشیوں میں شریک نہ ہو سکا تھا۔ وہ جوانی حاصل کرنے کی آرزو میں فنا ہو گیا تھا۔ اگر وہ بڑھاپے پر ہی قناعت کرتا تو شاید ایک طویل زندگی حاصل کر لیتا..... لیکن یہ صدیوں کی کہانی ہے۔ انسان کی ہوس آج کی بات نہیں ہے۔ وہ ہمیشہ ہی سے کچھ چاہتا رہا ہے جو ملتا ہے اس پر بس نہیں کرتا۔ اسے تباہی و تباہی کی ضرورت ہوتی ہے۔ ہم لفظ قناعت کو ایک اخلاقی حیثیت دیتے ہیں لیکن اگر خود کا تجربہ کریں تو فیئر..... تو زندگی کی آخری سانس کو بھی قرار نہیں ہے۔ انسان ہمیشہ اس سے مطمئن نہیں ہوتا۔ جو وہ ہوتا ہے وہ سارے جہاں کو خود میں سمیٹ لینے کا آرزو مند ہوتا ہے۔ میں انسان کی اس طلب کا کوئی تجربہ نہیں کر سکا البتہ اس کے بارے میں سوچا ضرور ہے۔ کاش بوڑھا آشنا، جو تھا وہی رہتا چاہتا۔ سمندر نے اس سے تعاون کیا تھا کیونکہ نرم مزاج اور مہربان ہے۔ برف کی شدت کو بھی اس کے منحنی جسم نے برداشت کر لیا تھا اور برف نے اپنی توانائی اسے بخش دی تھی لیکن آگ..... وہ فطرتاً تیز ہے..... وہ کسی سے سخر نہیں ہوتی۔ طاقت سے اسے دباؤ لیکن جب ابھرے گی بھر پور ہوگی۔ میری بات اور تھی۔ میں نے کسی چیز کی طلب نہیں کی تھی۔ میں تو وقت کی پیداوار تھا۔ مجھے تو یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ مجھے کس نے جنم دیا۔ کون میرا باپ تھا۔ کون میری ماں تھی۔ یقین کرو پرو فیئر..... میں نے صدیاں گزار دی ہیں۔ تحقیق و تجسس سے، میں نے ادوار کا گہرا تجربہ کیا ہے۔ میں نے فطرت کا گہرا مطالعہ کیا ہے لیکن میں کتنا بے حقیقت انسان ہوں کہ خود اپنے بارے میں آج تک کچھ نہیں جان سکا۔ مجھے نہیں معلوم پرو فیئر کہ میں کیا ہوں۔ میں خود اپنی کھوج میں ہوں اور جس دن مجھے معلوم ہو گیا کہ میں کیا ہوں۔ وہ دن شاید میرا آخری دن ہو۔ میں بھی اس دنیا سے جو وہ باش اٹھالوں اور شاید ان نئے جہانوں میں چلا جاؤں جہاں کے بارے میں مجھے کچھ معلوم نہیں۔

وہ خاموش ہو گیا۔ پرو فیئر اور اس کی دونوں لڑکیاں حسب معمول اس کی باتوں میں کھوئے ہوئے تھے۔ ان کی نگاہوں میں غار میں سلگتا ہوا خرخاک الاؤ تھا۔ جس میں آشوشا کے جلے ہوئے جسم کی چنگاریاں راکھ بن چکی تھیں۔ وہ اس کے بارے میں بھی غور کر رہے تھے۔ انسانی ہیکر میں وہ کیا ہے، اس کی ظاہری شکل و صورت، اس کی خواہشات، اس کی فطرت بالکل انسانوں کی طرح ہے لیکن بذات خود وہ کیا ہے؟ اور جب اس کی خاموشی طویل ہوگئی تو فر دزاں سے رہا نہ گیا اور وہ بول پڑی۔

”اس کے بعد کیا ہوا۔؟“

اور وہ چونک پڑا۔ اس نے اسی اجنبی انداز میں ان تینوں کو دیکھا۔ جو کبھی کبھی اس پر غاری ہو جاتا تھا۔ جیسے وہ ماحول سے بے خبر ہو گیا ہو۔ اسے کچھ یاد نہ رہا کہ وہ کہاں ہے، کیا کر رہا ہے۔ رفته رفته اس کی آنکھوں کی ردفن لوٹ آئی۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی اور پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”مجھے یقین ہے..... میرے اس سوال کا جواب کبھی نہیں ملے گا۔ کس کے پاس یہ جواب ہے۔ روحانیت کا دور گزر چکا پرو فیسر۔ مذاہب کی تشکیل کا دور گزر چکا ورتہ میں کسی مذہبی رہنما سے پوچھتا کہ میں کیا ہوں۔ ممکن ہے قومیں تخلیق کرنے والے مجھے میرے سوال کا جواب دے دیتے۔ میں تے بڑی لفظی کی لیکن اب تو انیسویں کا وقت گزر چکا ہے۔ اودار گزرتے رہیں گے۔ میں ان کی کہانیاں سنتا رہوں گا۔ نئی کہانیاں تخلیق ہوں گی اور میں ان میں شامل ہوں گا لیکن میں خود بھی اپنی کہانی کبھی نہ جان سکوں گا۔“ اس نے گردن جھٹکی اور پھر اس کی مسکراہٹ جاندار ہو گئی۔ ”اوبہ۔ میں پھر الجھ گیا۔ ظاہر ہے میری یہ خواہش کبھی پوری نہ ہوگی تو پھر میں اس میں کیوں الجھوں۔ تو تم اس کے بعد کی کہانی سنو۔“

میں آشوشا کی راکھ سمیٹ نہ سکا۔ تمہیں میری پوری زندگی کا ظلم ہو چکا ہے۔ تم نے میرے بارے میں بخوبی جان لیا ہے۔ تمہیں معلوم ہے کہ اودار میرے سامنے بے بگڑے۔ سلطنتیں تباہ ہوئیں۔ انسان برباد ہوئے۔ لاکھوں ملے۔ لاکھوں چھڑ گئے لیکن آشوشا کی یہ جدائی مجھے بہت شاق گزری تھی۔ میں اس کی راکھ کو یونہی چھوڑ کر آگ کے خار سے نکل آیا۔ ادا اس سا بدل سا۔ میں نے سوچا۔ آشوشا کی طلب ہی نکل تھی۔ جزی بونیوں سے اسے طویل زندگی دے دی تھی لیکن وہ مٹی کا انسان تھا اور مٹی کی حدود مقرر ہیں۔ حدود سے پرواز کسی طور ممکن نہیں ہے چنانچہ میں آشوشا کے خار کی طرف چل پڑا۔ پورا خار جوں کا توں تھا۔ آشوشا کے کائنات زندہ تھے لیکن آشوشا ختم ہو چکا تھا۔ بستی والوں کو اس کے بارے میں کیسے بتاؤں؟ انہیں بتا کر ملے گا بھی کیا۔ اور اب وہ آشوشا کے محتاج نہیں تھے۔ اب انہیں بوجیکا کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ ترقی کے دور میں داخل ہو گئے تھے۔ انہیں زندگی گزارنا آگئی تھی۔ میں نے اپنا فرض پورا کر دیا تھا۔ پھر میں کیوں ان پر مسلط رہوں۔ سچ سچ پرو فیسر..... تو آشوشا کی موت نے میرے ذہن پر ایک عجیب سی کیفیت طاری کر دی تھی۔ اس سے پہلے میں اتنا بدول کبھی نہیں ہوا تھا۔ کھالی والے آج بھی بوجیکا کی اتنی ہی عزت کرتے تھے۔ وہ آج بھی اس پر اپنا سب کچھ نثار کرنے کو تیار تھے کیونکہ وہ احسان فراموش نہ تھے۔ بستی کی کنواریاں آج بھی بوجیکا کے آتشیں بدن کی حرارت اپنے کنواریے جسموں میں جذب کرنے کو تیار تھیں لیکن اب مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ ایک انوکھی سی بیزاری میرے ذہن پر طاری ہو گئی تھی۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ میں یہاں سے چلا جاؤں۔ کسی نئی جگہ، کسی نئے جہان میں!

کئی دن تک میں ان غاروں میں پڑا سوٹا رہا۔ آشوشا کی محنت کو میں اس طرح ضائع کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے میرے ذہن کو نئے نئے راستے دیئے تھے۔ میں ان سے فائدہ اٹھانا چاہتا تھا۔ تب..... تب میں نے اس جگہ کو یاد کیا جہاں میں آشوشا کو برف میں دفنانے کے بعد گیا تھا اور میرے ذہن نے ایک نئے خیال کو جنم دیا۔ کیوں نہ میں آشوشا کے بخشے ہوئے علوم کو جلا دوں۔ کیوں نہ میں اودار کے بارے میں نئی نئی باتیں معلوم کروں اور پرو فیسر..... یہ خیال میرے ذہن میں پختہ ہو گیا۔ میں نے آشوشا کی دولت جمع کی۔ جزی بونیاں اور دوسری بہت سی چیزیں، جو میرے کام آسکتی تھیں، میں ان غاروں میں ایک انوکھی دنیا تعمیر کرنا چاہتا تھا۔ ہاں۔ یہ ایک بہتر مشغلہ ہوگا۔ میں نے سوچا۔ اس طرح میں زندگی کی یکسانیت سے بھی نجات پاسکوں گا۔ یہی میرے لئے بہتر ہے۔ تب پرو فیسر۔ میں نے دن رات کی محنت سے اپنے لئے ایک گاڑی تیار کی جو میری چیزوں کو ہار کر سکے۔ اس گاڑی کے لئے میں نے بستی سے چار گھوڑے حاصل کئے اور ایک رات میں ان تمام چیزوں کو ہار کر کے چل پڑا۔ میرا رخ برف کے انہیں میدانوں کی طرف تھا۔ اب یہی میرا نانا تھا جس کی میں پوری پوری حفاظت کرنا چاہتا تھا۔

طویل سفر بے پناہ دشواریاں رکھتا تھا۔ جاندار گھوڑے بہت کم فاصلے تک ساتھ دے سکے۔ ایک ایک کر کے چاروں مر گئے۔ جب ان کا فرض میں نے سنبھال لیا اور ہالڈ خرمیں اپنے اٹائے کو بحفاظت یہاں لانے میں کامیاب ہو گیا۔ میں آشوشا سے زیادہ ذہین تھا پروفیسر۔ آشوشا کے غاروں کے مقابل میں صفر سے بھی کم حیثیت رکھتے تھے۔ میں نے شدید محنت سے ان غاروں کو صاف ستھرا کیا۔ اپنی اثاثت یہاں سجائی اور یہ کام بہت دلچسپ معلوم ہوا۔ مجھے انسانوں کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔ برف کے خطرناک ڈھلوانوں کے اس طرف کی دنیا میری اپنی دنیا تھی۔ میں یہاں صرف اپنے نقوش قائم کرنا چاہتا تھا اور میں دن رات تک دو دو میں مصروف ہو گیا۔ یہاں بیٹھ کر میں نے اپنی کل زندگی کی داستان قلمبندی کی۔ آئندہ کے لئے لائحہ عمل بنایا اور نہ جانے کب تک میں ان کاموں میں مصروف رہا۔

غاروں کی چھت میری آبرورئیری تھی جہاں سے میں ستاروں کی چال کا مطالعہ کرتا تھا۔ یہ ستارے میرے دوست تھے۔ یہ مجھے ماضی، حال اور مستقبل کی کہانیاں سناتے تھے۔ مستقبل میرے لئے بہت دلکش تھا لیکن میں نے اپنی معلومات ستاروں تک ہی محدود رکھی۔ یہاں رو کر میں نے سورج کا مطالعہ کیا۔ سورج..... جو کائنات کے سر بہتے رازوں کا منبع ہے۔ میں نے اس کی کرلوں کو اپنایا اور یہ کر نہیں بھی میری دوست بن گئیں۔ میں اپنے ان دوستوں میں گمن تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ میرے تجربات بھی جاری تھے۔ نہ جانے کتنا عرصہ گزر گیا۔ شاید کئی صدیاں، تب میں نے اس غار کو اس شکل میں ترتیب دیا پروفیسر جو تمہارے سامنے ہے۔

آشوشا کا غم میرے سینے سے مٹ چکا تھا۔ میری زندگی میں رہبانیت آگئی تھی۔ میرے سوچنے کا انداز بدل گیا تھا۔ میں دنیا کے تمام علوم اس غار میں جمع کر لینا چاہتا تھا۔ میں کوزے میں دریا سمیٹ لیتا چاہتا تھا۔ لیکن ایک رات..... جب میں اختر شناسی کر رہا تھا۔ میرے ذہن میں قبولت تھی۔ مجھے چاہیے ماحول سے بیزاری کا احساس ہوا۔ میں نے اپنا تجربہ یہ کیا۔ میں کیا چاہتا ہوں۔ عورت..... لیکن میرے اعضا نے میرے اس خیال کو رو کر دیا اور بہت دیر کے بعد میں نے سمجھا۔ میں سوچنا چاہتا ہوں۔ جاگنے کا وقت مکمل ہو چکا تھا اب مجھے ایک طویل فینڈ کی ضرورت تھی۔ ہاں، اب مجھے سوچنا چاہیے۔ میں نے سوچا تھا لیکن میں جانتا تھا کہ نیند عارضی ہوتی ہے۔ ایک روز مجھے پھر جاگنا ہے۔ میں جاگنے کے لئے وقت کا تعین ضرور کر لینا چاہتا تھا۔ انسانی زندگی کے جو روپ میں نے دیکھے تھے وہ یکساں تھے۔ صرف تھوڑی سی رو بدل کے ساتھ اور میرے سامنے آئے تھے۔ ہر قبیلے اور افراد کے ہر گروہ میں، میں ایک منفرد حیثیت کا حامل رہا تھا۔ ہر دور میں میری پوجا کی گئی تھی۔ کوئی میرا مقابل نہیں تھا۔ میں سب سے ارفع داعی تھا لیکن یہ میری طلب نہیں تھی۔ میں اقتدار اور پوجا کا خواہشمند نہیں تھا۔ میں اس سے انکار نہیں کروں گا پروفیسر..... کہ اس وقت تک جو لوگ میرے سامنے آئے تھے وہ مجھ سے کمتر تھے۔ میں ہر طرح ان پر فوقیت رکھتا تھا۔ بذات خود وہ کچھ نہ تھے اس لئے میں نے ان کے لئے تک دو دو بھی کی۔ یوں سمجھو پروفیسر کہ میں جس کے ساتھ ہوتا، کامیابی اور کامرانی اس کے ہم قدم ہوتی لیکن یہ میری خواہش نہیں تھی۔ بس حالات نے مجھے مجبور کر دیا تھا۔ کچھ ایسا ماحول پیش آتا کہ میں ان کے لئے کچھ کرنے پر مجبور ہو جاتا۔ بہت سے قبیلوں کو میری وجہ سے سرفرازی ملی تھی۔ اب کیا میں ظلم کی جھوٹی خدائی چلنے دیتا۔ کیا میں انہیں جیسے نیک ظن انسان کو ظلم کا شکار ہونے دیتا۔

لیکن پروفیسر..... یوں سمجھو کہ آشوشا نے مجھے تحصیل علم کے جس راستے پر لگایا تھا اس نے میرے اندر ایک انوکھی خود غرضی پیدا کر دی۔

میں نے صرف اپنے لئے جینے کا فیصلہ کر لیا۔ مجھے ادوار میں صرف ایک تماشائی کی حیثیت اختیار کر لینا چاہئے۔ میں خود کسی کے معاملات میں ہانگ کیوں اڑاؤں۔ مجھے تو صرف یہ دیکھنا چاہئے کہ وقت کے دھارے کے ساتھ انسان کی موج کون کونسے روپ بدلتی ہے۔ دنیا کس انداز میں آگے بڑھتی ہے۔ میں کسی کے معاملے میں مداخلت کیوں کروں۔ مجھے تو صرف ایک محقق ہونا چاہئے۔ ہاں اپنی دلچسپی کے لئے جس اقدام کی ضرورت پیش آئے اس سے گریز بھی حماقت ہے۔ ہر دور میں صرف اپنا کام کرو۔ اپنے لئے جیو اور دنیا کا تماشادیکھو۔ میں نہیں کہہ سکتا پروفیسر کہ میری یہ موج درست ہے یا غلط۔ لیکن اس کے بعد میں کامیابی سے اس پر عمل پیرا ہوں۔ یعنی میں نے دوسروں کے دروسینا بند کر دیئے ہیں۔ ہاں کسی ماحول پر اپنی ذات ضم کرنے کے لئے اگر کبھی ہاتھ پاؤں ہلانے کی ضرورت پیش آئی تو میں نے اس سے ور بچ نہیں کیا اور تم جانتے ہو پروفیسر کہ کسی معاملے میں کامیابی حاصل کر لینا میرے لئے کونسی بڑی بات تھی۔ چنانچہ اس فیصلے کے بعد میں دلچسپ ترین واقعات کا ایک سمندر ہے، جو رواں دواں رہا، اور میں اس سمندر کی ایک ایک موج سے لطف حاصل کرتا رہا۔ میرے سامنے بڑے بڑے جباروں کے دور گزرے۔ میں نے بڑے بڑے مجیرانہ عمل کار نامے دیکھے جو درحقیقت میری سمجھ میں نہیں آسکے تھے۔ میں نے ان پر تحقیق کرنے کی کوشش بھی کی لیکن بعض معاملات میں مجھے اپنی ناکامی کا بھی اعتراف کرنا پڑتا ہے۔ بہر حال میں اپنی طویل زندگی تیار یوں میں مشغول ہو گیا۔ میں نے ضروری انتظامات کئے اور یہ انتظامات ان انتظامات سے مختلف نہیں تھے پروفیسر..... جو تم نے یہاں آنے کے بعد دیکھے۔

تب..... میں ریت کے پچھلے ہوئے جو سے ڈھلے ہوئے اس تابوت میں لیٹ گیا۔ میرے جسم کی حفاظت کے لئے جو ہر حیات کے قطرے مجھ پر رقصاں تھے۔ میں نے اپنے جاگنے کے لئے ایک دور کا تعین کر لیا تھا۔ ہاں میرے دوست ستاروں نے مجھے بتایا تھا کہ وہ دور تہذیب کا دور کہلائے گا۔ اس دور کا انسان مہذب ہونے کا دعویٰ کرے گا۔ وہ دور ایسا دور ہوگا۔ انسان اپنی سہولتوں کے بہت سے سامان کرے گا اور دنیا کا رنگ بدلتا چلا جائے گا۔ میں تہذیب کے اس دلچسپ دور میں آنکھ کھولنے کی خواہش نے کر گہری نیند سو گیا۔ گہری اور طویل نیند۔

اور دن گزرتے رہے۔ ماہ گزرتے رہے۔ سال گزرتے رہے۔ صدیاں گزرتی رہیں۔ موسم بدل گئے۔ جغرافیے بدل گئے۔ حالات بدل گئے۔ یہاں تک کہ میرے جسم پر ہونے والی جو ہر حیات کی ہارٹس رک گئی۔ میرے اعضا میں ٹٹھن ہونے لگی تب میں نے ایک طویل انگڑائی لی اور آنکھ کھول دی۔ میں جاگ گیا۔ ایک سوئے ہوئے مسافر کی طرح میری آنکھ کھلی۔ منزل کا خیال آیا اور میں کہوت کی انگڑائیاں لیتا ہوا تابوت سے نکل آیا۔ میرا جسم بے رنگ ہو رہا تھا۔ میرے اعضا میں ٹھکن تھی۔ جو ہر حیات سے مجھے تروتازہ رکھا ہوا تھا۔ برف کی سردی نے میری حیثیت میں تہدلی نہیں ہونے دی تھی۔ لیکن۔ میں شدت سے غسل آتش کی ضرورت محسوس کر رہا تھا۔ تب میں نے غار سے باہر نکل کر دیکھا۔ دنیا ضرور بدل گئی تھی لیکن برف کا یہ دیرانہ انسانی قدموں سے دور تھا۔ تہذیب کے دور کے انسان نے اب اس قدر ترقی بھی نہیں کی تھی کہ وہ ان ناقابل عبور دیوانوں کو مسخر کر لے۔ ہاں ہرکی فضا جوں کی توں تھی۔ حالات جوں کی توں تھے۔ ایک لمبے کے لئے مجھے احساس ہوا کہ کہیں میں وقت سے پہلے تو نہیں جاگ اٹھا۔ کیا واقعی صدیاں گزر گئیں؟ کیا واقعی وہ دور آ گیا جس کا تعین کر کے میں سویا تھا۔ میرا انداز و غلط تو نہیں ہو سکتا بہر حال اس کا تجربہ تو ان دیوانوں سے نکل کر ہی کیا جاسکتا تھا لیکن اس سے قبل مجھے اپنی جسمانی غذا کا انتظام کرنا تھا چنانچہ سب سے پہلے میں نے تیز آگ کا انتظام کیا۔ ایسی آگ جو

میرے ایک ایک عضو سے تسکین چموز دے۔ میں نے اس کے لئے پتھروں کے ایک غار کا انتخاب کیا اور پھر اس غار میں آگ روشن کر دی۔ ایک خوفناک آگ جو پتھروں کو بھی پگھلا دے۔ آگ بجڑکتی رہی اور جب غار کا رنگ سرخ ہو گیا، پتھروں سے سرخ پسینہ بہنے لگا تو میں اپنی روحانی اور جسمانی غذا حاصل کرنے کے لئے اندر داخل ہو گیا۔ آہ۔ پردہ فسر۔ آگ میری زندگی کو جلا بخشی ہے۔ آگ مجھے ایسا سکون دیتی ہے جس کو الفاظ میں لاتا محال ہے۔

غار سے برآمد ہوا تو گویا نوزائیدہ تھا۔ چاق و چوبند، ہر آزر سے آزاد۔ تمام جسمانی قوتیں واپس آگئی تھیں۔ تمام ذہنی قوتیں عموماً کراچی تھیں۔ غار میں واپس آیا۔ اپنے پروگرام پر نگاہ ڈالی اور پھر اپنی تمام چیزوں کو محفوظ کر کے واپس چل پڑا۔ ان ڈھلوانوں کو عبور کیا اور اسی علاقے کا رخ کیا جہاں کھالی آباد تھا۔ طویل سفر حسب معمول جاری رہا۔ راستے بھر شکار مہیا رہا، کئی جنگل ابھر آئے تھے۔ نئے نئے نکل آئے تھے لیکن آشنا کے پہاڑ جوں کے توں تھے۔ وہ آبشار اسی طرح گر رہا تھا جو صدیوں پہاڑ تھا لیکن ان پہاڑوں کے دوسری طرف دیکھ کر میں دنگ رہ گیا۔ پہاڑوں کے دوسری طرف سمندر تھا۔ صرف سمندر۔ ہاں پردہ فسر۔ جہاں کبھی درخت تھے، کرا ل تھے۔ کبھی باڑی ہوتی تھی۔ ہتے کھینچے گھرانے آباد تھے وہاں اب سمندر کی بے رحم موجیں سر مار رہی تھیں۔ کھالی کا وجود ختم ہو گیا تھا۔ وہاں کچھ بھی نہیں تھا پردہ فسر..... میں ٹمکن ہو گیا۔ یہ سمجھنے میں وقت نہ ہوئی کہ سمندر نے وسعت اختیار کی اور کھالی نیست و نابود ہو گیا۔ وہاں وہ ذہین لوگ نہ جانے کس طرح موت کا شکار ہوئے ہوں گے۔ میں اس ہستی کا خالق تھا اور اپنی بنائی ہوئی اس ہستی کو تباہ دیکھ کر مجھ دکھ ہوا تھا۔ میں نے اس ہستی سے بہت کچھ لیا تھا۔ اسے بہت کچھ دیا تھا۔ کیا تم نے میری اس بات پر یقین کیا تھا پردہ فسر کہ میں نے اس ہستی کو سمندر کے پانی سے روشن کر دیا تھا۔ کیا یہ انوکھی بات نہیں تھی۔؟

پردہ فسر خاور چونک پڑا۔ اس نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”درحقیقت اس طویل کہانی میں یہ نکتہ سب سے زیادہ ناقابل یقین تھا۔“

”کیا اس دور کے لوگ وہ روشنی نہیں دریافت کر سکے جو توانائی سے حاصل ہوتی ہے۔“

”وہ روشنی..... اب تو ایسی اشکال اختیار کر گئی ہے کہ تم دنگ رہ جاؤ گے۔ توانائی نے ہماری زندگی کا ہر کام سنبھال لیا ہے۔ لیکن ہم اسے

جدید دور کی دریافت سمجھتے ہیں اور کسی طور یہ ماننے کے لئے تیار نہیں ہیں کہ ماقبل تاریخ کا انسان بھی الیکٹریسیٹی دریافت کر چکا تھا۔“ پردہ فسر خاور نے صاف گوئی سے کہا۔

”نہیں پردہ فسر۔ ماقبل تاریخ کے طویل دوروں میں انسانی ترقی کے متعلق جو تفصیل ہیں ان میں تم اس بات کو نظر انداز نہیں کرو گے کہ

ماقبل تاریخ کے انسان نے غذائی اجناس دریافت کیں۔ بہتر مکان تیار کر لئے۔ اپنی مادی ضرورتوں کو پورا کرنے کے خاص ترین انتظامات کر لئے۔

مختلف اوزار کے کچھ نام تجویز ہوئے مثلاً جھری، برنی اور آہنی، خود ان سے منکشف ہوتا ہے کہ انسان معمولی اوزاروں سے ترقی کرتے کرتے اعلیٰ

درجے کے اوزار بنانے لگا۔ اس سے صاف اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ انسان وسائل کو مقاصد کے مطابق بنانے کی صلاحیت میں آگے بڑھتا گیا۔ یہی

شے ہے جسے ہم آج ٹی اصلاح قرار دیتے ہیں۔ ماقبل تاریخ کا انسان بھی آج کے انسان سے مختلف نہیں تھا۔ ہاں اس کے پاس ٹھوس وسائل نہیں

تھے۔ ابھی دو ذہنی طور پر پختہ نہیں ہوا تھا۔ کسی اچانک اور حادثہ اور یافت ہو جانے والی چیز پر ٹھوس تجربات نہیں کر سکتا تھا اس لئے کچھ دریافت شدہ

چیزیں کسی وجہ سے ضائع ہونے کے بعد دوبارہ اس شکل میں نہ آسکیں اور نتیجہ یہ ہوا کہ ان کی بعض خوبیاں ان کے ساتھ ختم ہو گئیں اور جدید دور کے انسان نے جب ان کے انداز میں سوچا تو اپنے پورے وسائل سے کام لیا۔ اس کے بارے میں ہتھیاری سے تجربات کئے اور وہی گمشدہ قوتیں پھر نمودار آئیں۔ نئے دور کا انسان انہیں خود سے منسوب کرنے میں حق بجانب ہے۔ لیکن..... وہ پرانے دور کے انسان کو بالکل بے صلاحیت ظاہر کرنے میں نکل دلی سے کام لیتا ہے۔ کھالی کے لوگ اگر حیات پاتے تو شاید وہ سب سے پہلے لوگ ہوتے جو توانائی سے پیدا ہونے والی روشنی کے موجود کہلاتے..... لیکن حالات نے انہیں موقع نہ دیا اور وہ سمندر کے شکار ہو گئے۔“

”بہر حال جدید دنیا شاید تمہارے اس انکشاف کو قبول نہ کرے۔“

”مجھے اس دنیا سے کیا لینا ہے پروفیسر۔ میں تو تمہیں اپنی کہانی سنارہا ہوں جس کا ہر باب تمہارے لئے ناقابل یقین ہو گا لیکن میں تمہیں ایک ایک چیز کا ٹھوس ثبوت مہیا کروں گا۔ صرف ایک ثبوت جس کے بعد تم میری ہر بات کا یقین کرنے پر مجبور ہو گے۔“

تمہارے حیرت انگیز ہونے پر تو ہمیں یقین ہے دوست۔ بہر حال جاگنے کے بعد کی کہانی سناؤ۔“

”میں..... میں جانتا ہوں تمہارا انشا کھڑ رہا ہو گا بہر حال میں کھالی والوں کو کسی نئے روپ میں دیکھنا چاہتا تھا لیکن ان کے تمام روپ سمندر کی نذر ہو گئے تھے۔ میرے اندازے کے مطابق ستاروں کی پیش گوئی کے مطابق تہذیب کا دور شروع ہو چکا تھا لیکن اس نئے دور کے لوگ کہاں تھے؟ ان کے بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم تھا۔ اس بار سمندر کے سفر کو دل نہ چاہا اور میں نے مخالف سمت چلنا شروع کر دیا۔ اگر اس زمین کی انتہا بھی پانی پر ہوتی تب دیکھا جائے گا لیکن اس وقت تک خشکی کے راستے سفر کروں گا جب تک زمین باقی ہے۔ مجھے تہذیب کے گہواروں کی تلاش تھی۔ میں دیکھنا چاہتا تھا کہ تہذیب کی ابتدا کس انداز میں ہوئی ہے؟ میں چلتا رہا اور پھر ستارے نکل آئے۔ میں نے قیام کیا، پیٹ بھر اور پھر اپنے پرانے دوستوں سے ملاقات کرنے لگا۔ میرے دوست مجھے دیکھ کر مسکرا رہے تھے۔ مجھ سے شناسائی کا اظہار کر رہے تھے اور میں ان سے گفتگو کر رہا تھا۔ میں ان سے تہذیب کی کہتیں معلوم کر رہا تھا اور انہوں نے مجھے مایوس نہ کیا۔ سورج، چاند، ستارے سب میرے معاون تھے۔ ستاروں نے مجھے منزل کی سمت دکھائی اور سورج کی کرلوں نے نشان مہیا کئے۔ میں چلتا رہا۔ پہاڑوں میں، میدانوں میں، دلدلوں میں..... اور سفر طے ہوتا رہا۔ نہ جانے کتنے چاند نکلے، کتنے سورج ڈوبے۔ میرا سفر جاری رہا۔ طویل سفر۔ تہذیب کی تلاش میں..... اور پھر مجھے انسان کے نشان ملنے لگے۔

میری خوشی کا ٹھکانہ نہ رہا۔ میں نے جس دور کی خواہش کی تھی اب میں اس دور کے انسانوں میں پہنچنے والا تھا۔ میں ان کے ساتھ سانس لوں گا۔ میں نئے دور کے نئے انسانوں کو دیکھوں گا۔ ان کا رہن سہن، ان کی زندگی، ان کا عمل، گھوڑے کے قدموں کے نشانات، بھیڑوں کے گلے اور ایسی ہی دوسری چیزیں دیکھتا ہوا میں آگے بڑھتا رہا۔ میرا جسم معمول چاند کی طرح سنہرا تھا۔ میرے بال آگ کی طرح سرخ تھے اور میرے چہرے پر جوانی کی تازگی تھی۔

جب میں نے تاریخ کے دور کے پہلے انسان کو دیکھا۔ یہ بھیڑوں کا نگہبان تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک لکڑی تھی جس سے وہ بھیڑوں کے ریوڑ کو ہٹا رہا تھا۔ بھیڑوں کا غول اس کے آگے چل رہا تھا۔ میں نے قدموں کی رفتار تیز کر دی اور اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ یہ ایک عمر رسیدہ مرد تھا

جس کے چہرے پر لاتعداد جھریاں پڑی ہوئی تھیں اور آنکھوں میں تجربہ نظر آ رہا تھا۔ میں اس کے سامنے پہنچا تو وہ چونک کر رک گیا۔ اس نے نیچے سے اوپر تک مجھے دیکھا اور پھر اس نے نئی زبان میں پوچھا۔

"تو کون ہے۔؟"

اس زبان کو سمجھنے میں مجھے ذرا دقت ہوئی۔ لیکن میں نے اپنا مخصوص عمل دہرایا۔ اور پھر اس کی زبان میں کہا۔

"تیری طرح کا انسان۔"

"کیا جانتا ہے۔؟"

"تیری ہم نشینی، تیری دوستی....." میں نے جواب دیا۔ مجھے یہ دیکھ کر خوشی ہوئی تھی کہ تہذیب کے دور کے اس انسان نے میری حیرت نہیں کی تھی۔ وہ مجھے دیکھ کر خوفزدہ بھی نہیں ہوا تھا۔

"تو کون سے قبیلے سے تعلق رکھتا ہے۔؟" اس نے پوچھا۔ اور اس کا جواب میرے لئے ذرا مشکل تھا۔ نہ جانے وہ کون کون سے قبیلوں کے بارے میں جانتا ہے۔ بہر حال اس کی دوستی حاصل کرنے کے لئے اسے مطمئن کرنا ضروری تھا۔ چنانچہ میں نے یوں ہی ایک نام لے دیا۔

"میرا تعلق ارہاس سے ہے۔"

"ارہاس....." اس نے ذہن پر زور دینے والے انداز میں کہا۔ اور پھر گروں ہلاتے ہوئے بولا۔ "میں نہیں جانتا کہ تیرا قبیلہ کون سا ہے۔ کہاں ہے اور جب میں تیرے قبیلے کے بارے میں نہیں جانتا تو تجھ سے دوستی مہٹ ہے۔" وہ آگے بڑھنے لگا۔ تب میں نے جلدی سے اس کا بازو دھکڑ لیا۔

"تو میرے قبیلے کے بارے میں نہیں جانتا۔ لیکن تو مجھے ایک مہربان اور مشفق دوست پائے گا۔ میں تیری دوستی کا خواہش مند ہوں۔"

"عجیب مرد ہے تو۔ کیا تجھے دودھ کی خواہش ہے۔؟" اس نے پوچھا۔

"مجھے تیری دوستی کے سوا کسی چیز کی خواہش نہیں ہے۔" میرے ان جملوں پر اس نے حیرت سے مجھے دیکھا۔ اور پھر اس کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات ابھرائے۔

"اگر تو میرا دوست ہے۔ تو کیا تو میرے دشمنوں کو سرنگوں کرنے کی قوت رکھتا ہے۔؟"

"ہاں۔ میں انہیں زمین کے نیچے پہنچا سکتا ہوں۔" میں نے کہا۔

"تب آ....." میں نے تیری دوستی قبول کی۔ "بوڑھے کے باریک ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے نکلاری اٹھائی اور اس کی رکی ہوئی بھٹیریں پھر چل پڑیں۔ میں تہذیب کے دور کے اس انسان کا تجربہ کر رہا تھا۔ اس میں بظاہر کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔ سوائے اس کے کہ وہ میری نیت سے مرعوب نہیں ہوا تھا۔ میں اس کے ساتھ چل پڑا۔

"تیرا نام کیا ہے۔؟" راستے میں، میں نے اس سے پوچھا۔

"تارج....." میں متوقع تھا کہ وہ بھی میرا نام پوچھے گا۔ لیکن اس نے ایسا نہ کیا اور میں خاموش ہو رہا۔ ہم پہاڑی کے راستے طے کرتے

رہے۔ تب دور سے ایک ہستی نظر آئی جو کچی اینٹوں کے مکالوں سے آباد کی گئی تھی۔ بظاہر ان..... مکالوں میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔ سوائے اس کے کہ وہ کشادہ تھے۔ اور زیادہ جگہ پر احاطہ کئے ہوئے تھے۔ ہاں ان کی ترتیب عمدہ تھی۔ مکالوں کے درمیان راستے چھوڑے گئے تھے۔ جو بہتر گزار گاہ کا کام دیتے تھے۔ لکڑی سے بہترین کام لیا گیا تھا مکالوں کی تعمیر میں لکڑی استعمال کی گئی تھی۔ یقیناً لوگ زمین کے استعمال سے بھی واقف ہوں گے۔ میں نے سوچا اور میرا یہ خیال یقین میں بدل گیا۔ میں نے احاطے کے ایک حصے میں لکڑی سے بنی ہوئی گاڑیاں دیکھیں جن کے پہیوں میں جگہ جگہ لوہا استعمال کیا گیا تھا۔ کچی عمارت کے اندرونی حصے میں زمین میں سوارخ کر کے پانی نکالنے کا بندوبست بھی کیا گیا تھا۔ غرض تہذیب کے دور کے اس انسان کی نرالی حیثیت مجھے جگہ جگہ مل رہی تھی۔

مکان میں ایک بوڑھی عورت بھی تھی جس سے تاریخ نے یہ کہہ کر میرا تعارف کرایا۔ ”یہ انجینی قبیلے کا جوان ہمارا دوست ہے۔ ہمارے دشمنوں کے خلاف یہ ہماری نڈھال ہے۔ اور یہ ہماری لڑکیوں کا مروہ ہے کہ اس سے ہماری نسل بڑھے گی اور ہمارا خاندان چلے گا۔“

”کیا خوب ہے یہ مرد.....“ عورت نے کہا۔ اس نے محبت سے میرا ہاتھ پکڑا اور اتار لے گئی۔ جہاں دو جوان لڑکیاں موجود تھیں۔ سیدھے سادے لباس میں ملیں دو سالوں کی لڑکیاں.....

مجھے بوڑھے کے الفاظ یاد آگئے۔ یہ ہماری لڑکیوں کا مروہ ہے۔ تب میں نے گہری نگاہوں سے ان کا جائزہ لیا۔ اور لڑکیاں مجھے بری نہ معلوم ہوئیں ان کی آنکھوں میں عجیب سے خوف کے احساسات تھے۔ میں انہیں دیکھ کر مسکرایا بہر حال میں نے یہاں کچھ دن قیام کا فیصلہ کر لیا۔ میں ان کی نسل بڑھانے کے تو کیا کام آتا۔ البتہ دو میری اہم ضرورت پوری کرنے کے کام ضرور آسکتی تھیں۔ جسے انہیں دیکھنے کے بعد میں محسوس کرنے لگا تھا۔ بوڑھی عورت نے بیٹھنے کے لئے مجھے لکڑی کی کرسی پیش کی۔ اور پھر اپنی لڑکیوں سے دودھ لانے کے لئے کہا۔ تب کسی دھات کے پیالے میں مجھے بھیڑوں کا تازہ دودھ پیش کیا گیا جسے میں نے لے کر پی لیا۔

مختصر یہ پر ڈیٹھ..... کہ نئے انسانوں نے مجھے بھی خوش آمدید کہا۔ اور میں نے تہذیب کے دور میں نئی زندگی کی ابتدا کر دی۔ یہ دور مجھے بہت بھایا تھا۔ اس دور کے انسانوں کو کچھ سکھانے کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ مائل بہ ترقی تھے۔ نئے نئے ہتھیار۔ کارآمد درمغیہ اوزار۔ زندگی گزارنے کے نئے نئے طریقے..... جو میں نے پوری ہستی میں محسوس کر دیئے۔ بلاشبہ میں ان طریقوں کو اور بہتر بنانے میں ان کی مدد کر سکتا تھا۔ لیکن میں ہٹاؤ کا ہوں کہ میں نے یہ شعبہ اپنی زندگی سے نکال دیا تھا۔ میں تو صرف ایک محقق کی حیثیت رکھنا چاہتا تھا۔ اور اب صرف مجھے اس نئے دور کی تحقیق کرنا تھی۔ ان کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کرنا تھیں۔ ہاں اگر اجازت دو تو زریب داستاں کے لئے میں اس داستاں کے رنگین پہلوؤں نظر انداز نہ کروں۔“

”ہم..... اس دور کے ہر پہلو کے بارے میں جاننا چاہتے ہیں.....“ پروفیسر خاور نے جلدی سے کہا۔ اور پھر اچانک اسے اپنے الفاظ کا احساس ہوا اور اس نے گھبرائی ہوئی نگاہوں سے لڑکیوں کی طرف دیکھا۔ لڑکیوں کی گردنیں جھکی ہوئی تھیں۔

”م..... میرا مطلب ہے۔ میں..... میں.....“ خاور گھبرا کر بولا۔

”جس تو ابتداء آدیت سے ودیعت ہے پروفیسر۔ کسی دور کسی مذہب نے اس سے پہلو تھی نہیں کی ہے۔ ہاں اس کے اقدار، اس کی

افکال بدلتی رہی ہیں۔ مذاہب نے اس کی بہتری اور اخلاقی برتری کے لئے کچھ تو دعائیں کی ہیں جو کسی طور تا گوار نہیں رہی ہیں اور انسان خود کو اس انداز میں ڈھالتے رہے ہیں۔ کیونکہ بہر حال اس کا حصول ممنوع نہیں قرار دیا گیا۔ چنانچہ جب میں تمہارے دور کی بات کروں گا۔ تو میرے الفاظ ملفوف ہوں گے ان اددار کی صحیح تفصیل جاننے کے، ان کے کسی پہلوں سے پردہ پوشی جائز نہیں ہے۔ اور پھر میں تو اس دور کی داستان بیان کر رہا ہوں۔ جب تہذیب کی ابتداء ہوئی تھی۔ جب انسانوں نے علی الاعلان کچھ ضابطے مقرر کر لئے تھے۔ بے شمار مذاہب، عقائد اب بھی ایسے موجود ہیں جہاں جنس کو مختلف درجے دیئے گئے ہیں۔ نئے انسان کے لئے یہ درجے جو بے ہیں۔ لیکن ان کے ہیرو ان سے کسی طرح شرمندہ نہیں ہیں۔ میں ان لوگوں میں سے بھی گزرا ہوں جن کا تذکرہ آئندہ کروں گا۔ ہاں تو میں اس بوڑھے تارخ کی دونوں لڑکیوں کی بات کر رہا تھا۔ میں نے تہذیب کے شہر کی مکمل تفصیلات معلوم کیں۔ ان کے رسم و رواج، ان کے عقائد، کا حال معلوم کیا۔ لیکن چونکہ یہ اس سے بعد کی بات ہے، جس وقت کی داستان میں بیان کر رہا ہوں۔ اس لئے ان کا تذکرہ بعد میں ہی مناسب رہے گا۔“

”تو جس روز میں بوڑھے تارخ کے ساتھ اس کی بہتی میں۔ اس کے مکان میں داخل ہوا۔ یہ اسی رات کی بات ہے۔ تارخ نے دل سے مجھے اپنا دوست تسلیم کر لیا تھا۔ بوڑھی اس کی شریک زندگی تھی۔ انسانوں نے کچھ رشتے تراش لئے تھے جن کے تحت ایک اجنبی یا غیر اجنبی عورت کو زندگی کا ساتھی بنا لیا جاتا تھا۔ بعض اوقات ان عورتوں کی تعداد ایک سے زیادہ ہوتی تھی۔ ان کو رکھنے والا ہر طرح ان کی کفالت کرتا۔ ان دونوں کے ملاپ سے پیدا ہونے والے بچوں کی کفالت کرتا اور اس کا پورا پورا ذمہ دار ہوتا۔ اکثر لوگ اجنبی لڑکوں اور لڑکیوں کا ملاپ کراتے لیکن اگر یہ صورت باقی نہ رہتی تو پھر جو لڑکا اور جو لڑکی مناسب نظر آتی۔ ان دونوں کو کچھ رسومات کے ساتھ سجا کر لیا جاتا کہ نسل بڑھتی رہے۔ مختلف قبائل، مختلف رسومات ادا کرتے تھے لیکن ان کا مقصد ایک ہی ہوتا تھا۔ افزائش نسل..... اور افزائش نسل ہو رہی تھی۔“

بوڑھے کی صرف دو لڑکیاں تھیں۔ اور کوئی لڑکا نہ تھا۔ شاید ان لڑکیوں پر دعویٰ کرنے والا بھی کوئی نہ تھا۔ اس لئے اسے میں ہی غنیمت معلوم ہوا۔ اور اسی رات..... بوڑھے نے ان دونوں لڑکیوں کو نئے لباس سے آراستہ کیا۔ ان کے بالوں کو کسی چیز سے سنوارا اور چمکدار کر کے ان کی چونیاں بنائیں۔ اور ان کے جسموں کو خوشبو سے معطر کیا..... اور پھر ہم گھر کے ایک حصے میں جا بیٹھے جو صاف سترا تھا۔“

”تو نے مجھ سے دعویٰ کیا تھا اے جوان کو تو میرا دوست ہے۔ اور میرے دشمنوں کے خلاف میرا مددگار..... تو میری پریشانیوں کا حل تلاش کرے گا۔ تو اجنبی قبیلے کا فرد ہے۔ سو میں تجھے اپنوں میں شامل کر رہا ہوں۔ لیکن اس شرط پر کہ اب سے تو خود کو اسی قبیلے کا فرد گردانے گا، انہیں بھول جائیگا جو تیرے تھے۔ اور ان میں واپس نہیں جائے گا۔ اقرار کر کہ تو فضل کا سچا ہے۔“

”میرا قبیلہ ہی کون سا تھا پروفیسر..... جسے چھوڑنے میں مجھے تردد ہوتا۔ میں تو نئے دور کے انسان کی ایک ایک ادا سے محفوظ ہو رہا تھا۔ چنانچہ میں نے وہی سب کچھ کہہ دیا جو بوڑھے نے کہا تھا۔ میری نگاہ دونوں لڑکیوں کے چہروں پر تھیں۔ جو دھماکے تصور سے گلنا تھیں۔ میرے الفاظ کی ادائیگی سے بوڑھے اور اس کی بیوی کا چہرہ کھل اٹھا۔ انہوں نے ایک بڑے پیالے میں دودھ بھرا۔ اور دونوں لڑکیوں کو میرے سامنے بٹھا لیا۔ سفید دودھ میں، میں نے لڑکیوں کے چہرے دیکھے۔ پھر دودھ کے پیالے کو بوڑھی عورت نے میرے ہاتھوں سے لگا دیا۔ میں نے اس میں سے

دو گھنٹ بھرے۔ تیسرے گھنٹ کا ارادہ رکھتا تھا کہ بوڑھی عورت نے جلدی سے پیالہ کھینچ لیا۔

”بس..... اور نہ بی..... میری صرف دہلڑکیاں ہیں۔“ اور میں نے دودھ سے ہونٹ ہٹا لئے۔ میرے ذہن میں عجیب سی گدگدی ہو رہی تھی۔ یہ سب مجھے بے حد اٹوٹھا لگا رہا تھا۔ پیالہ باری باری دونوں کی طرف بڑھایا گیا۔ اور انہوں نے اس میں سے ایک ایک گھنٹ لے لیا۔ پھر بوڑھا اور اس کی عورت اٹھے۔ انہوں نے ہمیں بھی اشارہ کیا۔ اور ہم سب اس کے مگن میں پہنچ گئے۔ جہاں کچی مٹی میں ایک گہرا گڑھا کھودا گیا تھا جو زیادہ چوڑا نہیں تھا پیالہ جس میں پچا ہوا دودھ موجود تھا۔ ایک لکڑی کے ڈھکن سے ڈھک کر گڑھے میں اتار دیا گیا اور سب سے پہلے مجھے اس پر مٹی ڈالنے کی ہدایت کی گئی۔ میں نے اس پر عمل کیا۔ اس کے بعد دونوں لڑکیوں نے اس پر مٹی ڈالی۔ اور پھر بوڑھے اور اس کی شریک عورت نے اس گڑھے کو پوری طرح بند کر دیا۔

گو یاد دودھ کا یہ پیالہ ہمارے محبت کا امین تھا۔ اس نے میرے دل میں لڑکیوں کی محبت ڈالی تھی تاکہ میں زندگی کی آخری سانس تک ان کی محبت میں دفن رہوں۔ اور وہ میری محبت اور وفادار رہیں..... میں ان تمام باتوں میں پوری دلچسپی لے رہا تھا۔ تاہم میں دل سے ان کی ان معصوم حرکتوں سے متاثر تھا۔ میں جانتا تھا ان کی یہ کوشش لاف حاصل ہے۔ میں کہاں ان دونوں لڑکیوں میں سر کھپاتا رہوں گا، ہاں اس وقت وہ ضرور میرے کام کی تھیں۔ جب تک نئے لوگ، نئے جہاں میرے سامنے نہیں آتے۔

تو پروفیسر..... اس طرح وہ دونوں لڑکیاں میرے تصرف میں دیدی گئیں اور وہ بہت خوش تھیں۔ وہ میرے سہارے اور سڈول بدن کو کچھ کر خوشی سے پھولی نہیں ساری تھیں اور ایک دوسرے کو اشارے کر رہی تھیں..... لیکن بڑی دقت اس وقت پیش آئی جب وہ دلوں بیک وقت میری خلوت میں داخل ہوئیں۔ حسن و جمال میں دونوں یکساں تھیں۔ دونوں کی جوانی بھر پور تھی۔ اور دونوں ہی بیک وقت میری الفت کی طالب تھیں..... بلاشبہ اس سے کہیں زیادہ سنگین حالات مجھے پیش آئے تھے لیکن ان کی نوعیت دوسری تھی مثلاً طا آس اس کی بے شمار بیویاں..... جو میرے لئے وہاں جان بن گئیں تھیں۔ اور جن کی وجہ سے مجھے طا آس کا شہر چھوڑ کر بھاگنا پڑا تھا۔ لیکن ان میں بھی ایک آسانی تھی۔ یعنی ہر رات ایک بیوی میری خلوت میں آتی تھی اور اس کی یہ خواہش ہوتی تھی کہ میں سب سے زیادہ اسے ہی پسند کروں۔ عورت کی رقابت سے میں بخوبی واقف تھا۔ میں اس وقت کو بھی نہیں بھولا تھا جب میری ہوش و حواس کی زندگی کی پہلی عورت کو..... دوسری عورت جس کا نام لاکا تھا، نے قتل کر دیا تھا..... گو یا رقابت ازل سے ہی چلی آ رہی ہے۔“

اور اس وقت..... یہ دو حسین لڑکیاں بیک وقت میرے پہلو میں موجود ہیں۔ گو وہ دونوں نہیں سکی۔ لیکن کیا مرد کے معاملے میں دو عورت نہیں بنیں گی؟ لیکن چونکہ یہ بھی ایک تجربہ تھا اس لئے پروفیسر..... میں نے خود کو اس تجربے کے لئے تیار کر لیا۔ دونوں لڑکیوں نے خلوت گاہ کا دروازہ بند کر دیا۔ اور میرے دونوں بازوؤں سے آگئیں۔

لکڑی کی بنی ہوئی ایک مسبری پر مجھے لایا گیا۔ جس پر نرم گھاس کے اوپر کسی جانور کی کھال منڈھی ہوئی تھی جو نرم اور مٹلیں ریشوں کی طرح کی تھی۔ تب دونوں لڑکیاں میرے ارد گرد بیٹھ گئیں۔ میں نے ابھی تک ان میں سے کسی کی آواز نہیں سنی تھی۔ بہر حال میں ان کا مرد تھا اور میری

خدمت دونوں پر واجب تھی۔ چنانچہ میں نے ان سے پہلی بات کی۔

”تم دونوں کے نام کیا ہیں۔؟“

”ساؤل.....“ ایک نے کہا۔

”حکلیہ.....“ دوسری نے بھی کہا۔ ان کی آواز بھی ان کے چہرے کی طرح دلکش اور متزن تھی۔ ان میں ایک طرح کی شرم پائی جاتی تھی۔

”تم میں سے بڑی کون ہے؟“ میں نے دوسرا سوال کیا۔

”حکلیہ.....“ ساؤل نے دوسری لڑکی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”تب پھر..... آج رات صرف حکلیہ میرے غلط میں ہوگی..... تمہیں کل طلب کروں گا۔“ میں نے کہا اور دونوں لڑکیوں کے چہرے

خوف سے زرد ہو گئے۔ وہ ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگیں۔ ان کی آنکھوں سے بے پناہ خوف جھانکنے لگا تھا۔ میں ان کے اس خوف پر حیران رہ گیا

اور ان کی شکل دیکھنے لگا۔ جب میری سمجھ میں کچھ نہ آیا تو میں نے ان سے پوچھا۔ ”کیوں؟ کیا بات ہے..... تم پریشان کیوں ہو گئیں.....؟“

”نہیں۔ نہیں۔ ساؤل تمہاری غلط میں رہے گی۔ میں چلی جاتی ہوں۔ میں..... میں..... ساؤل پر اپنی زندگی قربان کر سکتی ہوں۔؟“

اچانک حکلیہ نے ہذیبانی انداز میں کہا اور ساؤل کو کھینچ کر سینے سے لپٹا لیا۔ ساؤل کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے۔

”نہیں حکلیہ۔ تیری محبت کا شکر یہ۔ اس کی فرمانبرداری ہم پر فرض ہے۔ خداوند را آبیان تجھ پر برکتیں نازل کرے۔“ ساؤل نے روتے

ہوئے کہ اور میں بری طرح بوکھلا گیا۔

”ارے یہ کیا شروع کر دیا تم لوگوں نے۔ کیا ہو گیا ہے تمہیں۔؟“ میں نے ان کے درمیان آتے ہوئے کہا۔

دونوں یاس بھری نگاہوں سے مجھ دیکھ رہی تھیں۔

”حکلیہ تم بتاؤ۔ یہ روٹا کیسا ہے۔؟“ میں نے حکلیہ کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”تم نے ساؤل کو اپنی آغوش سے دور رکھنے کا فیصلہ کیا۔ اس طرح اس پر موت واجب ہوگئی۔ مقدس کا سین اعظم اور خداوند را آبیان کے

کے احکامات کے مطابق اب اس کے لئے موت کے سوا اور کوئی چارہ نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟ براہ کرم مجھے تفصیل بتاؤ۔“

”خداوند را آبیان کی قسم۔ ہم دونوں کنواری اور پاک ہیں۔ کسی مرد کی نگاہ نے ہمارے جسم کے پوشیدہ حصوں کو نہیں دیکھا۔ اور جب ہمیں

مقدس عہد کر کے اس کے حوالے کیا گیا جو ہمارے جسموں کا مالک ہے تو اس نے ہم میں سے ایک قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ ہاں جو وصال محبوب

سے محروم رہے گی اس کا ٹھکانہ تیل کی لہریں ہوں گی جب تک کا سین اعظم اس کا قصور معاف نہ کریں۔ جب تک خداوند را آبیان اس کی زندگی نہ بخش دیں۔“

”جیب باتیں کہی ہیں تم نے حکلیہ۔ بڑی لوبھی۔ اور بڑے ہی الوکھے نام لئے ہیں لیکن میں اس رات ان کے بارے میں تم سے نہ

پوچھوں گا۔ اپنے ہونٹوں کی لمبی واہس لے آؤ۔ میں نے تم میں سے کسی ایک کو ناپسند نہیں کیا اور سنوں، مجھے تمہارے کتوارے جسموں پر اعتماد ہے۔ میں

تمہاری مصمصیت پر یقین رکھتا ہوں، اگر میرے الفاظ سے یہ مطلب نکلتا ہے تو میں اپنا حکم واپس لیتا ہوں اور اب اس کا ماننا تم پر فرض نہیں ہے۔" اور ان کے چہرے اچانک کھل اٹھے۔ چاند بدلیوں سے نکل آیا! اور شبنم کی پاکیزگی گھر اٹھی۔! مجھے کیا معلوم تھا کہ میری اتنی سی بات انہیں اتنے بڑے عذاب میں مبتلا کر دے گی۔ میں نے تو صرف ایک سہولت چاہی تھی لیکن یہ سہولت مجھے بہت ہنگامی پڑنے والی تھی۔ چنانچہ پروفیسر..... میں ان سنے لوگوں کے انوکھے قانون سے بہت محفوظ ہوا۔ ان کے ہارے میں سب کچھ جاننے کی خواہش میرے دل میں چٹکیاں لے رہی تھی۔

لیکن اس وقت یہ ممکن نہیں تھا۔ کیونکہ دونوں حسین لڑکیاں جذبات سے ویوانی ہو کر میرے جسم میں چٹکیاں لے رہی تھیں۔ وہ دونوں مردوں کی نگاہوں سے ضرور تادائف تھیں، لیکن قانونِ فطرت انہیں خوب معلوم تھا اور وہ بڑی لذت گزار تھیں کیونکہ ضروری مدارج طے کرنے کے سلسلے میں انہوں نے مجھے ہاتھ پاؤں نہ بلانے دیئے۔ وہ صرف ایک دوسرے کی مدد کر رہی تھیں، بلکہ دونوں مل کر میری بھی مدد کر رہی تھیں۔ چنانچہ پروفیسر..... ان لڑکیوں کے ساتھ ایک حسین رات گزارنے کا یہ میرا اور مرا تجربہ تھا۔! پہلا تھیں یاد ہوگا؟ میری مراد لا کا سے ہے۔ جس نے ایسے ہی ایک منظر میں ایک خونی اسٹافہ کر دیا تھا۔ یعنی وہ میری ساتھی لڑکی کو میرے جسم میں بیوست نہ دیکھ سکی تھی اور اس نے اسے پتھر سے کھل دیا تھا۔

لیکن تہذیب یافتہ نسل کی یہ دونوں لڑکیاں بڑی فراخ دل تھیں وہ مجھے ایک دوسرے کو تختہ پیش کر رہی تھیں اور میری منیثیت اس وقت کسی تہرک کی سی رہ گئی تھی جو ان دونوں میں بٹ رہا تھا۔ چنانچہ پروفیسر..... یہ تہرک رات بھر بتا رہا۔ اور صبح کو خالی برتن رہ گیا۔" اس نے کچھ اس انداز سے کہا کہ پروفیسر خاور کی ہنسی نکل گئی۔ اس نے ایک بے نکا سا قبضہ لگایا۔ جو آخر میں ایک شرمندہ سی مسکراہٹ پر ختم ہو گیا۔ دونوں لڑکیاں نہ جانے کس طرح اپنی سنجیدگی برقرار رکھنے میں کامیاب ہوئی تھیں لیکن ان کے چہرے سرخ ہو رہے تھے۔ حیا سے ہنسی روکنے کی کوشش، یا نہ جانے کسی اور تصور سے۔ پروفیسر کے بے شک اور احمقانہ تہقیب نے ماحول کو اور بھی شدید کر دیا تھا۔ وہ بے چاریاں انس بھی نہیں سکتی تھیں۔ چنانچہ پروفیسر نے ایک دم اٹھتے ہوئے کہا۔

"اچھا..... اب باقی داستان کھل۔ کچھ تھکن سی ہو رہی ہے۔"

"ضرور۔ ضرور پروفیسر۔ میں بھی اس سخت رات کو خود پر مسلط محسوس کر رہا ہوں۔" اس نے مصلحانہ خیر انداز میں کہا۔ اور اٹھ گیا۔ ابھی سورج کی کچھ روشنی باقی تھی رات نہیں ہوئی تھی۔ ورنہ عموماً رات کو ہی اس کی داستان کا اختتام ہوتا تھا۔ تاہم آج وہ دن میں ہی اٹھ گئے۔ اور اس کے پاس سے چلے گئے!

"یہاں کوئی خطرہ تو ہے نہیں ڈیڈی۔" اچانک فروزاں نے کہا۔

"کیسا خطرہ؟" پروفیسر چونک کر بولا۔

"کیا ہم ان غاروں سے باہر کی سیر کر سکتے ہیں؟"

"اوہ۔ ہاں۔ ضرور جاؤ۔ یہ علاقہ شاید خطرناک جانوروں سے پاک ہے لیکن کہاں جاؤ گی؟"

"ایک نگاہ ان ڈھلانوں کو دیکھیں گے جن پر ہم نے ایک خوفناک سڑک کیا تھا لیکن اس بار ان کی کچھ اور اہمیت بھی ہوگی۔ تاریخ کا یہ انسان

انہیں ڈھلا لوں سے گزر کر آ جا رہا ہے۔"

"ہاں ہاں ضرور جاؤ۔" پروفیسر نے کہا اور خود ہی اپنی رہائش گاہ کی طرف چل پڑا۔ دونوں لڑکیاں غاروں سے باہر جانے والے راستے پر چل پڑیں۔ دونوں خاموش تھیں۔ غار سے باہر نکل کر فرزاد نے فرزانہ کی طرف دیکھا۔ اور فرزانہ کے کپکپاتے ہونٹوں کو دیکھ کر بے ساختہ ہنس پڑی۔

"خاموش ہو جاؤ بے وقوف۔" فرزانہ بھی اپنی ہنسی نہ روک سکی اور پھر دونوں پر ہنسی کا دورہ پڑ گیا۔

"آپ نے۔ آپ نے اس تم کو دیکھا باجی۔" فرزاد نے کہا اور پیٹ پکڑ کر دوہری ہو گئی۔

"چپ ہو جاؤ فرزاد۔ کم بخت بڑا بے شرم ہے۔ کیسے بے شکے مناظر کو کتنے فخر سے سنا تا ہے۔ کیسے کہیں گا۔"

"لیکن ڈیڑی کو کیا ہو گیا ہے باجی۔" فرزاد نے بدستور پستے ہوئے کہا۔

"ڈیڑی بھی اس کے ساتھ سگی ہو گئے ہیں۔" فرزانہ نے جھینپتے ہوئے انداز میں کہا۔

"وہ ان سے ایسے واقعات کو حذف نہ کرنے کی درخواست کرتے ہیں۔"

"بھئی چپ ہو جاؤ فرزاد۔ دیوانی ہو گئی ہو۔" فرزانہ جھینپ بھی رہی تھی، ہنس بھی رہی تھی، عجیب حالت تھی اس کی۔ کافی دیر تک وہ

ایک دوسرے سے مذاق کرتی رہیں اور بڑی دیر کے بعد سنجیدہ ہوئیں۔ دور سے برف کے ڈھلان نظر آ رہے تھے۔

"کیا اس نے ان ڈھانوں کی داستانیں ٹھیک سنائی ہیں باجی۔" تھوڑی دیر کے بعد فرزاد نے کہا۔

"ہم اس کی باتوں کو غلط نہیں کہہ سکتے فرزانہ۔ اس نے ہمارے سامنے محیر العقول ثبوت پیش کئے ہیں۔ یا پھر اس ویرانے میں جہاں

انسان نے آنے کا تصور بھی نہیں کیا ہوگا ایسی عظیم لیبارٹری اور یہ ساز و سامان کسی اور طرح لانے کے بارے میں سوچا جاسکتا ہے۔؟"

"کبھی کبھی تو میں اس کے بارے میں کچھ اور سوچنے لگتی ہو باجی۔"

"کیا۔؟" فرزانہ نے پوچھا۔

"وہ کوئی روح تو نہیں ہے۔؟ اس کی زندگی کا کیا ثبوت ہے۔؟"

"تم اسے روح بھی کس طرح ثابت کر سکتی ہو۔؟"

"ممکن ہے وہ افراسیاب کی نسل کا کوئی جادوگر ہو۔ جو مگر بھوت بن گیا ہو اور اس نے اپنے ظلم کے ذریعہ یہ سب کچھ مہیا کیا ہو۔

جادوگروں کے لئے یہ سب کچھ کیا مشکل ہے۔"

"اگر تم اسے جادوگر ہی سمجھ رہی ہو تو وہ سب کچھ کیوں نہیں سمجھ لیتیں جو وہ کہہ رہا ہے۔"

"یہ عقل میں نہیں آتا۔"

"اور جادوگر والی بات سمجھ میں آ جاتی ہے۔ اس سے وزن وار تو میری دلیل ہے۔"

"وہ کیا۔؟"

”میں کبھی کبھی سوچتی ہوں کہ وہ ایک انتہائی اچھا، انتہائی تعلیم یافتہ سا مکندان ہے جس نے بھری پری دنیا چھوڑ کر ان ویرانوں کو اپنے تجربات کو مرکز بنایا ہے۔ وہ سائنس اور سٹری سے زبردست دلچسپی رکھتا ہے اور اس کا ماہر ہے چنانچہ اس نے وقت گزاری کے لئے اپنے تجربات کی روشنی میں یہ طویل داستان گڑھی ہے اور ہمیں سنا رہا ہے۔ اس طرح اس کی تنہائی بھی دور ہوگئی ہے۔“

”لیکن تم یہ کیوں بھول جاتی ہو کہ وہ ہمیں ایک ششے کے تابوت میں ملا تھا اور اس کا جسم عجیب ہیبت کا تھا۔“

”وہ بھی سائنس کا کمال ہو سکتا ہے۔ ممکن ہے وہ کوئی تجربہ کرنے کے لئے اس تابوت میں لیٹا ہو اور اتفاق سے ہم آگے ہوں۔“

”لیکن باجی۔ اس کا چمکدار جسم اور پھر وہ پتھروں والا تجربہ۔“

”بھئی اس دور کی سائنس میں سب کچھ ممکن ہے۔“

”لیکن وہ یہاں کیا کر رہا ہے۔؟“

”شاید چاند پر جانے کی تیاریاں۔ ممکن ہے کسی دن یہ فضا میں بلند ہو جائیں اور پھر ان کی منزل کوئی پر اسرار سیارہ ہو۔“

”ہائے باجی۔ پھر ہمارا کیا ہوگا۔“ فروزاں نے خوفزدہ انداز میں کہا۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ فرزانہ کھلکھلا کر ہنس پڑی

لیکن فروزاں ہنچیدہ ہی رہی تھی۔

”تم ہنس رہی ہو باجی۔ لیکن اگر تمہارا خیال سچ نکلا تو۔؟“

”تو کیا، کسی سیارے کی سیر کریں گے۔“

”لعلت ہے۔ میں تو کبھی نہیں جاؤں گی۔ کہے دیتی ہوں اور یہ ڈیڑی۔ آج میں ان سے بات کروں گی۔ ہمیں یہاں آئے ہوئے کتنے

دن گزر گئے ہیں۔ اب تو یاد بھی نہیں۔ بس زندگی یہیں تک محدود ہوگئی ہے۔ رات ہو۔ سو جاؤ۔ صبح کھاؤ پیو اور اس کی کہ اس سنے بیٹھ جاؤ۔“

”سچ کہو فروزاں۔ کیا اس کی بکواس دلچسپ نہیں ہوتی۔؟“

”دلچسپ تو ہوتی ہے باجی۔ لیکن۔ آخر کب تک۔ کوئی حد بھی ہو۔“

”ڈیڑی بھی مجبور ہیں فروزاں۔“

”کیوں۔ کیا مجبوری ہے۔؟“

”کیا اس کی مدد کے بغیر ہم یہاں سے نکل سکتے ہیں۔؟“

”تو پھر اس سے مدد کے لئے کیوں نہیں کہتے۔ وہ تو صرف اس کی داستان میں الجھے ہوئے ہیں اور اس کے رنگین قصے خوب مزے لے

لے کر سنتے ہیں۔“ فروزاں نے جھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

فرزانہ ہنستی رہی پھر بولی۔ ”سچ کہو فروزاں۔ بعض اوقات میں بھی الجھن میں پڑ جاتی ہوں۔ اس کی کہانی سنے سنے جہانوں کی سیر کراتی

ہے۔ ہم خود کو اسی ماحول میں محسوس کرتے ہیں۔ ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے ہم بھی انہیں ادوار میں سانس لے رہے ہوں۔ بڑی فرحت محسوس ہوتی ہے

اس وقت لیکن جب خود پر نگاہ جاتی ہے تو ایک عجیب سے خوف کا احساس ہوتا ہے۔ نہ جانے اس کی کہانی کس قدر طویل ہو۔ ہمیں اس کی کہانی مکمل ہونے کا انتظار کرنا پڑے گا اور اس کے بعد اس سے درخواست کریں گے کہ وہ ہمیں یہاں سے نکلنے میں مدد دے۔ میں بھی چاہتی ہوں کہ ڈیڈی اس سے اس سلسلے میں بات کریں لیکن جب صبح ہوتی ہے تو دل چاہتا ہے کہ جلد تیاریاں مکمل ہوں اور اس کی کہانی شروع ہو جائے۔

”وہ ساحر ہے جانتی۔ سچ کہتی ہوں وہ ساحر ہے۔ ہم اسی طرح اس کے طلسم میں پھنسے رہیں گے۔ وہ اپنی کہانی سنا رہا ہے گا۔ یہاں تک کہ ہم بوزھے ہو جائیں گے تب وہ اس نئی دنیا کو دیکھنے نکل پڑے گا۔“ فروزاں نے کہا۔

”آؤ اس بارے میں ڈیڈی سے گفتگو کریں۔ آؤ واپس چلیں۔“ فرزانہ نے کہا اور فروزاں پلٹ پڑی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ واپس غار میں داخل ہو رہی تھیں اور پھر وہ اس حصے میں جا پہنچیں جہاں سے پروفیسر کے نکلنے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ ایک روحانی شعر گنگٹار ہاتھا۔

”دیکھا۔ ڈیڈی یہاں کتنے گمن ہیں۔“ فروزاں نے واہتہ میں کہا۔

”مجھے تو خطرہ پیدا ہو گیا ہے۔“ فرزانہ نے منہ دبا کر ہستے ہوئے کہا۔

”کیا۔؟“ فروزاں نے چونک کر پوچھا۔

”اس کی رنگین کہانیاں سن سن کر ڈیڈی بھی جوان ہو رہے ہیں۔ تم دیکھ لینا جب ہم یہاں سے روانہ ہو رہے ہوں تو میرے اور تمہارے بال سفید ہوں گے اور ڈیڈی کے سیاہ۔“

فروزاں بے ساختہ ہنس پڑی۔ اس کی ہلکی آواز شاید پروفیسر نے بھی سن لی تھی چنانچہ اس کے نکلنے کی آواز بند ہو گئی۔ تب دونوں لڑکیاں اندر داخل ہوئیں۔

”اوہ۔ بڑی جلدی واپس آگئیں بچیوں۔ کیوں۔ کیا باہر کے ماحول سے وحشت ہونے لگی تھی۔؟“

”ہمیں ڈیڈی۔ یہ فروزاں بہت پریشان ہے۔“ فرزانہ نے کہا۔

”ارے۔ کیوں۔؟“ پروفیسر نے چونک کر پوچھا۔

”آپ کو تو کوئی احساس نہیں رہا ڈیڈی۔ برف کے اس ویرانے میں ہم بے بس اور مجبور تھے۔ آپ اپنی ہمت اور جدوجہد سے وہاں سے نکال لائے لیکن یہاں کم از کم وہ بے بس نہیں ہے۔ یا اگر بے بس بھی ہے تب آپ ہمت ہار بیٹھے ہیں لیکن یہ تو سوچئے۔ کیا پوری زندگی ہمیں گزار دی جائے گی۔ کیا ہم باہر کی دنیا بھی نہ دیکھ سکیں گے۔؟“ فروزاں نے کہا۔

”ایں۔“ پروفیسر چونک پڑا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے آثار نظر آ رہے تھے۔ پھر حیرت کی جگہ پریشانی اور گہرے غور و فکر نے لے لی۔ وہ گردن ہلاتے ہوئے کچھ سوچ رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے تھوک نکلنے سے کہا۔

”میں شرمندہ ہوں۔ یہ حقیقت ہے کہ کچھ دنوں سے میں نے یہ بات فراموش ہی کر دی تھی۔ یقیناً میں نے یہاں سے نکلنے کا تصور ہی چھوڑ دیا تھا۔ اس کی وجہ یہ نہیں تھی میری بچیوں کہ میں نے تمہارا خیال چھوڑ دیا تھا۔ نہیں مجھے تمہارے مستقبل کا پورا پورا خیال ہے۔“

”ادوبہ۔ مستقبل کی بات چھوڑیں ڈیڑی۔ مستقبل جائے جہنم میں لیکن ہمیں یہاں سے تو نکلنا ہی ہے۔“ فردزاں نے کہا۔

”ہاں۔ یہاں سے نکلنا ہے۔ دراصل تاریخ میری بہت بڑی کمزوری ہے اور پھر اس کا بیان۔ تم لوگوں کے تصورات خواہ کچھ ہوں فردزاں۔ لیکن مجھے اس کے بیان پر یقین آچکا ہے۔ اس کی شخصیت، اس کی ذات کچھ بھی ہو میں خود بھی اس کی شخصیت کا تذکرہ الفاظ میں نہیں کر سکتا۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ وہ کیا ہے لیکن وہ جو کچھ کہہ رہا ہے ٹھیک ہے اور یہی دلچسپی مجھے بے خبر کئے ہوئے ہے۔ اس کے علاوہ میں چاہتا ہوں فردزاں کہ اس کی کہانی کھل ہو جائے تو پھر میں اس سے درخواست کروں کہ وہ ہمیں یہاں سے نکالنے کا بندوبست کرے۔ ہمیں اس کی بھرپور دوستی کی ضرورت ہے ورنہ تم جانتی ہو کہ ہم اس پر جبر نہیں کر سکتے۔ اس سے دشمنی مول نہیں لے سکتے۔“

”ہاں یہ تو درست ہے ڈیڑی۔ لیکن اس کی کہانی نہ جانے کب تک جاری رہے۔ نہ جانے ہمیں یہاں کتنا وقت گزر چکا ہے۔“

”کل اس سے بات کریں گے۔“ پروفیسر خادرنے کہا۔

”نہیں ڈیڑی۔ اب ہم اس کی کہانی سننے کے بعد ہی اس سے اس موضوع پر بات کریں گے۔ میں آپ سے متفق ہوں۔“ فرزانہ نے کہا

پھر فردزاں کی طرف متوجہ ہو کر بولی۔ ”فردزاں۔ ڈیڑی کی مشکلات کا بھی اندازہ کر دو۔ میرا خیال ہے ہمارے سوچنے کا انداز غلط تھا۔“

”مجھے احساس ہے حاجی۔ آئی ایم سوری ڈیڑی۔“ فردزاں نے شرمندگی سے کہا۔

”ادوہ۔ نہیں بے بی۔ کمزوری میری ہی ہے۔ بہر حال کچھ اور انتظار کرو۔ اس کے بعد میں اس سے سنجیدگی سے گفتگو کروں گا۔“ پروفیسر خادرنے کہا اور خاموشی چھا گئی۔ بستروں پر لیٹنے کے بعد بھی وہ اسی گفتگو کے بارے میں سوچتی رہیں اور انفرادی طور پر ایمانداری سے انہوں نے اپنا اپنا جائزہ لیا۔ دلچسپی اس کی ذات سے نہیں۔ اس کی کہانی سے ضرورت تھی۔ اس کی حیرت مانی کی وہ دل سے قائل تھیں۔ وہ دنیا کو ابتداء سے لے کر چلا تھا اور تہذیب کے دور تک آ پہنچا تھا۔ بالکل ایسا ہی لگ رہا تھا جیسے کہانی سننے والے تمام افراد انہیں مراحل سے گزر رہے ہوں۔ ان میں کوئی بھی غیر تعلیم یافتہ نہیں تھا۔ ارتقائے انسانیت پر انہوں نے بھی بہت کچھ پڑھا تھا۔ دنیا کی تہذیبوں کی داستان انہیں بھی معلوم تھی لیکن جس انداز میں یہ داستان بیان کی جا رہی تھی وہ انوکھا تھا اور یہ تصور کہ ان اودار سے گزرا ہوا ایک انسان ان کے سامنے موجود ہے اور وہ آپ جتنی سنا رہا ہے۔ ان اودار کی کہانیوں کو اور دلکش بنا دیتا تھا۔

کیا وہ خود بھی اس کہانی کو ادھورا چھوڑ کر جاسکتی ہے؟ فردزاں نے سوچا۔ نہیں پھر ایک غلش رہے گی اور یہ غلش کبھی مٹ نہ سکے گی۔ تب پھر کیا اس سے درخواست کی جائے کہ وہ کہانی جلد ختم کر دے لیکن اس سے تنگی پیدا ہو جائے گی۔ ادوہ۔ ایک اور خیال اس کے ذہن میں آیا۔ وہ ایک طویل نیند سے جاگا ہے۔ بقول اس کے۔ اور اس نے اس نئی دنیا کا تعین کر لیا۔ تو کیا۔ وہ اس نئی دنیا کا نظارہ نہیں کرے گا۔ کیا وہ اسی غار میں بیٹھا ہم سے باتیں کرتا رہے گا۔ نئی دنیا اس کی منتظر ہے۔ اسے یقیناً اس نئے ماحول سے دلچسپی ہوگی۔ وہ اس نئے ماحول میں خود کو ضم کرنے کی کوشش کرے گا۔ اور..... اور..... یقیناً۔ اسے اس نئے دور کی لڑکیوں کی بھی جستجو ہوگی۔

نئے دور کی لڑکیاں..... دو بہنیں حکیلہ..... اور ساڈل..... فرزانہ اور فردزاں..... دو لڑکیاں! فردزاں کا دل دھک سے ہو گیا۔ لا حول

دلاقوہ..... کیا بے ہودہ بات سوچ رہی ہے وہ۔ ہونہ۔ شہزادہ حسن بس اپنے آپ میں گمن رہیں۔ ہا ہر نکل کر ان بے وقوف لڑکیوں کو تلاش کریں جو ان کے حسن پر فریفتہ ہو کر دیوانی ہو جائیں۔ نہ میں ان کے پھندے میں آنے والی ہوں اور نہ باجی..... ہاں اس بات کے اعتراف میں کوئی عار نہیں ہے کہ نئی نسل کی نوجوان لڑکیاں ہمیشہ سے زیادہ آزاد..... اس پر ٹوٹ پڑیں گی اور پھر حضرت کو بھاگنا پڑے گا وہی طرح جیسے طا آس کی بیویوں کو چھوڑ کر بھاگے تھے۔

اس کے منہ سے ہنسی نکل گئی۔ اور قریب لیٹی ہوئی فرزانہ چونک پڑی..... "فرزانا!۔!" اس نے آواز دی۔

"جی باجی۔" فرزانا ہنسی دہاتی ہوئی بولی۔

"جاگ رہی ہو۔؟"

"ہوں۔"

"کیوں۔؟" فرزانہ نے اسے غور سے دیکھا۔

"بس ایسے ہی باجی۔ کچھ سوچ رہی تھی۔"

"کیا.....؟" فرزانہ نے اسے شک کی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"میں سوچ رہی تھی باجی۔ کہ ہم اس سے بات کریں کہ کیا وہ نئی دنیا نہیں دیکھے گا۔ پھر کیوں نہ وہ اپنی بقیہ کہانی نئی دنیا میں چل کر کھل کر

لے۔" فرزانا نے سرگوشی کی۔!

"ہوں۔ تو تم ابھی تک اسی کے بارے میں سوچ رہی تھیں۔"

"ہاں باجی۔!" فرزانا نے کہا۔

"یہ اچھی بات نہیں ہے فرزانا۔ وہ بہت بے باک انسان ہے۔ ہماری ذرا سی حرکت سے غلط فہمی میں مبتلا ہو سکتا ہے۔ اور اس کے بعد تم

جانتی ہو ہم اور ڈیڈی اس کی قوت کے سامنے بے بس ہوں گے۔"

"اوہ یہ ٹھیک ہے باجی۔ ہماری کسی بھی حرکت سے اسے غلط فہمی نہیں ہونی چاہیے۔"

"ہاں۔ اسی لئے کہہ رہی ہوں کہ اس کے بارے میں سوچنا بھی چھوڑ دو۔ اور ہاں تم ہنسی کیوں تھیں۔؟" فرزانہ نے پوچھا۔

"بس ایک بات سوچ کر ہنس پڑی تھی باجی۔"

"کیا.....؟"

"جی کہ اسے اپنے حسن پر بڑا غرور ہے۔ ہر دور کی لڑکیاں اس پر دھڑا دھڑھرتی رہی ہیں۔ ہمارے بارے میں بھی شاید وہ خوش فہمی کا شکار

ہو لیکن ہم ایمانداری سے اس سے متاثر نہ ہونے کا اعتراف کر چکے ہیں۔ لیکن یہ بات نظر انداز نہیں کی جا سکتی باجی کہ اس کی شخصیت ہے عجیب۔ جد یہ

دنیا کی بدحواس لڑکیاں اس پر ٹوٹ پڑیں گی اور اس کی سٹی گم ہو جائے گی۔ طا آس کی بیویوں سے خوفزدہ ہو کر کیا بھاگا تھا جواب بھاگے گا ان لڑکیوں

سے جان چھڑانے کے لئے۔ "افروز! پھر نہیں پڑی۔ اور اب فرزند بھی نہیں رہی تھی۔ اس کے انداز میں اطمینان تھا۔

☆☆☆

اس نے مسکرا کر ان تینوں کا استقبال کیا۔ ناشتے کی میز پر ناشتہ تیار تھا۔ وہ کھانے میں مصروف ہو گئے۔ میز پر ایک صراحی میں وہ عجیب قسم کا مشروب بھی رکھا تھا۔ جسے وہ کبھی کبھی ان لوگوں کو پلاتا تھا اور اسے پی کر وہ جسم میں بے پناہ جستی اور نئی امنگ محسوس کرتے تھے۔ ناشتے کے بعد اس نے پیالوں میں وہ مشروب انہیں پیش کیا اور بولا۔

"میں آپ لوگوں کے چہروں پر کسی قدر اضمحلال کے آثار دیکھ رہا ہوں پروفیسر۔ یہ مشروب پی لیں۔ اضمحلال دور ہو جائے گا۔!"

"اوہ۔ ہاں تمہارا خیال درست ہے۔ دراصل کبھی کبھی ہمیں اپنی دنیا یاد آجاتی ہے اور ہم سوچنے لگتے ہیں کہ نہ جانے ہم اسے دوبارہ دیکھ

سکیں گے یا نہیں۔"

"میں ہر اودار کی تصویریں آپ کو دکھا رہا ہوں پروفیسر۔ آپ کہہ ہی چکے ہیں کہ اس دنیا سے آپ کو کوئی خاص دلچسپی نہیں ہے۔ اطمینان سے چلیں گے پروفیسر، جلدی کیا ہے۔" اس نے کہا اور پروفیسر خاموش ہو گیا۔ اس کے اشارے پر لڑکیوں نے بھی مشروب کے پیالے اٹھائے تھے۔ اور مشروب نے وہ حقیقت ان کے ذہن سے ترو دکھال دیا۔ ان کے جسموں میں سرور کی لہریں گردش کرنے لگیں۔ اور ان کی روح فرحت محسوس کرنے لگی۔

"کہانی وہاں ختم ہوئی تھی جہاں تم تھرک کی طرح بٹ رہے تھے۔" پروفیسر نے مسکراتے ہوئے اسے یاد دلایا۔

"تھرک بٹ چکا تھا پروفیسر۔ وہ دونوں بے حد مطمئن اور خوش تھیں۔ ابتدائی دنوں میں، میں بھی خوش رہا۔ بوڑھے چرواہے کی بھیڑوں کی ذمہ داری اب میں نے لے لی تھی۔ میں اس کی بھیڑیں پہاڑوں میں لے جاتا..... میرے ساتھ میری دونوں بیویاں ہوتیں، جو زیادہ وقت مجھے سے اٹھارہ اگت میں گزارتیں۔ اور ان سے نئی تہذیب کے ان علاقوں کے بارے میں معلوم کرتا۔ انہوں نے مجھے عجیب باتیں بتائی تھیں پروفیسر..... گو ان کی معلومات زیادہ نہیں تھیں لیکن بہر حال میں نے ان کے باتوں سے بہت سے نتائج اخذ کئے تھے، جن کی میں نے بعد میں تصدیق کی۔ جو کچھ میں نے معلوم کیا اور پھر جس کی میں نے تصدیق کی وہ کچھ یوں تھا۔

"جیسا میں بیان کرتا آیا ہو پروفیسر۔ کہ ماقبل تاریخ کا انسان بھی ذہانت سے عاری نہیں تھا۔ وہ ابتداء میں بھٹکتا رہا۔ لیکن پھر اس نے منظم رہنے کی ضرورت محسوس کر لی اور وہ گردہ بنا کر رہنے لگا۔ اجتماعی زندگی میں بہت سے اذہان مل کر ضروریات کے بارے میں سوچتے تھے اور پھر ان پر عمل کرتے تھے۔ چنانچہ ابتدائی تہذیبی دور سے پہلے کا انسان بھی مکان بناتا تھا لہذا استعمال کرتا تھا۔ پھر وہ یہ گردہ ایک دوسرے پر حملہ آور ہوئے۔ اچھی معقول اور بہتر طرز زندگی کے لئے جدوجہد شروع ہوئی۔ اور طاقتور گردہ کمزور گردہ پر غالب آنے لگے۔ بہت سے گردہ ہوں میں مفاہمت کی فضاء قائم ہوتی اور ان سب نے مل کر آبادیاں کیں، یوں شہر وجود میں آئے اور پھر شہری نظم و نسق، مجلسی اور اقتصادی طبقے۔ منظم مذہب، بادشاہی و فیروہ وجود میں آئے۔ یہ سب ماقبل تاریخ ہوا..... مشرق قریب میں تہذیب کی ابتداء ساڑھے چار ہزار سال قبل مسیح ہو گئی تھی۔ وادی نیل، وادی فرات اور وادی سندھ میں حقیقی شہر بن گئے تھے۔ نیل اور وادی فرات کی نزدیکی وادیوں کے خانہ بدوش قبیلے جب خشک وادیوں میں زندگی گزار

سکے تو انہوں نے دریائوں کے کناروں کا رخ کیا اور وہ اجتماعی حیثیت میں آباد ہو گئے۔ انہوں نے اجتماعی مفاہمت کے ذریعہ ان دریائوں پر پٹے بنائے اور کھیتی باڑی کرنے لگے۔ ابتداء میں ان گروہوں میں سخت رقابت رہی اور دن رات خونریزی لڑائیاں ہوتی رہیں۔ طاقتور گروہ کمزوروں پر غالب آتے رہے اور حکومتیں قائم کرتے رہے۔ دریائوں کے قریب کی خوشحالی خشک علاقوں میں آباد گروہوں کو لالچ دلاتی۔ اور وہ دوسرے سے مل کر حملہ آور ہو جاتے۔ عموماً حملہ آوروں کو فتح حاصل ہوتی لیکن اس سے دریائوں کے کناروں کی خوشحالی متاثر ہوتی۔

دریائے نیل کے ساتھ مصر آباد ہوا، پھر و جلد و فرات میں مختلف حکومتیں بن گئیں۔ مثلاً کلدانی، بابلی، آشوری، ان چھوٹی بڑی حکومتوں نے صدیوں تک اپنی انفرادیت اور آزادی برقرار رکھی۔ پھر آس پاس کے ایرانی پورے مشرقی علاقے کو زیرِ نگیں لے آئے۔ یہ خانہ بدوش قبائل سے زیادہ ذہین تھے۔ انہوں نے اقصاء مصر سے ہندوستان اور روس کی سرحدوں تک کا پورا علاقہ مسخر کر لیا۔

”تاریخی مصر نیل کی تنگ واوی پر مشتمل ہے۔ جس کی لمبائی دوسرے آبشار اور ڈیلٹا کے درمیان آٹھ سو میل ہے۔ تقریباً پانچ ہزار سال قبل مسیح مصر کی تاریخ کا پانچواں دور شروع ہوا۔ مصریوں نے صحرائی علاقے سے بحیرہ قلزم تک راستہ پیدا کر لیا تھا۔ تجارت شروع ہو گئی تھی، چار ہزار تین سو سال قبل مسیح مصر میں دو حکومتیں قائم تھیں۔ بالائی مصر جو نیل کے پہلو میں تھا اور زیریں مصر، جو اس کے زیریں حصے اور ڈیلٹا میں تھا، لیکن بعد میں یہ دونوں حکومتیں ایک ہو گئیں۔ مختلف گروہوں کے مختلف مذاہب تھے کوئی بت پرست تھا، کوئی آتش پرست، کوئی سورج پرست، مذہبی پینٹلشیں بھی خوب چلتی تھیں۔ شاہی خاندان بدلتے رہتے تھے، کبھی آتش پرست ہوتے، کبھی بت پرست اور کبھی سورج پرست، چوتھے شاہی خاندان کے برسرِ اقتدار آنے کے بعد سورج پرستوں کی حکومت قائم ہوئی۔ ان کے علاقہ سب سے زیادہ پر اسرار تھے۔ حسب سابق مصر کے بادشاہ فرعون کہلاتے تھے اور چوتھے خاندان کا دار الحکومت ممفس تھا۔ اس وقت جب میں مصر کے بالائی حصے کی ایک بستی میں قیام پزیر تھا۔ چوتھے خاندان کے فرعون رابعوں کی حکومت قائم تھی۔ رابع سورج کو کہتے ہیں اور فی تکبیری علامت ہے۔ گویا بادشاہ کا لقب ”فارح“ تھا۔ یہی لفظ عبرانی زبان میں فارا اور عربی میں فرعون بن گیا۔

فرعون چہارم کی تاریخی دور میں، میں نے ایک دلکش زندگی گزاری۔ ابتداء میں، جس اس چھوٹی سی بستی تک محدود رہا اور اس نئی مملکت کے بارے میں معلومات فراہم کرتا رہا۔ میری دونوں بیویاں حکیمہ اور ساؤل میری بہت وفادار تھیں اور درحقیقت پروفیسر تھوڈے عرصے میں، میں ان کی شرافت، محبت اور وفاداری کا قائل ہو گیا تھا لیکن مجھے فرار کہاں تھا۔ فرعون کے نمائندے کبھی کبھی بستی میں نئے احکامات سنانے آ جاتے تھے اور میں ان کے نزک و احتشام کو دیکھ کر سوچتا کہ جب یہ معمولی کارندے اس قدر شان و شوکت رکھتے ہیں تو دربار فرعون کی کیا کیفیت ہوگی۔ فرعون اور ہار کو دیکھنے کی خواہش آہستہ آہستہ میرے دل میں چٹکیاں لے رہی تھی لیکن ان وارڈ کیوں کے چکر میں، میں گمن چکر بن گیا تھا۔ اب میرا کام صرف یہ رہ گیا تھا کہ میں بوڑھے فارح کی بھیڑیں چرانے لے جاؤں۔ شام کو انہیں واپس لاکرا حاطے میں بند کروں۔ پھر کھانا کھاؤں اور رات اپنی بیویوں کے ساتھ گزاروں۔“

بوڑھا فارح بھی بہت خوش تھا کہ اسے ایک مضبوط ملازم مل گیا تھا۔ چنانچہ وہ دن رات آرام کرتا اور خوب موٹا ہو گیا تھا وہ تو پروفیسر..... درگت بن رہی تھی مجھ جیسے انسان کی۔ لیکن میں صرف ایک فائدہ حاصل کر رہا تھا یعنی جس وقت میں بھیڑیں واپس لاتا، کھانا پیتا اور رات ہونے میں

کچھ دیر باقی رہ جاتی..... تو..... بہتی کے ان بوڑھے لوگوں میں جا بیٹھتا جو شام کو ایک جگہ بیٹھ کر آپس میں گفتگو کیا کرتے تھے۔ یہ گفتگو فرعون کی حکمت اور وقار کے بارے میں ہوتی۔ وہ اسے خداوند سمجھتے۔ احکام فرعون ایک طرح سے خدا کا حکم ہوتا۔ پوری زمین کا وہی مالک تھا اور اس کے حکم سے سب کو روٹی ملتی تھی۔ فرعون کے کاروبار کو کاہن چلاتے تھے۔ جو معبدوں میں پیش کرتے تھے اور درحقیقت ان کو فرعون کے پراسرار نظام کو مزید پراسرار بنانے میں انہیں کاہنوں کا ہاتھ تھا۔ وہ نئے نئے قانون وضع کرتے اور فرعون ان کی تصدیق کر دیتا۔ کس کی مجال تھی کہ ان قوانین سے پہلو تہی کرے۔ قانون شکنی کرنے والے کو بدترین سزائیں ملتی تھیں۔ میں بتا چکا ہوں پروفیسر کہ مصر میں آباد ہونے والے مختلف قبائل سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کے عقائد ایک دوسرے سے مختلف تھے لیکن جس کی لاشی اس کی بھینس والا معاملہ تھا۔ یعنی پورے ملک کا عقیدہ اور قانون وہی ہوتا جو فرعون وقت کا ہوتا۔ کس کی مجال تھی کہ اس عقیدے سے انحراف کر لے۔ یوں تو اب بھی لوگ چوری چھپے اپنے عقیدوں پر کار بند تھے لیکن صورتحال یہ تھی کہ اگر ان کے بارے میں فرعون کے کارندوں یا اس کے خبروں کو معلوم ہو جاتا تو وہ کاسینوں کے احکامات کے مطابق ان لوگوں کو گرفتار کر کے لے جاتے اور اس کے بعد ان کا حشر کسی کو نہیں معلوم ہوتا تھا۔ ہاں یہ آج تک کی تاریخ تھی کہ ان میں سے کوئی کبھی واپس نہیں آیا تھا۔

وقت گزرتا رہا اور میں تہذیب کے ان نئے انسانوں کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرتا رہا۔ یہاں تک کہ جس قدر میں معلوم کرنا چاہتا تھا معلوم کر چکا۔ اب میں وہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ بوڑھا فارح یوں تو بہت خوش تھا لیکن اسے اس بات کی سخت شکایت تھی کہ انتہائی قوی یہکل ہونے کے باوجود میں ابھی تک اس کی لڑکیوں کو حاملہ نہیں کر سکا تھا۔ بوڑھا اپنی نسل بڑھانا چاہتا تھا اور کئی بار اس سلسلہ میں مجھ سے تذکرہ کر چکا تھا لیکن میں مسکرائے کے سوا اور کیا کر سکتا تھا۔ اب میں رات دن اس سوچ میں تھا کہ کس طرح یہاں سے نکل چلوں اور فرعون کے شہر کا رخ کروں۔ تب میرے ذہن میں ایک ترکیب آئی اور میں نے اس پر عمل پیرا ہونے کا فیصلہ کر لیا لیکن اس میں ایک قباحت تھی۔ وہ یہ تھی کہ جس انداز میں، میں فرعون کے دربار تک رسائی چاہتا تھا اس میں بوڑھے اور اس کے اہل خاندان بھی ملوث ہوتے تھے۔ یہ لوگ نفرت میں مارے جاتے ہیں یہ نہیں چاہتا تھا۔ بوڑھے کی پوری ہستی خطرے میں پڑ جاتی۔

چنانچہ پہلے میں نے ان سے علیحدگی کا فیصلہ کر لیا اور اس شام بوڑھے سے میری تلخ کلامی ہو گئی۔ جنگل میں، میں نے ایک بھیڑو باغ کر کے بھون کھائی تھی چنانچہ جب میں واپس آیا اور بوڑھے نے بھیڑوں کو گنتی کی تو ایک بھیڑ کم پائی۔ اس نے سختی سے اس کے بارے میں استفسار کیا تو میں نے کہہ دیا کہ مجھے بھیڑ کے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔

”تو اپنی جسامت کے ظلاف بڑا نکلا انسان نکلا۔ میں نے تجھے وہ جہنی سمجھ کر پناہ دی۔ اپنی بیٹیاں تیرے حوالے کیں لیکن تو ان سے اولاد بھی پیدا کر سکا۔ بہتر ہے تو میری بیٹیوں سے تعلق تعلق کر اور آج ہی یہاں سے چلا جا۔“

”یہی بہتر ہے فارح۔ میں نے تیری لڑکیوں کو چھوڑا۔“

”اس طرح نہیں۔ زمین کھود کر دودھ کا پیالہ نکال کر پھینک دے۔“ چنانچہ میں زمین کھودنے کے اوزار لے کر نکلا اور میں نے زمین کھود کر وہ پیالہ نکال دیا جس کا دودھ کبھی کا ٹشک ہو چکا تھا۔ تب بوڑھے کی دونوں بیٹیاں روتی چنگھاڑتی آئیں اور بوڑھے کو برا بھلا کہنے لگیں لیکن اب جو ہونا

تھادہ ہو چکا تھا۔

بوڑھا باہر آیا۔ اس نے ہستی کے لوگوں کو جمع کیا اور بتایا کہ اب اس کا مجھ سے کوئی تعلق نہیں رہا ہے۔ مجھے بوڑھے سے متعلق نہ سمجھا جائے۔ ہستی کے لوگوں نے مجھے نظرت سے دیکھا لیکن بہر حال میں آزاد ہو گیا تھا اور اب مجھے کسی چیز کی پروا نہیں تھی۔ میں ہستی سے نکل آیا اور اسی سمت چل پڑا جہاں کے بارے میں مجھے معلوم ہوا تھا کہ یہ راستہ شہر جاتا ہے۔ رفتار سست تھی مجھے نہیں معلوم تھا کہ مجھے کتنی دور چلنا ہوگا۔ بہر حال میں چل دیا تھا۔ میری آنکھوں میں دربار شاہی کا نقشہ گھوم رہا تھا۔ میں اس عجیب و غریب ایوان کو دیکھنے جا رہا تھا جس کے حیرت و جلال کی بے شمار کہانیاں سن چکا تھا اور ان لوگوں میں اپنی حیثیت کے بارے میں سوچ رہا تھا۔

اور پھر ایک دن ایک رات کا سفر گزارا تھا پروفیسر..... کہ میں ایک شام ہستی جا نکلا۔ یہ ہستی پہلی ہستی سے خوبصورت تھی۔ اس کے مکانات زیادہ بڑے اور زیادہ خوبصورت تھے۔ حالانکہ ابھی سورج چھپا ہی تھا۔ لیکن پوری ہستی دیران نظر آ رہی تھی۔ گلیوں اور بازاروں میں کسی انسان کا پیہ نہیں تھا۔ نہ گھروں میں چراغ روشن تھے اور کسی بچے کے رونے تک کی آواز نہیں سنائی دے رہی تھی۔ میں سخت بھوکا تھا۔ ہستی دیکھ کر مجھے خوشی ہوئی تھی کہ بہر حال یہاں مجھے کچھ کھانے کو مل جائے گا۔ لیکن اس کی دیرانی دیکھ کر میرے اوپر حیرت کے پہاڑ ٹوٹ پڑے تھے۔ آخر یہ کیسی ہستی ہے۔ یہاں کے لوگ اس قدر خاموش کیوں ہیں؟ کیا پوری ہستی دیران ہے۔ گھروں میں چراغ روشن ہیں لیکن آبادی نہیں ہے۔ میں ان حیرت انگیز مکانوں کے درمیان سے گزرنے لگا تب میں نے ایک مکان کے دروازے پر رک کر دستک دی۔

”کون ہے.....؟“ اندر سے ایک ڈری ڈری آواز سنائی دی۔

”باہر آؤ.....“ میں نے کہا اور بمشکل تمام دروازہ کھلا اور ایک سببے ہوئے چہرے نے باہر جھانکا۔ ”میں بھوکا ہوں مجھے کچھ کھانے کو دو۔“

میں نے کہا۔

”چھپ جاؤ..... بھاگ جاؤ۔ کیوں ہماری زندگی کے گاہک ہوئے ہو۔“ جھانکنے والے نے کہا اور جھپاک سے دروازہ بند کر لیا۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔ بہر حال میں نے دوبارہ دستک دینا مناسب نہ سمجھا، ہاں اتنا اندازہ تھا کہ ہستی کے لوگ کسی کے خوف سے خاموش ہیں۔ لیکن یہ کیا خوف ہے؟ اور کیوں ہے؟ میرے دل میں تجسس پیدا ہو گیا۔ لیکن خوف کی یہ وجہ کہاں تلاش کروں؟

ابھی میں سوچ رہا تھا کہ اچانک میرے کانوں میں سازوں کی آواز سنائی دی۔ یہ اس ہستی کی پہلی آواز تھی اور میرے کان اس آواز سے آشنا نہیں تھے۔ تب میرے قدم آوازوں کی لہروں کی سیدھ میں آگے بڑھنے لگے۔ اور تھوڑی دیر کے بعد میں اس مکان کے سامنے جا پہنچا، جس میں خوب روشنی ہو رہی تھی۔ اندر سے مردانہ قبہتوں کی بدست آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ یقیناً اندر بہت سے لوگ تھے اور سازیں بیں بج رہے تھے۔ میں نے گھوم پھر کر اس طویل عریض مکان کو چاروں طرف سے دیکھا۔ مکان کی عقیبت میں ایک بڑا حلقہ تھا اور اندر داخل ہونے کا یہ بھی ایک راستہ تھا۔ لیکن یہ راستہ بہت سے گھوڑوں کی موجودگی کی وجہ سے بند ہو گیا تھا۔

بے شمار چاق و چوبند اور تندرست گھوڑے کھڑے ہوئے تھے جن سے اندر موجود انسانوں کی تعداد کا اندازہ ہوتا تھا۔ تب میں اس سامنے

والی چوٹی دروازے پر آیا۔ خوب مضبوط۔ لیکن اندر سے بند تھا۔ انہیں نے دروازے پر دستک دی۔ لیکن سازوں اور قبضوں کے شور میں دستک کسی نے نہ سنی۔ میں نے دوسری بار زور سے اور تیسری بار اور زور سے دستک دی لیکن اندر کے ہدست ادگ قہقہے لگاتے رہے۔ اگر میں بھوکا نہ ہوتا پرافیسر تو یقیناً مجھے غصہ نہ آتا اور میں دروازہ کھلوانے کی جدوجہد جاری رکھتا۔ لیکن بھوک شدت سے لگ رہی تھی اور پر لطف بات یہ تھی کہ اندر سے گوشت بھننے کی اشتہا انگیز خوشبو بھی اٹھ رہی تھی!

چنانچہ خود پر قابو پانا مشکل ہو گیا اور میں نے ہانپیں شانے سے ایک زور وار گراں چوٹی دروازے پر ماری۔ گودروازہ بہت مضبوط تھا لیکن مجھے بھوک بھی شدت سے لگ رہی تھی۔ دوسری طرف سے کچھ چیلیں سنائی دیں۔ دروازہ چوکھٹ سمیت اکھڑ کر کسی پر جا پڑا تھا۔ اور دروازے کے نیچے دبے ہوئے لوگ بیچ رہے تھے۔

ساز ایک دم خاموش ہو گئے قہقہے بیک وقت رک گئے۔ گردنیں میری طرف مڑ گئیں۔ میں نے ایک لگاہ سے پورے ماحول کو دیکھا۔ قوی بیکل جوان لکڑی اور پتھر کی بیچوں پر بیٹھے ہوئے تھے، ان کے جسموں پر فرعون کے سپاہیوں کے لباس تھے۔ برہنہ اور نیم برہنہ لڑکیاں ان کی آغوش میں وہنی ہوئی تھیں..... لڑکیوں کے چہروں پر ہراس تھا اور جوانوں کے چہروں پر بھیمت، ان کے سامنے لکڑی کی میزوں پر پتھر کے مرجان موجود تھے جس میں نشہ آور سیال تھا۔ ساتھ ہی ساتھ بھیڑوں اور مرغوں کے بچنے ہوئے گوشت کے بڑے بڑے ٹکڑے بھی تھے۔ درمیانی عمر کی چند عورتیں لباس سے عاری پورے ہال میں کھڑی تھیں بعض کے ہاتھوں میں بھنا ہوا گوشت تھا اور بعض کے ہاتھوں میں شراب کے جام۔ میری اچانک مداخلت سے ماحول پتھرا گیا تھا۔ ان لڑکیوں کی اگلیاں سازوں پر ساکت ہو گئی تھیں۔ جوان کو خوش کرنے کے لئے ساز بھاری تھیں۔

شاید یہ قبہ خانہ تھا۔ لیکن اتنی لڑکیوں کی یہاں موجودگی یقیناً حیرت انگیز تھی۔ تب میرے ذہن میں ایک خیال آیا۔ ممکن ہے ہستی کی نو جوان لڑکیاں زبردستی یہاں لائی گئی ہوں۔ یقیناً ایسا ہی تھا۔ ظاہر ہے وہ فرعون کے سپاہی تھے کس کی مجال تھی کہ انہیں روکنے کی جرأت یا ان کے حکم سے سر تابی کرے۔

ماحول کی یہ سنگینی کئی لمحوں تک قائم رہی۔ سوائے ان لوگوں کے جو زنی دروازے کو خود پر سے ہٹانے کی کوشش میں ناکام رہے تھے اور بیچ رہے تھے۔ میں ماحول کا جائزہ لے چکا تھا۔ چنانچہ میں آگے بڑھا۔ دروازے کے نیچے سے جو تانگیں جھلک رہی تھیں۔ وہ بھی فرعونی سپاہیوں کی تھیں۔ نزدیک ہی ایک انٹی پلٹی میز بھی پڑی تھی جس پر رکھے ہوئے جار کے ٹوٹ جانے سے شراب زمین پر بہ رہی تھی۔ چنانچہ میں اطمینان سے بڑھا اور گرے ہوئے دروازے پر چڑھ کر دوسری طرف جانے لگا۔

دروازے کے نیچے دبے ہوئے سپاہی اس طرح بیچ رہے تھے جیسے ان کی گردن پر چھری پھیری جا رہی ہو۔ لیکن درحقیقت ان کی یہ چیلیں موت کی چیلیں ہی تھیں۔ دروازے میں نکلی ہوئی کیلیں ان کے دماغوں میں بہت ہو کر میرے وزن سے اندر گھس گئی تھیں اور اب وہ دروازے کے نیچے مای بے آب کی طرح تڑپ رہے تھے لیکن میں نے ان کی طرف توجہ نہیں دی اور آگے بڑھتا رہا۔ پھر میرے سامنے سب سے پہلی میز آئی جس کے گرد ایک قوی چیکل سپاہی ایک لڑکی کو دبوچے پھرے طرف دیکھ رہا تھا لڑکی کے شفاف سینے پر خون کی لکیریں رقصاں تھیں۔ اس کے

رخساروں پر دانتوں اور کھروچوں کے نشانات واضح تھے جن سے خون چھٹک رہا تھا۔

میں نے یہ سب کچھ دیکھا اور پھر میز پر رکھی ہوئی بھیڑ کی ران کو۔ جس سے دھویں کے ہلکے ہلکے ایشیا آگیز بخارات اٹھ رہے تھے۔ تب میں نے ہاتھ بڑھا کر ران اٹھالی اور دونوں ہاتھوں میں دبا کر اسے دانتوں سے اوجھڑنے لگا۔ میں جس انداز سے اندر داخل ہوا تھا اور میری جو بیعت اور جسامت تھی اس نے چند لمحات کے لئے ان لوگوں کو مرعوب کر دیا تھا۔ لیکن دو سنبھل گئے۔ ہال میں کچھ غراٹھیں بلند ہوئیں جن میں سب سے نمایاں غراٹھ اس شخص کی تھی جس کی میز کے نزدیک میں کھڑا تھا۔ اس کا چہرہ کبوتر کے خون کی طرح سرخ ہو گیا تھا اور دانت بھیا تک انداز میں نکل آئے تھے۔ اور پھر اس نے گود میں پڑی ہوئی لڑکی کو ہاتھوں سے پکڑ کر ایک طرف دھکیل دیا اور ایک وحشیانہ چیخ کے ساتھ مجھ پر جھپٹا۔ لیکن میں رد عمل کے لئے تیار تھا۔ ہاتھ میں پکڑی ہوئی بھیڑ کی ران میں نے پوری قوت سے گھمائی اور اس کے منہ پر دے ماری۔ چھوٹی سی ران کی ہڈی اتنی مضبوط نہیں تھی لیکن بہر حال وہ میرے ہاتھ میں تھی اور میں نے ماری بھی زور سے تھی۔ پھر کوئی شاندار نتیجہ کیوں نہ لگتا۔ اس کی پیشانی نے گاڑھا خون اگل دیا تھا جس میں سے کچھ خون ٹپکنی ہوئی ران کو بھی لگ گیا تھا۔

اس کی چیخ بہت بھیا تک تھی۔ خون اس کی آنکھوں میں بھی گیا تھا اور وہ اندھوں کی طرح دونوں ہاتھوں سے مجھے ٹٹول رہا تھا۔ لیکن میں نے ران سے انسانی خون بھی صاف نہیں کیا اور پھر اطمینان سے اسے اوجھڑنے میں مصروف ہو گیا۔ اس کے ساتھیوں کو میری یہ وحشیانہ حرکت شاید بہت پسند آئی تھی کیونکہ نہ تو کوئی اس کی مدد کے لئے اٹھانہ کسی نے ایک لفظ منہ سے کہا بلکہ اس کے برعکس بہت سوں کے چہروں پر پسندیدگی کے تاثرات پیدا ہو گئے تھے۔ وہ مسکرانے بھی لگے تھے۔

لیکن اس کی حالت بہت خراب تھی۔ وہ اب لہرانے لگا تھا۔ اور اس کے حلق سے وہی دہی کر بناک چیخیں آزاد ہو رہی تھیں۔ اور پھر وہ کئے ہوئے درخت کی طرح زمین پر ڈھیر ہو گیا۔ میں آگے بڑھا اور اس کے سینے پر پاؤں رکھ کر میں نے چاروں طرف دیکھا لیکن اب بھی ان میں سے کسی کے انداز سے ایسا نہیں معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ اٹھیں گے۔

میں اطمینان سے اس کے سینے پر پاؤں رکھے کھانا کھا تا رہا۔ اور جب میرے ہاتھ میں نچے ہوئے گوشت کی صرف ہڈی رہ گئی تو میں نے اسے ایک طرف اچھال دیا۔ لڑکی اب بھی اسی طرح پڑی ہوئی تھی۔ میں نے ایک نگاہ اس کی طرف دیکھا اور پھر ہال میں بیٹھے ہوئے دوسرے لوگوں کی طرف اچانک خدمت گار..... مہر عورتوں میں سے ایک، ایک بڑے خزان میں بھنے ہوئے گوشت کا ایک بہت بڑا ٹکڑا لے کر کھسی ہوئی میرے سامنے پہنچ گئے۔ وہ یہ گوشت میرے لئے لائی تھی۔

”شکر یہ مہربان خاتون۔“ میں نے نرم لہجے میں اس سے کہا۔ اور گوشت اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ عورت میرے نرم لہجے اور الفاظ سے حیران رہ گئی تھی۔ تب میں نے زمین پر مگر کی ہوئی لڑکی کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ اور وہ میرے ہاتھ کے سہارے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ شاید ہال میں بیٹھی ہوئی تمام لڑکیاں ظلم کا شکار تھیں۔ ان کے چہروں پر چھایا ہوا خوف و ہراس یہی بتا رہا تھا۔ وہ میرے ساتھ اس میز پر آگئی جہاں پہلے میرا شکار جیٹا ہوا تھا۔ میں نے اس کی کرسی کھینچی اور بیٹھ گیا۔ برہنہ لڑکی نے میری آغوش میں بیٹھنا چاہا۔ وہ یہی سمجھی تھی کہ میں ان لوگوں سے مختلف نہیں ہوں۔ لیکن میں

نے اسے روک دیا۔

”تمہارا لباس کہاں ہے۔؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”وہ اس طرف۔“ اس نے ٹیک سپاہیوں کا اشارہ کیا۔

”وہ لباس پہن کر آؤ۔“ میں نے اس سے کہا۔ اور وہ ٹپ کر اٹھ گئی۔ شاید اس کی آرزو بھی یہی تھی۔ میں نے دوسرے لوگوں کی طرف دیکھا۔ سب اپنے مشاغل میں مصروف تھے۔ وہ بدست تھے قہقہے لگا رہے تھے۔ وہ شخص بدستور ای طرح پڑا تھا جسے میں نے ڈھی کیا تھا۔ اس میں ہوش کے آثار نہیں تھے۔ یا پھر شاید وہ مر چکا تھا۔

چند منٹ کے بعد لڑکی میرے پاس آگئی۔ وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہی تھی۔ میں نے گوشت کے ٹکڑے سے کچھ گوشت لوچ کر اسے دیا۔ اور پھر دونوں کہیاں میز پر لگا کر گوشت ادا چھڑتے ہوئے کہا۔

”تمہارا نام کیا ہے۔؟“

”شہلا۔“ لڑکی نے منمنم آواز میں جواب دیا۔

”اس بستی کا کیا نام ہے۔؟“

”انانہ۔“ اس نے قدرے حیرت سے کہا۔ اور میں اس کی حیرت کی وجہ سمجھ گیا۔ جب میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ تم دیکھ رہی ہو۔ میں ان میں سے نہیں ہوں۔ میں تمہاری بستی میں اجنبی ہوں۔ مجھے ان لوگوں کے بارے میں بتاؤ۔ میں ان کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“

”خداوند راعوس کی سپاہی ہیں۔ موت ان کے قدموں میں لوثتی ہے۔ جس طرف نکل جائیں ان کا احترام فرض ہے۔ ان کے مقدس حکم کی تعمیل ضروری ہے۔ ورنہ زندگی ساتھ چھوڑ دیتی ہے۔ لیکن یہ تم نے یہ کیا کہا۔ نہ تم ان کے بارے میں جانتے ہو اور نہ اس بستی کے بارے میں۔“

”میں تو تمہارے خداوند راعوس کے بارے میں بھی نہیں جانتا۔ اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔ اس سے ملنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”تمہارا تعلق کون سے قبیلے سے ہے۔؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”میں بڑا ستہ خود ایک قبیلہ ہوں۔ کیا ان لڑکیوں میں کوئی بھی اپنی مرضی سے ان کے پاس نہیں ہے۔؟“

”نہیں۔ یہ سب بستی کی کنواریاں ہیں۔ بزرگ اسی دن کو ڈرتے تھے کہ کہیں سپاہیوں کا کوئی دستہ اس طرف نہ آجائے۔ اور وہ آئے انہوں نے شراب گوشت اور لڑکیاں طلب کیں۔ کس کی مجال تھی کہ ان کے حکم سے انحراف کرتا۔ لیکن تم.....؟“ لڑکی نے اپنا سوال پھر دہرائنا چاہا۔

”میں بہت دور سے آیا ہوں۔ سیاہ پہاڑوں کے درمیان سے۔ تم میرے بارے میں نہ سمجھ سکو گی، ہاں۔ اپنے خداوند کے بارے میں ضرور سمجھاؤ۔“

”اپنے خداوند۔؟“ لڑکی نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اور پھر سہمے ہوئے انداز میں بولی۔ ”نہیں اجنبی۔ ایسا مت کہو۔ دوسب کا

خداوند ہے اور اس کی برتری تسلیم کرنے میں ہی زندگی ہے۔ ایسا تم کہو۔ ورنہ یہ بھوکے بھیڑیے تمہارے جسم کا ٹکا بونی کر دیں گے۔“
میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر میں نے کہا۔ ”لیکن میں اسے خداوند کس طرح کہوں جسے میں نے دیکھا بھی نہیں ہے۔ کیا محض یہاں سے زیادہ دور ہے۔“

”چند راتوں کی مسافت ہے بشرطیکہ تمہارا گھوڑا تیز رفتار ہو۔ لیکن اس کے باوجود تم خداوند کو صرف چڑھتے چاند کی تیسری رات میں دیکھ سکتے ہو۔ جب وہ کاہن اعظم سالموں کے ساتھ معبد کے کلس میں دیدار کرتا ہے۔“

”خوب۔“ میں نے دلچسپی سے کہا۔ اور پھر گوشت کی چکنائٹ میں ڈوبی ہوئی انگلیاں اپنے لباس سے صاف کر لیں۔ میں حکم سیر ہو چکا تھا تب میں نے پانی طلب کیا۔ اور اسے پینے کے بعد ڈکاریں لیں۔
”کیا میں ان سب کو قتل کر دوں۔؟“ میں نے لڑکی سے پوچھا۔

”نہیں نہیں۔ اب ان کو نہ چھیڑو۔ انہوں نے اپنے ساتھی کی موت برداشت کر لی ہے۔ آؤ انھو میرے ساتھ اگر تم اجنبی ہو تو ان خوبی بھیڑیوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتے ہو گے۔ وہ نشے میں چور ہیں اگر ہوش میں آگئے تو..... تو انھو۔ آؤ۔ اس نے میرا ہاتھ پکڑا اور ایک طرف چل پڑی۔ نہ جانے وہ مجھے کہاں اور کیوں لے جا رہی تھی۔ بہر حال پھر وہ میرے ساتھ اس مکان کے عقبی حصے کے ایک کمرے میں پہنچ گئی۔ اور اندر سے دروازہ بند کر لیا پھر اس نے دروازے سے پشت ٹکا کر آنکھیں بند کر لیں۔

میں کمرے کو دیکھ رہا تھا۔ سادہ سا کمرہ تھا۔ ایک طرف لکڑی کا ایک تخت پڑا ہوا تھا جس کے اوپر نرم بستہ تھا۔ میں آہستہ آہستہ تخت کی طرف بڑھا اور اس پر بیٹھ گیا۔ تب وہ دھیرے دھیرے چلتی ہوئی میرے پاس آئی۔ اس نے میرے گھٹنوں پر ہاتھ رکھا اور بولی۔
”چمکدار جسم والے اجنبی مجھے اپنے بارے میں بتاؤ۔“

”بتا چکا ہوں۔ میں پہاڑوں سے آیا ہوں۔ اور یہاں ٹوہا رو ہوں۔“

”لیکن اس قدر اجنبی کیوں ہو۔ کیا تمہارے قبیلے کے لوگوں نے تمہیں مصر کی حکومت کے بارے میں نہیں بتایا ہے۔؟“

”اپنے قبیلے کا تمہارا فرد ہوں۔!“

”اوہ۔ باقی کہاں گئے۔؟“ اس نے تعجب سے پوچھا۔ اور پھر خود ہی ایک سسکی لے کر بولی۔ ”میں سمجھ گئی۔ شاید انہیں قتل کر دیا گیا ہوں گا۔ مجھے تم سے ہمدردی ہے اجنبی۔ کبھی میرا قبیلہ بھی یہاں حکمران تھا۔ میری ماں بتاتی ہے کہ یہ پشتوں قتل کی بات ہے اس کے بعد حالات بدل گئے۔ اور اب ہم اگر کسی سے کہہ دیں کہ ہمارا تعلق اس شاہی نسل سے ہے تو شاید یہ لوگ ہماری بوئیاں تمہارے آپس میں تقسیم کر لیں۔“

میں مسکرا کر رہ گیا۔ وہ غلط فہمی میں تھی۔ بہر حال یہی بہتر ہے کہ اس نے خود ہی کچھ فرض کر لیا تھا۔ میں بے مقصد باتوں سے الجھ رہا تھا وہ میرے نزدیک بیٹھ گئی۔ اور مجھے عجیب سی نگاہوں سے دیکھنے لگی۔

”تم ان دیشیوں سے بہت مختلف ہو۔ حالانکہ تم ان سے زیادہ طاقتور اور بہادر ہو۔“

”کیا وہ بہت خالم ہیں؟“

”خالم سے بھی بڑا کوئی لفظ ہوتا کہو۔ ان کی نظروں میں انسانی زندگی کی کوئی قیمت نہیں ہے۔ وہ انسان اور کتے میں کوئی فرق نہیں سمجھتے۔“

”خوب۔ تو میرا خیال درست ہے۔ انہوں نے تم لوگوں کو زبردستی پکڑا ہے۔“

”میں بتا چکی ہوں۔ یہ سب مجبور دیکس لڑکیاں ہیں جنہیں انہوں نے گھروں سے ہانک کر نکالا ہے۔ نہ جانے کتنے مزاحمت کرنے والے

قتل کروئے گئے اور اس وقت.... آس پاس کی بستیوں میں نہ جانے کیا ہورہا ہوگا۔“

”کیا مطلب۔ کیا ان کی کوئی بڑی تعداد یہاں موجود ہے؟“

”ہاں۔ وہ کسی مہم سے واپس لوٹے ہیں اور اب دارالحکومت جارہے ہیں۔ جس علاقے میں رات ہو جائے گی اس کے قرب و جوار کی

بستیوں پر تباہی ضرور آئے گی۔ یہی ان کا اصول ہے۔ وہ ہنگریوں میں بٹ کر مختلف بستیوں میں نکل گئے ہوں گے۔ جیسے یہ نکلائی یہاں آئی ہے۔“

”ہوں۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ اور کسی سوچ میں گم ہو گیا۔ ظاہر ہے میں کسی کے لئے کچھ نہیں کر سکتا تھا انسان نے ہر دور میں

تہذیب کے نئے نئے لہاؤں سے اوزھ سے ہیں۔ لیکن میرا تجربہ شاید ہے پرو فیسر..... کہ جب بھی وہ ان لبادوں کے نیچے سے جھانکتا ہے۔ پہلے سے زیادہ

وحشی اور خونخوار نظر آتا ہے۔ بہر صورت لڑکی سے مجھے بہت سی کام کی باتیں معلوم ہوئیں وہ اس قب خانے کی مالک کی لڑکی تھی اور یہیں رہتی تھی۔ یہ

لوگ تاج کا کرپینے بھرتے تھے۔ اور پرو فیسر..... پھر لڑکی نے مجھے ایک پیکش کی۔

”وہ وحشی جس کی آنکھوں سے تم نے مجھے نکالا، جب شراب کے نشے میں چور ہو جاتا تو میرے جسم پر بے پناہ خراشیں بن جاتیں۔ میں اس

کی ہوس کا شکار بنتی۔ وہ میرا پسندیدہ مرد نہیں تھا۔ اس لئے اسے قتل کرنے کے انعام کے طور پر میں تمہیں یہ رات بخشا چاہتی ہوں انہی۔ کیا تم مجھے

قبول کرو گے؟“ اس نے اوپر کھسک کر میری گردن میں ہاتھیں ڈالتے ہوئے کہا۔ اور پرو فیسر میں اسے قبول کیوں نہ کرتا۔ جرات تھی، خوبصورت تھی

اور پھر اس نے خود ہی دعوت دی تھی۔ ہاں اگر وہ مجھے دعوت نہ دیتی پرو فیسر..... تو پھر میں ان وحشیوں میں سے ایک نہ بنتا۔ لیکن میرے اصول سے

اب دو میرے لئے جائز تھی۔ چنانچہ میں نے اس جائز مال سے پورا پورا منافع کمایا۔ اور دو رات بھی زندگی کی دلچسپ راتوں میں شامل ہو گئی۔ اس

جدید دور میں حکیلہ اور ساؤل کے بعد یہ تیسری لڑکی تھی جو بہر حال مجھے پسند آئی۔

اس دلکش رات کی بھی صبح ہو گئی۔ میں اور شہلا اس کمرے سے نکل آئے۔ نہ جانے اس ٹنارت کے دوسرے کینوں پر کیا گزری تھی۔

بہر حال ہم نے ہال میں آکر دیکھا۔ میزیں الٹی پڑیں تھیں۔ کبھی کبھی خون کے بڑے بڑے دھبے نظر آ رہے تھے۔ بوتلیں ٹوٹی پڑیں تھیں۔ غرض،

دشت اور بربریت کے تمام نشانات موجود تھے۔ لیکن ہال کسی جاندار کے وجود سے خالی تھا۔

کیا وہ لڑکیوں کو اپنے ساتھ لے گئے؟“ میں نے شہلا سے پوچھا۔

”نہیں۔ انہیں ان کے گھروں میں دھکیل دیا ہوگا۔ شاید وہ ابھی کبھی قریب موجود ہیں ورنہ بستی کے ہر گھر سے رونے پینے کی آوازیں آ

رہی ہوتیں۔“ لڑکی نے بتایا۔ اور پھر چونک کر بولی۔ نہ جانے میری ماں کہاں ہے؟“ اور دو ایک طرف دوڑتی چلی گئی۔ یہاں اب میرا کوئی کام نہیں

تھا۔ اور پھر اب یہاں رکنا ان لوگوں کو بھی پریشانی میں مبتلا کرنا تھا۔ ممکن ہے زخمی شخص ہوش میں آ گیا ہو، اور ہوش میں آنے کے بعد اس نے میرے پارے میں پوچھا ہو۔ اور اب انتقام لینا چاہتا ہو۔ میری کوئی بات نہیں تھی لیکن اگر یہ لڑکیاں بھی اس انتقام کی بھیمنت چڑھ گئیں تو یہ بلا وجہ برباد ہو جائیں گی۔ اور میں ہٹا چکا ہوں پروفیسر.... کہ اب میں کسی نئے چکر میں پڑنے کے لئے تیار نہیں تھا۔ میں ایک سیدھی ساوی زندگی گزارنا چاہتا تھا جس میں صرف تحقیق ہو۔ میں اب صرف اپنے لئے جدوجہد کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں ان لڑکیوں کو ان کے حال پر چھوڑ کر باہر نکل آیا۔ لیکن عمارت سے باہر قدم رکھتے ہی میں ٹھٹک گیا۔ تاحد نگاہ آہن پوش نظر آرہے تھے۔ ان کے گھوڑے زمین پر سم مار رہے تھے۔ اور ان کے سامنے زمین پر اس شخص کی خون آلود لاش رکھی ہوئی تھی۔ میرا شکار جانبر نہ ہو سکا تھا۔

ان سب کا رخ مکان کی طرف تھا اور وہ خاموش کھڑے تھے۔ لیکن ان کی تعداد ان لوگوں سے بہت زیادہ تھی جو رات کو اس مکان میں موجود تھے۔ شاید دوسری بستروں میں پھیلے ہوئے سپاہی بھی سمٹ کر آگئے تھے۔

صرف ایک لمحے کے لئے میں رکا۔ اور پھر اطمینان سے آگے بڑھ گیا۔ تب سامنے والی قطار سے عقب کے چھ گھوڑے نکلے۔ ان کے سوار بڑے قوی بیگل تھے اور ان کے جسم پر فولادی لباس موجود تھا۔ چھ گھوڑے ایک مخصوص دائرے کی شکل میں میرے گرد پھیل گئے۔ پھر انہوں نے تلواریں سوئت لیں اور اس وقت میں نے دونوں ہاتھ بلند کر دیئے۔

”سنو۔ پہلے میری بات سن لو۔ میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“ لیکن انہوں نے میری بات نہ سنی۔ چھ آدمیوں نے دھشیا نہ نعرے لگائے اور اپنے گھوڑے مجھ پر دوڑا دیئے۔ تب میں بھی ان سے مقابلہ کے لئے تیار ہو گیا۔

ایک سوار نے میری گردن پر تلوار کا وار کیا۔ میں نے جھک کر اس کا وار خالی دیا اور پھر اس کے گھوڑے کی ٹانگ پکڑ کر اسے موڑ دیا۔ گھوڑا ہٹنا کر بری طرح نیچے گرا۔ اس کے سوار نے چھلانگ لگا کر بچنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن بہر حال وہ گھوڑے کے نیچے دب گیا۔ اس اثنا میں دوسرا سوار بھی پہنچ گیا تھا۔ اس نے تلوار کا بھرپور وار کیا۔ لیکن میں نے اس کے ساتھ بھی وہی سلوک کیا تھا۔ تب میں نے گرے ہوئے سواروں کی گردنوں کو اپنے بازوؤں میں دبوچ لیا۔ چار گھوڑے اب بھی میرے گرد پیٹیرے بدل رہے تھے۔ لیکن اب وہ حملہ اس لئے نہیں کر رہے تھے کہ ان کے ساتھیوں کو ڈھال بنا یا جا سکتا تھا۔

”اب بھی وقت ہے۔ میری بات سن لو۔ ورنہ تمہارے جتنے ساتھی میرے ہاتھوں ہلاک ہوں گے ان کے ذمہ دار صرف تم ہو گے۔“ میری بظنوں میں دبے ہوئے سوراہا تھ پاؤں مار رہے تھے۔ وہ میرے چنگل سے نکل جانا چاہتے تھے لیکن اپنی تازہ کوشش کر کے وہ تھک گئے تھے اور جب وہ دوبارہ جدوجہد کرنے کی کوشش کرتے تو میں ان کی گردنوں پر دباؤ ڈال دیتا۔ اور ان کی چٹلیں بند ہونے لگتیں۔

تب ایک سوار گھوڑے سے اترا۔ اس نے ہاتھ کے اشارے سے ان چاروں گھوڑوں کو واپس جانے کے لئے کہا۔ جواب بھی مجھ پر حملہ کرنے کا مناسب موقع تلاش کر رہے تھے۔ سوار چلے گئے تو وہ مجھ سے مخاطب ہوا۔

”انہیں چھوڑ دو۔ میں تم سے بات کرنے کے لئے تیار ہوں۔“ اور میں نے اطمینان سے ان دونوں سپاہیوں کو چھوڑ دیا جن کی بری حالت

تھی میری گرت سے نکلے ہی وہ اس طرح بھاگے جیسے غیر متوقع طور پر جان بچ گئی ہو۔ تب میں اس شخص کے سامنے آ گیا۔

"تو کون ہے اسے شخص۔ اور تو نے خداوند کا عذاب کیوں خریدا ہے۔" اس نے کہا۔

"کیا تمہارے خداوند نے تم سے یہی کہا ہے کہ تم بستیوں کو اس طرح تاراج کرتے پھرو۔ یہاں کے مصوم لوگوں کو اس طرح پریشان کرو۔"

"کیا تیرا تعلق اس بستی سے ہے۔؟" اس نے پوچھا۔

"پہلے میری بات کا جواب دو۔"

"پوری مملکت خداوند راعوس کے زیرِ تسلیم ہے۔ وہ ہر شخص کی جان و مال کا مالک ہے اور اس کے غلاموں کو حق ہے کہ اس کی قلمرو کی ایک

ایک چیز کو حسبِ ضرورت اپنے استعمال میں لائیں۔ کیا تو راعوس کے اس فرمان کو قبول نہیں کرتا۔؟"

"نہیں۔" میں نے جواب دیا اور ایک بار پھر تلواریں نیام سے نکل آئیں۔ لوگ دانت پیسنے لگے لیکن اس شخص نے ہاتھ اٹھا کر لوگوں کو

رودکا اور حیرت بھری لگا ہوں سے مجھے گھورنے لگا۔

"کیا تو خداوند کے فرمان کا باغی ہے۔؟"

"میں تمہارے خداوند کو نہیں جانتا۔" میں نے کہا۔

"کیا تو اس قلمرو کا باشندہ نہیں ہے۔؟"

"نہیں۔"

"نہیں۔" اس نے تعجب سے کہا۔ "پھر تو کہاں سے آیا ہے۔"

"آسمانوں سے۔ ہاں میں پر سوں رات آسمان سے اتر اہوں۔ تمہارے یہ ہتھیار میرے بدن پر کند ہیں۔ تمہاری طاقت میرے سامنے

سچ ہے۔ اگر تم مجھ سے جنگ کرو گے تو میں ایک ایک کر کے تمہیں قتل کر دوں گا چنانچہ بہتر یہی ہے کہ تم میرے ساتھ اچھا سلوک کرو۔ مجھے اپنے خداوند

کے سامنے لے چلو۔ میں اسے اپنے بارے میں بتاؤں گا۔ اس کے بارے میں جانوں گا۔"

"تم آسمان کے باشندے ہو۔؟" اس نے حیرت سے کہا۔

"ہاں۔" میں نے جواب دیا۔

"کیا تم آسمان کے ہر کارے ہو؟ آسمان۔ ازل کا دیوتا۔"

"ہاں۔ آسمان نے مجھے یہاں بھیجا ہے۔" اور سپاہی کا چہرہ فق ہو گیا۔ وہ واہس پلٹا اور اس نے چیخ کر کہا۔ "اے لوگوں۔ اے بہادر

انسانوں۔ اسے کچھ نہ کہو۔ اس کا احترام کرو۔ یہ وہ ہے جس کی خداوند نے پیش گوئی کی تھی۔ ہاں یہ وہی تو ہے جسے آنا تھا اور وہ آ گیا تھا۔ دیکھو اس کے

چمکدار جسم کی طرف۔ کیا اس میں آسمان کی چمک نہیں ہے۔ غور کرو اس پر۔ شرم کرو خود پر کہ تم اسے نہ پہچان سکتے۔ اپنے گھوڑوں کی پشت خالی کر دو کہ

اس کی تعظیم واجب ہے۔"

اور میں نے دیکھا پروفسر کہ آہن پوش جیلے گھوڑوں سے کود گئے۔ وہ سب سجدے میں گر گئے تھے اور پروفسر۔ یہ کیفیت مائل تاریخ کے انسان سے جدا نہ تھی۔ غور کرو پروفسر۔ طاقت کا فلسفہ طاقت ہر دور میں جاری رہی ہے۔ اگر میں طاقتور نہ ہوتا، اگر میں ان کو شکست نہ دیتا تو شاید وہ میری بات تسلیم نہ کرتے۔ وہ بھی طاقت کے پہاڑی تھے۔ طاقت کے سامنے جھک گئے تھے۔ انسان ہر دور میں طاقت کے سامنے جھکتا آیا ہے۔ میں بتا چکا ہوں پروفسر۔ میں نے مذاہب کے بارے میں بھی تحقیق کی ہے۔ میں کسی مذہب کی توہین نہیں کروں گا۔ بہت سے مذاہب اچھی تعلیمات لے کر آئے۔ انہوں نے بہتری کے راستے سکھائے۔ انسانی حقوق کا احساس دلایا لیکن انہیں ماننے والے کس طرح ان کے سامنے جھکے۔ کیا پہلے انہوں نے ان مذاہب سے سرکشی نہیں کی اور اس کے بعد انہوں نے طاقت کی برتری نہیں تسلیم کی۔“

پروفیسر کے انداز میں بے چینی پیدا ہو گئی جسے اس نے محسوس کر لیا اور وہ رک گیا۔ پھر چند ساعت کے بعد بولا۔ ”کیا بات ہے پروفسر۔ آپ کچھ کہنا چاہتے ہیں۔؟“

”ہاں۔ میرا خیال ہے مذاہب کے بارے میں تمہاری تحقیق ناقص ہے۔“ پروفیسر نے جرأت سے کہا۔

”ممکن ہے پروفسر۔ میں آپ کو بتا چکا ہوں پروفسر کہ میں صرف ایک محقق رہا ہوں۔ میں نے کسی چیز کو دیکھا، اسے پرکھا، اپنے انداز میں اور پھر اس کے بارے میں جو کچھ محسوس کیا اس پر بھروسہ کر لیا۔ میں محقق ضرور ہوں۔ مبلغ کبھی نہیں رہا۔ میں نے اپنی معلومات اپنی ذات تک محدود رکھی ہیں۔ اگر آپ مذاہب کے بارے میں مجھے کچھ سمجھاسکیں تو میری معلومات میں اضافہ ہو گا۔“

”میں تمہاری وسیع انٹلری اور فراخ دلی کی قدر کرتا ہوں۔ میں خود بھی ایک افضل و اعلیٰ مذہب کا پیرو ہوں۔ میرے مذہب نے انسانی طاقت کو تسلیم نہیں کیا ہے۔ ہم سب خدا کو مانتے ہیں اور اس کی برتری کے قائل ہیں۔“

”میں نے غلط نہیں کہا ہے پروفسر۔ بے شک آپ کا دین بہت مستحکم ہے۔ اس کی خوبیاں انسانیت کے ستون ہیں لیکن میں صرف طاقت کی بات کر رہا ہوں۔ اپنے مذہب سے قبل آپ جو کچھ تھے وہ انسانیت کے لئے نقصان دہ تھا۔ آپ کو انسانیت کے حقوق یاد دلانے گئے۔ ایک ایسی طاقت کے حوالے سے جو آپ پر حاوی ہے۔ اگر آپ اس طاقت کے مقابل آسکتے تو شاید اسے تسلیم نہ کرتے۔ گویا یہاں بھی طاقت مسلم رہی۔ ہاں۔ اس طاقت کے عطا کردہ انعامات کو آپ نے علم کی روشنی میں دیکھا تو وہ اس طاقت کے لئے کچھ نہ تھے بلکہ آپ کی بھلائی کی بھلائی کے لئے تھے چنانچہ میرا مطلب صرف انسانی طاقت سے ہی نہیں ہے۔

”ہاں۔ ہم خدا کی برتری کے قائل ہیں اور اپنے مذہب کو سچا تسلیم کرتے ہیں۔“

”بھئی۔ بھئی۔ چنانچہ میں صرف طاقت کا ذکر رہا تھا۔ وہ لوگ بھی ایک طاقت کے سامنے سر سجدہ دتے۔ مجھے یہاں بھی اسی ڈھونگ کا سہارا لینا پڑا تھا جو پہلے میرے کام آیا تھا۔ جب میں نے انہیں انھایا اور وہ مجھے گھوڑے پر بٹھا کر لے چلے اپنے خداوند کے سامنے۔ ہانکل وہی کیفیت تھی جو طاقت کے دور کی تھی۔ طاقت اور دوسرے لوگوں نے بھی اپنا دفاع کیا تھا۔ لاش وہیں چھوڑ دی گئی تھی۔ سپاہی میرا بڑا احترام کر رہے تھے۔ میں سفر کرتا رہا۔ راستے میں بہت سی بستیاں آئیں۔ رات بھی ہوئی لیکن ان راتوں کو وہ بستیوں کو تاراج نہ کر سکے۔ مجھے اس بات کی خوشی تھی اور اب میں

فرعون کے دربار کی طرف جا رہا تھا۔ میں خود کو اس پر جلال شہنشاہ کا سامنا کرنے کے لئے تیار کر رہا تھا۔

یہاں تک کہ ہم محسوس میں داخل ہو گئے۔ سپاہی مؤدبانہ انداز میں مجھے لے کر چل رہے تھے۔ میں نے اس شہر کے گلی کو بچے بازار دیکھے۔ بلاشبہ یہ انسانی ذہن کا ارتقاء کا ثبوت تھے۔ خوبصورت مکانات، دلکش باغات مجھے بے حد پسند آئے تھے۔ بڑی بڑی عظیم الشان عمارتیں۔ سب کچھ میرے تصور کے مطابق تھا اور صدیوں قبل۔ مہری نیند سونے سے پہلے ستاروں نے جس دور کی پیشگوئی کی تھی وہ سب میرے سامنے تھا۔ بلاشبہ یہ وہی انسان تھے۔ میں ان انسانوں کو دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ یہ سب میرا آئیڈیل تھے۔ یہ سب میرے خوابوں کی تعبیر تھے۔

مجھے ایک پراسرار عمارت میں پہنچا دیا گیا۔ یہ فرعون کا سب سے بڑا معبد تھا۔ عظیم الشان چوٹی وروازے پر ایک بہت بڑے سورج کا نشان بنا ہوا تھا جس سے کرنیں خارج ہو رہی تھیں۔ یہ سورج دیوتا کا نشان تھا جس کا میں ہر کارہ تھا۔ سورج درمیان سے شق ہوا اور کواڑ کھل گئے۔ تب سپاہی ہا ہرک گئے اور صرف آٹھ سپاہیوں کا ایک دستہ مجھے لے کر اندر داخل ہوا۔ یہاں لمبے لمبے چنوں اور لمبی داڑھیوں والے بہت سے لوگ موجود تھے۔ سپاہیوں نے زمین پر گر کر ان کے پیروں کو بوسہ دیا اور پھر میرے بارے میں بتایا۔ لمبی داڑھی والے چونک چونک کر مجھے دیکھنے لگے۔ پھر وہ میرے قریب آگئے۔ کئی نے میرے جسم کو چھو کر دیکھا پھر ان میں سے ایک نے سپاہی سے کہا۔

”تم پر آسمان کی برکتیں نازل ہوں۔ خداوند راعوس تم پر مہربان رہے۔ تم نے جو کچھ بتایا بلاشبہ کاہن اعظم کی پیش گوئی کے مطابق ہے۔ اسے چھوڑ جاؤ۔ کاہن اعظم ہی یہ خوشخبری اہل مصر کو سنائے گا بشرطیکہ اس کا دعویٰ سچ ہو۔ واپس جاؤ۔ ہم اسے کاہن اعظم کے سامنے پیش کر دیں گے۔“ کاہنوں نے کہا اور سپاہی رکوع میں جھکے اور پھر ان کی طرف پشت کئے بغیر واپس لوٹ گئے۔

بوڑھے کاہنوں کا ایک جم غفیر میرے ارد گرد کھیل گیا۔ وہ مجھے کسی عجیبے کی طرح دیکھ رہے تھے اور آپس میں میرے بارے میں تبصرے کر رہے تھے۔ ”یہ عجیب ضرور ہے لیکن کاہن اعظم کی پیش گوئی اتنی جلدی پوری ہو جائے گی ابھی تو وہ وقت نہیں آیا۔“

”یہ تو کاہن اعظم کو معلوم ہوگا۔“ ایک دوسرے بوڑھے نے کہا۔

”کاہن اعظم تو معبد میں موجود نہیں ہیں۔“

”ہاں۔ انہیں خداوند راعوس نے کسی اہم مشورے کے لئے طلب کیا ہے۔“

”لیکن اس سے کچھ معلوم تو کر دو۔“

”اس سے گفتگو تو کر دو۔“ دوسرے نے کہا۔

”کیا یہ ہماری بات سمجھے گا۔؟“

”آگر یہ آسمان کا ہر کارہ ہے تو اسے کیا نہ آتا ہوگا۔“ ایک بوڑھے نے کہا اور پھر وہ دوسرے کاہن سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”سمرو۔ تم

کاہن اعظم کی خدمت میں جاؤ اور انہیں اس کی آمد سے مطلع کر دو۔ مبادا یہ ضروری ہو اور ہماری تاخیر ہمارے لئے موجب پریشانی نہ ہو۔“

”میں جاتا ہوں۔ ہر چند کہ میں بھی اس گفتگو میں شریک ہونا چاہتا ہوں جو اس سے کی جائے گی لیکن میرے ہر د جو ذمہ داری کی گئی ہے

اسے پورا کرنا بھی ضروری ہے۔ "کاہن نے کہا اور خاموشی سے باہر نکل گیا۔

میں سرخ پتھروں سے بنے ہوئے معبد کے اس بڑے ہال کو دیکھ رہا تھا جس میں چاروں طرف دیوئی ادویاتوں کی تصویریں بنی ہوئی تھیں۔ ان میں بے شمار تصویریں قدیم تھیں اور کچھ جدید۔ سینکڑوں نقوش تھے اور لاتعداد کہانیاں ان تصویروں میں چھپی ہوئی تھیں۔ چاروں طرف سرسری نگاہ ڈال کر میں بوزحوں کے اس انجم کی طرف متوجہ ہو گیا جس کے چہرے پر عجب سے تاثرات تھے۔ وہ میری طرف سے بے اعتبار بھی تھے اور مجھ سے خوفزدہ بھی۔ تب ایک بوڑھے کی مجھ سے گفتگو کے لئے منتخب کیا گیا۔

"کیا تو ہم سے گفتگو کرے گا سورج کے لٹا بندے۔؟"

"ہاں۔ میں تمہاری تسلی کے لئے تم سے گفتگو کروں گا۔" میں نے کہا۔

"کیا خداوند کے غلاموں نے سچ کہا۔ کیا حقیقت تو آسموں کا لٹا بندہ ہے۔؟"

"ان کا کہا درست ہے۔ تم مجھے وہی پاؤ گے تو جو تمہاری توقع ہے۔"

"لیکن تیرا نزول مقدس کاہن تو اس سنگی بت کی تحریک کے منتظر تھے جو معبد کے ایک کونے میں ایسا دہ ہے۔؟"

"آسموں تمہارا دیوتا ہے۔ تمہارا حکوم نہیں کہ سب کچھ تمہاری مرضی کے مطابق کرے۔ اس نے جو بہتر سمجھا کیا۔" میں نے ترش روئی سے

کہا اور وہ سب کانپ گئے۔

"بے شک وہ اعلیٰ وارفع ہے۔ وہ قادر ہے کہ جو چاہے کرے۔ کیا تیرے جسم کی چمک آسموں کا پر تو ہے۔؟"

"ہاں۔ یہ تمہاری عقلوں کے لئے مشعل ہے۔" میں نے کہا۔

"کیا مصر کی قسمت میں بلندی ہے۔ کیا فرعون چہارم کو سرفرازی ہے۔ یا اس کی خدائی محدود ہو جائے گی۔؟"

"یہ تمہیں بتانے کی باتیں نہیں ہیں اور وہ کچھ نہ کر دو تمہاری حیثیت سے بڑھ کے ہے۔ میں سالوس سے گفتگو کروں گا۔" میں نے کہا اور

ان کے چہرے لٹک گئے۔ انہوں نے مجھے ایک سنگ سیاہ پر بیٹھنے کے لئے کہا اور اس کے بعد کوئی کچھ نہ بولا لیکن چہروں سے وہ سب بڑے بیجا

معلوم ہوتے تھے اور نہ جانے کیا کیا سوچ رہے تھے وہ اپنے دلوں میں۔ ان کی خاموشی نے مجھے سوچنے کے مواقع فراہم کر دیے۔ میں چالاک کی سے

ان کے الفاظ کی روشنی میں اپنی آئندہ گفتگو کا لائحہ عمل تیار کرنے لگا۔ کاہن مجھے عجیب عجیب نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ مجھے اس معبد کے در و دیوار

بڑے پراسرار معلوم ہو رہے تھے۔ اس کی چھت بے حد بلند تھی۔ دیواروں پر بنے ہوئے نقوش حیرت انگیز شکلیں لئے ہوئے تھے۔ لٹا میں ایک

عجیب سی بو پھیلی ہوئی تھی۔ بہر حال یہ ماحول بھی میرے لئے کافی دلکش تھا اور نہ جانے اس معبد میں کیا ہو لیکن میں ایک دم سب کچھ نہیں جان سکتا تھا۔

مجھے آہستہ آہستہ ہی ان کے بارے میں معلوم ہو سکتا تھا۔

کافی دیر گزر گئی۔ کاہن سنگی جسموں کی طرح خاموش کھڑے تھے تب پھر اچانک ہال کے دروازے پر قدموں کی آوازیں سنائی دیں پھر

دروازے میں ایک طویل القامت بوزحان نظر آیا جس کی صحت قابل رشک تھی۔ حالانکہ اس کی عمر بہت زیادہ معلوم ہوتی تھی۔ اس کی داڑھی سینے سے

ٹیپے لنگی ہوئی تھی۔ موٹھیس واڑھی میں گم تھیں۔ بھنویں بھی برف کی طرح سفید اور ضرورت سے زیادہ چوڑی تھیں۔ لیکن پورے پورے سب سے جاندار چیز اس کی بڑی بڑی آنکھیں تھیں سرخ آگ کی مانند۔ آنکھیں جن میں مکاری اور چالاک کی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔

وہ میرے سامنے آیا۔ چند ساعت مجھے دیکھا اور پھر اچانک رکوع کے انداز میں جھک گیا۔ گویا اس نے مجھے تسلیم کر لیا تھا جو وہ سمجھ رہے تھے۔ دوسرے کاہنوں کی حالت اس سے بھی زیادہ خراب ہو گئی تھی۔ وہ سب اوندھے منہ گرہنے تھے اور ان کے جسم کانپ رہے تھے۔

”خوش آمدید۔ آمون کے حضور نظر۔ خوش آمدید۔ ہماری قسمتوں کے خالق۔ ہماری محبت ہماری سعادت کو قبول فرما۔ زہے نصیب کہ تو ہمارے درمیان آیا۔ زہے قسمت کہ ہماری بے نور آنکھوں میں تجھے دیکھ کر روشنی آئی۔ اٹھو۔ مقدس کاہنوں، جشن چہ اغان کرو۔ منادی کرو پورے مصر میں کہ وہ آگیا ہے جو ہمارے لئے برکتیں لایا ہے۔ جاؤ۔ ایک ایک چپے کو روشن کر دو۔“

کاہن اٹھے اور جلدی جلدی ہاتھ پیر جانے لگے۔ تب بوڑھا کاہن آہستہ آہستہ میرے نزدیک آگیا۔ وہ بہت غور سے مجھے دیکھ رہا تھا اور میں نے اس کے ہونٹوں پر ایک طنزیہ مسکراہٹ محسوس کی۔

”ہمیں خوشحالی کی دعاؤں آمون کے پیغامبر۔ ہمیں بتا کہ تو کوئی نیا دین لے کر آیا ہے۔“ اس نے کہا۔

”نہیں۔ میں تمہارے لئے صرف برکتیں لایا ہوں۔ میں تمہارے ہاتھ مضبوط کرنے آیا ہوں۔“

”لیکن تیرے جسم پر یہ چمک کیسی ہے۔ کیا رات کی تاریکی میں یہ معدوم ہو جاتی ہے۔؟“

”نہیں۔ رات کو یہ چمک اور بڑھ جاتی ہے۔؟“

”کیا سرد پانیوں کی گہرائیوں میں چمک گم ہو جاتی ہے۔؟“

”نہیں۔ پانی اس سے اور چمک جاتا ہے۔“

”تب تو عظیم ہے۔ لیکن کیا تیرے جسم کی قوت روئے زمین کے انسانوں سے اعلیٰ ہے۔؟“

”ہاں۔ تمہاری دنیا کے لوگ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔“

”تب تو عظیم ہے۔“ بوڑھے نے مخصوص انداز میں کہا ”لیکن خداوند را محسوس۔“

”وہ میرے قول کو صادق پائے گا۔“

”تب تو بڑے تر ہے ہم سب سے۔ لیکن ہمیں بتا۔ ہم تیری خوشنودی حاصل کرنے کے لئے کیا کریں۔ ہم تجھے کیسے خوش کریں اور تو یہ بھی بتا

کہ تو نے کون کون سے راستے اپنائے۔ ہمیں درس دے کہ ہم تو مومن پر غلبہ کیسے حاصل کریں۔“ بوڑھا کاہن بولا اور میں نے اس چالاک انسان کی

باتوں پر غور کیا۔ مجھے یہ بوڑھا حد سے زیادہ فریبی اور مکار معلوم ہوا۔ بہر حال پروفیسر..... میری عمران سے لاکھوں سال زیادہ تھی۔ وہ میرے سامنے

کیا حیثیت رکھتا تھا۔ چالاک بوڑھا انتہائی عیاری سے مجھ سے میرے بارے میں سوال کر رہا تھا۔ بظاہر اس کے ہر سوال سے عقیدت جھلک رہی تھی۔

وہ سب کچھ پوچھ لینا چاہتا تھا لیکن میں بھی کاٹیاں تھا۔ اسے تسلی بخش جواب دیتا رہا۔

کاہن میرے بارے میں منادی کرنے چلے گئے تھے۔ بوڑھے کاہن نے مجھ سے بہت سے سوالات کئے اور پھر مجھ سے میرے جسے کے نزدیک چلنے کی درخواست کی۔ میں اٹھ گیا۔ مجھے تو خود معبود کیسے کا شوق تھا۔ ایک دروازے سے گزر کر ہم نے زمین کی گہرائیوں میں جانے والی سیڑھیاں ملے کر ناشروع کر دیں اور عجیب تھیں یہ سیڑھیاں پروفیسر کہ شاید ان کا انتہام زمین کی آخری تہہ میں جا کر ہوا تھا۔ نیچے سخت گھٹن اور بدبو تھی لیکن کاہن اعظم کی آنکھیں اسی طرح چمک رہی تھیں۔ میں اس گھٹن سے پریشان نہیں تھا۔ کاہن اعظم کا خیال تھا کہ شاید اس خوفناک تاریکی میں، میں اندھا ہو گیا ہوں لیکن اس بے چارے کو کیا معلوم تھا کہ میں بھی اسی طرح دیکھ سکتا ہوں جس طرح دن میں اس وقت، جب سورج چمک رہا ہو۔

سیڑھیاں ختم ہو گئی تھیں اور اب ایک عظیم الشان ہال نظر آ رہا تھا جس میں ایک مجسمہ نصب تھا۔ سیاہ رنگ کے پتھر سے بنا ہوا ایک خوفناک مجسمہ جو تاریکی کا جزوی معلوم ہو رہا تھا لیکن ان کے لئے جو تاریکی کے عادی نہ ہوں۔

"تو کیا دیکھ رہا ہے۔؟" کاہن نے پوچھا۔

"سیاہ مجسمہ۔" میں نے جواب دیا اور کاہن کے چہرے پر حیرت کے آثار پھیل گئے۔ اس نے پراسرار نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر تعجب بھرے لہجے میں بولا۔

"کیا تو تاریکی میں دیکھ سکتا ہے؟"

"ہاں۔ روشنی اور تاریکی میرے لئے یکساں ہیں۔"

"بت تو درحقیقت انوکھا ہے۔ لیکن اس کے باوجود مجھے تیری حقیقت درکار ہے۔" اس بار اس کے لہجے میں کوئی چیز تھی۔ جسے میں نے صاف محسوس کیا۔

"کیا تو میری حقیقت سے واقف نہیں ہے۔" میں نے پوچھا۔

"ہاں۔ جو تو نے کہا ہے وہ میں نے سنا ہے۔ لیکن میں وہ نہیں جانتا جو تو ہے۔"

"تو اسے بھی جان لے۔"

"تیری زبانی۔" کاہن نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کے سفید دانتوں کی تھاراتاریکی میں چمکی۔

"دل کی آنکھیں کھول۔ میری زبان تجھے کچھ نہ بتائے گی۔"

"میں نے دل کی آنکھیں کھول لی ہیں۔"

"کیا محسوس کر رہا ہے۔؟" میں نے اس گفتگو میں دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔

"یہی کہ دنیا کا انوکھا۔ لیکن بے حد چالاک انسان میرے سامنے موجود ہے۔" اس نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔

"دنیا کا نہیں۔ آسمانوں کا۔ کیا تجھے آسمان کا نام یاد نہیں ہے۔؟" سب نے کہا۔

"نہیں اسے خاکی پتے۔ مجھے آسمان کے تمام عہد یاد ہیں۔ لیکن اس نے کسی ایسے ہرکارے کا عہد نہیں کیا تھا جیسا کہ تو ہے۔" بوڑھے

گیدڑ نے چالاکی سے کہا۔ اس کی ہنسی بہت خوفناک تھی۔

”لیکن تو نے تسلیم کیا تھا۔“

”یقیناً۔ کیونکہ آسمان کی طرف سے وہ عہد میں نے کیا تھا۔“

”تو نے؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں۔ ضروری تھا۔ اور اب تو بتا کہ تو کون ہے۔ اور کیا مقصد لے کر یہاں آیا ہے۔ کہاں سے آیا ہے۔ تیرے ساتھی اور مددگار کون ہیں

اور کیا چاہتے ہیں۔“ بوڑھے کی گفتگو پر غور کرنے لگا۔ درحقیقت بوڑھا بہت چالاک تھا۔ ایک مذہبی بد معاش جس نے نہ جانے کیا کیا چکر چلا رکھے تھے۔ میں غور کرتا رہا۔ پھر میں نے کہا۔

”تو سن اسے بد نصیب کہ میرا کوئی ساتھی نہیں ہے۔ میں وہی ہوں جس کو تو نے جھٹلایا ہے۔ تو آسمان کے عہد کو اپنا عہد کہہ رہا ہے۔ کیا تو

اس بات سے بے خبر ہے کہ اس گستاخی کی تجھے سزا ملے گی۔؟“

میری اس گفتگو پر بوڑھا ہنس دیا۔ دیر تک ہنستا رہا۔ پھر بولا۔ ”مجھے اپنا نام بتا۔؟“

”میرا کوئی نام نہیں ہے۔ تو چاہے جس نام سے پکار سکتا ہے۔“

”تب میں تجھے اسلاک کہوں گا جو وہ نہیں ہوتا ہے جو وہ کہتا ہے لیکن اپنے پارے میں جو کچھ کہتا ہے اسے منوانے کی صلاحیت رکھتا ہے۔

لیکن ان کے سامنے جو علم نہیں رکھتے کہ وہ کیا ہے۔“ بوڑھے نے کہا۔

”تجھ پر آسمان کا عتاب نازل ہوگا۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔ اگر چہ تو سچا ہو۔ لیکن تو سچا نہیں ہے۔ تو وہ ہے جو میری تخلیق ہے۔ خود تیری حقیقت کیا ہے۔ یہ تجھے بتانا ہوگا۔ مجھے بتا کہ تیرے

جسم کی چمک کارا کیا ہے۔؟“

”یہ پرتو ہے فرعون کا۔“

”غلام کہا تو نے۔ فرعون کو تجھ سے کیا نسبت۔ وہ نہیں بھیجتا انہیں اپنا کہہ کر جو اس جیسے نہ ہوں۔ اور تو ہم جیسا ہے۔ تو سن اسے مکار کہ تو دنیا

میں آیا فرعون کا جھوٹا نمائندہ بن کر۔ اور میں نے پیش کیا تجھے اس کے سامنے جس میں زندگی دوڑ جائے گی ایک دن تو اس نے غضب کیا تجھ پر۔ اور

تو نیست و نابود ہو گیا۔ یہ کہانی پہنچے گی ان تک جو تیری آمد کی خبر سن چکے ہیں اور کل وہ دیکھیں گے اس کے مردہ جسم کو کہ موت جس پر واجب نہیں ہے۔“

بوڑھے نے کہا۔ اور اچانک میرے پیروں کے نیچے سے زمین نکل گئی۔ اور میں تخت اٹری میں جا گرا۔ پینک پروفیسر میں انتہائی گہرائیوں میں گرا

تھا جہاں میرے علاوہ کوئی اور گرتا تو اس کی ہڈیاں ریزہ ریزہ ہو گئی ہوتیں۔ لیکن میں تو انوکھی زندگی کا مالک تھا۔ زمین پر گرنے کے بعد میں کھڑا ہو

گیا۔ اور میں نے اپنے گرد پیش دیکھا۔ تب مجھے بیٹا خوفناک سانپ پھینکے نظر آئے جن کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔ میں نے انہیں

دیکھا۔ اور وہاں ایسی چیز تلاش کرنے لگا جس سے ان پھینکارنے والوں کو پھیل سکوں۔ اور ایسی چیزوں کی وہاں کی نہیں تھی۔ بڑی غلیظ اور ناہموار جگہ

تھی جہاں بیشار پتھر پڑے ہوئے تھے میں نے ایک پتھر اٹھایا۔ لیکن اس کے وزن سے متوجہ ہو گیا۔ وہ بہت ہلکا تھا۔ تب مجھے پر اس کا راز کھلا۔ وہ انسانی کھوپڑی تھی اور کسی سانپ کو کچلنے کے لئے کارآمد نہیں تھی۔ میں نے اسے پینک دیا۔ اور اس جیسے دوسرے پتھروں پر غور کیا۔ تب مجھے بوڑھے شیطان کی کارکردگی کا پتہ چلا۔ یقیناً اس نے اپنے بیشار دشمن اس خونخوار غار میں گرائے تھے جن کے خشک اعضا یہاں بکھرے پڑے تھے۔

میرے ارد گرد بیشار سانپ لہرا رہے تھے۔ نہ جانے کیوں انہوں نے ابھی تک میرے اوپر حملہ کرنے کی جرأت نہیں کی تھی۔ تب پروفیسر..... میں نے تلاش کر کے ایک وزنی پتھر اٹھایا۔ اور سانپوں کے ایک غول پر دے مارا۔ لاتعداد پھنکاریں گونج اٹھیں۔ بہت سے سانپ پتھر کے نیچے آ کر کچلے گئے۔ اور پھر میں سانپوں کو کچلنے کا دلچسپ کھیل کھیلنے لگا۔ میں نے ہاک ہاک کر انہیں نشانہ بنایا۔ اور بالآخر سانپ بھی پھر گئے۔ انہوں نے انتقام کا نعرہ بلند کیا اور اجتماعی حیثیت میں مجھ سے آ لپٹے۔ ان کی تعداد بیشار تھی۔ وہ میری پنڈلیوں، گردن اور جسم کے دوسرے کھلے ہوئے حصوں میں منہ مار رہے تھے۔ اس طرح میں پریشان ہو گیا تھا اور انہیں اپنے جسم سے ٹوچ کر ہلاک کرنے میں مصروف ہو گیا تھا۔ اس کام میں کافی وقت گزر گیا۔ سانپوں کی تعداد اتنی تھی کہ مجھے انہیں ہلاک کرنے میں کافی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔

ابھی میں اپنے کام میں مصروف تھا۔ کہ طویل و عریض غار کے ایک سمت سے ایک گڑگڑاہٹ سنائی دی۔ شاید کوئی چٹان جگہ چھوڑ رہی تھی۔ میں نے اپنے جسم سے لپٹے ہوئے آخری سانپ کو خود سے چھڑا کر ایک طرف پھینک دیا اور اس غار کی طرف دیکھنے لگا، جہاں سے اب ایک روشنی نمودار ہو رہی تھی۔ روشنی پھیلتی گئی اور اب یہ پراسرار غار پوری طرح روشن ہو چکا تھا۔ تب مجھے بوڑھے کاہن اعظم کا شیطانی چہرہ نظر آیا اس کی سرخ آنکھیں اندر کے ماحول کا جائزہ لے رہی تھیں جو روشنی میں واضح ہو گیا تھا۔ اور پھر اس کے منہ سے حیرت کی ایک آواز نکلی۔

”اسلاک۔ کیا تو زندہ ہے۔؟“

”ہاں۔ میں زندہ ہوں بوڑھے مکار۔ اور تیرے سانپ ناپا ہو چکے ہیں۔“ میں نے چپکٹی ہوئی آواز میں کہا۔ میں ان باریک جالیوں کے عقب میں کاہن کا حیرت مہر چہرہ صاف دیکھ رہا تھا جن کے دوسری طرف سانپ نہیں جا سکتے تھے۔ بوڑھا کاہن کسی طور اس طرف آنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔

کافی دیر تک بوڑھا جالیوں کی طرح میری شکل دیکھتا رہا۔ اس کا شیطانی دماغ نہ جانے کیا فیصلے کر رہا تھا۔ پھر میں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”میں بہر طور باہر آ جاؤں گا۔ کیا اب بھی تو میری قوتوں سے انکار کرتا ہے۔؟“ میں نے کہا۔

”نہیں۔ میں اعتراف کرتا ہوں کہ تو سمجھ میں نہ آنے والوں میں سے ہے۔ میں نے تجھے اتنی بلند یوں سے گرایا تھا کہ تیرا جسم پاش پاش ہو جائے اور پھر غار کے بھوکے سانپ تیرے گوشت سے ضیافت اڑائیں اور تیری ہڈیوں میں رہنے کے لئے مکان بنا لیں۔ لیکن یہاں صورت حال دوسری ہے۔ تو زندہ سلامت اور ساتھ ساتھ مر چکے ہیں۔ کیا۔ اب بھی تو مجھے معاف کر کے میری دوستی قبول کر لے گا۔ کیا تیرے دل میں اتنی وسعت ہے۔؟“

”ہاں۔ بشرطیکہ تو میرے احکامات پر رضا مند ہو۔“ میں نے کہا۔

”میں تجھے خود سے برتر تسلیم کرتا ہوں۔ میرے دوست کی حیثیت سے باہر آ۔ ہینک میں اس کا حق دار نہیں ہوں۔ لیکن اس کے باوجود تجھ سے امید کرتا ہوں کہ تو ایک بار مجھے ضرور معاف کر دے گا۔“

”خارکار دروازہ کھول۔ اور باہر آ جا۔ میں تجھے قتل نہیں کروں گا۔ بشرطیکہ تو میرا معاون ہو۔“

”میں تجھ سے مکمل تعاون کروں گا۔ رب سوس کی قسم، میں اب تجھ سے مکمل تعاون کروں گا۔“

”دروازہ کھول بوز مجھے آحق۔ تو خوف سے کانپ رہا ہے۔ اطمینان رکھ۔ بے خوف باہر آ جا۔ میں تجھے قتل نہیں کروں۔“ میں نے بوز سے کہا بن اعظم کے لرزتے ہوئے جسم کو دیکھ کر ہنستے ہوئے کہا۔ اور کاہن اعظم نے کوئی کل چھائی۔ خار کی جالی نے راستہ چھوڑ دیا اور میں اس سے دوسری طرف نکل آیا۔

”میرے غسل کا بند بست کر۔ تیرے زہریلے سانپ میرے جسم پر غلاطت بکھیر گئے ہیں۔ میں اس غلاطت سے نجات پانا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”آ۔ میرے ساتھ۔“ بوز مجھے نے کہا اور پھر اس نے ایک مشعل ہاتھ میں اٹھائی اور میرے آگے آگے چل پڑا۔ وہ ادھر پر جانے والی سیڑھیوں سے گزر رہا تھا۔ سیڑھیاں کئی سو کی تعداد میں تھیں جنہیں طے کرنے میں بہت وقت صرف ہوا۔ ان کا اختتام ایک بہت بڑے کمرے میں ہوا تھا جس کی نضا عجیب تھی۔ نہ جانے اس بوز مجھے نے یہاں کیسا شیطانی کارخانہ پھیلا رکھا تھا بلاشبہ وہ بے حد پر اسرار انسان تھا۔ بوز مجھے نے اس کمرے کا دروازہ کھولا اور باہر نکل آیا پھر وہ ایک دوسرے کمرے کے دروازے سے اندر داخل ہوا اور سامنے ہی ایک خوبصورت حوض نظر آ رہا تھا۔

”غسل کر لے۔ کیا میں تیرے لئے لباس کا بند بست کروں۔؟“

”کیا یہ کوئی نئی آزمائش ہے۔؟“ میں نے حوض کی طرف اشارہ کر کے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں۔ اب میں خود میں ایسی جرات نہیں پاتا۔ تو مجھے اپنا درست، اپنا دار پائے گا۔“ بوز مجھے نے گردن جھکاتے ہوئے کہا اور میں نے ہستے ہوئے حوض میں چھلانگ لگادی۔

بوز مجھے نے میرے لئے ایک خوبصورت لباس کا انتظام کیا تھا۔ یہ شاید معبد کا دوسرا درجہ تھا اور یہاں عام انسانوں کو آنے کی اجازت نہ تھی۔ کیونکہ وہ بذات خود میرے لئے لباس لایا تھا۔ بہر حال ٹخنڈے اور شریر پانی سے غسل کر کے میں باہر نکل آیا۔ کمرے کے دروازے پر بوز مجھے میرا منتظر تھا۔ اس کے حواس پوری طرح درست ہو گئے تھے۔ اور اب شاید وہ میرے ساتھ کسی چالاک پر آمادہ نہیں تھا۔

”آؤ۔ اس دنیا کے حیرت انگیز انسان۔ میرا تمام تجربہ تیری شخصیت کو سمجھنے سے قاصر ہے۔ نہ جانے تو کون ہے۔ کیا ہے۔ میں تیرے بارے میں سب کچھ جاننے کا خواہشمند ہوں۔“ اس نے کہا اور میں مسکراتا ہوا اس کے ساتھ چلا رہا۔ پھر وہ مجھے لے کر ایک اور کمرے میں داخل ہو گیا۔ یہاں انواع و اقسام کے پھل وغیرہ چنے ہوئے تھے۔ بوز مجھے نے آخوی میز کے گرد پڑی ہوئی کرسیوں میں سے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ میں بھی

عین اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

"کیا تو نے خلوص دل سے مجھے معاف کر دیا ہے.....؟" بوڑھے نے پوچھا۔

"تو بے حد امتحان معلوم ہوتا ہے کامن۔ تو نے میرے ساتھ کوئی بھلائی کی ہے جو میں اتنی جلدی سے تیری طرف سے دل صاف کر لوں گا۔

ہاں تیرا آئندہ رویہ تیرے بارے میں فیصلہ کرے گا۔" میں نے صاف گوئی سے کہا۔

"میرے لئے یہ بات بھی امید افزا ہے۔ مجھے بتا میں تیرا اعتماد کس طرح حاصل کروں۔؟"

"میری ہر بات کا سچ جواب دے کر۔" میں نے پھل اٹھا کر اسے دانتوں سے کترتے ہوئے کہا۔

"مجھے منظور ہے۔"

"تب تو مجھے بتا۔ تو مجھے آسن کا نمائندہ سمجھنے سے کیوں انکار کرتا ہے۔ جبکہ تو نے اس سے پہلے اپنے لوگوں سے اس کی پیشگوئی کی

ہے۔" میں نے کہا اور بوڑھے کی گردن جھک گئی۔ اس کی پیشانی پر تلک کی شکنیں پڑ گئی تھیں۔

"اگر تو براہِ محسوس کرے تو اس سے قبل میں تجھ سے ایک سوال کروں۔؟" اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

"اگر میں نہ چاہوں تو تجھے یہ حق نہ دوں۔ لیکن میری طرف سے اجازت ہے۔ بول کیا سوال کرنا چاہتا ہے۔؟"

"مجھے بتاے اجنبی انسان۔ تو کون سے قبیلے سے تعلق رکھتا ہے۔؟"

"میرا کوئی قبیلہ نہیں ہے۔ میں آسمان کا باشندہ ہوں جیسا کہ میں نے کہا۔ کیا تیرے لوگوں میں کوئی مجھ جیسا ہے۔؟ اگر ہے تو مجھے بتا۔

ورنہ مجھے انوکھا انسان تصور کر۔"

"ہینک۔ میری عمر نے تجھ جیسا عجیب انسان نہیں دیکھا۔ اچھا یہ بتا کہ راعوس کو خداوند مانتا ہے۔؟"

"میں اسے ایک حقیر کیڑے کی طرح مسل سلکتا ہوں۔ پھر میں اسے خود سے برتر کیوں سمجھوں۔؟"

"میرا مقصد حل ہو گیا۔ اب میں تیرے سوال کا جواب دلجمعی سے دے سکتا ہوں۔ تو سن اے انوکھے شخص۔ آسون کے جس نمائندے کا

خیال ان کے ذہنوں پر مسلط ہے وہ میری تخلیق ہے۔ ہینک آسون عظیم ہے، برتر ہے سب انسانوں سے لیکن اس نے ایسا کوئی وعدہ نہیں کیا۔ یہ نمائندہ

صرف تخلیق ہے کہ بہت سے امور میں جھوٹی تسلیوں کی ضرورت لازمی ہوتی ہے۔" بوڑھے نے کہا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ بے بس

بوڑھا خود ہی اپنا ظلم توڑنے پر مجبور ہو گیا تھا۔ میں اس کی آنکھوں میں دیکھتا رہا۔ تہذیب کی علمبرداری مصر کی عظیم الشان سلطنت کا کاہن اعظم جس

کے اقتدارات فرعون وقت سے کسی طرح کم نہیں تھے۔ جس کے کاندھوں پر راعوس کی سلطنت..... کا بار تھا، میرے سامنے ایک معمولی سا انسان بن

کر رہ گیا تھا۔ وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر مجھے دیکھنے لگتا تھا۔ ہینک پروفیسر..... وہ چالاکی اور مکاری میں اپنا جانی نہیں رکھتا تھا۔ لیکن وہ کسی ایسے شخص کا کیا

کرتا، جسے وہ کتل ہی نہ کر سکتا ہو۔ سانپوں کے اس عار کے تصور سے ہی روح تن کے بخرے کو چھوڑ کر بھاگ نکلنے پر غور کرتی ہے۔ لیکن میں نے اس کو

سب سے بڑی سزا اس کا گھر تباہ کر کے دی تھی۔ اس کی مکاریاں میرے سامنے بے دست و پا تھیں۔

”تو نے آمون کے نمائندے کا کردار کیوں چھین لیا تھا۔؟“

”اپنی بھانجے کے لئے۔ فرعون چارم مجھ سے نہیں ہے۔ اس کا تعلق میرے قبیلے سے بھی نہیں ہے۔ لیکن وادوں سے میری قوتوں کا قائل ہے اس کی خدائی برقرار رکھنے کے لئے مجھے بہت سی روایتیں پھیلائی ہوئی ہیں۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔

”لوگوں نے مجھے آمون کا نمائندہ تسلیم کر لیا۔ لیکن تو نے مجھے قتل کرنے کی کوشش کی۔ اگر میں ہلاک ہو جاتا کیا تجھ سے باز پرس نہ ہوتی۔؟“

”اسے باز پرس نہ کرو۔ ہاں لوگوں کو مطمئن کرنے کے لئے میں انہیں یہ ضرور بتاتا تھا کہ کاہن اعظم کی آنکھیں ہمیشہ کھلی رہتی ہیں۔ وہ نیکی

بڑی کو پہچاننے کی اہلیت رکھتا ہے اور جو لوگ انسان کو اب آمون نے موت کی نیند سنا دیا۔ باز پرس کرنے کی صحت یہاں کوئی نہیں رکھتا۔“

”جسے کا کیا راز ہے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ بھی ایک ماہر سنگتراش نے تراشا ہے۔ اور مصر کے لوگ اس کے جاگنے کے منتظر ہیں۔ فرعون کے کھوئے ہوئے اقتدار، یا سالوس کے

مگرتے ہوئے وقار کو سہارا دینے کے لئے اس کا وجود ضروری تھا۔ سو اس کی جگہ وہ ہر شخص لے سکتا تھا جو میرا وفا دار ہوتا۔“

”ہوں۔“ میں نے بوڑھے مکار کی تمام مکاریوں سے واقف ہوتے ہوئے کہا۔ میں جانتا تھا بوڑھا میرے ہاتھوں بے بس ہے۔ وہ

میری قوت تسلیم کر چکا ہے۔ یہ جان چکا ہے کہ میں اس کی اقتدار کی جڑیں ہلا سکتا ہوں۔ وہ میرا ہال بیک نہیں کر سکتا اور اگر میں منظر عام پر اعلان کر دوں کہ

آمون نے کاہن اعظم کو ناپسند کیا اور اس سے اس کا اقتدار چھین لیا تو اس کی کوئی حیثیت نہیں رہ جائے گی۔ میں ہر دور کا نافع ہوں پروفیسر، کسی دور کا

انسان میرے مقابلے میں نہیں ٹھہر سکا ہے۔

بہر حال بوڑھا مکار میرے سامنے عریاں ہو گیا۔ اب میری نگاہوں میں اس کی کوئی وقعت نہیں رہ گئی تھی۔ وہ خود بھی اس بات سے واقف

تھا۔ پھر میں نے اس کی بے بسی پر ترس کھاتے ہوئے کہا۔

”ہر چند بوڑھے سالوس تو نے میرے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا تاہم۔ تیری سازشوں کے دور میں، میں تہذیب کا یہ گوارا دیکھنے آیا

ہوں۔ یہاں رہوں گا اور تہذیب کے اس دور کی داستان قلمبند کروں گا۔ پھر یہاں سے کہیں اور چلا جاؤں گا۔ میں تیری طرف دوستی کا ہاتھ بڑھا سکتا

ہوں۔ لیکن اس شرط پر کہ تیری اس تہذیب کے بارے میں، میں جو کچھ معلوم کروں، جو کچھ چاہوں، تو مجھے بتا اور مہیا کر۔ کیا تو اس کے لئے تیار ہے۔؟“

”میں تیار ہوں اسلحا، تیری دوستی میرے لئے باعید عزت ہوگی اور میں وہ کچھ کر لوں گا جس کے لئے میں سرگرداں ہوں۔“ بوڑھے

کاہن کے چہرے پر مکار سکر اہٹ پھیل گئی۔

”تو کیا کرنا چاہتا ہے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ تجھے ابھی نہ بتا سکوں گا۔ تاہم۔ مجھے اجازت دے کہ میں تیری آمد کی خبر فرعون تک پہنچاؤں اور پورے مصر کو تیری خبر دوں۔ یہ معبد

تیرا مسکن رہے گا۔ اور کسی قسم کی ٹکر نہ کر۔ یہاں تجھے ضرورت کی ہر چیز مہیا ہوں۔ یہ معبد تیرے تصور سے کہیں آگے ہوگا۔“

”مجھے منظور ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور کاہن اعظم مجھے چھوڑ کر چلا گیا۔ میں آرام سے بیٹھا مکار بوڑھے کے بارے میں

سوچتا رہا اور مسکاتا رہا۔ یہ سب کچھ میرے لئے اجنبی نہیں تھا پروفیسر..... ایسے ہی واقعات سے میں دوچار ہوتا رہا تھا۔ انسان ازل سے ابوالہوس ہے۔ وہ کچھ ہوتا ہے اسے پسند نہیں کرتا۔ کچھ اور ہونا چاہتا ہے۔ بہر حال تہذیب کا یہ ابتدائی ماحول بھی میرے لئے ناپسندیدہ نہیں تھا۔ اور میں یہاں مطمئن تھا۔

ابھی مجھے بیٹھے ہوئے تھوڑی دیر ہی گزری تھی کہ سرزمین مصر کی دو قلائدیں اندر داخل ہو گئیں۔ ایک نے اپنے نازک کندھے پر ایک خوبصورت صراحی اٹھائی ہوئی تھی، دونوں کے چہروں پر حیرت کی مسکراہٹ تھی۔ انہوں نے اپنا لایا ہوا سامان ایک جگہ رکھ دیا۔ اور پھر دونوں میرے نزدیک آ گئیں۔ ان کی سیاہ آنکھوں میں دلچسپی کی چمک تھی۔

”را آ بیان کی قسم یہ دیوتا کے سوا کچھ نہیں ہے۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”آمون نے اس کے جسم کو اپنی روشنی دے دی ہے۔“ دوسری نے کہا۔

”پورے مصر میں ایسا حسین نوجوان نہ دیکھا ہوگا۔“

”لیکن یہ ہمارے لئے نہیں ہے۔“ دوسری اداسی سے بولی۔

”شاید یہ ہمیں قبول کر لے۔“

”آ اس کے پاس چلیں۔!“ پہلی بولی۔ اور پھر وہ دونوں میرے نزدیک پہنچ گئیں۔ ”آسمان کے ہاشمہ ہے۔ کیا ہم تیری خدمت میں

شراب پیش کر سکتے ہیں۔؟“ ان سے ایک نے پوچھا۔

”تم دونوں کون ہو؟ اور یہاں تمہارا کیا کام۔؟“ میں نے پوچھا

”ہم خادما ہیں آقا۔ اور تمہاری خدمت کے لئے ہمیں بھیجا گیا ہے۔ کیا ہم تیری خدمت میں انگور کا شربت پیش کریں۔؟“ ان میں

سے ایک نے پوچھا۔

”تمہیں سالموس نے بھیجا ہے۔؟“

”مقدس کاہن اعظم نے ہمیں تمہاری خدمت کے لئے مقرر کیا ہے۔ سو ہمارے جسم کا رول رواں رواں تمہاری خدمت کے لئے تیار ہے۔“

”سالموس واقعی ذہین ہے۔ وہ معلوم کرنا چاہتا ہے کہ میری ضروریات عام انسانوں سے مختلف تو نہیں ہیں۔ تو یہ حقیقت ہے کہ ظاہر کی نگاہ

میں، میں ایک عام انسان ہوں۔ لیکن میری حقیقت کیا ہے۔ یہ بوڑھا کبھی نہیں سمجھ سکے گا کہ میرے سامنے طفل مکتب ہے۔ لاؤ۔ انگور کی شراب پیش

کردو۔ میں پیسا ہوں۔“ اور لڑکیاں مجھے جام بھر بھر کر دیئے گئیں۔ ان کے ہاں مرو چند جام میں لڑھک جاتے ہوں گے۔ لیکن صراحی خالی ہونے کو

تھی اور میری آنکھوں میں ہلکے سے سرور کے سوا کچھ نہ تھا۔ جس پر لڑکیاں انگشت ہندانہ تھیں۔ بہر حال کافی دیر تک اٹھکھیلیاں کرتی رہیں۔ اور میں

ان کی شرارتوں سے لطف اندوز ہوتا رہا۔ پھر میں نے ان میں سے ایک سے کہا۔

”تمہارا نام کیا ہے۔؟“

”ارسانہ۔“ اس نے جواب دیا جو مجھ سے خوب بے تکلف ہوئی تھی۔

”کیا اس رات تم میری تہائی دور کر سکو گی۔؟“

”میری خوش قسمتی ہوگی۔“ اس نے کہا۔

”جب تم جاؤ۔ تاکہ رات تک کے لئے ہمارے درمیان اجنبیت رہے اور جب تم میرے پاس آؤ۔ تو میں تمہارا استقبال ایک اجنبی حیثیت سے کروں۔“ لڑکیوں نے سر جھکایا اور باہر نکل گئیں۔ میں تجارہ گیا۔ اور بوڑھے کے بارے میں سوچنے لگا۔ چالاک بوڑھا کیا میری طرف سے مطمئن ہو گیا ہے؟ یا پھر وہ میرے لئے کوئی اور چال سوچ رہا ہے۔ اس نے اپنے بارے میں صاف گوئی سے سب کچھ بتا کر سچ مجھے چکر میں ڈال دیا تھا۔ لیکن بس الجھن کے علاوہ اور کوئی بات نہیں تھی۔ میں بہر حال اس نئی تہذیب کے گہوارے کے بارے میں جاننا چاہتا تھا۔ اور فرعون راعوں سے بھی ملاقت کرنے کا خواہش مند تھا۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں پروفیسر..... کہ اس کے بعد سے میں نے اپنی فطرت بدل لی تھی۔ میں ادوار کے انسانوں کی ملاح کی خاطر اب صرف اپنی معلومات کے لئے کام کرنا چاہتا تھا۔ ہاں اپنے راستے کے پتھروں کو ہٹانے کے لئے مجھے جو کچھ کرنا پڑتا، وہ بس کرنے لئے تیار تھا۔ اس ضمن میں ہی میں نے جو ضرورت سمجھی کیا۔ فرعون کے سپاہیوں کی ہلاکت بھی میرے اپنے ہی سلسلے کی ایک کڑی تھی۔ بہر حال پہلے تو بوڑھے سالوں کے ہتھکنڈوں کو ناکام بنا کر اسے مطیع کرنا تھا۔ اس کے بعد ہی محض میں، میں اپنا کام شروع کر سکتا تھا۔ دوسری بات یہ کہ میں یہاں قید ہو کر نہیں رہنا چاہتا تھا۔ بلکہ سلطنت مصر کو گھوم پھر کر دیکھنا چاہتا تھا۔ خزان لوگوں نے اپنے ملک کو کیا خصوصیت بخشی ہے۔

شام کو بوڑھے کا بن اعظم نے میرے ساتھ کھانا کھایا۔ وہ بنو میرا جازہ لے رہا تھا۔ میری ایک ایک حرکت نوٹ کر رہا تھا۔ اس احمق کو صرف اسی بات پر حیرت تھی کہ میں عام انسانوں کی طرح ضروریات کا محتاج ہوتے ہوئے بھی ان سے ہٹ کر کیوں ہوں چنانچہ کھانے کے بعد اس نے میرے لئے ایک خاص قسم کی شراب منگوائی اور پھر مجھے معبد کی چلی منزل پر واپس لے گیا۔ اوپر سے یہ معبد ایک مقدس عبادت گاہ تھی جہاں سورج کی پوجا ہوتی تھی لیکن اس کی دوسری تہہ میں ایک عالی شان تیش گاہ بنی ہوئی تھی جس کا اندازہ مجھے اب ہوا۔ ہم ایک اور اجنبی ہال میں پہنچ گئے جو بے حد خوبصورت تھا۔ رنگین مشعلیں چاروں سمت نصب تھیں۔ اعلیٰ قسم کے مومی شمعدان روشن تھے اور ان کے سائناں پیدا ہو گیا تھا۔ ہال میں زریں تخت پڑے ہوئے تھے جس میں سے ایک تخت میں نے سنبھال لیا اور دوسرا خود کا بن اعظم نے۔

تب اچانک ہال کے دیواروں کے اندر بنے ہوئے چھوٹے سوراخ کھلے اور ہر سوراخ نے ایک رنگین عورت اگل دی۔ ہر ایک آنچل لہرائی ہوئی یہ حسینائیں پورے ہال میں پھرانے لگیں۔ ان کے مرمریں بدن بل کھارے تھے اور درود ہوار سے ایک انوکھی موسیقی ابل رہی تھی۔ میں اس سمور کن موسیقی کی دھنوں میں گھوم گیا۔ مجھے احساس بھی نہ ہوا کہ کب میرے عقب سے چند لو فیض حسینائیں لکل آئیں جن کے ہاتھوں میں شرب کی صراحیاں تھیں۔

میں تو اس وقت چونکا جب ایک گلفام نے اپنا نرم رخسار میرے زانوں پر رکھا۔ اس کے لمبے سیاہ بال میرے آتشیں رنگ پر عجیب بہار دکھانے لگے۔ میں نے چونک کر سالوں کی طرف دیکھا۔ اس کے نزدیک بھی ایک صراحی اور جام لئے موجود تھی۔

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ہوں۔ تو فرعون کے مقدس معبد کا صحیح معرّف یہ ہے۔ میں نے دل ہی دل میں مسکراتے ہوئے کہا۔
بہر حال یہ مناظر میرے لئے اظہی نہیں تھے اس لئے میں نے ان سے لطف اندوز ہونے کا فیصلہ کر لیا۔

لڑکی نے میری آنکھوں میں نرمی دیکھی تو مسکراتی ہوئی اٹھ گئی۔ پھر اس نے خوش رنگ شراب کا ایک جام مجھے پیش کیا اور میں نے جام اس کے ہاتھوں سے لے کر ہونٹوں سے لگا لیا۔ شراب کا پیاناہ طاق میں اٹھیل کر میں نے اسے واپس کر دیا اور وہ ہاروہ اسے لبریز کرنے لگی۔ رقاصائیں حسین رقص پیش کر رہی تھیں۔ ان کے جسم کی ہر جنبش ذہن پر سرد طاری کر رہی تھی۔
میں نے سالموس کی طرف دیکھا۔ وہ میری طرف ہجران تھا۔

میری ساتھی لڑکی شاید میرے اشارے کی منتظر تھی۔ میں نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا اور پھر شراب کا جام طلب کیا۔ اس نے جام بھر کے میرے ہاتھ میں تھما دیا لیکن اس ہار میں نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے اپنے زانو پر گرالیا اور وہ ہنستی ہوئی میری آنکھوں میں سما گئی۔ میں نے اس کے کھلے ہوئے منہ میں شراب اٹھیل دی۔

شراب کے چند قطرے ہی اس کے حلق میں اترے ہوں گے کہ باقی شراب اس کی گردن اور سینے پر بہہ گئی۔ لیکن اچانک میں نے محسوس کیا کہ لڑکی لطف اندوز نہیں ہو رہی بلکہ شاید میری گرفت سے لٹکانا چاہتی تھی۔ میں نے تھیر خیز انداز میں اسے چھوڑ دیا۔ لڑکی کی آنکھیں پٹی ہوئی تھیں۔
اس کے دونوں ہاتھ اپنی گردن پکڑے ہوئے تھے اور پھر وہ میری گرفت سے چل کر نیچے گری اور تڑپنے لگی۔

رقص رک گیا۔ بڑبڑتی ہوئی لڑکی کئی ہار زور سے اچھلی اور پھر ساکت ہو گئی۔ اس کا چہرہ بھیانک انداز میں سیاہ ہو گیا تھا۔
اس سے قبل کہ میں واقعے پر غور کروں اچانک ساز زور زور سے بجنے لگے اور پھر چار دیو قامت انسان کئی فٹ اونچی چھلانگیں لگاتے ہوئے آگئے۔ ان کے ہاتھوں میں برہنہ شمشیریں تھیں اور ان کے لباس عجیب وضع کے تھے۔ وہ برقی کی طرح کوندلی تلواریں ہلاتے ہوئے رقص کرنے لگے۔ بلاشبہ ان کے جسم سیما کی مانند تھے۔ ان پر نگاہ جانا مشکل تھا۔ تیز دھار والی تلواروں کو وہ اس طرح گھما رہے تھے کہ وہ ان کے ہاتھوں میں معلوم ہی نہیں ہوتی تھیں۔ میں وقتی طور پر ان کی طرف متوجہ ہو گیا تھا لیکن میری توجہ سامنے پڑی ہوئی مردہ لڑکی پر ہی تھی۔ میں اس کی موت کے اسباب پر غور کر رہا تھا اور اسباب میری سمجھ میں آگئے۔ بیشک یہ اس شیطان صفت بوڑھے کی دوسری حرکت تھی جو میری جان لینے کے لئے تھی۔ شراب میں کوئی زہر قاتل حل کیا ہوا تھا۔ جسے میں پینا رہا تھا۔ زہر مجھے تو نقصان نہیں پہنچا سکا تھا لیکن اس کے چند قطرے ہی اس کو زور لڑکی کے لئے کافی تھے اور یہ کارنامہ بوڑھے سالموس کے علاوہ کس کا ہو سکتا تھا۔ لیکن بات یہیں تک محدود نہ رہی بوڑھے نے نہایت مناسب انتظامات کئے تھے۔ ان دیو قامت انسانوں کے طوفانی رقص کی وجہ میں اس وقت سمجھا جب وہ رقص کرتے اور اونچی اونچی چھلانگیں لگاتے ہوئے میرے چاروں طرف بکھر گئے۔ اور پھر ان کی چمکدار تلواریں برقی کی طرح کوند کر میری طرف لپکیں اور کھٹا کھٹ میرے جسم سے ٹکرا کر کند ہو گئیں۔ اس انوکھے واقعے پر وہ حیران ہو گئے۔ یہ برقی تلواریں تو درخت کے موٹے تنوں کو کاٹنے کی قوت رکھتی تھیں لیکن میرے جسم پر وہ کارہا رہی تھیں۔ انہیں احساس تھا کہ ان کا رکنا قیامت ہے۔ اگر میں اٹھ گیا تو شاید میں انہیں نقصان پہنچانے میں کامیاب ہو جاؤں اس لئے انہوں نے پہلے حملے کی ناکامی کے بعد

دوسرا حصہ کیا اور اس بار بھی ان کا حشر پہلے سے مختلف نہ تھا۔

رقاصائیں اچھل کر کناروں پر چلی گئیں تھیں۔ کاہن اعظم اپنے تخت پر سٹ گیا تھا اور پھٹی پھٹی نگاہوں سے میری طرف دیکھ رہا تھا۔ تب میں نے ایک رقصہ کو پکڑ کر سر سے بلند کیا اور پھر زمین پر دے مارا۔ اس کے بعد میں نے ہنستے ہوئے کاہن اعظم سے کہا۔

”مقدس کاہن اعظم۔ میرا خیال ہے یہ رقص خاصا دلچسپ تھا۔ لیکن کیا اب اس کا خاتمہ ممکن نہیں ہے۔“

”رک جاؤ۔ رک جاؤ۔ اے بد نصیب انسانوں۔ رک جاؤ۔ تم نے اب آمون کے معبد میں خون بہانے کی کوشش کی ہے۔ میں تمہاری لاشیں سیاہ و لالہ میں پھینکو اور وہ رگ جاؤ۔“ اور پھر اس نے ایک طرف لٹکا ہوا ایک بڑا سا جھیل کا طبق ہتھوڑی سے بجایا اور دس مسلح آدمی اندر داخل ہو گئے۔

”لے جاؤ۔ ان موت کے ہر کاروں کو لے جاؤ۔ ان بد نصیب انسانوں کو زندان میں ڈال دو۔ اور ان سے معلوم کرو کہ کس نے انہیں اس ذلیل کام پر اکسایا تھا۔ میں ان کے خاندان کے کسی فرد کو معاف نہیں کروں گا۔ اور اٹھاؤ اس ذلیل رقصہ کی لاش۔ اس نے آمون کے بیٹے کو زہر ہلاہل دینے کی کوشش کی ہے لیکن خرد اس کا شکار ہو گئی۔“

اپنی دونوں کوششوں کی ناکامی کے بعد کاہن اعظم سالوس بری طرح بوکھلا گیا تھا۔ اور اس نے احمقانہ بہانے شروع کر دیے تھے۔ وہ ظاہر کرنا چاہتا تھا کہ اسے ان معاملات کے بارے میں کچھ علم نہیں ہے۔ یہ کسی اور ہی کا کام ہے۔ اس کے آدمی رقصوں کو دیکھتے ہوئے لے گئے اور وہ خود میرے پاس دوڑا چلا آیا۔

”تو محفوظ ہے تا سرج کے بیٹے۔ تجھے کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی۔؟“

”تو نے سانپوں کے گڑھے میں دیکھ لیا تھا سالوس۔ تیرے سانپ بھی مجھے نقصان نہیں پہنچا سکے تھے اور اب بھی تو نے دوبارہ دیکھا۔ زہریلی ہوئی شراب کی مصراحی میں نے خالی کر دی ہے اور تیرے ہر کاروں کی تلواریں میرے جسم پر ناکارہ ہو گئی ہیں۔ بد و باقی چھوڑ۔ مجھے بتا۔ تو کیا چاہتا ہے۔؟“

بوڑھے کی آنکھیں جھپک گئیں۔ اس نے کئی منٹ گردن جھکائے رکھی۔ اور پھر بولا۔ ”بلاشبہ تو اعظم ہے آمون کے بیٹے۔ آخر میں تیرے اوپر ایمان لے آیا۔ سن اے مقدس دیوتا۔ سن اے ناقابل تسخیر انسان۔ میں تجھے بتا چکا ہوں.....“ وہ رکا۔ اور پھر اس نے تالی بجا کر سب کو چلے جانے کے لئے کہا۔ اور تھوڑی دیر میں ہال خالی ہو گیا۔ ”میں تجھے بتا چکا ہوں۔“ دو چاروں طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”کہ آمون کا ہر کارہ میری اختراع تھی۔ لیکن مقدس نقوش میں اس کی نشانیاں ضرور ملتی ہیں۔ لیکن میں اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ کیا تو وہی ہے کہ زہر ہلاہل جس کے لئے بے کار ہے۔ کیا تو وہی ہے جس کی موت زمین کے تابکاروں کے بس میں نہیں ہے۔“ اور میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”گو یا تجھے اب بھی میرے اوپر یقین نہیں آیا۔ ٹھیک ہے تو کوشش کر تا رہ تیرے تمام حربے میرے اوپر ناکام رہیں گے۔ ہاں تیری چالاکیوں پر میرے دل میں نفرت بڑھتی جائے گی اور پھر جب تیری حرکتوں سے اکتا جاؤں گا تو تجھے کتے کی موت مار دوں گا۔“

”آہ۔ کیا تجھے میرے اوپر یقین نہیں آیا۔ سورج کے بیٹے۔ آہ۔ کیا یہ بد نصیب راہب اپنی آواز کھو بیٹھا ہے۔“ بوڑھے نے غم و اندوہ بھرے لہجے میں کہا۔

”بس بس۔ مزید بکواس نہ کر۔ میں سونا چاہتا ہوں۔ اور ہاں تیری ایک خادمہ نے میرے ساتھ رات گزارنے کا وعدہ کیا ہے۔ اسے میری ظلوت میں بھیج دینا۔“ میں نے کہا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ بوڑھے کے چہرے پر ناکامی کے آثار صاف نظر آرہے تھے۔ اس نے مجھے روکنے کی کوشش بھی نہیں کی۔ اور میں اپنی آرام گاہ میں واپس آ گیا۔

چالاک بوڑھے پر غصہ بھی آرہا تھا اور ہنسی بھی۔ بلاشبہ اس مکار شیطان نے نت نئے ہتھکنڈوں سے حکومت معمر کو جکڑ لیا ہوگا۔ اس کی سازشیں لوگوں کے لئے وبال جان بن گئی ہوں گی۔ لیکن بہر حال اس بار وہ پھنس گیا تھا۔ اگر اس نے میرے سامنے ہتھیار نہ ڈالے تو پھر اس کے خلاف کچھ کرنا ہی ہوگا۔

میں آرام کرنے لیت گیا۔ مجھے ارمان کا انتظار تھا اور یہ انتظار طویل ثابت ہوا۔ خوشبوؤں میں کسی ہوئی ارمان میرے پاس آگئی اس کے جسم پر موتیوں کا حسین لباس تھا جس سے اس کا مرمریں جسم جھلک رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں دعوت تھی۔ اور میں نے بیتابی سے اس دعوت کو قبول کر لیا۔ پھر جب وہ میرے سینے پر سر رکھے ڈھال ہوئی تھی تو میں نے اس سے پوچھا۔

”سالموں نے تمہیں کون سے تیروں سے آراستہ کیا ہے۔؟“

”میں کبھی نہیں آسمان کے بیٹے۔ میں کچھ نہیں سمجھی۔“ ارمان نے تعجب سے کہا۔

”اگر تو کچھ بھی نہیں جانتی تو ٹھیک ہے۔ میں تیرے ذہن کو پریشان نہیں کروں گا۔“ میں نے اسے دوبارہ آغوش میں بھینچے ہوئے کہا۔

”آہ۔ میں تو کچھ نہیں جانتی سوائے اس کے کہ تیرا چمک دادو بدن میرے بدلما بدن میں پیوست ہو کر میری روح کو منور کر چکا ہے۔ یقیناً میری ماں بے حد خوش ہوگی کہ اس کے خون میں آسمان کے بیٹے کا خون شامل ہو گیا۔ آہ۔ تیرے جسم میں کیسی لطیف خوشبو ہے۔ تو کیسا اٹو کھا ہے آسمان کے باشندے۔“ وہ بے خودی بولتی رہی۔ اور پھر نڈھال ہو کر سو گئی۔

دوسری صبح حسب معمول تھی۔ آج میں یہاں نہیں رکنا چاہتا تھا۔ بوڑھے سالموں کا رویہ مناسب نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اپنی شہرت سے فائدہ اٹھا کر خود فرعون راعوس سے ملوں گا۔ مجھے یہاں کوئی مشن تکمیل تک نہیں پہنچانا تھا۔ بس تہذیب کے اس دور کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا۔ تاکہ اس نئے دور کی تاریخ میں اپنی معلومات درج کر سکوں۔ چنانچہ ناشتے کے وقت سالموں نے مجھ سے پھر ملاقات کی۔ اس کی آنکھیں انگاروں کی طرح سرخ تھیں۔ چہرے کی سرخی کسی قدر زردی میں تبدیل ہو گئی تھی۔

”میں تجھ سے چند سوال کرنا چاہتا ہوں نو جوان۔“ اس نے بالکل ہلے ہوئے انداز میں سوال کیا۔ میں نے اس انداز کو بخوبی محسوس کیا تھا۔ شاید اس نے میرے سامنے شکست تسلیم کر لی تھی۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ شکست خوردہ بوڑھا کم از کم اس وقت جو کچھ کہے گا سچ کہے گا۔ میں اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ بوڑھے کے سرخ و سفید چہرے پر کئی رنگ آئے اور چلے گئے تب اس نے بھاری آواز میں کہا۔

"اسلاک۔ ہاں۔ میں ہمیشہ تجھے یہی کہوں گا۔ کیونکہ میں تجھے وہ تسلیم نہیں کرتا جو تو کہتا ہے۔ لیکن تیری شخصیت میری سمجھ سے باہر ہے۔ میں نہیں جانتا کہ تو کونسی دنیا کا باشندہ ہے۔ ہاں میں اعتراف کرتا ہوں کہ میں تیری آمد سے خوفزدہ ہوں۔ میں جانتا ہوں تو ماحول بدلنے کی قدرت رکھتا ہے۔ راعوس کے دل میں میری جس قدر عزت ہے۔ اہل مصر میری عظمت کے جس قدر قائل ہیں تو اسے فنا کر سکتا ہے۔ تیرے مقابل مجھے ذلت، رسوائی اور شکست کے سوا کچھ نہ ملے گا۔ ہاں میں نے تجھے ایک چالاک اور طاقتور جوان سمجھا تھا۔ میں نے سوچا تھا کہ تو مرزین مصر میں کسی خاص ارادے کے تحت داخل ہوا ہے۔ اور میرا یہ خیال ابھی تک برقرار ہے۔ سو میں نے تجھے چالاک سے سانپوں کے خار میں گرا دیا۔ وہاں تو نے اپنے آپ کو انوکھے روپ میں پیش کیا۔ اور میں سہم گیا۔ رات کو بھی میں نے وہاں ہارہ کوشش کی۔ لڑکی نے میرے ہی ایسا پر شراب میں زہر قاتل ملا دیا تھا۔ لیکن وہ خود اس کا شکار ہو گئی۔ وہ سب میرے ہی ملازم تھے جو رقص کے دوران تجھے قتل کروینا چاہتے تھے۔ لیکن میں اپنی کوشش میں کامیاب نہ رہا۔ اس ناکامی نے میرے وجود کو حزنزل کر دیا ہے۔ پوری رات میں ایک پل کے لئے نہیں سو سکا۔ میں تیرے ہی بارے میں سوچتا رہا۔ بالآخر میں نے کچھ فیصلے کئے۔ میں نے سوچا۔ اگر تو مصر کا روحانی پیٹھو بننا چاہتا ہے تو میں تجھے نہ روکوں گا، میں تیرے راستے سے ہٹ جاؤں گا، لیکن اس کے لئے تجھ سے درخواست کروں گا کہ میری عزت قائم رہنے دے۔ میں خوش دلی سے، بھرے دربار میں آمون کے بیٹے کی حیثیت سے تجھے تسلیم کروں گا اور اپنا عہد تیرے قدموں میں ڈال دوں گا۔ اور پھر خود گوشہ نشین ہو جاؤں گا۔ یا پھر اگر اس کے علاوہ تیرا کچھ اور مقصد ہے تو میں اس کی تکمیل میں تجھ سے تعاون کروں گا۔ لیکن اب میرے اوپر شک چھوڑو۔ میری طرف سے تجھے قتل کرنے کی کوئی اور کوشش نہ ہوگی۔"

یوز صے کی آواز میں التجا تھی۔ میرا اندازہ درست تھا۔ میں نے مسکراتے ہوئے سرخ رنگ کا ایک سیب اٹھایا اور اسے دانٹوں سے کاٹ کر چباتے ہوئے بولا۔

"احق سالوس۔ تو میری قوت سے واقف ہو چکا ہے۔ مصر کی پوری فوج بھی میرے مقابل آجائے تو آہستہ آہستہ اسے تہ تیغ کر دوں گا۔ اس میں کچھ وقت ضرور لگے گا لیکن وہ میرا بال بھی بیک نہ کر سکیں گے۔ اس کا مظاہرہ تو دیکھ چکا ہے۔ ایسی صورت میں اگر مجھے کسی اقتدار کی ضرورت ہوئی تو وہ مصر کی شہنشاہیت ہی ہو سکتی ہے۔ تیری جگہ لے کر میں کیا کروں گا۔ فرعون چہارم کو میں اطمینان سے قتل کر کے مصر کے تخت پر قابض ہو سکتا ہوں لیکن میں نے محسوس کیا ہے کہ اب تیرے الفاظ سے سچائی کی بو آ رہی ہے۔ اگر توج بولنے پر آمادہ ہو گیا ہے تو اس کا انعام پا اور سن۔ میں ایک سیلانی انسان ہوں۔ میری شخصیت تیری سمجھ میں نہیں آسکے گی اس لئے میں اس کا تذکرہ نہیں کروں گا۔ ہاں صرف اتنا بتاؤں گا کہ میری عمر لاکھوں سال ہے اور تیری بہ نسبت مجھے ان لاکھوں سال کا تجربہ ہے۔ میں صرف ایک محقق ہوں اور تیرے وطن کو دیکھنے اور اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے آیا ہوں۔ اگر یہاں میرا دل لگا تو کچھ عرصہ قیام کروں گا اور اگر مصر کی حسینائیں میرا دل نہ بہلا سکیں تو یہاں سے کہیں اور چلا جاؤں گا۔ اگر تو میری دوستی چاہتا ہے تو میری طرف سے بے لگہ ہو کر اپنے کاموں میں مصروف رہو اور مصر کی تاریخ کے بارے میں مجھے کچھ بتا۔ اپنے عقائد اور اپنے مذہب کی تفصیل بتا۔ مجھے اس کے سوا اور کچھ درکار نہیں ہے۔"

یوز صے کا من کافی دیر تک احمقانہ انداز میں مجھے دیکھتا رہا۔ پھر اس کے چہرے پر خوشی کی سرفی پھوٹ پڑی۔ اس کی سانس تیز ہو گئی اور اس

نے محبت سے میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ "اگر توجہ کہنا ہے اسلاک کہ تو مجھے اپنی سماعت پر شرمندگی ہے۔ بے شک میں نے تیرے بارے میں خواہ مخواہ غلط قسم کے منصوبے بنا رکھے تھے۔ تو مجھے اپنا دوست پائے گا۔ تیرے کام میں، میں بھرپور مدد کروں گا۔ مجھے تیری دوستی پر فخر ہے۔ تو کچھ بھی ہے اگر تو پسند نہیں کرتا تو میں تیرے بارے میں تجھ سے کچھ نہیں پوچھوں گا۔ بس میرے لئے یہ کافی ہے کہ تو میرا دوست ہے۔"

میں مسکراتا رہا اور درحقیقت پر فیسر۔۔۔ مصر کا عظیم کاہن اعظم سالموس جس کے نام سے اہل مصر کا پتہ تھے جس کے ایک اشارے پر سینکڑوں گردنیں اڑ جاتی تھیں۔ اس دن سے میرا گہرا دوست بن گیا۔ اس نے میرے بارے میں اعلان کر دیا۔ اس نے مصر کے چپے چپے کو میری آمد کی خبر دے دی۔ اس نے مجھے آمون کا بیٹا تسلیم کر لیا تھا۔

لیکن مجھے ایک بات پر حیرت تھی۔ فرعون مصر نے ابھی تک میری طرف توجہ نہیں دی تھی۔ نہ جانے کیوں۔ ممکن ہے سالموس نے ہی کوئی چکر چلایا ہو۔ میری منظور نظر ارسا نہ ہر رات میری خدمت میں حاضر ہو جاتی۔ خاصی لڑکی تھی۔ اس کی معیت نے مجھے مطمئن کر دیا تھا اور بظاہر میں خوش تھا۔ ابھی تک میں نے مصر کے بازاروں میں نکلنے کی کوشش نہیں کی تھی اس سلسلے میں سالموس نے بھی مجھ سے درخواست کی تھی۔

بہر حال میں اس چالاک بوڑھے سے کوئی پر خاش نہیں رکھتا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ مخصوص موقع پر وہ مجھے منظر عام پر لائے گا اور میں نے اس کی یہ درخواست قبول کر لی تھی۔ اس کے علاوہ اس نے میری دوسری ضروریات بھی پوری کرنا شروع کر دی تھی۔ سب سے پہلے اس نے مجھے مصر کے اہرام دکھائے۔ یہ پہلے، دوسرے اور تیسرے خاندانوں کے فرعون کے مقبرے تھے جن میں ان کی حنوط شدہ لاشیں موجود تھیں۔ ان پر اسرار تاجوں کے ساتھ ان کی تاریخ بھی موجود تھی جو ایک خاص قسم کے کاغذ، جانوروں کی کھال کی تھلی پر محفوظ تھی۔ قدیم مصری تہذیب کا نمایاں عقیدہ تھا کہ ہر معاملے میں حیات بعد الموت کا تصور قائم رکھا جاتا تھا۔ جسم و روح کا رابطہ ازلی وابدی سمجھا جاتا تھا۔ ان کے تصور میں جسم کا ایک ٹکڑا تھا جسے (کا) کہتے ہیں۔ مرنے کے بعد بھی اس کی زندگی پر یقین رکھا جاتا تھا۔ قبر، حنوط اور اشاری مجھے اس غیر فانی (کا) کے لئے مہیا کئے جاتے تھے۔ ان کا عقیدہ تھا کہ انسان مرنا نہیں اس کی جھولی زندگی اس کی آئندہ زندگی کی رہبر ہوتی ہے۔ یہ عقیدہ ہندو عقیدے سے ملتا جلتا ہے۔ خدا جانے ہندو ازم نے یہ تصور کہاں سے لیا ہے۔ بوڑھا سالموس بھی اسی عقیدے کا پیرو تھا لیکن ہر دور میں صاحب اقتدار لوگوں نے اپنی سہولتوں کے لئے عقیدوں میں تہذیبیوں کی ہیں۔ کاہن اعظم سالموس بھی کچھ تہذیبیوں چاہتا تھا جنہیں وہ آہستہ آہستہ اہل مصر کے دلوں میں سرایت کر رہا تھا۔ مصریوں کے عقیدے کے مطابق سورج دیوتا آمون کہلاتا تھا جو روزانہ مرتا اور روزانہ زندہ ہوتا ہے۔ یہی تمام دیوتاؤں کا آقا اور ان کا باپ تھا۔ کاہن اعظم اس عقیدے میں تھوڑی تہذیبی کرنا چاہتا تھا اور تاریخ گواہ ہے کہ اپنے عہد میں تو کاہن اعظم تہذیبیوں نہ کر سکا لیکن اس کے مرنے کے بعد تاریخ میں بہت سے عقیدوں میں تہذیبیوں عمل میں آئیں۔

بہر صورت قدیم تحریریں اور فرعون کے مقبرے میرے لئے بہت دلکش تھے۔ اس سے زیادہ میں کچھ چاہتا بھی نہیں تھا۔ میرا کام پورا ہو رہا تھا۔ میں نے جو حیثیت اختیار کی تھی وہ اس سے زیادہ نہ تھی اور اب میں اوواری کہا گیا جس سے کوئی دلچسپی نہیں رکھتا تھا چنانچہ میں نے سالموس کی دوستی قبول کر لی تھی اور مجھے اس کے باقی معاملات سے کوئی سروکار نہیں تھا لیکن چالاک بوڑھا میری دوستی سے بھی بہت سے فائدے اٹھانے کا

پر دمگرم بنا چکا تھا چنانچہ اس کی ابتدا اس شام سے ہوئی جب سالموس نے مجھے فرعون کی ملکہ آگیتی کی معبد میں آمد کے بارے میں بتایا۔
 "اور آج دن ہے اسلاک کہ میں تمہیں فرعون راعوس کی ملکہ سے روشناس کراؤں۔ اس میں میرا بھی مفاد چھپا ہوا ہے لیکن ایسا مفاد جو تمہارے لئے کسی طور تکلیف دہ نہیں ہوگا۔"

"ضرور ملاؤ سالموس۔ لیکن مجھے بتاؤ کہ میں اس کے ساتھ کس طرح پیش آؤں۔؟"

"دیوتاؤں کی شان سے۔ آسمون کے بیٹے کی شخصیت شہنشاہوں سے کم نہیں ہے۔ تم اس سے برابری کے درجے سے ملو گے۔"

"ٹھیک ہے۔" میں نے گردن ہلا دی اور سالموس مطمئن ہو کر چلا گیا۔ اس نے خادماؤں کے ذریعے میرے لئے ایک انوکھا لباس بھجوایا۔ رنگین لباس جس سے میرے جسم کا بہت سا حصہ عریاں رہ جاتا تھا۔ سونے کا بنا ہوا ایک خوبصورت تاج جس کے اوپر سورج چمک رہا تھا۔ اس لباس کو پہنانے میں بہت سی حسین لڑکیوں نے میری مدد کی اور پھر میرے ہاتھ میں ایک عجیب قسم کی چھڑی دیدی گئی جو سونے کی بنی ہوئی تھی اور جس کی موٹھ ساپ کے بچھن کی شکل کی تھی جس کی ننھی آنکھوں کی جگہ دو جیتی ہیرے جڑے ہوئے تھے۔

سو اس شان سے سالموس اعظم نے مجھے سجادیا اور پھر ملکہ کی آمد کی خبر مجھے دے گئی۔ میں معبد کے نچلے حصے میں تھا جہاں سے مجھے بیڑھیاں ملنے کے بلند جینار میں پہنچنا پڑا۔ اس جینار کا دروازہ معبد کے سب سے بڑے ہال میں کھلتا تھا جو شیشے کی طرح چمکدار تھا اور جس کی دیواروں پر تصویروں کی شکل میں مصر کی پوری تاریخ کندہ تھی۔

طابق پر چوٹ پڑی اور ہال کی دیواروں نے اس کا جواب دیا۔ کابنوں کی پوری فوج لمبے لیا سوں اور لمبی داڑھیوں کے ساتھ کھڑی تھی۔ اس کے آگے کاہن اعظم ملکہ آگیتی کے ساتھ کھڑا تھا۔ تقریباً ساڑھے پانچ فٹ لمبی یہ عورت حسن و جمال میں اپنا نکالی نہیں رکھتی تھی۔ اس کے لمبے سیاہ پائل کر پر بکھرے ہوئے تھے۔ انتہائی حسین لباس میں وہ ایک مجسمہ نظر آ رہی تھی۔ اس کی نگاہیں اس دروازے پر لگی ہوئی تھیں جس سے میں برآمد ہونے والا تھا۔

چار کاہن میرے عقب میں چل رہے تھے۔ میں بھی بڑی شان سے اس دروازے سے باہر نکلا تو کھڑے ہوئے پجاری معبدے میں گر پڑے۔ خود کاہن اعظم رکوع کی شان میں جھک گیا لیکن ملکہ آگیتی اسی طرح سہوت کھڑی رہی۔ میں بھی اس شاندار عورت کو پسندیدگی کی نظر سے دیکھ رہا تھا لیکن وہ میری آنکھوں کی تاب نہ لاسکی اور اس کی نگاہیں جھک گئیں اور پھر اس کی گردن بھی جھک گئی۔

تب کاہن اعظم کی آواز ابھری۔ "کیا ہمارے نصیب نہیں ہیں کہ سورج کا بیٹا ہمارے درمیان موجود ہے۔ کیا تم اس کی حقیقت سے انکار کر سکتی ہو۔؟"

"نہیں سالموس اعظم۔ وہ دیوتا ہے۔ یقیناً وہ دیوتا ہے۔ زمین کے نیسے والوں سے الگ، حسن و جمال کا مجسمہ جس کے جسم پر آسمون کی کرنیں لوتی ہیں۔ میں اس کے سامنے عقیدت پیش کرتی ہوں۔"

"ملکہ آگیتی کی عقیدت قبول کر آسمون کے بیٹے۔" سالموس اعظم کی آواز ابھری اور پھر وہ سیدھا ہو گیا۔ میں خاموش کھڑا تھا۔ سالموس نے

ملکہ کا ہاتھ پکڑا اور اسے لئے ہوئے میری طرف بڑھا۔ ملکہ پر شوق نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی اور اس طرح مجھے دیکھتی ہوئی وہ میرے نزدیک پہنچ گئی۔ تب اس نے ایک خوبصورت مسکراہٹ کے ساتھ میرے سامنے ہلکی سی گردن خم کی اور سیدھی ہو گئی۔ میں نے چھڑی والا ہاتھ بلند کیا اور اسے دیکھ کر مسکرایا۔

”چیک تو انوکھا ہے۔ کاہن اعظم کا کہنا تھا۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”ہم تیری پیشانی پر روشنی دیکھ رہے ہیں۔ آسمان تیرے اوپر برکتیں نازل کرے گا۔“

”مجھے تیرا دیدار ہو گیا۔ کیا تو میرے محل کو عزت نہیں بخشے گا۔“

”وقت آنے پر۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں چاہتی ہوں وہ وقت بہت جلد آجائے۔“ میں نے کہا۔ کاہن اعظم ہماری باتیں بہت غور سے سن رہا تھا اور دل ہی دل میں سرور تھا۔ اس کے خیال میں، میں اپنا کردار بخوبی ادا کر رہا تھا۔ کافی دیر تک ملکہ میرے اور کاہن اعظم کے ساتھ رہی۔ میں اس کی پرشوق نگاہوں کو پہچان گیا تھا اور خود بھی اس کے لئے بے چین تھا۔ کیا کہوں پروفسر..... تمہارے علم میں ہے کہ سینکڑوں لڑکیاں میرے نزدیک آچکی تھیں ان میں سے ایک سے ایک حسین لڑکی تھی لیکن اس شان کی یہ پہلی عورت میں نے دیکھی تھی جو لڑکی تو نہ تھی لیکن حسن و جمال میں ہزاروں پر بھاری تھی۔

پھر ملک نے رخصتی چاہی اور میری دعائیں اور دوسری ملاقات کی اجازت لے کر واپس چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد کاہن اعظم مسکراتا ہوا میرے پاس آ گیا۔ اس کی نظروں میں بڑی خوشی تھی۔

”میں تیرا شکر گزار ہوں اسلاک۔“ تو نے میرے پروگرام کو عملی جامہ پہنانے میں مہری بڑی مدد کی ہے لیکن کچھ نئے اور دلچسپ مسائل جنم لے چکے ہیں۔“

”میں نہیں سمجھا سکتی۔“ میں نے کہا۔

”تیرے علاوہ اب اور کسے لاؤں گا اسلاک۔ میں تجھے سب کچھ بتا دوں گا۔ یہی میرے لئے ضروری ہے اور یہی مناسب۔“ کاہن اعظم میرے نزدیک بیٹھ گیا۔ چند لمحات خاموش رہنے کے بعد بولا۔

”مصر کی تاریخ میں تیرے سامنے دہرا چکا ہوں اسلاک۔ اپنے بارے میں تھوڑی سی تفصیل باقی رہنے دی۔ میرا تعلق تیرے خاندان سے ہے۔ میرے خاندان نے مصر کی تاریخ کا مستند دور شروع کیا ہے لیکن پھر جو تھے خاندان کے لوگوں نے سازش کر کے میرے خاندان کی حکومت ختم کر دی۔ ہمارے عقائد جو تھے خاندان سے تھوڑے مختلف تھے جس کا اندازہ تو نہ لگا۔ کاہن اعظم میری گفتگو سے تجھے اندازہ لگا لینا چاہئے تھا۔ بہر حال میرے خاندان کے بے شمار افراد قتل کر دیئے گئے۔ میں نے نہ جانے کس طرح یہ بات چھپائی کہ میرا تعلق اسی خاندان سے ہے تاہم میں کوشش کرتا رہا۔ یہاں تک کہ اس عہدے پر فائز ہو گیا لیکن درپورہ میں اپنی کوششوں میں مصروف رہا۔ میں ایک بار پھر اپنے خاندان کو برسر اقتدار لانا چاہتا ہوں اور تجھے یہ سن کر شدید حیرت ہوگی کہ اگلی میرے خاندان کی عورت ہے لیکن وہ خود اس بات سے لاعلم ہے اور خود کو جو تھے خاندان ہی کا فرد

کبھنتی ہے۔ میں نے ایک لمبی سازش تیار کی ہے اور اس کے لئے ایک طویل عرصے سے کام کر رہا ہوں۔ چنانچہ آج سے عرصہ قبل جب راعوس کی ایک بیوی کے سطن سے اس کا پہلا لڑکا پیدا ہوا تو میں نے ہوشیاری سے کام لے کر اس لڑکے کو اغوا کر لیا اور اس کی جگہ اپنے خاندان کا ایک لڑکا جس کی عمر اس وقت صرف پانچ روز تھی۔ راعوس کی بیوی کے پہلو میں پہنچا دیا۔ راعوس کے پہلے بیٹے کو میں نے قتل کرنا کر نیل کی سوجن کے حوالے کر دیا۔ گویا تیسرے خاندان کا خون چوتھے خاندان کی آغوش میں پرورش پانے لگا۔ اس کے بعد ماحول میرے ہاتھ میں تھا۔ آکاس راعوس کا بیٹا کہلاتا ہے لیکن درحقیقت اس کا باپ اور ہے جو میرے خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔ تب دوسرے مرحلے میں آگہی کو راعوس کی غلطی میں دے دیا گیا کہ اسے اس بارے میں کچھ نہیں معلوم۔ راعوس آگہی کو چاہتا ہے اور خطرہ تھا کہ کہیں آگہی کی کوئی اولاد۔ مصر کی سلطنت کے لئے سوزوں نہ قرار دے دی جائے اس لئے جوان العمر آگہی کو آکاس کے سامنے لایا گیا اور نوجوان عورت اپنے سوتیلے بیٹے سے دل ہارتیلی۔ وہ اسے بے پناہ چاہنے لگی اور میری کوششوں سے جلد از جلد آکاس نے آگہی کی تنہائی حاصل کر لی۔ آگہی کا پہلا بیٹا گور راعوس کی اولاد کہلاتا ہے لیکن میرے علاوہ کوئی اس راز سے واقف نہیں ہے کہ دراصل وہ آکاس کے نطفے سے ہے یا پھر آگہی اس بات کو جانتی ہے۔

اور پھر تیسرا مرحلہ شروع کیا گیا۔ یعنی آگہی کے ذہن میں یہ بات ڈالی گئی کہ اس سے قبل کہ راعوس اپنے کسی بیٹے کو ولی عہد نامزد کر دے اس کی موت ضروری ہے تاکہ شہادی خاندان چہارم کے دستور کے مطابق سب سے پہلے بیٹے کو بادشاہت مل جائے اور اس کے بعد وہ بہ آسانی آگہی کے بیٹے یعنی اپنے نطفے کو حکومت منتقل کرالے۔ یوں تیسرے خاندان کو برسر اقتدار لانے کا منصوبہ بنایا گیا ہے لیکن مکمل حقیقت سے میرے علاوہ اور کوئی واقف نہیں تھا یہاں تک کہ آگہی اور آکاس بھی نہیں۔ ہاں۔ ہاں تو میرا دوست ہے۔ میرے لئے محترم ہے اس لئے میں نے تیرے اوپر اطمینان کر لیا ہے۔“

بوزھا خاموش ہو گیا۔ میں یہ حیرت انگیز سازش سن کر دنگ رہ گیا تھا۔ تہذیب کے دور کی یہ سازش میرے لئے سخت حیرت انگیز تھی۔ اس سے قبل کے ادوار میں، میں کسی ایسی سازش سے آشنا نہیں ہوا تھا لیکن ستارے میرے دوست میری حیرت پر مسکراتے تھے۔ انہوں نے مجھے بتایا تھا کہ جوں جوں انسان تہذیب کے لباوے اوزھتار ہے گا، اقتدار فراموش کرتا رہے گا اور ایک وقت دنیا ایسی الومگی جگہ ہو جائے گی جہاں کے قصے کہانیاں کسی طور پر عقل میں نہیں آئیں گے۔

لیکن..... میں تو ایک محقق تھا پروفیسر..... دنیا کے بدلنے کے طریقے میرے پاس نہیں تھے۔ ہاں ہر دور کا مشاہدہ میرا محبوب مشغلہ تھا اور پھر مجھے دنیا بدلنے کی ضرورت بھی کیا تھی۔ نہ ہی یہ سب کچھ میرے بس کی بات تھی۔ مجھے تو صرف دیکھتے ہوئے گزار جانا تھا۔

بوزھا میری شکل دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ ”میں نے کچھ نئے اور دلچسپ مسائل کے بارے میں ذکر کیا تھا۔“

”ہاں۔ وہ مسائل کیا ہیں۔“ میں نے پوچھا۔

”آگہی کی نگاہیں۔“ بوزھے نے جواب دیا۔ ”میری ذریعہ آنکھوں نے اس کے چہرے کی جلد میں دوڑتے ہوئے خون میں ایک طلب دیکھی ہے۔ ویکنگ تو دنیا کا حسین ترین مرد ہے اسلاک۔ کون عورت تیرے قرب کی خواہشمند نہ ہوگی۔ آگہی بھی ایک حسن پرست ہے۔ اس کی طلب، اس کی حسن پرستی کہیں تاریخ نہ بدل دے۔“

”میں اب بھی نہیں سمجھا سالموس۔“ میں نے کہا۔

”اس نے تجھے پسند کیا ہے۔ وہ تجھے اپنی خلوت میں ضرور طلب کرے گی۔ یہ میری پیش گوئی ہے لیکن تیرے حسن کی چمک کہیں اسے اپنا ارادہ بدلنے پر مجبور نہ کر دے۔“

”وہ اپنا ارادہ کیسے بدل سکتی ہے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”اہل مصر۔ آمون کے بیٹے کی حکومت کو دوسرے تمام انسانوں پر ترجیح دیں گے۔ فرعون کی فوج کے اندر بھی اس سے باقی ہو سکتے ہیں بشرطیکہ وہ آمون کی حقیقت سے واقف ہو جائیں اور تمہاری حیرت انگیز شخصیت تمام یقین دلانے کے لئے کافی ہے۔“

”اگر ایسا ہو جائے تو تمہاری کیا کیفیت ہوگی؟“ میں نے سکر اتے ہوئے پوچھا۔

”میں ایسی بے بسی محسوس کروں گا جو اس سے پہلے کبھی نہیں محسوس کی۔“ سالموس نے گردن جھکاتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ ”لیکن تمہیں فکر نہیں کرنی چاہئے سالموس۔ مجھے دنیا کی کسی حکومت کی ضرورت نہیں ہے۔ میں انسانوں میں کوئی نمایاں حیثیت نہیں چاہتا سوائے اس کے کہ میری ضروریات پوری ہوتی رہیں۔ میں کسی مشن پر یہاں نہیں آیا ہوں۔ میرا جو مقصد تھا وہ تمہارے ذریعے پورا ہو گیا ہے۔ مزید کچھ ہے تو وہ تمہارے تعاون سے ہو جائیگا ہاں میں تمہارے ساتھ تعاون کے لئے تیار ہوں۔“

دراصل پرو فیسٹر..... میں نے خود میں بہت سی تہدیلیاں کر لی تھیں۔ میں نے انسانوں کے لئے کچھ کیا تھا۔ میں نے جہاں ظلم دیکھا اس کے خلاف کھڑا ہو گیا۔ لیکن انسانوں نے خود اپنے لئے کیا کیا تھا۔؟ یہ چیزیں انسان کی فطرت ہے۔ وہ اگر طاقتور ہوتا ہے تو ظلم کرتا ہے، کمزور ہوتا ہے تو ظلم سہتا ہے۔ اس لئے اب مجھے ان کاموں سے کوئی دلچسپی نہیں رہ گئی تھی میں تو صرف اپنا مقصد پورا کرنا چاہتا تھا۔

میرا بات پر کاہن اعظم نے آنکھیں بند کر لیں اور کافی دیر تک اسی طرح بیٹھا رہا۔ پھر آنکھیں کھول کر بولا۔ تم ایسے انسان ہو کہ میرا تمام تجربہ تمہارے سامنے باطل ہو گیا ہے۔ میں تمہارے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا۔ تاہم ایک بار پھر کہتا ہوں کہ مجھے تمہاری دوستی پر فخر ہے جب تم میری اس قدر مدد کرنے پر آمادہ ہو تو پھر میں تم سے کچھ اور بھی چاہوں گا۔“

”ہاں۔ ہاں کہو۔ کیا چاہتے ہو۔؟“

”اگر ملکہ آگسی تمہارا قرب چاہے تو تم اسے مایوس مت کرنا اگر وہ تم سے کچھ اور خواہش کرے تو پھر یہ تمہاری فراست پر مبنی ہے کہ تم اسے نال دینا تم جانتے ہو۔ عورت دنیا کی سب سے عجیب شے ہے۔ وہ تاریخ کا رخ بدل سکتی ہے۔ تمہاری طرف سے مطمئن ہونے کے بعد مجھے اس سے فطریہ ہے کہ کہیں وہ میرے پروگرام کو درہم برہم نہ کر دے۔“

”ہوں۔ ٹھیک ہے۔ تم بے فکر ہو۔“ میں نے کہا۔ اور وہ خوش خوش وہاں سے چلا گیا۔

اور بوڑھے کا اندازہ بالکل درست نکلا۔ آگسی دوسرے دن پھر موجود تھی۔ اس بار وہ سادہ سے طریقے سے آئی تھی۔ اس کا لباس بھی سادہ تھا۔ اور اس کے انداز میں عجیب سی بے چینی پائی جاتی تھی۔

"مقدس کا بن اعظم۔" اس نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔ "میں بے چین ہوں۔ میں پریشان ہوں۔" اس نے کہا۔

"میں تیرے بے چینی محسوس کر رہا ہوں آگہی۔ لیکن یہ کیسے ممکن ہے جو تو چاہتی ہے۔"

"تیرا دل روشن ہے کا بن اعظم۔ ناممکن کو ممکن بنا۔ میرے دل کا درد اس سے کہہ دے۔"

"وہ خود بھی جانتا ہوگا۔ وہ دیتا ہے۔"

"تب مجھے اس کے حضور جانے دے۔ میں اس سے دل کا درد کہوں گی۔ میں اس سے درد کی دعا مانگوں گی۔" آگہی نے کہا۔

"لیکن آکاس کا کیا ہوگا؟ تیرے اردے کیا ہوں گے۔؟"

"وہ سب اپنی جگہ ہوں گے۔ سب کچھ اسی طرح ہوگا جیسے تو چاہتا ہے کا بن اعظم۔ لیکن وہ بھی ہوگا جو میں چاہتی ہوں۔ میں اس

کے...."

"تو جانتی ہے آگہی۔ میں تیرے تمام رازوں کا امین ہوں۔ میں تیرا یہ راز بھی راز رکھوں گا۔ آج رات۔ اگر تو آسکے۔ تو معبد کے چور

دروازے تیرے لئے کھلے ہوں گے۔ باقی کام خود تیرا ہے۔ دیوتاؤں کا قرب حاصل کرنا انسان کے بس سے باہر ہے۔"

"تو اسے میری قسمت پہ چھوڑ دے۔" تو یہ تھی وہ گفتگو جو کا بن اعظم اور آگہی کے درمیان میری غیر موجودگی میں ہوئی۔ لیکن آگہی کے

واپس جاتے ہی کا بن اعظم نے مجھے بتائی۔

"تب پھر تیرا کیا خیال ہے سالہوں۔؟" میں نے پوچھا۔

"میری درخواست برقرار ہے۔"

"ٹھیک ہے۔ ارسا نہ آج رات میری خلوت میں نہ آنے پائے اس کا خیال رکھنا۔" میں نے کہا اور کا بن خورش خورش واپس چلا گیا۔ تو

پراڈیفسر..... اس رات میں بے چینی سے اپنی پسندیدہ عورت کا انتظار کرنے لگا۔ وقت گزرتا رہا۔ میرے کان دروازے کے باہر قدموں کی آہٹ پر

لگے ہوئے تھے اور پھر اچانک میرے کانوں نے دروازے کی آواز سنی۔ میں نے دروازے کی طرف دیکھا۔ آگہی کا حسین چہرہ سامنے تھا۔

میں کھڑا ہو گیا۔ اور آگہی ایک انتہائی حسین لباس میں اندر آگئی۔ اس کے طویل القامت جسم پر یہ لباس بہترین لگ رہا تھا۔ لباس کی تراش

اس قسم کی تھی کہ اس کے جسم کے بیشتر حصے عریاں تھے۔ اس کی آنکھیں گلابی ہو رہی تھیں۔ ہونٹ نقشی سے خشک تھے اور ان میں ہلکی ہلکی لرزش تھی۔

"سورج کے بیٹے۔ تو۔ رحم کا دیتا ہے۔ میں تیری پناہ چاہتی ہوں۔ میں تیری محبت میں گرفتار ہو گئی ہوں۔ میں تیرے قرب کی طلبکار

ہوں مجھے بتا۔ میں کیا کروں۔؟ یا تو میرے دل کو سکون دے۔ میرے ذہن سے اپنی چاہت فنا کروے۔ یا پھر۔ مجھے اپنے مضبوط بازوؤں میں لے

کر میرے دل کی پیاس بجھا دے۔"

وہ میرے بالکل نزدیک آگئی۔ تو تم جا لو پراڈیفسر..... دل کا سکون بخشا تو میرے امکان میں نہیں تھا۔ میں کوئی روحانی چیٹو نہیں تھا۔ جو

اس کے دل کا سکون تلاش کر سکتا۔ ہاں باقی جو کچھ میں کر سکتا تھا حاضر تھا چنانچہ میں نے اسے بالکل قریب آ جانے کا موقع دیا۔

وہ میری پسندیدہ عورت تھی پروفیسر..... اور پھر سب سے بڑی بات یہ کہ اس نے کسی انہام اور تقنیم سے کام نہیں لیا تھا۔ دو لوگ بات کہہ دی تھی۔ چنانچہ اب کسی تکلف کا سوال نہیں پیدا ہوتا تھا۔ اس کی گرم جوشی کے جواب میں، میں نے بھی اسی گرم جوشی کا ثبوت دیا۔

میرے آتش جسم کے قرب نے اسے مدہوش کر دیا اور پروفیسر..... وہ بھی میری زندگی کی ایک یادگار رات تھی۔ اس رات میں حقیقی معنوں میں عورت کی قوت کا قائل ہوا۔ میں نے بڑے بڑے سو رماؤں کی شکست دی تھی کسی کی قوت کا لوہا نہیں مانا تھا۔ لیکن ابھی تک میرا واسطہ اس طرح کے کسی سو رما سے نہیں پڑا تھا۔ سو آج میرا مقابلہ ہی کیا تھا اور کیا داؤ بیچ ہوئے پروفیسر..... لیکن میرا مقدر..... شاید میرے مقدر میں شکست کا صفحہ ہی نہیں رکھا گیا تھا۔ وہ سکون کی گہری گہری سانسیں لے رہی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے زندگی میں پہلی بار اسے سکون ملا ہو۔ کافی دیر تک وہ دنیا و مافیہا سے بے خبر رہی پھر اس کے حواس راہیں آ گئے۔ اس نے غمور نگاہوں سے میری طرف دیکھا اور پھر بوجھل لہجے میں بولی۔

”اس ایک رات کے لئے۔ ان چند لمحات کے لئے میں اپنی پوری زندگی قربان کرنے کو تیار ہوں۔ آہ..... آسمان سے آنے والے تو دنیا والوں سے کس قدر مختلف ہے۔“

”اسی لئے تمہاری دنیا میں میرا گزرا مشکل ہے۔“ میں نے کہا۔

”میری خواہش ہے کہ تو ہمیشہ یہاں رہے۔ اس وقت تک جب تک سرزمین مصر کا وجود نہ مٹ جائے۔ مجھے ابدی زندگی مل جائے اور میں ہر دم تیرے ساتھ رہوں۔“

”یہ سرزمین نہ مٹنے کے لئے ہے۔ یہ ہمیشہ قائم رہے گی۔ لیکن آسمان نے جو شمن میرے سپرد کیا ہے۔ میں اسے انجام دے کر یہاں سے چلا جاؤں گا۔ تیری یہ خواہش بیکار ہے۔“

”مگر میں تیری دیوانی ہو گئی ہوں سورج کے بیٹے۔ میں ہر رات تیری آرزو کروں گی۔“

”وہ آرزو تیرے لئے ذلت بن جائے گی۔ اس ایک رات پر اکتفا کر۔ ممکن ہے ایسی چند راتیں اور آئیں۔ اس کے بعد میں یہاں نہ رہوں گا۔ ہم آسمان کے ہاسی زمین پر صرف چند روز مہمان ہوتے ہیں اور پھر آسمانوں پر چلے جاتے ہیں۔“

”آہ۔ تو کیا تو بھی یہاں سے چلا جائے گا۔؟“ اس نے درد بھرے انداز میں پوچھا۔

”ہاں شاید بہت جلد۔“ میں نے جواب دیا۔ حالانکہ وہ مجھے بیحد پسند آئی تھی۔ اس کی وجہ سے میں ایک طویل عرصہ یہاں رہ سکتا تھا۔ اس وقت تک بھی جب تک اس کے جسم میں جھریاں نہ پڑ جائیں۔ اس وقت تک بھی جب تک وہ بالکل بوڑھی نہ ہو جائے۔ آخر میں کئی عورتوں کے ساتھ اس انداز میں رہا تھا لیکن میں اپنے دوست سالوس سے وعدہ کر چکا تھا۔ میں اس عورت کے لئے کاہن اعظم کی امیدوں کو خاک میں نہیں مانا چاہتا تھا۔ بہر حال اس نے میری مدد کی تھی اور میں تاریخ کے اسی گہوارے کے ہارے میں اس سے اور بھی بہت کچھ معلوم کرنے کی توقع رکھتا تھا۔

تب آگسی سوچ میں ڈوب گئی۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لی۔ اور بولی۔ ”ہاں۔ آسمان کے باسیوں نے کب زمین کو اپنا پایا ہے۔ یہی تیرا کرم ہے کہ تو نے اپنے قرب کے لمحات مجھے دے دیئے۔ لیکن مجھے ایک اجازت اور دیدے۔ جب تک تو یہاں ہے، میں تیرے وصل سے لطف

اندوز ہوتی رہوں۔"

"تو جب چاہے یہاں آسکتی ہے۔" میں نے کہا اور سوچنے لگا کہ یہ بات کاہن اعظم کی مرضی کے خلاف تو نہ ہوگی۔ بہر حال اگر ہوئی تو بعد میں اس میں ترمیم بھی کی جاسکتی ہے۔!

اور پھر وہ چلی گئی۔ اس کے جانے کے تھوڑی دیر بعد کاہن اعظم آگیا۔ اس نے گہری نگاہوں سے میرا چہرہ دیکھا اور بولا۔ "کیا میرا خیال لفظ تھا اسلاک؟ کیا اس نے تیرے دائمی قرب کی خواہش نہیں کی؟"

"نہیں تیرا خیال درست تھا۔ لیکن میں نے خوش اسلوبی سے اسے نال دیا۔ مجھے بہر حال تجھ سے کئے ہوئے وعدے کا پاس تھا۔"

"اوہ۔ وہ کسی قسم کی رنجش لے کر یہاں سے گئی ہے۔؟"

"نہیں۔۔ اس کے برعکس اسے قرار آگیا تھا۔" میں نے جواب دیا۔

"یہ تیرا کمال ہے۔ جس کے لئے میں تیرا شکر گزار ہوں! اب آرام کر۔۔۔۔۔ کل میں تیری خدمت میں حاضر ہوں گا اور اس کے بعد ہم دونوں مل کر نئے فیصلے کریں گے۔" وہ چلا گیا اور اس کے جانے کے بعد میں بھی سونے کی تیاریاں کرنے لگا۔ دوسرا دن حسب معمول تھا۔ کاہن اعظم ناشتے پر مجھ سے ملا۔ اس کے چہرے پر سکون تھا۔ ناشتے کے دوران اس نے کہا۔ "تیری آمد سے میرے حوصلوں کو جلال گئی ہے۔ تو جس کا دوست بن جائے اسے دنیا کے کسی اور انسان کی فکر نہیں کرنی چاہیے۔ میں تیرے اس احسان کو کبھی نہیں بھولوں گا۔ موجودہ فرعون کو اقتدار سے ہٹانا یوں بھی ضروری ہے۔ وہ اپنے خاندان کے دوسرے فرعون سے زیادہ ظالم ہے اس کے دور حکومت میں زیادہ قتل عام ہوئے ہیں وہ اپنے دشمنوں یا مخالفوں کو ایک لحظہ زندگی دینے کا قائل نہیں ہے۔ چنانچہ انسانیت کے نام پر بھی راعوس کی بادشاہت کا خاتمہ ضروری ہے۔"

"تو میرے سپرد جو کام کرے گا میں اس پر عمل کرنے کو تیار ہوں سالہوں۔!" میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"کام تو صرف اتنی ہی کرے گی۔ اس وقت وہی سب سے اہم ہستی ہے۔ ہاں اگر اس کی مدد کی ضرورت پیش آگئی تو پھر ہم دریغ نہیں کریں گے۔ ویسے آج میں سوچ رہا ہوں کہ فرعون کو تیرا بیٹا کرادوں۔ وہ کئی ہار تیرے ہارے میں پونچھ چکا ہے۔ لیکن وہ اتنا مطرور ہے کہ آمون کے بیٹے سے ملاقات کے لئے خود اپنے قدموں سے چل کر معبد میں آنا پسند نہیں کرتا۔"

"کوئی حرج نہیں ہے۔ میں خود اس کے محل میں جانا پسند کروں گا۔" میں نے کہا۔ ناشتے کے بعد کاہن اعظم نے اپنے خادموں کو شہر میں پھیلا دیا۔ وہ ان راستوں کا اعلان کر رہے تھے جہاں سے سورج کے بیٹے کی سواری گزرنے والی تھی۔ وہ لوگوں کو دھکے دینا اور خوش خبری دے رہے تھے۔ راعوس کے پاس بھی یہ اطلاع پہنچی گئی تھی کہ آمون کا جینا اس سے ملاقات کے لئے آ رہا تھا۔ سورج چڑھے سواری کی تیاری کر لی گئی اور خوب انتظام کیا تھا اس بوڑھے چالاک کاہن نے جس سفید گھوڑوں کا تہ جو سونے کا بنا ہوا تھا اور جن میں جڑے ہوئے جواہرات آنکھوں کو ناکارہ بنا رہے تھے میری سواری کے لئے تھا اس کے پیچھے لمبی داڑھی والے کابنوں کا گروہ تھا۔ یوں ہماری سواری فرعون کے محل کی طرف چل پڑی۔ لوگوں نے کاروبار بند کر دیا۔ راستوں پر انسانی بجوم تھا جسے فرعون کے گھوڑے سنبھالے ہوئے تھے۔ لوگ خوشی سے نعرے لگا رہے تھے۔ پھول بکھر

رہے تھے۔ اور سواری کشاں کشاں محل کی طرف بڑھ رہی تھی۔ یہاں تک کہ ہم شاہی محل کے نزدیک پہنچ گئے۔ 1۔
دور سے محل کی خوبصورت عمارت نظر آ رہی تھی۔ ہم اس کے احاطے سے اندر داخل ہو گئے جہاں درباری استقبال کے لئے دو طرفہ کھڑے
تھے۔ پھر لمبی میزبانیوں کی ایک بلند عمارت تھی اور سب سے آخری میزبانی کے بعد ایک اونچا چوڑا تھا جس پر قزاقوں، راجوں، اپنے مشیروں، وزیروں
کے ساتھ استقبال کے لئے کھڑا ہوا تھا۔

تو وہ میزبانیوں کے نزدیک پہنچ کر رک گیا اور کانوں نے گھوڑوں کی ہائیں تھام لیں۔ سونے کی میزبانی رکھی گئی اور میں نیچے اتر گیا۔ کاہن
اعظم بھی میرے ساتھ ہی نیچے آ گیا تھا اور پھر سب سے آگے میں، میرے دو قدم پیچھے سالوس اور پھر کانوں کا گروہ میزبانیوں کے لئے لگا۔ راجوں
کو شاید میری شخصیت، میری وجاہت نے متاثر کیا تھا اس لئے وہ مزید کئی میزبانیوں نیچے آ گیا اور میزبانیوں پر ہی اس نے میرا استقبال کیا۔
"آمون کے لئے، اہل مصر کے لئے تیری آمد مبارک ہو۔ میں مصر کا خدا امرزین مصر پر تجھے خوش آمدید کہتا ہوں۔"

"تجھ پر برکتیں نازل ہوں۔" میں نے مختصراً کہا اور پھر میں راجوں کے ساتھ بقیہ میزبانیوں کے لئے لگا۔ درحقیقت یہ شخص مجھے بڑا
خود سر اور مغرور معلوم ہوا لیکن مجھے اس کی کیا پروا ہو سکتی تھی۔ اس کا جو انجام ہونے والا تھا مجھے معلوم تھا پھر مجھے کیا ضرورت تھی کہ میں اس کی خود سری پر
توجہ دیتا۔ چوڑے پر موجود لوگ سب سجدہ ہو گئے اور راجوں ان کے درمیان سے گزرتا ہوا دربار میں داخل ہو گیا۔ دربار بے مثال تھا۔ مصر کی دولت کا
صحیح اندازہ اس دربار کو دیکھ کر ہوتا تھا۔ راجوں تخت زریں کے نزدیک پہنچ گیا۔ اس کے بائیں سمت اور دائیں سمت دو تخت اور پڑے ہوئے تھے جن
میں سے ایک پر میں اور دوسرے پر کاہن بیٹھ گیا۔ درباری بھی حسب منصب اپنی نشستوں پر فردکشا ہو گئے تھے۔ جب راجوں مجھ سے مخاطب ہوا۔
"مقدس کاہن نے مجھے تیری آمد کی اطلاع دی تھی۔ میں تجھ سے ملاقات کا خواہشمند تھا۔"

"وقت پتہ کئے بغیر میں تیرے پاس نہیں آ سکتا تھا۔" میں نے کہا۔

"کیا تو اپنے ساتھ آمون کی نشانیاں لایا ہے۔؟"

"ہاں۔ لیکن انہیں صرف وہ دیکھ سکتا ہے جو اس کا اہل ہو۔ جو شخص اپنے منصب کے قابل نہ ہو وہ انہیں نہیں پہچان سکتا۔ پوچھ کاہن اعظم
سے۔ کیا میں نے غلط کہا۔؟"

"نہیں، نہیں۔ میں تجھ میں آمون کا پرتو محسوس کرتا ہوں۔" راجوں جلدی سے بولا۔ مجھے اس کی بات پر ہنسی آئی تھی لیکن میں سنجیدہ رہا۔

"اہل مصر کے لئے تیرا کیا پیغام ہے۔؟" اس نے پھر پوچھا۔

"یہی کہ اچھے برے کی تمیز کریں۔ اس کی اطاعت کریں جو خوبیوں کا مالک ہے۔ اسے نیست و نابود کر دیں جو انسانیت کا احترام کرنا نہ
جانتا ہو۔" میں نے کہا اور راجوں کے چہرے پر بے چینی کے آثار پھیل گئے۔ کاہن اعظم نے بھی چونک کر میرے چہرے کی طرف دیکھا تھا لیکن منہ
سے کچھ نہ بولا۔ میرے جواب دینے کے جا رہا تھا انداز سے وہ کچھ خوفزدہ سا ہو گیا تھا۔

"کیا تو آمون کی تعلیمات عام کرے گا۔؟"

”ہاں۔ میرے سپرد یہی قدرت کی گئی ہے۔“

”لیکن اہل مصر جانتے ہیں کہ میں منصف المزاج ہوں۔ میں صرف وہ کرتا ہوں جس میں انسان کی بھلائی ہو۔“

”شاید وہ اسی لئے تیری اطاعت کرتے ہیں اور کرتے رہیں گے۔“ میں نے کہا اور میرے اس جواب سے راعموس کا چہرہ کھل اٹھا۔ کاہن

اعظم کی بے چینی بھی اعتدال پائی۔

”اب آمون مجھے ایسا ہی پائے گا جیسا کہ وہ چاہتا ہے۔“ راعموس نے کہا اور پھر بولا۔ ”میری خواہش ہے کہ تو میرے ساتھ قیام کر۔“

میری فراست دیکھ، میرا انصاف دیکھ، کیا مجھ سے زیادہ اور کوئی فرعون بننے کے قابل ہے اور جب تو آمون کی خدمت میں جائے تو میرے بارے

میں اس سے سب کچھ کہہ دے۔“

”میں نے تیری دعوت قبول کی۔ میں تیرے ساتھ قیام کے لئے تیار ہوں۔“ میں نے کہا۔ کاہن اعظم نے ایک ٹھنڈی سانس لی تھی۔

بہر حال وہ منہ سے کچھ نہ بولا تھا۔ نہ جانے وہ کس سوچ میں گم ہو گیا تھا۔

راعموس مجھ سے طرح طرح کے سوالات کرتا رہا۔ وہ زیادہ چالاک آدمی نہیں تھا پھر اس نے میرے سامنے چند مقدمات سنے۔ یہ زیادہ تر

ایسے لوگوں کی کہانیاں تھیں جنہوں نے اس کی اطاعت سے انکار کیا تھا۔ اس کے سپاہیوں کی داستان تھی جن کے مظالم کے خلاف آواز اٹھانے کی

کوشش کی گئی تھی۔

لیکن راعموس ان کا خداوند تھا اور اس کے سپاہی اس کے احکامات کی تعمیل کرتے تھے۔ اس کے خلاف آواز اٹھانے والے باغی تھے اور

باغیوں کی سانسیں جس قدر محدود ہوں درست ہے۔ راعموس اس عقیدے کا مالک تھا چنانچہ باغیوں کو سزا دینے میں کوتاہی نہیں کی گئی۔ یہ چیز تفریح

میں بھی شامل تھی اور جیسا کہ بعد میں پتہ چلا کہ راعموس ایسی تفریح روزانہ کرتا تھا۔ اگر تفریح کے مواقع مہیا نہ ہوتے تو وہ اس بوجہ اس لئے

سپاہیوں کو ہدایت تھی کہ اس کے لئے روزانہ ایسے مواقع فراہم کئے جائیں اور جب کوئی نہ ملے تو آخر بے گناہ شہریوں کا بھی کوئی مصرف ہے وہ کس

کام آئیں گے۔

چنانچہ پروفیسر یہ تفریح میں نے بھی دیکھی۔ آج تو کافی تعداد میں مجرم موجود تھے۔ راعموس کے بہترین جنگجو دستے نے خوب ہانچوں کو

میدان میں دوڑایا اور پھر جب وہ تھک گئے تو ان کی گردنیں اتار لی گئیں اور انہیں نفا میں اچھال اچھال کر نفا میں ہی ان پر تیرا اندازی کی جانے لگی۔

اس کے بعد ہانچوں کے دوسرے دستے کا دور شروع ہوا۔ اس ہار مست ہانچوں کو ایک غول بھی میدان میں لایا گیا۔ ان ہانچوں کو کوکودنا بخوبی آتا تھا۔

چنانچہ بیروں میں بھاری زنجیر پڑے ہونے کے باوجود ہانچی ہانچوں سے بچنے کے لئے دوڑ رہے تھے اور ہانچی ان کا دھچکا کر رہے تھے۔ مزید دلچسپی

کے لئے ان زنجیروں میں پتیل کی سنخی سنخی گھنٹیاں بھی باندھ دی گئی تھیں جو ہانچوں کے دوڑنے کی کوشش میں بگڑتی تھیں اور سپاہی تھپتھپکار رہے تھے۔

خود راعموس بھی بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ وہ بار بار دان پر ہاتھ مار کر ہنس پڑتا۔ اس کے نزدیک ہی ایک حسین لڑکی اسے شراب کے جام

دے رہی تھی جنہیں وہ ہاتھ میں لئے بیٹھا رہتا اور پھر جب دل چاہتا حلق میں اندیل لیتا۔ عجیب بے نیاز اور ظالم فطرت انسان تھا۔ یوں وہ شہریوں کی

تعداد میں روزانہ کی کمر ہاتھ تو میں نے سوچا پروڈیوسر۔۔۔ کہ اس ظالم انسان کی موت ضروری ہے۔ خواہ وہ کاہن اعظم کے پروگرام کے تحت آئے یا میرے ہاتھوں سے۔

راعوس کی بے رحمی کا یہ عالم تھا کہ ایک بار قبضہ لگاتے ہوئے اس کے جام سے شراب چھلک کر اس کے لباس پر گر گئی۔ بے تماشہ قبضہ اس نے اس بات پر لگا یا تھا کہ اس وقت ایک ہاتھی ایک نوجوان پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا۔ نوجوان بے پناہ پھرتا اور طاقتور تھا۔ ہماری زنجیروں کے باوجود وہ چھلانگیں لگا کر خود کو ہاتھی سے بچا رہا تھا۔ وہ ہاتھی بھی جھلا گیا تھا جو اس پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا چنانچہ اس ہار اس نے نوجوان کا پیچھا تہ چھوڑا لیکن نوجوان نے بھی پھرتی سے کام لیا اور اچھل پر ہاتھی کی پشت پر سوار ہو گیا۔ ہاتھی سونڈ پلٹ کر اسے پشت سے گھسیٹنے کی کوشش کر رہا تھا اور نوجوان اچھل اچھل کر خود کو بچا رہا تھا۔ اس کھیل سے راعوس بہت خوش ہوا تھا اور اسی خوشی میں اس کے جام سے شراب چھلک گئی۔ تب اس کا قبضہ رک گیا۔ اس نے خونی نگاہوں سے حسین لڑکی کی طرف دیکھا جس کا چہرہ زرد ہو گیا تھا۔ راعوس نے اسے اشارہ کیا اور وہ سہمے ہوئے قدموں سے اس کے نزدیک آ گئی۔ راعوس نے خاموشی سے اپنی جینی میں اڑسا ہوا خنجر کھینچا اور لڑکی تھر تھر کاہنے لگی۔ میں غور سے راعوس کی شکل دیکھ رہا تھا۔ اس نے خنجر بلند کر کے لڑکی کی طرف بڑھا دیا۔ لڑکی کے ضد داخل بگڑ چکے تھے۔ اس کی آنکھیں دہشت سے پھیل گئی تھیں۔ اس نے خنجر راعوس کے ہاتھ سے لے لیا۔ اسے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے اپنی طرف کیا اور پھر رات بھینچ کر اپنے پہلو میں دتے تک پیوست کر دیا۔ اس کے بھینچے ہوئے دانتوں سے کراہیں نکل رہی تھیں اور راعوس کے چہرے پر سکون پھیل گیا تھا۔

لڑکی ٹپ کر سر رو بھی نہ ہونے پائی تھی کہ راعوس کے سپاہی آگے بڑھے۔ انہوں نے لڑکی کی ٹانگیں پکڑیں اور اسے گھسیٹ کر پیچھے لڑھکا دیا جہاں دوسری بہت سی لاشیں پڑی تھیں اور پھر آن کی آن میں راعوس کے سامنے پڑا اور لڑکی کا خون صاف کر دیا لیکن راعوس اب اس واقعے کو بھول گیا تھا اور باغیوں کے آخری دستے کی موت کے مناظر دیکھ رہا تھا۔

ایک بار پھر میرے خون میں ابال پیدا ہوا پروڈیوسر۔ میرا دل چاہا اس ظالم انسان کو ایک لمحے میں فنا کروں لیکن میں نے عقل سے کام لیا۔ جو کچھ ہونا تھا ہو چکا تھا۔ جب میں نے اسے روکنے کی کوشش نہیں کی تو پھر اب کیا فائدہ۔ خاموشی سے تماشا دیکھنا زیادہ مناسب تھا چنانچہ میں نے خود کو سنبھال لیا۔ باغیوں کی آخری کمپ بھی ختم ہو گئی تھی۔ چنانچہ کھیل ختم ہو گیا۔ یوں بھی کافی وقت گزر چکا تھا اس لئے راعوس اپنی جگہ سے اٹھ گیا اور پھر وہ میری طرف متوجہ ہو گیا۔ ”آمون کے بیٹے۔ کیا یہ دلچسپ کھیل تجھے پسند آیا۔؟“

”بے حد۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور راعوس نے ایک زبردست قبضہ لگایا۔

”تب آ۔ اب آرام کا وقت شروع ہو گیا ہے۔“ اور پھر وہ کاہن اعظم کی طرف رخ کر کے بولا۔ ”تیرا شکر یہ مقدس کاہن اعظم۔ اب مجھے آمون کو خوش کرنے دے۔ اب یہ معبد کی تنگ زندگی سے نکل کر راعوس کے ساتھ کچھ وقت گزارے گا۔“ اور کاہن اعظم نے گردن ہلا دی۔ پھر اس نے میری طرف دیکھا۔ عجیب انداز تھا جیسے وہ آنکھوں ہی آنکھوں میں بہت کچھ کہہ رہا ہو اور میں نے بھی اسی کے انداز میں اس کی بات کا جواب دیا۔ کاہن اعظم رخصت ہو گیا اور میں راعوس کے ساتھ اس کے محل میں داخل ہو گیا۔ کچھ اور لوگ بھی ہمارے ساتھ چل رہے تھے۔ میں ادھر ادھر دیکھتا ہوا

آگے بڑھتا رہا۔ ویسے دل ہی دل میں، میں سوچ رہا تھا کہ خود کا بنی اعظم بھی راعموں سے خونزدہ ہے۔ بے شک اس کا رتبہ اہل مصر کی نگاہوں میں خداوند راعموں سے کم نہیں ہے لیکن راعموں اس پر حاوی ہے۔

ہم محل کے اندرونی حصے میں پہنچ گئے اور راعموں نے ایک خوبصورت دروازے کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "اس کے دوسری طرف آرام گاہ ہے جہاں تجھے ہر سہولت مہیا ہوگی۔ ہم رات کا کھانا تیرے ساتھ کھا بیٹھے۔"

میں خاموشی سے اس دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ میں نے محسوس کر لیا تھا کہ راعموں کے دل میں میری کوئی وقعت نہیں ہے۔ وہ ایک عام انسان کی حیثیت مجھے دے رہا ہے۔ بہر حال میں اس میں بھی خوش تھا کیونکہ وہ سب کچھ خود ہونے والا تھا جو یہ دیکھنے کے بعد مجھے کرنا چاہئے تھا۔ میرے عقب میں دو خادم آ رہے تھے۔ انہوں نے میرے لئے دروازہ کھول دیا اور میں اندر داخل ہو گیا۔

اندرون عریاں لہاسوں میں چھ خوبصورت لڑکیاں موجود تھیں جو آپس میں ایک دوسرے سے چہلیں کر رہی تھیں۔ میری شکل دیکھتے ہی وہ دم بخود ہو گئیں اور پھر میرے سامنے جھکیں۔ مجھے لانے والے واپس چلے گئے تھے۔

میں نے مسکراتی نگاہوں سے انہیں دیکھا اور بولا۔ "تم کون ہو؟"

"تیری خادما میں آسموں کے بیٹے۔ خوش نصیبی ہے کہ میں تیری خدمت کا فخر حاصل ہوا۔" ان سب نے بیک وقت کہا۔

"کیا تمہیں میری آمد کا علم تھا؟"

"ہاں۔ کاہن اعظم کا پیغام پورے مصر کھول چکا ہے۔" اس بار ایک لڑکی نے کہا۔

"ہوں۔ میرے غسل کا بندوبست کرو۔"

"بندوبست ہے۔" لڑکیوں نے کہا اور میری رہنمائی اس کمرے کے ایک دروازے کی طرف کی اور پھر انہوں نے دروازہ کھول دیا۔

دوسری طرف ایک خوبصورت حوض موجود تھا۔

پانی میں خوشبوایات ملائیں اور پھر دروازے پر سے بازو پکڑ کر مجھے حوض میں لے گئیں۔ میرا دماغ تھک رہا تھا۔ لڑکیوں کے برہنہ چمکدار جسم میری نگاہوں کے سامنے تھے۔ وہ خود بھی میرے سہرے جسم سے بے حد حیران تھیں۔ انہوں نے اپنی زندگی میں ایسی رنگت والے انسان کو نہ دیکھا ہوگا۔ ان کی نگاہوں میں حیرانی بھی تھی اور پسندیدگی بھی۔

تب انہوں نے اپنے نرم ہاتھوں سے میرے بدن پر کئی روغن ملے اور پھر مجھے غسل کرائے لگیں لیکن اس دوران میں نے خود کو قابو میں رکھا تھا۔ میرے جذبات ضرور مہل رہے تھے لیکن یہاں اس محل میں ابھی مجھے بہت سے کام انجام دینا تھے اس لئے میں خود کو بہکا انسان ثابت نہیں کرنا چاہتا تھا۔ خود لڑکیوں کے تنفس تیز ہو گئے تھے۔ ان کی حرکات سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ میرے جذبات بھڑکانا چاہتی ہیں لیکن پروفیسر..... آخر میں ایک عمر رسیدہ انسان تھا۔ ان جوان چمکریوں کے جھٹکنڈے میرا کیا بگاڑ سکتے تھے۔ میں غسل سے نارنج ہو گیا اور حوض سے باہر نکل آیا۔ لڑکیوں نے مجھے لباس پہنایا اور پھر میں نے ان سے کھانے کی فرمائش کی۔

عمدہ کھانا کھانے کے بعد میں نے انہیں اجازت دے دی اور خود آرام کرنے لیٹ گیا۔ میرے ذہن میں بہت سے خیالات تھے۔ درندہ صفت راعموں کا بل نفرت تھا۔ میں نے تہیہ کر لیا کہ اگر کاہن اعظم اپنی سازش میں ناکام بھی ہو گیا تب بھی میں اسے زندہ نہ رہنے دوں گا۔ گو یہ میرے بنائے ہوئے اصول کے خلاف تھا لیکن اس درندے کے لئے وقتی طور پر میں اپنا اصول توڑنے کو تیار تھا۔

توپر و فیسر پھر رات ہو گئی۔ رات کو شاندار محل بے حد روشن ہو گیا۔ چاروں طرف موسیقی شروع دان روشن ہو گئی۔ رات کا کھانا راعموں نے میرے ساتھ کھایا۔ کھانے پر بھی وہی تزک و احتشام تھا جو ہونا چاہئے تھا۔ راعموں بہت خوش تھا اور خوب چہک رہا تھا۔ اسی دوران اس نے مجھے مخاطب کیا۔

"آسمانوں کی خشک زندگی میں تیرا دل نہیں گھبراتا آسمان کے بیٹے۔ یا پھر وہاں بھی یہ سب لوازمات موجود ہیں۔؟"

"آسمانوں کے دراز۔ زمین کی پستیوں تک نہیں آنے چاہئیں۔" میں نے خشک لہجے میں کہا اور راعموں چونک پڑا۔ اس نے خوشخوار لگا ہوں سے میری طرف دیکھا اور پھر کھانے سے ہاتھ روک کر بولا۔ "کیا زمین کی پستیاں ہمارے وجود کے بعد بھی آسمانوں کی ہم پلہ نہیں بن گئیں۔ کیا یہاں خداوند راعموں کا تقدس کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔"

میں سنہل گیا۔ اس پاگل دیوانے کو گرفتار رکھنا ضروری تھا چنانچہ میں نے اسی پر وقار انداز میں کہا۔

"تو زمین پر ایک مشن لے کر آیا ہے راعموں۔ ممکن ہے تو آسمانوں کو بھول گیا ہو لیکن تیرا کھانا کبھی وہی ہے۔"

"میں سمجھ نہیں سکا۔؟"

"تو زمین کے بسے والوں سے بلند ہے کیونکہ تو ان کا خدا ہے۔ میں زمین پر رہنے والوں کی بات کر رہا ہوں۔ کیا وہ تیرے تابع نہیں ہیں۔ کیا تو ان کی زندگی، ان کی خوشحالی کا مالک نہیں ہے۔؟"

"ہاں۔ یہ تو نے درست کہا۔ میں ان سے برتر ہوں۔ میں ان سے اعلیٰ و ارفع ہوں لیکن کیا اس کے باوجود آسمانوں کے راز مجھ پر منکشف نہیں کئے جاسکتے۔؟"

"تو خود ان سے واقف ہے۔ پھر تو زمین پر رہنے والوں کی طرح یہ سوال کیوں کرتا ہے۔ اگر تو ان سے واقف نہیں ہے تو پھر ان انسانوں کا معبود نہیں ہے اور فریب سے کام لے رہا ہے۔"

نہ جانے اس بٹل کی سمجھ میں کیا آیا کہ وہ ہنسنے لگا اور پھر اس نے دوبارہ کھانا شروع کرتے ہوئے کہا۔ "ہاں۔ میں خداوند ہوں۔ میں سب کو کچھ جانتا ہوں۔ بے شک زمین والوں پر آسمانوں کے راز منکشف نہیں ہونے چاہئیں۔ تو نے ٹھیک کہا ہے آسمانوں کے بیٹے۔ تیری باتوں میں صداقت ہے۔" اور میں دل ہی دل میں مسکرانے لگا۔ ظاہر ہے فریب کی باتیں راعموں کے علاوہ اور کون سمجھ سکتا تھا۔

اس نے مجھ سے بہت سی احتقانہ باتیں کیں اور پھر ہم کھانے سے فارغ ہو گئے۔ تب اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔ "تو آسمانوں کی دستوں سے آیا ہے۔ وہاں تیرا وقت جیسے بھی گزرتا ہو لیکن آ... میں تجھے اپنی ترتیب دی ہوئی جنت دکھاؤں۔ میری جنت یقیناً تجھے پسند آئے گی۔" اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔

بلاشبہ اس نے جنت ہی کا سماں پیدا کر رکھا تھا۔ ہم محل کے عقبی حصے میں آ گئے تھے۔ یہاں اوپر کھلا ہوا آسمان تھا جہاں ستارے چمک رہے تھے۔ زمین پر حسین ترین قطعات لگے ہوئے تھے۔ سنگ مرمر کی ایک بڑی بارہوری تھی۔ درختوں میں موی شمعیں چمپی ہوئی تھیں۔ وسیع و عریض بارہوری۔ ایک لمبا حوض تھا جس میں رنگین شراب بھری ہوئی تھی اور حوض کے کنارے دنیا کا انوکھا حسن بکھرا ہوا تھا۔ لباسوں سے بے نیاز حسینائیں ہاتھوں میں مرا حیاں اور جام لئے نیم وراز تھیں۔ درختوں کے کجج میں حسینائیں بیٹھی ہوئی تھیں۔

نفرتی لہجے جلترنگ بکھیر رہے تھے اور دور کہیں سے سارے کی آواز نفا کو سہرا آواز کر رہی تھی۔ راعموں مجھے لئے ہوئے بارہوری میں داخل ہو گیا اور چھ حسینائیں ہمارے نزدیک آ گئیں۔ انہوں نے بے حد باریک لباس پہنے ہوئے تھے جس سے ان کے نسوانی خطوط اور ابھرائے تھے۔ وہ ہمیں ساتھ لئے ہوئے ایک حسین تخت پر پہنچ گئیں جہاں راعموں بیٹھ گیا۔ میں بھی اس کے قریب دوسرے تخت پر بیٹھ گیا اور باریک لباس والی حسینائیں ہمارے دائیں بائیں کھڑی ہو گئیں۔ پھر چار اور لڑکیاں کندھوں پر سونے کے قفال اٹھائے ہوئے آ گئیں جن پر مرا حیاں اور جام رکھے ہوئے تھے۔

وہ ہمارے قدموں کے نزدیک بیٹھ گئیں اور انہوں نے نہایت نفاست سے جام لئے کر ہمیں پیش کئے۔ جو لمبی راعموں نے جام ہاتھ میں لیا، اچانک سازوں کا جھماکہ ہوا اور اس کے ساتھ ہی درختوں سے چاد آویں نیچے کودے۔ ان کے جسموں پر سیاہ لباس تھے جن سے ان کے چہرے ڈھکے ہوئے تھے۔ صرف آنکھوں کی جگہ دو دوسرا رخ تھے۔ انہوں نے اپنے بازوؤں پر لمبے لمبے بٹنڈل تھامے ہوئے تھے۔ وہ بٹنڈل اٹھائے دوڑتے ہوئے بارہوری میں آئے اور انہوں نے بٹنڈلوں کو سرے سے تھام کر انہیں ایک دم کھول دیا۔ ہر بٹنڈل میں ایک ایک راقصہ موجود تھی۔ چاروں جسمیں بدن راقصائیں زمین پر تڑپنے لگیں۔ وہ رقص سیما پیش کر رہی تھیں اور ان کے بجلی کی طرح تھرکتے جسموں کے ساتھ سازوں نے بھی دہلی آواز اختیار کر لی تھی۔

چاروں سیاہ پوش اب تلوار میں سونت کر کھڑے ہو گئے تھے اور گویا اس تاک میں کھڑے تھے کہ جو لمبی لڑکیوں کے بدن کی حرکت رکے وہ انہیں قتل کر ڈالیں۔ راعموں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے شراب کا جام حلق میں اندیل لیا اور رقص دیکھتا رہا۔ لڑکیاں تھرکتیں رہیں اور موسیقی عروج پر پہنچی گئی اور پھر موسیقی کا ایک اور جھماکہ ہوا اور اس کے ساتھ ہی لڑکیاں اس طرح کھڑی ہو گئیں کہ احساس بھی نہ ہوا۔ سیاہ پوشوں نے ان پر تلواروں کے وار کئے لیکن موسیقی کے دوسرے جھماکے کے ساتھ ساتھ لڑکیاں بڑی خوبی سے یہ وار بچا گئیں اور پھر پے در پے جھماکے ہونے لگے۔ نقاب پوش ہر جھماکے کے ساتھ وار کر رہے تھے اور لڑکیاں اچھل اچھل کر یہ وار بچا رہی تھیں۔

اور بلاشبہ پروڈیوسر..... یہ صرف مذاق نہیں تھا۔ اگر کوئی لڑکی ایک لمبے کے لئے جھک جاتی تو اس کے جسم کو دو ٹکڑے ہونے سے کوئی نہیں روک سکتا تھا لیکن وہ سب ماہر فن تھے اور یہ وحیاً نہ رقص پورے اعتماد سے ترتیب دیا گیا تھا۔ راعموں خوشی سے مسکرا رہے تھے۔ سیاہ پوش وار کرتے رہے اور پھر انہوں نے تلواریں پھینک دیں۔

جب موسیقی نے دوسرا رخ اختیار کیا۔ اب وہ طرب کا نغمہ پیش کر رہی تھی اور اس کے ساتھ ہی لڑکیاں مسکراتی ہوئی رقص کرنے لگیں۔ وہ حملہ آور نقاب پوشوں پر نثار ہو رہی تھیں اور وہ وحشی رام نہیں ہو رہے تھے۔ وہ اب بھی ہینترے بدل بدل کر خود کو لڑکیوں سے دور رکھ رہے تھے۔

عجیب رقص تھا لیکن بہر حال اس کی دلچسپی سے میں انکار نہیں کر سکتا تھا۔ لڑکیاں ہمارے خالی جام شراب سے بھر رہی تھیں اور سرور بڑھتا جا رہا تھا۔ راقموس بھی رقص میں مگن تھا۔ راقماتیں جب نوجوان سیاہ پوشوں کی وحشت سے اکتا گئیں تو انہوں نے اپنے مرمریں جسم کے جال میں پھانسنے کی کوشش کی۔

میری آنکھیں بھی جل رہی تھیں مگر شراب تو میرے لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھی لیکن رقص کرنے والوں کی بیجان خیز حرکتیں مجھے بھی ہوش و حواس بیگانہ کئے دے رہی تھیں۔ راقموس اب تخت سے نیچے اتر آیا تھا اور کئی لڑکیوں نے اسے چاروں طرف سے گھیر لیا تھا۔ لڑکیوں کے کھلنے ہوئے قہقہوں سے کبھی کبھی راقموس کا منحوس قبچہ بھی سنائی دے جاتا تھا۔

راقموس کو اب رقص سے کوئی دلچسپی نہیں رہ گئی تھی۔ وہ مجھے بھی بھول چکا تھا اور یوں بھی وہ لڑکیوں کے غول میں مجھے نظر نہیں آ رہا تھا۔ میرے نزدیک بیٹھی ہوئی لڑکی نے میری آغوش میں سر رکھ لیا۔

اور..... میں ایک جھٹکے سے اٹھ گیا۔ اب میں اتنا غیر مبذب بھی نہیں تھا پروفیسر کہ تہذیب کے اس گہوارے کے باشندوں کی طرح اپنے آپ کو ہاتھوں کی صف میں لاکھڑا کرتا۔ میں بھاری قدموں سے چل پڑا۔ میری کنپٹیاں سلگ رہی تھیں، دماغ سائیں سائیں کر رہا تھا۔ بدن جل رہا تھا اور میں چل رہا تھا۔ اپنی خواب گاہ کی طرف۔ ہاں، مگر خواب گاہ میں اب بھی میری خادمائیں موجود ہوئیں اور انہوں نے میری آغوش پسندی تو میں ان میں سے کسی ایک کا انتخاب کر لوں گا۔

کل میں چاروں طرف خاموشی تھی۔ رات کافی حد تک گزر چکی تھی۔ میری خادما لڑکیوں کا بھی دور دور تک کوئی وجود نہیں تھا۔ میں خواب گاہ کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔

تب رنگین شمع والوں کی روشنی میں..... میں نے اپنے خوبصورت بستر پر کوئی تحریک محسوس کی۔ میری آنکھیں کھل گئیں۔ سرخ رنگ کے جھلملاتے لباس میں..... میرے بستر پر آئسی موجود تھی۔

آئسی..... میری پسندیدہ عورت..... میرا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔ اس وقت آئسی کی موجودگی میرے لئے ایسی ہی تھی جیسے پیاس سے جان توڑتے ہوئے انسان کے ہونٹوں تک پانی پہنچ جائے۔ میں تیزی سے اس کی طرف لپکا اور آئسی کے خوبصورت ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”میں جانتی تھی۔“ اس نے سرگوشی کی۔

”کیا جانتی تھیں آئسی۔؟“ میں نے اس کے قریب بیٹھ کر اسے پیار سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”آسمان کے رہنے والے زمین کے پست انسانوں سے بلند ہوتے ہیں۔ وہ کسی طور ان جیسے نہیں ہو سکتے۔“ آئسی نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں اب بھی نہیں سمجھا۔“ میں نے اس کی طرف ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا۔

”تم راقموس کی جنت سے آرہے ہو۔؟“ اس نے کہا۔

”ہاں۔“

”اور..... میں اس جنت کے بارے میں خوب جانتی ہوں۔“

”کیا جانتی ہو اس کے بارے میں؟“

”وہاں زمین کی پستیاں ابھرتی ہیں۔ خود کو خداوند کہلانے والا..... ہاں..... عریاں کینڑوں کے بدن چاٹنے والا..... اور اپنی حقیقت کا

اعلان کر دینا ہے۔“

”تم نے درست کہا آئیسی..... اس وقت کوئی معمولی رفتار سے گرون و باکر مار سکتی تھی۔ اس وقت کوئی ادنیٰ کینڑ اس کے چہرے پر تھوک

سکتی ہے۔“

”لیکن تم وہاں کیوں نہیں ر کے۔؟“

”مجھے وہ منظر پسند نہیں آیا۔ میں انسان اور جانوروں میں فرق پسند کرتا ہوں۔“

”یہ تمہارے دیوتا ہونے کا ثبوت ہے۔ ہاں تم میرے دیوتا ہو۔ تم فرعونوں سے برتر ہو..... لیکن میں..... تمہارے لئے ہوں۔“

آئیسی صبح تک میرے پہلو میں رہی اور پھر جب روشنی پھوٹے گی تو وہ اٹھ گئی۔

”کل..... میرا انتظار کرتا۔“ اس نے سرگوشی کی۔

”بے چینی سے۔“ میں نے کہا۔

اور پھر وہ چلی گئی۔ میں آرام کرنے لیٹ گیا اور سورج چڑھتے تک سوتا رہا۔ پھر جب جاگا تو میری کینڑیں میری منتظر تھیں۔ میں نے پہلے

دن کی طرح غسل کیا۔ کینڑیں اب بھی میری معاون تھیں لیکن میں نے ان کی طرف توجہ نہیں دی اور وہ حسب معمول پیاسی رہیں۔

کافی دیر کے بعد میں دربار پہنچا اور راعوس جو بدستور اپنے وحشیانہ کھیل میں مشغول تھا مجھے اکیلا دیکھ کر مسکرایا۔ اس کی آنکھوں میں وحشت

کی چمک تھی۔ حسب معمول دو پہر کو وہ اٹھا اور میرے ساتھ محل میں آ گیا۔

”تیرے قدموں کی برکت سے میرے بہت سے کام بن رہے ہیں۔ دو وحشی قبیلے ہمارے دام میں آ گئے ہیں جو مجھے معبود تسلیم نہیں

کرتے تھے۔ میرے ہر کاروں نے آج مجھے اطلاع دی ہے اور..... یہ بھی بتایا ہے کہ قید ہونے والوں کی تعداد بہت بڑی ہے۔ جب تو دیکھے گا آموں

کے نور نظر کہ اس میدان میں نت نئے کھیل ہوں گے۔ ہاں۔ بس قیدیوں کو یہاں پہنچ جانے پر بڑا کھیل ترتیب دوں گا۔ بڑا کھیل ہمیشہ اس وقت ہوتا

ہے جب کوئی قبیلہ ہتھیار ازالہ دیتا ہے۔ میں اس بات کا قائل ہوں سورج کے لخت جگر کہ دشمن کو زندگی بھی نہ دو جنت نئے خطرات سر اٹھاتے رہیں۔

تیرا کیا خیال ہے۔؟“

”زمین کے معاملات تو خود ہی بہتر جانتا ہے۔“ میں نے بیزاری سے کہا اور وہ ہنسنے لگا۔

”ہاں۔ تیرے آسمان پر یہ دلچسپ نفاذ ہوگی..... ہاں صبح بتانا میری جنت تجھے پسند آئی۔؟“

"بے حد۔" میں نے کسی خیال کے تحت مسکراتے ہوئے کہا۔ بے توقف بادشاہ وہاں کینڑوں کے جہرٹ میں مست پڑا تھا اور اس کی ملکہ..... میرے بازوؤں میں دم توڑ رہی تھی۔

"خوب..... خوب..... آج تیرے اعزاز میں، میں نے اپنے غلاموں کو ہدایت کی ہے کہ نئے نئے کھیل پیش کریں۔ آج کی رات بہت حسین ہوگی چنانچہ اب اپنی آرام گاہ میں جا اور کھیل کے لئے خود کو تیار کر۔"

دوسری رات پہلی رات سے مختلف نہیں تھی۔ سوائے اس کے آج کچھ اور شرمناک نظارے دیکھنے میں آئے۔ نئے انداز سے کچھ رقص ترتیب دیئے گئے تھے اور ان کا اختتام کچھ اسی انداز سے ہوا۔ عیاش فطرت راعوس ابوالہوس بن گیا اور جب وہ دنیا دانیہا سے بے خبر ہو گیا تو میں وہاں سے چلا آیا۔ میرے بدن میں آج بھی مستیاں نوٹ رہی تھیں لیکن میری طلب میرے کمرے میں موجود تھی۔ آئینسی نے کچھ اس انداز سے خود کو سجایا تھا کہ میں بے قابو ہو گیا۔

آئینسی نے بھی میری پذیرائی کی تھی۔ رات کے آخری حصے میں وہ میرے سینے میں منہ چھپائے بو جھل لپچھ میں بولی۔

"سورج کے بیٹے۔ تم آسمان کے مہمان ہو۔ میں تمہیں پسند کرتی ہوں لیکن اپنا نہیں سکتی۔ میری عمر کا یہ دور سب سے حسین دور ہے۔ تم سے کوئی بات پوشیدہ ہے۔ میں آکاس سے محبت کرتی ہوں اور تمہاری جدائی کے بعد وہی میری تنہائیوں کا راز دار ہوگا۔ آسمان کے رہنے والے، کاہن اعظم نے بتایا ہے کہ تم دونوں کی حقیقت سے واقف ہو۔ تم میرے دل کا حال بھی جانتے ہو..... مجھے بتاؤ..... میرے لئے کون سا وقت موزوں ہے۔"

میں نے اس کی شکل دیکھی۔ میں سمجھ گیا پر وفسر کہ وہ کیا چاہتی ہے چنانچہ میں ایک گہری سانس لے کر کہا۔ "ہاں آئینسی..... میں جانتا ہوں۔ میں سب کچھ جانتا ہوں۔ کیا تجھے اور کاہن اعظم کو راعوس کی رنگین دنیا دیکھنے کا اتفاق کبھی نہیں ہوا۔؟"

"میں اس کے بارے میں سب کچھ جانتی ہوں۔" آئینسی نے کہا۔

"تب مجھے حیرت ہے آئینسی۔ تو نے آج تک اس سہرے موقع کے بارے میں کبھی نہیں سوچا۔ راعوس شراب کے نشے سے بخور ہو کر ایک بے ضرر بچو اہن جاتا ہے۔ وہ اس قدر پی لیتا ہے کہ اسے کچھ ہوش نہیں رہتا۔ ایسی شکل میں اگر اس کو شراب کا ایک ایسا جام پلا دیا جائے جس میں زہر قاتل ہو تو..... کوئی تیری طرف دھیان نہیں دے سکے گا۔ تو سوگ مانا..... اور پھر اپنی مشکل حل کر لینا۔"

آئینسی میرے پہلو سے اٹھ گئی۔ وہ تعجب خیز نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ کئی لمحات تک وہ اسی طرح بیٹھی رہی پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ "ہاں..... تو نے بالکل ٹھیک کہا۔ اس سے اچھا موقع اور کون سا ہو سکتا ہے۔ آسمان کے باشندے۔ تو نے میری مشکل حل کر دی اور..... میں نے اس کے بارے میں کبھی نہیں سوچا۔ اس سے اچھی ترکیب اور کیا ہو سکتی ہے۔ تب..... میری ایک کینڑ خاص ان میں شامل ہو جائے گی جو اسے شراب پلاتی ہیں..... اور..... میں تمام انتظام کر لوں گی۔ میں تیری احسان مند ہوں۔ دیشک میں تیری احسان مند ہوں۔ بس مجھے رخصت دے۔ یہ کام میں جس قدر جلد کر لوں، بہتر ہے۔"

آئینسی اٹھ گئی اور..... باہر نکل گئی۔ میں ایک گہری سانس لے کر آئینسی کے بارے میں سوچنے لگا۔ خوب عورت تھی۔ اسے ہمیشہ کے لئے

اپنا یا جاسکتا تھا۔ میرا مطلب ہے اس وقت تک جب تک دو زندہ ہے یا جوان ہے لیکن کا بن اعظم کا دقا راسی میں تھا۔ بوڑھا بہر حال میرا دوست بن چکا تھا اور پھر مجھے باو شاہ وغیرہ بننے سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ میں تو وہاں رہتے ہوئے تحقیق بھی نہیں کر سکتا تھا اس لئے ایک عورت کے لئے کسی جھگڑے میں پڑنے سے کیا لائدہ؟ رہ گئی راعوس کی بات..... تو وہ دیوانہ تھا اور انسانی زندگیوں کو وہ جس انداز میں ضائع کر رہا تھا اس کے تحت اس کی موت ایک نیک کام تھی بشرطیکہ اس کا جینا اس کے نقش قدم پر چلنے کی کوشش نہ کرے لیکن اس کا خطرہ نہیں تھا کہ کا بن اعظم کے کہنے کے مطابق وہ راعوس کی اولاد نہیں تھا بلکہ تیسرے خاندان کا ایک فرد تھا۔ پھر مجھے اتنی گہرائی میں جانے کی کیا ضرورت تھی۔ ان کا کام تھا..... یہ لوگ نہیں گے۔ میں آرام سے سو گیا۔

دوسرا دن حسب معمول تھا۔ اس روز میں راعوس کے پاس دربار میں اس کا شیطانی مشغلہ دیکھنے نہیں گیا بلکہ میں نے محل ہی میں آرام کیا اور اس روز دوپہر کو کا بن اعظم مجھ سے ملاقات کے لئے آیا۔ اس نے تنہائی میں مجھ سے ملاقات کی تھی۔

”اکیسی نے آج مجھے تمہارے بتائے ہوئے پروگرام کے بارے میں بتایا ہے۔ پیٹک یہ پروگرام انتہائی کامیاب..... رہے گا۔ ہم راعوس کو ہلاک کرنے کے الزام میں کسی بھی کینیز کو موت کے گھاٹ اتار دیں گے اور فتنہ دب جائے گا۔ اور پھر دربار میں..... تمہاری اجازت سے اور میرے حکم سے آکاس کو یہاں فرعون مشہور کروایا جائے گا۔ کیا تم اس پورے پروگرام میں ہماری مدد کر دے گے اسلاک۔“

”ٹھیک ہے۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔“ میں نے ہیزاری سے کہا مجھے ان باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ بہر حال ان لوگوں میں رہنے کے لئے ان کی مدد کرنا ضروری تھا۔ چنانچہ میں نے حالی بھرنی۔ اور پروفیسر..... یہ رات رنگینیوں کی رات نہ تھی۔ کل مصر کی تاریخ میں کچھ نئے ہنگامے جنم لے رہے تھے تاہم میں حسب معمول راعوس کے عشرت کدے میں موجود تھا۔ اور میں نے اس کینیز کو بھی دیکھ لیا تھا جو اس خاص کام کے لئے مقرر تھی اور کینیز نے اپنا کام بخوبی انجام دیا۔

احق شہنشاہ کو معلوم بھی نہ ہو سکا کہ یہ اس کی زندگی کی آخری رات ہے۔ ہاں اس کی آخری چٹیں بے حد بھیانک تھیں۔ وہ گروں پکڑے چھ رہا تھا۔ اور بدست تہتہ امتز رہے تھے۔ سب یہی سمجھ رہے تھے کہ یہ بھی نشے کی کیفیت ہے۔ لیکن جب اس کے حلق سے خون جسے ہوئے تھکے نکل پڑے تو بہت سے چونک پڑے اور اس کے گرو جمع ہو گئے۔ اسے دم توڑ دے دیکھنے والوں میں، میں بھی تھا۔ اور اس کے ساتھ رنگ دلیاں منانے والوں کی چٹیں میں نے بھی سنیں اور پھر چالاک عورت کے ماتم کرنے کا انداز..... پیٹک پروفیسر..... اکیسی اس دور کی عمدہ اداکارہ تھی۔ اس نے وہ جین کی کہ میں حیران رہ گیا۔ وہاں کینیز کی نشاندہی میرے علاوہ اور کون کر سکتا تھا۔ میں جو روشن ضمیر تھا۔ چنانچہ اس بد قسمت لڑکی کی موت کا ذمہ دار میں آج تک خود کو ٹھہراتا ہوں۔ اس نے جان دینے کے لئے یہ کام یوں کیا تھا کہ شہنشاہ نے اسے ٹھکرا کر دوسری کینیز کو اپنایا تھا۔ چنانچہ اس نے انتقام لیا۔ اور پھر اس سے بھی خوب انتقام لیا گیا۔ اسی دوپہر کو کینیز کو برسر عام قتل کر کے اس کا گوشت کتوں کو کھلا دیا گیا۔ اہل مصر انگشت بدنداں تھے۔ خداوند راعوس اس طرح دنیا سے رخصت ہو جائیں گے۔ کسی کو گمان بھی نہیں تھا۔ بہر حال ہورے شہر میں بحران پیدا ہو گیا۔ یقیناً مصر کے جن جن حصوں میں یہ اطلاع پہنچ رہی ہوگی وہاں کی زندگی بدل گئی ہوگی۔

اس رات اور اس کے دوسرے دن بھی اگہی سے میری ملاقات نہیں ہوئی۔ محل کے کھرام کی تو مثال ہی نہیں تھی۔ ہاں، آکاس محل میں آگیا تھا۔ چھٹ ٹویل جوان جو خوبصورت بھی تھا۔ اسے دیکھ کر میرے دل میں کوئی رقابت پیدا نہیں ہوئی۔ اس کا اور میرا مقابلہ ہی کیا تھا۔ میں۔ میں۔ جب چاہتا اسے چنگیوں سے مسل کر پھینک سکتا تھا لیکن اگہی سے قبل بہت سی عورتیں میری زندگی میں نمایاں طور پر شریک رہی تھیں صرف اگہی ہی تو نہیں تھی جس سے میری تعلقات ہوئے ہوں۔ چنانچہ عورت کے لئے میرے دل میں رقابت کا جذبہ ختم ہو گیا تھا۔

میں نے سوچا ٹھیک ہے۔ اگہی آکاس کے پہلو میں چلی جاتی ہے تو چلی جائے۔ میرے لئے یہاں دوسری لڑکیاں ہیں۔ نہ سہی..... اگہی جیسی۔ کوئی تہدیلی ہی ہوگی!

خود آکاس نے میرے قدم چومے تھے اور میرے سامنے سجدہ کیا تھا۔ جو مجھے بالکل پسند نہیں تھا۔ اور پھر تیسرے دن ہی سے نئے شہنشاہ نے فرعون کے لئے بنگامے شروع ہو گئے۔ کاہن اعظم نے عبوری نظام سنبھالا ہوا تھا۔ اس نے اعلان کیا کہ چوتھے خاندان کا ولی عہد آکاس کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے۔ چنانچہ آکاس کو نیا فرعون بنا دیا جائے گا۔ کاہن اعظم نے کہا۔ چونکہ وہ نونا آکاس کا بیٹا خود ہمارے درمیان موجود ہے۔ اس لئے توقع کی جاتی ہے کہ..... آکاس کی سلطنت دوسری سلطنتوں سے بہتر ہوگی اس کے دور حکومت میں مصر بنگاموں سے دور رہے گا۔ ایسے میں بہت سے دعوے کئے گئے پر و فیہر جوئے حکمران کرتے اور پھر بھول جاتے ہیں۔

مختصر یہ کہ ٹھیک ایک ہفتے کے بعد آکاس کو فرعون بنا دیا گیا۔ اس کے سر پر تاج اور ہاتھ میں عصا دے دیا گیا۔ اس دوران دور دور سے آنے والوں نے سورج کے بیٹے کے درشن بھی کئے۔ میں نے بھی احقنا نانداز میں آکاس کو دعائیں دیں اور اگہی اس دوران میری نگاہوں سے بھی روپوش رہی وہ فرعون کا سوگ منا رہی تھی۔

لیکن اس رات کو..... فرعونی دسترخوان پر۔ جہاں صرف چند مخصوص لوگ موجود تھے۔ اگہی بھی نظر آئی۔ اس کا چہرہ مسرت سے دکھ رہا تھا۔ یہاں کون تھا جو اسے دیکھتا اور حریف ہوتا۔ صرف جانے والے تھے۔ یعنی آکاس، میں اور کاہن اعظم سالوس۔ اگہی کی آنکھوں میں آکاس کے لئے مشعلیں روشن تھیں اور آکاس بھی اس سے خوب اظہار عشق کر رہا تھا۔ کاہن اعظم بھی خوش تھا۔ اس کی وہ ترکیب کامیاب ہوئی تھی۔ جس کے لئے اس نے ایک طویل عرصہ گزارا تھا۔ لیکن معلوم نہ تھا ان دونوں یعنی اگہی اور آکاس کو بھی کہ درحقیقت کیا ہوا ہے۔ نہ جانے اس میں کیا مصلحت تھی بوڑھے کاہن اعظم اور میرے دوست کی!

کھانے کے بعد شراب کا دور چلا۔ اگہی نے اپنے ہاتھ سے جام بنا کر پہلے آکاس کو، پھر مجھے، پھر کاہن اعظم کو دینے اور آخر میں خود اپنے لئے جام تیار کر لیا جام پینے کے بعد اس کے چہرے پر خون جوش مارنے لگا اور اس نے آکاس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”خداوند آکاس۔! یہ عرصہ بخوبی طے ہو گیا۔ لیکن اب بتا کاہن اعظم کون بنے گا؟ کیا تیرے ذہن میں کوئی ہے۔؟“

”اس کا فیصلہ بھی ہم مقدس آمون کے بیٹے سے کرائیں گے۔“ آکاس نے بدست آواز میں کہا۔ میں نے حیرانی سے ان دونوں کو دیکھا۔ یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ فرعون کی تہدیلی کے ساتھ کاہن اعظم کی تہدیلی کیا معنی رکھتی تھی اور میں نے یہ سوال کر ہی ڈالا ان دونوں سے۔

”نئے کاہن اعظم کی ضرورت لازمی ہے۔ کیونکہ سالموس کو توراہ نہ کر دیا گیا راعموں کے پاس۔ اور یہ ضروری تھا کیونکہ رازوں کی حفاظت کے لئے بہت سی قربانیاں ضروری ہوتی ہیں۔“ آگسی نے قہقہہ لگا کر سالموس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور میں نے اس کے جملوں پر غور کرتے ہوئے کاہن اعظم کی طرف دیکھا۔ جس کی گردن اس کے سینے پر ڈھلک گئی تھی۔ میں نے اسے ہلا ہلا کر دیکھا۔ لیکن اب اس میں زندگی کی کوئی دھن تھیں رہ گئی تھی۔ میں اچھل پڑا۔ اور میں نے تعجب سے پوچھا۔

”اے کیا ہوں....؟“

”وہی..... جو راعموں کو ہوا تھا۔“ آگسی نے کہا اور آکاس کی طرف دیکھ کر ہنسنے لگی۔

آکاس کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی۔ لیکن میرا ذہن جھٹکلا کر رہ گیا تھا۔ احمق سالموس..... نے اپنی پوری زندگی اس سازش کو کامیاب کرنے میں صرف کر دی تھی کہ ایک بار پھر اس خاندان کو برسرِ اقتدار لے آئے جس کا وہ فرد ہے، اور جب اس کی سازش کامیاب ہوئی تو انہی لوگوں نے اسے قتل کر دیا جو اس کی امیدوں کا مرکز تھے۔ وہ انہیں حقیقت بھی نہیں بتا سکا کہ وہ کون ہیں اور سالموس خود کیا تھا اور یہ وحشی عورت..... میں نے آگسی کی طرف دیکھا۔ وہ بدستور میری آنکھوں میں دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔

”ہاں۔ تو مقدس دیوتا کے بیٹے۔ اس کام کے سلسلے میں بھی تیری رائے سب سے بہتر اور مستحکم ہوگی۔“

”میں جانا چاہتا ہوں آگسی کہ تو نے کاہن اعظم سالموس کو کیوں ہلاک کر دیا۔؟“ میں نے کسی قدر غصے سے کہا۔ آکاس چونک پڑا لیکن آگسی اسی طرح مسکرا رہی تھی۔

”تو دلوں کا حال ضرور جانتا ہوگا آمون کے بیٹے۔ تجھے یقیناً معلوم ہوگا کہ رازوں کی پردہ پوشی کے لئے سب کچھ کرنا ہوتا ہے۔ تو اس زمین پر پیدا نہیں ہوا اور آسمان کے لوگ معصوم ہوتے ہیں۔ کاہن اعظم کو حقیقت معلوم تھی چنانچہ مجھے اور آکاس کو اس کے ہاتھوں میں کھیلنا پڑتا۔ ہمیں صرف اس کے احکامات کی پابندی کرنا ہوتی کیونکہ وہ جس وقت چاہتا حقیقت منکشف کر کے ہمارے لئے مشکلات پیدا کر سکتا تھا۔ چنانچہ اس کی رواں لگی ہی بہتر تھی۔“ آگسی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ میں دلوں کا حال بھی جانتا ہوں آگسی۔ لیکن تو نہیں جانتی وہ پوشیدہ راز جو اب صرف میرے علاوہ اور کسی کو معلوم نہیں ہے۔ افسوس احمق عورت تو نے اسے فنا کر دیا جو تیرا اور تیرے سابق بیٹے اور موجودہ شوہر کا سب سے بڑا ہی خواہ تھا۔ سن تو نے اسے موت دی ہے جس نے اپنی پوری زندگی صرف اسی کام کے لئے وقف کر دی تھی کہ مصر کی حکومت پھر سے تیرے خاندان کو سونپ دی جائے۔ درست کہتا ہوں میں اسے سنگدل عورت کہتا ہوں اور تیرے موجودہ شوہر کا تعلق اس تیرے خاندان سے ہے جسے معزول کر کے چوتھا خاندان یعنی راعموں کے اجداد برسرِ اقتدار آئے تھے اور جب ہی سے سالموس نے اپنا اقتدار بحال کرنے کی کوشش شروع کر دی اور طویل عرصے کی جدوجہد کے بعد مصر کا سب سے بڑا کاہن بن گیا۔ پھر وہ تجھے راعموں کی غلوت تک پہنچانے میں کامیاب ہو گیا کہ اس کی کوشش تھی۔ اور اس نے راعموں کی پہلی بیوی کے بچے کو اغوا کر کے قتل کر دیا کہ وہ پانچ دن کا تھا اور آکاس نے اس کی جگہ لے لی۔ کیونکہ یہ تیرے خاندان کی اولاد میں سے تھا۔ سیوں بوزھے چالاک نے تیرے

خاندان کے ایک فرد کو راعموس کی نگرانی میں پرورش کرایا۔ اور حکومت اسی کے لئے تھی کیونکہ راعموس کی موت اور آکاس کی شہنشاہیت تک بات بچی۔ اور آج جب اس کی خوشی کا پہلا دن تھا تو تو نے اسے موت کی نیند سلا دیا۔

تو پروینسر..... سکتے ہو گیا تھا ان دونوں کو میری ہاتھیں سن کر اور تمام نشہ ہرن ہو گیا تھا۔ وہ بھٹی بھٹی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ پھر بہت دیر گزر گئی تو آکاش نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا..... آہ..... ہم سے جلد بازی ہو گئی ایسی جس شخص نے ہمیں یہاں تک لانے کے لئے ایسی سخت جدوجہد کی تھی وہ ہمارے ہاتھوں ہلاک ہو گیا۔ اگر وہ زندہ رہتا تو ہمارے قدم مضبوط کرنے کے لئے کیا کچھ نہ کرتا۔"

"ہاں۔ مجھے احساس ہو رہا ہے اس کی موت قبل از وقت ہو گئی۔ تاہم اب وہ اس دنیا سے جا چکا ہے لیکن وہ اپنا مشن پورا کر کے گیا ہے اس لئے اس کی روح کو چنداں افسوس نہ ہوگا۔ اور نہ ہی اس کی موت سے کوئی فتنہ پانہا ہو سکے گا۔ آمون کے بیٹے تو نے دیر سے اسے اس حقیقت سے آگاہ کیا۔ لیکن اب کیا ہو سکتا ہے۔"

"مہم نہ کرو آکاس، ہمیں اس کا نعم البدل مل جائے گا۔ آمون کا جینا ہماری رہنمائی کرے گا۔" اکیسی نے کہا۔ اور میں نے نفرت سے اس عورت کو دیکھا۔ بڑی بے غیرت عورت تھی وہ پروینسر۔ تم غور کرو۔ میری خلوتوں میں وہ مجھ سے دوچار نہوار محبت کا اظہار کر چکی تھی اور اب آکاس کے پہلو میں عین میرے سامنے اس سے اسی قدر محبت کا اظہار کر رہی تھی۔ اپنے عظیم محسن کو اس نے زہر دے کر ہلاک کر دیا تھا اور اپنے شوہر کی جان بھی لے چکی تھی لیکن بڑی ڈھٹائی سے مجھ سے بھی بدوا تک رہی تھی۔

چنانچہ میں وہاں سے اٹھ گیا۔" میں تیری اس حرکت سے خوش نہیں ہوں اکیسی۔ میں غور کروں گا کہ میرا وہ تیرے اور آکاس کے ساتھ کیا ہونا چاہیے۔" میں نے کہا اور وہ اسی کے لئے مڑ گیا۔ میرے ذہن میں درحقیقت جھنجھلاہٹ تھی بوڑھا کا بنی اعظم میرا دوست تھا۔ ابتدا جیسی بھی تھی۔ اس نے میری ہلاکت کے لئے کوششیں کی تھیں۔ لیکن بعد میں وہ میرے لئے نکلتا ہو گیا تھا۔ اور میں اس سے مصری تہذیب کے بہت سے راز معلوم کر رہا تھا۔ میں اس کمرے سے نکل آیا۔ اور پھر میں محل میں بھی نہیں رکا۔ اور تنہا کاہن کے معبد میں آ گیا جہاں کسی کو اس کی موت کے بارے میں کوئی خبر نہیں تھی۔

میں جانتا تھا کہ میرے اس طرح چلے آنے سے اکیسی اور آکاس پر کیا گزری ہوگی آکاس غیر متوقع فرعون تھا۔ یہ نیک تھا کہ اس کی یادشاہت حلیم کر لی تھی صرف اس لئے کہ راعموس کے انتقال کے بعد وہی شہنشاہیت کا حق دار تھا۔ لیکن راعموس کے دغاواروں کو اگر اس سازش کا علم ہو جاتا۔ تو بلاشبہ مصر کی حکومت ٹھیکیں بجران سے دوچار ہو جاتی اور تیسرے خاندان کے دشمن آکاس اور اکیسی کو کبھی معاف نہ کرتے۔

معبد کے ایک کمرے میں بیٹھ کر میں اپنے آئندہ واقعات پر غور کرنے لگا۔ تب پروینسر..... وہی بیزار میرے ذہن میں ابھرتی۔ میں ان لوگوں سے لاتعلقی تھا۔ میرا ان سے کوئی واسطہ نہیں تھا۔ میں تو یہاں اجنبی تھا۔ جو کچھ ہو رہا ہے ہونے دیا جائے۔ شہنشاہیت بدلنے سے میرے اوپر کیا اثر پڑے گا۔ وہ مر چکا تھا جو میری ضرورت تھی۔ میں یہاں نہ رہوں گا کہیں اور چلا جاؤں گا۔ اکیسی نے جو کچھ کیا وہ اس کا فعل ہے اگر کسی دوسرے ذریعہ سے اس کے بارے میں پتہ چل جائے گا تو مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ اہل مصر اگر اکیسی اور آکاس کو برسر عام سنگسار کر دیں گے تو مجھے

کوئی دکھ نہ ہوگا خود میری کسی کوشش سے کوئی ہنگامہ جنم لے مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ اور یہی فیصلہ کیا میں نے وہاں بیٹھ کر۔ کہ میری حیثیت صرف ایک تماشائی کی ہے۔۔۔ یہی الجھنوں کا حل ہے۔۔۔ رہ گئیں میری ضرورتیں تو مصر میں حسیناؤں کی کیا کی تھی۔ اب تو میں یہاں کے ماحول کو پوری طرح سمجھ چکا تھا۔ اس لئے مجھے ان کے حصول میں کوئی رقت نہیں تھی۔ اور یہ فیصلے کرنے بعد میں مطمئن ہو گیا۔

لیکن آکاس اور اکیسی کیسے مطمئن ہو سکتے تھے۔ چنانچہ اکیسی کا قاصد میری پاس پہنچ گیا۔ اور اس نے مجھے اس کا پیغام دیا۔

”ملکہ اکیسی آج شام آپ کی قدم بوسی کی طلبگار ہیں۔“ قاصد نے کہا۔

”میں شام کو معبد میں اس کا انتظار کروں گا۔“ میں نے کہا اور قاصد واپس چلا گیا۔ پھر رات ہو گئی۔ اور جب تاریکیاں پورے ماحول کو گنگل چکیں تو اکیسی ایک سیاہ لبادہ اوڑھے ہوئے میری خلوت میں داخل ہوئی۔ اور اندر داخل ہو کر اس نے لبادہ اتار دیا۔ اس کا چہرہ سنا ہوا تھا اور آنکھیں کسی قدر سرخ اور متورم نظر آ رہی تھیں وہ گردن جھکا کر میرے سامنے بیٹھ گئی۔ میں نے لبادے کے نیچے اس کا لباس دیکھا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ عجیب تراش کا لباس پہنا ہوا تھا اس نے، جسم کے نسوانی حصے خاص طور سے کھلے رکھے گئے تھے۔

☆☆☆

اکیسی اب آکاس کی تحویل میں چلی گئی تھی۔ میں جانتا تھا کہ اب اس کا حصول مشکل ہے۔ آج بھی نہ جانے وہ آکاس سے کیا کہہ کر آئی ہو گی۔ اس کے بعد شاید اسے کبھی موقع نہ مل سکے کیونکہ آکاس اسے کسی دوسرے تصرف میں کب دیکھ سکے گا۔ اور اس شکل میں جبکہ وہ مصر کا مطلق العنان شہنشاہ ہے۔

”مجھے تمہارا پیغام مل گیا تھا اکیسی۔ کہو۔ کیا بات ہے۔؟“

”میں تائب ہونے آئی ہوں آسمان کے بیٹے، میں شرمندگی کا اظہار کرنے آئی ہوں۔ آہ۔۔۔ مجھ سے حماقت ہوئی۔ میں نے اسے کھو دیا، جس نے میری زندگی کے پرکٹھن راستے میں میرا ساتھ دیا۔“ اس نے ٹمکنیں لہجے میں کہا۔ اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”مقصد بیان کرو اکیسی..... بلا جھجک۔ میں غور سے سنوں گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور وہ چونک کر میری طرف دیکھنے لگی۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ میں اس کی اداکاری سے متاثر نہیں ہوا ہوں۔

”مقصد..... وہ ہونٹ بھینچ کر بولی۔“ مقصد یہ ہے آسمان کے بیٹے کہ کیا اب تم ہمارے حق میں دعا کرو گے۔ مقدس سالوں میری حماقت کا شکار ہوا ہے آکاس بے تصور ہے۔ اور اگر تم نے ہم دونوں کو معاف نہ کیا تو ہم جانتے ہیں کہ ہمارا اقتدار برقرار نہ رہ سکے گا۔“

”تم اپنے اقتدار کی ضمانت طلب کرنے آئی ہو.....؟“

”ابھی مصر میں اتنی جرأت نہیں کہ وہ آکاس کی حکومت کے خلاف آواز اٹھا سکے۔ لیکن اگر آسمان کے بیٹا، انہیں بتائے کہ کیا ہوا ہے، تو پورے مصر میں بغاوت پھوٹ اٹھے گی اور تخت اہل کر رہ جائے گا۔ پھر شاید آکاس اپنے قدم نہ جماسکے خاص طور سے اس لئے کہ وہ تیسرے خاندان کا فرد ہے۔“ اکیسی نے جواب دیا۔

میں ہنسنے لگا۔ ”یہ درست ہے آگہی کہ کاہن اعظم میرا دوست تھا۔ لیکن تم وہ کہتی ہو جو تمہیں نہیں کرنا چاہیے تھا۔ تاہم تم نے بھی میری دوستی حاصل کر لی ہے۔ میں ان راتوں کو فراموش نہیں کر سکوں گا۔ جو میں نے تمہارے ساتھ گزارا ہے۔ اور ان ہی راتوں کے عوض میں سب کچھ بھول جاؤں گا، لیکن مجھے بتاؤ کہ کیا آکاس کی موجودگی میں بھی تم مجھے تنہائیاں بخش سکو گی؟“

آگہی کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ اس کے ہونٹوں پر ایک پراسرار مسکراہٹ پھیل گئی۔ اور اس نے اپنی جگہ سے اٹھ کر میرے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔

”آکاس میری پسند ہے۔ لیکن اس وقت کی جب تم میرے سامنے نہ تھے میں نے تمہیں پیشکش کی تھی آسمان کی بیٹی کہ اگر تم مصر کی حکومت پسند کرو تو میں آکاس کو ٹھکرا سکتی ہوں۔ لیکن تمہیں اپنا جواب یاد ہوگا۔ تب میں مایوس ہو گئی۔ اور میں نے آکاس ہی کو نمینت سمجھا۔ اگر تم اب بھی مصر کا شہنشاہ اور آگہی کے شوہر بننا چاہو تو آکاس کو بھی راضی اور کاہن اعظم کی خدمت میں روانہ کیا جاسکتا ہے۔ بولو۔ کیا تم تیار ہو؟“

”اور میرا جواب حسب سابق ہو تو.....؟“ میں نے مسکراتے ہوئے چالاک اور وحشی عورت کی آنکھوں میں جھانکا۔

”تب میں ان مجبور یوں کو نظر انداز نہ کروں گی۔ آکاس جو ان ہے اور میں اس کی پسندیدہ عورت ہوں۔ میرے ساتھ گزرنے والی پہلی رات کے بعد وہ ایک لمحے کے لئے مجھ سے جدا ہونا پسند نہ کرے گا۔ اس لئے..... میں اپنی مجبوری تمہارے گوش گزار کر رہی ہوں۔ ہاں میرا وعدہ ہے کہ جب بھی تمہاری نصیب ہوئی تم میرے مالک ہو گے۔“

”مجھے منظور ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ خوشی کے مارے اٹھ کر مجھ سے پلٹ گئی۔

”میں خود بھی تمہیں دوسرے ہزار مردوں پر ترجیح دینی ہوں۔ کون عورت تمہاری آرزو نہ کرے گی اور پھر وہ جس نے تمہارا قرب پالیا ہو۔ وہ تمہیں زندگی کی آخری ساتس تک نہ بھول سکے گی۔ اسے جب مرد کی آرزو ہوگی تو تم اس کی نگاہ سے نہ ہٹ سکو گے۔ آؤ..... ہم ہر ملاقات کو آخری ملاقات سمجھیں گے۔ اور آرزو کریں گے کہ یہ آخری ملاقات نہ ہو۔ وہ میرے بدن سے چپک گئی تھی۔ اور میں جانتا تھا پرو فیسر کہ یہ میری زباں بندی کی رشوت ہے۔“

اور پرو فیسر میں نے بھی خوب رشوت وصول کی۔ وہ کہتے ہیں کہ انسان گناہ کرے تو بے لذت نہ ہو۔

آگہی کے سارے کس بل لکل گئے۔ وہ جس قدر تیار یوں کے ساتھ آئی تھی۔ انہوں نے دم توڑ دیا۔

تب وہ انھی اور نڈھال ہی میرے سامنے بیٹھ گئی۔ ”جب میں تیرا قرب حاصل کر لیتی ہوں آسمان کے بیٹے تو پھر ساری دنیا مجھے سچ نظر آنے لگتی ہے۔“ وہ ادا اس لہجے میں بولی۔ میں نے کوئی جواب نہ دیا۔ اور پھر گروں لکائے لکائے بولی۔ ”تو اب میں اطمینان سے واپس جاؤں۔؟“

”جو حیثیت تو چاہے۔ مصر کی سرزمین تیرے لئے کھلی پڑی ہے۔ اگر میری مان تو کچھ روز کے لئے کاہن اعظم کا اختیار سنبھال لے۔ اور اسی معبد میں رہ۔“

”نہیں آگہی۔ میں ایسی کوئی ذمہ داری قبول نہیں کروں گا۔ میری رائے ہے کہ تو اپنے مقصد کا آوی تلاش کر کے منتخب کرے۔ میں تیری

مدد کروں گا۔" میں نے جواب دیا۔ اور آگسی کسی سوچ میں گم ہو گئی۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

"ٹھیک ہے۔ میں آکاس سے مشورہ کروں گی۔ تیری طرف سے اطمینان ہونے کے بعد مجھے کوئی فکر نہیں رہی ہے۔ مگر پھر تو سر زمین مصر میں کیا حیثیت چاہتا ہے؟"

"میں اس وقت تک یہاں رہوں گا جب تک پسند کروں گا۔ شہر سے دور نیل کے کنارے، میرے لئے ایک عمارت تعمیر کرادے جہاں میں اپنے دوست ستاروں سے گفتگو کرتا ہوں۔ اس عمارت کو حسین لڑکیوں سے آرامتہ کر دے جو میری ضرورت پوری کرتی رہیں، اور اس عمارت کو آموں کا معبد قرار دے جو صرف اسی وقت لوگوں کے سامنے آتا ہے جب اسے ضرورت ہو۔ میرا مطلب سمجھ گئی ہوگی؟"

"ہاں۔ خوب سمجھ گئی ہوں اور ایسا ہی ہو گا جیسا کہ تو پسند کرے گا میں تیری ہر ضرورت کا خیال رکھوں گی۔" اس نے کہا اور پھر وہ واپس چلی گئی۔ تو یوں میں نے مصر میں قیام کی ضمان لی۔ میں اس کے اندرونی معاملات سے الگ رہ کر اپنا کام جاری رکھنا چاہتا تھا اور میں ایک سیلانی انسان تھا پر دیکھو..... جب میرا دل یہاں سے بھر جاتا تو میں کسی اور طرف لکھ جاتا۔

معبد کے چند روز بڑے پھیکے اور بے کیف گزرے۔ میں مہر کر رہا تھا اور دھر کھجڑی پک رہی تھی۔ آگسی نے گوا آکاس کو یقین دلادیا تھا کہ میں ان کے لئے خطر نہیں ہوں لیکن آکاس ایک بزدل فرعون تھا۔ وہ آگسی کی ظلمت میں بھی مرد نہ بن سکا میرے خوف سے اور اس نے کہا کہ اس کا اقتدار میرے قدموں تلے ہے۔ سوائے ایسا اقتدار قبول نہیں ہے جس میں خوف شامل ہو۔ اور اس نے آگسی کو اکسایا کہ میں غیر فانی انسان نہیں ہو بس ایک چالاک ہستی ہوں جسے مٹانا مشکل نہیں ہے۔ یہاں تک کہ اس نے آمادہ کر لیا اس عورت کو شہزادت پر۔ اور ایک شام دو حسین عورتیں اس کا پیغام لیکر آگئیں میرے پاس معبد میں کہ آگسی محل میں مجھ سے ملاقات کرنا چاہتی ہے۔

معبد کی خشک زندگی سے میں بھی اکتا گیا تھا، کیونکہ اب سالموس نہیں تھا، جو میری ضرورتوں کا خیال رکھتا اور دوسرے کاہنوں کو میری ضروریات پوچھنے کی جرأت نہیں تھی۔ وہ تو صرف میری پوجا کرتے تھے اور مجھ سے خوفزدہ رہتے تھے۔ چنانچہ اس شام میں آگسی کے پاس پہنچ گیا۔ لیکن وہ فاحشہ تنہا تھی، اس کا بیٹا اس کا محبوب اس کے پہلوں میں موجود تھا۔ اور برہانوا ازگرد نہیں جھکائے ہوئے باہر نکل گئے۔

"تب آگسی مجھ سے مخاطب ہوئی....." آموں کے بیٹے..... ہم نے تجھے مشورے کے لئے طلب کیا ہے۔"

"کیا مشورہ درکار ہے آگسی.....؟" میں نے سپاٹ لگا ہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ آگسی کے چہرے کی سرخی دور آکاس کے چہرے کی مسرت سے مجھے احساس ہو گیا کہ آکاس کی طلب پوری ہو گئی ہے۔ اسے آگسی کا وصال نصیب ہو چکا ہے۔ اور شاید آگسی بھی قوی بیگل نوجوان سے غیر مطمئن نہیں ہے۔

"کاہن اعظم کے ہارے میں، کہ اس کا ہونا ضروری ہے۔ اندرون شہر..... چھ مٹیوں یاں ہونے لگی ہیں کہ کاہن اعظم سالموس کہاں روپوش ہے۔"

"اس کے ہارے میں تجھے بتا چکا ہوں آگسی۔ کاہن اعظم کی لاش کہاں گئی۔"

"اسے میں نے لٹکا لے لگا دیا ہے۔ مقدس آموں کے بیٹے۔ لیکن میں حیران ہوں۔ آگک کے شدید الاڈوں میں کاہن اعظم کی لاش اس

طرح تیر رہی تھی جیسے پانی پر..... اور آج بھی اس کی وہی کیفیت ہے.. میں نہیں جانتا اس کا کیا راز ہے.. ”آکاس نے جلدی سے کہا اور مجھے اس کی کہو اس سن کر واقعی حیرت ہوئی۔

”یہ لاؤ کہاں ہے۔؟ کیا میں اسے دیکھ سکتا ہوں۔؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ میری بھی یہی رائے تھی آسمان کے بیٹے۔ تو اس آگ پر تیرتی ہوئی لاش کا معرہ حل کر..... اور ہمیں پریشانی سے نجات دلا سہاوا سالوس کا راز کھل جائے آ..... میرے ساتھ اٹھ.....“ آکاس اٹھ گیا..... اور ہم تینوں چل پڑے اس حیرت انگیز لاؤ کو دیکھنے۔ لیکن میں نے انہی کے چہرے پر نگاہ نہ کی تھی ورنہ صاف پتہ چل جاتا کہ اس کے خوبصورت چہرے پر جرم کے سائے سنڈلار ہے ہیں۔

کئی پانچ راستوں سے گزار کر ہم فرعون کے آٹھکدے تک آ پہنچے۔ جو کافی گہرائی میں تھا۔ آٹھکدہ تھا یا جنم زار..... قرب و جوار کا ماحول چہ رہا تھا..... آگ گہرائی میں تھی۔ لیکن شعلے بلند یوں تک پہنچ رہے تھے۔

ایک جگہ آکاس رک گیا..... ”اے آگ کی تپش کس قدر شدید ہے۔ ہم اس سے آگے نہیں بڑھ سکتے۔ دیکھ آسمان کے بیٹے۔ کاہن اعظم کی لاش شعلوں کی زبان کے ساتھ بلند ہو رہی ہے۔ کیا تو آگے بڑھنے کی قوت رکھتا ہے۔ اور درحقیقت پروہیضہ میں بدکار آکاس کی چالاکی کو سمجھ گیا اور اس پتھر کی طرف بڑھ گیا جو آٹھکدے کا آخری پتھر تھا۔ لیکن جونہی میں نے پتھر پر قدم جما کر آگ کے شعلوں میں جھانکا۔ آکاس نے وہی کھینچ دی جو اس پتھر کو روکے ہوئے تھی۔ اور پتھر نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔

میرے قدم نہ سنسپل سکے اور میں آٹھکدے میں جا گیا۔ لیکن وہ احمق نہیں جانتے تھے کہ اس آگ کو دیکھ کر خود میرے جسم کے مسامات کچھ طلب کرنے لگے تھے۔ اگر وہ مجھے نہ گراتے اور کاہن اعظم کی لاش نہ بھی ملتی تب بھی میں غسل آتش کے بغیر نہ رہ سکتا تھا۔ ان دونوں کی چالاکی پر مجھے غصہ بھی آ رہا تھا، لیکن آگ کی لطیف حرارت میرے جسم میں لذت بن کر داخل ہو رہی تھی۔ اس حسین غسل کے طفیل میں نے فراخ دلی سے کام لے کر ایک بار پھر ان دونوں کو معاف کر دیا۔ آگ میرے جسم پر سرایت کرتی رہی اور میرے ذہن و دل کھرتے رہے میرے مسامات نے نئی زندگی حاصل کر لی اور میرا سونے کی طرح چمکدار جسم کچھ اور چمکدار ہو گیا۔ میں سوچ رہا تھا کہ آکاس نے میری موت کیوں ضروری سمجھی۔ کیا رتابت کی وجہ سے؟ کیا اسے احساس ہو گیا کہ انہی کا جسم اس سے پہلے میرا رو چکا ہے۔ یا پھر..... کوئی اور وجہ.....؟

لیکن جب تو وہ دونوں ہی بتا سکتے تھے۔ دوسری بات یہ کہ خود انہی بھی آکاس کی سازش میں شریک تھی۔ اس نے بھی کاہن اعظم کی تیرتی ہوئی لاش کی تصدیق کی تھی۔ اے یہ عورت..... کس بے پناہ محبت کا اظہار کر رہی تھی۔ لیکن قتل کرنے کی سازش میں بھی پیش پیش تھی اور اس سے قبل کہہ رہی تھی کہ اگر میں مصر کا حکمران بننے کے لئے تیار ہو جاؤں..... تو آکاس کو بھی راجسوں کے پاس پہنچا دیا جائے۔

آگ کے غسل سے پوری طرح لطف اندوز ہونے کے بعد میں نے اوپر نکلنے کی سوچی۔ مجھے یقین تھا وہ دونوں میری موت کی تصدیق کرنے کے لئے نہیں رکھیں ہونگے ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں ہوگا کہ آگ کے خوفناک شعلے کسی کو زندگی بھی بخشے ہوں گے چنانچہ وہ میری موت کا یقین کئے بغیر واپس جا چکے ہوں گے۔

میں نے آنکھ کے کی دیواروں کو ٹٹولا۔ کنگورے دار دیواریں تھیں چنانچہ میں ان کنگوروں کو پکڑ کر اوپر چڑھنے لگا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد آنکھ سے سے نکل آیا اور کوئی نہیں تھا۔ میں اس کمرے کے دروازے کی طرف چل پڑا جو آنکھ سے نکل آنے کا راستہ تھا۔ دروازے دوسری طرف سے بند تھا لیکن میری دیکھوں سے وہ ٹوٹ کر گر پڑا۔ اس کی آواز دور تک سنی گئی تھی۔ چنانچہ فوراً ہی دوسرے خادم اندر گھس آئے۔

انہوں نے میری شکل دیکھی اور منہ پھاڑ کر رہ گئے۔ یہ آنکھ سے کے محافظ تھے اور شاید آکاس کے پروگرام سے واقف تھے۔ مجھے زندہ سلامت اور ایک نئے روپ میں دیکھ کر وہ خوف سے تھر تھرا کا پھینے لگے لیکن میں نے ملاحت سے ان کے کندھوں پر ہاتھ رکھے اور باہر نکل آیا۔ میرا رخ آگہی اور آکاس کی خواب گاہ کی طرف تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد میں ان کی خواب گاہ پر تھا۔ آگہی اور آکاس اندر موجود تھے۔ خواب گاہ کے دروازے پر کھڑے ہوئے دربان شاید اس سازش سے ناواقف تھے۔ وہ میری حیثیت بھی جانتے تھے اس لئے جب میں خواب گاہ کے دروازے سے اندر داخل ہوا تو انہوں نے صرف سر جھکا دیئے اور میں اندر پہنچ گیا۔

آکاس آگہی کی آغوش میں سر رکھے لیٹا تھا اور آگہی انگور کے ایک خوشے کو اس کے ہونٹوں سے لگا رہی تھی۔ دونوں ایک دوسرے میں اس قدر مگن تھے کہ انہیں میرے قدموں کی چاپ بھی سنائی نہیں دی۔ تب میرے کانوں میں آکاس کی آواز ابھری۔

”ممکن ہے یہ بھی اس کی اپنی اختراع ہو۔ کیا ضروری ہے کہ ہم اس کی بات پر یقین کر لیں۔“

”سالنوں ختم ہو گیا۔ وہ بھی ختم ہو گیا جس نے ہمیں اس کا راز بتایا تھا چنانچہ اگر سالنوں کا کوئی راز بھی تھا تو وہ اس کے ساتھ فنا ہو گیا اب اسے دوہرانے سے کیا حاصل۔ ہمارا مقصد بہر حال پورا ہو گیا ہے۔“

”لیکن کیا ایک بار تم میری فریاد کی داند دوگی آگہی۔ وہ شخص ہمارے لئے ایک مستقل خطرہ تھا۔ اس کی زندگی میں ہم چین سے حکومت نہیں کر سکتے تھے۔ ہمارے دل اس کے خوف سے ہمیشہ لرزتے رہے اور ہماری زندگی میں وہ مسرت کبھی نہ آتی جس کے ہم خواہشمند تھے۔ مجھے بتاؤ۔ اگر وہ شخص خود کو کبھی معرکہ حاکم اس باور کرانے کی کوشش کرنے لگتا تو کوئی تھا جو اسے اس کے دعوے سے روک سکتا۔“

”اسے حکومت کی خواہش نہیں تھی آکاس۔ وہ تو ایک سیلانی انسان تھا۔ وہ کیا تھا۔ اس کے بارے میں کیا تم وثوق سے بتا سکتے ہو۔؟“

”اب اس پر بحث کرنے سے کیا حاصل۔ آؤ۔ ہم مستقبل کے لئے خوشگوار پروگرام بنائیں۔ خطرے مٹ چکے ہیں اور اب خداوند آکاس کا کوئی مقابل نہیں ہے۔“ آکاس نے کدوٹ بدل کر آگہی کی کمر میں ہاتھ ڈالنے ہوئے کہا۔

لیکن کدوٹ بدلنے سے اس کا چہرہ میری طرف ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھیں مجھے دیکھ رہی تھیں اور پھر دہشت سے اس کا چہرہ سفید ہو گیا۔ اس کے جذبات مشتق مردہ ہو گئے اور وہ خوف سے تھر تھرا کا پھینے لگا۔ اس کے منہ سے آواز بھی نہ نکل سکی جبکہ آگہی اس کے کسی پر جوش اقدام کی منتظر تھی۔ آکاس اسی طرح کانپتا رہا۔ میں خاموشی سے اس کی شکل دیکھ رہا تھا اور مجھے دل ہی دل میں ہنسی آرہی تھی۔

پھر آگہی نے آکاس کے جسم کی تھر تھراہٹ محسوس کر لی اور پیار سے اس کے بالوں میں انگلیاں گھماتے ہوئے بولی۔ ”تم جذبات میں

نڈھال ہو جاتے ہو آکاس اور یہ مرد کی شان نہیں ہے۔ مرد تو بھیڑیے کی حیثیت میں بھلا لگتا ہے۔" اس نے آکاس کو سیدھا کر دیا اور پھر اس کے چہرے پر جھکی۔

لیکن جھکتے جھکتے اس کی نگاہ آکاس کے سفید چہرے اور پٹنی ہوئی آنکھوں پر پڑی اور وہ چونک پڑی۔ "کیا بات ہے آکاس۔ کیا اچانک تمہاری؟"

"نہیں۔ نہیں۔" آکاس شدت و دہشت سے چیخا۔ "تم زندہ نہیں ہو۔ تم زندہ نہیں ہو۔" اس نے میری طرف انگلی اٹھا کر کہا اور آگسی بھی ایک دم چونک پڑی۔ وہ میری طرف مڑی اور اب اس کی حالت بھی آکاس سے مختلف نہیں تھی۔ وہ دونوں مجھے دیکھتے رہے، کانپتے رہے اور میرا خیال ہے پردیفسر..... ان پر جو وقت گزر رہا تھا۔ وہ ان کے لئے ایک مناسب سزا تھی۔ وراصل وہ سخت ذہنی پریشانی میں مبتلا تھے۔

اول تو انہیں حیرت تھی کہ میں آگ سے زندہ کیسے نکل آیا۔ کیا یہ ممکن ہے کہ آگ کے خوفناک شعلے کسی کو بچ کر جانے دیں۔ دوئم اگر میں زندہ بچ گیا ہوں تو اب ان کے ساتھ کیا سلوک کروں گا اور میں بھی خاموش تھا پردیفسر..... میری یہ خاموش سزا ان کے لئے کافی تھی کیونکہ میں اس سے زیادہ سزا دینا نہیں چاہتا تھا۔

پھر مجھے احساس ہوا کہ خوف سے ان کے دلوں کی دھڑکنیں بند نہ ہو جائیں۔ جب میں انہیں معاف کرنے کا فیصلہ کر چکا ہوں تو پھر یہ کھیل ختم ہی ہو جانا چاہئے۔ چنانچہ میں نے ایک گہری سانس لی اور پھر ایک کرسی کی طرف بڑھ گیا۔

"میں تمہاری ظلوت میں چلے آنے کے لئے شرمندہ ہوں آگسی۔" میں نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

ان دونوں کے بے جان چہروں پر زندگی کے آثار اُٹھ آئے۔ انہوں نے خوف سے شگ ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

"اپنے حواس درست کر لو۔ جو کچھ تم کر چکے ہو میں اسے معاف کرنے کے لئے تیار ہوں لیکن اس کے بارے میں تم سے تھوڑی سی گفتگو ضرور کروں گا۔"

"ہم شرمندہ ہیں آمون کے بیٹے۔" آکاس نے لرزتی آواز میں کہا۔

"کیا اس سے قبل تم نے مجھے دل سے آمون کا بیٹا تسلیم نہیں کیا تھا آکاس۔؟"

"یہ حقیقت ہے آمون کے بیٹے۔ میرا خیال تھا تو ایک غیر معمولی انسان ہے اور بس۔"

"آگسی۔ تم نے۔؟" میں نے آگسی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا

آگسی کے ہونٹ پھڑ پھڑائے لیکن اس کے منہ سے آواز نہ نکل سکی۔ اب اس کے اوپر شرمندگی کا حملہ ہوا تھا۔

"جواب دو آگسی۔؟" میں نے سنجیدگی سے کہا۔

"مم۔ میں نے بھی سوجھا تھا۔"

”اس کے باوجود۔ ابھی تک میرا کوئی اقدام تمہیں نقصان پہنچانے کے لئے نہیں ہوا تھا۔ یہاں تک کہ اس وقت بھی جب تم نے میرے دوست سالہوں کو بھی چالاکی سے قتل کر دیا۔ میں نے تم سے ایک مطالبہ کیا تھا اکیسی۔ اس کے جواب میں تم نے میری زندگی لینے کی کوشش کی۔ اس کی وجہ بتاؤ۔“

”میں بتاؤں گا آمون کے بیٹے۔ میں کہوں گا کہ میں تیرا مجرم ہوں۔ جو کچھ سامنے آیا، جو کچھ ہوا میں اس سے خوفزدہ تھا۔ ہاں تیری زبان کی جنش ہماری موت بن سکتی تھی اس لئے میں مترود تھا اور اسی لئے میں نے اکیسی کے ساتھ مل کر یہ پروگرام طے کیا لیکن اس وقت تک میں ایمان نہیں لایا تھا کہ تو سورج کا بیٹا ہے۔“

”اور اب۔“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”تو عقیم ہے۔ تو مانوق الفطرت ہے۔ آگ کے شعلے تیرے بدن کو نکھارتے ہیں۔ اب اس میں کون شہہ کرے گا کہ تو ہی آمون کا بیٹا ہے۔ ہم ایمان لائے عقیم دیوتا۔“

”نہیں۔ میں سورج کا بیٹا نہیں ہوں۔ مجھے تمہارے دیوتا سے کوئی نسبت نہیں ہے۔ میں نہیں جانتا آمون کون ہے۔ یہ تمہارا عقیدہ ہے تم اس پر قائم رہو۔ میں کیا ہوں۔ یہ تم نہ جان سکو گے۔ ہاں یوں سمجھ لو میری موت تم جیسے فانی انسانوں کے ہاتھ میں نہیں ہے۔ میں زندہ ہوں، زندہ رہوں گا۔ میں صرف ایک محقق ہوں اور ارادہ کی تخلیق کرتا ہوں۔ تو سن اے اکیسی۔ وہی کر جو میں نے کہا ہے اور آکاس کے ساتھ رہ کر حکمرانی کر۔ مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ میں نے تم دونوں کی اس حرکت کو معاف کر دیا ہے۔“

میں اٹھ گیا..... ان دونوں کے چہرے تصویر حیرت بنے ہوئے تھے۔ تو پرو فیسر..... میں وہاں سے اٹھ کر معبد چلا آیا۔ اب میں ان لوگوں کے سروں پر سوار رہنا نہیں چاہتا تھا لیکن اس کے بعد انہوں نے وہی کیا جو میں نے کہا تھا۔ ایک عالی شان معبد میرے لئے بنوایا گیا جو آج تک نیل کے کنارے کھنڈرات میں موجود ہے۔ لوگ اسے بھی کسی فرعون کا مقبرہ سمجھتے ہیں کیونکہ اس کی تاریخ کسی کے پاس نہیں ہے لیکن تم آج بھی اسے دیکھ سکتے ہو۔ یہاں میری نشانیاں محفوظ ہیں۔ ایک طویل عرصہ وہاں رہ کر میں نے تاریخ کے اس پہلے گہوارے کے بارے میں تجربات کئے تھے۔ میں نے مصر کی ایک طویل تاریخ اپنی آنکھوں سے دیکھی تھی۔ آکاس اور اکیسی کا دور ختم ہوا۔ قدیم ہارشاہی کا سلسلہ تیسرے سے چھٹے خاندان تک محدود رہا۔ یہ دور ۲۶۰۰ قبل مسیح سے ۲۲۰۰ تک رہا۔ پھر ایک سو سال تک مصر افراتفری کا شکار رہا۔ یہاں تک کہ لوہے کے خاندان ۲۰۰۰ قبل مسیح فرعون کی اقتدار بحال کیا اور دوسری تک ان کا سورج چمکتا رہا۔ پھر کمبوس نے مصر پر حملہ کیا اور اسے فتح کر لیا۔ یہ ایشیائے کوچک کے ہاشدے تھے۔ بے حد جری اور بہادر لیکن سترھویں خاندان نے کمبوس کو شکست دے کر دوبارہ اپنی حکومت قائم کر لی جو ۱۵۸۰ سے لے کر ۱۰۹۰ قبل مسیح تک قائم رہی۔ اس دوران مصریوں نے بہت سے علاقے فتح کئے۔

فلسطین اور شام اب ان کے قبضے میں تھے لیکن بعد کے فرعون ان علاقوں کو کھو بیٹھے اور ایک بار مصر پھر اجنبی ہاتھوں میں چلا گیا۔ پھر پچیسواں خاندان برسر اقتدار آیا۔ یہ موش سے تعلق رکھتا تھا لیکن چھبیسواں خاندان پھر مصری تھا جیسے سیت کہتے ہیں۔

مصر کی شکل بدلتی رہی۔ یہ طویل دور میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ مختلف خاندانوں میں میری مختلف حیثیت رہی لیکن کسی خاندان نے میرے آڑے آنے کی کوشش نہیں کی۔ میری حیثیت صرف ایک تماشاخی کی تھی۔ ہر دور میں میری ضروریات پوری ہوتی رہیں۔ مجھے جو کچھ درکار تھا فراہم کیا گیا اور میری زندگی حسب معمول بہترین گزارتی رہی۔ یہاں رہ کر میں نے اپنے علوم میں اضافہ کیا۔ اب میری توجہ اس سائنس کی طرف تھی جو آئندہ دنیا کی ایک ضرورت بننے والی تھی۔ ستارے میرے دوست میری رہنمائی کرتے تھے۔ ہر خاندان کی حسین لڑکیاں میری ظلوت میں زندگی گزارتی تھیں اور یہ پہلا طویل عرصہ تھا پر وہی سرکہ مجھے اپنی زندگی سے کوئی اکٹا ہٹ نہیں محسوس ہوتی تھی۔ میں سکون سے وقت گزار رہا تھا لیکن..... کب تک؟

بالآخر..... میں وہاں سے اکٹا گیا۔ میں نے نئے جہانوں کی تلاش کا فیصلہ کر لیا۔ اس دوران انجینی ٹارچ بھی میرے دوست رہے تھے۔ وہ میری عزت کرتے تھے۔ یوں سمجھو عزت کرنے پر مجبور تھے۔ میں ان سے ان کی سرزمین کے بارے میں معلومات حاصل کرتا رہتا تھا۔ مجھے قرب و جوار کے بہت سے علاقوں کی تفصیل معلوم ہو چکی تھی چنانچہ اب میں اپنا مسکن چھوڑنے کے بارے میں غور کرنے لگا۔ مصر کی مکمل تاریخ، وہاں کی مکمل زندگی ایک کتاب کی شکل میں میرے پاس موجود تھی جسے میں نے پوری تحقیق کے بعد لکھا تھا۔ چنانچہ ابواہول کے دیس سے میں روانگی کے لئے تیار ہو گیا۔ اہم واقعات اور پراسرار انسانوں کی سرزمین چھوڑتے ہوئے مجھے کوئی دکھ نہ تھا۔ میں اپنے آپ کو محدود نہیں کر سکتا تھا۔ اس ملک کی دلچسپیوں نے مجھے ایک طویل عرصہ تک خود میں قید رکھا تھا۔ اب میں اس قید سے نکل جانا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے وہ تمام ضروری اشیاء جمع کیں جو میرا سرمایہ تھیں اور روانگی کے لئے تیار ہو گیا۔

مجھے کسی کو اطلاع دینے کی ضرورت تو نہ تھی حالانکہ فرعون وقت باغوسی میرا بہت بڑا مداح تھا۔ وہ میرے عقیدت مندوں میں سے تھا اور بچنے میں ایک بار میری خدمت میں حاضری دے کر اپنے مسائل بیان کرتا۔ میں اس کی رہنمائی کر دیتا تھا اور اکثر میرے مشوروں سے اسے کامیابیاں نصیب ہوتی تھیں۔ اس نے میرے معبد کو از سر نو تعمیر کرایا تھا اور اس میں میری ضروریات کے مطابق تہذیبیاں کرائی تھیں۔

لیکن یہاں سے روانگی کے لئے میں نے اس سے مشورہ بھی طلب نہ کیا۔ میں جانتا تھا کہ باغوسی مجھے یہاں سے روانگی کی اجازت نہیں دے گا۔ وہ میرا اس ندر مداح تھا کہ اس نے اپنی سب سے حسین بہن جو فاکو مستظلا میری تعویل میں دے دیا تھا۔ وہ بے پتے اور نازک بدن والی یہ لڑکی میرے قرب سے آسمانوں کی سیر کرنے لگتی تھی لیکن پردیس میں کسی ایک عورت کے لئے خود کو پابند نہیں کر سکتا تھا۔ میں اپنے مشن پر جمود تو نہ طاری ہونے دینا چاہتا تھا۔

چنانچہ ایک رات میں نے خاموشی سے معبد چھوڑ دیا۔ اور اپنا مختصر سامان لے کر چل پڑا۔ ایک سیاہ طاقتور گھوڑا مجھے لے کر نامعلوم راستوں پر چل پڑا لیکن وہ راستے میرے لئے نامعلوم نہیں تھے۔ میں ان راستوں کی کہانیاں سن چکا تھا، میرا رخ تہذیب کے دوسرے گہوارے، یعنی یاہل اور نینوا کی طرف تھا۔ یہاں کے بارے میں میری معلومات وسیع تھیں۔ یاہل نینوا کی تاریخ مصر کی تاریخ کے کچھ عرصے کے بعد شروع ہو چکی تھی۔ اور مصر کی طرح وہ بھی ہنگاموں کی سرزمین تھی جس کی مکمل تفصیل مجھے وہاں جانے کے بعد معلوم ہوئی لیکن اس سے قبل بھی میں اس سے

نادائق نہیں تھا۔

تقریباً پندرہ سو سالوں میں نے وہ آپہ جلد دفنات اختیار کیا لیکن آرام کا وقت شروع ہو گیا ہے۔ تم تھک گئے ہو گئے، میں محسوس کر رہا ہوں..... اور پروفیسر چونک پڑا اسے فراغ کی سرزمین سے نکل آنے پر شدید حیرت ہوئی۔ وہ تو خود کو ابراہاموں کی سرزمین پر محسوس کر رہا تھا۔ انٹون اور لوت انخ..... کے دور میں اپنے آپ کو دیکھ رہا تھا۔ سب کچھ اس کی آنکھوں کے سامنے تھا لیکن اب..... اچانک لہم چلتے چلتے رک گئی تھی۔ اور وہ حیرت سے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اپنے گرد و پیش دیکھ رہا تھا۔ یہی کیفیت شاید دونوں لڑکیوں کی تھی۔

لیکن تھوڑی دیر کے بعد وہ اپنے حواس میں آگئے۔ اور پروفیسر کے ہونٹوں پر ایک پھلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”عجیب داستان ہے یہ..... بلاشبہ یہ دنیا کی سب سے انوکھی داستان ہے کیونکہ اس میں سننے والے کی آنکھیں اس داستان کے ایک ایک کردار کو دیکھتی ہیں۔ اسے محسوس کرتی ہیں۔ اس کی آنکھوں میں جذب ہو کر اس ماحول میں کھو جاتی ہیں۔ بلاشبہ میں نیل کے کنارے تمہارے معید کی دیواروں میں تھا۔ جہاں سے نیل کی موجوں کی نکرانے کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔ اور اب اچانک معلوم ہوتا ہے جیسے مجھے وہاں سے ہاتھ پکڑ کر یہاں لے آیا گیا ہو۔“

وہ مسکرانے لگا۔ ”یہ دن..... ہماری داستان کے بقیہ دنوں سے بے حد مختلف ہے پروفیسر..... کیونکہ اس دن میں لاتعداد صدیاں چھپی ہوئی ہیں۔ ہاں یہ صدیوں کی داستان ہے۔ مصر میں اس دوران جتنے فراموش آئے۔ ان کے عہد میں جو کچھ ہوا۔ اگر میں ان کی تفصیل بتانے بیٹھ جاؤں..... تو..... تو بہت وقت لگ جائے۔ ہر فراموش اپنی الگ کہانی رکھتا ہے۔ لیکن وہ کہانیاں میں نے اپنی کتاب میں محفوظ کر رکھی ہیں۔ میری کتاب صدیوں کی کتاب ہے پروفیسر.....“

”یقیناً..... مجھے اعتراف ہے۔“ پروفیسر نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”کیا آپ کلو پیٹرا کے دور میں مصر موجود نہیں تھے؟“ فرزانہ نے اچانک سوال کیا۔

”کلو پیٹرا.....“ اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ ”ہاں..... کلو پیٹرا کا دور بہت بعد میں شروع ہوا۔ اس وقت میں مصر چھوڑ چکا تھا۔ تیسویں خاندان کے دور کے بعد سکندر مصر پر قابض ہو گیا۔ بطلموسیوں کا یونانی شاہی خاندان مصر پر حکمراں رہا۔ یہ چوتھی صدی کی قبل مسیح کی بات ہے۔ یہاں تک کہ کلو پیٹرا اور اینیٹونی نے شکست کھائی اور..... قبل مسیح مصریوں کے زیر اقتدار آ گیا۔ بہر صورت اس عورت کی رنگین داستانیں میں نے دوسروں کی نہ پائی سنیں۔ میں نہیں جانتا کہ اگر میں اس وقت مصر میں ہوتا، تو کلو پیٹرا کی داستان میں کون کون سی تہذیبیں ہوتیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور فرزانہ خاموش ہو گئی۔

پھر وہ اپنی آرام گاہ میں چلے آئے..... پروفیسر ایک گہری سانس لے کر لڑکیوں کی طرف مخاطب ہوا..... ”کیا تمہیں اب بھی اس کی داستان پر شبہ ہے لڑکیوں؟“ اس نے پوچھا۔

فرزانہ اور فرزاں ایک دوسری کی شکل دیکھنے لگیں۔ پھر فرزاں بولی۔ ”آپ کا کیا خیال ہے ڈیڈی؟“

”میں کچھ نہیں کہہ سکتا، سوائے اس کے کہ اگر وہ پوری زندگی تاریخ کی کہانی دوہراتا رہے تو مجھے آکٹاہٹ نہ ہو۔ میں تاریخ کے ایک انوکھے کردار کے ساتھ زندگی گزار رہا ہوں۔ یہ انوکھی لذت صرف محسوس کی جاسکتی ہے الفاظ میں بیان نہیں کی جاسکتی۔“

”بہر حال اس نے صدیوں کے فاصلے طے کر لئے ہیں۔ ممکن ہے اب اس کی داستان زیادہ طویل نہ ہو۔ ہاں میں اس کی اس بات سے متفق ہوں کہ اگر وہ ہزاروں سال کی تفصیل بتانے بیٹھ جائے تو ہماری یہ زندگی ناکافی ہوتی۔“ فرزانہ نے کہا۔

”تو پروفیسر.....“ دوسرے دن حسب معمول اس نے اپنی داستان شروع کرتے ہوئے کہا۔ ”میں نے مرز میں مصر چھوڑ دی۔ اور دن رات گزرنے لگے۔ میں ان راستوں سے گزرتا تھا جہاں سے مصر پر حملہ آورا پنے نشان چھوڑتے ہوئے گزرتے تھے ان راستوں کے تاریخی نشان بے پناہ دلکش تھے۔ اور ان سے حملہ آوروں کے بارے میں خاصی معلومات فراہم ہوتی تھیں۔“

مصر اور دوآپہر جملہ دفرات کی وادیوں میں نمایاں فرق ہے۔ مصر کی تاریخ میں جتنے بھی شیب و فراز آئے، وادی نیل پر آبادیاں قائم رہیں۔ اس کے برعکس و جملہ دفرات کے بیشتر حصے بارہا ویران ہوئے۔ اہم دفقات کی ایک الگ تاریخ ہے۔ ان تباہیوں اور برہادیوں سے مختلف داستانیں منسوب کی جاتی تھیں، جن میں دیویوں اور دیوتاؤں کے قہر کی باتیں ہوتی تھیں۔ لیکن اصل میں وجہ یہ تھی کہ و جملہ دفرات میں اچانک طغیانیوں آجاتی تھیں اور بعض اوقات خاصی خطرناک صورت حال ہو جاتی۔ آبادیوں کا نام و نشان مٹ جاتا۔ اور جہاں کہیں کبھی گھنی آبادی ہوتی وہاں تاحد نگاہ صرف دلدل نظر آتی۔ اس کے برعکس نیل کی طغیانی کا وقت مقرر تھا۔ اور قرب و جوار کی آبادیاں اس سے واقف ہوتیں۔ یوں نیل کے کنارے محفوظ رہتے تھے۔ اور طغیانی کے بعد پھر سے آباد ہو جاتے۔

مرز میں مصر کا آخری نشان چھوڑنے کے بعد میں نے ایک طویل سفر کیا۔ میرے دوست ستارے میرے لئے سمتوں کا تعین کر رہے تھے اور میں دن رات طے کر رہا تھا۔ اور یہ ایک شام کی بات ہے۔ میرا فادار اور چاق و چوبند گھوڑا بھی تھک چکا تھا..... میں ایک ویران اور تانہوار گھاٹی میں سفر کر رہا تھا، جہاں نوکدار چٹانوں اور ان کے درمیان اگی ہوئی کائناتوں دار جھاڑیوں کے سوا کچھ نہ تھا۔ سورج اپنا سفر ختم کر چکا تھا۔ لیکن میں کچھ اور سفر کرنا چاہتا تھا۔ تاکہ ایسے علاقے میں پہنچ جاؤں جہاں گھوڑے کے لئے سبز گھاس اور پانی موجود ہو۔ لیکن اس وسیع و عریض میدان کا سلسلہ تاحد نگاہ تھا اور بظاہر ایسے آثار بھی نظر نہیں آتے تھے کہ گھاس ملنے کی امید ہو۔ ان چٹانوں میں کسی شکار کا ملنا بھی ناممکن ہی تھا۔ لیکن اسے عبور کرنے کی کوشش میں، میں گھوڑے کی زندگی خطرے میں ڈالتا۔ ہاں ایک رات کھائے پینے بغیر گزارنا ایسا مشکل کام نہ تھا کیونکہ میں اور میرا گھوڑا اس کے عادی تھے۔

چنانچہ میں نے گھوڑے کا ایسا معلوم کیا۔ اور پھر اس سے اترا آیا میں اس کی لگام پکڑے نوکیلی چٹانوں سے کچھ دور قدرے صاف حصے کی طرف چل پڑا صاف حصے میں پہنچ کر میں نے گھوڑے پر سے اپنا مختصر سامان اتار کر احتیاط سے رکھ دیا۔ اور گھوڑے کو آزاد چھوڑ دیا۔ میں جانتا تھا کہ یہ دفا دار چالور دغا باز نہیں ہے۔ گھوڑا اپنی مدد آپ کرنے کے اصول پر عمل کر کے چٹانوں کے درمیان گھومنے لگا۔ اور میں ایک پتھر سے ٹھیک لگا کر آنکھیں بند کر کے لیٹ گیا۔ مجھے ستاروں کے نکلنے کا انتظار تھا جن کی معیت میں میری رات خوب گزرتی تھی۔ میں ان سے سوالات کرتا تھا اور وہ

میرے سوالات کا تسلی بخش جواب دیتے تھے۔

لیکن یہاں کا آسمان گرو آلو تھا۔ فضا میں ہادلوں کے ٹکڑوں کا راج تھا اس لئے ستارے ہادلوں کے دبیز لٹاف سے باہر منہ نکال سکے۔ اور وقت گزرتا رہا۔ میرے ذہن میں سوچنے کے لئے بہت کچھ تھا۔ مصر کی کھلی تاریخ۔ وہ علاقے جہاں میں مصر میں آنے سے پہلے تھا۔ ابراہاموں کی پراسرار زمین انوکھے واقعات کا مسکن تھی۔ یہاں کی پوری زندگی میرے لئے ایک یادگار حیثیت رکھتی تھی۔ لیکن اس کے ساتھ ہی میں تہذیب کے دوسرے علاقوں کو دیکھنے کا متمنی تھا۔ جہاں مصر کی تہذیب کے تھوڑے عرصے کے بعد ہی تہذیب کا آغاز ہو چکا تھا۔ یقیناً وہاں کے واقعات بھی دلچسپی سے خالی نہ ہوں گے۔ سو اس لئے میں وہاں سے چل پڑا تھا پرو فیسر..... اور اب مرز میں دو آبد جلد ذرات دور نہ رہ گئی تھی۔

رات گئے باپس گھوڑا وہاں آ گیا۔ اس کی گردن لٹکی ہوئی تھی جس سے اندازہ ہو گیا کہ وہ چٹانوں میں اپنی خوراک تلاش کرنے میں ناکام رہا ہے۔ میں نے اس کی گردن تھپک کر اسے تسلیاں دیں۔ بے شک وہ میری طرح سخت جان نہیں تھا۔ اور نہ ہی بھوک برداشت کرنے کی قوت رکھتا تھا۔ تاہم یہ صرف ایک رات کی بات تھی۔ دوسرے دن تھوڑی سی مشقت کے بعد ہم دونوں خوراک تلاش کر سکتے تھے۔ تو پرو فیسر میں گھوڑے کو تسلی دینے کے بعد خود بھی لیٹ گیا۔ یہ رات ستاروں سے گنگلو میں بسر نہیں ہو سکتی تھی کیونکہ ستارے روپوش تھے نیند میری آنکھوں میں در آتی۔ لیکن گھوڑے کی تیز ہنہناہٹ نے مجھے سونے نہ دیا۔ میری آنکھ کھل گئی۔ اور میں نے گھوڑے کی طرف دیکھا۔ وہ کس بات کی نشاندہی کر رہا ہے۔

گھوڑا چونکے انداز میں کھڑا ہوا تھا۔ میں نے ارد گرد کے ماحول پر نگاہ ڈالی اور تب میں نے ایک حیرت انگیز منظر دیکھا۔ آسمان پر چپکنے والے ستارے زمین پر اتر آئے تھے۔ اور میرے ارد گرد بکھرے ہوئے تھے۔ یہ ہنگامہ ستارے لو کہدار چٹانوں سے طلوع ہوئے تھے اور یہ سخت حیرت کی بات تھی۔ اپنی طویل زندگی میں، میں نے اتنا حیرت انگیز منظر کبھی نہیں دیکھا تھا۔ میں بے وقوفوں کی طرح ان متحرک ستاروں کو دیکھتا رہا جو آہستہ آہستہ بدل رہے تھے اور ان کا حلقہ میرے گرد تک ہوتا جا رہا تھا۔

کافی دیر کے بعد ستاروں کی اصلیت پہ چل سکی۔ اور میں حیران رہ گیا۔ اپنی حماقت پر۔ شاید نیند بھرے ذہن نے میں نے ان کے بارے میں سوچا تھا..... وہ ستارے نہ تھے بلکہ روشن مشعلیں تھیں جو یقیناً انسانوں کے ہاتھوں میں ہوں گی۔ لیکن یہ کچھ اجنبی مشعلیں تھیں کیونکہ ان سے شعلے چمکتے نہیں نظر آ رہے تھے۔ بلکہ ان کی روشنیاں ٹھنڈی اور سلا دینے والی تھیں۔ مشعلوں کا حلقہ ایک مخصوص قاصدے پر رک گیا۔ ایسا لگتا تھا جیسے وہ میرے قریب نہ آنا چاہتے ہوں بلکہ دور سے ہی گمرانی کر رہے ہوں۔ شاید وہ بھی مجھ سے خوفزدہ تھے۔ اور دن کی روشنی کے منتظر تھے۔

لیکن دن کی روشنی کتنی دور ہے؟ میں نے آسمان کی طرف دیکھا تاریکی کے سوا کچھ نہ تھا۔ گویا ابھی صبح دور تھی۔ لیکن یہ اجسٹ لوگ میرے نزدیک کیوں نہیں آتے۔ کیا میں ان کی موجودگی کو نظر انداز کر کے سو سکتا ہوں۔؟“ ناممکن ہے۔ گویا رات بیکار جائے گی۔

بہر حال ان ننھے جگنوؤں کا راز جانے بغیر میں ان کے قریب نہیں جانا چاہتا تھا۔ میں نے انہیں ان کے حال پر چھوڑ دیا۔ اگر وہ روشنی کے خطر میں تو یہی سہی۔ ستارے چمکتے رہے اور پھر آسمان پر سٹیڈ کرنیں نمودار ہونے لگیں۔ طویل رات گزر گئی تھی اور صبح ہونے والی تھی۔ اور صبح کی روشنی کے ساتھ ساتھ ستارے مائع پڑتے جا رہے تھے۔ تب ان لوگوں کی شکلیں واضح ہو گئیں جو چٹانوں کی آڑ میں پوشیدہ تھے۔ وہ چونکے ہو کر میری گمرانی

کر رہے تھے۔ ستارے اب بچے تھے۔ نہ جانے یہ کیسی مشعلیں تھیں۔ بہر حال روشنی لگتے ہی وہ سب چٹانوں سے بلند ہو گئے اور پھر عجیب طرح شور مچانے لگے۔

مشعلیں یا تو انہوں نے زمین پر پھینک دی تھیں یا پھر کسی جگہ جمع کر دی تھیں۔ البتہ اب ان کے ہاتھوں میں سفید سفید چمکدار تلواریں نظر آ رہے تھیں۔ عجیب تھے وہ لوگ۔ میں ان کے ہارے میں کچھ نہ سمجھ سکا۔ وہ سرخ رنگ کے چست لباسوں میں ملبوس تھے۔ سینوں پر ایک گول دائرہ بنا ہوا تھا جس کا رنگ سیاہ تھا۔ چہرے صاف ستھرے، لیکن خدو خال ذرا مختلف تھے۔ اور وہ چٹانوں کے درمیان اچھل اچھل کر شور مچا رہے تھے۔ اور میرا گھوڑا خوف سے کوتھیاں بدل رہا تھا

تھوڑی دیر میں، میں نے اندازہ لگا لیا کہ وہ میرے لئے جارحانہ غزائم رکھتے ہیں۔ مجھ پر حملہ آور ہونا چاہتے ہیں، لیکن شاید انہیں کسی کا انتقاد ہے۔ تب تو کیلی چٹانوں کے آخری سرے پر میں نے ایک فہار سا دیکھا جو واضح ہوتا گیا۔ چند گھوڑے بے تحاشہ دوڑتے ہوئے چلے آ رہے تھے۔ وہ بڑے بے جگری سے لو کیلی چٹانیں پھلانگ رہے تھے اور میں نے ان گھوڑوں پر ایسے ہی سرخ پوشوں کو سوار دیکھا۔ ان کی بھنویں اوپر کواٹھی ہوئی اور نیرمی تھیں۔ تھوڑیوں پر نیرمی نیرمی لو کیلی واڑھیاں نظر آ رہی تھیں۔ لیکن درمیان میں جو سوار تھا اس کا چست لباس سفید تھا۔ جب وہ لوگ کچھ اور قریب آئے تو میں نے محسوس کیا کہ چست سفید لباس والا سوار دوسروں سے مختلف ہے۔ اس کے چہرے پر وحشت تو ہے، لیکن واڑھی نہیں ہے۔ اس کے علاوہ لمبے لمبے سیاہ بال اس کے سفید چہرے کے گرد ہالہ بناتے ہوئے ہیں۔ میری نگاہ کچھ اور نیچے گئی۔ جب میرے خیال کی تصدیق ہو گئی۔

سفید لباس والی عورت تھی۔ اور شاید ان لوگوں کی سربراہ تھی، بالآخر وہ بھی سرخ لباس والوں کے نزدیک پہنچ گئی اور ان کا جوش و خروش ختم گیا۔ وہ ساکت ہو گئے۔ لیکن اب ان کا دائرہ سینے لگا تھا اور وہ ایک جگہ جمع ہوتے جا رہے تھے۔ میں دلچسپی سے یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ میرے دل میں خوف کا شائبہ بھی نہیں تھا۔ ٹھیک ہے ان کی تعداد کافی تھی۔ وہ سب عجیب حیثیت کے مالک تھے۔ لیکن اس کے باوجود وہ میرا کیا باز کر سکتے تھے۔ میں تو پہاڑ نما اور بندوں سے بھی خوفزدہ نہ ہونے والا تھا۔ اس لئے میں خاموشی سے انہیں دیکھتا رہا۔

تب عورت کے ساتھ آنے والے لو کیلی واڑھیوں کے مالک سب سے آگے صف آرا ہوئے۔ انہوں نے عورت کو اپنی پشت پر کر دیا۔ اور پھر انہوں نے اپنی لمبی سفید اور چمکدار تلواریں کی نوکیں میرے سامنے کر لیں اور آہستہ آہستہ ان کے گھوڑے میری طرف بڑھنے لگے۔ میں کمرے دونوں ہاتھ رکھ کر تن کر کھڑا ہو گیا۔ اور دلچسپی سے نزدیک آنے والوں کو دیکھنے لگا۔

عورت کے محافظ میرے نزدیک آ گئے۔ تب ان کے گھوڑے میرے چاروں طرف چکر لگانے لگے۔ میرے گھوڑے کو یہ بات پسند نہیں آئی تھی۔ اس لئے وہ پچھلے پیروں پر کھڑا ہو کر غصے سے ہنہار ہا تھا۔ چکر لگانے والے کافی دیر تک شغل کرتے رہے۔ میں عورت کی شکل دیکھ رہا تھا۔ بلا کی خواہصورت تھی۔ جوان اور سڈول جسم کی مالک، لیکن اس کے چہرے پر بے پناہ وحشت تھی۔ چمکدار دانت بھیڑیوں کی مانند تھے۔ بھنویں اوپر کواٹھی ہوئی تھیں اور اس کے ہونٹ اس طرح سرخ تھے جیسے کسی کا خون پی کر آئی ہو۔ تاہم اس کی گردن سفید اور صراحی دار تھی۔ شانے بھرے ہوئے اور گداز تھے۔ سینہ خوب ابھرا ہوا تھا۔ کمر تلی تھی۔ کولھے بھاری اور خم دار ابھار لئے ہوئے تھے۔ رانیں کسرتی اور سڈول تھیں اور پنڈلیاں حسین پیچ و خم

رکھتی تھیں۔

لیکن چہرے کی وحشت، شاید وحشت ہی اسے دوسری عورتوں سے ممتاز کر رہی تھی۔ میں دلچسپی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ تب ایک نوکیلی ڈازمی والا میرے نزدیک آیا اور اس نے اپنی تلوار کی نوک میری گردن پر رکھ دی۔ میں نے چونک کر دیکھا اور میری تہریروں پر بل پڑے گئے۔ بھلا یہ بدتمیزی میں کس طرح برداشت کر سکتا تھا چنانچہ میں نے چیخے ہٹ کر اس کی تلوار پر ہاتھ ڈال دیا اور ایک جھٹکے سے اسے گھوڑے سے نیچے گھسیٹ لیا۔ تلوار اب میرے ہاتھ میں تھی۔ میں نے اسے دستے کی طرف سے پکڑا اور اپنی قوت بازو کے مظاہرے کے طور پر اس کے گھوڑے کی پشت پر وار کیا۔ میرے بازو کی قوت اور تلوار کی کاٹ، گھوڑا دو حصوں میں تقسیم ہو گیا۔ خون اچھلنے لگا اور نیچے گرے ہوئے آدمی کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اس نے تڑپ کر اٹھنے کی کوشش کی لیکن میں نے اپنا پاؤں اس کے سینے پر رکھ دیا اور اب کس کی مجال تھی کہ میرے پاؤں کو ہٹا کر اٹھ جائے۔ میرے گرد و روتے ہوئے گھوڑے دک گئے۔ سب کے سب حیرت سے گھوڑے کے منظم نکلوانے کو دیکھ رہے تھے۔ عورت کے چہرے پر وحشت بھی کسی قدر کم ہو گئی تھی اور اس پر حیرت کا حسن نظر آنے لگا تھا۔

لیکن پھر وہ ایک دم چونکی اور تیز آواز میں اپنے ساتھیوں سے بولی۔

”کیا تم اندازہ لگا چکے ہو کہ اس کا قبیلہ پہاڑوں میں پوشیدہ نہیں ہے؟“

”ہاں۔ یہاں اس کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے۔“ ایک ڈازمی والے نے جواب دیا۔

”تب یہ غول سے بھٹکا ہوا ہرن ہے۔ اسے مارو۔“ عورت نے کہا۔ میں اس کی گفتگو بخوبی سن رہا تھا۔ میرے علم کے مطابق وہ ہابلی زبان بول رہی تھی چنانچہ میں نے دونوں ہاتھ اٹھائے اور انہیں ایک مخصوص انداز میں ہلانے لگا۔ تمام جانہاز مجھے گھورنے لگے۔ میں نے عورت کو مخاطب کیا۔

”مجھے اندازہ ہے کہ تو ان کی سردار ہے اور میں جانتا ہوں کہ تو بے وجہ ان کی زندگیوں سے کھیلنا پسند نہ کرے گی۔ تو نے میرے ہارے میں لفظ اندازہ لگایا اور غلط الفاظ انا کہنے تو نے میرے لئے۔ میں غول سے بھٹکا ہوا ہرن نہیں ہوں بلکہ بدست ہاتھی ہوں جس کے جلو میں جا ہی ویر بادی ہے۔ چنانچہ تیرا فرض ہے کہ بے گناہ مرنے والوں کو کتے کی موت سے محفوظ رکھ۔ میں تیرے پورے لشکر کو قتل کر ڈالوں گا اور اس کے بعد تیری سرداری ختم ہو جائے گی۔ پھر تو بے یار و مددگار ہو کر میرے رحم و کرم پر ہوگی اور اس وقت تو سوچے گی کہ کاش تو میرے ساتھ اچھا سلوک کرتی اور اس جاہی سے دو چار نہ ہوتی۔“

”بڑی بڑی باتیں کرنے والے شنی باز۔ گھوڑے کی پشت پر تیز دھاڑ تلوار آزما کر تو سمجھ رہا ہے تو بہت طاقتور ہے لیکن نیلان کے گرز کا ایک وار تجھے زمین پر دراز کر دے گا۔ تیرے پاؤں چٹانوں میں گھس جائیں گے۔ شا کوں کی تلوار تیرے جسم کو تیرے گردے گی۔ میرے لشکر میں سب اس چہرے آؤں کی طرح کمزور نہیں ہیں۔“ عورت نے خوبصورت دانت و حشیانہ انداز میں چیتے ہوئے کہا۔

”میں تجھے دوستی کی پیشکش کرتا ہوں لیکن اگر تو خون بہائے بغیر میری دوستی قبول نہیں کر سکتی تو انہیں بھیج دے جن پر تو ناز کرتی ہے اور جن کی موت پر بعد میں افسوس کرے۔ تو دیکھے گی کہ وہ میرے ایک وار کی تاب نہ لائیں گے اور اس کے بعد بھی اگر تو اپنے لشکر یوں کی موت کی خواہاں

ہے تو میں تیرے سامنے ان سب کا خون بہا دوں گا۔ بعد میں تجھے رنج ہو تو اس کی ذمہ داری میرے اوپر نہ ہوگی۔“

”فیرون۔ شا کوس۔ پاہوز آگے آؤ۔ اسے زبان درازی کا مزہ چکھاؤ۔“ عورت عقب میں رخ کر کے بولی اور میں نے نیچے دبے ہوئے چہرے پر سے پاؤں ہٹا لیا۔ پھر اس کی کمر میں پاؤں پھنسا کر اسے پاؤں ہی سے اس کے لشکریوں کی طرف اچھال دیا جو اگر اسے سنبھال نہ لیتے تو کسی چٹان پر گر کر اس کے جسم کی تمام ہڈیاں ایک دوسرے سے جدا ہو جاتیں۔ اس کے بعد میں ان تمام ہاتھی نما انسانوں کو دیکھنے لگا جو اپنے گھوڑے بڑھاتے ہوئے میری طرف آرہے تھے۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں گرز تھا لیکن یہ گرز اگناس کے گرز کا ایک ٹکڑا بھی نہ تھا۔ باقی دو گھوڑوں کے لئے ہوئے تھے۔

وہ تینوں خونخوار انداز میں میری طرف لپکے۔ سب سے پہلے گرز کا وار ہوا تھا۔ میں نے اس وار کو ہاتھ پر روکا اور پھر گرز بردار کو گرز سمیت گھوڑے سے اٹھا کر نیچے پٹخ دیا لیکن اس کے ساتھ ہی کھٹا کھٹ میرے جسم پر تلوار کے دو وار ہوئے لیکن میں نے ان کی طرف توجہ نہیں دی۔ البتہ حریف تلوار باز گھوڑوں کو چکر دے کر پھر میری طرف آرہے تھے۔ جون ہی وہ میرے قریب پہنچے میں نے دونوں گھوڑوں کی ایک ایک ٹانگ پکڑ لی۔ گھوڑے منہ کے ٹل نیچے گرے تھے اور سب دیکھ رہے تھے کہ گھوڑوں پر سے گرنے والوں کے بیسے پاش پاش ہونے میں میرا کوئی قصور نہیں تھا۔ البتہ فیرون بہت اچھل کود کر رہا تھا اس لئے میں نے اس کے گرز کو اس کے سینے پر دے مارا۔ گرز اس کی ہڈیوں سے گزرتا ہوا زمین سے ٹکرایا تھا تب میں نے اسے پھینک دیا اور ایک طرف ہٹ گیا۔

حیرت زدہ عورت گھوڑے سے اتر رہی تھی اور اب وہ آنکھیں پھاڑے میری طرف دیکھ رہی تھی۔ پھر وہ آہستہ سے بڑبڑائی۔ ”کیا تو مین پال ہے۔؟“

”یہ کیا ہوتا ہے۔؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”پھر تو کون ہے۔۔ بے شک تو ویسا ہی ہے جیسا کہ کہتا ہے۔ تو نے کس آسانی سے ان تینوں کو مار ڈالا جو تیس پر بھاری تھے۔“

”میں بڑے اطمینان سے تیرے اس لشکر کو قتل کر دوں گا جو ایک فوج کی حیثیت رکھتا ہے۔“

”چونکہ تو نے وہی کیا جو کہا تھا اس لئے اب میں تجھے آزمانے کی ہمت نہیں رکھتی۔ بتا تیرا قبیلہ کون سا ہے اور کہاں ہے۔؟“ وہ مضطربانہ

انداز میں بولی۔

”میں بذات خود اپنا قبیلہ ہوں اور میرے قبیلے میں میرے علاوہ اور کوئی نہیں ہے۔“

”تب تو مین پال نہیں ہو سکتا۔ لیکن ستاروں نے بتایا تھا کہ وہ صرف مین پال ہوگا جو میرے انتقام کی آگ سرد کرے گا۔“

”کیا تو ستارہ شناس ہے۔؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”ہاں۔ اور مجھ جیسا ستارہ شناس پورے ہائل یا نینوا میں نہ ہوگا مگر تو فاتح اعظم مین پال نہیں ہے اس بات پر مجھے دکھ اور حیرت ہے۔“

”اور میں تیرا یہ دکھ نہیں ہانت سکتا مگر تو کون ہے اور تیرا کیا نام ہے۔؟“

”میں انتقام کی دیوی عیشوار ہوں اور میری پیشانی پر اشیر می کی تقدیر لکھی ہوئی ہے۔“ وہ دانت چیتے ہوئے بولی اور میں اس کے الفاظ پر غور کرنے لگا۔ انتقام کا کوئی معاملہ معلوم ہوتا تھا لیکن پھر میں پال کون ہے جس کا وہ انتقام کر رہی ہے۔

”میں اشیر می کو نہیں جانتا۔“ میں نے کہا۔

”سنائی ستا، سنائیوں کا یزول خدا، جو مضبوط دیواروں میں بیٹھ کر خدائی کے جمولے دعوے کرتا ہے اور میدان جنگ سے یوں لرزتا ہے جیسے شہر لرزاں، اس نے بھیڑیوں کے غول پالے ہوئے ہیں اور ان پر ناز کرتا ہے۔“ اس نے بدستور پھرے ہوئے انداز میں کہا۔ میں اس کے بولنے کے انداز کو دیکھ رہا تھا اور پروفسر..... کچھ بھی کہو..... کچھ بھی سمجھو..... اس کے بولنے کے انداز میں مجھے بڑی کشش نظر آئی۔ درحقیقت وہ نفرت کی خوبصورت دیوی تھی۔ جب اس کے ہونٹ نفرت سے سکڑتے اور تقار میں جھپٹے ہوئے دانت بھیڑیوں کے دانتوں کی طرح چمکتے اور چہرہ تہمتا تا تو وہ ایک انوکھی مخلوق معلوم ہوتے لگتی۔

”میں پال کون ہے جس کا تم انتظار کر رہی ہو۔؟“

”فاتح اعظم میں پال۔ جس کے ہارے میں ستاروں کی پیش گوئی ہے کہ ہائل اور نینا پر سب سے طویل حکومت کرے گا۔ ہاں میں اس کا انتظار کر رہی ہوں تاکہ اریلا کے جلتے ہوئے شہر تیروں سے چھلنی لوگوں کا پورا پورا انتقام لے سکوں۔“ اس نے جواب دیا۔

”کیا وہ تمہارا دوست ہے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ ان سب کا دوست ہے جو اس کی طاقت تسلیم کر لیں اور ان سب کا دشمن ہے جو اس سے سر تابی کریں۔ وہ ضرور ادھر سے گزرے گا اور اسی کے انتظار میں، میں ان پہاڑوں میں روپوش ہوں۔“

”ہوں۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”پھر میرے ہارے میں تیرا کیا خیال ہے۔؟“

”میں اپنے ہارے میں تجھے سب کچھ بتا چکی ہوں۔ تو مجھے اپنے ہارے میں بتا۔ تو کون ہے، کہاں سے آیا ہے۔ کیا ارادے رکھتا ہے۔؟“

عیشوار نے کہا۔

”اگر تو چاہے تو مجھے اپنے دوستوں میں پائے گی۔ ہر چند کہ تیرے تین جان نما میرے ہاتھوں مارے گئے ہیں لیکن میں انہیں ہلاک نہیں کرنا چاہتا تھا جس کا اظہار میں نے تجھ سے کیا تھا۔“

”گزرے ہوؤں پر غور کرنا میری سرشت نہیں ہے۔ تیری دوستی کی کیا شرائط ہوں گی اور کیا تو مطمئن کر سکے گا مجھے اپنے ہارے میں۔؟“

”میری شرائط کچھ بھی نہ ہوں گی، ہاں تو جس طرح اپنا اطمینان پسند کرے۔“

”جب ہمارے ساتھ غاروں میں چلے۔ میں وہیں تجھ سے گفتگو کروں گی۔“ اس نے کہا اور اچھل کر گھوڑے پر سوار ہو گئی۔ پھر اس نے چند لوگوں کی طرف مخاطب ہو کر کہا۔ ”مر لے والوں کی لاشیں گڑحوں میں ڈال دو۔ ان کے ہتھیار سنبھال لو، میں ان کی ضرورت ہے اور وہ ان کی لاشوں سے جیتی ہیں، اور پھر واپس چلے جاؤ۔“

اس کے غلام اس کے حکم کی تعمیل میں مصروف ہو گئے۔ میں نے اپنے گھوڑے کو تیار کیا۔ اپنا مختصر سامان گھوڑے کی پشت پر لادا۔ اور پھر خود بھی اس پر سوار ہو گیا۔ پھر آہستہ آہستہ چٹائی فاصلے طے کرنے لگے۔ ہمارا رخ ان پہاڑوں کی طرف تھا جو میدان کے انتہائی سرے پر نظر آ رہے تھے۔ میرا تمکا ہوا بھوکا گھوڑا اس تیزی سے نوکیلی چٹانوں کا راستہ طے نہیں کر سکتا تھا جس تیزی سے عصارا کا سفید گھوڑا۔ تاہم میں اس کا ساتھ دے رہا تھا۔ اور میرے گھوڑے کی سست رفتاری سے اس کے خدو خال کے تھکے پن میں کچھ نرمی آگئی تھی۔ اور ایک غیر محسوس ہی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر کھیل رہی تھی۔

”تیری طاقت کی طرح تیرے جسم کا وزن بھی بہت زیادہ ہے۔“ اس نے چلتے چلتے کہا۔

”کیوں؟“ تجھے کیسے اندازہ ہوا۔“

”تیرے گھوڑے کی سست رفتاری ہے۔“

”نہیں۔ یہ بھوکا ہے۔ ان ویران پہاڑیوں میں اسے گھاس نہیں ملی ہے۔ میرا خیال ہے ان پہاڑیوں کی دوسری سمت گھاس کے میدان ہونگے۔“

”کیا تو ان علاقوں میں اچھی ہے۔؟“

”ہاں۔“

”تو کہاں سے آیا ہے۔؟“

”مصر سے۔“ میں نے جواب دیا اور وہ چونک پڑی۔ اس نے حیرت سے میری طرف دیکھا اور بولی۔

”تو مصری باشندہ ہے۔؟“

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا اور وہ پھر چونک پڑی۔ پھر اس نے غور سے مجھے اوپر سے لپٹے تک دیکھا۔

”اگر تو مصری بھی نہیں ہے تو پھر کون ہے کسی تیسری زمین کا انسان۔؟“

”میرے بارے میں لگرمند نہ ہو۔ میں جو بھی ہوں تیرا دوست ہوں۔“

”تیرے جسم کی سنہری چمک۔ میرے لئے عجیب ہے۔ میں نے پہلے ایسے انسان نہیں دیکھے۔ اور تیرے آتش ہال۔ کیا تیرے جیسے اور بھی

انسان روئے زمین پر موجود ہیں۔؟“

”شاید نہیں۔“ میں نے کہا۔

”گو یا تو تمہارا انسان ہے۔؟“ وہ مسکرا دی۔ اور پروفیسر مسکرانے سے اس کے خدو خال بالکل ہی بدل گئے۔ وہ ایک نئی عورت معلوم ہونے

لگی..... بلج اور دلکش۔“

”ہاں۔ میں تمہا ہوں۔“ میں نے اسے پسندیدہ رنگوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تب تیرا ہاپ کون تھا۔؟“

"وقت۔" میں نے جواب دیا۔

"اور تیری ماں؟"

"کائنات۔" میں نے جواب دیا۔ اور وہ ہنس پڑی۔ "انوکھی ہیں تیری ہاتھیں۔ میری کبھی میں نہیں آتیں۔ ہاں تو عجیب ہے۔ اور تیرا یہ

سنہرا رنگ بہت بھلا لگتا ہے۔ تو طاقتور ہے بے پناہ۔ لیکن السوس کہ تو میں پال نہیں ہے کہ مجھے اس کا شدید انتظار ہے۔"

"تو اشیری کو قتل کرنا چاہتی ہے؟"

"کتے کی موت مارنا چاہتی ہوں اسے۔" اچانک اس کے خدو خال پھر بگڑ گئے اور اس کے چہرے پر وہی دردنگی نظر آنے لگی۔

"میں اسے ہلاک کرنے میں تیری مدد کر سکتا ہوں۔" میں نے ہائیکش کی اور وہ چونک کر میری شکل دیکھنے لگی۔ کلی منٹ دیکھتی رہی۔ پھر

ایک گہری سانس لے کر بولی۔

"بیٹیک، تو بے پناہ طاقتور ہے، لیکن اشیری نے ایک عظیم لشکر جمع کر رکھا ہے۔ وہ خود میدان جنگ میں نہیں آتا۔ اس کے سالار فوجوں کو

لڑاتے ہیں۔ چنانچہ اسے قتل کرنے کے لئے ایسے لشکر کی ضرورت ہے جو پہلے اس کے لشکر کو فنا کرے اور جب اشیری بے یار و مددگار رو جائے تو پھر

اسے زخمی کتے کی طرح گھیر لیا جائے۔ اور اس کے لئے مین پال ہی موزوں ہے۔ اس لئے تو اس بارے میں نہ سوچ۔"

"ہوں....." میں نے ایک گہری سانس لی اور سنبھل گیا۔ ایک بار پھر میں دوسروں کے معاملات میں ناگہاں اڑا رہا تھا۔ مجھے کیا ضرورت

پڑی تھی۔ بس سب سابق یہاں اپنا کام کروں، اور پھر یہاں سے بھی آگے بڑھ جاؤں۔ چنانچہ میں خاموش ہو گیا۔ ہم لوگ دوران گفتگو میدان طے

کر چکے تھے۔ یہاں تک کہ ہم پہاڑوں کے نزدیک پہنچ گئے۔ اور پھر ایک جنگ درے سے داخل ہو کہ ہم بلند ترین پہاڑوں کے دامن میں غاروں

کے ان دہانوں پر پہنچ گئے جو تقریباً ہمیں بیس فٹ کے قطر رکھتے تھے۔ بیٹیک یہ غار ایسی جگہ تھی کہ حملہ آوروں سے مکمل طور پر محفوظ رہا جاسکتا تھا۔ جنگ

درے سے تھوڑے تھوڑے انسان گزار سکتے تھے، اور دوسرا کوئی راستہ ایسا نہ تھا کہ ان غاروں تک رسائی ہو سکے۔ چنانچہ درے میں داخل ہونے والے

ہر آسانی ہلاک کئے جاسکتے تھے۔

عشمار مجھے لے کر غار میں داخل ہو گئی۔ اندر سے گویا پوری پہاڑیاں خالی تھیں۔ بے حد بلند اور کشادہ، صاف ستھری، جگہ جگہ مشعلیں روشن

تھیں، دیواروں میں چمکدار پتھر آویزاں تھے جو روشنی کے لئے تھے۔ گھوڑوں کے لئے اصطبل اور دوسرے شے الگ تھے۔ فرض یہ غار ہر طرح مکمل

تھے۔ میں نے عشمار کے ایما پر اپنا گھوڑا ایک شخص کے حوالے کر دیا اور پھر خود اس کے ساتھ اور غار میں داخل ہو گیا، جو اس بڑے غار سے ملتی تھا۔

یہاں فرش پر نرم بستر بچھا ہوا تھا۔ جگہ جگہ مختلف چیزوں سے آرائش کی گئی تھی۔ پتھر کی ایک چونکی کے گرد مجھے بٹھا دیا گیا۔ اور پھر عشمار اس جگہ سے چلی

گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد دو آدمی پھلوں کے ظروف اور تہوے کے برتن اٹھائے اندر داخل ہوئے اور میرے سامنے رکھ کر واپس چلے گئے۔

پھر عشمار داخل ہوئی۔ اس نے جست لباس اتار کر زانہ باہلی لباس پہن لیا تھا۔ اور اس لباس میں ہائیں کی حسینہ بہت خوبصورت نظر آرہی

تھی۔ وہ وہاں کی سے میرے سامنے بیٹھ گئی۔ اور اس نے مجھے اشارہ کر کے پھل کھانے کی دعوت دی اور میں بغیر کسی تکلف کے شروع ہو گیا۔

بھوکا تھا، خوب پھل کھائے اور توبہ بنا۔ یہاں تک کہ سیر ہو گیا۔ وہ بھی میرا ساتھ دے رہی تھی۔ لیکن اس کے چہرے پر کوئی خاص تاثرات نہیں تھے۔ وہ مجھ سے زیادہ متاثر نہیں معلوم ہوتی تھی۔ جب ہم فارغ ہو گئے تو اس نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”تیرا مذہب کیا ہے۔؟“

”دوستی.....“ میں نے تڑ سے جواب دیا اور ایک بار پھر وہ مسکرائی۔

”تو جو کوئی بھی ہے۔ نہایت چرب زبانا ہے۔ تو نے اپنے بارے میں کئے کئے سوالات کو اس خوبصورت سے نالا ہے کہ میں ابھی تک

تیرے بارے میں کچھ نہیں جان سکی..... خیر..... تیرا نام۔؟“

”میں نے کسی سوال پر تجھے نالا نہیں عصار۔ سب کچھ سچ کہا ہے اور سچ کہنا میری سرشت میں داخل ہے۔ رہا نام کا سوال تو میرا کوئی نام

نہیں ہے۔ جس کا دل چاہا مجھے نام سے پکارنا چلا آیا ہے۔ تو بھی جو چاہے نام مجھے دیدے مجھے اعتراض نہ ہوگا۔“

”ہاں۔ تو نے بتایا ہے کہ دقت تیرا باپ اور کائنات تیری ماں۔ تب پھر ان دونوں نے تجھے کوئی نام بھی نہ دیا ہوگا۔ بہر حال تو میرے لئے

حیرت انگیز انسان ہے میں تجھے تیری مناسبت سے ہی کوئی نام دوں گی۔ یہ تو بتائے گا کہ تو یہاں کیوں داخل ہوا ہے۔ اگر تو مصر سے آیا ہے۔“

”میں جہاں گرد ہوں۔ دنیا دیکھتا پھر رہا ہوں۔ ہر جگہ کے بارے میں معلومات مہیا کرنا میرا مشغلہ ہے۔ چنانچہ ایک طویل عرصہ مصر میں

گزارنے کے بعد میں نے ادھر کا رخ کیا ہے اور تم لوگ اس علاقے میں ملنے والے پہلے انسان ہو۔“

”بہر حال تو جو کچھ بھی ہے۔ میں نے تجھے اپنے دوستوں میں شمار کر لیا لیکن اس وقت میری زندگی کا صرف ایک مقصد ہے۔ اشیر کی

موت دوستیاں نہیں بھاتی۔ ہاں دوستوں سے درخواست ضرور کرتی ہوں کہ میرے مشن میں میری مدد کریں۔ کیا تو اشیر کی کے خلاف جنگ میں

میری مدد کرے گا۔؟“

”میں تیری مدد کروں گا عصار..... میں وعدہ کرتا ہوں کہ اشیر کی موت تیرے ہاتھوں ہوگی۔ اور یہ ایک دوست اور سچے انسان کا وعدہ

ہے۔ جب اور جس وقت تو چاہے اسے قتل کر سکتی ہے۔“

”میں صرف مین پال کی منتظر ہوں۔ وہ میرے بھائی کا دوست تھا یقیناً وہ اپنی فتوحات سے وہاں ہی پر ادھر سے گزرے گا۔ اور میرے لوگوں

نے مجھے اطلاع دی ہے کہ وہ درون نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ لیکن کیا تو مجھے اشیر کی کے بارے میں نہیں بتائے گی۔“

”وحشی منائی۔ ملک گیری کی ہوس کا شکار۔ شیر کی کچھار میں چھپا ہوا گیدڑ۔ جب اپنی طاقت بے پناہ کر چکا تو اس نے سب سے پہلے اپنے

قریب ترین مسایہ اریلا پر فوج کشی کی تھی۔ ہم صلح پسند لوگ جنگ و جدل کے لئے تیار نہ تھے۔ میرا بھائی بھل سیدھا سادا انسان تھا اس نے منائوں

کی لشکر کشی کے جواب میں لشکر کشی نہیں کی۔ بلکہ اس سے صلح کی درخواست سمجھ دی۔ تب وحشی اشیر کی نے جو اپنی طاقت کے دھم میں دیوانہ تھا، پیغام

بجھوایا کہ بھل اس کے خیمے میں آئے اپنی تلوار اس کے قدموں میں رکھوے اور اس کا محکوم بن جائے۔ اور میرا صلح جو بھائی اس کے لئے بھی تیار ہو گیا

وہ صرف پانچ جوانوں کو لے کر اشیری کے خیمے کی طرف چل پڑا۔ لیکن بے خمیر اشیری کو بڑی مایوسی ہوئی۔ وہ تو اپنے لشکریوں کی طاقت آزمانا چاہتا تھا۔ اس نے صلح کی یہ شرائط اسی لئے رکھی تھیں کہ کوئی اسے قبول نہ کرے گا۔ جب بھائی وہاں پہنچ گیا تو اسے بہت غصہ آیا۔ اور اس نے میرے بھائی کو قتل کرا کے اس کی لاش اپنے خیمے کے سامنے لٹکادی۔ اور پھر ان پانچوں جوانوں کی ناکیں کاٹ کر انہیں واپس بھیج دیا کہ انہیں اور بیلہ کو جوش آئے..... اور یہی ہوا..... اور بیلہ کے جانناز اشیری کے لشکر پر ٹوٹ پڑے۔ لیکن اشیری کے خونخوار لشکر کے سامنے ان کی تعداد کچھ نہ تھی تھوڑی دیر میں وہ ہلاک ہو گئے۔ یوں اور بیلہ منائیں کے قبضے میں آ گیا۔

منائی اور بیلہ میں داخل ہوئے اور انہوں نے چاہی پھیلا دی۔ جب میں بچے کھچے جاننازوں کو لے کر وہاں سے نکل آئی۔ اور میں نے ان پہاڑوں کو اپنا مسکن بنا لیا۔ ہم نے یہاں چھوٹے چھوٹے قافلے کو ناسا شروع کر دیے تاکہ اسلوب جمع کر سکیں۔ اور جب مین پال یہاں آئے تو اس کے ساتھ مل کر اشیری سے جنگ کریں۔“

میں نے اس کی پوری داستان سنی، دلچسپ تھی، تو یہ انتقام کی دیوانی حسینہ تھی۔ بہر حال اس کے ساتھ بھی ظلم ہوا تھا اور اشیری کو اسکے کے سزا ملنی ہی چاہیے تھی۔

وہ خاموش ہو گئی۔ اس کا چہرہ پھر انتقام کی آگ سے تپنے لگا تھا بہر حال میں نے فیصلہ کر لیا کہ اس لڑکی کی مدد کروں گا اور ہائل کی سرزمین میں ہر اتعادل بھی تو ضروری تھا۔ چنانچہ پروفیسر..... میں بھی لڑکی کے ساتھی کی حیثیت سے انہیں غاروں میں فروکش ہو گیا۔ حالانکہ وہ میری حیثیت نہیں پہچانتے تھے اگر وہ میری حیثیت پہچان لیتے تو پھر میرے سامنے کس کا چراغ جلتا۔ لیکن میں خود انہیں کچھ نہیں بتانا چاہتا تھا۔ نہ ہی میں نے اس سے قبل ایسا کیا تھا۔ اور نہ ہی پروفیسر، میں اس کے لئے بے چین تھا کہ فوری طور پر میری حیثیت ظاہر ہو جائے بس ہائل کی حسینہ مجھے پسند آتی تھی اور میں اسے حاصل کرنا چاہتا تھا۔“

لیکن۔ وہ میری طرف مائل نظر نہیں آتی تھی۔ وہ میرے ساتھ عام لشکریوں جیسا سلوک کرتی تھی۔ مجھ سے گفتگو بھی کر لیتی تھی۔ لیکن بس۔ اس کے علاوہ نہ تو میں نے اس کی آنکھوں میں اپنے لئے کوئی خاص تاثرات پائے۔ نہ ہی اس نے مجھے کوئی اہمیت دی۔ اور وقت گزرتا رہا۔

اور پھر ایک روز مجھے اس پر اپنی شخصیت کو متعارف کرانے کا موقع مل گیا..... سکون کی شام تھی۔ فضا پر سنائے مسلط تھے۔ ہر اسرار سنائے جو دلوں میں دہشت پیدا کرتے ہیں۔ نہ جانے یہ سنائے کیسے تھے۔ لیکن ان کا راز جلد کھل گیا۔ خونناک گڑگڑاہٹ ہونے لگی۔ زلزلہ آ گیا تھا۔ شدید زلزلہ۔ چٹانوں کے رخنوں سے مٹی چھڑنے لگی۔ تمام چیزیں جگمگ چھوڑنے لگیں۔ ہر شخص خوفزدہ ہو گیا۔ پہلا جھٹکا چند ساعت کا تھا۔ لیکن دوسرا جھٹکا طویل تھا۔ دہشت زدہ لوگ باہر بھاگے۔ لیکن ابھی وہ غار کے دروازے کے باہر بھی نہ نکلے تھے کہ ایک پہاڑ اوپر سے ٹوٹا اور اس سے غار کا بیس ٹٹ اور چاندروازہ ڈھک گیا۔ باہر نکلنے کی کوشش کرنے والے آخری جنہیں بھی نہیں مار سکے تھے۔ ایسے وقت میں، میں نے عشاء کا چہرہ دیکھا اور مجھے وہ لڑکی بے حد دلچسپ معلوم ہوئی۔ اس کی کیفیت رسیوں سے جکڑے ہوئے چیتے کی مانند تھی۔ اس کی آنکھوں میں خوف نہ تھا۔ جڑے بھیجے ہوئے تھے جیسے وہ طوفان سے لڑنا چاہتی ہو۔

زلزلہ ختم ہو گیا..... جیننے والے خاموش ہو گئے۔ ان کے چہرے موت کے خوف سے زرد تھے۔ وہ جانتے تھے کہ اگر زلزلہ تیسری بار آ گیا تو پھر ان کی زندگی بحال ہے۔ لیکن حواس بحال ہونے کے بعد انہیں احساس ہوا کہ ان کی زندگی تو اب بھی خطرے میں پڑ گئی ہے۔ وہ عظیم چٹان جس نے غار کا دہانہ ڈھک دیا ہے، اسے توڑنا یا ہٹانا کوئی معمولی..... بات نہ تھی۔ جبکہ وہ کچھ اس طرح غار کے منہ پر آؤ چکی تھی کہ راستہ مسدود ہونے کے ساتھ ہوا کا داخلہ بھی بند ہو گیا تھا۔

غار اگر بے پناہ کشادہ نہ ہوتے تو شاید چند منٹ میں موت کا سبب بن جاتے، لیکن تازہ ہوا کا نہ آنا، چند گھنٹوں کے بعد موت لاسکتا تھا۔ چند منٹ کے بعد ہی اس خوفناک صورت حال کا سب کو احساس ہو گیا۔ عشار غار کے دہانے پر چٹان کے رخنے تلاش کرنے لگی۔ جہاں سے چٹان کو توڑنے میں آسانی ہو۔

لیکن چٹان غار کے دہانے سے کافی بڑی تھی اس لئے کوئی رخنہ نہ مل سکا اندر ہوا کم ہوتی جا رہی تھی اور سانس بھاری ہونے لگے تھے۔ تب ایسی کوئی کمزور جگہ تلاش کی جانے لگی جہاں سے کھدائی کر کے ہوا اندر لائی جاسکے۔ لیکن ایسی کوئی جگہ بھی نہ دستیاب ہوئی۔ تو عشار سخت پریشان ہو گئی۔ پھر ایک اونچے پتھر پر کھڑے ہو کر اس نے پریشان حالوں سے کہا۔

”ہماری زندگی کا ایک مشن تھا جسے پورا کرنے کے لئے ہم نے زندگی کی ہازی لگا دی تھی۔ اگر دیوتاؤں کو اشیری کی شکست منظور نہیں ہے تو ہماری کوئی بھی کوشش کامیاب نہیں ہو سکتی۔ ہم موت کے آرزو مند تھے۔ کیونکہ ہم بے وطن اور بے گھر ہیں۔ لیکن یہ موت اگر اشیری کے لشکر کو تباہ کرتے وقت آتی تو کامیاب موت تھی۔ بہر صورت۔ زندگی کے لئے موت سے جنگ کرنا ضروری ہے تاکہ مرنے کے بعد ہم کالوں میں شمار ہو کر دیوتاؤں کے حضور نہ شرمائیں۔ اس لئے اپنے وزنی ہتھیار سنبھالو اور چٹان توڑنے کی کوشش کرو۔“

گہری گہری سانس لینے والے وزنی ہتھیار لے کر چٹان پر نوٹ پڑے لیکن اسے چٹان کہنا اس کی تو جین تھی۔ وہ تو پہاڑ تھا جو نیچے آگرا تھا۔ ان سب کی مشترکہ کوششیں اسے جنبش بھی نہ دے سکیں۔ شاید ان کے پچھروں کو ہوا ملتی تو وہ زیادہ دیر تک کام کرتے رہتے۔ لیکن ایک کے بعد ایک زمین پر گر جا رہا۔ عشار بھی محنت کرنے والوں میں شامل تھی۔ اور اس کی حالت بھی خراب ہوتی جا رہی تھی۔ لیکن صرف میں تھا جو اطمینان سے ایک پتھر پر بیٹھا ان کی کوششیں دیکھ رہا تھا۔

جب عشار نے مجھ دیکھا اور مایوسی سے گردن لٹکائے ہوئے میری طرف بڑھ آئی۔ ”تم نے اس جدوجہد میں حصہ نہیں لیا۔ شاید تم جانتے ہو کہ یہ کوششیں صرف دل بہلانے کے لئے ہیں۔“ وہ ہنسی سی مسکراہٹ سے بولی۔ ”مجھے سانس ہے، جنسی کہ اشیری کو قتل کرنے کی خواہش پوری نہ ہو سکی۔“

”لیکن میں نے تم سے وعدہ کیا تھا کہ اشیری کو تم اپنے ہاتھوں سے قتل کرو گی۔ شاید اسے تم نے اہمیت نہ دی تھی۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔

”نہیں۔ میں یقین رکھتی تھی کہ اگر حالات سازگار رہے تو تم اسے زیر کرنے میں میری پوری مدد کرو گے۔ کیونکہ تم بے پناہ بہادر ہو۔“ عشار نے میرا دل رکھنے کے لئے کہا۔

”میں ناسازگار حالات ہی میں کام آنے والا ہوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ میری شکل دیکھنے لگی۔ پھر بدستور مجھے گھورتے

ہوئے بولی۔ ”کیا تمہارے ذہن میں کوئی تجویز ہے۔؟“

”جس جگہ تمہاری تدبیریں ناکام ہو جائیں وہاں مجھ سے مدد مانگ لینا۔“ میں نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ پہاڑ سے زور آزمائی آج تک نہیں کی تھی۔ پروفیسر..... لیکن ہمت اور یقین ضرور رکھتا تھا کہ کچھ نہ کچھ کر سکوں گا۔ عسٹارہ امتحانہ انداز میں میری شکل دیکھنے لگی۔ وہ نہیں سمجھ سکی تھی کہ میں کیا کرنے جا رہا ہوں۔ چنانچہ زور آزمائی کرنے والے تھک کر بیٹھ چکے تھے۔ ان کے گہرے گہرے سانس غار کی محبوس نفاذ میں گونج رہے تھے ایسا لگ رہا تھا جیسے لاتعداد اڈا ڈبے غار میں بند ہوں۔ خود عسٹارہ کے بھی چہرے سے پسینہ جھلک رہا تھا اور اس کی سرخی بڑھتی جا رہی تھی۔ لیکن صدیوں تک برف کی قبر میں سونے والا مسرور مطمئن تھا۔ میں نے ہاتھوں سے پیٹ پیٹ کر چٹان کے کمزور حصے تلاش کئے اور پھر میں نے ایک سپاٹ اور چکنے حصے سے اپنی پشت لگا دی اور زمین میں پاؤں دھسنانے کے لئے جگہ تلاش کرنے لگا۔ جب پاؤں نے مناسب جگہ تلاش کر لی تو میں نے گھٹنوں پر دونوں ہاتھ رکھے اور پشت سے چٹان پر قوت آزمائی کرنے لگا۔ ہزار ہا سال کی مجمع قوت صرف کر کے میں چٹان ہٹانے کا خواہشمند تھا عسٹارہ اور دوسرے لوگ میری طرف دیکھ رہے تھے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا کر رہا ہوں۔

ہاں ان کی کچھ میں اس وقت کچھ آبا۔ جب ایک گڑگڑاہٹ ہوئی، اور روشنی کی شعائیں اندر رینگ آئیں۔ اس کے ساتھ ہی اندر داخل ہونے کے لئے بے چین ہوا جلدی اندر گھس آئی۔ چٹان کا کمزور حصہ غار کی دیوار چھوڑنے پر مجبور ہو گیا تھا۔ ہوا محسوس ہوتے ہی نیم مردہ چروں پر زندگی کی رتق نظر آنے لگی۔ عسٹارہ کے حلق سے کسی جھوکے عتاب کی سی چیخ نکلی۔ اور اس نے عتاب ہی کی طرح چٹان کے رخنے کی طرف غوطہ لگایا۔ اور میرے قریب پہنچ گئی۔ لیکن ابھی اتنی جگہ نہیں تھی کہ انسان باہر نکل سکے میں نے پوزیشن بدل دی۔ اور ایک بار پھر چٹان کے اسی حصے سے پشت لگا دی۔ اس سے قبل ممکن ہے عسٹارہ نے میری اس کوشش کو حماقت یا دیوانگی سمجھا ہوا۔ لیکن..... اب غیر امتیازی طور پر اس کا نازک سا ہاتھ میرے سینے پر آ گیا تھا۔ گویا وہ میری حوصلہ افزائی کر رہی تھی۔

میں نے پھر گھٹنوں پر ہاتھ رکھے۔ غار کے تمام لوگ تازہ ہوا ہلکھولوں میں کھینچنے کے لئے میرے سامنے جمع ہو گئے تھے۔ فی الحال وہ سوچنے سمجھنے کی قوت کھو بیٹھے تھے۔ اور پہلے صرف زندگی حاصل کرنا چاہتے تھے۔ چٹان نے چونکہ اپنی بنائی ہوئی جگہ چھوڑی تھی اس لئے اب وہ کمزور بن گئی تھی۔ اس بار وہ مسلسل پیچھے ہٹتی چلی گئی گواں میں کائی قوت صرف کرتا ہی تھی۔ اور تھریلی زمین میں، میرے ہیروں کے گڑھے تقریباً چار چار پانچ پانچ انچ گہرے ہو گئے تھے۔ لیکن بہر حال چٹان کسی دروازے کی طرح کھل گئی اور اب اس میں اتنی جگہ بن گئی کہ تین چار آدمی بیک وقت نکل سکیں۔ میں نے عسٹارہ کا ہاتھ پکڑا اور رخنے سے باہر نکل آیا۔ پھر میں جلدی سے ایک طرف بٹ گیا..... بلا مار کر نکلنے والے چیتنے چلتے باہر آ رہے تھے۔ انہیں ایک لمحے کی تاب نہیں تھی۔

لیکن عسٹارہ..... وہ میری طرف دیکھ رہی تھی۔ عجیب لگا ہوں سے پھر اس نے میرے دونوں ہاتھ پکڑے اور سرگوشی کے انداز میں بولی۔

”کیا میں نے تمہیں پہچاننے میں غلطی کی ہے۔ کیا اور حقیقت تم دیوانہ ہو۔؟“

”نہیں عسٹارہ..... دوسروں کی طرح مت سوچو..... میں سوچنے والوں کے اس انداز سے نکل آ گیا ہوں۔ کچھ نیا پن چاہتا ہوں۔ مجھے

وہی کبھوں جواب تک سمجھتی رہی ہو۔ میں دیر تا نہیں ہوں۔“

”نہیں..... تم..... انسان بھی نہیں ہو..... انسان تو وہ ہیں جو اپنی اپنی اپنی قوت صرف کرنے کے بعد اسے جہش بھی نہ دے سکے تھے۔“
 ”میں نے تم سے کہا تھا کہ اشیر کی، اپنے بھائی کے قاتل کو تم اپنے ہاتھوں سے قتل کر دو گی۔ اور تم یقین کر لو اس واقعے سے جو ابھی پیش آیا ہے۔ کہ میں نے جو کچھ کہا ہے وہی ہوگا۔“

”مجھے یقین ہے.....“ عشا نے سر جھکا کر کہا..... اور پھر بولی..... ”لیکن اس کے باوجود..... میں تمہیں انسان سمجھنے کے لئے تیار نہیں ہوں۔“
 ”چلو..... یہ جھگڑا بعد میں طے کر لیں گے۔ پہلے اپنے ساتھیوں کی خبر لو اپنا سامان غار سے نکال لو۔ ممکن ہے زلزلے کے بعد یہ غار مندوش ہو چکے ہوں اور کسی وقت بھی انسانوں کا دفن بن جائیں۔ ہم ان پر بھروسہ نہیں کر سکتے۔ تاوقتیکہ ان کی خوب دیکھ بھال نہ کر لی جائے۔“
 ”تمہارا خیال درست ہے۔“ عشا نے بھاری چٹان کو گھورتے ہوئے کہا۔ ”یہ لوگ ٹھنڈی اور تازہ ہوا سے اپنے ہاتھوں سے درست کر لیں تو میں انہیں دوسرا حکم دوں۔“

غار کا ایک ایک فرد باہر نکل آیا تھا۔ اور وہ جھکے ہوئے تیل کی مانند زمین پر اوندھے پڑے، ہاتھ لیے، گہری گہری سانس لے رہے تھے۔
 میں ایک پتھر پر بیٹھ گیا۔ عشا اب بھی چورنگا ہوں سے میری طرف دیکھ لیتی تھی۔ میری سانس بھی اعتدال پر تھی اور اس قدر قوت آزمائی کے باوجود میری حالت میں کوئی تغیر نہیں تھا۔ اس بات پر اسے شدید حیرت ہوئی۔

رفتہ رفتہ لوگ اعتدال پر آ گئے۔ چٹان کے نیچے بے ہوئے لوگوں کا خون رخنوں سے ہو کر باہر آ رہا تھا۔ لیکن ان لوگوں کی لاشوں کو اب نکالنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ مرنے والے مر گئے۔ اب ان کی لگ بھگ تھی۔ چنانچہ ان کی طرف کسی نے توجہ بھی نہیں دی۔ اور پھر عشا نے ان لوگوں کو سامان باہر لانے کا حکم دیا۔ تمام لوگ معرّف ہو گئے اور سامان باہر آنے لگا۔ میں بھی عشا سے اجازت لے کر اندر آ گیا تھا۔ گھوڑے وغیرہ بھی جمع کر لئے گئے تھے۔
 میں نے عشا کے ساتھیوں کا اندازہ کیا۔ تھوڑے ہی لوگ کام آئے تھے بہر حال اب وہ عشا کے دوسرے حکم کا انتظار کر رہے تھے۔

”اس زلزلے نے ہمارا کھیل بگاڑ دیا۔ ان علاقوں میں ان غاروں سے مدد جگا اور کوئی نہیں تھی۔ اب ہمیں نئے ٹھکانے تلاش کرنے پڑیں گے۔“

”کیوں نہ ہمارا ٹھکانہ منائیوں کا شہر ہو۔“ میں نے کہا۔ اور عشا چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔ پھر اس نے حیرت سے کہا۔

”میں پال کے بغیر؟“ یہ کیسے ممکن ہے۔؟“

اور میں خاموش ہو گیا..... بات ٹھیک ہی تھی..... میں اشیر کی کے لشکر میں زیادہ سے زیادہ لوگوں کو قتل کر سکتا تھا۔ لیکن وہ بھی ہاتھ پاؤں رکھتے ہوئے تھے وہ عشا کے ساتھیوں کو قتل کریں گے۔ اور ممکن ہے عشا کے ساتھی ان کے ایک بھی حملے کی تاب نہ لائیں۔ اس لئے پوری ذمہ داری میں کیوں قبول کروں۔“

سامان گھوڑوں پر بار کر دیا گیا اور ہم نوکیلی چٹانوں کے دوسرے طرف نئے راستے پر چل پڑے۔ عشا خوفزدہ تو نہیں البتہ پریشان ضرور تھی۔ وہ مجھ سے بہت متاثر تھی۔ اور اس کا گھوڑا میرے گھوڑے کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ راستے میں وہ کہنے لگی۔ ”ہمیں کوئی مناسب جگہ ضرور

حاشا کرنی ہوگی۔ میرا لشکر ابھی کسی بڑے لشکر سے جنگ کرنے کی قوت نہیں رکھتا۔ اس کے علاوہ زلزلے نے ہمیں توقع سے زیادہ نقصان پہنچایا ہے۔"

"کیا ان علاقوں میں اشیری کے لوگ گشت کرتے ہیں۔؟" میں نے پوچھا۔

"ہاں صرف اشیری کی نہیں ہے دوسرے لوگوں کا سامنا بھی ہو سکتا ہے ہائل کا شیرازہ منتشر ہے۔ ہر شخص ہی سلطنت وسیع کرنا چاہتا ہوں اور اس کے لئے اس نے طے کر رکھے ہے کہ کمزور قوتوں کو مجتمع نہ ہونے دے۔ اس لئے کوئی بھی لشکر کسی بھی وقت ادھر گزرتے ہوئے حملہ آور ہو سکتا ہے۔ اس کے لئے یہ بہت آسان بات ہوگی کہ تھوڑے سے لوگوں کو قتل کر دے۔"

"لشکر مت کرو۔ یہ آسان بات نہ ہوگی۔" میں نے کہا۔

"میں تمہارے بارے میں تم سے اس وقت تک نہ پوچھوں گی، جب تک تم خود نہ بتاؤ گے۔" عشتار نے کہا۔

"میں نے کوئی خاص بات تم سے نہیں چھپائی ہے۔" میں نے کہا۔

"تمہاری بے پناہ طاقت کا کیا راز ہے۔؟"

"راز..... راز شاید کچھ نہیں ہے۔ میں تمہاری زمین پر اطمینان ہوں۔ لیکن میں یہاں قیام کروں گا اور میرا خیال ہے تم مجھ سے بخوبی واقف ہو جاؤ گے۔"

"تمہارے چمکدار جسم۔ اور لافانی حسن کا کیا راز ہے.....؟" عشتار نے دوبارہ پوچھا۔

"تمہارا حسن نظر..... اور کچھ نہیں۔" میں نے مسکرا کر کہا۔ اور وہ گہری سانس لے کر میری طرف دیکھنے لگی۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"تمہارے ساتھ کوئی عورت نہیں ہے۔؟"

"اس وقت تو تم ہو..... میرا خیال ہے تم ایک حسین اور پرکشش عورت ہو۔" میں نے موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے کہا اور اس کے چہرے پر اداسی پھیل گئی۔

"میں....." اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ "میں اپنے بھائی کی موت کے بعد خود کو عورت سمجھنا چھوڑ دیا ہے۔ اب تو میں صرف انتقام ہوں۔ اگر انتقام لینے میں کامیاب ہو گئی تو شاید پھر کبھی عورت بن جاؤں اور اگر ماری گئی تو مجھے کوئی دکھ نہ ہوگا۔"

"میں پشیمین گوئی کرتا ہوں کہ اشیری تمہارے ہاتھوں مارے جائے گا۔"

"اگر ایسا ہو سکا تو..... تو..... اگر ایسا ہو سکا تو....." وہ کچھ کہتے کہتے رک گئی۔ پھر اس نے عجیب لگا ہوں سے میری طرف دیکھا اور اس لہجے میں بولی..... "لیکن تمہیں تو میرے اوپر بھروسہ نہیں ہے۔"

"کیوں.....؟ یہ اندازہ کیوں کر قائم کیا تم نے۔؟"

"اس لئے کہ..... میں ابھی تک تمہارے نام تمہاری حیثیت سے ہی واقف ہوں۔"

"میرا نام، میری حیثیت، اس کے بارے میں، میں تمہیں بتا چکا ہوں اور مزید کچھ نہیں بتا سکتا۔ میں تم لوگوں سے مختلف ہوں۔ میں وہ

قوتیں رکھتا ہوں جو تم نہیں رکھتے۔ لوگ مجھے بہت سے نام دیتے رہے ہیں۔ پر میں نے ان کی مرضی پر چھوڑ دیا ہے۔ میں خود اپنا نام کا تعین نہیں کر سکا۔ اور نہ اُسے دیکھ سکتا ہوں۔ ہاں میں عام حالات میں ایک عام انسان ہوں، میری خصوصیات، میری ضروریات انسانوں جیسی ہی ہیں۔“

”بہر حال۔ میں تمہیں مجبور بھی نہیں کروں گی۔“ اس نے کہا اور خاموش ہو گئی۔

لوہا نرم تھا، پتھریل ہی جائے گا۔ پہلے اس کا کام ہو جائے۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا اور خاموشی سے اس کے ساتھ سفر کر رہا تھا۔ اس نے ایک بلند پہاڑ منتخب کیا تھا جس کے بارے میں راستے میں اس نے کہا۔

”جب تک ہمیں غار نہیں ملے قیام کے لئے کوئی بلند مقام مناسب ہوگا۔ کیونکہ وہاں سے دشمن پر نگاہ رکھی جاسکتی ہے۔“ میں نے اس کے خیال کی تائید کر دی تھی۔ سورج کے غروب ہونے تک ہم پہاڑ کی چوٹی پر پہنچ گئے۔ برف سے محفوظ پہاڑ، نہایت مناسب قیام گاہ تھا۔ وہاں گھوڑوں کے لئے سبز گھاس بھی موجود تھی۔ اور دوسری چوٹی سے گزرتا ہوا چشمہ بھی جو ایک آبشار کی شکل میں دوسری طرف وادی میں گرتا تھا۔ مجھے یہ مقام بہت پسند آیا۔

گھوڑے کھول دیئے گئے۔ سامان اتار کر سبقت سے رکھا گیا۔ اور پھر لوگ مختلف تیاریوں میں مشغول ہو گئے۔ پورا دن بغیر کھائے پیئے گزر گیا تھا۔ چنانچہ وہ سبز گھاس پر نظر آنے والے ہر جانور کو شکار کرنے لگے۔ اور پھر خوراک تیار ہو گئی۔ میرے لئے بھی چند پرندے آگ پر سینکے ہوئے آئے اور میں نے انہیں کھا لیا۔

اور پھر رات میں نے ایک ہموار چٹان پر گزارا۔ عیشیہ نے بھی اپنے لئے کوئی جگہ منتخب کر لی تھی۔ دوسری صبح ہی اس سے ملاقات ہو گئی۔ وہ اسی چست لباس میں طہوس تھی اور کافی چاق و چوبند نظر آ رہی تھی۔ رات کے بچے ہوئے شکار کا گوشت اور کسی جنگلی بوٹی کا جوش کیا ہوا عرق چبا گیا۔ جس نے تازہ دم کر دیا۔ اور پھر عیشیہ کہنے لگی۔

”سنہرے اجنبی۔ میں نے طے کیا ہے کہ لوگوں کا پورا گروہ لے کر غاروں کی تلاش میں جانے کے بجائے صرف میں اور تم چلیں۔ اور پہاڑ کے دامن میں ایسے غار تلاش کریں جو ہمارے لئے آسکھن بن سکیں۔“

”میں تیار ہوں۔“ میں نے کہا۔ چنانچہ عیشیہ نے اپنا اور میں نے اپنا گھوڑا سنبھالا اور تھوڑی دیر کے بعد ہمارے گھوڑے پہاڑ کے ڈھلوانوں میں دوڑنے لگے۔

عیشیہ بہترین سوار تھی۔ ہم ایسے ڈھلوانوں سے اتر رہے تھے دوسرے لوگ جس کے تصور سے ہی خوفزدہ ہو جاتے لیکن میں نے ایک بار بھی عیشیہ کو گھوڑے کی پشت سے اترتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ یہاں تک ہم وادی میں پہنچ گئے۔ آبشار سے گرنے والا پانی ایک ننھی سی ٹل کھاتی ندی بناتا آگے بڑھ رہا تھا۔ لیکن ہماری منزل یہ نہیں تھی۔ ہمیں تو پہاڑوں کے دامن میں دو رنگ گھوڑے دوڑانے تھے۔ تاکہ غاروں کو تلاش کیا جائے۔ چنانچہ ہم سست رفتاری سے چل پڑے۔

غاروں کے چھوٹے چھوٹے دہانے نظر آتے رہے۔ لیکن یہ چھوٹے غار ہمارے لئے موزوں نہیں تھے۔ ہمیں بڑے غاروں کی تلاش

تھی۔ پہاڑ کے ساتھ ساتھ ہم کافی دور تک نکل آئے۔ سورج اب پوری طرح بلند ہو گیا تھا۔ لیکن کوئی ایسا غار نہ مل سکا جس کی ہمیں تلاش تھی۔ تب عصبار نے ایک جگہ گھوڑا روک دیا۔

”ہم چھوٹے غاروں کو نظر انداز کرتے آئے ہیں۔ ممکن ہے ان چھوٹے دہانوں کے دوسری سمت کشادہ غار ہوں۔ اگر ایسا ہے تو ان دہانوں کو کشادہ بھی کیا جاسکتا ہے۔“

”ہاں۔ ہم سب طرف دیکھ لیں۔ ہائیں سمت دیکھو۔ ایک دہانہ نظر آرہا ہے۔“ میں نے ایک طرف اشارہ کیا اور عصبار گھوڑے سے نیچے آ گئی۔ میں نے بھی گھوڑے کی پشت خالی کر دی تھی۔ اور پھر ہم دونوں نے گھوڑے سے چھوڑ دیے اور غار کی طرف بڑھے۔ غار اندر سے تاریک نظر آرہا تھا۔ لیکن عصبار مجھ سے چند قدم آگے تیزی سے اس طرف بڑھ رہی تھی۔ اور پھر مجھ سے پہلے ہی وہ غار میں داخل ہو گئی۔ میں بھی اس کے پیچھے غار میں جانے کا ارادہ کر رہا تھا کہ اچانک عصبار اٹھ کر باہر آ گئی۔ اس کی ہانگی ہی کراہ سائی دی تھی۔ میں چونک پڑا۔

”عصبار نے سنبھل کر اٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن اس سے قبل کہ میں اسے سنبھالنے کے لئے آگے بڑھتا، غار کے دہانے سے ایک کریہہ شکل نے باہر جھانکنا ایک گول چٹان ہی تھی جس میں آگے کی سمت ایک لمبی ٹوک ابھری ہوئی تھی۔ ٹوک کے دونوں طرف دو آنکھیں نظر آرہی تھیں۔

پھر وہ چٹان باہر نکل آئی۔ ایک انتہائی طویل القامت گینڈا تھا جس کی ٹانگ کے نتھنوں سے شعلے نکل رہے تھے۔ اس کی آنکھیں انکاروں کی طرح سرخ تھیں اور ان سے شیطیت جھلکتی تھی۔ اس نے اپنا ستون نما پاؤں زمین پر مارا اور پھر گردن جھکا کر نیچے گری ہوئی عصبار کی طرف بڑھا۔ عصبار کے منہ سے چیخ نکل گئی۔ نہ جانے اسے کہاں چوٹ آئی تھی۔ وہ کھڑی نہیں ہو پا رہی تھی اور اس کے چہرے پر تکلیف کے آثار تھے۔ میں نے زوردار آواز منہ سے نکال کر گینڈے کو اپنی طرف متوجہ کیا۔ اور پھر چونک کر میری طرف دیکھنے لگا۔ طعنے سے اس کے نتھنوں سے شعلے نکل رہے تھے۔ پھر اس نے دونوں پاؤں زمین پر جمائے اور پورے جسم کی قوت صرف کر کے میری طرف لپکا۔ اس خوفناک عفریت سے ٹکرانے کا تصور بھی لرزہ خیز تھا۔ لیکن..... اس کا مقابلہ کوئی عام انسان نہ تھا۔

گینڈا میرے قریب آیا۔ اس نے اپنا لمبا اور بھدرا سینک میرے پیٹ میں مارنا چاہا۔ لیکن کیا ہی لطف آیا اس سے جنگ میں پروفیسر..... میں نے دونوں ہاتھوں سے اس کا سینک پکڑ لیا۔ اس نے اپنی موٹی گردن پیچھے کھینچ کر اپنا سینک میری گرفت سے چھڑانا چاہا۔ اور بہت باز تھا اسے اپنی قوت پر لیکن وہ مجھے جنبش بھی نہ دے سکا اور اب میری باری تھی۔ میں نے سینک پر قوت صرف کی اور اسے موڑنے لگا۔ گینڈے نے پوری قوت صرف کر دی۔ اور پھر اس کا جسم ایک دھماکے سے چٹان پر گرا۔ لیکن میں اسے چھوڑنے والا کہاں تھا۔ میں تو دشمن سے سب سے پہلے اس کا ہتھیار چھیننا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے اپنے جسم کی قوت مجتمع کی اور ایک ہاروانت بھینچ کر زور لگایا گینڈے کا پورا جسم کھینچا چلا آیا۔ لیکن اب میں نے اس کی گردن پر پاؤں رکھ دیا تھا۔ اور پھر گوشت کا بہت بڑا تودہ سینک کے ساتھ اکھڑ آیا۔ اور گینڈے کے چہرے سے خون اٹل پڑا۔ اس کا لمبا سینک جز سے اکھڑ کر میرے ہاتھوں میں آ گیا تھا۔ میں نے اس وزنی شے کو دور پھینک دیا۔ گینڈے نے وزن ہلکا ہو جانے پر اٹھنے کی کوشش کی۔ کھڑا ہوا۔ پھر گر پڑا۔ اب وہ پاؤں رگڑ کر دم توڑ رہا تھا۔

تب میں عثمینار کی طرف متوجہ ہوا۔ وہ کوشش کر کے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ اس کے کمر کے پاس سے خون بہہ رہا تھا۔ میں جلدی سے اس کے قریب پہنچ گیا۔ اور پھر میں نے اسے بازوؤں میں سنبھال لیا۔

”کیا تمہیں زیادہ چوٹ آئی ہے عثمینار؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”اوہ..... لاؤ..... میں تمہارا زخم دیکھوں۔“ میں نے کہا۔ اور عثمینار نے رخ بدل لیا۔ تب میں نے اس کے چست لباس کی ہنگلی ڈوریاں کھولیں اور اسے زخم سے نیچے کھینکا لیا۔ اس کی سفید کھال پر سرخ خون بہہ رہا تھا۔ میں نے اسے ایک پتھر پر لٹا دیا اور ایک طرف دوڑ گیا۔ یہاں چوڑے پتوں والے پودے نظر آ رہے تھے۔

میں نے پودے سے چند پتے توڑے اور اس کے پاس واہیں آ گیا۔ پھر اس نے اپنے لباس سے کپڑا پھاڑا۔ اس کا خون صاف کیا اور پتے زخم پر رکھ کر کپڑا ہاندھ لیا۔ اس طرح اس کا خون رک گیا تھا۔ اس کام سے فارغ ہو کر میں نے نہ چاہے ہوئے بھی عثمینار کا لباس درست کر کے اس کی ڈوریاں ہاندھیں۔ اور وہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

”مہلا اچانک تھا..... اور غارتاریک..... اس کے ساتھ ہی اس کا سیاہ جسم..... جو تارکی میں مدفوم تھا..... وہ نہ میں اس طرح چوٹ نہ کھاتی“

”میں نے اس سے تمہارا انتقام لے لیا ہے۔“

اور پرفیسر..... میرا کام بن گیا..... ان نگاہوں میں عورت کا اعتراف تھا..... بالآخر میں نے اس وحشی بہرنی کو کھلت دے دی تھی..... لیکن..... دوسرے لمحے کسی خیال کے تحت وہ سنبھل گئی!

”ہم آج ہم ملتی کریں۔ کل تک میں اس زخم کی تکلیف پر قابو پالوں گی۔“ اس نے کہا اور کھڑی ہوئی۔ لیکن اس کے قدموں میں لرزش تھی۔ میں نے خاموشی سے اس کے گھوڑے کو سنبھالا اور اسے سہارا دے کر گھوڑے پر بٹھا دیا۔ پھر میں اپنے گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ اور ہم سست روی سے پلٹ پڑے۔ لیکن..... چڑھائی پر چڑھتے وقت عثمینار کچھ نہ حال سی نظر آنے لگی۔ مجھے اندازہ ہو رہا تھا کہ اگر گھوڑی دیر وہ اسی طرح بیٹھی رہی تو گھوڑے سے گر پڑے گی..... چنانچہ میں نے اپنا گھوڑا روک لیا۔

”اگر تم وقت محسوس کر رہی ہو..... تو میں تمہیں سہارا دے سکتا ہوں۔“ میں نے کہا اور جواب میں اس نے بے بسی سے میری طرف دیکھا اس کی آنکھوں سے میں نے اس کا جواب حاصل کر لیا۔ دوسرے لمحے میں اپنا گھوڑا اس کے گھوڑے کے برابر لے گیا۔ اور اسے اطمینان سے گھوڑے کی لگام اپنے گھوڑے میں پھنسا لیا۔ ایک ہاتھ اس کی کمر میں ڈال کر اسے اپنے سینے سے لگا لیا۔ تب میرا گھوڑا بلند یاں طے کرنے لگا۔

اس کے پورے بدن کا بوجھ میرے سینے پر تھا۔ لیکن میں اس کے چہرے کے تاثرات نہیں دیکھ سکتا تھا۔ بہر حال سست۔ لیکن یہ حد بے لطف سفر طے کرنے کے بعد ہم اوپر پہنچ گئے۔ اور عثمینار کے قلام دوڑ پڑے۔ آرام سے لیٹنے کے بعد عثمینار نے میرا شکریہ ادا کیا۔ اس کے چہرے کی سختی بالکل غائب ہو گئی تھی اور اب وہ نرم نظر آ رہی تھی۔

دوسرا دن اور پھر تیسرا دن بھی اسی پہاڑ پر گزر گیا۔ شکار بکثرت تھا۔ پانی بھی موجود تھا۔ کوئی خطر اب نہیں تھا۔ عثمینار کا زخم پوری طرح

منڈل تو نہیں ہوا تھا لیکن وہ اچھی طرح اٹھ کر چلنے پھرنے لگی تھی۔ یہاں تک کہ چوتھا روز بھی گزر گیا۔ پانچویں دن جب سورج بلندی پر پہنچ چکا تھا تو میدانوں پر نگاہ رکھنے والوں نے اچانک چیخا شروع کر دیا۔

عشیا جوا یک پتھر پر خاموش بیٹھی کچھ سوچ رہی تھی چونکہ بڑی اور پھر وہ دوڑتی ہوئی چیخنے والوں کے قریب پہنچ گئی لیکن ان سے کچھ پوچھنے کی ضرورت پیش نہیں آئی کیونکہ ہتھیاروں میں غرق سپاہیوں کے ایک عظیم لشکر کو وہ بھی دیکھ سکتی تھی میں بھی اس کے قریب پہنچ گیا۔ تب میں نے بھی اس لشکر کو دیکھا۔ بے شک مصریوں کے مقابلے میں یہ لشکر زیادہ مضبوط اور عمدہ سامان حرب سے آراستہ معلوم ہوتا تھا۔ اس کے جوان بھی تندرست و توانا تھے اور گھوڑے بھی خوب تھے۔ لشکر مضیف بنائے راستے طے کر رہا تھا۔

”کاش میں اس کے سردار کو یہاں سے دیکھ سکتی۔“

”کیوں۔ تم خطرہ محسوس کر رہی ہو۔“

”اگر وہ دشمن ہیں تو یقیناً ہم خطرے میں ہیں کیونکہ ان کی تعداد تم دیکھ رہے ہو اور اگر..... وہ میں پال ہے تو..... مگر میں اسے قریب سے کیسے دیکھوں۔“

”یہ کام تم میرے سپرد کر دو۔“ میں نے کہا۔

”تم۔“ اس نے چونک کر میری طرف دیکھا اور پھر وہ گردن ہلاتے ہوئے بولی۔ ”ہاں۔ تم وہ سب کچھ کرنے والوں میں سے ہو جو دوسرے نہیں کر سکتے۔ لیکن تم کیا کرو گے۔“

”میں ان کے پاس جا کر ان کے بارے میں معلومات حاصل کروں گا۔ اگر وہ میں پال ہے تو میں اسے تمہارے بارے میں اطلاع دوں گا اور اگر تمہارا کوئی دشمن ہے تو اسے دھوکہ دے کر آگے بڑھ جاؤں گا اور پھر ایک طویل فاصلہ طے کر کے واپس آ جاؤں گا۔“

عشیا میری طرف دیکھنے لگی۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ تاہم میں اپنے لوگوں کو یہاں رکھوں گی تاکہ اگر مقابلہ کرنا پڑے تو ہم گیدڑ کی موت نہ مارے جائیں۔“

تو اس نے مجھ پر بھرپور بھروسہ کر لیا پر وہ فیصلہ..... اور میں اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر پہاڑ کی عقبی سمت سے اترنے لگا تاکہ وہ لوگ اس پہاڑ کی طرف متوجہ نہ ہو جائیں۔ میرے گھوڑے نے انتہائی برق رفتاری سے دشوار گزار ڈھلان طے کئے اور میں ایک لمبا چکر کاٹ کر ان پہاڑوں کی بالکل مخالف سمت سے لشکر کے سامنے والے حصے کی طرف بڑھا۔

بالآخر لشکر ہوں نے مجھے دیکھ لیا۔ آگے چلنے والوں نے ہاتھ اٹھائے اور منظم لشکر رک گیا۔ پھر تین گھوڑے آگے بڑھے جن میں درمیان کا گھوڑا سفید اور زیادہ قد آور تھا۔ باقی اور گھوڑے سیاہ تھے۔ سفید گھوڑے والا بے حد پر عجب انسان تھا۔ وہ میرے نزدیک آنے کا انتظار کرنے لگے اور جب میں ان کے مقابل پہنچا تو بہت سی تلواریں نیام سے نکل آئیں۔ سفید گھوڑے والے نے ہاتھ بلند کر کے غصیلے جوانوں کو روک دیا تھا اور اب میرا فاصلہ ان سے چند گز سے زیادہ نہ رہ گیا تھا تب ایک سیاہ گھوڑے والے نے بلند آواز سے کہا۔

”گھوڑے سے اترے بد بخت اور جھک جا عظیم طاقت والے مین پال کے سامنے جو موت کا دیوتا ہے اور جس کے قدموں سے آندھیاں جنم لیتی ہیں تو اس کی قوت کا اعتراف کر..... اور زندگی بارور نہ ذلیل موت کے لئے تیار ہو جا۔“

”اونچی بات نہ کر او بے وقوف۔ اور اس لئے میں نے تجھے اس بکواس پر معاف کیا کہ تو مجھ سے واقف نہیں ہے۔ اگر میں پچھا مبر نہ ہوتا کسی کا تو تیری زبان کاٹ کر تیرے ہاتھ پر رکھ دیتا۔“ میں نے کہا۔ لیکن درمیان کے فحش کا ہاتھ اٹھا۔ شاید اسے خدشہ تھا کہ میرے جواب پر میرا سر کلمہ کر دیا جائے گا۔

پھر سفید گھوڑا میرے مقابل پہنچ گیا اور خونخوار شکل والے نے سرخ آنکھوں سے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

”کیا تو اشیری کا قاصد ہے؟“

”نہیں۔ میں اشیری کے دشمنوں میں شمار ہوتا ہوں۔“

”دشمنوں میں۔ تب تو ہمارا دوست ہوا۔“

”ہاں۔ بشرطیکہ تیرے بے وقوف مصاحب اپنی زبان بند رکھیں یا پھر ان سب کو اجتماعی شکل میں بھیج اور اتنا غار کر کہ پہلے میں ان کی زبانیں بند کروں اس کے بعد تجھ سے گفتگو کروں۔“

”تیری بے باکی ہمیں پسند آئی کہ تو مین پال کے نام سے واقف ہونے کے بعد بھی اپنے تئیں قائم رکھے ہوئے ہے تاہم شاید تجھے اس کے بارے میں مکمل معلومات نہیں۔ اس لئے تو قابل معافی ہے اور اب جلدی بنا کہ تو کس کا قاصد ہے اور تو نے تمہا ہمارے سامنے آنے کی جرأت کیوں کر کی؟“

”جہاں تک میری ذات کا تعلق ہے۔ میں تجھ سے اور تیرے لشکر سے مرعوب نہیں ہوں۔ اگر تو مجھے تمہا ان کے درمیان چھوڑ دے تو سورج چھپنے تک ان میں سے آدھوں کو پائے لیکن..... میں قاصد ہوں اور میرا کام صرف پیغام دینا ہے۔“

”خوب اے مفرور انسان۔ لیکن میں نہیں جانتا تو کس کا قاصد ہے۔“

”تیرے دوست بعل کی بہن عشتار کا قاصد۔“ میں نے جواب دیا اور مین پال چونک پڑا۔ اس نے اپنا گھوڑا چند قدم اور آگے بڑھایا اور مضطربانہ انداز میں بولا۔

”آہ..... تو اے قاصد جلدی بنا۔ کیا بعل کی شکست اور اس کی موت کا افسانہ درست ہے؟“



”بعل کی موت اور اس کی شکست ایک حقیقت تھی۔ اریلا کی اینٹ سے اینٹ بجا دی گئی ہے اور عسٹار مٹی بھر جانہازوں کے ساتھ پہاڑوں میں بھٹکتی پھر رہی ہے۔ وہ تیری منتظر تھی اور اسے یقین تھا کہ تو اپنے دوست کی موت کی کہانی سن کر ضرور ادھر کا رخ کرے گا۔ تو وہ دن رات تیری راہ پر آنکھیں لگائے ہوئے تھی لیکن اس کے ساتھیوں کی تعداد اس قدر کم ہے کہ جب اس نے تیرا لشکر عظیم دیکھا تو دہشت سے چٹانوں کی آڑ میں چلی گئی کہ مہاراجہ شیر ی کے لشکر نہ ہوں جو راہ کی تلاش میں بھٹکتے پھر رہے ہیں۔ صرف میں تھا جو تیرے سامنے آنے کی جرأت کر سکتا تھا۔ سو میں چلا آیا۔“

”آہ۔ بعل میرے دوست۔ تیری موت کی کہانی سن کر میں اپنا جلال بھول چکا ہوں۔ میں نے تیری لاف گزاف بھی نظر انداز کر دی۔ یعنی کہ مجھے اپنے دوست کی موت کا صدمہ تھا۔ ہاں وہ نیک تھا اور اس کی تعلیمات مجھے متاثر کرتی تھیں۔ کہاں ہے عسٹار۔ اسے میرے سامنے لا اور اس سے کہہ کہ وہ خوف نہ کرے۔ میں پال انتقام لینا جانتا ہے اور وہ دیکھے گی کہ اس نے بعل کے لہو کی ایک ایک بوند کا حساب لیا ہے۔ جا اے عسٹار کے قاصد۔ اس سے کہہ کہ میں پال اس کی مدد کو آ گیا ہے اور وہ مہربان ہے۔ اپنے دوست کی بہن پر کہ اس نے اس کے چہرہ ہاں قاصد کو گستاخی کی سزا نہیں دی ہے۔ واپس جا قاصد اور اسے ہمارے سامنے لے آ۔“

طاقت کے نشے میں ڈوبے ہوئے بے وقوف کی بکواس تھی پروفیسر۔ ورنہ میرا ایک تھپڑا سے زندگی کی آخری سانس لینے پر مجبور کر دیتا لیکن میں طیش میں آنے والا نہ تھا بلکہ صدیوں کا تجربہ کار تھا۔ سو میں نے دل میں سوچا کہ اے بے وقوف۔ کچھ عرصہ بعد تو خود میری بڑائی کا اعتراف کرے گا۔ جلدی کیا ہے۔ تجھے اس احتقان گفتگو کی فوری سزا دینے کا مطلب یہ ہے کہ عسٹار کی مہم ناکام ہو جائے اور میں نہیں چاہتا کہ میری پسندیدہ لڑکی، میرے خلاف بدگمانی کا شکار ہو۔“

چنانچہ میں نے مسکراتے ہوئے اپنے گھوڑے کا رخ موڑا اور واپس چل پڑا البتہ میں نے اپنے کانوں میں چند بڑا بڑا ٹیپس کی تھیں جو اس قسم کی تھیں۔

”بڑا ہی گستاخ ہے شخص۔“

”نوسکو کی قسم۔ اگر میں پال اس پر مہربان نہ ہوتا تو پھر اس کی دو جیاں بکھیر دیتے۔“

”دیکھو کس طرح پشت کر کے جا رہا ہے۔“

”اور وہ گھوڑے سے بھی نہیں اترا۔“

”صرف یہی الفاظ میرے کانوں تک آئے تھے۔ اس کے بعد میرا گھوڑا آوازوں کی حدود سے نکل گیا۔ میں مسکراتا ہوا گھوڑا دوڑا رہا تھا۔ مغرور میں پال اپنے لشکر پر تازاں تھا۔ اس سے پہلے والے بھی اپنی طاقت کے بجائے دوسروں کی طاقت کے بل پر اکتانے رہے تھے اور بالآخر فنا ہو گئے تھے لیکن میں اپنی ذات میں ایک لشکر تھا۔ اس لئے میں ان سے عظیم تھا لیکن اس وقت میں عسٹار سے وعدہ کر کے لوٹا تھا کہ میں اس کے قاصد کے فرائض انجام دوں گا اس لئے میں نے اپنی شخصیت پس پشت ڈال دی تھی۔“

برق رفتار گھوڑا پہاڑیوں کی بلندیاں ہاتھار ہا اور تھوڑی دیر کے بعد میں منتظر عشاء کے پاس پہنچ گیا۔ جو اپنے گھوڑے کی پشت پر سوار ہے چینی سے میرا انتظار کر رہی تھی۔

میرے قریب پہنچنے سے قبل وہ اپنا گھوڑا آگے بڑھالائی اور بے چینی سے بولی۔ "کیا خبر لایا اے سہرے انسان، جلدی بتا کیا وہ دوستوں کا لشکر ہے۔ یا ان کے گھوڑے ان پہاڑیوں کی طرف بڑھ رہے ہیں۔؟"

"وہ مین پال ہے عشاء۔ اور تیرا لشکر ہے۔" میں نے سادگی سے جواب دیا اور عشاء کا چہرہ گلزار ہو گیا۔ چند ساعت وہ فونر اینساٹ سے میری شکل دیکھتی رہی۔ اس کی آنکھوں سے ایسا ہی اظہار ہو رہا تھا کہ اگر اے اپنے وقار، اپنی قسم کا احساس نہ ہوتا تو وہ بے ساختہ مجھ سے لپٹ جاتی۔ تاڑکی منازل تو طے ہو چکی تھیں پروفیسر..... صرف ایک آن تھی۔ ایک قسم تھی، جواب میرے قریب آنے سے روک رہی تھی۔ درنہ..... یہ دُشمن حسینہ جو مجھے قدیم دور کی یاد دلاتی تھی۔ میری آغوش میں ہوتی۔"

پھر اس نے اپنے لوگوں کی طرف رخ کر کے کہا۔ "اے لوگو۔ چلو۔ میرے پیچھے پیچھے آؤ۔ وہ آ گیا ہے۔ اشیری کا قاتل آ گیا ہے۔ چشم تصور سے دیکھ لو۔ آذر تو موت کا مسکن بنا ہوا ہے۔ اشیری کی ناپاک لاش اس کے شہر کی گلیوں میں سڑ رہی ہے۔ ہاں یہ عشاء کی فوجن گوئی ہے۔ ایسا ہی ہوگا..... ایسا ہی ہوگا!"

اور اس کے ساتھی خوشی کے نعرے لگانے لگے۔ وہ سب اپنے گھوڑوں پر سوار ہو گئے اور عشاء میرے ساتھ ساتھ اپنے گھوڑے پر آگے بڑھنے لگی۔ باقی لوگ اس سے دو گھوڑوں کے فاصلے کے برابر پیچھے چل رہے تھے۔ صرف میرا گھوڑا تھا جو اس کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ تب راتے میں اس نے خوشی سے لرزتی آواز میں کہا۔

"تو نے اس سے کیا گفتگو کی سہری بدن والے۔ تو نے کون سے الفاظ میں ہمارا پیغام اس تک پہنچایا؟ اور اس نے اس کے جواب میں کیا کہا۔ ہمیں بتا۔؟"

"عام انسانوں کی مانند وہ بھی ایک مطرور شخص ہے۔ اس کے سپاہی ناراض ہوئے اس بات پر کہ میں نے گھوڑے سے اتر کر اس کی تعظیم نہیں کی لیکن عشاء، میں دوستوں سے محبت تو کر سکتا ہوں۔ شکرشوں کی تعظیم نہیں کر سکتا کہ یہ میرے لئے لڑ سکتی نہیں ہے۔ میں نے اسے یہ بات بتادی۔ شاید وہ میری باتوں پر دل ہی دل میں ہنس ہی رہا تھا۔ لیکن شکر ہے اس نے یا اس کے کسی آدمی نے ان باتوں کو آزمانے کی کوشش نہیں کی۔ بالآخر میں نے بھی اسے ایک عام انسان سمجھ کر معاف کر دیا۔ مجھے تیرا خیال تھا۔ پھر میں نے اسے تیرا پیغام دیا اور وہ کسی قدر نرم ہو گیا۔ اس نے بے چینی سے اپنے دوست کی موت کا قصہ سنا اور پھر تجھے بلا بھیجا۔"

عشاء پریشان نگاہوں سے میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میرا خاموش ہونے پر اس نے سکون کی سانس لی۔ لیکن اس کے ہاؤ جو اس کے ذہن میں الجھنیں رقصاں تھیں۔ اسے شاید میری شمولیت سے فطریہ پیدا ہو گیا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ میں فاتح ہوں اور جھکنے والوں میں نہیں ہوں۔ وہ یہ بھی جانتی تھی کہ میں مین پال کے لئے بھی مصیبت بن سکتا ہوں۔ اور وہ اپنی قوت بھول جائے گا۔ لیکن وہ مجھے جھکانا بھی نہیں جانتی تھی۔

ہم پہاڑوں سے اترتے رہے۔ تب وہ عجب سے لہجے میں بولی۔

"طافق کے دیوتا۔ کیا میں تجھ سے ایک درخواست کرنے کا حق رکھتی ہوں۔؟"

"ضرور....." میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آخر کیوں۔؟" تو نے مجھے یہ حق کیوں دیا ہے۔؟" اس نے میری نگاہوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔

"کیونکہ تو میری پسندیدہ عورت ہے۔"

"اگر تو مجھے پسند کرتا ہے تو اب تک تو نے بزور طافق مجھے حاصل کیوں نہیں کر لیا۔ تجھے تباہیاں بھی نصیب ہوئیں، میں اپنے لوگوں سے

دور بھی تیرے ساتھ رہی، میں کمزور عورت، تجھے کیسے روک سکتی تھی۔"

"حسن کی رضامندی میری فطرت میں شامل ہے۔ میں نے کسی عورت پر آج تک جبر نہیں کیا۔!"

"اگر میں رضامند ہو جاؤں تو، تو مجھے اپنا لے گا۔؟ ہاں۔ میری آرزو ہے۔ میں..... دل کی گہرائیوں سے تجھے چاہنے لگی..... ہوں۔"

سن کسی مرد کی مجال نہیں ہے کہ وہ میری بدن کی طرف بری نظر اٹھائے، میرے لوگ مجھے دیوی کی حیثیت دیتے ہیں لیکن سن، میں تیری آغوش کی آرزو

مند ہوں۔ میں اپنا سب کچھ تیرے حوالے کر دینا چاہتی ہوں..... اور یہ بھی سن کہ مجھے عکرائی کی ہوس نہیں ہے۔ لیکن بھل کی موت کا انتقام، میری

زندگی کا مقصد ہے۔ اور جس وقت یہ مقصد پورا ہو جاتا۔ میں خوشی سے جان دے دیتی۔ لیکن اب میرے دل میں ایک اور آرزو پیدا ہو گئی ہے اور یہ

آرزو مجھے بھل کے انتقام کے بعد بھی زندہ رکھے گی۔ اور وہ آرزو تیری ہے۔ ہاں اس کے بعد کی زندگی تیرے لئے ہوگی۔ میں تیری آغوش میں سر

جانا پسند کروں گی، لیکن میرے محبوب..... میری قسم پوری کرنے میں میری مدد کر..... میں پال مضرور ہے اس کا غرور قائم رہنے دے۔ میرے لئے اس

کی برتری تسلیم کر لے۔ گو تو اس سے عظیم ہے۔ اسے میرا دوست رہنے دے۔"

میں پہلے ہی عیشیاری کی گفتگو کا مقصد سمجھ گیا تھا۔ لیکن عیشیاری کے جسم کی قیمت اس قدر بھی نہیں تھی کہ میں، صدیوں کا جینا کسی انسان کی تعظیم

کرتا۔ اس خود سے برتر مان لیتا۔ ہاں۔ اس کے دوسرے ذرائع ہو سکتے تھے۔ چنانچہ میں نے عیشیاری سے کہا۔

"تب تو مجھے اپنی فوجوں کے سب سے عقی جسے میں چلا جانے دے اور جس وقت تو اور تیرا لشکر میں پال کی تعظیم کر رہا ہو۔ میں چنان کی آرزو

میں پوشیدہ رہوں، اور جب تعظیم ختم ہو جائے تب سامنے آؤں اور خاموشی سے فوجوں میں شامل ہو جاؤں اور پھر اس وقت تک سامنے نہ آؤں، جب

تک تو اپنا مقصد حاصل کر لے۔ یہی مجھ سے ممکن ہے عیشیاری اور اس کے علاوہ میں اور کچھ نہیں کر سکتا۔"

"اگر تو اس پر بھند ہے تو یہی سہی۔ لیکن ان دنوں تو اپنے دل پر میل نہ لائے گا۔ میں تجھ سے اقرار محبت کر چکی ہوں اور تو سمجھتا ہے کہ

تیرے دل کا میل مجھے گوارا نہ ہوگا۔!"

"ہاں۔ تیرے اس اقرار سے مجھے مسرت ہوئی ہے۔ میں کوشش کروں گا کہ مشن پر رکاوٹ نہ بنوں۔" میں نے کہا۔ ہم پہاڑ کے دامن

میں پہنچ چکے تھے اور اب میں پال کا لشکر ہمارے سامنے تھا۔ ان لوگوں نے بھی ہمیں پہاڑ سے اترتے دیکھ لیا تھا۔ میں آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنے لگا۔

دوسرے لوگوں نے مجھے جگہ دے دی تھی۔ وہ میری بے پناہ طاقت کا احترام کرنے لگے تھے، ایک طرح سے ڈنڈے کے بعد غار سے میں نے ہی ان کی زندگی بچائی تھی، اور نہ وہ مایوس ہو چکے تھے۔

چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد میں لشکر کے آخری سپاہی سے بھی بچھڑے رہ گیا۔ یہاں سے میں ان لوگوں کی گفتگو نہیں سن سکتا تھا، تاہم انہیں دیکھ سکتا تھا۔

لشکر میں پال کے سبب عظیم کے نزدیک پہنچنا جا رہا تھا۔ میں نے ایک ایسی چٹان منتخب کر لی تھی جہاں میں رک جاؤں اور ان لوگوں کا نظارہ کر سکوں۔ بالآخر لشکر میں پال کے قریب پہنچ گیا۔ عیشیا رگھوڑے سے اتر گئی اور اس کے ساتھ ہی تمام لشکر کی بھی اتر کر اس کے سامنے جھک گئے تھے۔ ہوائیں میری طرف چل رہی تھیں۔ اس لئے لشکریوں کی آوازیں کسی قدر میرے کانوں میں پہنچ رہی تھیں چنانچہ میں پال کی آواز سنی۔!

”ہمیں افسوس ہے ہمارے دوست کی بہن، کہ ہم اس وقت تیرے سامنے آئے، جب تو مصیبتوں کا دور جمیل چکی! ہمیں اپنی کوتاہی کا احساس ہے، اور یقیناً ہم تیرے سامنے شرمندہ ہیں کہ ہم بردقت اپنے دوست کی مدد کو نہ پہنچے۔ آہ..... یقین کر..... جس وقت ہمارے کانوں میں بھل کی موت کی خبر پہنچی تو ہمارے ہاتھ سے شراب کا جام چھٹ گیا۔ ہم نے کہا یہ کیسے ممکن ہے۔ لیکن اطلاع دینے والے نے کہا یہ بالکل حقیقت ہے۔ تب ہم نے اس منحوس اطلاع دینے والے کا سراپے نخر سے اتار دیا اور شراب کا جام اس کے خون سے بھر کر کہا۔ کہ اس وقت تک شراب ہم پر حرام ہے جب تک ہم بھل کی موت کا بھر پورا انتقام نہ لے لیں۔ ایسا انتقام جو ہمارے خون کی جدت مرد کر دے۔“

بڑی خوبی کہ قسم تھی پر وہ فیسر..... اس سنگدل انسان کے چہرے سے ہی میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ جو کچھ کہہ رہا ہے اسے کر دکھائے گا۔ عیشیا سیدھی کھڑی تھی نہ جانے اس کے چہرے پر کیسے تاثرات تھے۔ پھر میں نے عیشیا کی آواز سنی۔!

”عظیم میں پال، میں صرف تیرے انتظار میں زندہ تھی۔ ہاں ورنہ اربلا کے خون آشام مناظر دیکھنے کے بعد زندگی سے کوئی دلچسپی باقی نہیں رہ جاتی۔ ہاں اگر تو میرے ذہن میں نہ ہوتا تو میں خود کو بے بس سمجھ کر موت کی آغوش اپنا لیتی۔ لیکن میں نے اپنی پشت پر تیرے ہاتھ کا وزن محسوس کیا۔ میں نے اپنے دل سے سوال کیا تو اس نے کہا کہ بھل کی موت راہیگا نہیں جائے گی ابھی میں پال زندہ ہے تب میں نے بھل کی لاش پر کھڑے ہو کر قسم کھائی۔ اور وہ قسم یہ تھی۔ میں بھل کے سرخ لبوں کے عوض..... اشیر می کی کاش آذری گلیوں میں ٹھینوں گی اور پھر اس پر سیاہ رنگ کے خلیط کتے چھوڑ دوں گی، اور جس وقت تک ایسا نہ کر لوں گی، زندگی کے خوشبات مجھ پر حرام ہیں، میں کوئی ایسا کام نہ کروں گی جو میرے لئے لذت آمیز ہو۔ اور جس کا تعلق صرف میری ذات سے ہو۔ میں اپنی جوانی کے تقاضے بھی پورے نہ کروں گی، کسی مرد کی آغوش نہیں اپناؤں گی اور اگر میں انتقام نہ لے سکی۔ اور جس وقت خود کو بے بس تصور کیا۔ تو اطمینان سے کسی پہاڑ کی بلند چوٹی سے نیچے چھلانگ لگا دوں گی۔!“

میں پال عیشیا کے دھکتے ہوئے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اور اس نے کہا۔

”لیکن اب تو بے بس نہیں ہے عیشیا۔ تیرے ساتھ میں پال کا عظیم لشکر ہے، کون ہے جو اس لشکر کے سامنے قدم جمائے۔ تو سمجھ لے کہ تیری قسم پوری ہو گئی۔“

"مقدس مین پال عظیم ہے۔ اور اشیری کی موت برحق۔" عشتار لرزتی آواز میں بولی۔ اور پھر اس کے ساتھی محوڑوں پر سوار ہو گئے۔ تب میں نے اپنا گھوڑا احتیاط سے چٹان کی آڑ سے نکالا۔ اور فوج میں شامل ہو گیا۔ بلاشبہ مجھے کوئی نہ دیکھ سکا تھا۔

"تیرا وہ قاصد کہاں ہے عشتار جو بے حد بے باک اور انوکھی شخصیت کا مالک تھا۔؟" مین پال نے سب سے نازک سوال کر لیا۔ یقیناً عشتار کے چہرے پر اضطراب کے آثار پھیل گئے ہوں گے۔

"وہ موجود ہے مین پال۔"

"دو کون ہے۔ کیا اریلا کا باشندہ ہے؟ وہ ہمارا پسندیدہ شخص ہے، مگر وہ ہمیں نظر نہیں آیا۔؟" مین پال نے گردن اٹھاتے ہوئے کہا۔

"وہ اریلا کا باشندہ نہیں ہے۔ مین پال لیکن بلا کا بہادر اور بے حد وفادار ہے۔ تو اس کی شخصیت کو بالکل منفرد پائے گا۔" عشتار نے کہا۔

"یقیناً اس نے ہماری تنظیم نہیں کی تھی۔ وہ خود کو ناقابلِ تغیر سمجھتا ہے۔ اس نے کہا تھا کہ اگر ہمارا لشکر اس پر حملہ کرے تو وہ سورج چھپنے تک ان میں سے آدھو کو قتل کر دے گا، کچھ بھی ہو عشتار ہمیں اس کی یہ دلیرانہ گفتگو پسند آئی ہے۔ بذاتِ خود وہ کچھ بھی ہو لیکن وہ ہماری آنکھوں میں جیہاکی سے آنکھیں ڈال کر گفتگو کرنے والا پہلا شخص ہے مگر وہ ہے کہاں۔؟" ایک بار پھر اس نے گردن اٹھا کر مجھے تلاش کیا، اور میں گھوڑے کو ایزلگا کر اس کے پانسے پہنچ گیا۔

"آہ..... مین پال نے متسفرانہ نگاہوں سے مجھے دیکھا اور بولا۔" اشیری کے لشکر کے کتنے حصے کو تو نے اپنے لئے مخصوص کیا ہے جیالے؟"

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور پھر میں نے سادہ سے لہجے میں بولا۔

"میں قتل کرتے وقت گنتی نہیں کرتا سردار۔ ہاں میرے کشتوں کے انبار اتنے عظیم ہوتے ہیں کہ ان کی گنتی ناممکن ہے۔"

"خوب۔ خوب۔" مین پال ہنس پڑا۔ میں اس کے انداز کو محسوس کر رہا تھا۔ لیکن میں گرم خون والا نوجوان نہیں تھا کہ اس کے انداز سے سب سے پاہو جاتا اور کوئی اقدام کر بیٹھتا، ہاں عام حالات میں، میں نے اسے جوہ کچھ کہا تھا، اس کا عملی تجربہ بھی پیش کر دیتا۔ لیکن عشتار کی درخواست بھی سامنے تھی۔ اس لئے مسکرا کر رہ گیا۔

چنانچہ مین پال عشتار کی طرف متوجہ ہو گیا۔ "میرے دوست کی نوجوان اور خوبصورت بہن۔ اگر تو میری منتظر تھی تو میں آ گیا ہوں اور دیکھ میرے ساتھ لشکر عظیم ہے۔ میں اشیری کی قوت کو فنا کر دوں گا، میں اسے ایسی سزا دوں گا جو ایک مثال بن جائے گی۔ ہمیں صلاح و مشورے کرنا ہیں۔ چنانچہ کیوں نہ پہاڑوں کے اس طرف میدان میں ہم خیمہ زن ہو جائیں۔ اور اس کے بعد آگے بڑھیں۔"

"میرے مٹھی بھرنے والے نوجوان۔ جن کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ گو مین پال کے عظیم لشکر لشکر یوں جیسے نہیں ہیں۔ تاہم انہیں بھی لشکر میں شامل کر کے ان کی عزت افزائی کی جائے۔"

"ٹھیک ہے۔ ہم نے انہیں خود میں شامل کر لیا۔"

"چنانچہ میں بھی کئی ہوں۔ مجھ سے مشورہ نہ لیا جائے۔ بلکہ مجھے حکم دیا جائے۔"

”اودہ۔ نہیں عشتار۔ تو کینئر نہیں ہے۔ ہمارے دوست کی بہن ہے۔ ایک حسین شہزادی ہے۔ ہم تیری عزت شہزادیوں کی طرح کریں گے۔ تیرا خیمہ ہمارے خیمے کے نزدیک ہوگا۔“ میں پال ان سے کہا۔

اور پروفیسر..... میں نے اس ادھیڑ عمر کے قوی بیکل بوڑھے کی آنکھوں میں ایک عجیب کیفیت دیکھی۔ شاید اب وہ اپنے دوست کا انتقام لینے کے لئے عشتار کی مدد نہیں کر رہا تھا بلکہ خود عشتار کا قرب اس کی توجہ حاصل کرنے کا خواہشمند تھا۔ ایک دلچسپ صورت حال پیدا ہو گئی تھی۔ عشتار مجھے بھی پسند تھی اور اس بوڑھے جلا کو بھی۔ لیکن دیکھنا یہ تھا کہ عشتار کیا فیصلہ کرتی ہے۔

اگر اس بوڑھے کے حق میں بھی فیصلہ کرتی تو مجھے کوئی خاص اعتراض نہیں تھا۔ یہ اس کا اپنا فضل ہوتا، ہاں میں اپنی دلچسپیوں کے بارے میں غور کرتا کہ مجھے ان لوگوں کے ساتھ رہنا چاہیے۔ یا یہاں سے آگے بڑھ جانا چاہیے۔ کیونکہ بہر حال میں عشتار کے ہمدردوں اور وفاداروں میں سے نہ تھا۔ چنانچہ میں نے فیصلہ کر لیا کہ عشتار جو مجھ سے محبت کا اقرار کر چکی ہے۔ مگر مصلحت کے تحت خود کو بوڑھے مین پال کے حوالے کر دیتی ہے۔ تو میں اسے اس کے دعوے کا احساس دلاؤنگا اور پھر ان لوگوں کو چھوڑ کر آگے بڑھ جاؤں گا۔ اور اگر معاملات کوئی دوسرا رخ اختیار کرتے ہیں تو وہ میرے لئے دلچسپ ہوں گے، بوڑھے مین پال کو قتل کرنے میں مجھے کوئی تکلف نہیں تھا۔

لشکر آگے بڑھتا رہا۔ یہ میری حیثیت میں ایک نمایاں تبدیلی تھی۔ اس لشکر میں میری کوئی اہمیت نہیں تھی۔ میں ایک معمولی سپاہی سے زیادہ کچھ نہ تھا اور پروفیسر..... مجھے زندگی کا یہ نیا پن پسند آ رہا تھا۔ دوسرے سپاہیوں کی مانند بھی چلتا رہا اور ہم طویل و عریض میدان میں پہنچ گئے۔ مین پال کا لشکر ہر ساڑھن سا مان سے آراستہ تھا۔ عشتار کے آدمیوں کو ان میں تقسیم کر دیا گیا اور بعض خیموں میں دو دو آدمی گزارہ کرنے لگے۔ درمیان میں عشتار اور مین پال کا خیمہ تھا۔ عشتار اس دوران مین پال کے ساتھ رہی تھی اور بظاہر میری طرف متوجہ بھی نہیں تھی۔ میں بھی مین پال کے ایک عام سپاہی کے ساتھ ایک خیمے میں فروکش ہو گیا۔ میرا ساتھی درمیانی عمر کا ایک آدمی تھا۔ تندرست و توانا اور جنگجو۔ میدان میں شام ہو گئی۔ مین پال کے لشکر کھانے پکانے کی تیاری کرنے لگے۔ میں بھی ان کے ساتھ مصروف تھا۔ پھر میں نے اور میرے ساتھی نے ایک ساتھ بیٹھ کر کھانا کھایا۔

میرا ساتھی جس کا نام الو تھا بار بار میری طرف دلچسپ نگاہوں سے دیکھنے لگتا تھا۔ کھانے کے بعد اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”تو تم بھی ان ہلکتے خوردہ لوگوں میں سے ہو جنہوں نے اشیری سے شکست کھائی ہے۔؟“

”نہیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اگر بعل کے لشکر میں، میں شامل ہوتا تو اسے شکست نہ ہوتی۔“

”خوب۔ میں نے تمہاری باتیں اس وقت بھی سنی تھیں جب تم پہلی بار قاصد کی حیثیت سے آئے تھے۔ تمہارے جسم کا رنگ عجیب ہے۔“

”ہاں۔ میری فطرت بھی عجیب ہے۔“ میں نے کہا۔

”کیا تم کسی نمایاں خصوصیت کے حامل ہو۔؟“

”بھئی۔“

”کیا تم بے حد طاقتور ہو جیسا کہ تمہارے جسم سے ظاہر ہے۔؟“

"تمہارا خیال درست ہے۔"

"تب تم صبح کی ورزش میں بہلوم کو لٹکا رو دینا تاکہ تمہارے ذہن سے یہ خیال ہمیشہ کے لئے نکل جائے۔" بوڑھے نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کے لہجے میں اور چہرے پر مضمحلہ اڑانے والی مسکراہٹ تھی لیکن میں نے سکون سے اس کے الفاظ سنے اور پھر اسی سکون سے پوچھا۔

"بہلوم کون ہے؟"

"پہاڑ۔ پورے لشکر میں اس سے زیادہ مضبوط نوجوان نہیں ہے۔ وہ بیک وقت آٹھ آدمیوں کو پچھاڑ دیتا ہے۔"

"تو بوڑھے..... تم میری طرف سے بہلوم کو شکست کا پیغام دے دینا۔؟"

"اپنی بات کے ذمہ دار تم خود ہو گے۔" بوڑھے نے کہا۔

"اور بہلوم کی موت کے ذمہ دار تم۔" میں نے جواب دیا۔

"خوب، خوب۔ دیکھو تمہاری باتیں دلچسپ ہوتی ہیں۔ بہلوم کی ایک بری عادت ہے۔ وہ اس شخص کو زندہ نہیں چھوڑتا جو اسے لٹکا کرنے

کی جرات کرے۔ ہاں اس وقت وہ مجبور ہوتا ہے جب مین پال اسے حکم دے۔ تاہم کل کی صبح تمہاری اجازت سے تمہارا نام پکاروں گا۔"

"ٹھیک ہے۔" میں نے کہا اور دل میں سوچا کہ کچھ تفریح کرے۔ عشا تو میرے بارے میں بخوبی جانتی ہے لیکن مین پال کو بھی تو کچھ

معلوم ہونا چاہئے۔

لیکن اس کے ساتھ ہی میرے ذہن میں ایک اور خواہش جاگی۔ کیا میں عشا اور مین پال کی گفتگو نہ سنوں۔ دیکھوں تو سبھی عشا میں

پال کی دوستی کی کیا قیمت ادا کر رہی ہے اور اگر انتقام کی آگ میں جل مرنے کے لئے مجھ سے کئے وعدے سے پھر گئی اور اس نے خود کو مین پال کی

آنکوش میں دے دیا ہے تو..... پھر ان دونوں کی موت واجب ہے۔

ہاں پر وہ فیسر..... پہلی بار میرے دل میں رنکابت کے جذبات پیدا ہوئے تھے۔ نہ جانے یہ تبدیلی میرے اندر کیوں آئی تھی۔ اس کی وجہ

شاید یہ ہو کہ یہاں عشا کے علاوہ کوئی دوسری عورت نہیں تھی اور بہر حال عشا ایک بھرپور عورت تھی جو مجھے بہتروں کے دور کی لڑکیوں کی یاد دلاتی تھی۔

چنانچہ جب میرا ساتھی لیٹ گیا اور اس کے حلق سے کئے ہوئے بکرے کی ہی آوازیں ابلنے لگیں تو میں خاموشی سے باہر نکل آیا۔ ماحول

پر سکوت تھا۔ مین پال کے لشکری خیموں کے بیرونی حصوں پر پہرہ دے رہے تھے۔ اندرونی حصہ میں پہرے کی کوئی ضرورت محسوس نہیں کی گئی تھی۔

چنانچہ مجھے مین پال کے خیمے تک کا راستہ طے کرنے میں کوئی وقت نہ ہوئی۔ یوں بھی اندھیری رات تھی۔ مین پال کے خیمے کا دروازہ بندھا

ہوا تھا۔ اس میں تاریکی تھی لیکن اس کے نزدیک ہی عشا کے خیمے سے روشنی چھن رہی تھی اور اندر سے گفتگو کی آواز سنائی دے رہی تھی اس لئے میں اسی

خیمے کی پشت پر پہنچ گیا۔ میں نے خیمے کے عقب میں کوئی ایسا سوراخ تلاش کرنے کی کوشش کی جس میں اندر جھانک سکوں لیکن کوئی سوراخ موجود نہ تھا۔

تاہم کپڑے سے بنے ہوئے خیمے میں سوراخ بنالینا کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ میرے تیز فہم نے آنکھ کی راہ ہموار کر دی اور میں نے اندر کا منظر دیکھا۔

عشا ایک زرنگار کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی اور مین پال کی لمبی ستون نما ٹانگیں مجھے قریب ہی نظر آ رہی تھیں۔ عشا کی گردن جھکی ہوئی تھی اور

میں پال کہہ رہا تھا۔

”بھل ہمارا گہرا دوست تھا نیکیوں کا شہنشاہ۔ کاش ہم اس سے بے خبر نہ رہتے، کاش وہ زندہ ہوتا۔ اگر وہ زندہ ہوتا، عشتار تو ہمیں اس سے اپنے دل کا حال کہنے میں عار نہ ہوتا اور ہمیں یقین ہے کہ وہ ہمارے چہرے پر مایوسی کی چمکن و کینا کبھی پسند نہ کرتا۔“

عشتار سوالیہ انداز میں اسے دیکھنے لگی۔

”تم نہیں سمجھیں عشتار۔ ہم نہیں اس وقت سمجھا کر یہ احساس نہیں دلانا چاہتے کہ ہم تمہاری مجبوری سے کوئی نانا جائزہ فائدہ اٹھانے کی فکر میں ہیں۔“

”میں جانتا چاہتی ہوں عظیم مین پال۔“ عشتار کی آواز ابھری۔

”ہم تصور دار نہ ہوں گے عشتار۔ کیونکہ تم نے خود ہمارے دل کا حال جاننے کی کوشش کی ہے۔“

”مجھے تجسس پیدا ہو گیا ہے مین پال۔ آخر تو کیا کہنا چاہتا ہے۔“ عشتار نے کہا۔

”ہم جب بھل سے جدا ہوئے تھے۔ ہم نے جب آخری بار سے دیکھا تھا۔ تو تو بھی ہماری نگاہوں میں آئی تھی عشتار لیکن اس وقت کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ جوان ہو کر تو ایسی تباہ کن بن جائے گی۔ ہم تیرے حسن سے بے حد متاثر ہیں عشتار۔ ہم نے تجھے پہلی بار دیکھا تو ہم حیران رہ گئے۔ ہمیں گمان بھی نہ تھا کہ ان پہاڑوں میں لعل بدشاہ پوشیدہ ہے اور پھر ہمارے دل میں تیری محبت پیدا ہو گئی۔ ہم تجھے اپنی ملکہ بنا چاہتے ہیں عشتار۔ ہم تجھے حاصل کرنا چاہتے ہیں۔“

تب میں نے عشتار کی شکل دیکھی۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے بڑھے مین پال کی شکل دیکھ رہی تھی۔ ہملا اس کا اور اس بوڑھے کا کیا جوڑ تھا لیکن بادشاہ بوڑھے نہیں ہوتے۔ وہ نو جوان رہتے ہیں اور نو جوان لڑکیوں پر اپنا حق سمجھتے ہیں اس لئے مین پال کے ذہن میں بڑھاپے کا گمان بھی نہ تھا پھر عشتار کے چہرے پر الجھن پیدا ہو گئی اور میں یہ الجھن بخوبی سمجھتا تھا۔ میں جانتا تھا کہ اس وقت اس کی نگاہوں میں میرا تصور ہے۔ اسے اپنا بندہ یا وہ اور وہ بخوبی دیکھ رہی ہے جب کہ وہ میری حیثیت سے بخوبی واقف تھی اور پروفیسر..... جوڑ کی مجھ سے واقف ہو جائے شاید زندگی بھر دوسرے مرد کا تصور نہ کرے۔

لیکن اس کے ساتھ ساتھ عشتار کو یہ بھی خیال ہو گا کہ اگر اس نے مین پال سے صاف صاف انکار کر دیا کہ وہ بحیثیت مردا سے قبول نہیں کر سکتی تو مین پال اس کی مدد کرنے سے انکار کر دے گا۔ نہ صرف انکار کر سکتا ہے بلکہ مین ممکن ہے وہ اسے اس دوران میں گرفتار کر کے وہاں لوٹ جائے اور اپنی حرم میں ڈال لے۔ وہ طاقتور تھا اسے کون روک سکتا تھا چنانچہ میں خوب غور سے عشتار کی کیفیات کا جائزہ لیتا رہا اور میرے کان اس کی آواز کا انتظار کرنے لگے۔

جب عشتار کی آواز ابھری۔ ”آہ۔ عظیم مین پال۔ کون عورت ہوگی جو تیری آغوش میں آنا پسند نہ کرے گی۔ کون تجھ جیسے عظیم شہنشاہ کو ٹھکرانے کی جرأت کرے گی۔ میں بھی ایک عورت ہوں لیکن بھل کی خون آلود لاش پر کھڑے ہو کر میں نے عہد کیا تھا کہ جب تک اشیری کی لاش اپنی آنکھوں

سے نہ دیکھ لوں گا جب تک اس کے خون سے غسل نہ کر لوں گی۔ اپنے دل کی ہر خواہش کو سلا دوں گی اور اگر کبھی یہ مقدس عہد ٹوٹا تو خیر اپنے پہلو میں بھونک لوں گی چنانچہ تجھے انتظار کرنا ہوگا میں پال عظیم بادشاہ۔ میرا عہد پورا ہونے دے۔ اس وقت میں تجھے اپنے فیصلے سے آگاہ کر دوں گی اور اس وقت تو دل کی مراد پاسکے گا۔ اگر تو مجھے یہ مہلت نہیں دے سکتا تو میں تجھے اجازت دیتی ہوں کہ اپنا تجربہ کمال اور میرے پہلو میں اتار دے۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے عسکار۔ اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ تیری طلب تو میرے جنون کو تیز کر دے گی۔ میں نے تجھ سے یہ کب کہا کہ مجھے تیری شرط منظور نہیں ہے۔“ میں پال نے کہا اور میں نے ایک گہری سانس لی۔ میں سمجھ گیا کہ منہ زور گھوڑا رام ہو گیا ہے اور عسکار کامیابی سے اسے نال چکی ہے۔ ہر چند کہ ایک الجھن پیدا ہو گئی تھی لیکن میں کس لئے تھا۔ اس وقت جب اشیری کے لشکر کو شکست ہو جائے گی اور اس وقت جب میں پال اپنا حق طلب کر لے گا تو میں سامنے آؤں گا اور تب میں اس بوزھے کو بتاؤں گا کہ عسکار کا قصہ کیا ہے۔ ہاں مجھے الطمینان ہو گیا کہ عسکار مجھ سے بد عہدی پر آمادہ نہیں ہے۔ وہ عہد کی پابندی کرے گی کیونکہ وہ میں پال کی محبوبہ ہے اور میں اس کا محبوب ہوں۔ چنانچہ میں جس خاموشی سے یہاں تک آیا تھا اسی خاموشی سے واپس اپنے خیمے میں آ گیا۔ کتا ہوا بکر ابھی تک جیج رہا تھا۔ میں نے سوچا کہ اس کی گردن پر پاؤں رکھ کر اسے جاگنی سے نجات دلا دوں لیکن پھر میں نے اسے معاف کر دیا۔ کیا قائدہ ایک بے گناہ کی زندگی لے کر۔ اور پھر میں اس کی کریمہ آوازوں کو نظر انداز کر کے سونے کی کوشش کرنے لگا۔

دوسری صبح مجھے میرے ساتھی نے ہی جگایا تھا اور میں آنکھیں ملتا ہوا اٹھ گیا۔ میرا ساتھی مجھے دیکھ کر مسکرا رہا تھا اور پھر اس نے مخصوص مضمون کا انداز میں پوچھا۔

”اوہو۔ کیا بات ہے جیلے۔ کیا رات کی تاریکی نے تمہاری آنکھوں کو لنگھ لیا ہے۔ کیا تمہاری عقل نے تمہیں کوئی تیز مشورہ دیا ہے۔؟“

”کیوں بوزھے بے توفی۔ یہ تو نے کیسے تصور کیا۔؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ممکن ہے تم اس لئے ویرنگ سوتے رہے ہو کہ بہلوم کی ورزش کا وقت نکل جائے اور تمہاری جان بچ جائے۔“

”یہ بات نہیں ہے گدھے۔ دراصل تو رات بھر کئے ہوئے بکرے کی مانند چیخ رہا تھا اس لئے میں ویر سے سوسکا۔“ میرے ساتھی نے میرے توہین آمیز الفاظ کا برا نہیں مانا اور مسکراتا ہوا پھر بولا۔

”تیرا تیار ہو جا۔ اور میرے ساتھ چل۔ بہلوم اکھاڑے میں آچکا ہوگا اور ورزش کر رہا ہوگا۔“

میں نے پانی سے ہاتھ منہ دھویا اور پھر اس کے ساتھ چل پڑا۔ راستے میں، میں نے ورزش کے بارے میں تفصیل معلوم کی تو بوزھے نے مجھے بتایا کہ میں پال اپنی فوجوں کو چاق و چوبند رکھنے کے لئے ان سے ورزش کراتا ہے۔ ایک ایک جھٹے کے لئے ایک ایک دن مخصوص ہے کیونکہ اس بے پناہ لشکر کے تمام سپاہی بیک وقت ورزش نہیں کر سکتے۔ ہاں جو مخصوص لوگ ہیں وہ روزانہ ورزش کرتے ہیں اور ورزش کرنے والوں کی گمرانی کرتے ہیں جیسے بہلوم۔“

”خوب۔ کیا خود میں پال اس ورزش کو دیکھتا ہے۔؟“

"بلانا نہ.. وہ اپنے سپاہیوں کو مستعد دیکھنا چاہتا ہے۔ اگر وہ خود ان پر نگاہ نہ رکھے تو وہ کامل ہو جائیں۔ وہ ان کی کمزوری اور کسی تکلیف کا بھرپور ازالہ کرتا ہے۔"

"کیا وہ اکھاڑے میں پہنچ چکا ہوگا؟"

"نہ پہنچا ہوگا تو پہنچنے والا ہوگا۔" میرے ساتھی نے جواب دیا اور میں نے گردن ہلا دی۔ دلچسپ صورت حال تھی۔ میرے لئے پسندیدہ۔ اور ہم فیملوں کے دوسری طرف میدان میں پہنچ گئے جہاں مین پال کے سپاہی ایک طویل دائرہ بنائے کھڑے تھے اور ان کے درمیان آج کے ورزش کرنے والے جسمانی کمالات دکھا رہے تھے۔ ایک بڑی چوکی ایک طرف بنی ہوئی تھی جس پر فرش بچھے ہوئے تھے۔ یہ چوکی شاید بہت سے لکڑی کے کلاؤں کو جوڑ کر بنائی گئی تھی۔ ہم اس چوکی کے عقب میں جا کھڑے ہوئے۔ دوسرے لوگوں نے ہمیں راستہ دے دیا تھا۔

جب میں نے گوشت کے پہاڑ بہلوم کو دیکھا۔ درحقیقت جسامت میں وہ پہاڑ تھا لیکن آگنا اس کا عمر شیر بھی نہیں تھا۔ وہ اکھاڑے کے درمیان وزنی پتھر اٹھائے ورزش کر رہا تھا۔ دوسرے لوگ بھی مختلف ورزشوں میں مصروف تھے۔

"یہ پتھر جو اس کے ہاتھ میں گھوم رہے ہیں۔ اس آدی مل کر اٹھا سکتے ہیں۔" میرے ساتھی نے بتایا۔ "اور جس گھوڑے پر بہلوم سفر کرتا ہے اس کی زندگی چند ماہ سے زیادہ نہیں ہوتی۔ اس کی کرنا کارہ ہو جاتی ہے تب دوسرا سب سے مضبوط گھوڑا اس کے حوالے کر دیا جاتا ہے۔ اس طرح بہلوم کی زندگی پرور جنوں گھوڑے کام آچکے ہیں۔"

"خوب! میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اس کے کھانڈے کا وزن بھی اتنا ہی ہے۔ اتنا لبا کھانڈا تم نے اپنی زندگی میں نہ دیکھا ہوگا اور اس کے وار سے بیک وقت کئی آدمی جان وے رہتے ہیں۔" میرا ساتھی اس کی مدح سرائی کر رہا تھا لیکن میں دیکھ رہا تھا کہ گوشت کے اس پہاڑ میں وہ وقار اور بدبہ نہیں تھا جو آگنا میں تھا۔ آگنا۔ میری زندگی کا عظیم ترین انسان، بے شک نہ بھولنے والی شخصیت، اس کے جسم میں جو بھی طاقت ہو لیکن اس کے دل میں چھپی ہوئی عظمت اس کے مقابل کو مسحور کر دیتی تھی۔ وہ عظیم انسان بھی تھا اور اس کے برعکس یہ چھوڑا شخص، جو وزنی پتھروں کو گھما کر خود کو دنیا کا سب سے طاقتور انسان سمجھ رہا تھا۔

"کیا خیال ہے جیالے۔ کیا تمہاری رگوں میں دوزخا ہوا خون رک نہیں گیا؟ کیا تمہیں اپنی بات کی حماقت کا احساس ہوا؟" میرے ساتھی نے سوال کیا اور میں ہنس پڑا۔

"اے بے وقوف انسان۔ کیا اس کی طاقت صرف یہی ہے کہ وہ یہ پتھر گھما رہا ہے۔ اگر تو اسے اپنی طاقت سمجھ رہا ہے تو سن میرے ہاتھ کی قوت اس پتھر کو مٹی میں بدل سکتی ہے اور یہ شخص میں اسے اس طرح مار سکتا ہوں کہ پھر یہ زندگی میں کسی کو لاکار نے کی جرأت نہ کرے۔" میرا ساتھی حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر مجھے دیکھنے لگا۔ شاید اسے میری دماغی کیفیت پر شبہ ہونے لگا تھا۔ پھر اس نے مضحکہ انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"ہائے رہے ہائے.. ساتھی بھی ملتا تو صرف ایک رات کے لئے۔ اور وہ بھی ایسا احمق۔ چلو ٹھیک ہے.. آج تک اکیلا رہا ہوں پھر اکیلا ہو جاؤں گا۔ ٹھیک ہے بھائی۔ تو ہاتوں کا ماہر ہے۔ دو دو کچھ۔ خود مین پال۔ عظیم حکمران اکھاڑے کی سیر کو آگیا ہے۔ آہا اس کے ساتھ عصا بھی ہے۔ کیسا

دکھ ہوگا تیری موت پر عشا کو۔ آخر اس کا ایک اور آدمی جان دے جیسا۔“

اس بار میں نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا اور میں پال اور عشا کو دیکھ رہا تھا جو پتھر کی چوکی کی طرف آرہے تھے۔ پھر وہ دونوں چوکی پر جا کھڑے ہوئے۔ اکھاڑے میں درزش کرتے ہوئے لوگوں نے گردن جھکا کر اطاعت کا اعلان کیا اور پھر بہلوم پتھر پھینک کر بیڑے تانے ہوئے میں پال کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے بھی گردن جھکائی تھی۔ تب میں پال نے عشا کی طرف رخ کر کے کہا۔

”اسے دیکھ عشا۔ میرے دوست کی بہن۔ اس جیسے انسان کی گردن بھی میرے سامنے جھکی ہے۔ ہاں۔ میں دنیا کا واحد شخص ہوں جس کے سامنے یہ گردن جھکتا ہے ورنہ کسی سرزمین نے ایسا انسان نہیں پیدا کیا جو اس کا سر جھکا دے۔ اس کی جسامت دیکھی کیا اس سے قبل ایسا جوان دیکھا ہے؟ بولو عشا، کیا تمہارے آدمیوں میں سے کوئی ہے جو اس کا مقابل ہو۔؟“

”یہ سوال ہے شہنشاہ؟ جس کا جواب مجھے دینا ہوگا۔“ عشا نے پوچھا۔

”کیا مطلب؟ ہم نہیں سمجھے عشا۔؟“ میں پال نے پوچھا۔

”میں کہتا چاہتی تھی میں پال۔ میں تمہیں بتانا چاہتی تھی کہ میں نے بھی ایک ہیرا تمہاری غلامی میں دیا ہے۔ ہاں مجھے معلوم نہ تھا کہ عظیم مین پال چند جیا لوں کی اس قدر عزت افزائی کرتا ہے لیکن ٹھیک ہی تو ہے۔ عظیم مین پال ہی جیا لوں کی قدر کر سکتا ہے کہ وہ خود دلیروں کا دلیر ہے۔“ عشا نے چالاکی سے کہا اور یہ الفاظ میں نے سن لئے تھے۔ میں عشا کی چالاکی پر مسکرائے بغیر نہ رہ سکا۔

”تیرا اندازہ درست ہے عشا۔ ہمارے اس جوان کو فوج میں پوری مراعات حاصل ہیں۔ اس کی ہر ضرورت، ہر خواہش کی تکمیل ہوتی ہے۔ اسے دوسروں سے ممتاز سمجھا جاتا ہے اور میدان جنگ میں یہ سارے ادھار چکا دیتا ہے مگر تو نے کون سے ہیرے کی بات کہی تھی۔؟“

”تجھے وہ قاصد یاد نہیں رہا مین پال جو تیرے پاس گیا تھا۔؟“

”اوہ۔ سہرے بدن والا۔ مگر کیا تو اسے صحیح الدماغ سمجھتی ہے؟ وہ معمولی سا انسان ہیرا کیسے ہو سکتا ہے۔؟ ہمیں بتانا۔“

بہلوم واپس چلا گیا تھا اور اب وہ بیک وقت پانچ پہلوانوں سے زور آزمائی کر رہا تھا۔

”مین پال تو اسے صحیح الدماغ کیوں نہیں سمجھتا۔؟“ عشا نے پوچھا۔

”کیونکہ اس نے ایسی لاف و گزاف کی تھی۔ جانتی ہے اس نے کیا کہا۔؟ اس نے کہا تھا کہ اگر میں اسے پورے لشکر سے جنگ کرنے

چھوڑ دوں تو سورج چھپنے تک میرے سپاہی آدھے رہ جائیں۔ وہ جو کچھ بھی ہو خوش قسمت ضرور ہے کہ ان الفاظ کی ادائیگی کے بعد زندہ واپس آ گیا لیکن صرف تیرے نام کی وجہ سے۔“

”وہ بے پناہ طاقت ور ہے مین پال۔ اس کی طاقت ضرور آتما تا کہ میدان جنگ میں تو اس کے سپرد بہتر کام کر سکے۔“

”کیا تیرا خیال ہے کہ میں اسے بہلوم کے مقابل لے آؤں۔؟“ میں پال نے حیرت سے پوچھا۔

”بہلوم۔ شاید اس کے سامنے ایک حقیر جوڑی کی حیثیت رکھتا ہے۔“ عشا نے کہا اور یہ اس کا تجربہ تھا۔ عا کی چٹان کا ذکر اس نے مین

پال سے نہیں کیا تھا لیکن بہر حال وہ اس کی آنکھوں دیکھا واقعہ تھا۔

لیکن اس کے الفاظ سے مین پال کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ وہ چند منٹ ساٹ لگا ہوں سے عشار کو دیکھتا رہا پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر مسکراتے ہوئے کہا۔ ”دقت یہ ہے کہ بہلوم اپنے شکار کو زندہ نہیں چھوڑتا۔ یہ اس کا اصول ہے اور شاید درست بھی ہے کیونکہ اس طرح اس کے سامنے صرف وہ آتا ہے جسے موت کی آرزو ہو۔ اگر ایسا نہ ہوتا ہر کس وٹا کس آ کر اسے پریشان کرے اور میں عشار کے نازک دل کو نہیں نہیں لگا سکتا۔ اس دقت ہمارا ایک ایک آدمی جیتی ہے۔“

میں پوری توجہ سے ان کی گفتگو سن رہا تھا مگر میرا حق سناٹھی کچھ اور ہی گھات لگائے بیٹھا تھا چنانچہ اس نے اچانک باہر نکل کر لڑنے والوں کو اپنی طرف منوجہ کیا۔ اس کے ہونٹوں کے گوشے ہلکی سے کپکپا رہے تھے۔

”سنو اے جیا لوسنو۔ یہاں ایک ایسا بھی موجود ہے جو بہلوم کی قوت کو لگا کر نا چاہتا ہے۔ سنو۔ اس کی دلچسپ بات سنو اور وہ میرا ساتھی ہے یعنی وہی قاصد جس نے کل لٹیٹے سنائے تھے۔ یہ اس کا نازہ لطیفہ ہے کہ وہ خود کو بہلوم کا مقابل سمجھتا ہے۔ کیا اس کے اس دلچسپ دعوے کی تصدیق کی جاسکتی ہے۔!“

بہلوم نے یہ الفاظ سنے اور ہاتھوں میں تھامے ہوئے پتھر پھینک دیتے۔ پھر وہ آہستہ آہستہ میرے آہٹ سناٹھی کی طرف بڑھا۔ اس کا چہرہ ساٹ اور غصے میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس نے میرے ساتھی کے گریبان کے لباس پر ہاتھ ڈالا اور اسے زمین سے ٹھنٹ اور پراٹھا کر اپنے مقابل کر لیا۔

”تم نے جو کچھ کہا کیا یہ حقیقت ہے۔؟“ اس نے گرجدار آواز میں پوچھا اور ایک عورت کے لئے میں اس سے زیادہ برداشت نہیں رکھتا تھا چنانچہ میں عقب سے نکل آیا۔

”ہاں یہ حقیقت ہے۔ اس بے وقوف کو چھوڑ دے۔ میں تیرے سامنے ہوں۔“ میں نے کہا اور بہلوم نے نکلے ہوئے آدمی کو نیچے پھینک دیا اور پھر میری طرف گھور کر دیکھا اور پھر مین پال کے سامنے جا کھڑا ہوا۔

”عظیم شہنشاہ۔ کیا تو اسے پہچان گیا۔ یہ وہی آہٹ قاصد ہے جس نے کل تیری شان میں گستاخی کی تھی لیکن تیرے اشارے پر میں خود پر جبر کر گیا تھا آج پھر اس نے ایک حماقت کی بات کہی ہے۔ میں انسان ہوں اور زیادہ قوت برداشت نہیں رکھتا تاہم تیرا حکم ماننے کے لئے اب بھی تیار ہوں۔“

”یہ اکھاڑ ہے بہلوم۔ اور یہاں ہماری نہیں تیری حکومت ہے۔ اس نے تجھے اکھاڑے میں لگا کر ہے۔ ہماری طرف سے اجازت ہے اسے جواب دے۔“ مین پال نے کہا اور مسکراتے ہوئے عشار کی طرف دیکھا۔ عشار کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ تھی۔ میں بھی اس کے سامنے پہنچ گیا۔

”میں بھی اجازت چاہتا ہوں۔“ میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ یہ اکھاڑے کے کھیل ہیں۔ میری سمجھ سے باہر۔ تاہم میری طرف سے ایک ہدایت ہے۔“ عشار نے کہا اور مین پال دلچسپی سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”یہ کھیل دشمنی کے نہیں ہیں بلکہ صرف ایک دلچسپ مشغلہ ہے عظیم مین پال کی فوج کا اب ایک جوان ہمارا ہمدرد ہے چنانچہ میں چاہتی

ہوں کہ بہلوم کو قتل نہ کیا جائے۔ تم اس بات کا خیال رکھنا۔ یہ میری خواہش ہے۔"

"اس خواہش کا احترام کیا جائے گا۔" میں نے گردن جھکاتے ہوئے کہا۔ اور میری بات کو بہلوم اور میں پال دونوں نے سنا۔ میں پال کی مسکراہٹ گہری ہو گئی اور بہلوم کا چہرہ اور سرخ ہو گیا۔

"لیکن معزز شہنشاہ۔ میں یہ رعایت نہ دے سکوں گا۔ میرے اصول کے خلاف ہے۔"

"تمہیں اجازت ہے بہلوم۔" میں پال کی بجائے ہتھار بول اٹھی اور میں وہاں ہی کے لئے مڑ گیا۔ جب میں نے اپنا اوپری لباس اتار دیا اور صرف زیریں چست لباس میں رہ گیا۔ میرے بازوؤں کی مچھلیاں تڑپ رہی تھیں اور میں اس دلچسپ کھیل کے لئے تیار تھا۔ بہلوم بھی مست ہاتھی کی طرح پلٹا اور میرے مقابل آ گیا۔

دوسرے تمام پہلوانوں نے اور سپہ گروہ نے ہاتھ روک لئے۔ ایسا شاید ان کی زندگی میں چند بار ہی ہوا تھا کہ کسی نے باقاعدگی سے بہلوم کے مقابل آنے کی جرأت کی ہو۔ ہاں اگر قسمت کا مارا کوئی آہی جائے تو یوں سمجھا جاتا کہ اس کی موت اسی کا مقدر تھی اور آج بھی ان کی دانت میں کسی کی موت آئی تھی۔ لوگ ایک طرف سٹھمے اور اب اکھاڑے میں صرف میں اور بہلوم تھے۔

"تو اے بے وقوف انسان۔ سنبھل۔ میں نہیں جانتا کہ تو مجھوٹا لوگ اس ہے یا خرد مند لیکن میرے مقابل آ کر تو نے موت کو آواز دی ہے اور افسوس کہ اب میں بھی اسے ٹال نہیں سکتا۔" بہلوم نے جھکتے ہوئے کہا۔

"گوشت اور ہڈیوں کے پہاڑ۔ اس وزنی ڈھیر پر مطرور ہونا مناسب نہیں ہے۔ میں تیری ہڈیاں ہلا دوں گا۔ کائنات محمد و محمد میں ہے اور لاکھوں سربستہ رازوں سے بھری پڑی ہے۔ اس میں کیا کیا ہے۔ اس کے بارے میں کون جاسکتا ہے۔ ایک سے ایک زور آور اور حیرت انگیز انسان کائنات میں موجود ہے۔ تیری حقیقت کیا ہے چنانچہ مطرور ہونا بری بات ہے اور اس کا نتیجہ تو ابھی دیکھ لے گا۔"

"تو سنبھل۔" بہلوم کسی اندھے بھینسے کی طرح گروں جھکائے آگے بڑھا۔ وہ میرے سینے پر سر ٹکا کر پہلے ہی دار میں میرا کام تمام کر دینا چاہتا تھا اور اسے وہ شایان شان سمجھتا تھا کہ پہلے ہی دار میں دشمن کا خاتمہ کر دیا جائے ورنہ اس میں اور عام لڑاکوں میں کیا فرق رہ جاتا۔

عام لوگوں کا خیال ہو گا کہ میں اپنی بہ نسبت بھلی پھلکی جسامت سے کام لے کر اس جنگلی سور کا دار بچا جاؤں گا اور پھرتی سے ایک طرف ہٹ جاؤں گا لیکن اس وقت لوگوں کی حیرت سے جنھیں نکل گئیں جب میں نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا کر اس کی خوفناک نکر کو اپنے جسم پر روکا۔ لیکن لوگوں نے دیکھا کہ میں وزنی پہاڑ کی مانند اپنی جگہ قائم ہوں اور ایک انچ بھی نہیں ہلا اور پھر میں نے اس کے دونوں شانوں پر ہاتھ رکھ کر اسے آسانی سے پیچھے دھکیل دیا۔

بہلوم نے ایک جھرمجری لی۔ اس کی آنکھوں میں وحشت جھانک رہی تھی۔ ایک بار پھر اس نے اسی انداز میں گروں جھکا لی اور اس بار اس کا حملہ پہلے سے بھی زیادہ شدید تھا لیکن میں تو کھلا کھلا کر مارنے کا عادی ہوں۔ مغرور کو خود اس کی نگاہ میں ذلیل کر دیتا ہوں۔ میں نے اس بار بھی اس کی نکر کو اسی انداز میں جسم پر روکا اور اسے پیچھے دھکیلتے ہوئے کہا۔

"یہ کیا لہراتی کر رہا ہے، بہلوم۔ کوئی مضبوط وار کر۔ یہ گریں تو میرے پیٹ میں گدگدی کر رہی ہیں۔"

لوگ ہڈیانی انداز میں ہنس پڑے اور پھر اس طرح خاموش ہو گئے جیسے اس سے پہلے کبھی نہ ہنسے ہوں اور اس کے بعد کبھی نہیں گئے۔ ان کی ذہنی کیفیت خراب ہو گئی تھی۔ یہ سب کچھ ان کے لئے غیر متوقع تھا۔ اور بہلوم کا چہرہ آگ کی مانند نظر آنے لگا۔ اس بار وہ دونوں بازو پھیلا کر میری طرف جھپٹا، اب وہ مجھے جکڑنے کا خیال رکھتا تھا۔ اس نے سوچا کہ مجھے اپنی گرفت میں لے کر نہیں دے اور۔ اس نے مجھے اپنے رشتوں کی ٹوٹی شاخوں جیسے بازوؤں میں لے بھی لیا، لیکن اس بار میں نے اپنے دونوں ہاتھوں سے اس کا سر پکڑ لیا اور اسے کچے تر بوز کی مانند دبا یا۔ تو بہلوم نے گھبرا کر مجھے چھوڑ دیا، اسے حدشہ ہوا تھا کہ اس کا سر پکچ نہ جائے۔ تب میں نے اسے سر ہی سے پکڑا اور گھما کر دور پھینک دیا۔ بہلوم کرٹ بل مگرا تھا لیکن صرف ایک لمحے، دوسرے لمحے وہ اپنے بیروں پر کھڑا تھا۔

اتنا مجمع تھا لیکن سانسوں کی آواز بھی صاف سنائی دے رہی تھی۔ عشار کے چہرے پر پھول کھلے ہوئے تھے، اور من پال کی دکھیں حیرت سے پھٹی ہوئی تھیں، اب میں بہلوم کو اس کے غرور کی سزا دینے کے لئے آگے بڑھ رہا تھا۔ اس کے قریب پہنچ کر اسی لمحے اس کا ہاتھ پکڑا اور دوسرا ہاتھ اس کی کمر میں لگایا، بہلوم نے تڑپ کر میری گرفت سے نکلنے کی کوشش کی، لیکن وہ گرفت ہی کیا جس سے ٹکا نہ نکل جائے، میں نے بہلوم کو سر سے اونچا اٹھایا اور زمین پر دے مارا۔ ایک زوردار دھماکہ ہوا۔ بہلوم پھراٹھ گیا۔ اس گڑباز کی مانند جس کے نچلے حصے میں سیسہ بھرا ہوتا ہے۔ اور وہ دہاتے ہی اٹھ کھڑی ہوتی ہے، لیکن اب اس کی ٹانگوں میں لرزش تھی اور چہرے پر بدحواسی، اسے ایسے اٹو کھے مقابل کی امید نہیں تھی، جس پر کوئی واڈ کار گری نہیں ہو رہا تھا۔ وہ پریشان تھا کہ کیا کرے؟

میں پھر اس کی طرف بڑھا اور اس نے مدافعتی انداز میں ہاتھ آگے بڑھا دیئے۔

"کیا خیال ہے۔ معاف کروں۔؟" میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ اور اس نے جلدی سے دونوں ہاتھ نیچے گرائے۔ ایک بار پھر اس نے ہاری قوت مجتمع کر کے حملہ کیا۔ لیکن میں اس بار کھیل ختم کر دینا چاہتا تھا۔ من نے اسے گرفت میں لے لیا۔ اور اس بار میری گرفت ایسی تھی کہ وہ نکل نہ سکا، میں نے اسے دونوں ہاتھوں پر اٹھالیا۔ پھر اس کی دونوں ٹانگیں میں نے گروں میں پھنسا لیں اور ادھر پر ہی جسم نیچے چھوڑ دیا، اس نے خود کوزمین سے نکلنے کے لئے دونوں ہاتھوں کا سہارا لینے کی کوشش کی لیکن یہ کوشش بے سود تھی، میں نے اس کی ٹانگوں کو اونچا کیا اور اس کا سر زمین سے نکلوا دیا۔ اور اب میں یہ دلچسپ کھیل مسلسل کھیل رہا تھا۔

عشار بے تماشہ ہنس رہی تھی۔ میں پال کا چہرہ ستا ہوا تھا اور وہ بے بسی سے ہاتھ مل رہا تھا۔ لوگوں کے منہ سے دہلی واپی آوازیں نکل رہی تھیں۔ اور اب بہلوم بھی چیخنے لگا تھا۔ پھر جب وہ سر پکلا ہوا سانپ بن گیا تو میں نے اسے چھوڑ دیا اور وہ دھب سے زمین پر گر پڑا۔ شاید وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ چاروں طرف سے لوگ دوڑ پڑے اور قریب آ کر اسے دیکھنے لگے۔ اس ویو کی شکست بھی حیرت انگیز تھی۔ میں آہستہ آہستہ عشار کی طرف بڑھ گیا۔ اور پروفیسر..... درحقیقت اس وقت وہ صرف عورت نظر آ رہی تھی۔ ایسی الیٹلی اکھڑ دیہاتن محبوب، جو اپنے محبوب کی فتح پر نازاں ہو۔ اس نے آنکھوں ہی آنکھوں میں محبت کا اعتراف کیا اور پھر اسے میں پال کا خیال آ گیا۔ تب وہ ایک دم سنبھل گئی۔ اس کی یہ وارثی کھیل بگاڑ سکتی تھی۔

”عظیم مین پال۔ میرا سپاہی تیری داد کا منتظر ہے۔“ اس نے پاٹ دار آواز میں کہا۔

”نہ صرف داد..... بلکہ عظیم مرتبے کا مستحق ہے یہ شخص۔ کیونکہ یہ وہ ہے جو کبھی بھی ہے اور کرتا بھی ہے، پٹنگ اس نے بہلوم کو بدترین ٹھکست دی ہے، اور ہم محسوس کرتے ہیں کہ اس کے بدن میں پوشیدہ قوت سب سے انوکھی ہے، یوں سمجھو۔ بہلوم اس کے سامنے شیر خوار بچے سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتا.....!“ مین پال نے خلوص دل سے اعتراف کیا۔

میرا خیال تھا کہ مین پال کو اپنے سپاہی کی ٹھکست پسند نہ آئی ہوگی۔ لیکن درحقیقت اس نے پورے خلوص سے اعتراف کیا تھا۔ تب اس نے بلند آواز سے کہا۔

”سن اے جیالے، سن اے بہادر، تو قائم ہے۔ تو عظیم ہے۔ تیری عظمت کے انعام کے طور پر ہم تجھے اپنی آدمی فون کا سالار مقرر کرتے ہیں۔ اور۔ تو نے مصتار کا حکم مانا۔ اور اپنے شکار کو کوئی ایسی اذیت نہیں دی جس سے اس کی موت واقع ہو جاتی اس لئے، تیری اس وفا شعاری کے انعام کے طور پر ہم تجھے اپنے خاص مصاحبوں اور مشیروں میں شامل کرتے تھے۔ ہمارے لشکر میں تیری حیثیت سب سے ممتاز رہے گی۔“

”مین پال عظیم ہے۔ وہ بہادروں کا قدردان ہے۔“ مصتار نے کہا اور یوں یہ دلچسپ صبح ختم ہوئی اور مجھے وہ نمایاں حیثیت مل گئی جو ابھی میری اصلیت سے میل نہ کھاتی تھی، لیکن بہر حال غنیمت تھی، آگے کا کھیل تو ابھی باقی تھا۔

مصتار مین پال کے ساتھ ہی واپس چلی گئی۔ میری اس ساتھی کو تو سانپ ہی ہو گئے کیا تھا، جس کے ساتھ میں مقیم تھا، اور جس نے میرا مذاق اڑایا تھا..... اکھاڑے سے میں واپس اسی کے خیمے میں گیا تھا لیکن وہ نہ جانے کہاں تھا۔ کافی دیر تک میں خیمے میں بیٹھا گزرے ہوئے واقعات پر غور کرتا رہا۔ پھر جب بیٹھے بیٹھے اکتا گیا، تو باہر نکل آیا..... تب میں نے دیکھا، میرا ساتھی، خیمے کے باہر زمین پر گردن جھکائے بیٹھا کچھ سوچ رہا تھا۔

”اوہ..... تم یہاں کیوں بیٹھے ہو جیالے.....؟“ اور وہ بری طرح اچھل پڑا۔ پھر اس طرح گھبرا کر اٹھا، جیسے میں جھپٹا مار کر اسے دبوچنے والا ہوں۔ لیکن جب میں نے ایسا نہ کیا تو وہ تعجب خیز لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔

”تم..... تم مجھ سے ناراض ہو.....؟“ اس نے ہکلاتے ہوئے کہا۔

”کیوں.....؟ تم سے ناراض ہونے کی کیا بات ہے۔؟“

”میں نے تمہارا مذاق اڑایا تھا.....!“

”اوہ..... اس میں مذاق کی کیا بات تھی..... تم میرا امتحان لینا چاہتے تھے۔ میں نے امتحان لے لیا۔“

”لیکن میں نے تمہیں مصیبت میں پھنسا دیا تھا۔“

”تم نے دیکھا، مصیبت میں کون پھنس گیا.....!“

”کیا تم نے دوسری بات بھی صحیح کی تھی.....؟“

”دوسری بات کون سی.....؟“

”جب تم عسکار کے قاصد بن کر آئے تھے اور تم نے مین پال سے کہا تھا کہ تم لشکر کا حمل عام کر سکتے ہو اور خود قتل نہ ہو گے۔“

”سنو میرے دوست، میں کوئی بات غلط نہیں کرتا..... تم جب چاہو آزما لینا۔“

”تب تو..... تب تو تم مین پال کے پورے لشکر پر بھاری ہو..... لیکن ایک بات سنو، اگر تم دونوں کے ہاتھوں میں ہتھیار ہوتے، تو کیا اس

وقت بھی تم بہلوم پر قابو پا لیتے، بہلوم صرف پہلوان ہی نہیں، ایک اچھا سپاہی بھی ہے..... میرا خیال ہے اس کے دھار وار کھانڈے کے وار سے تم جان نہ بچا سکتے۔“

اور اس کی بات سن کر مجھے بے ساختہ طبعی آزمائی..... ”ایک بات بتاؤ مکار سپاہی..... کیا تمہاری بہلوم سے کچھ دشمنی ہے.....؟“

”یہ کل کی قسم، ہرگز نہیں.....“

”پھر تم اس کی زندگی کے گاہک کیوں ہو.....؟“

”امان کی قسم، میں نہیں سمجھا۔“

”تو سنو..... اگر بہلوم کو عقل نہ آئی ہو، اور اس کے دل میں ہتھیار استعمال کرنے کی حسرت رہ گئی ہو، تو کل کے کھیل میں تم اعلان کر سکتے

ہو کہ میں بہلوم کو ہرن سپاڈ میں شکست دے سکتا ہوں۔ میں اس کے ناقابلِ تسخیر کھانڈے کو چڑھنے کے ورخت کی کمزور دشمنی کی مانند ناکارہ کر دوں گا، میں اس کے تیز نیزے کی الٹی کواچے جسم پر رک کر موڑ دوں گا، میں اس سے ہر طریق جنگ پر، جنگ کرنے کو تیار ہوں۔“

”مگر اب وہ تم سے جنگ نہ کر سکے گا۔“

”کیوں.....؟“

”کیونکہ تمہاری حیثیت اس سے کہیں زیادہ بڑھ چکی ہے۔ ارے باپ رے باپ، میں تم سے اس بے تکلفی سے کیسے مخاطب ہوں، تم تو

میرا امیر اعلیٰ بن چکے ہو.....“ اس نے پلٹ کر بھاگنے کی کوشش کی، لیکن میں نے لپک کر اس مسخرے کی گردن پکڑ لی۔

”سن اونا معقول، میں اب بھی تیرا دوست اور تیرا ساتھی ہوں..... مجھے مین پال کی سالاری سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ تاہم عسکار کے

لئے میں سب کچھ کرنے کو تیار ہوں۔“

”عسکار.....“ اس نے میری طرف دیکھا، پھر لوٹروں کی طرح مسکرانے لگا اور پھر گردن دکھاتے ہوئے بولا۔ ”تو یہ قصہ ہے بڑے

بھائی..... لٹیک ہے، بڑے آدمیوں کی بڑی باتیں۔“

”تو کل تم اسے میری طرف سے لگا رہے ہو۔؟“ میں نے پوچھا اور اس نے دونوں کان پکڑ لئے اور زور زور سے کھینچنے لگا۔

”نہیں نہیں..... تم اس کی قسم ہرگز نہیں..... تم نے میرے ساتھ ایک زیادتی بھی کی ہے۔“

”وہ کیا.....؟“

”جب تم نے اسے شکست دی تھی تو اسے قتل کیوں نہیں کر دیا۔ بہلوم بڑا کینڈ پرور انسان ہے..... وہ یہ بات کبھی نہیں بولے گا کہ میں نے

اسے تم سے مقابلے پر اکسایا ہے اور میری جان کسی بھی وقت عذاب میں آجائے گی۔“
 ”تم فکر مت کرو، اگر اس نے تمہارے ساتھ کوئی زیادتی کی تو میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ خوشی سے کھل گیا اور پھر اچھلتے ہوئے بولا۔

”جب تم مجھے اپنے معالجوں میں شامل کر لو..... مجھے اپنے ساتھ ہی لگاؤ، یقین جانو، بہت اچھا اور بے حد وفادار ثابت ہوں گا۔!“
 ”ٹھیک ہے..... لیکن ایک شرط بھی ہوگی۔؟“
 ”کہو کہو..... جلدی کہو.....“

”تمہارا خیمہ میرے خیمے سے اتنی دور ہوگا، کہ رات کو سوتے ہوئے تمہاری کئے ہوئے بکرے جیسی آواز مجھ تک نہ پہنچے۔“
 ”ہاں ہاں..... ایسا ہی ہوگا، لیکن یقین کرو، اس میں میری کوئی غلطی نہیں ہے..... میں نے بد بخت سوما کو بھی یقین دلانے کی کوشش کی تھی..... لیکن وہ بے افسوس وہ نہ مانی اور اس نے میری شریک زندگی بننے سے انکار کر دیا۔“
 ”سوما کون تھی.....؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”میری محبوبہ۔ لیکن صرف ون کی، ایک دفعہ رات کو بھی میرے ساتھ رہ گئی تھی، بس اسی دن سے اس نے مجھ سے علیحدگی اختیار کر لی۔ اور پھر کسی قیمت پر میرے ساتھ زندگی گزارنے پر آمادہ نہ ہوئی۔“ مجھے بے تحاشہ ہنسی آگئی۔ وہ دلچسپ آدمی تھا۔ اور اس وقت جب تک عسٹار کی معیت حاصل نہ ہو جاتی، اس کے ساتھ اچھا وقت گزار سکتا تھا۔ میں اسے کچھ اور گفتگو کرنے والا تھا کہ اسی وقت میں پال کے خصوصی رستے کے دو سپاہی نظر آئے۔ وہ میرے سامنے آ کر جھک گئے تھے۔

”عظیم میں پال تجھے طلب کرتا ہے..... وہ بیک وقت بولے۔ اور میں نے اپنے ساتھی کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔
 ”میں چلتا ہوں..... تجھ سے جو گفتگو ہوئی ہے اس کا خیال رکھوں گا.....“ اور میں ان دونوں کے ساتھ چل پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں، میں پال کے خیمے میں داخل ہو گیا۔ عسٹار اس کے ساتھ موجود تھی..... میں پال منظر تھا کہ میں اس کی تعلیم کے لئے جھکوں، لیکن یہ میرے بس کی بات نہیں تھی۔ تب میں پال کے ہونٹ سکر گئے..... اس نے عسٹار کی طرف دیکھا اور عسٹار نے مسکراتے ہوئے اس کے بازو پر ہاتھ رکھ دیا..... اور اس مسکراہٹ میں، میں پال کا غصہ جذب ہو گیا۔ تب اس نے خود پر قابو پاتے ہوئے کھر دردی آواز میں کہا۔
 ”تیرا نام کیا ہے جیالے..... عسٹار کا کہتا ہے کہ اسے تیرا نام معلوم نہیں ہے۔“

”تو مجھے قوت کے نام سے پکار سکتا ہے۔“

”کیا تو مصر سے آیا ہے۔؟“

”ہاں۔“

”مصر ہی کا باشندہ ہے۔؟“

”نہیں.....“

”میں یہی معلوم کرنا چاہتا تھا کہ مصر آنے سے قبل تو کہاں رہتا تھا۔ تیرا حسب و نسب کیا ہے..... تیرا قبیلہ کون سا ہے۔؟“

”سن اے مین پال..... عسکار نے تجھے میرے بارے میں جو کچھ بتایا ہے، وہ حقیقت ہے۔ اس سے زیادہ نہ عسکار کو معلوم ہو سکا ہے نہ تجھے معلوم ہوگا..... میں نے عسکار سے وعدہ کیا ہے کہ اس وقت تک اس کے ساتھ رہوں گا جب تک اس کا انتقام نہ پورا ہو جائے..... سو میں اپنے وعدے کی پابندی کروں گا..... اسی لئے میں یہاں ہوں، میرے اوپر کوئی پابندی مسلط نہ کی جائے۔ مجھ سے کسی معاملے میں کوئی توقع نہ رکھی جائے..... اسی میں تمہاری بہبود نظر ہے۔“

مین پال غور سے میری گفتگوں رہا تھا لیکن میری باتوں سے نہ جانے کیوں وہ ناراض نہیں ہوا اور مسکراتا رہا۔

”عسکار بتا چکی ہے کہ تو حیرت انگیز قوتوں کا مالک ہے۔ تو بڑی بڑی چٹانوں کو ٹوٹھا کھا سکتا ہے اور ہم جانتے ہیں کہ حسین عسکار جھوٹ نہیں بولتی۔ بہر حال ہم نے تجھے تیرے شایان عہدہ دیا ہے۔ کیا تو اس سے خوش نہیں ہے۔؟“

اور اس کی بات پر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تب میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”شاید تو میری بات پر یقین نہ کرے لیکن میں تجھے ضرور بتاؤں گا کہ مجھے تو پورے مصر کی بادشاہت سونپی جا رہی تھی اور اس سے قبل بھی بہت سی حکومتوں نے اپنا ملک میرے حوالے کرنے کی پیشکش کی تھی لیکن مین پال، میں ایک سیلانی انسان ہوں۔ و نذا دیکھنا چاہتا ہوں۔ مجھے عہدوں اور حکومتوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میں تو شہنشاہوں کا شہنشاہ ہوں۔ رہا تیری فوج میں شامل ہونے کا سوال۔ تو اگر تو ایسا کرے کہ اپنی ساری فوج کا ایک حصہ بنا اور دوسرے آدھے حصے کے لئے صرف مجھے تیار رہنے دے تو میری کارکردگی تیری فوج سے کسی طرح کم نہ ہوگی۔“

مین پال منہ پھاڑے میری باتیں سن رہا تھا۔ شاید میری چند باتوں نے اسے مطمئن کر دیا تھا اس لئے اس کے چہرے کی مسکراہٹ برقرار رہی اور پھر اس نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

”تو نے جو کچھ بھی کہا اس میں کیا جھوٹ ہے اور کیا حقیقت۔ تاہم ہم تیری قوتوں کا اعتراف کرتے ہیں۔ ٹھیک ہے یونہی ہی لیکن ہمیں تیرے جیسے جیالے جوان کی ضرورت ہے۔ فی الحال جو عہدہ ہم نے تیرے حوالے کیا ہے اسے سنبھالے رکھ۔ اس کے بعد اپنے بارے میں فیصلہ کرنا تیرا کام ہوگا۔ ہاں۔ ہم نے پوری فوج کو احکامات دے دیئے ہیں۔ تیرے ماتحت افسر تیرے پاس آئیں گے۔ آج رات، چاند نکلنے پر ہم کوچ کریں گے۔ دن کی روشنی میں اپنے افسروں سے مل کر اپنے دستوں کو منظم کر لے۔“ میں نے گردن ہلا دی اور نیچے سے باہر نکل آیا۔

یوں پروفیسر..... مجھے براہ راست ایک فوج کی قیادت نصیب ہوئی۔ اسی رات جبکہ پہاڑ تارکی میں ڈوبے ہوئے تھے۔ مین پال کے لشکر نے کوچ کر دیا۔ رات کا سفر ان کے نزدیک کامیابی کی ضمانت ہوتا تھا۔ عسکار، مین پال اپنے خاص مصاحبوں کے ساتھ آگے تھا۔ ان کے دونوں طرف دو اور گھوڑے تھے جن میں سے ایک پر میں اور دوسرے پر بقیہ آدمی فوج کا سالار جو ایک اوجیز عمر تجربے کا تھا، سوار تھا۔ یہ گھوڑے رات کے سفر کے عادی تھے اس لئے سورج بلند ہونے تک کسی گھوڑے نے ایک بار بھی ٹھوکر نہیں کھائی اور کوئی ناخوشگوار واقعہ نہیں پیش آیا۔

ہمارا رخ منائیوں کی سرزمین تھا اور ہم برق رفتاری سے اس طرف بڑھ رہے تھے۔ راستے میں، میں نے کئی گھڑسواروں کو دیکھا جو ہمیں دیکھتے ہی بھاگ کھڑے ہوئے تھے اور انہوں نے میں پال کے لمبی دل لشکر کو خبر دے دی لیکن اشیر کی شاید میں پال کی قوت کا اندازہ نہیں لگا۔ کا تھا چنانچہ اس نے ٹوہلی منزل پر مقابلے کی ٹھانی اور یڑکا کے مقام پر اس کی فوج صف آراء ہو گئی۔ تیسری رات کی صبح جب ہم یڑکا کے سامنے پہنچے تو منائی اس طرح ساکت ہو گئے تھے جیسے مٹی کے سامنے چوہا۔ ان کی ٹانگوں میں شاید جان نہیں تھی کہ وہ بھاگ سکتے۔ ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ ان کا مقابلہ کسی فوج سے نہیں بلکہ ایک سمندر سے ہوگا اور جب سمندر سامنے آ گیا تو وہ بھی جان چھوڑ بیٹھے، بھاگتے تو کہاں؟ اس سمندر سے چھٹکارا مشکل تھا۔

چنانچہ پروفیسر..... ہماری فوجیں آگے بڑھیں اور منائی فوجوں کو نرلے میں لے لیا۔ منائیوں نے خوف سے ہتھیار پھینک دیئے اور گھوڑوں سے کود کر اونٹنوں پر گئے لیکن..... فاتح اعظم میں پان ان کی جاں بخشی پر آمادہ نہ تھا۔ اس نے تلوار بلند کی اور میں پال کے فوجی نیتے لوگوں پر ٹوٹ پڑے۔ یکطرفہ جنگ شروع ہو گئی۔ منائیوں کو مرنے سے بھی انکار نہیں تھا جیسے موت کو وہ اپنا مقدر سمجھ چکے ہوں۔

لیکن میں اس جنگ کے خلاف تھا۔ میں نے اپنی تلوار بلند نہیں کی جبکہ ایک ایک سپاہی، خود میں پال اور عشار قتل عام میں مصروف تھی۔ عشار کا پورا چہرہ، پورا جسم خون میں ڈوبا ہوا تھا اور وہ زیادہ سے زیادہ قتل عام کر رہی تھی۔ میں کس کس کو روکتا چنانچہ میں ایک طرف جا کھڑا ہوا۔ جب عشار ایک ہار میرے نزدیک سے گزری اور میں نے آگے بڑھ کر اس کے گھوڑے کی لگا میں پکڑ لیں۔ وحشی ٹانگن پھینکا رہی تھی۔ اس نے اپنی مضبوط تلوار میری طرف گھمائی اور پھر مجھے پہچان کر اسے بلند کر لیا۔

”اوہ جیا لے۔ تم ان لوگوں کو قتل کرنے میں حصہ نہیں لے رہے۔“

”کیا یہ جنگ کر رہے ہیں۔؟“

”لیکن یہ اشیر کی کے فوجی ہیں۔ میرے بھائی کے قاتلوں میں سے ہیں۔“ عشار نے کہا۔

”جنگ نہ کرنے والوں کو صرف گرفتار کر لیا جاتا ہے عشار۔ انہیں اس طرح قتل نہیں کیا جاتا۔“

”لیکن میں ایک منائی سے اپنے بھائی کے خون کا قصاص چاہتی ہوں۔“ عشار نے کہا اور گھوڑے کو ایڑا کا کر آگے بڑھ گئی۔ چند

گھنٹوں میں پوری فوج کا صفایا ہو گیا اور ہم یڑکا میں داخل ہو گئے۔ سبے ہوئے انسانوں کی ہستی، ہر چہرہ خوف سے زرد، میں پال کا گھوڑا یڑکا کے پایزاروں، بگیوں اور میدانوں سے گزر رہا تھا۔ خونخوار فوجی اس کے اشارے کے منتظر تھے۔ پھر عشار بھی اس کے قریب پہنچی گئی اور پھر ایک بہت بڑے میدان میں پہنچی کر میں پال رکا۔ اس نے اپنی تلوار بلند کی اور ایک دم خاموشی چھا گئی۔ مجھے طوفان کی آمد کا احساس تھا۔ یہ خاموشی اس کی ابتداء تھی۔

اور پھر اچانک میں پال نے ایک زوردار آواز کے ساتھ تلوار لہرائی اور اس کے فوجیوں کے گھوڑے شہر کے گلی کو چوں کی طرف دوڑ پڑے۔ یڑکا تباہ کیا جانے لگا۔ دوسو جیتوں نے آسمان سر پر اٹھالیا۔ عورتیں، بچے، مرد، بوڑھے قتل کئے جانے لگے۔ سامان لوٹا جانے لگا۔ سویشی کھول لئے گئے۔ شور قیامت بلند تھا۔ وحشت و بربریت کے مظاہر سے عام تھے لیکن میں ان میں شامل نہ تھا۔ میرا گھوڑا میدان کے ایک کونے میں خاموش کھڑا تھا۔ مجھے یہ سب کچھ پسند نہ تھا لیکن تہذیب کے اس دوسرے گہوارے کو میں دیکھ رہا تھا۔ یہ سب کچھ مصر میں نہیں ہوا تھا۔ ظالم وہاں بھی تھے۔ فرعون

ایک دوسرے پر ظلم کرتے تھے لیکن ان کا کوئی پس منظر ہوتا تھا۔ یوں عورتوں اور بچوں کو مظالم کا نشانہ نہیں بنایا جاتا تھا۔

لیکن جو ہونا تھا ہو رہا تھا۔ اگر میں ان میں شامل نہ ہوتا تب بھی کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ ان بد قسمتوں کے مقدر میں یہی لکھا تھا۔

تب اچانک عشاہار کی نگاہ میرے اوپر پڑی اور اس کی کسی بات پر میں پال نے بھی مجھے دیکھ لیا۔ وہ دونوں ہی گھوڑے دوڑاتے میرے پاس آگئے تھے۔ میں پال نے مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھا اور بولا۔

”اوہ۔ سنہرے بدن والے۔ کیا تجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے؟ کیا تو خوبصورت عورتوں کا طلب کار بھی نہیں ہے۔ جاتو بھی ان میں شامل ہو جا۔ اپنی پسند کی عورت حاصل کر لے۔ اپنی ضرورت کا سامان لے لے۔“

”نہیں میں پال۔ مجھے ان میں سے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے تیری اس حرکت سے اختلاف ہے۔“

میرے گستاخانہ الفاظ سے میں پال کے چہرے کا رنگ بدل گیا لیکن موقع شناس تھا۔ اس وقت تنہا تھا اور میری قوت سے واقف بھی اس لئے مشتعل نہ ہوا اور بولا۔

”تجھے کیا اختلاف ہے۔؟“

”فوجی مقابلے پر نہیں آئے تھے۔ ان کی گرفتاری مناسب تھی۔ قتل عام نہیں۔“

”اوہ۔ مگر وہ بے بس ہو گئے تھے۔ اگر ہمارے ساتھ اتنی بڑی فوج نہ ہوتی تو وہ مقابلہ کرتے اور ہمارا وہی حشر کرتے جو ہم نے ان کا کیا ہے۔ پھر یہ بتا کہ ہم انہیں قیدی بنا کر ان کا کیا کرتے۔ انہیں کہاں رکھتے اور کیا وہ ہمارے لئے الجھن نہ بن جاتے۔“

”اور ان بے گناہوں کے بارے میں کیا خیال ہے میں پال۔ جنہیں ان کے گھروں سے نکال کر مارا جا رہا ہے۔“

”یہ فوجی۔ جو اپنا وطن، اپنا سب کچھ چھوڑ کر، مشقتیں اٹھائے ہوئے یہاں تک آئے ہیں۔ ان کے بارے میں تیرا کیا خیال ہے۔ کیا یہ احق ہیں اور بے مقصد ہی مصائب جھیلتے رہے ہیں؟ ان کے لئے یہ سب ضروری ہے۔ فتح حاصل کرنے کے بارے میں ان کی سب سے بڑی خوشی یہی ہوتی ہے کہ فتح حاصل کرنے کے بعد مال غنیمت حاصل کریں۔“ میں پال نے کہا۔

میں خاموش ہو گیا۔ میرے پاس اس کا کیا جواب تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے یز کا سے شعلے اور دھواں بلند ہوتے دیکھا۔ ظالم فوجیوں کے لوٹ مار کرنے کے بعد شہر کو آگ لگا دی گئی تھی اور پھر بے شمار بھیریں، گائیں، بکریاں اور انہیں کی مانند فوجیوں کو ہانکتے ہوئے وہ لوگ واپس آگئے۔ ان عورتوں کے ساتھ کوئی بچہ کوئی بوڑھا نہ تھا۔ صرف لوجوان اور لوزخیز لڑکیاں تھیں جو ان سپاہیوں کی ملکیت تھیں۔ میں پال نے یز کا سے کچھ آگے جا کر قیام کا ارادہ کیا اور سب وہاں سے چل پڑے۔

میں بھی ان کے ساتھ تھا لیکن نہ جانے کیوں میں بددل ہو گیا تھا۔ اب عشاہار بھی میرے دل سے اترتی جا رہی تھی۔ انہیں دھبوں میں سے ایک، اسے چاہئے تھا کہ اشیر می سے اپنے بھائی کا بدلہ لے لیتی لیکن وہ بھی میں پال کی طرح ایک ایک فرد سے بدلہ لے رہی تھی۔ تھوڑی دیر ایک میدان میں قیام کیا گیا اور جشن فتح منایا گیا تھا۔ لوٹا ہوا مال تقسیم ہونے لگا۔ بھیریں، بکریاں ذبح کر کے بھونی جانے لگیں۔ شراب کے دور چلنے

گے۔ بدستِ قہقہے..... یا ہو..... شور و غوغا۔

لیکن میں اپنے خیے سے باہر نہیں نکلا۔ میں ان وحشت ناک مناظر کو دیکھ کر خود پر قابو نہیں پاسکتا تھا جبکہ میں جانتا تھا کہ انہیں روکنا بھی میرے بس کی بات نہیں ہے۔ دوسری صبح ہم منا تو چل پڑے۔ اشیر کی پہلی خون ناک فلکست کا احساس ہو گیا تھا اس لئے منا تو تقریباً خالی ملائین صرف انسانوں اور فوجوں سے البتہ مال و اسباب یونہی موجود تھا۔ چنانچہ فوجیوں نے مال و اسباب لوٹنے اور شہر جانے پر ہی اکتفا کیا اور پھر یہاں سے بھی آگے بڑھ گئے۔

اسی طرح دن رات سز طے کرتے ہوئے ہم از رو تک پہنچ گئے۔ شہر مال و اسباب، مویشیوں سے بھرے ملتے لیکن انسان صرف وہی ملتے جو کسی وجہ سے فرار نہ ہو سکے ہوں گے چنانچہ مین پال کے فوجی تیر کا انہیں قتل کر دیتے۔ انہیں میں سے ایک کی زبان معلوم ہوا کہ اشیر کی اشیشی چلا گیا ہے اور پوری قوت سے شہر کے استحکام اور فوجوں کو مضبوط کرنے میں مصروف ہے چنانچہ مین پال آندھی اور طوفان سے اشیشی کی طرف چل پڑا۔ مصہار اس کی شریک کا رتھی اور بلاشبہ وہ مین پال کے فوجیوں سے زیادہ وحشت کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ اس کے کسی انداز میں نسوانیت نہیں تھی۔ قتل عام کرتی تو اس کے لباس پر خون کی موٹی موٹی تہیں جم جاتیں۔ لوٹ مار کرتی تو وحشت و بربریت میں اپنا ثانی نہ رکھتی۔

اور پھر ہم اشیشی کے سامنے پہنچ گئے۔ بہت مضبوط قلعہ تھا۔ چاروں طرف وسیع خندقیں کھودی گئی تھیں جن میں پانی بھرا ہوا تھا۔ ایک طرح سے اس تک پہنچنا ناممکن ہی تھا۔ مین پال زخمی شیر کی طرح غرار ہا تھا۔ بہر حال اس نے چاروں طرف سے قلعہ کو محصور کر لیا اور اس پر حملہ آور ہونے کی ترکیبیں کرنے لگا۔

لیکن بظاہر کوئی ترکیب نہیں سمجھ میں آتی تھی۔ ہاں صرف میں تھا جو اس قلعے کو کھول سکتا تھا اور کئی دن کے بعد مصہار کے ذہن میں میرا خیالی آیا اور..... ایک رات وہ میرے خیے میں پہنچ گئی۔ وہ پوشیدہ طور پر آئی تھی۔ میں اسے دیکھ کر چونک پڑا۔

"تم مجھ سے ناراض ہو میرے مجھ سے محبوب۔؟" اس نے میرے نزدیک بیٹھے ہوئے کہا۔

"نہیں مصہار۔ لیکن جس انداز میں جو کچھ ہو رہا ہے۔ مجھے پسند نہیں ہے۔"

"عظیم مین پال کے وحشی فوجی، اس کے بغیر جنگ پر آمادہ نہیں ہو سکتے اور ان لوگوں کے ساتھ یہی کچھ ہونا چاہئے جو ہو رہا ہے۔ تم نہیں جانتے۔ انہوں نے اریلا کے ساتھ بھی یہی سلوک کیا تھا بلکہ اس سے بھی بدتر۔ میرا بھائی ان لوگوں کے ہاتھوں ہلاک ہوا تھا اور اس کی موت پر انہوں نے جشن منایا تھا۔ میں انہیں دیکھ کر خود پر قابو نہیں پاسکتی۔"

"لیکن تمہارے بھائی کے قتل میں بے گناہ عورتیں اور بچے تو شامل نہ تھے۔"

"آہ۔ سہرے بدن والے۔ انہیں ماؤں نے ان اولادوں کو جنم دیا تھا جو جوان ہو کر میرے بھائی کے قاتل بنے۔ یہی بچے جو ان ہو کر وحشت و بربریت کی مثالیں قائم کرتے ہیں۔ ان کی بنیادیں اکھاڑ دینا ضروری ہوتا ہے تاکہ مستقبل میں کوئی اور عمل نہ قتل ہو جائے۔"

"مجھے اس سے اختلاف ہے اور میں اس سلسلے میں تمہارا ساتھ نہیں دے سکتا۔"

”لیکن تم نے مجھ سے وعدہ کیا تھا جیالے۔ کہ تم اشیری کو قتل کرنے میں میری مدد کرو گے۔“

”ہاں۔ میں وہ وعدہ پورا کرنے کو تیار ہوں لیکن ایک شرط پر۔“

”کیا شرط ہے بتاؤ۔“ عسکار جلدی سے بولی۔

”اشٹنٹی میں داخل ہو کر ہم اشیری کی فوجوں کو قتل کریں گے۔ اشیری کو بدترین موت ماریں گے لیکن شہر میں قتل عام ہوگا اور نہ

اسے نذر آتش کیا جائے گا۔“

”اوہ۔ مگر.... مگر میں فوجوں کو کیسے روک سکوں گی۔؟“ عسکار پریشانی سے بولی۔

”میں پال کے ذریعے۔ وہ تمہاری بر بات مانتا ہے۔ میں اس بات سے ناواقف نہیں ہوں کہ وہ تمہارا عاشق ہے اور تم نے فتح کے عوض

اس سے اپنا سودا کر لیا ہے۔“

عسکار چونک کر مجھے دیکھنے لگی پھر ایک گہری سانس لے کر بولی۔ ”ہاں۔ یہ درست ہے لیکن جیالے۔ میں نے اسے دعوہ کر دیا ہے۔ میں

اقرار کر چکی ہوں کہ میں صرف تمہیں چاہتی ہوں۔ میں فاحشہ نہیں ہوں کہ ہر ایک سے اقرار محبت کرتی پھروں۔ تم میرے محبوب ہو اور میں پال میری

ضرورت۔۔۔ اور ضرورت پوری ہونے کے بعد اس کی کوئی حیثیت نہیں رہے گی۔“

”ٹھیک ہے۔ یہ سب بعد کی باتیں ہیں۔ تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔؟“

”میں میں پال سے بات کروں گی۔ میں اسے تیار کر لوں گی لیکن تم یہ تو بتاؤ کہ ہم شہر میں کس طرح داخل ہوں گے۔؟“

”میں خندق میں اتر کر شہر کے دروازے پر جاؤں گا۔ اسے کلہاڑے سے توڑ ڈالوں گا اور پھر اسے کھول دوں گا۔ تب تمہاری فوجیں آسانی

سے شہر میں داخل ہو جائیں گی۔“

”یہ کام تم تنہا کر لو گے۔؟“

”ہاں۔ اسی طرح جیسے میں نے تمہیں بند غار سے نجات دلانی تھی۔“

”لیکن وہ اور بات تھی۔ شہر کی فصیلوں پر آگ برسائی جائے گی۔“

”میں پال اگر میری بات ماننے پر تیار ہو جائے تو میں اپنے کام کا خود ذمہ دار ہوں۔“

”لیکن مجھے تمہاری زندگی کی ضرورت ہے۔“

”میں زندہ رہوں گا۔“ میں نے کہا اور پھر ضروری اقرار ناموں کے بعد وہ واپس چلی گئی۔ رات کے دوسرے پہر میں پال نے مجھے بلایا۔

اس کے چہرے سے مکاری عیاں تھی لیکن میں نہ سمجھ سکا کہ وہ عسکار سے کوئی خفیہ بات کر چکا ہے۔ اس نے بھی مجھ سے ضروری سوالات کئے اور شاید

مطمئن نہ ہوا تاہم اس نے یہ حیرت انگیز کام میرے سپرد کر دیا۔

”راتوں رات میرے لئے ایک مضبوط اور بے حد ذہنی کلہاڑا تیار کیا گیا اور دوسرے دن میں پال کی فوجیں صف بستہ ہو گئیں لیکن کسی کی

کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ مین پال نے خندق عبور کر کے دروازہ کھولنے کا کیا پروگرام بنایا ہے۔ تب میں اپنے گھوڑے پر سوار ہوا، اپنا کلباڑا کندھے سے لٹکائے خندق کی طرف بڑھا اور قلعے سے میرے اوپر تیروں کی بارش ہونے لگی لیکن مین پال اور اس کے لوگوں نے پوری پوری آنکھیں پھاڑ کر یہ حیران کن منظر دیکھا کہ تیر میرے جسم سے ٹکرائے اور ادھر ادھر گر پڑتے تھے جبکہ میں اہلی لباس میں بھی نہیں تھا۔ ہاں ایک تیر نے میرے گھوڑے کی گردن میں سوراخ کر دیا اور وہ نیچے گر پڑا۔ لیکن اب گھوڑے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ میں لوہے کی مضبوط زنجیر دونوں ہاتھوں میں سنبھالے خندق کے قریب پہنچ گیا۔ یہ زنجیریں میری مرضی کے مطابق بنائی گئی تھیں۔ تب میں نے خندق میں چھلانگ لگا دی۔ اور کیا ہی زور وار بارش ہوئی پر ویسے میرے اوپر آگ کے گولوں کی جلتا ہوا سیال دھاروں کی شکل میں میرے بدن پر گر رہا تھا اور پانی پر آگ بھڑک اٹھی تھی۔

لیکن آگ..... میری غذا..... میرے جسم میں تو ہلکی ہلکی حرارت نے ایک خوشگوار کیفیت پیدا کر دی تھی۔ آگ اور پتھروں کی بارش ہو رہی تھی۔ خندق کا جلتا ہوا پانی اچھل رہا تھا اور میں دوسرے کنارے پر بڑھ رہا تھا۔ شاید میں مین پال کے آدمیوں کے ساتھ قلعے والوں کی نگاہوں سے بھی روپوش ہو گیا تھا کیونکہ آگ اور دھواں نے پورے ماحول کو آغوش میں لے لیا تھا۔ پھر میں نے زنجیر کا وہ سر اوپر اچھالا جس میں ایک نوکدار آنکڑا تھسکتا تھا۔ آنکڑا کسی مناسب جگہ پر پھنس گیا اور میں زنجیر کے سہارے اوپر چڑھ گیا اور اب میں اس عظیم الشان دروازے کے نزدیک تھا جسے مجھے کھولنا تھا اور جو خندق پر ایک بیل کی حیثیت رکھتا تھا۔ میں نے دروازے کا بخوبی جائزہ لیا۔ اوپر والے بدستور اپنا کام کر رہے تھے۔ عسکار اور مین پال کی دانست میں اب تو میرے بدن کے کونے بھی پس گئے ہوں گے لیکن میں پورے مطمئنان سے اپنے کام کر رہا تھا۔ میں ان چیزوں کو تلاش کر رہا تھا جنہیں باہر سے توڑ دینے سے دروازہ نیچے آ پڑتا۔ ایسی ایسی دو چولیس مجھے نظر آئیں۔ انہیں کے دوسری طرف وہ فولادی زنجیر جو پھانگ کورو کے ہوئے تھیں، چنانچہ میں نے کمر سے اپنا کلباڑا اتارا اور چولوں کو توڑنے لگا۔ ذرا محنت کرنا پڑی تھی۔۔۔ کیونکہ اشیری نے اس پر عقل خرچ کی تھی۔ لیکن کام ہو گیا۔ کلباڑے کی مضبوط ضربوں نے فولادی زنجیریں کاٹ دیں۔۔۔ اور یقیناً جب پھانگ تیز گزرا ہٹ کے ساتھ نیچے گرا ہوگا تو مین پال اور اس کے فوجیوں کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی ہوں گی!

میں پھانگ ہی کے عقبی حصے سے لنگ گیا تھا اور یہی بہتر ہوا، مین پال کے فوجی طوفان کی طرح اندر داخل ہوئے اور پورے شہر میں ہاباکار مچ گئی..... امیں بھی نیچے سے نکل آیا اور ایک خالی گھوڑے کی پشت پر سوار ہو گیا جو اپنے مالک کی لاش کو لاشوں میں سوگھتا پھر رہا تھا..... لیکن اندر مناظر کچھ اور ہی تھے!

شہر میں بغاوت ہو چکی تھی، اشیری کو قتل کر دیا گیا تھا اور اس کی لاش گھوڑوں سے بندھی ہوئی گلی کوچوں میں گھسٹ رہی تھی۔ یہ صورت حال، حیران کن تھی..... لیکن مین پال کے فوجیوں کو اس بغاوت سے کوئی دلچسپی نہیں تھی..... وہ تو اپنا محبوب کھیل کھیل رہے تھے..... عسکار کی یہ خواہش پوری نہ ہو سکی کہ وہ اپنے ہاتھوں سے اشیری کو قتل کر سکے، تاہم اشیری کے حشر سے وہ غیر مطمئن بھی نہیں تھی..... اور پھر اس نے اشیری کے خاندان کے لوگوں سے اپنے انتقام کی پیاس بجھائی..... امیرے صہد کی وہجیاں اڑادی گئیں..... میں نے عسکار کو اسی عالم میں دیکھا، جس میں دیکھتا چلا آیا تھا!

اور..... ایک ونڈ..... میں نے اسے روکا.....! عیشمار نے خون کی پیاسی لگا ہوں سے مجھے دیکھا..... اور مسکراتے ہوئے سلاکی سے بولی..

”میری پیاس نہیں بجھی ہے..... ابھی، ابھی مجھے نہ روکو..... میں..... میں اس وقت کوئی بات نہیں سن سکتی..... مجھے بھل کی موت کا انتقام لے لینے دو..... جاؤ..... میرے راستے میں نہ آؤ۔“

”لیکن مجھے بدعہدی سے نفرت ہے۔“ میں نے کہا۔

”بدعہدی تم سے بھی ہوئی ہے، اشیری میرے ہاتھوں تلخ نہیں ہوا، یہ تڑپ سرو ہو جانے دو..... میں تم سے معافی مانگ لوں گی.....“ اور وہ تیزی سے آگے بڑھ گئی، میں اپنی جگہ کھڑا غصے سے کھولتا رہا، اگر میں پھانک نہ کھولتا تو یہ کامیابی آسان نہ تھی..... مجھے ان بدعہدی لوگوں سے نفرت ہو گئی..... ٹھیک ہے یہ ان کے آپس کے معاملات تھے، مجھے کیا پڑی تھی جو ان میں مانگ اڑاتا پھروں، چنانچہ میں نے ایک تندرست دوتا گھوڑا سنبھالا، اور شہر پناہ سے نکل آیا..... اپنے خیمے میں آکر میں نے اپنا سامان لیا اور وہاں سے چل پڑا۔ منزل کے بارے میں نہ کبھی پہلے سوچا تھا اور نہ اب اس کا خیال ذہن میں تھا۔

پورے دن سفر کرتا رہا، پہاڑوں میں، گھاٹیوں میں، سرسبز مقامات پر۔ اور پھر رات کو ایک جگہ قیام کیا۔ بڑی خوبصورت جگہ تھی، چاروں جانب سبزہ لہلہا رہتا تھا..... ایک چھوٹی ندی کہیں دور سے آئی اور نہ جانے کہاں تک چلی گئی تھی، ندی کے ایک کنارے سے گھاس کامیدان دور تک چلا گیا تھا، اور دوسرے کنارے پر پہاڑیاں چھلی ہوئی تھیں، جن میں لاتعداد غار تھے..... یہ جگہ مجھے اتنی پسند آئی کہ میں نے کچھ روز یہاں رہ کر آرام کرنے کا فیصلہ کر لیا..... اور پھر اپنے قیام کے لئے میں نے ایک چھوٹا سا صاف سترا غار منتخب کیا.....! بہت دلوں سے میں نے کوئی کام نہیں کیا تھا..... چنانچہ اس پرسکون مقام پر میں نے اپنی کتاب کے صفحات لکھنے کا پروگرام بھی بنایا اور اس کے لئے تیاریاں کرنے لگا، یہ کام بھی کم دلچسپ نہیں تھا۔ تیاریاں کھل کرنے کے بعد میں نے اپنی معلومات کے مطابق رشوار یوں کی داستان لکھنا شروع کرنا شروع کر دی۔ بائبل تہذیب کی تفصیلات لکھنا شروع کر دیں، اور اب دن بھر کی مصروفیات یوں مرتب ہوئی تھیں۔ صبح کو جاتے، گھوڑے کو لیتا اور شکار پر نکل جاتا۔ ہرن اور دوسرے عمدہ گوشت والے جانور پکڑتا، انہیں بھون لیتا اور شام تک کے لئے فارغ ہو جاتا۔ گھوڑا اس دوران آزاد پھرتا رہتا تھا اور شام کو واپس آ جاتا..... وہ پھر کوئی کھانے کا کنارے ایک عمدہ نشست گاہ میں بیٹھ کر اپنی کتاب لکھنا اور شام تک یہ مشغلہ جاری رہتا اور پھر رات کے کھانے کے بعد پہاڑی کی سب سے اونچی سطح چٹان پر آ لیتا، اور میرے دوست ستارے میرے گرد بکھر جاتے، وہ مجھے انوکھی کہانیاں سناتے اور اس وقت تک میں ان سے ماضی حال اور مستقبل کی باتیں کرتا، جب تک نیند نہ آنے لگتی۔ پھر جب نیند آتی تو غار میں واپس آ جاتا اور سونے کی کوشش کرنے لگتا۔!

ہاں..... چوبیس گھنٹے کا صرف ایک حصہ ایسا ہوتا، جس میں مجھے کسی کی احساس ہوتا تھا..... اور یہ کسی کسی گدا زدن، کسی چمکتے چہرے، اور غار کی دیواروں سے نکلنے کی لذت آمیز سسکیوں کی ہوتی۔ ایسے وقت مجھے عیشمار یاد آتی، بدعہدی وحشی عیشمار، پھر اس کا حسن یاد آتا..... اور پھر نیند آ جاتی۔!

یوں ایک طویل عرصہ گزر گیا..... موجودہ ماہ و سال کے حساب سے تقریباً ایک ماہ..... میری داستان مکمل ہو رہی تھی۔ اور اب میں نے جہانوں کے بارے میں سوچنا رہا تھا..... کہ ایک شام..... جب سورج نہیں چھا تھا، کہیں دور سے میرے گھوڑے کے ہنہانے کی آواز سنائی دی، اور

میں اپنے مشاغل سے چونک پڑا..... گھوڑے اسی وقت ہنہاتے ہیں جب کوئی خاص بات ہو..... اور وہ خاص بات بہت جلد مجھے نظر آگئی..... گھوڑے نے اپنی ہم نسل کو دیکھ لیا تھا، اور میں نے عشاء کو، جو اس پر سوار تھی۔ میری تیز نگاہ نے اسے دور ہی سے پہچان لیا تھا۔ تب میں نے اس کے عقب میں دو دروڑ تک نگاہیں دوڑائیں۔ لیکن اور کوئی اس کے ساتھ نہیں تھا۔ وہ تنہا تھی۔

لیکن وہ کہاں جا رہی ہے.....؟ دو تنہا کیوں ہے؟ کیا وہ میری تلاش میں ہے.....؟ کئی خیالات میرے ذہن میں آئے۔ عشاء نے بھی شاید میرے گھوڑے کی ہنہناہٹ محسوس کر لی تھی..... اس نے اپنے گھوڑے کی بائیں کھنچیں اور چاروں طرف نگاہیں دوڑانے لگی۔ پھر اس کی نگاہ میرے گھوڑے پر پڑ گئی اور اس نے اسی طرف اپنا گھوڑا چھوڑ دیا..... تھوڑی دیر کے بعد وہ میرے گھوڑے کے نزدیک تھی..... میرے گھوڑے کی گردن پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اس نے چاروں طرف نگاہ دوڑائی بالآخر اسے میں نظر آئی گیا۔ میں نے اس کی طرف بڑھنے کی کوشش نہیں کی..... وہ خود ہی میری طرف دوڑ پڑی تھی!۔

اور..... چند ساعت کے بعد وہ میرے قریب تھی..... اس وقت اس کے چہرے پر بے حد نرمی تھی۔ اس کا حلیہ بدلا ہوا تھا، گودہ اپنے مخصوص لباس میں تھی لیکن اس کے تاثرات لباس کا ساتھ نہیں دے رہے تھے..... ان پر تاسف، اور پشیمانی کی جھلکیاں تھیں۔

”تم..... تم مجھ سے ناراض ہو.....؟“ اس کی لرزتی ہوئی آواز ابھری۔

”یہاں کیسے نکل آئیں عشاء.....؟“ میں نے اس کے سوال کا جواب دیئے بغیر اس سے سوال کر دیا۔

”آہ..... پورے دس چاند سے تمہاری تلاش میں بھٹکتی پھر رہی ہو۔“

”میری تلاش میں کیوں.....؟“

”تم..... تم میرے محبوب ہو..... تم..... میں تمہیں چاہتی ہوں۔“

”خون کی پیاس بجھ گئی.....؟“ میں نے طنز یہ کہا اور اس نے گردن جھکالی..... پھر شرمندگی سے بولی۔

”مجھے افسوس ہے کہ میں نے تم سے بد عہدی کی۔“

”لیکن اس بد عہدی پر مجھے تم سے نفرت ہو گئی ہے عشاء۔ تمہارے ہاتھوں سے بے گناہ انسانوں کے لبو کے قطرے ٹپک رہے ہیں۔“

تمہارے پورے جسم سے اس کی لبو کا تھن اٹھ رہا ہے..... یہاں سے چلی جاؤ..... میں تمہیں قبول نہیں کر سکتا۔“

”نہیں نہیں میرے محبوب..... اب میں کہیں نہیں جاؤں گی..... تم ایک بڑے پتھر سے میرا سر کچل دو..... اور مجھے بد عہدی کی سزا دے لو“

..... مگر میں یہاں سے نہیں جاؤں گی..... ”وہ گھوڑے سے کود آئی۔“ مجھے اپنے بازوؤں میں جگہ دیدو جیالے..... یہ بازو اب میری سب سے بڑی

طلب ہیں..... ہاں میں بسل کے انتقام میں پاگل ہو گئی تھی، مجھے تم سے کیا ہوا عہد پورا کرنا چاہیے تھا۔ لیکن میں بد عہدی کی ہر سزا قبول کرنے کے لئے

تیار ہوں۔“

میں نے غور سے اس حسین و جمیل عورت کو دیکھا۔ جو انتقام کی دیوی سے اب صرف عورت بن گئی تھی، اور ان عاروں میں، میں نے عورت

کی طلب شدت سے محسوس کی تھی۔ ہاں اس ندی کے کنارے کے حسین میدان میں، جہاں میرے علاوہ کسی کا وجود نہیں ہے، ایک حسین وجود شامل ہو جائے تو کیا حرج ہے..... کچھ اور دلچسپ وقت گزر جائے گا، اسی بد عہدی کی بات، کو نقل ہوئے تھے وہ کون سے میرے عزیز تھے، اس سے قبل لاکھوں افراد لاکھوں افراد کو قتل کرتے رہے اگر میں ان میں شامل نہ ہوتا تو نہ جانے کتنے کتنوں کو قتل کرتے۔ میں پال کی لائی ہوئی تباہی یعنی تھی۔ شہر میں بغاوت ہو چکی تھی، ہاغی گروپ دروازہ کھول دیتا، اور وہی ہوتا جو ہو چکا ہے..... میں ان حسین لمحات کو کیوں لھکراؤں..... اور بہ خیال میرے ذہن میں جاگزیں ہو گیا۔

"میں پال کا کیا ہوا؟" میں نے پوچھا۔

"وہ اشیشتی میں موجود ہے اور اس نے اشیری کے بیٹے عصلی کو تخت پر بٹھا دیا ہے۔" عصار نے بتایا۔

"تمہارے بارے میں اس نے کیا سوچا؟"

"اس نے پہلے مجھے پینکس کی۔ لیکن اب میں حکومت نہیں چاہتی، میں سکون کی آغوش چاہتی ہوں..... میں نے اریلانک کی حکومت

قبول نہیں کی۔ اس کے بارے میں میں پال خود سوچے گا۔"

"میرا مطلب اس دوسرے عہد سے ہے۔ جو تم نے اس سے کیا تھا۔"

"میں تمہیں بتا چکی ہوں، سنہرے بدن والے، وہ چھوٹا عہد تھا، اور اس کے بارے میں اسی وقت میرے دل میں کھوٹ تھی، جب میں یہ

عہد کر رہی تھی۔ اس طرح میں میں پال کی مدد سے اشیری کی شکست چاہتی تھی۔"

"کیا میں پال تم سے دستبردار ہو گیا؟" میں نے پوچھا۔

"نہیں..... ضروریات سے فارغ ہونے کے بعد اس نے مجھ سے میرے عہد کا ایٹا چاہا، میں اسے دو دن تک نالسی رہی اور پھر ایک رات

خاموشی سے وہاں سے فرار ہو گئی اور تمہاری تلاش میں نکل پڑی۔"

اور پروفسر..... اس عورت کے گناہ میں نے معاف کر دیئے۔ یعنی وہ بد عہدی جو اس نے میرے ساتھ کی تھی..... میرے ہونٹوں پر

مسکراہٹ آگئی اور میری مسکراہٹ سے شہ پاکر وہ میرے سینے سے آگئی۔

"میں تمہیں دل دجان سے چاہنے لگی ہوں سنہرے بدن والے..... تمہارے بغیر تو زندگی کا تصور فراموش کر بیٹھی ہوں..... مجھے اس لافانی

جسم کی ضرورت ہے، مجھے ان مضبوط بازوؤں کی خواہش ہے، زندگی کی آخری سانس بھی میں تمہارے قدموں میں چھوڑ کر دینا چاہتی ہوں، اب

مجھے خود سے جدا مت کرنا۔"

اور میں اسے سینے سے لگائے ہوئے غار کے نیم تاریک ماحول میں لے آیا..... اس کی تمام خواہشات پوری ہو گئی تھیں، سوائے میری

خواہش کے..... اور اب وہ آخری خواہش پوری کرنے کے لئے بے چین تھی، اور پروفسر، میں بھی بھوک سے بلک رہا تھا۔ میں بھی عرصے سے تڑپ

رہا تھا اور پھر اس عورت کے لئے مجھے طویل انتظار کرنا پڑا تھا، ہوں سمجھو، انا کسی عورت کے لئے میں نے اس سے قبل نہیں کیا تھا۔

چنانچہ ہم دونوں کا جنوں ایک دوسرے میں پوست ہو گیا۔ ہم نے تاریکیوں کا انتظار قنول سمجھا۔ اور نیم تاریکیوں ہی کو غنیمت جانا.....
 وحشی عورت اس دقت بھی نل عام پر آمادہ تھی، اس نے لہو کا غسل کر لیا تھا، اور خون بہاتے بہاتے سیر ہو گئی۔ لیکن جوانی کے اس کھیل میں بھی وہ اپنی
 وحشی فطرت کو فراموش نہ کر سکی اور اس نے پوری پوری وحشت کا اظہار کیا، لیکن اسے مقابل کے بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم تھا، کچھ بھی تو نہیں.....
 اس کا مقابل فاتح تھا، ہر دور کا فاتح..... اس کی زندگی میں شکست کا نام نہیں آیا تھا..... وہ تو صرف جیتنا جانتا تھا..... چنانچہ وحشی شیرنی ہار گئی۔ اور.....
 بار بار ہاری..... یہاں تک کہ اس کے حوصلے پست ہو گئے۔ تمام وحشت دھری رو گئی اور اسے اعتراف شکست کرتے بن پڑی۔

سورج چھپے ہم نے گنگنائی ندی میں غسل کیا، پھر شکار کھلیا، شکار بھونا، کھایا اور رات ہو گئی۔ حسین سیاہ رات، جو دنوں کو از سر نو آباد کرتی ہے،
 دن کی روشنی ذہن و دل پر مصنوعیت طاری کر دیتی ہے، جوانی کے راز، رات کی امانت ہوتے ہیں، چنانچہ غار میں پھیلی خاموش سیاہیوں نے ہمارے
 دل ایک دوسرے کی طلب سے منور کر دیئے۔ عسٹار میرے پہلو میں آباد تھی، اس نے اربطلا کا نظام میرے حوالے کر دیا تھا۔ اور میں نے اس امانت
 سے پورا پورا انصاف کیا۔ تب وہ سکون سے میری آغوش میں منہ چھپا کر سو گئی.....! گہری نیند.....!

دوسری صبح زیادہ پر رونق تھی..... سورج نپس رہا تھا..... ندی کی گنگناہٹ بلند ہو گئی تھی۔ گھاس کے میدان زیادہ سبز ہو گئے تھے، یا پھر یہ
 سب حسن نظر، حسن سماعت تھا۔ کیونکہ انسان کی ازلی طلب پوری ہو گئی تھی۔ نضا عورت کے کہتہوں سے معمور ہو گئی تھی، گھاس کے سبز میدان نازک
 پاؤں تلے رنر ہے تھے، نرم پتیاں ناگوار وزن محسوس کر رہی تھیں، اس لئے خوش تھیں۔ اور دور..... ایک دلچسپ منظر ہمارا منتظر تھا.....!
 یہ عسٹار کا اور میرا گھوڑا تھا، شاید وہ بھی ایک دوسرے کو چاہتے تھے، یقیناً وہ زرا در مادہ تھے، جس کی تصدیق عسٹار سے ہو گئی، وہ گھوڑی پر آئی
 تھی۔ دونوں شانے سے شانہ ملائے گھاس چر رہے تھے، اور بہت خوش نظر آرہے تھے۔!

میں نپس پڑا۔ عسٹار بھی نپس پڑی۔!

"میں اب سمجھا۔ عسٹار....." میں نے شرارت سے کہا۔

"کیا.....؟"

"یہی کہ مجھے تلاش کرنے میں تمہیں دقت کیوں نہ پیش آئی۔!"

"تمہاری گھوڑی نے تمہاری رہنمائی کی تھی، یقیناً وہ میرے گھوڑے کی بوسہ مسمتی ہوئی اور آنگلی تھی۔" میں نے کہا اور عسٹار بے تماشا نپس
 پڑی۔ ہم دونوں تہیہ لگانے لگے..... عسٹار کا چہرہ مسرت سے سرخ ہو رہا تھا..... پھر ہم نے شکار کا فیصلہ کیا..... اور گھوڑوں کی تنگی پشت پر بیٹھ کر
 گھاس کے میدانوں کے اس پار نکل گئے۔ ہم نے ایک نیل کو گھیرا اور ہمارے گھوڑے اسے پریشان کر کے تھکانے لگے، نیل گائے جان بچانے کے
 لئے بھاگ رہی تھی..... پھر جب وہ تھک کر گر پڑی تو ہم گھوڑوں سے اتر گئے..... اور ابھی نیل گائے کے قریب بھی نہ پہنچے تھے کہ، بیٹھا گھوڑوں کی
 ناہوں کی آوازیں چاروں طرف ابھریں اور میں چونک پڑا۔!

میں نے گردن اٹھا کر دیکھا..... گھوڑے سوار شاید دیر سے ہماری تاک میں تھے اور کسی مناسب مقام پر ہمیں گھیرنا چاہتے تھے..... جس

طرح ہم نے نیل گھائے کو گھیرا تھا۔!

میں نے سب سے پہلے جس انسان کو دیکھا، وہ مین پال تھا.....! قہر و غضب کا پیکر! درندہ صفت مین پال..... اس کے نزدیک نل بہلوم تھا، اور دائیں ہاتھیں دو اور سوار..... اور باقی سوار جن کی تعداد بہت زیادہ تھی۔ ایک دائرے کی شکل میں کھڑے ہوئے تھے۔ عسکار بھی پاگلوں کی طرح گھوم گھوم کر چاروں طرف دیکھ رہی تھی اور اس کے چہرے پر زردی اٹھ آئی تھی لیکن میں حسب معمول بے فکر تھا۔ ہاں میں نے گردن اٹھا اٹھا کر ان سواروں کے عقب میں جھانکا۔ میں جانتا چاہتا تھا کہ مین پال کے ساتھ صرف یہی لوگ ہیں یا اور بھی ہیں۔

لیکن مین پال صرف ایک دستے کے ساتھ آیا تھا اور میں نے دل میں سوچا کہ ٹھیک ہے۔ ان ٹٹھی بھرو لوگوں سے نپٹنے میں زیادہ وقت نہ صرف ہوگا۔ تب مین پال کی گرجدار آواز گونجی۔

”عسکار! اور عسکار ہم کراس کی طرف دیکھنے لگی۔ پھر اس نے فشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے میری طرف دیکھا۔“
”ادھر آ..... اور غائب ہو گئی۔ میرے دل میں پہلے ہی شہ تھا کہ تیرا قاصد تیرا محبوب بھی ہو سکتا ہے۔“ مین پال نے گھوڑے سے اترتے ہوئے کہا۔

”تو واقعی زیرک ہے مین پال۔“ عسکار کی بجائے میں آگے بڑھا۔ ”لیکن اس کے بعد بھی تو احمق کیسے بن گیا؟“
”خاموش رہو اوگتارخ، او پے ادب۔ تیری زبان کاٹ لی جائے گی۔“ بہلوم نے گرج کر کہا اور مضحکا سا انداز سے اسے دیکھنے لگا پھر میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”میری زبان کون کون کاٹنے کا ادمو نے چاہا ہے۔ تو؟ کیا تیری کھوپڑی کی ہڈیاں پھر درد کر رہی ہیں؟“
”سنہرے بدن والے۔ میرا تجھ سے کوئی جھگڑا نہیں ہے۔ میں تجھ سے ٹٹس الجھنا چاہتا۔ اس بد عہد لڑکی کو میرے حوالے کر دے۔“ مین پال نے کہا۔

”سن اے بے وقوف بادشاہ۔ تو اپنی احمق بلکہ گدھا ہے۔ سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ تو اپنے دوست بعل کا انتقام لینے آیا تھا۔ تو نے اپنے دوست کی بہن عسکار کی مدد کی اور بعل کے قاتل کو سزا دی۔ کیا تو اس کی قیمت عسکار کی شکل میں وصول کرنا چاہتا ہے۔“
”نہیں۔ وہ میری محبوبہ ہے۔ اس نے وعدہ کیا تھا کہ اشیر می کی موت کے بعد وہ میری آغوش میں آجائے گی۔“

”تو بکواس کرتا ہے۔ اس کا وعدہ میں نے بھی سنا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ جب تک وہ اپنے بھائی کی موت کا انتقام نہیں لے لے گی وہ دنیا کا عیش و آرام حرام سمجھتی ہے۔ اس کے بعد وہ اپنی زندگی کے بارے میں سوچے گی۔“
”کیا یہ اس کا وعدہ نہیں ہے جبکہ میں نے اس سے اس کی خواہش کی تھی۔“

”تو اس نے اپنی زندگی کے بارے میں سوچ لیا۔ اس نے حکومت ٹھکرا دی ہے اور میرے پہلو میں آگئی ہے۔“

”میں اسے اس کی سزا دوں گا۔“ مین پال نے کہا۔

"میرے ہوتے ہوئے کس کی مجال ہے کہ اسے ہاتھ لگائے۔" میں نے عصما کو اپنی پشت پر کرتے ہوئے کہا۔
 "تو پھر تو نہ ہوگا۔ رب سین کی قسم تو نہ ہوگا۔" میں پال نے گرجتے ہوئے کہا اور پھر بہلوم کی طرف دیکھ کر بولا۔ "بہلوم تو نے کہا تھا کہ نہپتا ہونے کی وجہ سے اس سے شکست کھا گیا۔ اگر تیرے ہاتھ میں کھانڈا ہو تو اس کے جسم کو گلوں میں تقسیم کر سکتا ہے۔"
 "میں نے کہا تھا عظیم مین پال۔" بہلوم نے گھبرائی ہوئی آواز میں کہا۔
 "تو آگے بڑھ..... اور اس گستاخ اور مفروضہ کی زبان ہمیشہ کے لئے بند کر دے۔" میں پال نے کہا اور بہلوم نہ جانے کس دل سے اپنا کھانڈا کندھے سے اتارا اور گھوڑے کو اڑدے کر آگے بڑھا آیا۔

"سنو مین پال۔" اچانک میں نے دونوں ہاتھ بلند کرتے ہوئے کہا۔ "یہ بات تو طے ہے کہ میں اپنی زندگی میں عصما کو تمہارے حوالے نہیں کروں گا۔ کیوں نہ ایسا کیا جائے کہ ہم دونوں آپس میں جنگ کرنے کی بجائے عصما ہی کو قتل کر دیں۔ اس طرح ہمارے اور تمہارے درمیان کوئی جھگڑا ہی نہیں رہے گا۔"

"کیا بکتا ہے او مروو۔ عصما میری محبوبہ ہے۔ وہ میری خلوت کی زینت بنے گی۔ تجھے ابھی خاک و خون میں نہلا دیا جائے گا۔ بے شک تو نے بہلوم کے کھانڈے کا کمال ابھی تک نہیں دیکھا ہے۔" میں پال جلدی سے بولا۔ عصما میری بات پر چونک کر مجھے دیکھنے لگی تھی لیکن میرا مقصد پورا ہو گیا تھا۔ مجھے مین پال کا ارادہ معلوم ہو گیا تھا۔ وہ کسی طور عصما کو قتل نہیں کرے گا بلکہ اس کی حفاظت کر کے میری موت کا انتظار کرے گا چنانچہ میں نے جلدی سے کہا۔

"تب ٹھیک ہے لیکن ایسا نہ ہو کہ یہ ہماری جنگ میں کام آجائے اس لئے اسے کسی محفوظ جگہ کھڑا کر دو اور اس کے ہاتھ پاؤں کس دے تاکہ یہ فرار نہ ہو جائے"

عصما کا چہرہ پرسکون نظر آیا۔ شاید وہ میری چالاکی سمجھ گئی تھی چنانچہ یہی ہوا۔ عصما کے ہاتھ اور پاؤں خود مین پال نے باندھے تھے اور پھر اسے اونچی چٹان پر بٹھا دیا گیا۔ تاہم عصما کے چہرے پر خوف و درہشت تھی۔ مین پال میری موت کا منظر دیکھنے والے میدان میں آ گیا۔ بہلوم کھانڈا ہاتھ میں لئے مین پال کے اشارے کا منتظر تھا۔ تب مین پال نے اسے لاکارا۔

"کیا دیکھ رہے ہو بہلوم۔ صرف ایک وار کر۔ اور اسے ہمیشہ کے لئے خاموش کر دے۔" اور بہلوم کھانڈا ہاتھ میں تولنے لگا۔ بلاشبہ بڑا نفیس ہتھیار تھا، تیز دھار والا وزنی ہتھیار۔ جو بہلوم جیسے دیو صفت کے ہاتھ میں خوب سچ رہا تھا اور پھر بہلوم کے سفید دانت مضبوطی سے ایک دوسرے سے آجے اور اس نے برقی کی طرح کوند کر میرے اوپر حملہ کر دیا۔

لیکن بڑا ناکام حملہ تھا۔ وزنی کھانڈے کو میری گردن کی طرف جھکاتے ہوئے اسے خود بھی گھوڑے پر ایک سمت جھکنا پڑا تھا تو میں نے اس کے کھانڈے کے وار کو روکا اور اس پر ہاتھ ڈال دیا۔ گھوڑا اپنی پشت کا بوجھ ہلکا کر کے دونوں ناگوں سے کھڑا ہو کر نہنایا لیکن مین پال کی سمجھ میں یہ بات کسی طور نہ آسکی کہ کھانڈا اس طرح میری گردن میں آیا اور میں نے کس طرح گھوڑے کی لٹکتی ہوئی ہانگیں پکڑیں اور جب گھوڑے نے اپنے

دونوں پاؤں زمین پر رکھے تو میں اس کی پشت پر تھا۔ اس کی سمجھ میں یہ بات بھی نہ آسکی کہ جب خوفزدہ بہلوم نے اچھل کر میرے وار سے بچنے کی کوشش کی تو وہ اپنی گردن سنبھالنے کیوں نہ لپکا۔ جو اس کے شانوں سے اچھل کر فضا میں پرواز کر گئی تھی۔

ہاں، اس وقت اسے صورت حال کی نزاکت کا احساس ہوا جب میرا گھوڑا میرے اشارے پر بے خبر کھڑے ہوئے سواروں کی طرف لپکا اور آن کی آن میں ان کے سروں پر پہنچ گیا۔ بہلوم کا رزنی کھانڈا، میری قوت ہازو، اور موسم کی گردنیں اچھلتی ہوئی خون کی پھواروں اور ہنہنا کرالٹ جانے والے گھوڑوں کو دیکھ کر مین پال کو بگڑتی صورت حال صاف نظر آگئی اور دوسرے لمحے اس نے چیخ کر اپنے آدمیوں سے ہوشیار ہونے کو کہا اور چاروں طرف سے سمٹنے والوں نے میرے اوپر بھرپور حملہ کر دیا۔



چاند، گگن اور چاندنی

چاند، گگن اور چاندنی آپ کی پسندیدہ مصنفہ اقرا مصیر احمد کے حساس قلم کی تخلیق ہے۔ اس ناول میں مصنفہ نے ہمارے معاشرے کی کئی فرسودہ روایات کے ہولناک انجام کی طرف توجہ دلائی ہے، جس میں ایک نہایت جہالت انگیز اور السوسناک روایت جینی کی پیدائش کو باعث شرم سمجھنا اور انہیں بیٹوں کے مقابلے میں کمتر مخلوق سمجھنا ہے۔ حالانکہ اسلام نے زمانہ جہالت کی اس روایت کا ختنی سے خاتمہ کیا لیکن ابھی تک ہمارے معاشرے میں یہ روایت نہ صرف موجود ہے بلکہ اس پر عمل کرنا لوگ باعث فخر سمجھتے ہیں۔ دوسرا تہاہ کن رواج نسل در نسل بدل لینے کی روایت ہے۔ ہمارے قبائلی اور پنجاب کے کچھ علاقوں میں تو یہ روایت اتنی شدت سے پائی جاتی ہے کہ خاندان کے خاندان اس کی بحیثیت چڑھ جاتے ہیں اور اس کا انجام محض تہاہی اور برہادی کے کچھ نہیں ہوتا۔ اس ناول کے دو کردار شہباز خان اور شمشیر خان اسی روایتی مردانگی کے علمبردار ہیں جو عورتوں کو پاؤں کی جوتی سمجھتے ہیں اور ان پر ظلم و ستم کرنا اپنی شان سمجھتے ہیں۔ ورشا آفریدی ایک بہادر لڑکی ہے جو اپنے خاندان کی اس روایت کے خلاف آواز اٹھاتی ہے اور پھر اُسے کیسے کیسے جہنم زار سے گزرنا پڑتا ہے یہ جاننے کے لئے پڑھیے 'چاند گگن اور چاندنی'۔ ہمیں امید ہے کہ اقرا مصیر کے مداح اس ناول کو پسند کریں گے۔ 'چاند، گگن اور چاندنی' کتاب گھر پر دستیاب ہے جسے ناول سیکشن کے معاشرتی رومانی ناول میں دیکھا جاسکتا ہے۔

لیکن بڑی ہی مایوسی ہوئی انہیں اپنی کندہ تلواروں سے جو میرے جسم پر پڑ پڑ کر اچٹ رہی تھیں۔ بھلا وہ اس فولادی جسم کو کیسے اپنی دھار کا شکار بنا سکتی تھیں جو صدیوں کی سختی جذب کر چکا تھا۔ تلواریں کندہ اور چہرے دہشت کا شکار ہو گئے۔ بہت سے جوان جان چھوڑ بیٹھے، اور انہوں نے اپنے گھوڑوں کے رخ موڑ دیئے۔ انہوں نے مین پال کی وفاداری کو سلام کیا اور اس سے ناطہ توڑ لیا۔ ہاں وفادار جو زندگی سے عاجز تھے۔ زندگی وے کر ہی ہے۔!

”کہاں جاتے ہو مردو دو..... کیا تم زمین کے کسی گوشے میں پناہ لے سکو گے۔ مین پال کا قہر تمہیں پوری کائنات سے ڈھونڈ کر سزا دے گا۔“ مین پال نے گرجدار آواز میں بھاگنے والوں سے کہا۔

”ان کی ذہانت کی داد نہ دے گا مین پال..... دو جاتے ہیں کہ اب مین پال آخری لمحات کا مہمان ہے..... نہ وہ ہوگا، نہ انہیں تلاش کیا جا سکے گا۔ میری ماں، عقل سے کام لے۔ یہاں سے بھاگ جا..... اپنی جان بچا، تاکہ ان بھگوڑوں کو سزا دی جا سکے، جنہوں نے ہمیشہ تیری مراعات سے فائدہ اٹھایا اور جب اورنگی کا وقت آیا تو فرار ہو گئے۔“ میں نے مین پال کو مشورہ دیا..... لیکن دو احمق جذبہ ہائی جسم کا بہاؤ تھا، اس نے تلوار سونپی اور میرے مقابل آ گیا۔

اس کی آنکھوں میں وحشت تھی۔ اسنے لوگوں کو تاکام دیکھنے کے بعد یہ تصور ہی فضول تھا کہ وہ اپنی نازک سی تلوار سے میرا کام کر سکے گا۔ لیکن شدید غصے کی وجہ سے دماغی توازن قائم نہیں رہتا..... اور اس وقت وہ حواس کی حدود سے نکل گیا تھا..... مجھے اس پر رحم آ گیا۔ میں نے سوچا زندگی بھر کا فاتح آخر لمحات میں شکست کا بوجھ سمیٹ کر زندہ رہے گا، اس کا دل ہمیشہ شکست کے احساس تلے دہا رہے گا، اس لئے کیوں نہ اس کی کلفتوں کا خاتمہ کر دیا جائے۔ میں نے اسے زیادہ موقع نہ دیا۔ میں نے اپنا کھانڈا بلند کیا..... اور مین پال کی گردن پر وار کیا..... اس نے اپنی خوبصورت تلوار پر میرے کھانڈے کے دار کو روکنے کی کوشش کی..... تلوار ٹوٹی، اور کھانڈا اس کی گردن سے گزر کر گھوڑے کی پشت پر پڑا اور اس کے پیٹ کے نیچے حصے سے نکل گیا۔ گھوڑے کے دونوں نکلے زور زور سے اچھلنے لگے اور مین پال کی گردن زمین سے اچھل کر ایک چٹان پر پہنچ گئی۔ پھر وہاں سے چھدک کر تپے آ گئی۔ مرنے کے بعد بھی وہ انوکھا کھیل کھیل رہا تھا۔

اب میدان صاف تھا۔ صرف لاشیں تھیں یا مرنے والوں کے گھوڑے جن کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب وہ کیا کریں۔ اور چٹان پر عشار جیٹھی ہوئی پھٹی پھٹی آنکھوں سے میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں مسکراتا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا۔ اور پھر میں نے اس کے ہاتھ پاؤں کھولتے ہوئے کہا۔ ”بوڑھا مین پال جو ان محبوبہ کے حصول کی کوشش میں زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھا..... اس نے یہ کیوں نہ سوچا عشار کہ سیماب اور مٹی کا کیا جوڑ ہے۔“ عشار نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ میری بدن پر ہاتھ پھیر پھیر کر نہ جانے کیا اندازہ لگا رہی تھی۔

”کیا دیکھ رہی ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”میں دیکھ رہی ہوں کہ تمہارا جسم کون سی دھات کا بنا ہوا ہے۔ جب تم ایک گرجش لو جو ان کی طرح میرے جسم سے ہم آغوش ہوئے تو

تمہارے بدن کی حرارت انتہائی دلکش تھی، تم ایک گوشت پوست کے خوبصورت جوان تھے لیکن جب اس کی ٹکڑیاں تمہارے جسم پر پڑ کر اچٹ رہی تھیں تو میں سوچ رہی تھی کہ تم کسی اور جہاں کی مخلوق ہو..... یہ کیا راز ہے۔؟“

”مین پال کی موت پر تمہارے کیا تاثرات ہیں.....؟“ میں نے اس کے سوال کو نظر انداز کر کے پوچھا۔ ظاہر ہے میں اسے اپنے جسم کا راز کیا بتاتا۔ اس کے لئے تو ایک طویل داستان سنانی ہوتی، جس پر شاید وہ یقین نہ کرتی، یا پھر یقین کر بھی لیتی تو کسی ذہنی الجھن کا شکار ہو جاتی اور اپنے مستقبل پر غور کرنے لگتی اور اس کا مستقبل مجھے معلوم تھا۔ جوان رات ہی اور میری آغوش گرم کرتی رہتی۔ پھر بوزھی ہوتی اور ٹٹی میں مل جاتی..... یہی اس کا مستقبل تھا۔ کیونکہ میری دوسری محبوبائیں بھی یہی مستقبل رکھتی تھیں۔

”مین پال..... دو میرا محسن تھا۔ لیکن اس نے اپنے احسان کی غلط قیمت وصول کرنا چاہی تھی..... اور انسان جب غلط راستے اختیار کر لیتا ہے تو اس کی عظمت کی کہانیاں دو ٹکڑے ہو جاتی ہیں..... دیکھ لو..... یہ وہی عظیم مین پال ہے، جو فاتح اعظم کہلاتا تھا۔ اس نے صرف فتح کی شکل دیکھی تھی۔ جس طرف نکل جاتا۔ فتوحات اس کے قدم چومتی تھیں۔ لیکن انسان کو احساس ہو جائے کہ کب وہ غلط راہیں اختیار کر رہا ہے، تو پھر وہ نانی نہ رہے..... اور زمین کا بوجھ بڑھتا جائے۔!“ اس نے پر خیال انداز میں کہا۔

”تو پھر اب کیا ارادہ ہے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نے سب کچھ چھوڑ دیا ہے..... اس کے لئے جس کی حقیقت مجھے کبھی نہ معلوم ہوگی..... تاہم میری چاہ حقیقی ہے، اس کے علاوہ میں ہر حقیقت فراموش کرنے کو تیار ہوں..... عسکار اب تمہاری غلام ہے، اس کے بارے میں تم سوچو گے، وہ خود نہیں.....؟“ اس نے اداس لہجے میں کہا..... اور میں نے اس کی کمر میں دونوں ہاتھ ڈال کر اسے زمین سے اٹھالیا۔

”تم میری ساتھی ہو..... ہم ساتھ رہیں گے۔“

”آؤ..... یہاں سے چلیں..... دور نکل جائیں..... گو یہ داؤی بہت خوبصورت ہے..... لیکن ممکن ہے مین پال کا سالارا اپنے شہنشاہ کو تلاش کرتا ہو اور آٹھ آنکھ اور تمہیں پھر مصروف ہونا پڑے..... اب میں تمہیں صرف خود میں مصروف رکھنا چاہتی ہوں.....“ اس نے اپنے گھوڑے کو آواز دی۔ میرا گھوڑا بھی میرے نزدیک آ گیا..... اور ہم دونوں ان پر سوار ہو کر چل پڑے۔!

منزلی نامعلوم تھی..... بس جدھر منہ اٹھ گیا..... یوں بھی ہمیں کسی منزل کی ضرورت نہیں تھی..... ہم تو صحرا گرد تھے..... زمین جہاں نے جائے..... ہم چلتے رہے، رات ہوتی تو کسی جگہ پناہ لیتے، شکار کرتے، اسے بھون کر کھاتے، اور پھر رات کی حسین کہانی دوہرائی جاتی، کبھی چاند ہماری سانسوں کا راز دار بن جاتا، کبھی تار یکیاں ہمیں حیا کا سین سکھاتیں۔ لیکن ہم سب سے بے نیاز تھے۔

عسکار کا خیال تھا کہ وہ اپنی جسمانی غلب سے میرے بدن کا سونا ماند کر دے گی، اور ایک دن میں عام انسان ہوں گا، لیکن ہر رات وہ اپنی کوشش میں ناکام رہتی..... اور اس آتشیں بدن سے ٹکست کھا جاتی۔ جب اسے احساس ہوتا کہ خود اس کی جوانی اب ٹکست خوردگی کی تصویر نظر آتی ہے۔ اور میرے جسم کی آب و تاب یونہی ہاتی ہے۔ لیکن اسے اپنی ٹکست پر بھی مسرت تھی کیونکہ وہ نہ بتا میرے بدن کے سونے کی مالک تھی۔ کسی کی

رخنہ اندازی، یا کسی شب فون کا اندیشہ نہ تھا۔ میرے لئے بھی وہ غنیمت تھی کہ مجھے تنہائی کا احساس نہ تھا۔ میں باتیں کر سکتا تھا۔ راستے میں چند چھوٹے موٹے واقعات پیش آئے۔ ہمارا ہمیں شکار نہ ملا اور بھوکے رات گزارنا پڑی۔ جنگلی جانوروں سے ڈر بھیل ہوئی۔ لیکن ان انجانوں کو اپنے مقابل کے بارے میں معلوم نہ تھا۔ وہ مار کھا جاتے تھے۔ یہ زندگی کا طویل سفر طے ہونا رہا۔ اور پھر ایک صبح ہم نے دیکھا کہ زمین ختم ہو گئی شاید دنیا کے دوسرے کنارے پر پہنچ گئے تھے۔ آگے نیلے پانی کی زمین تھی۔ لیکن بائیں سمت آبادی نظر آ رہی تھی اور اب میں آبادی سے ناواقف نہیں تھا۔

عشمار جس کے چہرے پر اب بڑھاپے کی جھریاں نمودار ہونے لگی تھیں، جسکی ہی نظر آتی تھی، اسے شدت سے احساس تھا کہ وہ تھک رہی ہے۔۔۔ اور میں اسی طرح جوان ہوں۔ کبھی کبھی وہ دور بخٹی ہوئی عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھتی لگتی تھی۔ مجھے اس کی کیفیت پر رحم آتا تھا۔ لیکن جب رات ہوتی اور میں اپنی آغوش اس کے لئے اسی مانند کھول دیتا، جیسے روز اول۔۔۔ تو اس کے چہرے سے اداسی کے داغ دھل جاتے اور وہ یہ سوچ کر خوش نظر آنے لگتی کہ وہ ابھی تک میری چاہت، میری ضرورت ہے۔

”وہ انسانی آبادی ہے عشمار۔ طویل عرصے کے بعد ہم آبادی کے نزدیک آئے ہیں۔۔۔ کیا تم وہاں چلو گی۔؟“

”کیا کریں گے وہاں جا کر۔۔۔ ہمیں انسانوں سے کیا لینا ہے۔“ عشمار نے آہستہ سے کہا۔

”لیکن آگے سمندر ہے۔۔۔ اب ہم کہاں جائیں۔؟“

”سمندر کے کنارے کنارے چل پڑو۔۔۔ دیکھتے ہیں پانی کی زمین کتنی وسیع ہے۔“

”میرا خیال ہے چند روز آبادی میں گزار کر وقت کی یکسانیت بدل لی جائے دیکھیں یہاں کے لوگ کیسے ہیں۔۔۔ ان کے کیا مسائل ہیں۔؟ ان کا طرز زندگی کیسا ہے۔؟“

”جیسا تم پسند کرو۔!“ عشمار نے بیزاری سے کہا۔ درحقیقت وہ عمر کی بہت سی منازل طے کر چکی تھی، اور اب اس کے ذہن میں بیقراری ابھر آئی تھی بہر حال ہمارے گھوڑے آبادی کی طرف چل پڑے۔

یہ لے لے لباس، اور گھنی ڈاڑھیوں والے لوگوں کی آبادی تھی، جو قوی ریزکل تھے، کرخت چہرے رکھتے تھے اور لمبے قد کے مالک تھے۔ انہوں نے ہمیں الجھی نگاہوں سے دیکھا اور پھر بہت سے لوگ ہمارے گرد جمع ہو گئے تھے۔ ان کی نگاہوں سے کوئی اندازہ نہیں لگا سکا تھا کہ ان کے پاس ہماری حیثیت پسندیدہ ہے یا ناپسندیدہ۔

تب دو بوڑھے آگے بڑھے جن کے چہرے کرخت تھے اور آنکھیں سرخ۔

”کون ہو تم دونوں اور یہاں کیوں آئے ہو؟“

”ہم آوارہ گرد ہیں۔ صحرا صحرا جھکتے ہوئے ادھر آ نکلے ہیں۔ کچھ روز تمہارے ساتھ گزاریں گے اور پھر یہاں سے چلے جائیں گے۔“

”جھوٹ بولتے ہو۔ تم یوحنا کے جاسوس ہو اور یہ معلوم کرنے آئے ہو کہ آئندہ ہماری بیخار کہاں ہوگی؟“ ایک بوڑھے نے توہین آمیز

انداز میں کہا۔

"یوحتا کون ہے۔؟" میں نے کہا "اور تمہارا خیال غلط ہے۔ ہماری ذات سے تمہیں کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی۔ ہمیں کچھ روز اپنے درمیان رہنے دو۔ اپنا مہمان بناؤ۔ پھر ہم یہاں سے چلے جائیں گے۔ یا تم کہو گے تو تمہارے درمیان رہ پڑیں گے اور یہاں زندگی گزاریں گے۔"

دونوں بوڑھوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پھر کندھے پر ہاتھ رکھے ہمارے پاس سے دور چلے گئے۔ شاید وہ ہمارے بارے میں فیصلہ کرنے گئے تھے۔ چند اور لوگ بھی ان میں شامل ہو گئے تھے۔ کافی دیر تک وہ سر جوڑے رہے پھر وہی دونوں بوڑھے ہمارے پاس آ گئے۔

"ہم نے تمہیں اپنا مہمان بنانا قبول کر لیا ہے۔ اجنبی مرد اور عورت۔ گھوڑوں سے اتر آؤ۔ ہمارے ساتھ چلو۔" اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے گردن ہلائی اور گھوڑے کی پشت سے اتر گیا۔ عشتار نے بھی چاروٹا چار میری تھلید کی تھی لیکن وہ شاید یہاں قیام سے خوش تھی۔ اس کے دل میں خدشات جاگ رہے تھے اور وہ خدشات کیا تھے۔ اس کا علم مجھے بعد میں ہوا۔

ان لوگوں نے ہمارے گھوڑوں کی ہانگیں پکڑ لیں اور بہت سے لوگوں کا جھوم ہمیں لکڑی سے بنے ہوئے ایک مکان کی سمت لے چلا جو الوکھے طرز کا بنا ہوا تھا۔

مکان کا دروازہ کھول کر ہمیں اندر چلنے کے لئے کہا گیا اور میں عشتار کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ مکان خوب سجا ہوا تھا۔ اس پر تین کھالوں سے فرش و نگار بنائے گئے تھے۔ ضروریات زندگی، ذرا مختلف لیکن معیاری طور پر بنائی گئی تھیں۔ دونوں بوڑھوں نے مسکراتے ہوئے گردن جھکائی اور پھر ان میں سے ایک بولا۔

"یہ مہمان خانہ ہے اجنبی مہمانوں۔ سکون و آرام سے یہاں رہو۔ تمہیں کھانے پینے کی ہر چیز فراہم کی جائے گی۔ جب تم یہاں آتا جاؤ تو ہماری بستی کی سیر کر سکتے ہو۔ ہر جگہ آنے جانے کی آزادی ہے۔ صرف تمہارے گھوڑے ہماری تحویل میں رہیں گے کیونکہ ہماری اجازت کے بغیر تم بستی چھوڑنے کے مجاز نہ ہو گے۔"

"ایسا ہی ہو گا جیسا تم نے کہا ہے۔ اور تم دیکھو گے کہ ہم تمہارے لئے تکلیف دہ نہ ہوں گے۔" اور بوڑھے گردن ہلاتے ہوئے باہر نکل گئے۔ میں نے ایک آرام دہ جگہ پر دراز ہو کر مسکراتے ہوئے عشتار کی طرف دیکھا لیکن اس کا چہرہ سپاٹ تھا۔

"میں نہیں سمجھ سکتا عشتار کہ تمہیں ان لوگوں میں آ کر کیا الجھن ہے۔؟" میں نے کہا۔

"نہیں..... کوئی الجھن نہیں ہے۔" عشتار نے کسی خیال سے چونک کر کہا تھا۔

"پھر تم پریشان کیوں ہو۔؟"

"پریشان نہیں ہوں۔ بس تنہائی کی زندگی کی اس قدر عادی ہو گئی ہوں کہ انسانوں کے جھوم سے وحشت ہوتی ہے لیکن تم تردد نہ کرو۔ یہ وحشت جلد دور ہو جائے گی۔" اس نے مسکرانے کی ناکام کوشش کی اور میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ بے شک عشتار نے اپنی زندگی کا طویل سفر کافی حد تک طے کر لیا تھا۔ اب وہ محکم عسوس کر رہی تھی لیکن میں اسے چھوڑ نہیں سکتا تھا کیونکہ اس نے میرے لئے حکومت چھوڑی تھی اور میرے ساتھ زندگی کا تکلیف دہ سفر طے کر رہی تھی۔

اب میں ان ہستی والوں کے بارے میں جاننا چاہتا تھا جو درحقیقت مہمان لوازم تھے۔ انہوں نے ہمیں وقت پر کھانا دیا اور یہ کھانا بہت لذیذ تھا۔ بہت عرصے کے بعد ہم نے شکار کے پھینکے اور بد مزہ گوشت کے بجائے سبزیاں، پیاز اور دودھ استعمال کیا تھا۔ وہ رات بھی دوسری راتوں سے مختلف نہ تھی۔ عشاء گوب میرا ساتھ نہ دے سکتی تھی اس کا سفید بدن ڈھیلا پڑ گیا تھا اور جگہ جگہ سے گوشت لٹک گیا تھا لیکن وہ اپنی جوانی کو یاد کر کے پورے طور پر جوان بننے کی کوشش کرتی تھی..... اور..... اس میں ہا کام رہتی تھی لیکن میں نے اسے ناکامی کا احساس نہیں ہونے دیا تھا اور اسی بات سے وہ کسی حد تک مطمئن ہو جاتی تھی۔

دوسرے دن ہم صبح ناشتے کے بعد ہستی میں نکل آئے۔ چھوٹی چھوٹی ٹھگ کلیوں اور لکڑیوں کی وکانوں کے بازاروں کی یہ ہستی بے حد خوشحال تھی۔ یہاں لوازمات زندگی بھر پور طریقے سے موجود تھے۔ ہر آدمی خوشحال اور تروتازہ نظر آتا تھا۔ بچے، بوڑھے، عورتیں، جوان..... سب کے سب خوش و خرم اور ترقی پتے لگاتے ہوئے۔

لیکن ایک بات میں نے خاص طور سے محسوس کی۔ ہم جہاں بھی گئے چند لوگ سائوں کی طرح ہمارے پیچھے لگے رہے۔ گویا وہ ہماری نگرانی کر رہے تھے۔ مجھے اس بات کی کیا پرواہ ہو سکتی تھی۔ ظاہر ہے میں یہاں سچ کسی یوحنا کے لئے جاسوسی کرنے تو نہیں آیا تھا۔ ہستی میں کھیل تماشے بھی تھے۔ ایک آدھ جگہ مجھے لوگ بانسوں پر کرتب کرتے نظر آئے۔ ایک آدمی نے لمبے لمبے بانس بیروں میں باندھے ہوئے تھے اور سڑک پر پھل رہا تھا۔ بچوں کا ہجوم اس کے پیچھے تھا۔ وہ خوشی سے ترقیبے لگا رہے تھے۔ بانسوں پر چلنے والے لکڑی کے گھروں میں جھانک جھانک کر بچوں کو بتا رہا تھا کہ ان گھروں میں کیا ہو رہا ہے۔ مجھے اس دلچسپ حرکت پر ہلسی آگئی اور عشاء میری وجہ سے مسکرا دی۔ لوگوں کے لئے دوسرا تماشہ بن گیا کیونکہ میرے سنبہرے بدن کو سب حیرت سے دیکھ رہے تھے جس پر لمبا جذبہ بھی نہیں تھا۔

ایک نوخیز لڑکی جس کی جوانی بھی ابتدائی مراحل میں تھی، میرے قریب آئی اور میرے سینے پر ہاتھ پھیر کر دیکھنے لگی۔ وہ سبب کی طرح خوش رنگ تھی اور اس کی جوانی کے گلاب کھلنے کے لئے بے چین تھی۔ میں مسکرا کر اس کی حرکت دیکھتا رہا لیکن عشاء نے اچانک مجھے آگے وٹھکیل دیا اور لڑکی پیچھے ہٹ گئی۔

تب میں نے عشاء کے چہرے کی طرف دیکھا اور اچانک پوری بات میری سمجھ میں آگئی۔ عشاء کو اپنے چہرے، اپنے بدن کی جھریوں کا احساس تھا اور وہ نہیں چاہتی تھی کہ جوان اور حسین لڑکیاں میرے قریب آسکیں۔ میں نے غور کیا تو مجھے اس کی تشویش، بجا نظر آئی۔ یہ حقیقت تھی کہ عشاء میں اب کچھ نہیں رہ گیا تھا..... لیکن..... میں بہر حال ایک نرم پسند انسان تھا۔ مجھے اس کے ایثار کا احساس تھا چنانچہ اس کی زندگی میں، میں اسے چھوڑ نہیں سکتا تھا۔ یہ دوسری بات ہے کہ وہی طور پر مجھے کوئی لڑکی پسند آ جائے اور وہ میری خلوت تک پہنچی سکے۔

ہم نے ہستی کی خوب سیر کی اور پھر واپس اپنے مکان میں آ گئے۔ دوپہر کے کھانے کے بعد ہمیں اطلاع دی گئی کہ گستاخو شام کے کھانے پر ہمارا ساتھ پسند کرے گا۔

”گستاخو کون ہے؟“ میں نے اطلاع دینے والے سے پوچھا۔

"گستارو۔ اود۔ تم گستارو کو نہیں جانتے۔ گستارو شہنشاہوں کا شہنشاہ ہے۔ وہ اس بستی کا ماسٹر ہے۔ یہاں اس کا حکم چلتا ہے۔ یہاں کے باشندوں کی زندگی اور موت اسی کے ہاتھ میں ہے۔" اطلاع دینے والے نے بتایا اور میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

"تو یہاں بھی شہنشاہوں کا شہنشاہ موجود ہے۔ ان لوگوں سے کہیں نجات نہیں، ہر جگہ موجود ہیں۔"

"مجھے گستارو کا مکان نہیں معلوم۔ اس کے علاوہ میں نہیں جانتا کہ مجھے کس وقت وہاں پہنچنا ہوگا؟" میں نے کہا۔

"گستارو کے خادم تمہارے پاس آئیں گے۔ تمہیں اور تمہاری ساتھی بوڑھی عورت کو تیار رہنا چاہئے۔" آنے والے نے کہا اور گردن جھکا کر ہرنگل گیا۔

میں نے چونک کر عشار کی طرف دیکھا۔ اس شخص کے الفاظ پر وہ ہنسنے کی طرح بل کھار رہی تھی۔

"میں..... میں اس دعوت میں نہیں جاؤں گی۔" اس نے دانت پیٹتے ہوئے کہا۔

"کیوں عشار۔؟"

"بس میں نے کہہ دیا، میں نہیں جاؤں گی۔" وہ جھلائے ہوئے انداز میں بولی۔

"ہمیں جانا چاہئے عشار۔ ہم ان لوگوں سے مفاہمت چاہتے ہیں کیونکہ ہمیں یہاں رہنا ہے۔"

"میں ان سے کوئی مفاہمت نہیں چاہتی کیونکہ مجھ ان کے درمیان نہیں رہنا۔"

"ضد نہ کرو عشار..... میں کچھ روز یہاں گزارنا چاہتا ہوں۔"

"تم تھک گئے ہو..... تم بوڑھے ہوتے جا رہے ہو....." عشار نے چیختے ہوئے کہا۔ اور میرا دل چاہا کہ میں ایک زور دار تہقہہ لگا دوں۔ لیکن پھر میں نے خود پر جبر کیا اور سنجیدگی سے اسے سمجھانے لگا۔ بمشکل تمام وہ چلنے پر رضامند ہوئی تھی۔

شام کو گستارو کے آدی ہمیں لینے آگئے۔ اور ہم دونوں ان کے ساتھ چل پڑے..... ہمیں تیار یاں ہی کیا کرنی تھیں..... عشار کے جسم پر چیتے کی کھال کا بوسیدہ لباس تھا..... میں بھی چیتے ہی کی کھال کا ایک چھوٹا سا لباس پہنے ہوئے تھا..... یہ لباس ہم دونوں نے خود تیار کئے تھے..... لیکن کافی پرانے تھے اور آبادی میں رہنے کے لئے ہمیں نئے لباس کی ضرورت تھی۔

تاہم، ہم گستارو کے بہت بڑے مکان میں داخل ہو گئے..... یہ مکان بھی ککڑی کا تھا، لیکن بہت نفاست سے بنایا گیا تھا..... ایک بہت بڑے چوبلی دروازے سے ہم اندر داخل ہوئے تو بے شمار قیمتی اہل پڑے۔ اندر کا منظر رنگین تھا۔ تقریباً نوٹ چوڑی اور تیس پچیس فٹ لمبی مضبوط ککڑی کی بھدی میز پڑی ہوئی تھی، جس کے دونوں طرف کرسیاں بھی تھیں۔ میز پر انواع و اقسام کے پھل، بھنے ہوئے پرندے اور بھنی ہوئی جانوروں کی رانیں رکھی ہوئی تھیں، جگہ جگہ ککڑی کے ڈول رکھے تھے، جن میں رنگین شراب بھری ہوئی تھی، سینک کے کئے ہوئے نکلے بہت سے لوگوں کے ہاتھوں میں تھے جن سے وہ شراب پی رہے تھے، خوبصورت لڑکیاں ان کی آغوش میں تھیں جن کے ساتھ وہ خوش فعلیاں کر رہے تھے! میں ٹھٹھکا۔ پھر آگے بڑھ گیا۔ ہنستے ہوئے لوگ ایک دم ساکت ہو گئے۔ ان کی نگاہیں میرے اور عشار کے اوپر تھیں چند ساعت وہ ہمیں

گھورتے رہے، پھر ایک بوڑھا آدمی اُنس پڑا۔ اور اس کے بعد بے شمار قبیلے۔

لیکن میں نروس نہیں ہوا..... میں بھی کرسیوں کی طرف بڑھ گیا، اور پھر میں نے ایک کرسی عشاء کے لئے کھینچی اور دوسری اپنے لئے.....! ہم دونوں بھی بیٹھ گئے۔ میں نے ایک بھنی ہوئی ران اٹھائی اور اسے دانٹوں سے اویڑنے لگا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے عشاء کو بھی اشارہ کیا۔ لیکن وہ اس ماحول سے گھبرائی گھبرائی ہی تھی۔

میں البتہ ان وحشیوں میں اطمینان نہیں رہنا چاہتا تھا، اور حقیقت میری اس بے تکلفی نے اور کھانے کے انداز نے وحشی انسانوں کو مرعوب کر لیا اور ان کی توجہ میری طرف سے ہٹ گئی۔

اچانک سکوت چھا گیا۔ دروازے سے ایک اور آدمی اندر داخل ہوا تھا۔ یہ کافی قوی ہیکل تھا۔ اس کے سر پر کسی جانور کے سینک لگے ہوئے تھے۔ ہاتھ پر کسی رنگین چیز کا نشان تھا اور اس کی ایک آنکھ پر کپڑا چڑھا ہوا تھا۔

”دہانے دو الٹا گتارو؟“ کسی نے آواز لگائی اور گتارو اچھل کر کھانے کی میز پر چڑھ گیا، اس کے پیروں میں پتلے چمڑے کے جوتے تھے اور اس کے پتلے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی، پھر اس نے گوشت کی پلیٹ میں پاؤں رکھا، اور آگے بڑھا۔ کھانے کی چیزوں پر چلتا ہوا وہ آگے بڑھتا رہا اور میز کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک پہنچ گیا۔ لوگ اس کی روندی ہوئی چیزوں کو اٹھا کر کھا رہے تھے۔

اس مفرور انسان کی یہ بات مجھے پسند نہ آئی۔ لیکن ایک ران جو میرے ہاتھ میں تھی، میں اسے اویڑتا رہا۔ عشاء رالبتہ نفرت سے ان سب کو دیکھ رہی تھی۔ یکا یک سینک والے گتارو کی نگاہ میرے اوپر دک گئی۔ اور وہ اپنی اکلوتی آنکھ سے مجھے گھورنے لگا۔ اور پھر جھک کر میرے ہاتھ سے ران چھین لی۔ میں نے تعرض نہیں کیا، کیونکہ گوشت کی ران اب گوشت نہیں صرف ہڈی رہ گئی تھی۔ میں نے اس پر بھی توجہ نہیں دی اور بے نیازی سے منہ صاف کرنے لگا۔

”کون ہو؟“ اس نے انتہائی سرد آواز میں پوچھا۔

”مہمان، قیدی، جو دل چاہے سمجھ لو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور وہ چونک پڑا۔

”اوہ۔ مہمان..... بہستی میں آنے والے اجنبی..... تم وہی ہو..... میں نے تمہیں بلایا تھا۔“

”ہاں..... میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہا..... پیش کرو..... میں تمہیں دیکھنا چاہتا تھا..... تمہارے جسم کا رنگ سنہرا کیوں ہے؟“ وہ کوڈر میز سے نیچے اتر گیا۔ پھر اس نے ایک

کرسی کھینچی اور بیٹھ گیا۔ اس نے پشت پر ایک ہاتھ اٹھایا اور ایک آدمی نے بھنے ہوئے تیز اور شراب کا بڑا جارا اس کے سامنے رکھ دیا۔ اس نے ڈونگے سے جار سے شراب نکال کر سینک میں انڈیلی، اپنے ہونٹوں کی طرف لے گیا۔ پھر میری طرف دیکھ کر مسکرایا۔ اور سینک میری طرف بڑھا دیا۔

میں نے اس کی دوستی قبول کر لی اور اس کے ہاتھ سے سینک لے لیا..... دوسرے لمحے میں نے ساری شراب حلق میں اٹھیل لی۔ وہ

دوسرے سینک میں شراب بھر ہاتھ۔ پھر اس نے اشارہ کیا۔ اور دوسرے جار میرے سامنے رکھ دیا گیا..... ابھی تک وہ عشاء کی طرف متوجہ نہیں

ہوا تھا، لیکن شراب پیتے ہوئے اس نے عشاء کی طرف دیکھا، اور پھر اپنی کرسی سے اٹھ کر تھوڑا سا جھکا۔

”خاتون.....!“ اس نے گردن خم کی، اور پھر میری طرف دیکھ کر بولا۔

”تمہاری ماں ہیں۔؟“

”کیا.....؟“ میں چونک پڑا۔ اور عشاء کے چہرے کا رنگ زرد پڑ گیا۔ وہ ہونٹ کاٹ رہی تھی۔ ”نہیں..... تم اسے میری بیوی سمجھ لو۔“

میں نے کہا۔

”بیوی۔“ اس ہمارا اس کے چونکنے کی باری تھی۔ لیکن اس سے قبل۔ کہ وہ کچھ کہتا، اچانک چار آدمی اچھلتے کودتے اندر داخل ہو گئے۔ وہ اونچی اونچی چھلانگیں لگا رہے تھے۔ اور انہوں نے عجیب قسم کے رنگین کپڑے پہنے ہوئے تھے جو معمولکہ خیز تھے۔ ان کے ہاتھوں میں چھوٹے گول برتن تھے، جن پر کسی جانور کی کھال منڈھی ہوئی تھی اور وہ خوب زور زور سے انہیں بجا رہے تھے پورے ہال میں افراتفری پھیل گئی۔ وہ آندھی اور طوفان کی طرح سارے ہال میں چکراتے پھر رہے تھے..... پھر اچانک وہ کونوں میں کھڑے ہو گئے اور ایک رقصہ برآمد ہوئی۔

نوجوان اور حسین رقصہ جس کا قد چھ فٹ سے کم نہ تھا۔ لباس کی شکل میں اس نے باریک باریک کپڑے کی بنیاں باندھی ہوئی تھیں، لیکن طوفانی رقص میں وہ بنیاں اس کے جسم کے پوشیدہ حصوں کو ڈھکنے میں ناکام تھیں۔ بڑے حسین جسم کی مالک اور بڑی خوبصورت اور شوخ عورت تھی۔ خاص طور سے اس کی ہنکرتی ناقابل دید تھی۔ وہ بجلی کی طرح پورے ہال میں ناچتی پھر رہی تھی۔ نہ چاہتے ہوئے بھی میں اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ طویل عرصے کے بعد ایک جوان اور حسین شکل نظر آئی تھی۔ ورنہ عشاء کے علاوہ اب تو عورت باہمی نہیں رو گئی تھی۔

کانا سردار بھی اسے دیکھ رہا تھا..... پھر اس کے رقص میں سستی آگئی۔ اور سازوں کا رنگ بھی بدل گیا۔ اب رقصہ دھیمے دھیمے ناچ رہی تھی۔ وہ میز کے قریب آئی اور وہاں بیٹھے ہوئے لوگوں سے اٹھکیلیاں کرنے لگی۔ لوگ قہقہے لگا رہے تھے، اس پر آواز لے کر رہے تھے۔ رقص کرتے کرتے وہ میز کے سامنے بھی آئی۔ میری طرف دیکھا۔ اور اس کے چہرے کی شوخی یکدم رخصت ہو گئی۔ اس کا رقص مدھم پڑ گیا۔

لیکن اچانک اس نے لہری اور پھر میری گود میں آگئی دوسرا ہاتھ اس نے میرے سینے پر پھیرا۔ اور پھر اُستہ سے بولی۔ ”اے سنہری چٹان..... اے سونے کے دل کے شہزادے۔“ پھر وہ چلی دونوں جھیلے اس نے گانے کے انداز میں کہے تھے۔ وہ میری گود میں تھرک رہی تھی۔ سازوں کی دھن بھی بدل گئی، اور وہ اس کے گانے اور رقص سے ہم آہنگ ہو گئے۔ ”اے دلوں کو قابو میں کر لینے والے۔ تیرا سینہ، جیسے سونے کی سل اس پر سر رکھ کر سو جانے کو دل چاہے۔ کس دلہن کا اجنبی ہے تو..... کہاں سے آیا ہے۔؟“ وہ میرے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر جھکی، لیکن اسی وقت، اچانک..... عشاء نے ایک ہڈی اٹھائی اور پوری قوت سے رقصہ کی پشت پر ماری۔

رقصہ کی دلخراش جینے لگی۔ اور وہ زمین پر گر کر تر پنے لگی۔ عشاء نے زخمی شیرنی کی مانند اس پر چھلانگ لگائی اور اس سے قبل کہ لوگ اسے روکیں، اس نے ہڈی کے لگا تار وار کر کے رقصہ کے کٹڑے لگا دیئے۔ رقصہ کا چہرہ گوشت اور خون کا لوتھڑا نظر آ رہا تھا۔ اس کا لپٹا جسم تڑپ رہا تھا اور اس کے خون سے عشاء کا چہرہ بھی سرخ ہو گیا تھا۔

تمام لوگ کھڑے ہو گئے۔ میں سکتے کے عالم میں تھا۔ عیسا کی درندگی سے میں پہلے ہی واقف تھا۔ لیکن اس وقت مجھے اس حرکت کا گمان بھی نہیں تھا۔ میں خود اسے نہ روک سکا۔ بہت سے لوگوں نے نخر نکال لئے..... راقا صدم تو زچکی تھی اور ہال پر سکوت طاری تھا۔ تب میری نگاہ گستاخ پر پڑی۔ وہ اکلوتی آنکھ سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ اس نے عیسا کی طرف دیکھا اور مجھے عیسا سے نفرت محسوس ہوئی۔ اس نے جو کچھ کیا تھا وہ انتہائی ہے۔

”وہ میری بیوی ہے..... اور بوڑھی ہو چکی ہے۔“ میں نے گستاخ سے کہا اور میرے الفاظ عیسا نے بھی سن لئے..... وہ مجھے گھورتی رہی۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ اور پھر اچانک اس نے ایک خوفناک چیخ ماری اور لوگوں کے ہجوم پر حملہ آور ہو گئی۔ اس نے ان میں سے کئی کو زخمی کر دیا تب ایک آدمی نے اپنا نخر اس کے پہلو میں اتار دیا..... اور پھر بہت سے لوگوں نے پے در پے وار کر کے اس کے جسم کے کٹوے اڑا دیئے۔

میں نے کسی کے کام میں مداخلت نہیں کی۔ میں عیسا کے اس حشر سے متفق تھا۔ اور یقیناً عیسا نے میرے الفاظ سے میری نفرت کا اندازہ لگا لیا تھا اس نے یہی سوچ کر ان پر حملہ کیا تھا کہ وہ اسے موت کے گھاٹ اتار دیں۔ کانا گستاخ اب بھی مجھے اسی انداز میں گھور رہا تھا۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور میں نے آہستہ لہجے میں اس سے کہا۔ ”وہ میری بیوی تھی..... بوڑھی بیوی..... اور خوبصورت لڑکیوں کے مقابلے میں احساس کتری کا شکار۔“ تب گستاخ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے مسکراتے ہوئے شراب سینک میں بھری اور میری طرف بڑھا دی۔ میں نے اس کے ہاتھ سے سینک لے کر اونچا کیا اور پھر اس کی شراب مطلق میں اندھیل لی۔

”دونوں لاشوں کو یہاں سے ہٹا دو۔ اجنبی دوست ہے۔ زندہ دل ہے..... ہا.....“ اس نے چیخ کر اپنے آدمیوں سے کہا اور یہ سردار کا حکم تھا اس کا مطلب تھا کہ کدورت دھولی جائے..... قاتل کو سزا دل گئی، اب کوئی جھگڑا نہیں ہے..... لاشیں ہٹا دی گئیں..... میں نے سامنے دکھا شراب کا جارا اٹھالیا اور اسے دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر منہ سے لگا لیا۔ سردار نے مجھے دلچسپی سے دیکھا تھا..... اور جب جارا خالی ہو گیا تو میں نے اسے میز پر رکھ دیا۔

سردار کی آنکھ میں غصہ کے آثار تھے۔ نتیجے اسی طرح جاری ہو گئے۔ دیشیوں کے لئے یہ بھی ایک دلچسپ حادثہ تھا جس سے لطف اندوز ہونے کے بعد اسے بھول گئے۔ کافی دیر تک یہ ہنگامہ جاری رہا اور پھر بدست لوگ جنوں کی حدود میں داخل ہو گئے۔ شرمناک مناظر ابھرائے۔ لیکن سردار کنٹرول میں تھا اس کی توجہ کسی لڑکی پر نہ تھی اور پھر وہ میری طرف جھٹک کر بولا۔ ”کیا تم مجھ سے گفتگو کرنا پسند کر دو گے؟“

”ضرور گستاخ.....“ میں نے جواب دیا اور وہ اٹھ گیا۔ پھر وہ میرے ساتھ اس ہال سے نکل کر ایک دوسرے کمرے میں پہنچ گیا۔ یہ کمرہ بھی اس دور کے لحاظ سے تیس تھا۔ لکڑی کی پلیٹوں میں تازہ پھل اور شراب کے جار رکھے ہوئے تھے۔ کرسیاں تھیں جس پر عمدہ گدے پڑے ہوئے تھے۔ اس نے مجھے ایک گدے پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور کمرے کی روشنی ناکانی سمجھ کر کچھ اور شمع دان روشن کر دیئے۔ شاید اس طرح وہ میرے چہرے کے تاثرات سے باخبر رہنا چاہتا تھا۔

”مجھے حیرت ہے وہ تمہاری بیوی تھی..... حالانکہ تمہاری اور اس کی عمر میں بہت فرق تھا۔ تمہیں یوڑھی بیوی کیوں پسند آئی۔؟“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ہرکس وناکس کو اپنے بارے میں تفصیل بتانے کی چنداں ضرورت نہ تھی اور پھر میں اس سردار پر کوئی اثر بھی نہیں ڈالنا چاہتا تھا، کیونکہ یہ بے مقصد تھا..... اس لئے میں نے اسے کوئی بات نہ بتائی..... اور نالے کی غرض سے بولا۔

”بس سردار گستاخو..... وہ ایک محبت کرنے والی عورت تھی اور طویل عرصے سے میرے ساتھ تھی۔“

”لیکن اسے شدت سے تمہاری جوانی اپنے بڑھاپے کا احساس تھا..... اس لئے وہ رقص کی حرکت سے دل برداشت ہو گئی۔“

”یہی بات ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”مجھے تمہاری تنہائی کا افسوس ہے۔ لیکن تم پسند کرو گے تو تنہا نہ ہو گے یہاں بہت سی لڑکیاں تمہاری پنڈیرائی کریں گی..... یوں بھی تم غیر معمولی انسان ہو۔ تمہارا سنبھرا رنگ سب کو حیرت میں ڈال دیتا ہے۔ کیا یہ رنگ مصنوعی ہے۔؟“ میں مسکرایا..... سردار گستاخو یقیناً چالاک تھا۔ وہ آہستہ آہستہ اپنے مطلب پر آ رہا تھا۔ لہذا میں نے کہا۔

”شکر ہے سردار گستاخو۔ ابھی چند روز میں سوگ مناؤں گا۔ کیونکہ بہر حال وہ پرانی ساتھی تھی۔ اگر ضرورت محسوس ہوئی تو تم سے کہہ دوں گا۔ رنگ مصنوعی نہیں ہے۔“

”کیا تمہارے ویس کے ہاشندے اسی رنگ کے ہوتے ہیں۔؟“

”میرا کوئی ویس نہیں ہے سردار۔ میں دنیاگرد ہوں۔ یہاں آیا ہوں کہیں اور چلا جاؤں گا۔“

”کہاں جاؤ گے؟“

”کوئی تعین نہیں۔ ادھر سے گزرتے ہوئے تمہاری بہتی کے مکانات دیکھے۔ طویل عرصے کے بعد انسان نظر آئے تھے اس لئے اس طرف چلا آیا۔ ورنہ تو جنگوں میں زندگی گزر رہی تھی۔“

”اگر میں یہ کہوں کہ میں نے تمہاری اس بات کو درست نہیں سمجھا تو یقیناً تمہیں افسوس ہوگا۔“ سردار نے انکو کا ایک خوش اٹھاتے ہوئے کہا اور پھلوں کی پلیٹ میری طرف سرکادی۔

”نہیں مجھے کوئی افسوس نہیں ہوگا۔ میں تم سے گفتگو کر کے تمہیں مطمئن کرنے کی کوشش کروں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”تب مجھے سچ بتادو۔ یوحنا نے تمہیں کون سے مشن پر بھیجا ہے۔؟“

”میرے دوست۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ ”میرے کانوں میں اس سے قبل بھی یوحنا کا نام آچکا ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ تم لوگ ابھی تک یہی سمجھ رہے ہو کہ میں کسی کا نمائندہ دیا جا سوس ہوں۔ میں نے ان لوگوں کو بھی دیکھا ہے جو میری نگرانی کرتے ہیں..... تو غور سے سنو..... اور یقین کر سکتے ہو تو یقین کر لو گستاخو..... کہ میں کسی یوحنا کو نہیں جانتا..... میں ایک آزاد منس ہوں، اور بعض حالات میں، میں تم لوگوں سے مختلف ہوں..... میرے جسم میں بے پناہ طاقت ہے۔ یوں سمجھ لو کہ انسانوں کے لئے میں ناقابل تخییر ہوں اور یوحنا یا اور کوئی مجھے اپنا آلہ کار نہیں بنا

سکتا..... میں نے جو کچھ کہا سچ کہا..... اور اس کا تجزیہ تم خود کرو گے۔ میری طرف سے آزادی ہے..... تمہاری کسی کوشش پر مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔" سردار گستاخ دحیرت سے میری باتیں سن رہا تھا۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

"ممکن ہے تم درست کہہ رہے ہو..... میں تمہاری بات پر یقین کر بھی لوں تو اس سے کچھ نہ ہوگا۔ کیونکہ معاہدے کے تحت میں ہی سارا کو جواب دہ ہوں، اور تمہارے بارے میں کچھ فیصلہ ہی سارا ہی کرے گا۔"

"مجھے ہر شخص کا فیصلہ منظور ہوگا۔ اپنے بارے میں تمہیں بتا چکا ہوں اور اب میں جاننا چاہتا ہوں کہ سی سارا کون ہے.. یوحنا کون ہے..؟ اگر مناسب سمجھو تو مجھے بتا دو۔"

"تمہاری شخصیت میں ایک انوکھی کشش ہے۔ کچھ مخصوص قسم کے انسان میری پسند ہیں اور تم ان میں سے ایک ہو۔ اس لئے میں تمہاری دوستی قبول کرنا ہوں اور دوست بنانے کے بعد میں تمہیں اس بارے میں بتانا برا نہیں سمجھا۔ یہ بہتی بھرموں کی بہتی ہے۔ یوں سمجھ لو کہ اس علاقے کا شہنشاہ یوحنا ہے، جو بڑے بڑے آبادیوں میں رہتا ہے اور وہیں اس کی حکومت ہے..... لیکن سمندروں پر ہمارا قبضہ ہے..... اور خشکی کے کچھ علاقے بھی ہمارے پاس ہیں۔ ہم نے ان علاقوں کو یوحنا کی فوجوں کے لئے ناقابل تعمیر بنا دیا ہے۔ یوحنا نے کئی بار کوشش کی کہ ہمیں صلح ہستی سے مٹا دے۔ لیکن اسے نقصان اٹھا کر واپس لوٹنا پڑا اور پھر اسے ان کوششوں کی جو قیمت ادا کرنی پڑی وہ اس قدر تھی کہ اس کی کمر ٹوٹ گئی۔ ہم نے سمندروں کو اس کے لئے جہنم بنا دیا۔ اس کے تباہی جہاز لوٹ لئے اور ان کے مسافروں کو سمندر میں غرق کر دیا۔ تب سے ہماری اور اس کی شدید دشمنی چلی آ رہی ہے۔ اور وہ مسلسل کوشش میں مصروف رہتا ہے کہ کسی طرح سے ہمیں شکست دے کر ہمارا زور توڑ دے۔ اور اب تم سمجھ گئے ہو گے کہ ہم کون ہیں۔؟"

"بحری تفریق۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تمہاری خیال درست ہے۔ ہماری اپنی حکومت ہے۔ ہماری کئی بستیاں ہیں جہاں ذیلی حکمران متعین ہیں۔ ہم سب کا سربراہ ہی سارا ہے۔ میں بھی ان ذیلی حکمران میں سے ایک ہوں۔"

"خوب۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ یہ عجیب شخص انسان بہر حال ایک اچھا دوست تھا اور میں نے اس کی دوستی قبول کر لی تھی۔

"میں ہی سارا کو تمہاری طرف سے مطمئن کرنے کی کوشش کروں گا۔ تاہم میرے دوست۔ اگر وہ تمہارے بارے میں کوئی لفظ فیصلہ کرے گا تو اس پر میں مجبور ہوں گا۔"

"میں ہر فیصلہ قبول کر لوں گا۔ تم فکر مت کرو۔ ویسے تمہاری دشمنی صرف یوحنا سے ہے یا دوسرے سمندری جہاز بھی تمہاری چیرہ دستیوں سے محفوظ نہیں۔؟"

"ہم سمندری لیڈرے ہیں۔ اور لوٹنے والی ہر چیز لوٹ لیتے ہیں۔ ہم ہستیوں پر حملہ کر کے انسانوں کو پکڑتے ہیں اور انہیں منڈیوں میں جا کر فروخت کر دیتے ہیں۔ کبھی کبھی ہم ساحلی ہستیوں کو بھی لوٹ لیتے ہیں۔ اس طرح سمجھ لو ہمارا پیشہ یہی ہے۔" اس نے بتایا۔

"ہوں۔" میں نے ایک گہری سانس لی۔

"تو میں سمجھ لوں کہ تم مجھ سے تعاون کرو گے۔ اور سی سارا کے آنے تک یہاں سے فرار ہونے کی کوشش نہیں کرو گے۔"

"میں وعدہ کرتا ہوں۔" میں نے کہا اور وہ مسکرائے لگا۔ پھر میں نے اس سے اجازت لی اور اس نے اپنے دو آدمیوں کو آواز دی۔

"میرے معزز دوست کو احترام کے ساتھ ان کے مکان تک چھوڑ آؤ۔" اور ان دونوں نے گردن جھکا دی۔

تہا مکان میں مجھے عشاء یا آئی اور میں اس کے خیال میں ڈوب گیا..... عشاء جس نے اپنی زندگی کے بہترین سال مجھے دیئے تھے، لیکن وہ بڑھاپا برداشت نہ کر سکی۔ اگر میں بھی بوڑھا ہوتا تو اسے کوئی پروا نہ ہوتی، چاہے پوری دنیا سے بوڑھا کہتی لیکن میں جوان تھا۔ اور اسے احساس تھا کہ عورتیں میری طرف متوجہ ہوتی ہیں اور بوڑھے اس کی طرف..... یہاں تک کہ گستاخوں نے اسے میری ماں سمجھا تھا..... عورت سب کچھ برداشت کر سکتی ہے، پرو فیئر..... صرف اپنی انسانیت کی توہین نہیں..... چنانچہ درگاہ صرکی وارنگلی نے اسے دیوانہ کر دیا اور وہ جذبات سے مغلوب ہو کر اس پر پل پڑی، بالآخر موت کا شکار ہو گئی..... لیکن پرو فیئر..... تم ضرور سوچو گے کہ میرا کردار اس وقت کیا رہا۔ کیا میں خود اس سے جان چھڑانے کا خواہشمند تھا؟ غور کرو گے پرو فیئر تو میری اس وقت کی سرورمہری میں میرا کوئی قصور نہیں تھا۔ میں اس وقت سے، اس وقت تک عشاء کا تعلق رہا، جب وہ مجھے ملی تھی، اور جب وہ ہلاک ہوئی۔ میرے جیسے انسان کے لئے پوری زندگی ایک لڑکی کے ہاں لکھ دینا ممکن نہیں تھا۔ لیکن عشاء کے بڑھاپے کو میں کیسے نال سکتا تھا۔ وہ جوان رہنا چاہتی تھی اور میرے لئے مشکل تھا۔ جب عشاء نے ان لوگوں پر حملہ کیا تو اس کے ذہن میں بھی یہی خیال تھا کہ جواب میں وہ لوگ اسے ہلاک کر دیں گے۔ اس کو موت کی خواہش تھی میں نے پوری ہونے دی۔

بہر حال تمام مکان میں، میں نے بہت کچھ سوچا۔ عشاء کی موجودگی میں میرا تعلق میرے دوست ستاروں سے قطعی منقطع ہو چکا تھا۔ مجھے مستقبل کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ کچھ دن سکون اطمینان سے گزاروں گا اور اس کے بعد..... اس کے بعد..... دیکھنا یہ ہے کہ یہ سی سارا کیا شے ہے۔ یونہی کا خیال بھی تھا..... نہ جانے یہ کون سی نسل کا حکمران ہے۔

وہ رات آرام سے گزری۔ دوسری صبح عشاء یا آئی لیکن پھر میں نے اسے ذہن سے جھٹک دیا۔ کوئی عورت میرے دماغ پر تسلط نہیں جما سکتی تھی۔ دن لگتے ہی گستاخوں نے اپنے قاصد بھیج کر مجھے بلا لیا۔ وہ شاید مجھ سے بہت متاثر ہو گیا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے میرا استقبال کیا۔

"آؤ مگر کسی انوکھی بات ہے۔ مجھے اپنے دوست کا نام بھی نہیں معلوم ہے۔"

"آوارہ گرد کہہ لو۔ یا پھر جو نام تمہیں پسند ہو۔" میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"کیا مطلب؟ کیا تمہارا کوئی نام نہیں ہے؟"

"نہیں۔ میں نے نام کے جھگڑوں سے خود کو آزار کھا ہے۔ ہر شخص مجھے اپنی پسند کا نام دیتا ہے۔"

"اوہ۔ شاید تمہارے والدین تمہاری پیدائش کے نور اجد مر گئے ہوں گے اسی لئے۔"

"میرے والدین شاید میری پیدائش سے بہت پہلے مر گئے تھے یا پھر خود میرے والدین کبھی پیدا ہی نہیں ہوئے۔ اس لئے مجھے نام کون

دیتا۔ تم تاؤ۔ مجھے کیا نام دو گے؟"

"آشولے۔ چمکدار اور دلچسپ۔" گستاخ نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"مجھے یہ نام بھی قبول ہے۔"

"میں نے تمہارے بارے میں بہت کچھ سوچا ہے۔ تمہارے انداز سے بے پناہ مردنی چمکتی ہے۔ تم ایک بھرپور مرد ہو۔ پرکشش اور حسین۔ نہ جانے تمہارے اندر کیا خوبی ہے کہ تم بار بار میرے ذہن میں آ جاتے ہو۔ میں نے سوچا کہ کیوں نہ ہی سارا سے کہہ کر تمہیں اپنا ساتھی بنا لوں۔ لڑائی بھڑائی سے کوئی دلچسپی ہے۔؟ یوحنا کے فوجوں سے مقابلہ کرنے میں بہت لطف آتا ہے۔ بڑے بڑول ہوتے ہیں وہ لوگ۔ سمندر میں ہمارے جہاز دیکھ کر یوں بھاگتے ہیں جیسے موت تعاقب کر رہی ہو۔ اور جب ہم ان پر جا پڑتے ہیں تو ان کی تلواروں کے وزن بڑھ جاتے ہیں۔ وہ اس طرح اٹھتے ہیں جیسے کانگہ کے بنے ہوئے ہوں۔ اور پھر ان کی لہو اگلی گردنیں سمندر کو دوڑ تک سرخ کر دیتی ہیں۔ تمہیں سرخ سمندر بہت پسند آئے گا جس میں آدمی کے گوشت کی شوقین مچھلیاں پاگل ہو جاتی ہیں۔"

میں خاموشی سے گستاخ کی باتیں سنتا رہا۔ وحشت اور بربریت کے سوا انسان کے پاس کچھ بھی تو نہ تھا۔ انسان ازل سے ہی وحشی ہے پر دیفسر..... بلکہ میرے خیال میں دنیا کے تمام جانداروں میں یہ عقلمند مخلوق سب سے خونخوار اور سب سے زیادہ وحشی ہے۔ اگر اسے ذہانت کے جال میں نہ جکڑ دیا جاتا، اگر یہ دنیا کا حکمران نہ ہوتا اور اسے تہذیب کے غلاف میں مفلوف نہ کر دیا جاتا تو شاید جنگلوں میں اس سے وحشی، اس سے زیادہ خونخوار جانور اور کوئی نہ ہوتا۔ تہذیب کے لباس میں بھی اس کی بربریت عروج پر ہے۔ اس نے ظلم و بربریت کے کیسے کیسے طریقے ایجاد کئے۔ وحشی درندہ جو شکار پر چمکتا ہے عموماً پیٹ بھرانہ ہونے کی شکل میں۔ کیونکہ پیٹ بھرنا اس کی ضرورت ہے۔ سوائے چند شہیرے جانوروں کے جو خواتواہ آدمی کے دشمن ہوتے ہیں۔ ہاتی جانور صرف شکار کرتے ہیں لیکن انسان پیٹ بھرنے کے باوجود تباہ کن ہتھیار ایجاد کرتا ہے تاکہ انسانوں کی پوری نسل کو نیست و نابود کر دے۔ آخر کیوں؟ یہ وحشت نہیں تو اور کیا ہے۔؟"

بہر حال میں نے گستاخ کی گفتگو سنی۔ اس گفتگو میں کوئی سوال نہیں تھا اس لئے خاموش رہا۔ گستاخ کا کافی دیر تک مجھ سے گفتگو کرتا رہا۔ دوپہر کا کھانا بھی اس نے میرے ساتھ کھایا اور پھر شام تک میں اس کے ساتھ رہا۔ رات کو اس سے رخصت ہو کر میں واپس اپنے مکان کی طرف چل پڑا۔ چلتے وقت اس نے مجھ سے کہا تھا۔

"آشولے۔ اگر تمہیں تمہاری پسند آنے تو اس کے لئے جب چاہو انتظام ہو سکتا ہے۔ میری بستی کی لڑکیاں تمہیں خوش آمدید کہیں گی۔"
"اگر میں ضرورت محسوس کروں گا سردار۔ تم سے کہہ دوں گا۔"

"ضرور..... ضرور۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں واپس اپنے مکان میں آ گیا لیکن اس رات میں نکلڑی کی چھت کے نیچے گزارنا کرسکا۔ میں نے اپنے پرانے دوستوں سے ملاقات کی تھانی اور مکان سے باہر نکل آیا۔ چاروں طرف تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ سردار گستاخ اور حقیقت برا آدمی نہ تھا۔ وحشی لئیر اونیکی باوجود اس میں کسی قدر انسانیت اور پاس دوستی تھا چنانچہ آج میری نگرانی کرنے والے بھی موجود نہ تھے۔ میں ایک سنسان ٹیلے کی طرف چل پڑا۔ چوری جیسے لڑاکا تو مجھے کوئی ضرورت کبھی پیش آئی تھی اور نہ آج تھی۔ ہاں اگر کسی اور کی زندگی بچانا مقصود ہوتی تو

دوسری بات تھی۔ بذات خود میں جب یہاں سے جانا چاہتا تو جا سکتا تھا۔ کس کی مجال تھی کہ مجھے روکتا۔

اونچے نیلے پرہینے کر میں نے آسمان کی سمت دیکھا۔ ستارے چمکے ہوئے تھے۔ مجھے دیکھ کر سکرانے لگے۔ ایسا لگتا تھا جیسے کبھی میری ان سے بہت گہری قربت رہی ہو۔ نہ جانے کب؟ شاید اس وقت جب میں بھی ان کی مانند خلا میں گردش کرتا تھا اور سورج کی شعاعوں سے چمکتا تھا۔ میں نے ان سے ماضی کے گزرے ہوئے واقعات پوچھے اور انہوں نے مجھے معقول جواب دیا۔ پھر میں نے ان سے مستقبل کے بارے میں رائے لی اور وہ میرے سچے رہنما تھے۔ انہوں نے مجھے آنے والے واقعات کی کہانیاں سنائیں اور میں ان کہانیوں کو ذہن نشین کرنے لگا۔ ساری رات ستاروں میں گزری اور جب انہوں نے کھمبوں سے سورج کی طرف اشارہ کیا۔ تو میں نے انہیں الوداع کہا اور ان کی پردہ پوشی سے قبل ہی واپس اپنے مکان کی طرف چل پڑا۔ واپس آتے وقت میں نے در سے سمندر کے انتہائی سردوں پر سفید بادبان دیکھے۔

میری نگاہ سب سے پناہ تیز تھی در نہ بادبان ابھی کہر میں لپٹے ہوئے تھے اور صاف نہیں نظر آ رہے تھے۔ چند ساعت میں انہیں دیکھتا رہا۔ ہنسیا وہ کوئی بڑی کشتی یا جہاز تھا لیکن کیا..... بحری لٹیرے اس پر حملہ آور نہ ہوں گے۔ میرے لئے یہ خوشی کی بات نہیں تھی۔ نہ جانے کون، کس ضرورت سے کہاں جا رہا ہوگا۔ اگر وہ راستے میں لٹ جائے، مارا جائے، تو یہ کوئی اچھی بات نہیں تھی۔ ہاں اگر یوحنا کے سپاہیوں نے نئے ساز و سامان کے ساتھ کسی یلغار کا فیصلہ کیا ہے۔ تو پھر ایک دلچسپ جنگ دیکھنے میں آئے گی۔

بہر حال جہاز ابھی اتنی دور تھا کہ دیر تک اس کے دیکھ لئے جانے کا امکان نہیں تھا۔ اس لئے میں اپنے مکان میں واپس آ گیا..... اور پھر میں آرام کرنے لیٹ گیا..... صبح ہونے کو تھی جب میری پلکیں جڑ گئیں..... اور میں سوتا رہا، عارضی نیند..... جو گہری نہ ہوتی تھی۔ اور پھر اس وقت آنکھ کھلی جب باہر بے پناہ شور ہو رہا تھا۔ میں دماغ پر زور دے کر اس شور کی وجہ جاننے کی کوشش کرنے لگا۔ اور تب مجھے وہ جہاز یاد آیا جس کے سفید بادبان کھلے ہوئے تھے۔

اوہ..... تو یوحنا کے نومی خشکی پر چڑھ آئے..... شاید جنگ شروع ہو چکی ہے۔ میرے جسم میں انگڑیاں سی ٹونے لگیں..... ذرا دیکھوں تو..... باہر کا معرکہ کیسا ہے..... اور میں اپنے دوست گستار کی کیا مدد کر سکتا ہوں..... نیز یہ کہ اسے مدد کی ضرورت بھی ہے..... یاد وہ دشمن پر حاوی ہے۔ چنانچہ میں مکان سے باہر نکل آیا..... ہر شخص ساحل کی طرف دوڑ رہا تھا..... لیکن ان کے ہاتھوں میں ہتھیار نہیں تھے۔ اور پھر بچے، بوڑھے، عورتیں سبھی تو تھے..... یہ کیا ماجرا ہے؟ میں نے حیرت سے سوچا اور پھر میں بھی ساحل کی طرف چل پڑا۔ سورج خوب چمک رہا تھا..... اور جہاز کے بادبان صاف نظر آ رہے تھے اور پر ایک بہت بڑا جھنڈا لگا ہوا تھا، جس کے درمیان ایک گول نشان تھا۔ اس کا رنگ سیاہ تھا اور درمیان میں ایک پیلی رنگ کا دھبہ نظر آ رہا تھا۔ ساحل پر کھڑے لوگ اسے دیکھ کر خوشی سے ہاتھ ہمارے تھے۔ وہ مسرت کا اظہار کر رہے تھے۔ میں نے ایک بوڑھے کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا اور وہ میری طرف دیکھنے لگا۔

”یہ کیا ہے.....؟ جہاز کس کا ہے۔؟“

”سی سارا.....“ بوڑھے نے جواب دیا اور میں چونک پڑا۔ اوہ..... میں نے اس کے بارے میں تو سوچا ہی نہیں تھا..... تو سی سارا واپس آ

گیا..... گویا یہاں کے ماحول میں کچھ تہدیلیاں۔؟

جہاز آہستہ آہستہ ڈیک کی طرف بڑھ رہا تھا۔ لکڑی کی میز جیوں کے نزدیک بہت سے جوان مستعد کھڑے تھے۔ ایک طرف ایک عظیم الشان چرخی لگی ہوئی تھی جس کے ٹیبلے کی موٹائی کافی تھی اور وہ خوب لہتا تھا۔ دس بارہ جوان اس لٹیبلے کے پاس کھڑے تھے اور وہیں ڈیک پر گسٹار دہی چند خاص لوگوں کے ساتھ موجود تھا۔

لوگ چیخنے رہے۔ لباس اور اپنی چیزیں اچھا اچھا کر خوشی کا اظہار کرتے رہے۔ اور جہاز آہستہ آہستہ قریب آتا گیا..... پھر اس پر سے اچھالے گئے جنہیں ڈیک پر پکڑ لیا گیا..... رے چرخی میں پھنسائے گئے اور پھر جوان چرخی گھمانے لگے۔ جہاز ڈیک کے نزدیک آ رہا تھا۔ پھر چار خوبصورت عورتیں ہاتھوں میں پھولوں کے موٹے ہار لائے ہوئے گسٹار کے پیچھے پہنچ گئیں، ان کے جسموں پر خوبصورت لباس تھے اور ہالوں میں پھول لگے ہوئے تھے۔ میں نے انہیں دلچسپی سے دیکھا تھا۔ بہر حال میں عام لوگوں میں کھڑا ہی سارا کے استقبال کی تقریب دیکھتا رہا۔ جہاز پر میری نگاہیں ہی سارا کو تلاش کر رہی تھیں۔

جہاز ڈیک سے لگ گیا۔ پھر درمیان میں ایک دروازہ کھلا..... اذ سب سے آگے آنے والا آدمی لکڑی کے پلیٹ فارم پر کود آیا..... اس نے ایک لمبا چنڈ پہنا ہوا تھا..... لیکن وہ غیر معمولی طور پر لمبا تھا..... بلاشبہ اس کا قد آٹھ فٹ سے کم نہ تھا..... اس کے سر کے بال جھاڑیوں کی طرح اگے ہوئے تھے اور اسے مزید بلند کرنے میں ان کا بھی ہاتھ تھا۔ ٹلمیں کافی وزنی تھیں اور ٹھوڑی تک آئی ہوئی تھیں باقی چہرہ صاف تھا۔ رنگ تانبے کی طرف سرخ تھا..... اور آنکھوں سے دردنگی کا اظہار ہوتا تھا۔

”ای ہا..... گسٹار.....“ اس نے گونجدار آواز میں کہا اور اس کے دانت باہر جھانکنے لگے۔

”سی سارا.....“ گسٹار نے دونوں ہاتھ بلند کرتے ہوئے کہا اور سی سارا گسٹار سے ہنٹکی ہو گیا..... پھر لڑکیاں آگے بڑھیں اور انہوں نے اچھل اچھل کر ہارسی سارا کی گردن میں ڈال دیئے۔

پھر وہ گسٹار کے ساتھ چل پڑا..... ایک جھوم ان کے پیچھے چل رہا تھا۔ میں جانتا تھا کہ اب وہ گسٹار کے مکان پر جائے گا اور وہاں اس سے عقیدت کے اظہار کے علاوہ اور کچھ نہ ہوگا..... چنانچہ میں جہاز کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا۔ بلاشبہ بہت بڑا جہاز تھا۔ کسی عظیم الشان عمارت کی مانند..... لکڑی اور لوہے سے بنایا ہوا..... سینکڑوں آدمی اس سے سز کر سکتے تھے۔ اس کی شکل و صورت بھی بہت ہی ایک تھی..... مساطریر اور جہازوں کے سامنے جب یہ نمودار ہوتا ہوگا تو بے شک دل لرز جاتے ہوں گے۔

میں جہاز پر کام کرتے ہوئے لوگوں کو دیکھتا رہا..... سب کے سب وحشی صفت ظالمی تھے، جو بڑے بڑے پیسے اور دوسری چیزیں اتار رہے تھے۔ کافی دیر تک یہی کام ہوتا رہا..... اور میں ایک مخصوص جگہ کھڑا سب کچھ دیکھتا رہا..... پھر میں واپس پلٹنے کا ارادہ ہی کر رہا تھا کہ اچانک میں نے عجیب سی کھڑکھڑاہٹ سنی۔ خلاصی ہاتھوں میں تھواریں لے کر پلیٹ فارم پر کھڑے ہو گئے۔ اور اس کے بعد پریشان حال لوگوں کی ایک قطار باہر نکلی۔ ان کے ہاتھوں میں لوہے کی زنجیریں پڑی ہوئی تھیں۔ ان کے لباس پھٹے ہوئے تھے لیکن نہ جانے کون سے علاقے کے سفید اور خوبصورت

لوگ تھے..... ان کی تعداد بہت کافی تھی..... میں رک کر دلچسپی سے انہیں دیکھنے لگا۔

یقیناً یہ قیدی تھے..... گستاخوں کے الفاظ مجھے یاد آ گئے۔ وہ لوگ سارے کاروبار کرتے تھے جن میں انسانوں کی خرید و فروخت بھی شامل تھی۔ میں نے غور سے قیدیوں کی طرف دیکھا۔ اور پھر وہ مجھے نظر آ گیا جو میں تلاش کر رہا تھا۔ قیدی مردوں کے بعد عورتوں کی باری تھی اور پروفیسر..... میں نے بے بس اور لاچار حسن کے نظارے کئے۔ پٹے ہوئے لباس، خشک چہرے، ویران اجڑے اجڑے..... بڑی ہی حسین لڑکیاں تھیں..... بوسیدہ لباسوں سے ان کا حسن بے پناہ جھانک رہا تھا..... بعض کے لباس تو اس قدر بوسیدہ تھے کہ وہ تقریباً برہنہ ہو گئی تھیں لیکن ان کی لسانیات بھی مصائب کے بوجھ تلے دم توڑ چکی تھی اور اب انہیں جسموں کی برہنگی کا احساس نہیں تھا۔

اور ان لوگوں کی یہ حالت دیکھ کر اچانک میرے دل میں جذبہ ہمدردی جوش مارنے لگا۔ ٹھیک ہے، مجھے اس دور کے وحشیوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ میں اب زیادہ تر قاتلانہ رہنما پسند کرتا تھا۔ لیکن ان انسانوں کے لئے جو آزاد تھے، ایسے مجبور انسانوں کی مدد نہ کرنا جو اپنی مرضی سے ہاتھ بھی نہیں ہلا سکتے تھے..... غیر انسانی بات تھی۔

میرے ہونٹ بھیجھکے تھے..... ان لوگوں کی مدد کے سلسلے میں، میں گستاخوں کی دوستی بھی ٹھکرا سکتا تھا۔ لیکن جذباتی انداز میں سوچنا سماعت کے علاوہ اور کچھ نہ تھا..... میں اس طرح ان کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ چالاکی سے کام لینا ہوگا..... اگر میں گستاخوں سے کہوں کہ وہ انہیں آزاد کر دے، تو وہ حیرت سے مجھے دیکھے گا..... یہ بات تو اس کے بس میں بھی نہیں ہوگی، اور پھر ظاہر ہے وہ میری دوستی کے لئے اپنا کاروبار قربان نہیں کرے گا۔ نہیں..... یہ مشکل ہے..... اگر میں ان لوگوں کے لئے جنگ کروں، جب بھی بے سود ہوگا..... وہ چاہیں تو انہیں قتل بھی کر سکتے ہیں..... اس سے کیا ناکارہ ہوگا؟ ہائلن غلط..... کوئی گہری چال..... تاکہ یہ مظلوم انسان محفوظ بھی رہیں۔

قیدیوں کی تعداد دو سو کے قریب تھی ان میں آدھے مرد تھے اور آدھی عورتیں..... لیکن ان کی خرید و فروخت کہاں ہوگی.....؟ یہیں، اسی جگہ..... یا انہیں کہیں اور لے جایا جائے گا۔ اس بارے میں بھی خاموشی سے معلوم کرنا پڑے گا اور پھر قیدیوں کے پیچھے چلتے ہوئے میں نے ایک بات سوچی..... یہ بہت اچھا ہوا کہ ابھی تک گستاخوں پر میری غیر معمولی شخصیت کا اظہار نہیں ہوا..... اس طرح وہ میرے بارے میں لاعلم ہے..... اور یہ عمدہ بات ہے۔

یہاں پہلی بار میں نے لکڑی سے بنا ہوا وہ عظیم الشان پنجرہ دیکھا، جو اس سے قبل نہیں دیکھا تھا..... ظاہر ہے قیدی آتے رہتے ہوں گے اور ان کے قیام کے لئے اس سے عمدہ جگہ اور کوئی نہ ہوگی..... پنجرے پر چھت موجود تھی۔ باقی چاروں طرف لکڑی کے موٹے موٹے ستون تھے جو صرف اس قدر جگہ رکھتے تھے کہ باہر سے اندر کے مناظر نظر آتے رہیں اور کوئی قیدی ان کے درمیان سے نکل نہ سکے۔

دروازہ کھلا..... اور قیدیوں کو اندر داخل دیا گیا..... پھر پنجرے کا دروازہ بند ہو گیا..... اور بہت سے مسلح آدمی ان کے گرد پھیل گئے..... میں دور یہ سب کچھ دیکھتا رہا تھا..... پھر میں ایک گہری سانس لے کر واپس چل پڑا..... اپنی قیام گاہ تک پہنچنے پہنچنے میں نے ایک فیصلہ کیا تھا..... میں چالاکی سے یہ بات معلوم کروں گا کہ قیدی یہیں رکھے جائیں گے یا انہیں دوبارہ جہاز پر بار کر کے لے جایا جائے گا..... اگر وہ جہاز پر بار کر کے لے

جانے گا تو پھر میں ہی سارا کا ساتھی ہوں..... ورنہ گستاخ کی محبت مجھے کہیں نہ جانے دے گی۔

اور اس معلومات کے لئے مجھے کیسی ایسے شخص کی ضرورت تھی جو سب کچھ جانتا ہو..... چنانچہ میرے تجربے کا رذہن نے اس بارے میں بھی سوچ لیا..... اور پھر میں انتظار کرنے لگا۔ مجھے اندیشہ تھا کہ میرا عزیز دوست گستاخ و قزاقوں کے شہنشاہ کی موجودگی میں مجھے فراموش نہ کر دے..... لیکن جہاں تک گستاخ کی بات تھی، بلاشبہ وہ براہونے کے باوجود بھلا آدمی تھا..... چنانچہ اس کے آدمی کے ذریعے مجھے اس کا پیغام ملا۔

"عظیم ہی سارا آ گیا ہے..... آج اس کے اعزاز میں بڑی دعوت ہے، جس میں تمہیں شریک ہونا ہے۔"

مجھے کس وقت آنا ہے.....؟

"سورج چھپتے ہی....." گستاخ کے پیغام نے کہا اور میں نے گرون ہلا دی۔ چنانچہ سورج چھپا تو میں تیار ہو کر گستاخ کی قیام گاہ کی طرف چل پڑا۔ وہی سماں تھا..... لیکن آج سب نے زرق برق لباس پہنے تھے، عورتیں اور مرد شراب میں غرق تھے..... بھنے ہوئے جالوروں کی خوشبوئیں اٹھ رہی تھیں..... پھلوں اور خشک میوؤں کے انبار لگے اور رنگ رلیاں جاری تھیں۔

میں بھی لوگوں کے جھوم میں عام انداز میں شامل ہو گیا..... چند لڑکیاں میرے گرد بھی آگئی تھیں..... وہ مجھ سے باتیں کرنے لگیں، جو زیادہ تر میرے بارے میں تھیں۔ پھر گستاخ اور ہی سارا بہت سے لوگوں کے ساتھ اندر داخل ہوئے اور دوسرے لوگوں کے ساتھ میں بھی مودب ہو گیا۔

ہی سارا بہت خوش تھا اور گستاخ کے کندھے پر ہاتھ رکھے چل رہا تھا۔ اچھے اچھے قد اور اس کے سامنے بونے لگ رہے تھے..... وہ ہاتھیں کرتا اور ہنستا چلا آ رہا تھا۔ پھر اس نے دونوں ہاتھ اٹھائے اور بھاری آواز میں بولا۔

"طویل عرصے کے بعد..... میں تم سے ملاقات کر کے خوش ہوا..... اس دوران بہت کچھ ہوا، جس کی رپورٹ گستاخ روئے گا۔ ہم آرام سے ہیں، یوحنا کے فوجیوں نے ہمارے تقریباً دو سو آدمیوں کو قتل کیا..... ہم نے یوحنا کے ایک ہزار سے زیادہ آدمی مارے..... چھ جہاز لٹے اور بہت سی بستیوں سے غلام کھڑے..... میں خوش ہوں تم بھی خوش ہو جاؤ اور بڑی دعوت کی رنگ رلیاں مناؤ۔"

"اس کے ساتھ ہی ایک زبردست شورا اٹھا..... اب تو ہی سارا کی اجازت تھی..... یک چشم گستاخ بھی کھلا کھیل..... اور دوطوفان بے پناہ اٹھا کہ بس..... بہت ہی لڑکیاں ہی سارا گستاخ پر لہ گئیں..... وہ دونوں کو شراب سے نہلا رہی تھیں اور دونوں بدست تھے۔

میں جانتا تھا کہ ایسے میں میری پوچھ گچھ کیا ہوگی..... اور میرے خیال میں یہ عمدہ بات تھی..... جب میں نے اپنے شکار کی تلاش میں چاروں طرف لگا دہرائی۔ سب کھل کھیل رہے تھے۔

میری نگاہ نے ایک حسینہ کو تاک لیا..... لمبے بالوں، دراز قد اور سنہری آنکھوں والی اس حسینہ کی عمر بیس بائیس سے زیادہ نہ ہوگی۔ وہ ایک شیر ہاتھوں میں دبائے اسے اوجھڑ رہی تھی..... پھر اس کی نگاہیں ادھر ادھر اٹھیں اور میں جلدی آگے بڑھ گیا۔ میں نے شراب کا ایک جاڑا اٹھایا..... اور سینک کے خالی پیانے میں شراب اٹھیل دی۔

حسینہ نے مہری طرف دیکھا..... اور پھر اچنبھے سے اس کے ہاتھ سے سینک گر گیا۔ "سنہری بدن والے....." اس کے منہ سے نکلا۔

”مسینہ وقت.....“ میں اس کی گردن پر جھکتے ہوئے کہا۔ یہ سب اس کے لئے غیر متوقع تھا..... اسے یہ نعمت ہاتھ آجانے کا گمان نہیں تھا..... چنانچہ اس نے دونوں ہاتھ بلند کئے اور میری گردن سے لپٹ گئی۔ پھر اس نے کہا۔

”آشوولے..... میرے جان..... تو دنیا کا سب سے حسین مرد ہے..... آہ تیرے لمس نے میرے بدن میں چنگاریاں بھردی ہیں..... میں اس لمس کو دوبارہ حاصل کرنے کے لئے جان دے سکتی ہوں۔“

”تو اس محفل کی سب سے خوبصورت عورت ہے..... مجھے حیرت ہے کہ کسی سارا کی نگاہ تجھ پر کیوں نہ پڑی۔“

”میں نے خود ہی بوزھے ویو سے نگاہ بچائی ہے..... کہاں وہ کہاں تو..... مگر کیا تو مجھ مل سکے گا۔؟“

اور کیا چاہئے تھا پروفیسر..... وہ خود اظہارِ لفت کر رہی تھی اور کس قدر آسان ہو گیا تھا میرا کام..... میں نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے اٹھالیا۔

”کیا تم میرے لئے یہ محفل چھوڑ سکتی ہو۔؟“ میں نے پوچھا۔

”میں تو تیرے لئے دنیا چھوڑ سکتی ہوں۔ تو اس محفل کی بات کرتا ہے۔ کسی کے دل میں تیری آرزو نہیں ہے۔ کون تیرا قرب حاصل کرنے کے لئے بے چین نہ ہو گا مگر جس کی تقدیر کھل جائے۔ سب مایوس ہیں تیری طرف سے۔ لیکن مجھان پر نوبت حاصل ہوگئی۔“

”تب آؤ۔ میرے ساتھ چلو۔ میری قیام گاہ پر۔“ میں نے کہا اور وہ تو جیسے ادھا رکھائے بیٹھی تھی فوراً ہی باہر نکل آئی۔ کھانے پینے سے وہ بھی میری ہوگئی تھی۔ شراب اس نے اتنی پی لی تھی کہ اس کی آنکھوں سے چمک رہی تھی۔ اس کے گداز ہونٹ مسکرا رہے تھے۔

اور میرے بدن سے چمکی چمکی وہ میرے ساتھ باہر نکل آئی۔ میں اسے لئے ہوئے اپنی قیام گاہ پر آ گیا۔ اس کے ایک ایک سے مسرت پھوٹ رہی تھی۔ اور میں نے اسے مایوس نہ کیا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ بے خود پڑی تھی۔ اس کی تمام حسرتیں نکل گئی تھیں۔ میں نے اس کے بدن پر ہاتھ بھرتے ہوئے کہا۔

”کیا نام ہے تمہارا۔؟“

”گوشا۔“ اس نے آنکھیں بند کئے کئے جواب دیا۔

”تم بہت خوبصورت ہو گوشا۔“

”اور تم۔ تم اپنے بارے میں کیا کہو گے۔ روئے زمین پر تم جیسا دوسرا مرد نہ ہوگا۔“

”کیا تم اس بہتسی میں پیدا ہوئی تھیں گوشا۔؟“

”ہاں۔ کیوں۔؟“

”میں سوچ رہا تھا یہاں تم جیسی کوئی دوسری نہیں ہے۔“ میں نے کہا اور وہ دیوانی ہوگئی۔ فرط محبت سے وہ مجھ سے لپٹ گئی۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں پروفیسر، کہ میں ہر دور کی عورتوں کا پسندیدہ مرد رہا ہوں۔ بلاشبہ مجھ سے افضل لوگ پیدا ہوئے ہوں گے لیکن مجھ سا کہاں..... اور جب میں

کسی عورت کی تعریف کروں تو اس کی خوشیوں کی انتہا کہاں..... یہی کیفیت گوشا کی ہوئی تھی۔

پھر اس نے میرے چہرے کو دونوں ہاتھوں میں لیتے ہوئے کہا۔ "تم یہاں سے کہیں جاؤ گے تو نہیں آسودے۔ اگر تم یہاں سے جاؤ تو مجھے ساتھ لیتے جانا۔ نہ لے جا سکو تو ہلاک کر دینا۔ تمہارے بغیر زندگی کا تصور اب ممکن نہیں ہے۔"

"میں تو گستاخو کا قیدی ہوں گوشا۔ میں نہیں جانتا سی سارا میرے ساتھ کیا سلوک کرے گا۔ ویسے گستاخو میرے اوپر بہت مہربان ہے۔ ممکن ہے وہ مجھے یہیں روک لے۔ ویسے سی سارا کس قسم کا آدمی ہے۔؟"

"جیسا اے ہونا چاہئے۔ وہ بلا کا سنگدل اور عالم فحش ہے لیکن جس پر مہربان ہو جائے اسے عیش کرادیتا ہے۔"

"قیدیوں کے ساتھ اس کا کیا سلوک ہوتا ہے۔؟"

"بے حد سخت۔ وہ انہیں انسان نہیں سمجھتا۔" گوشا نے جواب دیا۔

"اوہ۔ کیا انہیں یہاں لاکر ہلاک کر دیا جاتا ہے۔؟"

"نہیں۔ وہ انہیں منڈی میں لے جائے گا وہاں انہیں فروخت کیا جائیگا۔"

"یہاں نہیں۔؟"

"نہیں۔ یہاں انہیں خریدنے کوں آئیگا۔"

"لیکن ان کے لئے یہاں بجنبرہ موجود ہے۔ ممکن ہے وہ انہیں یہاں چھوڑ جائے۔؟"

"آج تک ایسا نہیں ہوا۔ انہیں وقتی طور پر اتار لیا گیا ہے۔ جب جہاز روانہ ہوگا تو انہیں پھر جہاز کے نچلے حصے میں پہنچا دیا جائے گا۔ اس دوران جہاز صاف بھی کر دیا جائے گا۔"

"ہوں۔" میں نے ایک گہری سانس لی۔ میرا کام بن گیا تھا۔ جو کچھ معلوم کرنا چاہتا تھا وہ معلوم ہو چکا تھا اور اب مجھے اپنا لائحہ عمل مرتب کرنے میں اہمیت نہیں ہوگی چنانچہ میں نے فیصلہ کر لیا کہ میں سی سارا کو متاثر کرنے کی کوشش کروں گا۔ دوسرے دن صبح ہوتے ہی گوشا واپس چلی گئی اور میں اپنی تیاریوں میں مشغول ہو گیا۔ میرا خیال تھا کہ ممکن ہے گستاخو مجھے بلائے، اس لئے گیارہ بجے تک میں انتظار کرتا رہا اور پھر اپنی قیام گاہ سے باہر نکل آیا۔ میرا رخ ساحل کی طرف تھا۔ جہاں جہاز ٹنگر انداز تھا۔

دور سے میں نے دیکھا کہ گستاخو اور سی سارا بھی جہاز پر موجود ہیں۔ جہاز پر کام ہو رہا تھا۔ لمبے اور اونچے مستول اکھاڑ کرو بارہ صحیح کئے جا رہے تھے۔ میں بھی ڈیک سے گزر کر جہاز پر پہنچ گیا۔ ابھی تک گستاخو اور سی سارا نے مجھے نہیں دیکھا تھا۔ وہ ایک سب سے بڑے مستول کی طرف دیکھ رہے تھے جو بہت وزنی تھا۔ اسے گرا کر درست کیا گیا تھا اور اب تقریباً بیس کچیس آدمی اسے سیدھا کھڑا کرنے میں مصروف تھے۔ وہ مستول کے اوپر سرے پر سیاں پاندھ رہے تھے تاکہ اس کے نچلے سرے کو خانے میں رکھ کر، دوسری طرف سے سیاں کھینچیں اور اسے سیدھا کریں۔ یہ بڑا مشکل کام تھا اور گستاخو وغیرہ اس کی نگرانی کر رہے تھے۔

میں اونچے چوڑے سے اتار کر نیچے مزدوروں کے قریب پہنچ گیا جو پسینہ پسینہ ہو رہے تھے۔ وزنی اور تقریباً سو فٹ بلند مستول کو سنبھالے رکھنے میں انہیں بڑی دقت ہو رہی تھی اور ان کے نزدیک یہ گھنٹوں کا کام تھا کیونکہ ابھی تو ریت پر اتار کر انہیں مستول سیدھا کرنا تھا۔ مجھے دیکھ کر خلاصی اور مزدور چونک پڑے۔ میرا رنگ اور حلیہ ان کے لئے بھی اجنبی تھا اور مجھے یقین تھا کہ اب گستاخ داوری سارا کی نگاہ بھی میری طرف ہوگی لیکن میں خود ان کی طرف متوجہ نہ ہوا اور میں نے ایک خلاصی کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

”کیا تم اسے اٹھا کر اس خانے میں داخل کرنا چاہتے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ مگر تم کون ہو۔ ہم نے پہلے تمہیں نہیں دیکھا۔“

”میں بھی تم میں سے ایک ہوں۔ اگر تم کہو تو میں اس مستول کو اٹھا کر اس خانے میں رکھ دوں۔“

”وہ کیسے؟“ مزدور نے حیرت سے پوچھا۔

”تم اپنے آدمیوں سے کہو کہ وہ اس کے قریب سے ہٹ جائیں۔ بندھی ہوئی رسیاں چھوڑ دیں۔“ میں نے کہا۔ مزدور ہنس پڑا۔

”تم اکیلے اٹھا لو گے۔“

”ہاں تم دیکھو گے۔ میں یہ کام کر لوں گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور خلاصی نے ہاتھ اٹھا کر اپنے ساتھیوں کو متوجہ کیا۔

”ہے۔ اس کی سنو۔ یہ آسمان کا ہاشندہ کیا کہتا ہے۔ ہٹ جاؤ۔ تماشا دیکھو۔ یہ اسے اٹھا کر کھڑا کر دے گا۔“

خلاصی چونک کر رک گئے۔ وہ تمسخرانہ نگاہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے لیکن میرے لئے کوئی نئی بات نہیں تھی۔ لوگوں نے میرے دعوؤں پر

میرا اسی طرح مذاق اڑایا تھا اور پھر منہ کی کھائی۔ وزنی مستول کو سیدھا کر دیتا میرے لئے کوئی مشکل کام نہیں تھا چنانچہ خلاصی اپنا چنانچہ کام چھوڑ کر مجھے

دیکھنے لگے۔ میں جھکا اور میں نے مستول کا پھلا حصہ دونوں ہاتھوں کی گرفت میں لے لیا اور پھر میں نے اس وزنی ستون کو چمکی طرف سے جھکایا اور

اس کے اوپری وزنی سرے کو اوپر اٹھانے لگا۔ دیکھنے والوں نے دیکھا کہ اوپری سرا سیدھا اٹھا چلا گیا۔ اس میں ایک لمحے کا سکتہ بھی نہیں تھا۔

خلاصیوں کے منہ سے عجیب سی آوازیں نکل گئی تھیں۔ یہاں تک کہ مستول سیدھا ہو گیا اور میں اسے ہاتھوں میں سنبھالے پیچھے سے اٹھ گیا اور پھر میں

نے اسے اس کے کھانچے میں لٹ کر دیا اور خلاصی حیرت سے چیخ پڑے۔ گھنٹوں کا کام منٹوں میں ہو گیا تھا۔ خلاصی میرے گرد جمع ہو گئے۔ وہ منہ سے

کچھ نہ بول رہے تھے لیکن حیرانی سے میری شکل دیکھ رہے تھے۔

”آشو ولے۔ آشو ولے۔“ دور سے گستاخ کی آواز آئی اور میں نے اس انداز میں چونک کر اس کی طرف دیکھا جیسے پہلے سے اس کی

موجودگی کا احساس نہ ہو اور پھر میں نے مسکراتے ہوئے ہاتھ بلایا اور ان دونوں کی طرف بڑھ گیا۔ سی سارا کی گہری آنکھیں مجھے گھور رہی تھیں۔ میں

ان دونوں کے سامنے پہنچ کر جھکا اور سیدھا ہو گیا۔

”تم یہاں کیسے آ گئے آشو ولے.....؟“ گستاخ نے پوچھا۔

”بس سردار..... تمہا تھا، جہاز کی رونق دیکھنے چلا آیا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"رات کو تم جشن میں شریک تھے۔؟"

"موجود تھا سردار..... عظیم سی سارا کو قریب سے دیکھنے کا شوق مجھے وہاں لے گیا تھا..... میں نے شیروں کے شیر کو دیکھا اور بے حد متاثر ہوا لیکن میری جرات نہ ہوئی کہ میں سی سارا کا قرب حاصل کروں۔"

اور میں نے دیکھا پروفسر..... کہ سنگدل اور چالاک قزاق کے چہرے کے تاثرات بدل گئے..... اگر وہ میرے بارے میں غلط بھی سوچ رہا ہوگا تو میرے الفاظ نے اس کے سوچ اس کے ذہن سے ازادی۔

"تم بہت طاقتور ہو جو ان..... ہمیں تمہاری حیرت انگیز طاقت دیکھ کر تعجب ہوا ہے۔"

"عظیم سی سارا کا ادنیٰ خادم ہوں..... اس ہستی میں میرے ساتھ دوستوں کا سلوک کیا گیا ہے..... اور میں محبت کا جواب محبت سے دیتا ہوں۔"

"گستاخوں نے بتایا ہے کہ تم آوارہ گرد ہو..... اور گھومتے ہوئے یہاں آ نکلے ہو۔؟"

"ہاں عظیم سی سارا..... میں کبھی کسی کا محکوم نہیں رہا..... جنگوں میں بھگتا پھرا ہوں۔"

"لیکن لو جو ان دوست..... کیا ثبوت ہے کہ تم یوحنا کے پاس نہیں ہو۔؟" سی سارا نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

"میرے دوست سردار گستاخوں نے بھی یہی بات کہی تھی لیکن اپنے دوستوں کو اسی طور یقین دلا سکتا ہوں کہ یوحنا کی گردن پکڑ کر میرے سامنے لے آیا جائے تو میں دونوں ہاتھوں سے اس کی کھوپڑی پکڑ کر اسے شانوں سے نکال لوں اور پھر سی سارا سے درخواست کروں کہ اس کھوپڑی کو اپنی نشست گاہ کے سامنے رکھ لے اور اسے پیر رکھنے کے لئے استعمال کیا کرے۔"

"واہ....." سی سارا ہنس پڑا۔ "کیا عمدہ خیال پیش کیا ہے تم نے جیسا مغرور بادشاہ اس قابل ہے۔ اور ہمیں یقین ہو گیا گستاخوں کو کہ اس نے یوحنا کا نام بھی پہلے کبھی نہیں سنا..... یوحنا طلسمی چکر چلا کر اپنی رعایا کو مسحور کر رکھا ہے، اس قدر کہ وہ اسے دہانتا سمجھتے ہیں..... اور آسمان سے اترنے والے کے بارے میں وہ کبھی ناز بہا لفاظ استعمال نہیں کرتے خواہ ان کی گردن اتاری جائے..... سو ہمیں اس پر یقین آ گیا اور بلاشبہ تم نے ایک انتہائی کام کے آدمی سے ہمیں متعارف کرایا ہے۔"

گستاخوں کے چہرے پر پھینکی سی مسکراہٹ پھیل گئی..... وہ مجھے اپنے ساتھ رکھنا چاہتا تھا..... لیکن اب اسے خطرہ پیدا ہو گیا تھا کہ سی سارا کی دلچسپی کہیں مجھے اس سے جدا نہ کر دے اور وہی ہوا جس کا خطرہ تھا، لیکن جو میری خواہش تھی۔

"تم ہمارے بہترین ساتھی ثابت ہو سکتے ہو جو ان..... کیا نام لیا گیا تھا تمہارا..... آشو لے۔؟"

"میں معزز شہنشاہ کا غلام ہوں۔" میں چالاک سے کہا۔

"خاص لوگوں کو ہم دست بناتے ہیں غلام نہیں۔ گستاخوں نے بتایا تھا کہ تمہارے ساتھ تمہاری بوڑھی بیوی بھی تھی۔؟"

"ہاں سردار..... وہ مر گئی۔"

"دو بوڑھی کیوں تھی۔؟"

”بنگل میں وہی عورت دستیاب ہوئی تھی اور مجھے عورت کی ضرورت تھی۔“ میں نے کہا اور سی سارا افس پڑا۔

”بے حد دلچسپ انسان ہوں۔ اور ہم نے تمہیں پسند کر لیا۔ تم ہمارے ساتھی بن گئے گستاو۔ ہم نے تمہارا یہ عمدہ خوشی سے قبول کر لیا۔“
گستاو کے منہ سے آواز نہ نکل سکی، البتہ وہ اس ہو گیا تھا۔

”تم آوارہ گردی کے شوقین ہو۔ اور ہمارا جواز سمندر کی وسعت ناپتا رہتا ہے۔ اور تم دیکھو گے کہ اس پر تمہاری تفریح کے کتنے سامان ہوں گے چنانچہ تم ہمارے ساتھ رہو۔۔۔ آج سے تمہیں ہم نے اپنا ساتھی بنا لیا۔“ میں نے گردن جھکا کر خوشی کا اظہار کیا تھا۔

لیکن اسی شام گستاو مجھ سے میری قیام گاہ پر ملا۔ اس کے چہرے سے عجیب سی کیفیت کا اظہار ہو رہا تھا۔ ”آشودے۔ میں نے تمہیں اپنا ساتھی منتخب کر لیا تھا۔ تم بہت عمدہ انسان ہو۔ لیکن مجھے دکھ ہے کہ تم ہی سارا کے سامنے پہنچ گئے اور اس نے تمہیں پسند کر لیا۔“
”اوہ۔۔۔ تم او اس ہو سردار۔۔۔؟“ میں نے کہا۔

”ہاں۔۔۔ میں تمہیں پسند کرتا ہوں۔“

”تو میں ہی سارا سے منع کر دوں گا کہ میں اس کے ساتھ نہیں جا سکتا۔ میں اپنے دوست گستاو کے ساتھ رہوں گا۔“
”نہیں سادہ دل انسان۔۔۔ نہیں۔۔۔ ایسا فغضب مت کرنا۔ سی سارا تمہیں قتل کر اے گا وہ اپنی پسندیدہ چیزیں اپنے پاس رکھنا پسند کرتا ہے یا پھر انہیں مٹا دیتا ہے۔۔۔ مجبوری ہے۔۔۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ بہر حال ہی سارا نے تمہیں پسند کر لیا ہے جہاز پر تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔“
”جیسا حکم سردار گستاو۔“ میں نے شانے ہلا کر جواب دیا۔

”ویسے تم حیرت انگیز طاقت کے مالک ہو۔۔۔ اس سے قبل تم نے اس کا اظہار نہیں کیا۔۔۔ اس وقت بھی نہیں جب وہ تمہاری بیوی پر حملہ آور ہوئے تھے۔“

”اس نے بھی رقاصہ کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا تھا۔۔۔ اسے اس کی حماقت کی سزا ملی۔“

”ہوں۔۔۔ خیر۔۔۔ سی سارا اکل روانہ ہو رہا ہے، لیکن ہے میری اب تم سے تفصیلی ملاقات نہ ہو۔۔۔ اس لئے رخصت۔۔۔“ یک چشم دوست نے میرے کال کو بوسہ دیا اور رخصت ہو گیا۔

اور پروفسر۔۔۔ دوسرے روز صبح ہی سی سارا نے مجھے طلب کر لیا، اور میں اس کے حضور پہنچ گیا۔

”آؤ آشودے۔۔۔ ہم سفر کے لئے تیار ہیں۔۔۔ تم دیکھو گے یہ تمہاری زندگی کا بہترین سفر ہوگا۔ کیا تم جنگ و جدل سے گھبراتے ہو۔؟“
”دوستوں کے لئے، دشمنوں سے لڑنا زندگی کا مقصد سمجھتا ہوں۔“

”خوب۔۔۔ خوب۔۔۔ بڑے کام کے آدمی ہو۔۔۔ بہت سے کام لئے جا سکتے ہیں تم سے۔۔۔ مثلاً سرکش غلاموں کی سرکوبی۔۔۔ اوہ۔۔۔ میں تمہیں غلاموں کا نگران مقرر کرتا ہوں۔۔۔ کیا یہ کام تمہارے لئے دلچسپ ہوگا۔“
”کیا مجھے سرکشوں کی ہڈیاں توڑنے کی اجازت بھی ہوگی سی سارا۔؟“

"بالکل..... لیکن نو جوان اور مضبوط جوانوں کو درگزر کرنا۔ کیونکہ ہمیں ان کی اچھی قیمت وصول ہوگی..... ہاں یوزھے، بیمار اور ناکارہ لوگوں سے تم اپنا شوق پورا کر سکتے ہو....."

"میں خوشی سے تیار ہوں....." میں نے جواب دیا۔

"جب تم اپنا کام شروع کر دو....." کہنے سے "اس نے ایک سیاہ فام کو آواز دی۔ جو چڑے کے لباس میں تھا، اور بے حد خوشنوا نظر آ رہا تھا۔ سیاہ فام قریب آ گیا۔" اپنا نشان اسے دے دو..... یہ غلاموں کا انچارج ہے۔ تم اس کی ماتحتی میں کام کرو گے اور اس کے حکم کی تعمیل کرو گے۔" سیاہ فام نے گرون جھکائی..... لیکن وہ کینہ توڑ نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا..... غالباً مجھ سے قبل وہ غلاموں کا نگران تھا..... بہر حال اس نے ہینکل کا ایک نشان میرے سینے پر آڈیاں کروایا..... میں نے اسے قریب سے دیکھا۔ گوشت اور ہڈیوں کا پہاڑ تھا..... اس کے سینے پر سخت گوشت کی تہیں کافی موٹی تھیں اور کلائی کی ہڈی بے حد چوڑی تھی۔

نشان لگا کر اس نے دانت نکال دیئے اور اس کے منہ سے بھیڑیے کی فراہت لہانسی نکل گئی۔

"جہاز پر اسے نیا لباس دو..... ہر طرح کا خیال رکھا جائے۔" مہرمان ہی سارا نے کہا اور کپڑے نے گرون جھکادی۔

"آؤ جوان۔ تمہارا نام کیا ہے؟" اس نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"آشولے۔" میں نے جواب دیا۔

"میں کپڑے ہوں اور اس بات کا خیال رکھنا کہ میں نے کسی کی ماتحتی قبول نہیں کی ہے۔ البتہ میری دوستی حفاظت کی ضمانت ہے۔"

"تو میں ہی سارا سے بات کر لوں کہ تمہیں میری ماتحتی قبول نہیں ہے۔" میں نے رک کر پوچھا۔

"یہ بات نہیں ہے۔" اس نے دانت چیس کر مجھے آگے دھکیلتے ہوئے کہا۔

"پھر کیا بات ہے؟" میں نے حیرت سے کہا اور اس کے ساتھ چل پڑا۔

"میں نے ذاتی طور پر تمہیں یہ بات بتائی ہے۔"

"تو کیا جہاز پر صرف ہی سارا کا حکم نہیں چلتا؟"

"تم یا تو بہت سیدھے آدمی ہو۔ یا ضرورت سے زیادہ چالاک بننے کی کوشش کر رہے ہو۔ بہر حال میں تم سے پھر گفتگو کرو گا۔ آؤ میں تمہیں

نیا لباس دیدوں۔" وہ بولا اور میں اس کے ساتھ جہاز پر پہنچ گیا۔ اس نے ایک کیمن سے چڑے کے بہت سے عمدہ لباس نکالے۔ ایک بہت

خوبصورت لباس مجھے پسند آیا۔ یہ چڑے کی بازوؤں سے کھلی اور نیچی جیکٹ تھی۔ اور چڑے کا ہی زبریں لباس تھا۔ اس کے ساتھ ہی مونے چڑے

کے پنڈلیوں تک کے جوتے۔ میں نے اس سے قبل ایسا لباس کبھی نہیں پہنا تھا۔ لیکن..... یہ لباس پہن کر میں خود کو اجنبی اجنبی محسوس کرنے لگا۔

تھوڑی دیر کے بعد میں لباس پہن کر فارغ ہو گیا۔

"قیدیوں کے رہنے کی جگہ کہاں ہے؟" میں نے پوچھا۔

”آؤ میرے ساتھ۔“ گیشے نے کہا اور ہم جہاز کی تہہ میں جانے والی سیڑھیاں طے کرنے لگے اور تھوڑی دیر کے بعد لکڑی کے بہت بڑے ہال میں پہنچ گئے جہاں سخت بدبو پھیلی ہوئی تھی۔

”یہ قیدیوں کا ہال ہے اور وہ تمہارا دفتر۔ رات کو تم دفتر میں نہیں رہو گے۔ دن کو بھی سلاٹھیس بند رکھو گے۔“

”لیکن کیا تمہیں یہاں بدبو نہیں محسوس ہو رہی؟“ میں نے کہا۔

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے ہمیں تھوڑی دیر یہاں رہنا پڑتا ہے۔“

”اور قیدیوں کو؟“

”عجیب انسان ہو۔ قیدی اور کہاں رہیں گے؟“

”ہوں۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”کپٹے۔“

”کیا بات ہے۔؟“ میرے لہجے کی تبدیلی پر اس نے چونک کر مجھے دیکھا۔

”صفائی کرنے والوں کو بلاؤ اور پورے ہال کو دھواؤ۔ یہاں ذرا بھی بدبو رہی تو میں تم سے جواب طلب کروں گا۔“ میں نے کہا۔

”کیا بکواس ہے۔؟“ کپٹے دہاڑا۔

”جو کہہ رہا ہوں کرو۔ ورنہ میں ماتحتوں کو سیدھا کرنا بھی جانتا ہوں۔“

”میں نے کرحت لہجے میں کہا اور گیشے کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ وہ مجھے بے بسی سے گھورتا رہا۔ ”جتنے لحات تم نے ضائع کئے اس کے تم

ذمہ دار ہو گے فوراً یہ کام شروع کر دو۔ بدبو باقی رہی تو اس کے لئے تم ہی سارا کے سامنے جواب دہ ہو گے۔“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے جھٹکے دار آواز میں کہا اور باہر نکل گیا۔ میں بھی مسکراتا ہوا باہر نکل آیا تھا۔ اس آدمی کو درست کرنا پڑے گا۔ میں نے

دل میں سوچا۔

بہر حال میں وہاں سے نکل آیا اور پھر جہاز کے اوپری حصے میں آ گیا۔ باہر کام ہو رہا تھا۔ سامان جہاز پر لاوا جا رہا تھا۔ چاروں طرف

بھاگ دوڑ ہو رہی تھی۔ گستارہ اور سی سارا بھی موجود تھے۔ دونوں نے مجھے پسندیدہ دنگا ہوں سے دیکھا اور میں ان کے قریب پہنچ گیا۔

”بہت عمدہ آشو لے۔ تم درحقیقت مجھے جہاز کے کپتان معلوم ہو رہے ہو۔ گستارو نے مجھے بہت عمدہ آدمی دیا ہے۔“ اور گستارہ مسکرا کر رہ

گیا میں اس کی ذہنی کیفیت سمجھ رہا تھا۔ چنانچہ موقع پا کر میں نے اس سے کہا۔

”دوسری بار جب جہاز یہاں آئے گا تب میں شہنشاہی سارا سے یہاں رہنے کی اجازت مانگ لوں گا۔“

”میں انتظار کروں گا آشو لے۔“ گستارو نے کہا۔

تقریباً تین گھنٹے تک جہاز پر کام ہوتا رہا۔ قیدیوں کے ہال کا معائنہ کیا۔ صفائی کرنے والے صفائی کر چکے تھے اور اب ہال میں بدبو نہ تھی۔

”اے۔ کپٹے۔“ میں کپٹے کو آواز دی اور وہ میرے قریب آ گیا۔

"ٹھیک ہے۔ میں تیرے کام سے خوش ہوں۔"

"لیکن میں تجھ سے خوش نہیں ہوں آشو لے۔ اگر سی سارا کو درمیان میں نہ لائے تو میں تجھے چیلنج کر دوں کہ جہاز پر تیری زندگی بہت کم ہوگی۔"

مجھے بے ساختہ ہنسی آگئی۔ "اور تو سن لے کیٹھی۔ میں تیرا چیلنج قبول کرتا ہوں۔ سن۔ میں تیری پہلی لٹلٹی پر تیرے بدن کی کھال اتار دوں

گا، دوسری لٹلٹی پر تیرے ہاتھ پاؤں توڑ دوں گا اور تیسری لٹلٹی پر تجھے قتل کر کے سمندر میں پھینک دوں گا۔"

"لیکن سی سارا ہمارے درمیان نہ ہوگا۔"

"بالکل نہیں ہوگا، میرا وعدہ ہے۔" میں نے کہا اور کیٹھی نے گردن ہلا دی۔ بے وقوف سیاہ فام کی موت ہی آئی تھی میں کیا کرتا۔؟

ہم دونوں ساتھ ہی باہر آئے تھے۔ اب قیدیوں کے لے جانے کی باری تھی۔ چنانچہ میرے کوزا بردار ماتحت میرے نزدیک آگئے۔ سی

سارانے سب کو بتا دیا تھا کہ اب ان کا سربراہ میں ہوں اور پھر میرے سینے پر نشان بھی موجود تھا۔ چنانچہ میرے اشارے پر کوزا بردار قیدیوں کے کٹہرے کی طرف چل پڑے۔

"عظیم سی سارا۔" میں نے سی سارا کے قریب پہنچ کر کہا اور سی سارا میری طرف متوجہ ہو گیا۔

"کیا بات ہے۔؟"

"تم نے قیدیوں کی نگرانی میرے سپرد کی ہے۔ یہ قیدی ہم بازار میں اچھے داموں فروخت کریں گے اور اچھی قیمت صرف انہی قیدیوں کی

لگے گی جو چاق و جو بند اور تندرست ہوں۔ کیا لوگ بیمار غلام پسند کرتے ہیں۔؟"

"نہیں۔ قیدیوں کی پوری حفاظت کی جائے گی۔"

"تب پھر مجھے اجازت دے کہ میں ان کی اچھی قیمت وصول کرنے کے لئے ان کی اچھی دیکھ بھال کر سکوں۔"

"تجھے ایسا ہی کرنا چاہیے آشو لے۔"

"میری راہ تو نہ روکی جائے گی۔؟"

"کون ہے جو سی سارا کی بخشش ہوئی مراعات قبول نہ کرے۔ کیا کسی نے تیرے ساتھ عدم تعاون کیا ہے۔؟"

"نہیں سی سارا۔ بس مجھے اجازت دو رکارتھی۔"

"اجازت ہے۔ قیدیوں کی پوری دیکھ بھال تیرے ذمے ہوگی ان کی پوری ذمہ داری تیرے اوپر ہے۔ اگر کوئی تیری حکم عدولی کرے تو

میری اجازت کے بغیر تو اسے سزا دے سکتا ہے۔"

"شکر یہ عظیم شہنشاہ۔" میں نے گردن جھکاتے ہوئے کہا اور پھر میں قیدیوں کی قطار کے نزدیک پہنچ گیا۔ بنجرے کا دروازہ کھول دیا گیا

تھا اور قیدیوں کی قطار سر جھکائے باہر نکل رہی تھی۔ محافظ کوڑے پھینکا رہے تھے۔ کبھی کبھی کوئی کوزا کسی قیدی کا بدن بھی چاٹ لیتا تھا۔

میں ان کے قریب پہنچ گیا۔ ایک محافظ نے ایک بوزھے قیدی پر کوڑا اٹھایا تو میں نے اسے عتب سے پکڑ لیا۔ محافظ نے پلٹ کر خونخوار

نظروں سے مجھے دیکھا اور پھر کڑا چھینٹنے کے لئے زور لگایا لیکن میرے ایک جھٹکے سے وہ منہ کے بل نیچے آ پڑا۔ "کھڑے ہو جاؤ۔" میں نے اس کی پسلیوں پر زور کر مارتے ہوئے کہا۔ "اور وہ دانت پینتا ہوا لٹک کر اہوا۔"

"جب تک کوئی قیدی گڑ بڑ نہ کرے انہیں ایک بھی کوڑا نہ مارا جائے۔" میں نے گرج کر کہا اور یہ انوکھی آواز تھی۔ یہ ایسے الفاظ تھے جو قید ہوں نے اس سے قبل نہیں سنے تھے۔ بہت سے لوگوں نے گردنیں اٹھا کر مجھے دیکھا۔ لیکن ان کی نظار چلتی رہی۔ البتہ دوسرے محافظوں نے میرا حکم سن لیا تھا۔ چنانچہ کوڑوں کی پھڑکاریں بند ہو گئیں۔ قیدی بھی شرافت سے چل رہے تھے۔ مردوں کے بعد عورتوں کی ہاری آئی اور سب ایک ایک کر کے جہاز کے اندر داخل ہونے لگے اور تھوڑی دیر کے بعد تمام قیدی ہال میں پہنچ گئے۔

ہال کی بدلی ہوئی کیفیت دیکھ کر وہ حیران تھے۔ میں بھی ان کے ساتھ اندر آیا تھا۔ پھر میں نے کیٹے کو حکم دیا۔ "کیٹے ہال کے اندر کوئی قیدی گڑ بڑ کرے تو اسے میرے پاس پیش کیا جائے کوئی منافق کسی قیدی کو اپنی مرضی سے سزا دے۔ اس حکم کی پابندی کی جائے ورنہ سزاؤں کا۔"

کیٹے خاموش کھڑا ہوا تھا۔ پھر میں باہر نکل آیا۔ اب تمام کام مکمل ہو گیا تھا۔ اس لئے سی سارا روانگی کے لئے تیار تھا اس نے گستاخ کو احوال کہا اور گستاخ نے ہم سب کو۔ پھر سی سارا میرے ساتھ جہاز کی طرف چل پڑا۔

"اس بار جہاز پر تمہاری موجودگی سے میں بہت خوش ہوں۔ کیا تم ہمیشہ میرے ساتھ رہنا پسند کرو گے۔؟"

"عظیم سی سارا کے قدموں میں زندگی گزارنے سے بڑی خواہش اور کیا ہو سکتی ہے۔"

"تم بہت خوش گفتار ہو۔ جہاز پر تمہارا احترام کیا جائے گا۔ تمہاری ہر ضرورت، خواہ وہ عورت ہو پوری کی جائے گی جبکہ دوسروں کو یہ حق حاصل نہیں ہے۔"

"میں سی سارا کی فریاد کی کا قائل ہوں۔" میں نے کہا اور ہم جہاز میں داخل ہو گئے۔ سی سارا لوگوں کو ہدایتیں دینے لگا۔ جہاز کا دروازہ بند کر لیا گیا اور اس میں آہنی کیلیں ڈال دی گئیں اور پھر سے کھل گئے اور ہاد ہانوں کے رخ موڑ دیئے گئے۔ غلام چوڑوں سے جہاز کو گہرے سمندر کی جانب دھکیلنے لگے اور جہاز دست روی سے آگے بڑھ گیا۔ ہم سب ڈیک پر کھڑے دور ہوتی ہوئی زمین کو دیکھتے رہے۔ پھر میں نے ایک گہری سانس لی اور جہاز کے ایک سنان حصے کی طرف بڑھ گیا۔

اس بار پھر میرے دل میں انسانی ہمدردی جاگی تھی اور میں ان قیدیوں کے لئے کچھ کرنا چاہتا تھا گو میں عام انسان نہیں تھا پر وہ فیسر..... لیکن میرے احساسات ان سے مختلف بھی نہیں تھے۔ جب میں اپنے بارے میں گہرے انداز میں سوچتا تو مجھے احساس ہوتا کہ میں جن کے درمیان ہوں ان میں سے نہیں ہوں۔ پھر میں ان جیسا کیوں بن جاؤں خود کو ان سے افضل کیوں نہ سمجھوں اور میں خود کو ان سے برتر سمجھتا۔ لیکن اس میں بھی مزہ نہیں تھا انسان کی ایک زندگی ہوتی ہے اور اس کے ذہن میں زندگی کے بعد کا تصور ہوتا ہے۔ لیکن میرے پاس یہ تصور نہیں تھا میں ایک دم سب کچھ نہیں کر لینا چاہتا تھا۔ میرے پاس تو وقت ہی وقت تھا اور اس وقت کو گزارنے کے لئے زندگی میں نئی تبدیلیوں کی ضرورت تھی اور میں بتا چکا ہوں کہ میری ضرورتیں عام انسانوں سے مختلف نہیں تھیں، سو میں اپنے طور پر کچھ نہ کچھ کر کے زندگی کو متحرک رکھتا تھا اور انہیں کاموں میں دل لگا رہتا تھا۔

دور نہ جانے میرا کیا حال ہوتا۔ چنانچہ اس بار یہ قیدی میرے سامنے تھے۔ جن کی مختصر زندگی بھی ان سے چھین لی گئی تھی۔ آزادی بہت بڑی نعمت ہے پر دینسر..... اور انسان سے یہ بھی چھین لی جائے تو پھر ان کی زندگی میں کیا رہ جاتا ہے۔ میں ان لوگوں کی آزادی واپس دلانا چاہتا تھا اور اب اس کے لئے مجھے کام کرنا تھا۔

جہاز کا سفر اب باقاعدگی سے شروع ہو گیا۔ چوڑا رکھ دیئے گئے۔ یاد ہالوں میں ہوا بھر گئی اور ان کے رخ درست کر لئے گئے۔ سی سارا بھی اپنے کام سے فارغ ہو کر اپنے کمرے میں چلا گیا اور میں نے سوچا کہ میں بھی تو دیکھوں کہ میرے ماتحت کیا کر رہے ہیں۔ جس وقت میں تہہ خانے میں پہنچا، میرے سارے ماتحت کپڑے کے گرد جمع ہو گئے اور گیسٹے آہستہ آہستہ ان سے کچھ کہہ رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر سب خاموش ہو گئے لیکن سب کی آنکھوں میں میرے لئے نفرت کے جذبات تھے۔

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں ان کے درمیان سے گزرتا ہوا اس چھوٹے سے کمرے کی طرف چل پڑا جس میں لوہے کا دروازہ لگا ہوا تھا۔ اندر ایک میز اور ایک کرسی پڑی ہوئی تھی۔

”کیسے۔“ میں نے کیسے کو آزادی۔ محافظ منتشر ہو گئے تھے۔ کیسے میرے پاس آ گیا۔

”تو تم نے اپنا کام شروع کر دیا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ لیکن تمہیں اپنی شرط یاد رکھنی ہوگی۔“

”فکر مت کرو۔ مجھے یاد ہے۔ تمہارا جودل چاہئے کرو۔ قیدیوں کی تعداد کتنی ہے۔“

”دو سو آٹھ۔“

”کتنے مرد اور کتنی عورتیں ہیں۔؟“

”مرد نوے ہیں اور عورتیں ایک سو اٹھارہ۔“

”ہوں۔“ میں نے قیدیوں پر نگاہ ڈالی۔ مر جھائے ہوئے چہرے والے انسانوں پر مجھے ترس آیا اور میں نے گردن ہلائی۔

”ان لوگوں کو کھانا کس وقت ملتا ہے۔؟“

”دو پہر کو۔ جب سورج داپسی کا سفر شروع کرنے والا ہوتا ہے۔“

”صبح کو۔؟“

”سورج نکلنے کے بعد اور رات کو جب۔ جب چاند کا وقت ہو جاتا ہے۔“

”ان اوقات میں تہہ پٹی کرتا ہے۔“

”کیوں۔؟“ گیسٹے نے پھینکارتے ہوئے کہا۔

”میں چاہتا ہوں اس لئے۔“ میں نے غراتے ہوئے کہا۔

”کیا اوقات ہوں گے۔؟“

”صبح..... دوپہر..... اور شام.....“

”میں پر ایات دے دوں گا۔“

”اس کے خلاف نہ ہو۔ کیا جہاز کے دوسرے محلے کا کھانا بھی ان کے کھانے کے ساتھ پکا ہے۔؟“

”نہیں۔ قیدیوں کا کچن الگ ہے۔“

”کتنے آدمی کام کرتے ہیں۔؟“

”دس۔“

”ہوں۔ جاؤ۔ مجھے ایک بجے کھانا تیار چاہئے۔“ میں نے گیشے سے کہا اور گیشے تھملا تا ہوا باہر نکل گیا لیکن ہی سارا نے اسے پھری ماتحتی میں دیا تھا۔ اس لئے وہ میری حکم عدولی نہیں کر سکتا تھا۔ ٹھیک ایک بجے لکڑی کی ہالٹیوں میں وال اور روٹیاں لٹائی گئیں۔ قیدیوں نے ان لوگوں کو آتا دیکھ کر جلدی سے تظار بنائی اور بیٹھ گئے۔ انہوں نے لکڑی کے برتن ہاتھوں میں پکڑے لئے تھے۔ میں نے سب سے آگے والے کے قریب آ کر اس سے دال کی ہائٹی طلب کی۔ دال گیا پانی تھا جس میں نمک مرچ ڈال دیا گیا تھا۔ روٹیاں بھی ناقص آنے کی تھیں۔ میں نے دال چھٹی اور خاموش ہو گیا۔ قیدیوں کو کھانا تقسیم کیا گیا اور وہ بے چارے جانوروں کی طرح کھانے لگے۔ میرے دل میں دکھ ہی ہو رہی تھی لیکن اس وقت میں نے کچھ نہ کہا۔ پھر جب قیدی کھانا کھا چکے تو میں نے گیشے سے پوچھا۔

”قیدیوں کی خوراک کا ذخیرہ کہاں ہے۔؟“

”ذخیرہ؟ کچن کے قریب ہے۔“ گیشے نے جواب دیا۔

”میں اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”آؤ۔“ گیشے نے کہا اور پھر وہ مجھے ذخیرے تک لے گیا۔ بے شمار اشیاء موجود تھیں جو ایک سال بھی ختم نہ ہوتیں۔ اس کے علاوہ سبز یوں وغیرہ کے بھی ڈھیر تھے۔ میں نے ایک گہری سانس لی اور ذخیرہ گاہ سے نکل آیا۔ اسی شام میں ہی سارا سے ملا۔ ہی سارا اس وقت جہاز کے ایک حصے میں کھڑا سمندر دیکھ رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر مسکرایا۔

”آشورے۔ جہاز کا پہلا دن کیسا رہا۔؟“

”بہت اچھا ہی سارا۔ اور پھر عظیم شہنشاہ نے جو کام میرے سپرد کیا ہے وہ بہت دلچسپ ہے۔ میں اس میں کچھ اور مراعات چاہتا ہوں۔“

”ہاں۔ ہاں۔ میں تیار ہوں۔ کیا خواہش ہے تیری۔؟“

”میں نے قیدیوں کی خوراک کا ذخیرہ دیکھا ہے۔ ہی سارا عظیم ہے۔ وہ شہنشاہ ہے اور شہنشاہوں کے پاس کوئی چیز کم ہوتی ہے۔ ہم ان

قیدیوں کو تندرست تو انافروشت کرنا چاہتے ہیں۔ کیا ان کی خوراک میں تھوڑی سی تبدیلی کر کے ان کی صحت برقرار رکھنا ممکن ہوگا۔؟“

”نہیں۔ کیا ذخیرہ کم ہے۔؟“

”ذخیرہ بہت بڑا ہے۔ ہمارا یہ سڑکتا طویل ہوگا۔؟“

”زیادہ سے زیادہ دو چاند۔“

”ذخیرہ اتنا ہے کہ دس چاند تک کام آسکتا ہے۔ مجھے اجازت دے کہ میں ان کی خوراک بہتر کروں۔“

”تو ان کا محافظہ ہے۔ ہم سے اجازت لینے کی ضرورت نہیں۔ چھپا چاہے کر۔ ہمیں تیرے اوپر مختصر وقت میں ہی اعتماد ہو گیا ہے اور ہم غلط

لوگوں پر بھی اعتماد کر لیں تو اسے قائم رکھتے ہیں۔“

”میں شہنشاہ کی اس بات کو یاد رکھوں گا۔ قیدیوں کے تمام معاملات میرے ذمے۔ یہ کام بہت دلچسپ معلوم ہوا ہے۔“ میں نے سی سارا سے کہا۔

اور پھر اسی شام قیدیوں کے کھانے کی کیفیت بدل گئی۔ مختصر یہ پرو فیسر، کہ میں نے ان مظلوم انسانوں کے حالات تین دن کے اندر کافی

سنہال دیئے۔ اب ان پر محافلوں کے کوڑے نہیں برستے تھے۔ انہیں وقت پر کھانا ملتا تھا۔ پچاس پچاس کی کٹڑیاں ان میں چار دن بھری ہوئی آتی

تھیں اور قیدیوں کی حالت کس قدر بحال تھی۔

چوتھے دن کی بات ہے۔ اس وقت میں قیدیوں کے ہال میں اپنے دفتر کی کرسی پر آنکھیں بند کئے بیٹھا۔ میرے ذہن میں نہ جانے کیا

خیالات رقص کر رہے تھے۔ میں خیالات میں اس قدر الجھا ہوا تھا کہ مجھے ایک قوی ہیکل جو ان قیدی کی بیڑی کی سرسراہٹ بھی نہ سنائی دی جو رینگتا

ہوا کھلے دروازے سے اندر داخل ہو گیا تھا۔ اس کے ہاتھ میں لمبا ٹخمر تھا جسے وہ مضبوطی سے پکڑے ہوئے تھا۔ میں تو اس وقت چو لکا جب قیدی نے

ہاتھ اٹھا کر میرے اوپر ٹخمر کا بھر پور وار کیا۔ ٹخمر کی ٹوک میرے پہلو پر دل کے مقام پر پڑی تھی اور میں چونک پڑا۔

آہٹا ٹخمر کی ٹوک کند ہو گئی تھی لیکن قیدی نے وحیاً انداز میں میرے اوپر دوسرا حملہ کر دیا اور میں نے کھڑے ہو کر اس کے دونوں ہاتھ پکڑ

لئے۔ قیدی بری طرح پھل رہا تھا۔ وہ ہر قیمت پر میرا خاتمہ کر دینا چاہتا تھا لیکن اب وہ میری گرفت میں تھا۔ میں نے ٹخمر اس کے ہاتھ سے چھین لیا۔

دوسری طرف سارے قیدی دم سادھے ہوئے تھے۔ ان کے چہروں سے خوف و ہراس مٹا تھا۔ اسی وقت ایک نسوانی چیخ سنائی دی۔

”نہیں۔ نہیں۔ آہ۔ آہ۔ اے ہلاک نہ کرنا۔ اے ہلاک نہ کرنا۔“

میں نے چیخنے والے کی طرف دیکھا۔ ایک دہلی پتلی سی زرد چہرے والی لڑکی تھی۔ وہ دونوں ہاتھ اٹھائے چیخ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں

رحم کی التجا تھی۔ میں نے ایک ہاتھ سے قیدی کو دبوچے رکھا۔ دوسرے ہاتھ سے ٹخمر کو میری موٹی سطح پر رکھا اور زور سے موڑ دیا۔ ٹخمر درمیان سے دو

ٹکڑے ہو گیا تھا۔ لڑکی نے دونوں ہاتھ سینے پر باندھ لئے۔ میرے ٹخمر توڑ دینے سے اسے کسی قدر اطمینان ہو گیا تھا کہ میں اپنے مجرم کو قتل نہیں کروں

گا۔ میں نے مسکراتے ہوئے اپنے چنگل میں پھنسے ہوئے پرندے کو دیکھا اور پھر اسے چھوڑ دیا۔ اس کا قوی ہیکل جسم تھر تھرا کا پ رہا تھا۔ میں نے اس

کے شانے پر چھکی دی اور کرسی سے کھڑا ہو گیا۔

”فکر مت کرو۔ میں تمہیں کوئی سزا نہیں دوں گا۔ اگر تم نہ مانا چاہو تو یہ بھی نہ پچھوں گا کہ تم مجھے کیوں قتل کرنا چاہتے تھے۔؟“

قوی یہ کل قیدی پہلی پہلی آنکھوں سے مجھے گھورنے لگا اور پھر وہ دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا کر رو پڑا۔ وہ سسک سسک کر رو رہا تھا۔

”میں ذلیل ہوں۔ میں..... میں نے غلط کیا..... میں..... میں۔“

”بیٹھ جاؤ۔ بیٹھ جاؤ۔ مجھے بتاؤ۔ تمہیں مجھ سے کیا تکلیف پہنچی۔“

”مجھے معاف کر دو۔ مجھے معاف کر دو۔ دیوتا کے لئے مجھے معاف کر دو۔“ وہ میرے پیروں پر گر پڑا لیکن میں نے جلدی سے اسے اٹھالیا

اور پھر میں نے اسے کرسی پر بٹھا دیا۔ دوسرے بہت سے قیدی بھی خاموشی سے رو رہے تھے۔ دبلی تپلی لڑکی کی سسکیاں بھی میرے کانوں میں گونج

رہی تھیں۔ وہ کرسی پر بیٹھا روتا رہا اور میں اس کے شانے پر ہاتھ رکھے کھڑا اسے اور دوسرے قیدیوں کو دیکھتا رہا۔ پھر جب وہ خوب رو چکا تو میں نے

اس کے کاندھوں کو تھپتھپایا اور بولا۔

”اگر تم جانا چاہو تو جا سکتے ہو۔ اگر اپنی ناراضگی کی وجہ مجھے بتا دو تو میری الجھن دور ہو جائے گی۔ اگر تمہیں کوئی تکلیف ہے تو میں اسے دور

کرنے کی کوشش کروں گا۔“

”مجھے معاف کر دو۔ بس مجھے معاف کر دو۔“ وہ روتے ہوئے بولا۔

”اگر تم یہی چاہتے ہو تو ٹھیک ہے۔ میں نے تمہیں معاف کیا لیکن مجھے بتاؤ تو سہی۔ تمہیں اس کی ضرورت کیوں پیش آئی؟“

”ایہلی..... میری بہن ہے۔“ اس نے سسکتے ہوئے بتایا۔

”ایہلی کون۔ ادہ۔ وہ دبلی تپلی لڑکی تو نہیں۔“

”ہاں۔“

”ٹھیک ہے پھر۔“

”وہ بیمار ہے۔ سخت بیمار ہے۔ اس کا بدن لوہے کی طرح خپ رہا ہے۔“

”ادہ۔“ میں اسے گھورنے لگا۔

”کپشے نے کہا تھا کہ اگر میں تمہیں قتل کر دوں تو وہ ایہلی کے لئے وہ اسپتال کر سکتا ہے۔ پوری دنیا میں میری ایک ہی بہن ہے۔ میں اسے

چاہتا ہوں۔ اس لئے میں مجبور ہو گیا تھا۔“

”کپشے نے کہا تھا۔؟“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”ہاں۔ یقین کر لو۔ اسی نے کہا تھا کہ وہ نہ میں جاؤں تو جب سے تم آئے ہو ہمارے ساتھ بہت اچھا سلوک ہونے لگا ہے۔ ہم پر بے جا

مظالم نہیں توڑے جاتے ورنہ کپشے بہت ظالم ہے۔ اس نے کہا تھا کہ اگر میں نے تمہارا کام تمام نہ کیا تو وہ ایہلی کو قتل کر دے گا اور یہ کام کپشے کے لئے

مشکل نہیں ہے۔ اس سے پہلے اس نے تین افراد کو کوڑے مار مار کر ہلاک کر دیا تھا۔“

”ہوں۔“ میں نے ہونٹ سمجھ لئے۔ ”تمہارا نام کیا ہے۔“

”پوگا س۔“

”لگت مت کرو پوگا س۔ تم مجھے قتل کرنے میں کامیاب نہیں ہوئے لیکن کیسے تمہاری بہن کو قتل نہیں کر سکے گا اور ایسلی کو دو ابھی ضرور مل جائیگی۔ ابھی تھوڑی دیر میں، میں اس کا انتظام کرتا ہوں۔“

”میں گناہگار ہوں۔ میں بہت بے بس ہوں۔ مجھے خودکشی کر لینا چاہئے۔“ وہ پھر رونے لگا۔

”نہیں پوگا س۔ میں تمہیں معاف کر چکا ہوں۔ تمہیں زندہ رہنا چاہئے۔ مجھے تم سے بہت سے کام لینے ہیں۔ جاؤ۔ اپنے ساتھیوں میں جاؤ۔ پہلے میں ایسلی کے لئے دوا کا بندوبست کر دوں۔“ میں نے کہا اور اسے قیدیوں میں واپس پہنچا کر اوپر آیا۔ جہاز کے ڈاکٹر سے میں نے بخاری کو دوالی کیسے اس وقت کہیں دور تھا۔ ایک محافظ کو میں اپنے ساتھ لے آیا تھا۔ ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق ایسلی کو دوا دے کر میں نے اس کا شانہ تھپتھپایا اور پھر محافظ نے کہا کہ کیسے کو تلاش کر کے میرے پاس لائے۔ محافظ خاموشی سے چلا گیا۔

”پوگا س۔ تم یہاں آ جاؤ۔“ میں نے کہا اور وہ گردن جھکائے میرے کمرے میں چلا آیا۔ میں نے ٹوٹا ہوا خنجر میز پر رکھ لیا۔ ”کیا یہ خنجر بھی کیسے نے مہیا کیا تھا۔؟“ میں نے پوچھا اور اس نے گردن ہلا دی۔

”ہوں۔“ میں نے سرد لہجے میں کہا اور کیسے کا انتظار کرنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد کیسے محافظ کے ساتھ میرے پاس پہنچ گیا۔ پوگا س اور ٹوٹے ہوئے خنجر کو دیکھ کر اس چہرہ پھیکا پڑ گیا تھا۔

”کیسے۔“ میں نے سرد لہجے میں کہا اور وہ چورنگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ ”اس شخص نے اس خنجر سے مجھے قتل کرنے کی کوشش کی تھی۔“

”قتل کرنے کی کوشش کی تھی۔؟“ کیسے نے حیرت کا مظاہرہ کیا اور پھر اس نے بھرتی سے خنجر کھینچتے ہوئے کہا۔ ”تب تو اس نے بغاوت کا جرم کیا ہے۔ اسے زندہ نہیں رہنا چاہئے۔“ اس نے بجلی کی سی تیزی سے پوگا س پر وار کیا۔



پوگاس اچھل کر پیچھے ہٹ گیا تھا اور یہ صرف اس کی کوشش تھی۔ ورنہ حقیقت میں اس وقت اس کی زندگی بچانے کے لئے کچھ نہیں کر سکا تھا۔ لیکن کیپٹے پوگاس کو کسی قیمت پر زندہ نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ وہ بے وقوف سمجھ رہا تھا کہ ابھی تک اس کا راز نہیں کھلا ہے۔ اس لئے وہ راز کھلنے سے قبل رازدار کو موت کی نیند سلا دینا چاہتا تھا۔ چنانچہ وہ دوبارہ پوگاس پر چھینا۔ اس کا خنجر تیزی سے پوگاس کی طرف لپکا۔ پوگاس کا چہرہ وہشت سے سفید پڑ گیا تھا۔ اسے اپنی آنکھوں کے سامنے موت کی تصویر نظر آنے لگی تھی، لیکن میں برقی کی سی تیزی سے اس پر چھینا اور میں نے کیپٹے کی کلائی پکڑ لی۔

”مجھے چھوڑ دو آشورے۔ میں نڈار کو موت کی نیند سلا کر ہی دم لوں گا۔“ کیپٹے نے ایک جھٹکے سے کلائی چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”یہ کام تو میرے سپرد کر دے کیپٹے۔ تو ٹکرت کر۔ میں نڈار کو موت کی نیند سلا کر ہی دم لوں گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور میرے ذہنی الفاظ پر کیپٹے چونک پڑا۔ اس کا رنگ اور پھیکا پڑ گیا تھا۔ کلائی چھڑانا اس کے بس کی بات نہیں تھی ورنہ پوگاس سے پہلے وہ یہ خنجر میرے سینے میں اتارنے کی کوشش کرتا۔ وہ کلائی چھڑانے کے لئے طاقت صرف کرتا رہا اور میں اسے گھورتا رہا۔ پھر اس کی اچھل کود سے تنگ آ کر میں نے اس کی کلائی پر اپنے پنچے کی گرفت سخت کر دی اور تب کیپٹے کے چہرے پر تکلیف کے آثار نمودار ہو گئے۔ اس نے بے بسی سے مجھے دیکھا اور خنجر اس کے بے جان ہاتھ سے نکل کر نیچے گر گیا۔

”نڈاری کا فیصلہ تو نہیں، میں کروں گا کیپٹے۔ کیا تو سمجھتا ہے کہ تیرے کہنے سے میں اس شخص کو نڈار تسلیم کر لوں گا۔“ میں نے اسے پیچھے دھکا دیا اور وہ گرتے گرتے پھا۔ اس نے ایک دیوار کا سہارا لے لیا تھا اور اب وہ خونخوار نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ ”تو نے عمدہ کوشش کی تھی کیپٹے لیکن دیکھ لے تو ناکام رہا ہے۔ چنانچہ اب مجھے اجازت دے کہ میں شرط پوری کروں۔“

”کیوں بکواس کرتا ہے۔ میں نے کیا کیا ہے۔؟“ کیپٹے دباڑا۔

”پوگاس نے وفاداری سے تیرا حکم بجالانے کی کوشش کی تھی۔ لیکن حیرت بد قسمتی ہے کہ اس کا مقابل میں تھا۔ بہر حال اس کی بہن کو دو ال چکی ہے اس لئے اب اسے تیری پروا نہیں ہے۔“

”تو میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“ کیپٹے نے خوفناک لہجے میں کہا۔

”میں اپنا عہد پورا کروں گا۔“ میں نے کہا اور پوگاس کو اشارہ کر کے بولا۔ ”محافظ سے کوڑا طلب کرو۔“

پوگاس نے ہنچکچاتے ہوئے کیپٹے کی طرف دیکھا اور کیپٹے ہدیانہ انداز میں ہنس پڑا۔ ”تیرا حکم کوئی نہیں مانے گا۔“

”پوگاس۔ محافظ سے کوڑا طلب کرو۔“ اور پوگاس ایک محافظ کے نزدیک پہنچ گیا۔

”آشورے کوڑا طلب کرتا ہے۔“ اس نے کہا لیکن محافظ خاموش کھڑا رہا۔ اس کے پاس کوڑا موجود تھا۔ پوگاس نے میری طرف دیکھا۔

”اسے کوڑا دے دو۔“ میں نے محافظ سے کہا لیکن محافظ نے میری طرف سے منہ پھرایا۔ تب میں آگے بڑھا اور محافظ کے قریب پہنچ گیا۔

”کوڑا لاؤ۔“ میں نے کہا لیکن محافظ اسی طرح کھڑا رہا اور دوسرے لمحے میرا ہاتھ کسی گرز کی طرح اس کی گردن پر پڑا اور ہڈی ٹوٹنے کی

آواز صاف سنی گئی۔ محافظ کی دلدوز چیخ گونجی اور اس کے منہ سے خون کی پھوار نکل پڑی۔ پوگاس اچھل کر پیچھے ہٹ گیا تھا۔ اسی لمحے کیٹے نے میرے اوپر چلا ٹک لگا دی لیکن میں نے نہ صرف محافظ کے ہاتھ سے کوڑا لے لیا تھا بلکہ خود کو کیٹے کی زد سے بچانے کے لئے ایک طرف بھی ہٹ گیا تھا۔ کیٹے نے بمشکل خود کو گرنے سے بچایا تھا۔

میں نے کوڑا سنبھال لیا اور دوسرے لمحے کوڑا اٹائیں شائیں کی آواز کے ساتھ کیٹے کے جسم پر پڑا۔ کیٹے تھلا گیا تھا لیکن کوئی بس نہیں چلتا تھا۔ کیا کرتا۔ پوگاش نے محافظ کی لاش تھپتھپ کر ایک کونے میں کر دی اور خود بھی وہیں کھڑا ہو گیا۔ قید یوں نے اس سے قبل یہ تراشا کبھی نہیں دیکھا تھا۔ کیٹے سے سب بے پناہ نفرت کرتے تھے۔ آج تک وہ اس کے ظلم سہتے رہے تھے اور آج شکاری خود شکار بن گیا تھا۔ ان کے لئے یہ تراشا بے حد دلچسپ تھا۔ میں نے کیٹے کے جسم پر دوسرا کوڑا کیا اور کیٹے نے کوڑا پکڑنے کی کوشش کی لیکن میں نے ایک جھٹکے سے اسے کھینچ لیا اور کیٹے اوندھے منہ آگرا۔ دوسرے لمحے میں نے اس کی کمر پر پاؤں رکھ دیا۔ کیٹے زخمی سانپ کی مانند بل کھا رہا تھا۔ تب میں نے اس کے گریبان میں ہاتھ ڈال دیا اور میرے مضبوط جھٹکے سے اس کا لباس نیچے تک پھٹ گیا۔ دوسرے جھٹکے میں، میں نے کیٹے کا اوپری جسم برہنہ کر دیا تھا۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن میری زبردست لٹ اس کی کمر پر پڑی اور وہ ایک دیوار سے ٹکرا کر نیچے گر پڑا۔ اس کے بعد میں نے اسے اٹھنے کی مہلت نہ دی۔ میرے ہاتھ اہتجائی برق رفتاری سے چل رہے تھے اور کیٹے کے بدن پر خون اگلی لیکریں ابھر رہی تھیں۔ میں اپنے عہد کو پوری طرح نبھانا چاہتا تھا۔ چنانچہ کیٹے کے بدن کی کھال جگہ جگہ سے اترنے لگی اور پھر وہ بے ہوش ہو گیا۔

محافظ ایک نظار ہاندھے کھڑے ہوئے تھے۔ ان کی آنکھوں میں اب نفرت کے بجائے خوف کے آثار تھے۔ جب میرے جذبات کچھ ٹھنڈے ہوئے تو میں نے ایک گہری سانس لی اور محافظوں کی طرف رخ کر کے بولا۔

”آگے آؤ۔“ دو سب ہادل ناخواست آگے بڑھا آئے تھے۔

”اس کی لاش اٹھا کر سمندر میں پھینک دو اور کیٹے کو یہاں سے اٹھا کر لے جاؤ۔“ میں نے حکم دیا۔ ان میں سے چند نے محافظ کی لاش اٹھا لی۔ باقی کیٹے کو اٹھا کر لے گئے تھے۔ میں نے کوڑا ایک طرف پھینک دیا اور قید یوں کی طرف دیکھ کر مسکرا دیا۔ ان سب کے چہرے بھی کھلے ہوئے تھے۔ پوگاس جھٹکتا ہوا میرے پاس آیا اور پھر وہ میرے پیروں کی طرف جھٹکتے ہوئے بولا۔

”تو عظیم ہے آشورے۔ تو عظیم ہے۔ ہم سب تیرے شکر گزار ہیں۔“

”لیکن میں تم سے خوش نہیں ہوں پوگاس۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”بے شک میں نے ایسی ہی خطا کی ہے لیکن تو مجھے معاف کر چکا ہے آشورے۔“ پوگاس نے گردن جھکاتے ہوئے کہا۔

”میں اس وجہ سے ناراض نہیں ہوں پوگاس۔ بلکہ مجھے اس بات سے اتفاق نہیں ہے کہ اتنے عرصے کی قید میں رہنے کے باوجود اتنے مظالم سہنے کے باوجود تم لے رہائی کی کوشش نہیں کی۔“ اور میری بات کسی دھماکے سے کم نہ تھی۔ پوگاس کا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا۔ وہ ہانکوں کی طرح میری شکل دیکھ رہا تھا۔

”یہ۔۔ یہ کیا کہہ رہا ہے آشورے۔ کیا کہہ رہا ہے۔؟“

”ہاں۔ کم ہمت اور بزدل انسانوں کے لئے یہ انوکھی بات ہے۔ اگر تمہارے اندر کبھی ہمت جاگ اٹھے تو اس بارے میں مجھ سے ضرور بات کرنا لیکن یہ کام ہنسی احتیاط سے کرو گے تمہاری زندگی اتنی ہی بڑھ جائے گی کیونکہ کسی سارا سے مجھ سے زیادہ تم واقف ہو۔“ میں نے کہا اور پوگا اس کو حیرت زدہ چھوڑ کر باہر نکل آیا۔

محافظ اب مجھ سے خامسے مرعوب ہو گئے تھے اور اگر اب نہ ہوتے تو کچھ عرصے کے بعد انہیں ہونا ہی تھا۔ چنانچہ اب وہ میرا ادب کر رہے تھے۔ میں نے کپیسے کے کمرے میں جا کر اس کی حالت دیکھی۔ وہ بدستور بے ہوش تھا اور محافظوں نے اس کے بدن پر کوئی دوا نہیں لگائی تھی۔ میں مسکراتا ہوا باہر نکل آیا اور پھر سی سارا کی طرف چل پڑا۔ سی سارا اجازت کے ایک گوشے میں شباب و شراب کی محفل سجائے بیٹھا تھا۔ حسین لڑکیاں ساز بجا رہی تھیں۔ چند خادم مودب کھڑے تھے اور چند حسین اور بنیم برہنہ لڑکیاں اسے شراب کے جام پلا رہی تھیں۔ میں بے دھڑک اس کے نزدیک پہنچ گیا جبکہ دوسرے زندگی میں ایک بار بھی یہ جرأت نہیں کر سکتے تھے۔ سی سارا کی محفل میں یہ پہلی مداخلت ہوئی تھی۔ سازا یکدم رک گئے۔ خادموں کے چہرے حیرت و خوف سے پھیل گئے۔ جام بھرتی ہوئی لڑکیوں کے ہاتھوں سے جام چھوٹتے چھوٹتے بچے اور ماحول کی اس بدلی ہوئی کیفیت پر سی سارا نے چونک کر دیکھا۔ اس کی نگاہ مجھ پر پڑی۔ میں بھی اسے دیکھ رہا تھا۔ سی سارا کی آنکھوں میں غیض و غضب کا طوفان اٹھ آیا۔ اس نے شعلے برساتی آنکھوں سے مجھے دیکھا لیکن میرا چہرہ سپاٹ تھا البتہ میری آنکھوں کی سرد آگ سی سارا کی طرف لپک رہی تھی۔

”الحق کیڑے۔ تو دوسروں کے بل پر توت حاصل کر سکا ہے۔ میں پہاڑ ہوں۔ تو چٹکیوں میں سلے جانے والوں میں سے ہے۔ میں ناقابل تغیر ہوں، خود کو مجھ سے برتر نہ سمجھ۔ میں تجھ سے عظیم ہوں۔“ اور سی سارا کی آنکھوں کے شعلے مدھم پڑتے گئے۔ میری آنکھوں کی سرد آگ نے ان شعلوں کو نکل لیا تھا۔ تب آہستہ آہستہ اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”جاری رکھو۔“ اس نے دونوں ہاتھ اٹھا کر کہا اور سازا نے چونک پڑے۔ ”وہ میرا دوست ہے۔ وہ میری مانند غیر معمولی ہے۔ جاری رکھو۔“ سازا پھر شروع ہو گئے۔ سازا نے شراب پلانے والوں اور خادموں کے چہروں کی روشنی لوٹ آئی۔ دو کسی ناخوشگوار حادثے کے لئے تیار تھے لیکن خطرہ ٹل گیا تھا۔

”آشورے۔ آ۔ آ۔ آ۔ میری ہم نشینی قبول کر کہ آج سے پہلے یہ منصب کسی کو نہیں ملا۔ سی سارا اسندروں کا بادشاہ ہے۔ سمندری لہریں اس کی عظمت کے گیت بجاتی ہیں۔ تو بھی اس کی عظمت کا مشاہدہ کر۔ دو اپنے ادنیٰ خادموں کو دوستی کا درجہ بخش دینا ہے۔ آ۔ آشورے، میرے پاس بیٹھ جا۔ کیز۔ اسے شراب دے کہ یہ میرے پاس بیٹھنے کے قابل ہے۔“

میں اس کی بکواس پر دل ہی دل میں مسکراتا ہوا آگے بڑھ گیا اور پھر میں اس کے نزدیک بیٹھ گیا۔ ایک نازک اندام حسینہ نے میرے ہاتھ میں جام دے دیا جسے میں نے مطلق میں اٹھ لیا۔ سی سارا ایک دم چونک پڑا۔ اس نے مجھے گھورا اور پھر ہنستے ہوئے بولا۔

”سمندری شیر۔ سے نوشی کے آداب ہوتے ہیں۔ پہلے جام پینے والا خود سرتا ہے۔ تاہم تو آداب سے ناواقف ہے اس لئے قابل سزا

نہیں ہے۔ اپنے جام کو ہمارے جام سے نکرا..... اور پھر اسے پی۔“

”سی سارا۔ تو شیروں کی مانند شراب نہیں پیتا۔ یہ چھوٹے چھوٹے جام تیری شخصیت سے شرمندہ ہوتے ہیں۔ انہیں پھینک دے۔“

”تو کیا کہنا چاہتا ہے۔ صاف الفاظ میں کہہ۔“ سی سارا نے جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہا اور میں نے شراب کا مٹکا اٹھالیا۔ بلوری مٹکے میں شراب اوپر تک بھری ہوئی تھی۔ میں نے اسے منہ سے لگا لیا اور جب تک اس کی تلچھٹ تک طلق میں مذاظر لیلیٰ جب تک مٹکا واپس نہ رکھا۔

ایک بار پھر سب پر حیرت کا دورہ پڑا۔ میں نے کلائی سے ہونٹ خشک کئے۔ سی سارا منہ پھاڑے میری طرف دیکھ رہا تھا پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اب تو گریبان پھاڑ کر سندر میں چھلانگ لگا دے۔“

”نہیں سی سارا۔“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

”پھر؟“

”میں ایسے گیارہ مٹکے اور پی سکتا ہوں۔ بشرطیکہ تو مہیا کرے۔“

”نہیں جوان۔ مجھے تیری زندگی عزیز ہے۔ لیکن تو نے سی سارا کی عظمت خاک میں ملا دی ہے۔ تجھے دیر تک میرے ساتھ اس محفل میں شریک رہنا پڑے گا اور اگر شراب تیرے اوپر اثر انداز ہوئی تو میں اپنی تلوار سے تیری گردن اتار دوں گا۔ گو تو اس سے زیادہ سزا کا مستحق ہے۔“

”میں سی سارا کے حکم کی تعمیل کروں گا۔“ میں نے گردن جھکاتے ہوئے کہا اور سی سارا مطمئن ہو گیا۔ اس نے پھر شراب نوشی شروع کر دی۔ میں اطمینان سے بیٹھا رہا۔ پھر ایک رقاصہ نے رقص شروع کر دیا۔ بڑی حسین اور نوخیز لڑکی تھی۔ وہ جھوم جھوم کر رقص کر رہی تھی اور سی سارا اسے داد دیتا رہا۔ چاندنی چمک آئی تھی، خاصی رات ہو چکی تھی وہی سارا نے محفل ختم کر دی۔ اس نے مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھا اور پھر میرے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔

”تو ہر لحاظ سے عجیب ہے آشورے۔ بے شک تیرے اوپر شراب کا کوئی اثر نہیں معلوم ہوتا۔“

”میں نے بارہ مٹکوں کی بات کی تھی سی سارا۔ اور سی سارا کے سامنے جھوٹ بولنے کی جرأت مجھے نہیں ہو سکتی۔“

”تب تو عہد قدیم کی کوئی روح ہے۔ بارہ مٹکے کسی ہاتھی تک کو رقص کرنے پر مجبور کر سکتے ہیں۔ تاہم کسی روز یہ بھی دیکھوں گا۔ اس رات عیش کر۔ شیدا، ادھر آ۔“ اس نے ایک حسین لڑکی کو آواز دی اور پھر اس کا بازو پکڑ کر میری طرف دھکیل دیا۔

”ایک رات کا انعام۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں نے اس انعام کو پک لیا۔ درحقیقت مجھے اس کی سخت ضرورت تھی اور سی سارا کا انعام بھی خوش تھا۔ اس کے ہونٹوں پر انہماط کی مسکراہٹ تھی۔

سی سارا چلا گیا اور میں اپنا انعام سیٹے ہوئے اپنی رہائش گاہ کی طرف چل پڑا۔ کیشے کی جانب سے میں مطمئن تھا۔ ابھی وہ کوئی نئی حرکت کرنے کے قابل نہیں تھا۔ بہر حال کرتا بھی تو میرا کیا بلا سکتا تھا۔ اس بے وفوف کو کیا معلوم تھا کہ میرا گنا اور سونا یکساں حیثیت رکھتا ہے۔

تازک بدن شہما کو لئے ہوئے میں اپنی خواب گاہ میں پہنچ گیا اور پھر اسے اپنے سامنے بٹھا کر دیکھنے لگا۔ وہ ناز سے مسکرا رہی تھی۔ عورت بہر حال میں محبوب ہوتی ہے۔ وہ مجھے پسند آئی اور میں نے اسے آواز دی۔

”شہما۔“

”آشورے۔“ اس نے برجستہ کہا۔

”یہ اچھی بات ہے کہ تو میرے نام سے واقف ہے لیکن اس کے باوجود اگر تو مجھے پسند نہ کرے تو آرام سے سو سکتی ہے۔ میں تجھے مالِ غنیمت نہیں سمجھوں گا۔“

”تجھے کون نہ پسند کرے گا شہرے بدن والے۔ تو حسینوں کا حسین ہے۔“ وہ اٹھ کر میرے پہلو میں آ بیٹھی۔ اسے مرد کی کمزوری سمجھ لو پروفیسر۔۔۔ انسان کی کمزوری سمجھ لو۔ صدیوں کا تجربہ رکھتے ہوئے میں بھی ان الفاظ سے خوش ہوتا تھا اور اس وقت بھی اس کی واہمیت پر میں نے خوش ہو کر اسے بازوؤں میں لے لیا اور اس کے بعد میں کوچ دار جسم والی شہما کی دکھائی کی بھرپور داد دینے لگا۔

دوسری صبح حسب معمول تھی۔ جہاز سمندر رواں دواں تھا۔ مستول پر چڑھتے ہوئے لوگ شکار تلاش کر رہے تھے۔ وہ دور دور تک نظر میں دوڑا رہے تھے کہ شاید سمندر میں کوئی جہاز نظر آئے اور لوٹ مار شروع کی جائے لیکن ابھی حالات سازگار نہ تھے۔ بہر حال اگر شکار مل جاتا تو منافع کما لیا جاتا اور نہ غلام منڈی لے جائے جا رہے تھے۔ ان کی فروخت سے بھی کافی آمدنی ہو سکتی تھی۔ میں حسب معمول اپنے کاموں میں مشغول تھا۔ رات کا انعام واپس جا چکا تھا اور اپنی دکھائی کا سرور چھوڑ گیا تھا۔ قیدیوں کے محافظ پوری سنجیدگی اور احتیاط سے اپنا کام انجام دے رہے تھے۔ بہر حال وہ جانتے تھے کہ یہی سارا نے جیسے مکمل اختیارات دیئے ہوئے ہیں اور وہ میرے اختیارات میں مداخلت پسند نہیں کرے گا۔ میں قیدیوں کے ہال میں پہنچ گیا۔ قیدی اپنی جگہ ٹھیک ٹھاک تھے۔ ان کی آنکھوں میں میرے لئے تشکر کے جذبات تھے۔ پوگا س کی بہن میرے سامنے ہی موجود تھی۔ میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ اسے میں نے اس کا ہاتھ دیکھا۔ اب اسے بخار نہیں تھا۔

”تم لوگوں کو کھانا ٹھیک ملا۔؟“ میں نے پوچھا اور سب نے گردن ہلا دی۔

”محافظوں نے کسی پر تشدد تو نہیں کیا۔؟“

”نہیں۔“ پوگا س آہستہ سے بولا۔ وہ میرے قریب آ گیا تھا۔ ”لیکن انہوں نے ہمیں رھمکیاں ضرور دی ہیں۔“

”کیا دھمکی دی ہے۔؟“

”وہ تو ہی بیکل شخص جس کا نام پولا ہے۔ وائٹ پیسٹے ہوئے کہہ دیا تھا کہ بہت کم وقت باقی ہے جب وہ اپنے ہتھ سے ہمارے بدن کی کھال اتار دے گا۔ نیا سر براہ زیادہ دیر تک نہیں چل سکے گا۔“

”تم فکر مت کرو پوگا س۔ وقت کا انتظار کرو۔“

”میں آپ سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں جناب۔“

"ابھی وقت نہیں آیا میرے دوست۔ میں نے صرف تمہیں احساس دلایا ہے۔ خود کو اور اپنے جیسے مضبوطانوں جو انوں کو اس بات کے لئے تیار کر لو کہ تمہیں آزادی حاصل کرنی ہے۔" میں نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔ سارے قیدیوں کا جائزہ لے کر میں پلٹا۔ پرکاش سن کھڑا تھا۔ میں اس کے قریب سے گزر گیا اور پھر پوڈے کے قریب پہنچ کر میں رکا اور وہ ٹھٹھک گیا۔

"گیٹھے کیسا ہے۔؟" میں نے اس سے پوچھا۔

"مجھے نہیں معلوم۔" اس نے جواب دیا۔

"میرا خیال ہے تمہیں قیدیوں کی مگرانی کے بجائے اپنے دوست گیٹھے کی حصار واری کرنی چاہئے۔ جاؤ۔ تم اس کی رہائش گاہ پر جا کر اس کی حصار واری کرو۔" میں نے کہا لیکن وہ کھڑا رہا۔

"میں تمہیں حکم دے رہا ہوں۔" میں نے کسی قدر سخت لہجے میں کہا اور وہ خونخوار نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ پھر وہ پلٹا اور تیزی سے باہر نکل گیا۔ میں خود بھی آہستہ قدموں سے گیٹھے کی طرف چل پڑا تھا۔ گیٹھے کی رہائش گاہ میں اس وقت آٹھ محافظ موجود تھے۔ پوڈے بھی ان میں شامل تھا۔ وہ کچھ گفتگو کر رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر خاموش ہو گئے۔

"کیسے ہو گیٹھے۔؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں نکل ٹھیک ہوں۔ فخر مت کرو۔ بہت جلد تمہارے مقابل آؤں گا۔" اس نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

"کسی چیز کی ضرورت ہو تو مجھے بتاؤ۔" میں نے کہا۔

"ہاں۔ صرف ایک چیز کی ضرورت ہے۔" گیٹھے نے کہا۔

"مجھے بتاؤ۔"

"تمہارے سر کی۔" اس نے نفرت سے جواب دیا۔

"انسوس گیٹھے۔ تمہیں اس کے لئے خود محنت کرنا ہوگی۔"

"ایسا ہی ہوگا۔" اچانک پوڈے نے کہا اور اپنی لمبی تلوار لے کر میرے اوپر پل پڑا۔ میں اس اچانک حملے کے لئے تیار نہ تھا۔ تلوار میرے کندھے پر پڑی اور چمڑے کا بند کٹ گیا۔ شاید یہ بھی گیٹھے کا پردہ گرام تھا کیونکہ اس کے ساتھ ہی بقیہ لوگوں نے بھی میرے اوپر حملہ کر دیا تھا۔ تلوار سے حملہ کرنے والے کو میرے کٹے ہوئے بازو سے خون ایلنے کی توقع تھی لیکن وہ اپنی آبدار تلوار کی مٹھی ہوئی دھار دیکھ رہا تھا اور اس کی آنکھوں میں حیرت کے سائے تھے۔

باقی لوگ فیصلہ کر چکے تھے کہ مجھے ختم کر کے ہی دم لیں گے۔ زخمی گیٹھے بھی اٹھ کر بیٹھ گیا تھا اور اپنے آدمیوں کی ہمت بندھا رہا تھا۔

"شاپاش۔ پوری قوت سے حملہ کرو۔ سی سارا کو میں جواب دہ ہوں۔ ہوشیاری سے۔" اور اس کے ٹیٹی مر لے ایک ناقابل یقین کام کر

رہے تھے لیکن اپنے ہتھیار کند کرنے کے سوا اور کیا کر سکتے تھے۔ پھر میں نے بھی اپنے ہاتھوں کا استعمال شروع کر دیا لیکن میں کسی اور محافظ کو قتل کرنا

پسند نہیں کرتا تھا اس لئے میں صرف ان کے ایسے ہاتھ لگا رہا تھا کہ وہ حواس کھو دیں۔ اور یہی ہوا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ آٹھوں فرش پر اونٹ سے سیدھے پڑے تھے اور گیسے بدحواسی سے میری شکل دیکھ رہا تھا۔ تب میں اس کی طرف مڑا۔

”گیسے۔“ میں نے اسے پکارا۔

”نہیں۔ نہیں۔ تم ایسا نہیں کر سکتے۔“ وہ دوچار سے تک گیا۔

”یہ تمہاری دوسری حرکت ہے گیسے۔ پہلی حرکت کا حساب برابر۔ اب میرا قرض بھی اتنا دو۔“

”نت۔ تو کیا تم۔ میرے ہاتھ پاؤں توڑ دو گے۔؟“ وہ خوفزدہ آواز میں بولا۔

”اصول، اصول ہے گیسے۔ میں نے تمہیں نہیں روکا۔ تم بھی مجھے نہ روکو۔“ میں اس کی طرف بڑھتے ہوئے بولا اور گیسے نے آنکھیں بند کر لیں۔

”تمہارا خیال درست ہے۔ میں تمہیں تغیر نہیں کر سکتا۔ ٹھیک ہے آشورے۔ مجھے بزدل مت سمجھنا۔ میں خوشی سے تیار ہوں۔“ اور میں

لھٹک گیا۔ یہ میرے اوپر کاری ضرب تھی۔ ایسے آدی کو کیا ماروں جس نے خود کو میرے رحم و کرم پر چھوڑ دیا ہو۔ گیسے میرا منتظر تھا۔ میں نے اس کے قریب پہنچ کر اس کے سینے پر ہاتھ رکھ دیا۔

”جلدی کرو آشورے..... جلدی کرو۔“

”آنکھیں کھولو گیسے۔!“ میں نے نرم لہجے میں کہا۔

”نہیں..... میں اپنی ٹھکست کو نہیں دیکھنا چاہتا..... براہ کرم میری ایک خواہش پوری کر دو۔“

”کیا گیسے۔؟“

”مجھے قتل کرو..... میں اب مرنا چاہتا ہوں۔“

”بہادر ایسی موت نہیں مرتے گیسے۔ مردوں کی طرح جان دو۔“

”میرے اندر ہمت نہیں ہے۔ میں اعتراف کرتا ہوں۔“ گیسے نے کپکپاتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”لیکن میں بزدل نہیں ہوں گیسے۔ میں کسی ایسے آدی کو قتل نہیں کر سکتا جس نے خود موت کے لئے پیش کر دیا ہو۔“ میں نے غرائی ہوئی

آواز میں کہا۔ ”جاؤ..... اپنے اندر ہمت پیدا کرو..... اپنی نفرت کو ہوا دو..... میں تمہاری اس دوسری حرکت کو حساب میں شامل نہیں کروں گا۔“ میں دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

”آشورے۔“ دروازے کے قریب مجھے گیسے کی لرزتی ہوئی آواز سنائی دی اور میں رک گیا۔

”کیا بات ہے۔؟“ میں نے کڑھت لہجے میں کہا اور گیسے میرے قریب پہنچ گیا۔

”زندگی دی ہے آشورے۔ تو پھر معافی بھی دے دو۔ میں ناوم ہوں۔ اپنی حرکتوں پر شرمندہ ہوں۔ عہد کرتا ہوں کہ آئندہ صرف تمہارا

وفا دار رہوں گا..... صرف تمہارا۔“ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”صرف مجھ سے کیا مراد ہے کیسے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”یہی سارا کا نام تمہارے ہاتھوں مرچکا ہے۔ میری زندگی اب تمہاری ہے۔ کیسے تمہارا غلام ہے۔“

”میں جانتا ہوں کہ تم قول کے سچے ہو۔۔۔ میں نے تمہیں معاف کر دیا ہے۔“ میں نے اس کا کندھا تھپتھپاتے ہوئے کہا اور اس کے چہرے پر مسرت ناچنے لگی۔ میرے لئے یہ کون سی نئی بات تھی پر دینسر۔۔۔ ایک انسان کی زندگی میرے لئے کوئی اہمیت نہیں رکھتی تھی۔ وہ کسی طور میرے لئے نقصان دہ نہیں تھا۔

لیکن سیاہ جلد کے وفادار نے ثابت کر دیا کہ وہ قول کا سچا ہے۔ میری مخالفت ختم ہو گئی۔ کیسے میرا اطاعت گزار بن گیا اور سب سے بڑی بات یہ تھی کہ شیمیا میری دیوانی ہو گئی۔ وہ اب ہر رات میرے پہلو میں گزارنے کے لئے بے چین رہتی تھی۔ اور بہر حال میری ایک ضرورت پوری ہو رہی تھی۔ اس لئے میں چوری چھپے اپنی رہائش گاہ میں آنے والی شیمیا کو کیسے منع کرتا۔ یہی سارا کو اگر علم ہو جائے تو کیا حرج ہے۔ اس سے بھی نپٹ لیا جائے گا۔ ویسے جہاز میں اب میرے دشمنوں کا کوئی وجود نہیں تھا۔ کیسے ایک کتے کی مانند میرے پیچھے دم ہلاتا تھا۔۔۔ وہ صرف وہی کرتا جو میری خواہش ہوتی اور آنکھیں بند کر کے کرتا یہ سوچے بغیر کہ مقصد کیا ہے اور اس کی حیثیت کیا ہے۔

اس کے باوجود میں ان لوگوں پر اعتماد نہیں کر سکتا تھا اور کسی طور اپنے راز میں شریک نہیں کر سکتا تھا۔ پوگا اس اکثر مجھے پراسرار نگاہوں سے دیکھتا رہتا تھا اس نے دوبارہ مجھ سے گفتگو کرنے کی ہمت نہیں کی تھی۔ لیکن میں اس کی آنکھوں میں انوکھے سوال پڑھتا تھا۔

لیکن ایک شام۔۔۔ جبکہ اتفاق سے کوئی محافظ نزدیک موجود نہ تھا پوگا اس میرے پاس آ گیا۔۔۔ ”اگر تو اجازت دے آتا۔۔۔ تو میں تجھ سے گفتگو کروں۔ اگر تو نے اجازت نہ دی تو میں بے چینی سے مر جاؤں گا۔“

”کیا بات ہے پوگا اس۔؟“

”تیرے الفاظ آج بھی میری روح میں کھٹک رہے ہیں۔ کیا تو مجھے ان کے بارے میں نہیں بتائے گا۔؟“

”یہاں تیرے اعتماد کے کتنے لوگ ہیں پوگا اس۔؟“

”ہر جوان۔۔۔ کیونکہ سب ایک ہی کشتی کے سوار ہیں۔“

”کیا تو ان پر مکمل بھروسہ کر سکتا ہے۔؟“

”ہم سب آزادی چاہتے ہیں آشورے۔ پھر بھروسہ کرنے کی کیا بات ہے۔ ہم نے آزادی کے بارے میں غور بھی نہیں کیا تھا۔ ہم نے نظم سہنا

اور ماپوس رہنا سیکھ لیا تھا۔ لیکن تیری جلائی ہوئی ہمدردی کی شمعوں نے ہمارے سینے لگا دیئے ہیں اور اب آزادی کی آگ بھیں پکھلائے دے رہی ہے۔“

”جب سن پوگا اس۔۔۔ میں ان بحرئ فزاتوں میں سے نہیں ہوں۔ میرا ان سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ میں ایک آوارہ گرد ہوں۔ جوان ان کی

بستی میں جا نکلا تھا اور اس بستی کے لوگوں نے میرے وجود کو تسلیم کر لیا تھا۔ وہ مجھے عزت دینے کو تیار تھے لیکن یہی سارا کا جہاز پہنچ گیا اور میں نے تمہیں

دیکھا۔ تمہارے بارے میں معلوم کیا۔ اور اسی وقت میں نے فیصلہ کر لیا کہ میں تمہیں آزاد کرادوں گا۔ اور پوگا اس تم لوگوں کے لئے میں اس جہاز پر آیا

ہوں۔ تمہارے وجہ سے میں نے ہی سارا جیسے احق انسان کی برتری تسلیم کی ہے حالانکہ میں اس کے تمام ساتھیوں پر حاوی ہوں۔ میں انہیں آسانی سے شکست دے سکتا ہوں۔ تم سوچ رہے ہو گے شاید میں لاف و گزاف کر رہا ہوں لیکن وقت آنے پر تم دیکھ لو گے کہ میں نے غلط نہیں کہا تھا۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ تم محفوظ رہو۔ تم میں سے کسی کی زندگی ضائع نہ ہو۔ ہم کسی ایسے وقت میں ان پر ضرب لگائیں گے جب وہ غافل ہوں..... اس کا انتظام میں کروں گا تم صرف ان لوگوں کو تیار رکھو جو تمہارے ہمسوا ہوں اور تمہارے اشارے پر آزادی کی تلاش پر چل پڑیں۔“

پوچھا اس عقیدت سے میری شکل دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا: ”اے دیوتاؤں کی ہی شکل رکھنے والے۔ اے ہمارے لئے نجات تلاش کرنے والے جب سے تو نے ہم میں قدم رکھا ہمارے لئے زندگی کی کلنٹیں نرم ہو گئیں۔ سب کو اعتراف ہے کہ تو نے پہلی مدافعت اس وقت کی تھی جب ہمیں دوبارہ جہاز پر لایا جا رہا تھا۔ اس وقت ہم نے ایک ہمدرد آواز سنی اور ہم کوڑوں سے محفوظ رہے جو اپنی جلن اور اپنے داغ ہمارے جسموں پر چھوڑ دیتے ہیں..... پھر ہمارے کھانے میں ترمیم ہوئی۔ ہمیں مرہم ملا اور ہم نے سمجھ لیا کہ شاید دیوتاؤں کو ہماری آہ و زاری پر ترس آ گیا..... اے آزادی کی شمع تو ہمیں خود سے دور نہ پائیگا ہم تیرے احکامات کی تعمیل کریں گے۔ تو جو کہے گا ہم کریں گے۔“

”تمہارے پاس مردوں کی تعداد نوے ہے..... ان میں سے جنگ کرنے والے کتنے ہیں۔؟“

”ہر شخص تیار ہے۔ ہر شخص راز دار ہے۔ کوئی تیرے حکم سے انحراف نہیں کرنے گا۔ اس کے علاوہ ہم میں کچھ عورتیں بھی ہیں جو جنگ میں ہمارا ساتھ دینے کو تیار ہیں۔“

”بات مردوں تک ہی رہنے دو..... اور ہر وقت تیار رہو۔ جب بھی میں کوئی مناسب وقت دیکھوں گا تم لوگوں کو اطلاع دے دوں گا۔“

”دیوتا تجھے خوش رکھیں۔ تو ہمیں مستعد پائے گا۔“ پوچھا اس نے کہا۔ دو بے حد خوش نظر آنے لگا تھا..... پھر وہ میرے پاس سے چلا گیا اور میں ان کے ہارے میں سوپنے لگا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ جہاز کا سفر کتنا باقی رہ گیا ہے۔ اگر جہاز اپنی منزل مقصود پر پہنچ گیا اور اس وقت تک میں کچھ نہ کر سکا تو پھر مشکل ہو جائے گی۔ اس لئے طویل انتظار کرنا مناسب نہ ہو گا۔ فوری طور پر کوئی..... ترکیب سوچی جائے۔“

انسان کوئی بات سوچ لے پر وہ فیسر..... تو پھر حالات اس کا ساتھ دیتے ہیں..... وقت اسے مواقع فراہم کر دیتا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ بعض اوقات حالات اور واقعات اس انداز میں پیش آتے ہیں کہ انسان ان میں افادیت تلاش کرنے میں ناکام رہتا ہے لیکن میں وقت کھونے والوں میں سے نہیں ہوں۔

اسی شام کی بات ہے۔ مسئول پر آدمی موجود تھے۔ ہی سارا۔ خود عرشے پر کھڑا سمندر کا نظارہ کر رہا تھا۔ میں اس سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھا کہ اچانک مسئول پر موجود اگ زور زور سے ہیشل کے گھسنے بجانے لگے سب کے ساتھ میں بھی چونک پڑا تھا..... ہی سارا گردن اٹھا کر اوپر دیکھنے لگا اور پھر اس نے دونوں ہاتھوں کا بھونپو بنا کر چیخ کر کہا۔

”کیا بات ہے۔؟“

”شکار۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”ہا.....“ سی سارا کے منہ سے خوشی کا نعرہ اٹکا اور پھر وہ چاروں طرف نگاہیں دوڑانے لگا۔ میں نے بھی سمندر پر نگاہ دوڑائی۔ لیکن سمندر کی لہروں کے سوا کچھ نظر نہ آیا۔ وہ دوسری طرف مستول سے ایک آدمی رسی کی سیزمی سے نیچے اتر رہا تھا۔ سی سارا کے پاس کچھ دوسرے لوگ بھی آکھڑے ہوئے سب اس شخص کے نیچے نیچے کا انتظار کر رہے تھے۔ اور پھر شکار و کھنے والا نیچے آ گیا۔

”کس طرف ہے شکار..... کیا دیکھا..... گیا تو اسے غور سے دیکھ سکا ہے۔؟“

”ہاں..... اس طرف جہاز سے چاند نمودار ہوتا ہے..... اس کے لیے بادبان نظر آ رہے تھے۔“

”تجھے دھوکہ تو نہیں ہوا۔؟“

”نہیں عظیم سی سارا..... مجھے اپنی آنکھوں پر بھروسہ ہے۔“

”کتنے ہاد ہانوں کا جہاز ہے۔؟“

”کم از کم تین بڑے اور متعدد چھوٹے۔“ اس نے جواب دیا۔

”ناصلہ کتنا ہو گا۔؟“

”چاند کے نمودار ہونے سے غروب ہونے تک کا۔“

”ہوں.....“ سی سارا نے گرون ہلائی۔ ”اس کا مطلب ہے کہ بڑا جہاز ہے۔ ٹھیک اس پر نگاہ رکھو اور راستہ بنا۔ سی سارا نے کہا۔ اور وہ شخص واپس رسی کی سیزمی سے اوپر چڑھنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ اوپر پہنچ گیا اور پھر رنگین کپڑے سے سمت بتائی جانے لگی۔ بہت سے لوگ ہاد ہانوں پر چڑھ گئے تھے اور پھر ہاد ہانوں کا رخ پھر جانے لگا۔ اچانک جہاز پر زندگی جاگ اٹھی تھی۔ ہر شخص تھا۔ خوں آشاموں کو خون کی پیاس تھی۔ وہ لوٹ مار کرنے کے لئے تیار تھے۔ ہر شخص اپنے کام میں مصروف ہو گیا تھا۔ ہتھیار نکالے جا رہے تھے۔ جہاز کے کناروں پر مورچے بن رہے تھے۔ غرض ایک عجیب چہل چہل ہو گئی تھی۔ میں دور کھڑا ان لوگوں کی کاروائیاں دیکھ رہا تھا اور میرا ذہن سوچ میں ڈوبا ہوا تھا کہ سی سارا کی نگاہ میرے اوپر پڑی۔

”ہے آشورے۔“ اس نے مجھے آواز دی اور میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ ”تیار ہو جاؤ۔ دلچسپ مناظر دکھانے والے ہیں تو نے ایسے خوبصورت مناظر کبھی نہ دیکھے ہوں گے۔ انسانی خون اور گوشت کی طلب گار مچھلیوں کو عمدہ غذا ملنے والی ہے اور ہمیں مال دولت۔ ممکن ہے جہاز پر خوبصورت لڑکیاں بھی موجود ہوں تو ان میں سے جسے چاہے اپنے لئے پسند کر لیا اور سن۔ غلاموں کا انتخاب تو خود کرے گا انہیں گرفتار کرنا ہے جو تندرست اور تروتازہ ہوں..... ہوزھے اور بیمار لوگوں کو قتل کر دینا بہتر ہوتا ہے۔ کیا تو ایک عمدہ جنگجو بھی ہے۔؟“

”سی سارا دیکھے گا۔ میں اس کے لئے کیا کرتا ہوں۔“

”ہاں۔ میں جانتا ہوں تو بے پناہ طاقتور ہے۔ وہ لوگ تیری قوت کی تاب نہ لاسکیں گے لیکن خیال رکھنا جو انوں کو پکڑنا ہے اور ہوزھوں کو قتل کرنا ہے۔ یا پھر انہیں جو زیادہ بہادری کے مظاہرے کریں۔ اگر تو جیتے ہوئے سرخ لہو کو پسند کرتا ہے تو کل کی صبح کا سورج تیرے لئے حسین مناظر فراہم کرے گا۔“ سی سارا بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ میں بھی مسکرانے لگا۔ لیکن میرا ذہن بدستور سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

”اور ہاں۔۔۔ گیشے کو سخت ہدایت کر دینا۔ ایسے مواقعوں سے قیدی ٹانگہ اٹھانے کی کوشش کرتے ہیں۔۔۔ وہ بغاوت نہ کر دیں ورنہ ہم۔۔۔ دونوں طرف سے پس جائیں گے۔۔۔ ابھی ہمیں شکار کی طاقت کا کوئی اندازہ نہیں ہے۔“

اور میرے ذہن میں پھلجڑیاں چھوٹنے لگیں۔ شکر یہی سارا۔ شکر یہ۔ تو نے میری بڑی مشکل خود حل کر دی۔ یقیناً مجھے ایسا ہی کرنا چاہیے۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا اور پھر جلدی سے سی سارا سے بولا۔

”قیدیوں کے بارے میں فکر مت کری سارا۔ وہ تیری قوت سے واقف ہیں۔۔۔ میں نے ان کے ذہنوں میں یہ بات بٹھا دی ہے کہ سی سارا سے تعاون میں زندگی ہے اور اس کا غضب موت کا پیا ہر ہے۔ اور ان میں سے کوئی موت کا خواہشمند نہیں ہے۔ ہاں اس سے قبل وہ دکھوں اور تکلیفوں میں مبتلا تھے۔ لیکن عیش و عشرت کی روٹی جدوجہد کے خاتمے کا سب سے بڑا ذریعہ ہے۔ میں نے انہیں آسائش کا زہر دے دیا ہے اور اب وہ آسائش کے اس زہر کے عادی ہو گئے ہیں۔ اس لئے بغاوت کا تصور بھی ان کے ذہنوں میں نہیں ابھرے گا۔“

”اوہ۔۔۔ اوہ آشورے۔۔۔ تو کیا ہے۔۔۔ یہ حقیقت ہے کہ مجھ جیسا تجربہ کار بھی تیری حقیقت ابھی تک نہیں سمجھ سکا۔ تیرے جسم میں بے پناہ طاقت ہے۔ تیرے دماغ میں بے پناہ عقل ہے۔ خوب کیا ہے تو نے یقیناً اب وہ بغاوت کے بارے میں نہ سوچ سکیں گے۔ تاہم تو ان کی نگرانی رکھ۔۔۔ اور شکار کے بارے میں بھی ہمیں مشورے دے۔“

”میں عزت افزائی کے لئے شکر گزار ہوں سی سارا۔۔۔ میں نے کہا۔ لیکن دل ہی دل میں، میں سوچ رہا تھا کہ فکر مت کری سارا بہت کم دقت رہ گیا ہے جب میری حقیقت تیرے سامنے آ جائے گی۔“

جہاز کا رخ بدل گیا تھا اور اب ہاؤ بان اسے دوسرے جہاز کی طرف لے جا رہے تھے یہ رات میرے لئے بھی مصروفیات کی رات تھی اس لئے میں نے شیما کو بھی اپنی خواب گاہ میں نہ داخل ہونے دیا۔ میں نے پوگا اس کو بھی ہوشیار رہنے کا مشورہ دیا تھا اور کہا تھا کہ ممکن ہے وہ وقت آ گیا ہو جب انہیں آزادی مل جائے۔ پھر پورے جہاز پر گھوم پھر کر میں نے اسلو خانے کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔ سی سارا کے لڑاکوں کا اندازہ لگایا، گویا راتوں رات میں اپنا کام مکمل کر چکا تھا۔

اور دوسری طرف سی سارا نے اپنے مورچے بنا لئے تھے۔ اس کے آدی تیر کمانوں سے لیس تھے۔ انہوں نے نوکدار اپنی دالے بھالے بھی جگہ جگہ ڈیر کر لئے تھے وہ پورے جنگ کے لئے تیار تھے۔ مستولوں پر تازہ دم لوگ بھیجے جاتے رہے تھے۔۔۔ لیکن۔۔۔ اس وقت جب چاند نے سر چھپایا اور دشمن نے اپنی آمد کا اعلان کیا۔۔۔ اچانک جہاز پر سراسیمگی پھیل گئی۔۔۔ مستول سے اترنے والے نے سی سارا کو کوئی بری خبر سنائی تھی۔۔۔ اور سی سارا کے چہرے پر تلگرا ابھرا تھا۔

”کیا بکواس کرتے ہو؟“ دو دھاڑا۔۔۔ میں بھی اس کے قریب پہنچ گیا۔

”میں جھوٹ بولنے کی جسارت کیسے کر سکتا ہوں سی سارا؟“ اس شخص نے لرزتے ہوئے کہا۔

”دوسرے آنکھوں والے کیا اندھے تھے۔؟ انہوں نے اندازہ کیوں نہ لگایا۔؟“

”میں کیا عرض کر سکتا ہوں ہی سارا۔؟“ اس نے کانپتے ہوئے کہا۔ ہی سارا کا چہرہ خون کی طرح سرخ ہو گیا تھا..... پھر اس نے فریاد کی آواز میں کہا۔ ”حالات خراب ہو گئے ہیں۔“

”میں پوچھ سکتا ہوں ہی سارا..... کیا بات ہے۔؟“

”یو جتا کے جہازوں نے ہمیں گھیر لیا ہے۔“

”یو جتا۔“ میں چونک پڑا۔

”ہاں..... ہمارا دشمن..... ہمارا سب سے بڑا دشمن۔“

”لیکن کیسے۔؟“

”لیکن کیسے۔؟“

”میرے ننگ حرام کتوں نے لظمت سے کام لیا ہے۔ انہوں نے ایک جہاز کی اطلاع دی تھی لیکن اس وقت تین جہاز سمندر میں موجود ہیں اور تین مختلف سمتوں سے ہماری طرف بڑھ رہے ہیں ان پر یو جتا کے جہنڈے لہراویے گئے ہیں اور ثابت ہو گیا ہے کہ وہ صرف جنگی جہاز ہیں جن پر اسلحے اور انسانوں کے علاوہ کچھ نہ ہوگا۔“

”لیکن جہاز تو ایک دیکھا گیا تھا اور جینا اس وقت اس پر یو جتا کا جہنڈا نہ ہوگا۔“

”ہاں۔ یو جتا سمندروں میں میری تلاش میں رہتا ہے۔ اس بار اس نے کامیاب چال چلی ہے۔“ ہی سارا نے کہا۔ ”اس نے باقی دونوں جہاز آڑ میں رکھے ہوں گے اور اپنے جہاز پر جہنڈا بھی نہ لہرایا ہوگا تاکہ میں اس جہاز کو نشانہ سمجھ کر اس کی طرف لپکوں..... اور.....“ ہی سارا خاموش ہو گیا۔

”تین جہازوں پر افرادی قوت بہت زیادہ ہوگی۔“

”ہاں۔ سب کے سب جنگجو سپاہی ہوں گے۔“ ہی سارا اتشولش سے بولا۔

”میں ایک تجویز پیش کرنا چاہتا ہوں ہی سارا۔ اگر تو قبول کر لے۔“ میں نے کہا۔

”میں حالات کو تسلیم کر لینے کا عادی ہوں۔ ہم ان جنگی جہازوں کے اتنے قریب آگئے ہیں کہ اب قرار کا سوال ہی نہیں ہے۔ میں نے اپنی خراب پوزیشن سمجھ لی ہے اس لئے اب ہر تجویز مان لینے کو تیار ہوں۔“

”کیوں نہ ہم قیدیوں کی قوت بھی حاصل کریں۔“

”کیا مطلب۔؟“ ہی سارا حیرت سے بولا۔

”نو جوان قیدیوں کو جنگ میں استعمال کیا جائے۔“

”یہ کیسے ممکن ہے۔ قیدی ہم سے نفرت کرتے ہیں۔ ہمارے سلوک سے نفرت کرتے ہیں۔ وہ ہمارا ساتھ کیوں دیں گے۔ وہ ہمارے لئے کیوں لڑیں گے۔؟ نہیں نہیں آشورے۔ ہم اتنا بڑا خطرہ مول لینے کے لئے تیار نہیں ہیں۔“

”میں انہیں اپنے کنٹرول میں رکھوں گا۔“ میں نے کہا۔

”نہیں آشورے۔ میں اس کی اجازت کسی طور نہیں دوں گا۔ یوں ہمیں دوسرا خطرہ درپیش ہوگا۔ باہر سے یو جتا کے فوجی ہمارے اوپر موت برسارے ہوں گے اور اگر اندر سے قیدی بھی شروع ہو گئے تو پھر سنبھالنا مشکل ہو جائے گا۔ جنگ شروع ہوا چاہتی ہے۔ تم خاص طور سے قیدیوں کی نگرانی کرو۔“ اور میں خاموش ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی پھرے ذہن میں ایک اور خیال آیا تھا۔ کیوں نہ ہی سارا کی بات مان لی جائے۔ قیدیوں کو زیادہ جدوجہد بھی نہیں کرنا پڑے گی اور کام بھی آسان ہو جائے گا۔ یعنی یو جتا کے فوجی ہی سارا کی فوجوں کا صفایا کریں گے اور بچے کچھوں کو ہم دیکھ لیں گے۔ یہ خیال زیادہ مناسب تھا۔ چنانچہ میں نے فوری طور پر اپنا پروگرام بدل دیا اور خاموشی سے واپس قیدیوں میں آ گیا۔

قیدیوں کے پاس اس وقت کوئی محافظ نہیں تھا۔ سب کے سب جنگ کے لئے جمع ہو گئے تھے۔ پوگا س جلدی سے میرے قریب پہنچ گیا۔

”کیا حکم ہے آشورے۔“ اس نے کہا۔

”آرام کرو پوگا س۔ یو جتا کے جنگی جہازوں نے اس جہاز کو گھیر لیا ہے۔ میرا خیال ہے ہی سارا کی شکست یقینی ہے۔ ہی سارا کو شکست ہو جائے اس کے بعد ہم یو جتا کے فوجیوں کا رویہ دیکھیں گے۔ کیا تمہیں یو جتا کے بارے میں کچھ معلوم ہے پوگا س۔؟“ میں نے پوگا س سے پوچھا۔

”یو جتا ایک جابر حکمران ہے۔ وہ خود کو آسمان کا ہاشندہ مانتا ہے اور اس کا جادو عظیم ہے۔ ہاں وہ ایک عظیم جادوگر ہے۔ وہ صرف ان کو زندگی دیتا ہے جو اس کی اطاعت کرتے ہیں۔ اس کے بتوں کو سجدہ کرتے ہیں۔ باقی لوگوں کی تلاش میں موت رہتی ہے اور وہ نافرمانوں کو موت کا مستحق قرار دیتا ہے اور پھر اس کے جادو سے وہ انہیں پھلتی ہیں اور انسان اجتماعی طور پر قہرہ اجل بن جاتے ہیں۔ بڑا ہی جابر انسان ہے وہ۔ آس پاس کے جزیروں پر جانی لاتا رہتا ہے اور وہ قرب و جوار کے علاقے کو اس کا مطیع بنانے کی کوشش میں مصروف رہتے ہیں۔“ پوگا س نے یو جتا کی تفصیل بتائی۔

”ہوں۔ تو یہ حضرت بھی کچھ کم نہیں۔“ میں نے دل میں سوچا۔ بہر حال بڑی ہوشیاری سے کام لے کر ان قیدیوں کی زندگی بچانی تھی۔ میں ان میں گھل مل گیا۔ میں نے پوگا س سے اس کی کہانی پوچھی۔ دوسروں کی داستاںیں پوچھیں۔ سب مختلف علاقوں سے تعلق رکھتے تھے۔ سب کے سب مظلوم تھے۔ ان پر بڑے ستم توڑے گئے تھے۔ ہی سارا اور حقیقت سمندری عفریت تھا۔ میں نے ان سے ہمدردی کا اظہار کیا اور انہوں نے میرا شکر یہ ادا کیا۔ تب میں نے پوگا س سے کہا۔

”پوگا س۔ یہ یقینی امر ہے کہ یو جتا کے فوجی بالآخر ہی سارا کو شکست دیں گے۔ ہی سارا خود بھی بوکھلا یا ہوا نظر آتا ہے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اسے جنگ جیتنے کی توقع نہیں ہے۔ بہر حال ہی سارا کی شکست کے بعد یو جتا کے آدمی جہاز پر آئیں گے اور ہمیں قیدیوں کے جھسے سے برآمد کیا جائے گا۔ میں خود بھی قیدیوں میں شامل ہو جاؤں گا۔ تم لوگ یہی کہو گے کہ میں بھی قیدی ہوں۔ اس کے بعد ہم یو جتا کے فوجیوں کا رویہ دیکھیں گے اور تب فیصلہ کریں گے۔ کیا خیال ہے۔؟“

”درست ہے۔ ہم سب تمہاری اطاعت کریں گے۔“

”میں چاہتا ہوں پوگا س۔ ہمارے ساتھیوں میں سے ایک کی بھی زندگی ضائع نہ ہو۔ اس لئے مجھے بہت ہوشیاری سے کام کرنا ہوگا۔ کیا

”تمہیں اسلحہ خانے کا راستہ معلوم ہے۔؟“

”نہیں۔“

”تو آؤ۔ میرے ساتھ آؤ۔ میں تمہیں دکھا دوں۔ ہمیں ہوشیاری سے ٹھوڑے ٹھوڑے ہتھیار یہاں جمع کرنا ہیں۔ یہ ہتھیار چھپے رہیں گے۔ ممکن ہے ہمیں ان کی بھی ضرورت پیش آجائے۔“

پوگا س میرے ساتھ چل پڑا۔ راستے میں، میں نے اسے اپنی تجویز بتا دی جسے پوگا س نے بہت پسند کیا تھا۔ باہر کی فضا اب بہت خطرناک ہو گئی تھی۔ جہاز ابھی تیروں کی زد پر نہیں آئے تھے لیکن آوی نشانہ لے لیا کھڑے تھے۔ خودی سارا ایک محفوظ جگہ سے گھرائی کر رہا تھا۔ بلاشبہ وہ ایک نڈر انسان تھا اور اب جب دشمن قریب آ گیا تھا اس کے چہرے پر خوف یا سراسیمگی کے ذرا بھی آثار نہیں تھے۔

پوگا س کو اسلحہ خانہ دکھا کر میں نے واپس کر دیا اور خود جہازوں کی جنگ شروع ہونے کا انتظار کرنے لگا اور پھر چانک دونوں طرف سے جنگی رفتار بڑھنے لگے۔ بڑی خوفناک آوازیں تھیں ان کی۔ سمندر کی بڑے شور موجوں سے ہم آہنگ، بھیاں تک عفریت چل رہے تھے۔

اور پھر جنگ شروع ہو گئی۔ تیروں کی بارش ہونے لگی۔ فضا تیروں سے ڈھک گئی۔ بہت سے تیر میرے بدن سے بھی ٹکرائے لیکن میں تو قدرتی طور سے محفوظ تھا البتہ دونوں طرف سے چیلیں ابھر رہی تھیں۔ غیر محفوظ لوگ نشانہ بن رہے تھے اور بڑے بے جگر تھے ہی سارا کے لڑاکے۔ وہ جان تو ڈر کر لڑ رہے تھے حالانکہ ان پر تین طرف سے حملے ہو رہے تھے لیکن میں نے ایک بھی لڑاکے کے چہرے پر خوف نہیں دیکھا تھا۔ وہ بھیڑوں کی طرح غرارے تھے۔ ڈنچی ہو رہے تھے لیکن اپنے زخموں کی پروا نہ کرتے ہوئے جوابی حملے کر رہے تھے اور میں نے لڑائی کے ابتدائی لمحات میں یوجنا کے فوجیوں کا زبردست نقصان دیکھا۔ انہیں گمان بھی نہ ہوگا کہ مقابل ایسے خونخوار تھے۔

جہاز قریب آتے جا رہے تھے۔ اچانک میں نے ہی سارا کے لڑاکوں کی ایک اور حرکت دیکھی۔ وہ آگ روشن کر رہے تھے۔ شاید انہوں نے اس کے لئے پہلے ہی انتظام کر رکھا تھا کیونکہ آن کی آن میں شعلے بھڑک اٹھے اور پھر انہوں نے تیروں کے سرے کسی سیال میں ڈبو کر آگ سے جلائے اور دشمن کے جہازوں کے ہادبانوں کی طرف پھینکے۔ اس کام میں ایک پورا دستہ مصروف ہو گیا۔ دشمن کی طرف سے ابھی یہ کارروائی نہیں شروع ہوئی تھی لیکن ہی سارا کے تجربے کار سپاہیوں نے جوابی کارروائی کا خیال رکھا تھا چنانچہ اپنی اس کارروائی کے ساتھ ہی انہوں نے اپنے ہادبان گرانے شروع کر دیئے تھے۔

میں دل ہی دل میں ان کی مستعدی کی تعریف کے بغیر نہ رہ سکا۔ بلاشبہ وہ سمندری جنگ کے ماہر تھے اور اس وقت تو اپنے دشمن پر بھاری پڑ رہے تھے۔ تینوں جہازوں کے ہادبانوں نے آگ پکڑ لی تھی۔ ہوا تیز تھی اس لئے آگ نے دوسری چیزوں کو بھی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ اب جہاز دھڑا دھڑل رہے تھے لیکن ابھی تک یوجنا کے فوجیوں نے خطرناک صورت حال محسوس نہیں کی تھی۔ وہ اب بھی اسی انداز میں لڑ رہے تھے۔ ہاں جب آگ نے ان کے جسموں کو چھونا شروع کر دیا اور ان کا سامان بھی اس کی لپیٹ میں آ گیا تو وہ گھبرا گیا اور اس کے بعد ان کے لئے اس کے سوا چارہ نہ تھا کہ سمندر میں کود کر بحری قزاقوں کے جہاز کی طرف بڑھیں۔ چنانچہ بے شمار لوگ ہتھیار لے کر سمندر میں کود پڑے لیکن نیچے چانک اور قیامت

ان کی منتظر تھی۔ یہ آدم خور مچھلیاں تھیں جو ہنگامے کی آوازیں سن کر ادا پر ابھرتی تھیں اور پھر وہ نیچے کرنے والوں کو تھمے تر سمجھ کر ان پر ٹوٹ پڑیں۔ اور بڑا ہی خوفناک منظر تھا پروفیسر..... سمندر میں گرنے والے پاگلوں کی طرح گلے چھاڑ کر چیخ رہے تھے۔ وہ ایک اور دشمن سے نبرد آزما ہو گئے تھے۔ انہیں پانی پر اپنا وزن بھی برقرار رکھنا تھا اور اپنے دشمن کے وار سے بچ کر ان پر وار بھی کرنا تھا۔ چنانچہ یوں سمجھا جائے کہ سی سارا کو ایک اور بندہ گار فوج مل گئی تھی جو بے پناہ طاقتور تھی۔ میں نے آنکھوں سے دیکھا کہ ایک بہت بڑی مچھلی نے یو جٹا کے ایک فوجی کی ٹانگ پکڑ لی اور اسے چبا گئی۔ یو جٹا کے فوجی نے پلٹ کر کھانڈے سے اس پر وار کیا اور مچھلی کی پشت میں گہرا زخم پڑ گیا لیکن اس نے ایک زوردار جھٹکا دیا اور یو جٹا کے فوجی کی ٹانگ دانتوں میں دبا کر نیچے بیٹھ گئی۔ اس نے بہر حال اپنے شکار کو نہیں چھوڑا تھا۔

اور ان حالات میں پروفیسر، مجھے اندیشہ ہو گیا کہ یو جٹا کی کثرت کو کھٹکت ہو جائے گی۔ اب اس کے لئے بڑی مشکل آ پڑی ہے لیکن پھر میں نے پانسہ پلٹے ہوئے بھی دیکھا اور پانسہ یوں پلٹا کہ ہائیں سمت کے جہاز پر کوئی تجربے کار جنرل موجود تھا۔ اس نے فوری طور پر اس طرف کی جنگ بندی کرادی اور پوری کوشش کر کے اپنا جہاز سی سارا کے جہاز کے بالکل نزدیک لانے کی کوشش کرنے لگا۔ بلاشبہ اب صرف اسی بات کی ضرورت تھی کہ دست بدست جنگ کی جائے اور یہی طریقہ کار آدہ ہو سکتا تھا۔ جہاز پر آگ تھی۔ سمندر میں مچھلیاں تھیں اور سی سارا کے جہاز پر اس کے خون آشام سپاہی۔ لیکن آخری چال یہی مناسب تھی۔ سی سارا کے فوجی کمزور پڑ رہے تھے لیکن ابھی ان پر کوئی خاص اقدام نہیں پڑی تھی۔ اس لئے وہ دشمن کے مقابلے میں زیادہ چاق و چوبند تھے۔ جنگ نے بہت سے رخ اختیار کئے تھے۔ میں نے بہت سی جنگیں دیکھی تھیں پروفیسر..... لیکن یہ جنگ سب سے زیادہ دلچسپ تھی۔ اس میں جنگی چالیں چلی جا رہی تھیں۔ صرف وحشت اور دیوانگی ہی نہیں تھی۔ چنانچہ تجربے کار جنرل نے اندھا اندام نہ کیا۔ سب سے پہلے تو اس نے سی سارا کے جہاز میں ایک زوردار کر ماری اور اس مگر کی وجہ سے سی سارا کے آدمی تو ازن برقرار نہ رکھ سکے اور چند لگات کے لئے خود کو سنبھالنے میں مصروف ہو گئے لیکن دوسرے جہاز پر اس سے فائدہ اٹھایا گیا اور لڑاکوں نے دشمنانہ انداز میں سی سارا کے جہاز پر چھلانگیں لگادیں۔ ان کے ہاتھوں میں کھانڈے اور تیز دھار تلواریں تھیں۔

دوسرے جہاز والوں نے جو یہ کوشش دیکھی تو وہ بھی سنپٹے۔ سمندر میں جھلانگ لگانے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ چنانچہ انہوں نے چپوؤں اور چلتے ہوئے ہاد ہاتھوں کی مدد سے جہازوں کے رخ بدلے اور جنگ ایک جگہ مرکوز کرنے کے لئے اس جہاز کے عقب میں آنے کی کوشش کرنے لگے جو سی سارا کے جہاز سے آگیا تھا۔ انہوں نے شدید محنت کر کے یہ مرحلہ طے کیا تھا اور اب سی سارا کے جہاز تک پہنچنے کے لئے ہل بن گیا تھا۔ دوسری طرف تجربے کار جنرل کے احکامات کے تحت اس کے سپاہی سی سارا کے سپاہیوں سے دست بدست جنگ کر رہے تھے اور اب سی سارا کے جہاز پر زبردست خونریزی ہو رہی تھی۔

سی سارا کا ایک ایک آدمی عفریت بن گیا تھا۔ ان کی تلواروں سے خون کی دھاریں بہ رہی تھیں۔ ان کے لباس سرخ ہو گئے تھے اور ان کے جسموں سے خون اس طرح بہ رہا تھا جیسے انہوں نے خون کے سمندر میں ٹوٹے لگائے ہوں۔ بلاشبہ ان میں سے ایک ایک نے یو جٹا کے دس دس فوجی قتل کئے تھے اور اس کے ہا جود وہ مزید لوگوں کو قتل کرنے کے خواہشمند تھے۔ لیکن ہل بن جانے سے جہازوں پر بچے کچھ فوجی سی سارا کے جہاز

کی طرف دوڑ پڑے تھے۔ اب تو یہی جہاز ان کی پناہ گاہ بھی تھا۔ ان کے اپنے جہاز آگ کے گولے بن گئے تھے اور اس طرح جل رہے تھے کہ ان کی آگ بجھانے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ زندگی سے مایوس، زندگی حاصل کرنے کے خواہاں لوگوں کی اس یلغار نے ہی سارا کے فوجیوں کے حوصلے پست کرنا شروع کر دیئے تھے اور میں نے محسوس کر لیا کہ اب پانسہ پلٹنے ہی والا ہے۔

آخری سارا کے سپاہی کتوں کو قتل کرنے۔ اگر وہ اس آدمیوں کو مارتے تو گیارہواں آدمی بہر حال انہیں قتل کر دیتا تھا۔ اس طرح ان کی تعداد کم سے کم ہوتی جا رہی تھی..... اور پھر میں نے ہی سارا کو بھی تلوار لے کر جنگ میں کودتے دیکھا..... میں سمجھ گیا تھا کہ آخری وقت آ گیا ہے۔ چنانچہ میں تیزی سے پوگاس کی طرف پڑکا۔

ذہن اور چالاک پوگاس اپنا کام انجام دے چکا تھا اور نوے جواہوں کی تازہ دم فوج اسلئے سے لیس کھڑی تھی۔ یہ میری فوج تھی، جو ہر حالت میں فتح مند تھی۔

"کیا وقت آ گیا.....؟" پوگاس نے پوچھا۔

"ابھی نہیں..... کیا تمہارے پاس دو چوڑے کھانڈے ہیں؟" میں نے پوچھا۔

"یہ فاضل اسلحہ ہے..... جو ہمارے بعد ہماری عورتیں استعمال کریں گی۔"

"عورتیں..... نہیں..... اس کی ضرورت نہیں پیش آئے گی۔ تم تیار رہو۔" میں نے اسلحے کے ڈبیر میں دو ذہنی کھانڈے تلاش کرتے ہوئے کہا..... اور مجھے میری مرضی کی چیز مل گئی..... میں نے انہیں اٹھالیا..... اور پوگاس کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا..... ہم دونوں پوشیدہ طور پر نکل آئے..... باہر کے مناظر بدل گئے تھے..... یوجنا کے فوجی آخری معرکہ کو سر کر رہے تھے۔ انہوں نے ہی سارا کے آدمی گھیرے میں لے رکھے تھے۔ خودی سارا بھی ان میں شامل تھا، اور بڑی بے جگری سے جنگ کر رہا تھا۔ یہ خوبی کی بات تھی..... چاروں طرف سے یوجنا کے فوجیوں کی یلغار تھی..... ایسی شکل میں جنگ کرنا حماقت کے علاوہ کچھ نہ تھا..... لیکن اس نے ہتھیار ڈالنا پسند نہیں کیا تھا۔ بہر حال یہ بے جگری کی بات تھی۔ لیکن یوجنا کے فوجیوں کی کامیابی نرویک سے نرویک ترقی جا رہی تھی۔ چنانچہ اب وہ صرف جنگ ہی نہیں کر رہے تھے بلکہ دوسری احتیاطی تدابیر بھی ہو رہی تھیں۔ بہت سے فوجی جہاز کو جلتے ہوئے جہازوں سے دور لے جانے کی کوشش کر رہے تھے کیونکہ خود ان کے تینوں جہاز تو تباہ ہو چکے تھے اور اب ان کی جگہ صرف شہلے ہی دکھائی دے رہے تھے۔ اس لئے یہ جہاز ان کی امیدوں کا مرکز تھا۔ اسی سے وہ زندگی بچا سکتے تھے اس لئے اس کی حفاظت میں مصروف تھے کہ کہیں یہ بھی آگ کی پیٹ میں نہ آ جائے۔

اور اس میں وہ کامیاب ہو گئے۔ اب ہی سارا کے صرف آٹھ ہی سپاہی باقی رہ گئے تھے۔ خودی سارا ایک بازو سے محروم ہو گیا تھا۔ لیکن گرتے گرتے بھی اس نے مزید دو آدمیوں کو قتل کر دیا اور جنگ کا فیصلہ ہو گیا..... فوجیوں نے منتشر ہونے کی کوشش کی لیکن ان کے جنرل نے انہیں روک دیا۔ آگ کی خوفناک سرسراہٹ بلند ہو رہی تھی۔ سمندر میں گرنے والے بھی اب جدوجہد ترک کر چکے تھے صرف آدم خور مچھلیوں کا راج تھا جن سے سمندر پناہ نظر آ رہا تھا۔ خون آلود کپڑے، پانی پر تیرنے نظر آ رہے تھے۔ کبھی کبھی کوئی کرناک بیج ابھرتی اور پھر کوئی پھلی نظر آتی، جو کچھ نہ کچھ

منہ میں دبائے بھاگ رہی ہوتی۔ ایک انسانی سر پانی پر دوڑتا ہوا نظر آیا۔ لیکن بقیہ جسم موجود نہ تھا اس کے ساتھ ہی ایک پھلکی کی دم نظر آئی تھی۔ چاروں طرف بھیا تک مناظر پھیلے ہوئے تھے۔ جنرل کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ اس جہاز پر اور بھی لوگ موجود ہوں گے۔ اور ہونے بھی نہیں چاہیے تھے۔ کیونکہ جنگی نقطہ نگاہ سے ایک ایک فوجی کو جنگ میں شریک ہونا چاہئے تھا..... اور جب سرداری مارا گیا تھا تو پھر فوجی کیا کریں گے۔ اس طرح وہ ایک بھیا تک خطرے سے قطعی لاعلم تھے۔

جنرل کے حکم سے زائدہ بچے ہوئے فوجی ایک جگہ جمع ہونے لگے اور میں نے دل ہی دل میں جنرل کا شکر یہ ادا کیا..... اس طرح مجھے ان کی تعداد معلوم ہونے میں آسانی ہوئی..... ان کی تعداد ڈیڑھ سو سے زائد نہ تھی۔ یہ بھی سب کے سب خستہ حال تھے تقریباً سب ہی کے کہیں نہ کہیں زخم تھے..... کچھ آگ سے جھلے ہوئے تھے۔ کچھ تیروں کا شکار تھے اور پھر وہ بری طرح تھکے ہوئے بھی تھے۔

چلتے ہوئے جہاز اب کافی دور ہو گئے تھے۔
 ”کیا حکم ہے آشورے..... کیا ابھی اوقت نہیں آیا۔؟“ پوچھا میں نے سرگوشی کی۔
 ”تم نیچے جاؤ۔ اور میری آواز پر تیار رہو۔“ میں نے کہا اور پوچھا میں نے میرے حکم کی فوری تعمیل کی۔ تب میں نے دونوں کھانڈے ہاتھوں میں پکڑے اور ستون کے عقب سے نکل آیا جہاں میں پوشیدہ تھا۔

”یوجنا کے فوجیو..... تم نے ہی سارا پر لٹخ پالی..... لیکن تمہاری بد قسمتی نے ابھی تمہارا ساتھ نہیں چھوڑا..... ابھی اس جہاز پر میں موجود ہوں۔ میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ ہتھیار بھینک کر میرے سامنے جھک جاؤ..... اپنی کلکت کا اعلان کر دو تمہاری جاں بخشی کر دی جائے گی۔“
 میری آواز ان کے لئے ایک دھماکے سے کم نہ تھی۔ سب کے سب بری طرح اچھل پڑے تھے۔ انہوں نے حیران لگا ہوں سے مجھے دیکھا تھا اور پھر ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے تھے۔ ”تم کون ہو۔؟“ جنرل کی غراہٹ ابھری۔

”سکرال..... سردار..... لاٹوئی..... آشورے، جو دل چاہے سمجھ لو..... اور فیصلہ کرو کہ زندگی چاہتے ہو یا موت۔؟“
 ”کیا تم تجا ہو۔؟“

”تجہا ہی تم سب پر بھاری ہوں۔ آزمانا چاہتے ہو۔؟“
 ”آؤ..... قریب آ جاؤ۔“ جنرل نے تموار ہلاتے ہوئے کہا۔ اس نے اپنی دانست میں چالاکی سے کام لیا تھا..... لیکن اسے ایسے بے خوفی کی امید نہ تھی جو طاقت کے نشے میں اس قدر چور ہو کہ ڈیڑھ سو خونخوار سپاہیوں کے زرخے میں گھس آئے اور انہوں نے میری طاقت پر دل ہی دل میں خوشی محسوس کی ہوگی۔

میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ جنرل غور سے میرے سہرے جسم کو دیکھ رہا تھا۔

”تم کہاں کے باشندے ہو۔؟“

”جہاں کا دل چاہے سمجھ لو..... یہ تمہاری مرضی پر منحصر ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیا تم تنہا ہم لوگوں کو شکست دے سکو گے؟"

"تمہاری تعداد بہت معمولی ہے۔ میں تمہاری کوئی حیثیت نہیں سمجھتا۔"

"کیا تم ہی سارا کے سپاہیوں میں سے ہو؟"

"نہیں..... لیکن عرصے تک اس کے ساتھ رہا ہوں۔"

"تم نے اس کی طرف سے جنگ نہیں کی اور وہ مارا گیا۔"

"میں آخری جنگ کرتا ہوں جس میں فتح میری ہوتی ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"تنہا جہاز پر تم کیا کرو گے؟"

"یہ بات تمہارے سمجھنے کی نہیں ہے۔"

"ہم تم سے جنگ نہیں کرنا چاہتے۔ یہ کھاٹے پھینک دو..... اور ہماری اطاعت قبول کر لو..... ہم تمہیں جو جتنا کے دربار میں پیش کریں

گے..... وہ انوکھے لوگوں کی قدر کرتا ہے۔"

"لیکن اس شکل میں اسے نقصان ہوگا۔"

"کیوں؟"

"اسے اپنا تخت چھوڑنا پڑے گا۔ کیونکہ میرے سامنے کوئی دوسرا حکمران نہیں ہوتا۔" میں نے جواب دیا اور جو جتنا کے سپاہی مجھے میں بھر گئے۔

"اسے قتل کر دو۔ اس نے مقدس جو جتنا کی توہین کی ہے۔ یہ پاگل ہے۔ یہ بددعا ہے۔"

"ٹھیک ہے۔ اسے قتل کر دو۔" جنرل نے لاپرواہی سے کہا۔ اور پھر بے شمار سپاہی میرے اوپر ٹوٹ پڑے۔ ان کی تلواریں کھناکھٹ

میرے جسم پر پڑیں اور اچھٹ گئیں۔ میں نے پیچھے ہٹ کر دونوں کھاٹے سے سنبالے اور ناقابل یقین قتل عام کرنے لگا۔ میرا ہر وار گردنوں کی ایک

لائن صاف کر دینا۔ جنرل اس بھیاںک البیسے کے لئے تیار نہیں تھا۔ لیکن اس کے سامنے کوئی دوسرا چارہ بھی نہیں تھا۔ وہ بدحواسی سے قتل ہوتے ہوئے

سپاہیوں کو دیکھ رہا تھا۔ اور پھر چیخوں کی آوازیں شاید پوگاس کے کانوں تک پہنچ گئیں۔ وہ بے چارہ میرے حکم کی انتظار کر رہا تھا لیکن اسے کیا معلوم تھا

کہ میں اطمینان سے ان لوگوں کو قتل کر دوں گا۔"

سپاہی پوری شدت سے حملے کر رہے تھے اور جیران تھے۔ ان کے سامنے قتل ہونے والا نہیں، صرف مارنے والا تھا۔ اور پھر اچانک خونخوار

قیدی بھرا مار کر نکل آئے اور سپاہی گھمکھیمانے لگے اس تازہ دم فوج نے ان کے حوصلے پست کر دیئے تھے۔

اور کچھ بھی مزہ نہ آیا قیدیوں کو جنگ کرنے میں۔ کیونکہ ان کے مقابل تو اب تلوار ہلانے کے قابل بھی نہیں تھے۔ ان تازہ دم قیدیوں کی وہ

جہت چھائی کہ ان میں سے بہت سے ہاتھ ہلائے بغیر ہی مر گئے۔ قیدیوں کے لئے اس سے نرم چارہ اور کون سا ہو سکتا تھا۔ انہوں نے نہایت آسانی

سے ایک ایک سپاہی کو موت کی نیند سلا دیا۔ اس طرح جو جتنا کا آخری سپاہی بھی موت کی آغوش میں پہنچ گیا اور کسی قیدی کو خون کا ایک قطرہ بھی نہ بہانا

بڑا۔ اور اس کے بعد انہیں آزادی کا احساس ہوا۔

"آشورے....." پوگا س نے میرے کان میں سرگوشی کی۔ "کیا ہم آزاد ہیں آشورے۔؟"

"ہاں..... تم آزاد ہو پوگا س، تمہارے ساتھی آزاد ہیں..... اب تمہیں بازار میں فروخت نہیں کیا جائے گا۔ اب تمہارے جسم کو ایک بھی

کوڑا نہ چھوئے گا۔" میں نے جواب دیا۔

"دوستو..... ہم آزاد ہیں۔" پوگا س نے نعرہ لگایا اور قیدی ایک لمبے کے لئے سکتے میں رو گئے اور پھر ان کی کان پھاڑ دینے والی آواز یہی

گونجی۔ "ہم آزاد ہیں..... ہم آزاد ہیں....." اور اس کے ساتھ ہی عورتیں بھی نکل آئیں۔ سب کے سب خوشی سے پاگل ہو گئے تھے۔ مردوں نے

اپنی اپنی پسندیدہ عورتوں کو سینے سے لپٹا لیا تھا اور عورتوں نے بھی ان کی چابت کا جواب فرانخ دلی سے دیا، کسی کو اس پر اعتراض نہیں تھا..... اور میں

مسکراتی نگاہوں سے ان آزاد لوگوں کو دیکھ رہا تھا۔ پھر پوگا س کو ہی میرا خیال آیا اور وہ اپنی محبوبہ کو ساتھ لئے ہوئے میری طرف لپکا..... ایک اونچی جگہ

کھڑے ہو کر اس نے اپنے ساتھیوں کو پکارا۔

"سنو..... میری بات سنو..... دوستو میری طرف متوجہ ہو۔" اور سب کی گردنیں اس کی طرف گھوم گئیں۔ "اسے کیوں بھول رہے ہو جو

ہمارا نجات دہندہ ہے۔ اسے کیوں نظر انداز کر رہے ہو جس نے ہمیں اس مصیبت سے نجات دلائی ہے۔ آؤ۔ اس کے قدموں میں جھک جاؤ اور اس

کی اطاعت کا اعلان کرو۔"

اور سب میری طرف دوڑے۔ میرا جسم خون آلود تھا۔ لیکن ان میں سے ہر ایک نے میرے خون آلود جسم کو بوسہ دیا اور مجھ سے محبت کا

اظہار کرنے لگے۔ میں نے دونوں ہاتھ پھیلا دیئے..... "دوستو..... میں بھی تمہاری خوشی میں برابر کا شریک ہوں..... میں پوگا س کو ہتا دیکھا ہوں کہ

میں ایک آوارہ گرد ہوں۔ تم لوگوں کی بے بسی مجھے اس جہاز پر لائی تھی..... اور حالات بدلتے رہے..... اگر یہ حالات نہ پیدا ہوتے تب بھی میں تمہیں

آزاد کرانے کی جدوجہد کرتا..... مجھے مسرت ہے کہ تم آزاد ہو..... یہ جہاز اب ہمارا ہے..... آؤ..... اپنی ضرورتوں سے نازع ہو جائیں۔ اس کے

بعد غور کریں گے کہ ہمارا دوسرا اقدام کیا ہوگا۔"

"ہمیں حکم دے آشورے..... ہم سب تیری اطاعت کریں گے۔"

"جہاز پر خون اور انسانی لاشوں کے اجار ہیں۔ ان لاشوں کے جسم سے قیمتی سامان، لباس وغیرہ جو قابل استعمال ہوا تار کر رکھا گیا ہے اور

انہیں سمندر میں ڈال دیا جائے تاکہ پھلیوں کی ضرورت بھی پوری ہو۔ ورنہ مرنے والے لاشے بیماری پھیلائیں گے۔"

"ہم ابھی کام شروع کرتے ہیں۔"

"عورتیں سمندر سے پانی نکال کر جہاز سے خون صاف کریں گی۔ دس پندرہ عورتیں وہاں چلی جائیں جہاں خوراک کے ذخائر ہیں اور

کھانا تیار کریں۔ ہم سب بھوکے ہیں۔" اور پروفیسر..... سب میرے حکامات کی تعمیل میں مصروف ہو گئے۔ میں نے خود بھی ان کے ساتھ کام میں

شریک ہونا چاہا۔ لیکن دس بارہ لوگوں نے مجھ سے التجا کی۔

”ہمارے نجات دہندہ..... تو صرف ہم پر حکومت کر۔ ہمیں احکامات دے..... ہمارے ساتھ شریک ہو کر ہمیں شرمندہ مت کر..... ہماری گردنیں تیرے عظیم احسان سے جھکی ہوئی ہیں۔“

”عزیز دوستوں..... میں صرف تمہاری بہتری کا خواہشمند ہوں میں تم پر حکومت نہیں کرنا چاہتا..... تو سنو..... میرے مشوروں پر عمل کرنا، اپنے دکھ درد غم و غم سے بچنے کا بلکہ اس میں میری رائے لے لینا۔ میں تمہیں تکلیف نہ ہونے دوں گا۔“ میں نے کہا۔ اور انہوں نے گردنیں جھکا دیں۔۔۔۔۔ یوں مجھے اطاعت گزار دوست مل گئے اور وہ میرے احکامات کی تعمیل کرنے لگے۔

جہاز پر خوراک کا بہت بڑا ذخیرہ تھا۔ جنگلی پرندے، بھجروں میں بند تھے جن سے تازہ گوشت حاصل کیا جاتا تھا۔ ان کے انڈے بھی کام آتے تھے اور ان کی تعداد بہت زیادہ تھی۔ اس کے علاوہ سبزیاں اور دوسری اجناس، طویل سفر کے لئے موجود تھیں۔ اس کے علاوہ تھپیار۔ دوسری اہم ضرورت تھے کافی مقدار میں تھے گویا طویل مسدوری سفر کے لئے کوئی تکلیف نہیں تھی۔ اس طرف سے اطمینان تھا۔ ہاورچی خانے کی عورتوں نے خوراک تیار کر لی اور پھر انہوں نے بڑے اہتمام سے ایک صاف جگہ پکائے ہوئے کھانے کا ذخیرہ کر دیا۔ ان کے چروں سے مسرت ہو پڑا تھی۔۔۔۔۔ نہ جانے کتنے عرصے کے بعد انہیں انسانوں کی مانند کھانا نصیب ہوا تھا۔

کام کرنے والے رک گئے، انہوں نے پانی سے خون آلودہ ہاتھ صاف کئے اور ایک جگہ آ بیٹھے۔ میں بھی کھانے میں ان کے ساتھ شریک تھا۔ ان میں سے بہت سوں کی آنکھوں میں آنسوؤں ٹپک رہے تھے اور میں ان کی دلی کیفیت محسوس کر رہا تھا۔

”دیوتا تجھے خوش رکھیں آشورے۔ تو نے دوبارہ ہمیں انسانوں کی صف میں لاکھڑا کیا ہے۔“ ایک آدی نے گلہ کیرا آواز میں کہا۔ اور بہت سے لوگ باقاعدہ رونے لگے، ان میں عورتوں کی تعداد زیادہ تھی۔

”خاموش ہو جاؤ۔ رونے کا وقت گزر گیا ہے..... سنو..... اور نئی زندگی کی تعمیر کرو۔“

کھانے کے بعد سب دوبارہ کاموں میں لگ گئے اور سورج نے دلہنسی کا آدھا سفر طے کر لیا جب کہیں جا کر تمام لاشیں مسدور میں چھٹی جا سکی تھیں اور جہاز کا خون آلودہ فرش صاف ہو سکا۔ سب اپنے کام سے فارغ ہو گئے تھے۔

”ہمیں سز کی ایک سست متعین کرنی ہے پوگا س۔ دوران سفر ہی ہم فیصلہ کریں گے کہ ہماری آئندہ زندگی کیا ہوگی۔؟“

”مناسب خیال ہے آشورے۔“ پوگا س نے مجھ سے اتفاق کیا۔

”چندا لڑکا کلمہ منتخب کر رہے جنہیں جہاز رانی کا تجربہ ہو۔ کیا ان میں کچھ لوگ ایسے ہیں۔؟“

”میں معلوم کئے لیتا ہوں۔“ پوگا س نے کہا اور پھر اس نے مردوں سے اس بارے میں پوچھا۔ تین آدمیوں نے خود کو پیش کیا جو جہاز رانی سے واقف تھے۔

”کافی ہے۔ تم لوگ اپنے ساتھی منتخب کر لو جو تمہاری ہدایات پر عمل کریں۔ تین تینیں بناؤ جو مخصوص نقطے سے اپنا کام انجام دیں۔ ہر تین

دس افراد پر مشتمل ہو۔“ میں نے کہا۔ ہر ایک اپنے آپ کو پیش کر رہا تھا اس لئے یہ کام بھی پوگا س کو کرنا پڑا۔ اس نے تین مضمبوط آدی منتخب کر لئے اور

سہیلی ہم نے اپنا کام شروع کر دیا۔

بادبان کھول دیئے گئے..... مستول درست کئے گئے..... دو آدمی اور پہنچ گئے اور باقی بادبان کنٹرول کرنے لگے۔ یوجنا کے چلتے ہوئے جہاز اب سمندر برد ہو رہے تھے۔ خون آلود سمندر دور دور تک سرخ تھا۔ بادبانوں میں ہوا بھر گئی اور پھر مشفقہ فیصلے کے تحت جہاز کا رخ ایک طرف کر دیا گیا۔ باقی لوگوں نے اپنے اپنے آرام کے لئے جگہیں منتخب کر لیں جس کی انہیں پوری پوری آزادی تھی۔ اب ان پر کوئی پابندی نہیں تھی۔ پورا جہاز ان کا تھا۔ لڑکیاں بھی ایک جگہ جمع ہو گئی تھیں۔ بہت سے لوگ گنگنا رہے تھے۔ حالانکہ ایک خون آشام دن گزرا تھا لیکن ان لوگوں کے لئے یہ دن مسرت کا دن تھا۔ مجھے بھی دلی خوش محسوس ہو رہی تھی۔ گوا بھی کوئی مناسب مقام نہیں مل سکا تھا نہ ہی راستے کا تعین ہو سکا تھا لیکن آزادی کے ساتھ اگر موت بھی آئے تو بڑی نعمت ہوتی ہے۔

”کیا خیال ہے پرو فیئر؟“ وہ یادوں کی دنیا سے واپس آ گیا لیکن پرو فیئر خادہ فرزند اور فرورزاں گم صم پیشے رہے۔ وہ آزاد ہونے والوں کی خوشی میں شریک تھے اور سوچ رہے تھے کہ اب کیا ہوگا۔ ان لوگوں کے دظنوں کا تعین کس طرح ہوگا؟ کیا جہاز سکون کے ساتھ منزل پر پہنچ جائے گا یا ابھی کچھ اور خطرات باقی رہ گئے ہیں؟

اس نے مسکراتے ہوئے سامنے گم صم لوگوں کو دیکھا اور پھر اس نے انہیں اس دنیا سے واپس لانا مناسب نہ سمجھا اور بولا۔ ”یوں جہاز پر آزادی کی پہلی رات آگئی، جہاز چلانے والوں کی ڈیوٹی بدلتی گئی۔ تجربے کار لوگوں نے اپنی اپنی ٹیم کو پوری طرح جہاز چلانے کے طریقے سمجھا دیئے تھے اور اس زمانے میں جہاز صرف ہوا کے رحم و کرم پر ہوتے تھے۔ مشینیں تو تھیں نہیں کہ ان میں پیچیدہ کل پرزے ہوں۔ سورات کی تاریکی میں جہاز سمندر کے چوڑے سینے پر چلا رہا۔ سونے والے سو گئے۔ جاگنے والے جاگتے رہے۔ وہ مستعدی سے اپنی ڈیوٹیاں سنبھالے ہوئے تھے۔

میں بھی ایک مناسب جگہ آرام کرنے لیٹ گیا جو خصوصی طور پر میرے لئے بنائی گئی تھی..... رات تھی..... اور دن کی روشنی نے منہ چمکایا۔ جاگنے والوں کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ آزادی کی صبح ہے۔ اب ان پر پابندیاں نہیں ہیں۔ کوزے برسائے والے خونخوار لڑکا ہوں سے گھورنے والے لڑکا ہو چکے ہیں۔ ہر شخص نے اپنا کاروبار سنبھال لیا۔ مجھے کسی سے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں تھی۔ تب ایک خوبصورت لڑکی نے میرے سامنے ناشتہ پیش کیا۔ اس کے ہونٹوں پر بڑی دلنوا مسکراہٹ تھی۔

”دوسرے لوگوں نے ناشتہ کر لیا۔؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”سب کو ان کی جگہوں پر تقسیم ہو رہا ہے۔“

”خوب۔ تم نے ناشتہ کیا۔“

”نہیں۔“ اس نے شرمائے ہوئے انداز میں جواب دیا۔

”کیوں۔؟“

”میرا ناشتہ اس میں شامل ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

"اوہ۔ تب پھر آؤ۔ لیکن کیا پوگاں نے تمہیں یہ ہدایت کی تھی۔"

"نہیں۔ لیکن کیا تو میری اس جسارت پر ناراض ہے آشورے۔" لڑکی کے چہرے کا رنگ پھیکا پڑ گیا۔

"ہاں کھل نہیں۔ بلکہ میں تیری اس محبت سے خوش ہوں۔" میں نے اس کا نرم و نازک ہاتھ پکڑ کر اسے نزدیک بٹھاتے ہوئے کہا اور اس کا

چہرہ پھول کی مانند کھل گیا۔

"تیرا نام کیا ہے۔؟"

"شیرایہ۔" اس نے جواب دیا۔

"بڑا بیٹھا نام ہے۔ تیرا وطن کونسا ہے شیرایہ۔؟"

"ریانہ کی خوبصورت گلیوں میں آنکھ کھولی تھی۔ مرزوق میں برادرت گزر اور پھر میرا باپ جہاز پر مجھے اربطہ لے چار ہاتھا کہ ہمارے جہاز

پر قزاقوں نے حملہ کر دیا۔ میرا باپ بوزھا تھا اس لئے کسی سارا نے اسے سمندر برد کر دیا اور مجھے قیدی بنا لیا۔" اس نے اداس لہجے میں جواب دیا۔

"ٹھیک ہے شیرایہ۔ گزرے ہوئے وقت کی یاد کو ذہن سے نکال دینا چاہئے۔ نیا ماحول اپنالو۔۔۔ زندگی گزارنے کے یہ ضروری ہے۔"

"میں نے وقت سے بھجوتہ کر لیا ہے آشورے۔ اور پھر اب ہمیں کوئی فکر نہیں ہے۔ تو ہمارے ساتھ ہے۔" اس نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا

اور پروفیسر لڑکی کی نگاہوں میں میرے لئے صرف عقیدت نہیں تھی اس کی گہری خوبصورت آنکھیں کچھ اور کہہ رہی تھیں۔ تب میں نے دوسری

لگا ہوں سے اس کا جاترہ لیا۔ حالات نے اس وقت انہیں رعایا بنا دیا تھا۔ مجھے چاہئے تھا کہ ان میں سے کسی کو اپنے تصرف میں نہ لاؤں۔ وہ بے

چارے میرا کیا ساتھ دے سکیں گے لیکن جہاز پر اب روہانی موسم شروع ہو گیا تھا۔ خوف کی انصاف چھٹ گئی تھی۔ رنگینیاں اور ضرورتیں ابھرائی تھیں۔ خود

سی سارا کی عورتیں یو جٹا کے سپاہیوں کا شکار ہو گئی تھیں۔ ایک بھی نہ بچی تھی جو میرا ساتھ دے سکتی۔ صرف یہ قیدی عورتیں تھیں اور پھر ان کی تعداد بہت

زیادہ تھی۔ مروان کے مقابلے میں کم تھے۔ اگر ایک ایک عورت بھی ایک ایک کے تصرف میں آجائے تب بھی بہت سی بچ جاتیں اور ان کا کوئی نہ کوئی

مصرف بہر حال ہوتا۔

ممکن ہے اس لڑکی کا طلب گار بھی کوئی نہ ہو۔ لیکن اگر کسی کی حق تلفی ہوئی تو.....؟ مجھے یقین تھا کہ میری عقیدت میں لوگ کچھ نہ کہیں گے

لیکن پھر بھی وہ میرے ساتھ ناشتہ کرتی رہی اور مسلسل خاموشی چھائی رہی۔

"مجھے اپنے بارے میں نہ بتائے گا آشورے۔" اس نے آہستہ سے کہا۔

"دوسرے لوگوں سے تجھے میرے بارے میں نہیں معلوم ہوا۔؟"

"مگر میں تیری حقیقت جانتا چاہتی ہوں۔ دیوتا زمین پر نہیں آتے۔ وہ آسمانوں سے حکمرانی کرتے ہیں لیکن اس کے باوجود اگر تو خود کو

دیوتا کہے تو میں یقین کر لوں گی۔"

"میں نے کسی کے سامنے خود کو دیوتا نہیں کہا۔"

”لیکن وہ سب تجھے نجات کا دیوتا سمجھتے ہیں۔ تیری صورت ہمیں جس دن سے نظر آئی ہمارے دن پھر گئے۔ ہماری تکلیفوں کا ایک ایک کر کے کھل خاتمہ ہو گیا۔ کیا تو کسی مجبور کی دعا ہے۔؟“

”تیری باتیں مجھے پسند آئی ہیں شیرایہ۔ میں تجھ جیسا انسان ہوں۔ ہاں میرے اندر کچھ خصوصی قوتیں ہیں جو مجھے دوسروں سے جدا کرتی ہیں اور انہیں تو توں سے کام لے کر میں نے تمہاری مدد کی ہے۔“

”اگر تو انسان ہے تو میں تیری آرزو کیوں نہ کروں۔ تو مردوں میں سب سے بڑا مرد اور حسینوں میں سب سے زیادہ حسین ہے۔ تیرا بدن سونے کی طرح چمکدار ہے اور تیرا چہرہ چاند کی طرح دکھتا ہے۔ اگر تو انسان ہے تو میں تجھے ایک عورت کی حیثیت سے پسند کرتی ہوں اور تیری گرم آغوش کی طلب کار ہوں اور اگر دیوتا ہے تو زندگی بھر تیری پرستش کرتی رہوں گی۔ اگر میں تیری پسندیدہ عورت نہیں بن سکتی تو صرف مجھے اپنے قریب آنے دے۔ اپنی خدمت کرنے کی اجازت دے۔ میں اس سے آگے کچھ نہیں مانگوں گی۔“

”تو بہت چالاک اور خوش گفتار ہے شیرایہ۔ لیکن اگر ان میں سے کوئی اور تجھے پسند کرتا ہو تو اس کی حق تلفی پر مجھے دکھ ہوگا۔“

”آزادی ملنے سے پہلے ہمارے ذہنوں میں حسن و عشق کا تصور ضرور تھا لیکن وقت کی چمک نے ہمیں اس طرح پسا تھا کہ ہم یہ سب کچھ بھول گئے۔ چنانچہ یقین کر کہ کسی جوان کی آنکھوں نے مجھے کوئی پیغام نہیں دیا۔ میں کنواری ہوں اور میرا جسم کسی کی نگاہ سے آلودہ نہیں ہے۔“

”آؤ شیرایہ۔ دوسروں کی خبر لیں۔“ میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھتے ہوئے کہا اور میرے ہاتھ کے لمس سے خوش ہو کر وہ میرے ساتھ آگے بڑھ آئی۔

پوگاں انتظامی امور میں مصروف تھا۔ جہاز چلانے والی ٹیم مستعد تھی اور جہاز سبک رفتاری سے سمندر کے سینے پر بہ رہا تھا۔ شیرایہ میرا ہاتھ پکڑے ہوئے آگے بڑھتی رہی اور میں نگاہوں کا جائزہ لیتا رہا۔ کسی کی نظروں میں کوئی اعتراض نہیں تھا۔ سب نے شیرایہ کے اس مقام کو قسین کی نگاہوں سے دیکھا تھا۔ تب میں نے ایک گہری سانس لی۔ گویا مردوں میں اس کا کوئی عاشق نہیں ہے۔ وہ گئی بات عورتوں کی تو ممکن ہے شیرایہ کی مانند ان میں سے کچھ اور میری طلب کار ہوں۔ لیکن جو آگے بڑھ کر جام اٹھائے..... چنانچہ ذہنی طور پر میں نے شیرایہ کو قبول کر لیا۔ ابھی اس کا اظہار مناسب نہیں تھا لیکن شیرایہ کی گردن فخر و انبساط سے تن گئی تھی۔

ہم نے پورے جہاز کا چکر لگایا۔ سب لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے اور اپنے طور پر خوش و خرم تھے۔ گو ان میں سے ہر ایک الگ داستان رکھتا تھا اور اس داستان میں غم و اندوہ کے علاوہ اور کچھ نہ تھا لیکن ہر بڑی تکلیف چھوٹی تکلیف کے احساس کو ختم کر دیتی ہے اور جب اس بڑی تکلیف سے نجات ملتی ہے تو انسان خود کو بہت ہلکا چمکا محسوس کرتا ہے۔ یہی کیفیت ان لوگوں کی تھی۔ انہوں نے قید و بند کی صعوبتیں جھیلی تھیں۔ سخت مشکلات میں گرفتار رہے تھے۔ غیر یقینی ماحول میں رہ رہے تھے۔ انہیں نہیں معلوم تھا کہ ان کا مستقبل کیا ہوگا۔ ان تمام چیزوں میں پھنس کر وہ اپنا وطن، اپنے لوگوں کو بھول گئے تھے۔ انہیں صرف اپنا وجود یاد تھا اور اب جب ان کا وجود تاریکیوں سے نکل آیا تھا تو وہ اس طرح خوش تھے جیسے انہیں اب کوئی غم نہ رہا ہو۔

پورے جہاز کا چکر لگانے کے بعد میں واپس اپنی قیام گاہ پر آ گیا۔ شیرایہ سائے کی طرح میرے ساتھی تھی۔
 "آشورے۔" اس نے آہستگی سے سرگوشی کی اور میں سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ "میرے ہارے میں تو نے کیا سوچا ہے
 آشورے۔؟"

"تو کیا چاہتی ہے شیرایہ۔؟"

"تیرا قرب و تیرا لمس۔" اس نے بے باکی سے کہا۔

"کیا ابھی اس کا وقت آ گیا۔؟"

"کیا تو میری زندگی کی مناسبت دے سکتا ہے آشورے۔ کیا تو یقین سے کہہ سکتا ہے کہ یہ جہاز کسی دوسرے حادثے کا شکار نہیں ہوگا۔ کیا یہ
 طوفان کی لپیٹ میں نہیں آ جائے گا۔ کیا یو جینا اپنی پوری قوت سے اس پر نہیں چڑھ دوڑے گا اور ہم سب کو آگ میں زندہ نہیں جلا دے گا۔ اگر تو ان
 تمام باتوں کی مناسبت دے تو میں انتظار کر سکتی ہوں۔ اس وقت تک جب تک تو چاہے۔" اس نے کہا اور مجھے اس لڑکی کی دیوانگی پر ہلسی آگئی۔ انوکھی
 تھی۔ بڑی غیر معمولی قسم کی تھی۔ میں نے ہنستے ہوئے اس کے شانے تھامے اور اسے گھسیٹ کر اپنے قریب کر لیا۔
 "چاند کا انتظار کر شیرایہ۔ تار یکیاں پھیل جانے دے۔" میں نے کہا اور شیرایہ نے بے چارگی سے گردن ہلا دی۔

سورج ڈھلان پر تھا۔ جب پوگا س میرے پاس آ کر بیٹھ گیا۔ ایسا لگتا تھا جیسے وہ مجھ سے کچھ کہنا چاہتا ہو۔ میں نے خود ہی اس کی مشکل حل
 کر دی۔ "کیا بات ہے پوگا س۔ تم کچھ کہنا چاہتے ہو۔؟"

"ہاں نجات دہندہ۔"

"تو پھر کہو..... اس میں تکلف کیسا۔"

"دوسرے لوگ جن میں میں بھی شریک ہوں اپنا مستقبل معلوم کرنا چاہتے ہیں۔؟" پوگا س نے ہنکپاتے ہوئے کہا۔
 "مستقبل۔؟" میں نے حیرت سے کہا۔ "اپنے اپنے مستقبل کے فیصلے تم خود کرو گے پوگا س۔ میں ان میں تمہارا مددگار رہوں گا اور
 بس..... میں تمہیں ہی سارا کی قید، اس کی غلامی سے نجات دلانا چاہتا تھا سو میری خواہش پوری ہو گئی۔ اب تم مکمل طور پر آزاد ہو۔ میں تمہارا مددگار
 ہوں آقا نہیں۔ تم میں سے ہر ایک اپنے مستقبل کے فیصلے کے لئے آزاد ہے۔ مجھے صرف یہ بتاؤ کہ میں تمہارے لئے کیا کروں۔؟"

پوگا س کا چہرہ خوشی سے سرخ ہو گیا۔ وہ شدت جوش سے اٹھ کھڑا ہوا اور پھر اس نے میرے قدموں میں جھکتے ہوئے کہا۔ "تو درحقیقت
 عظیم ہے آشورے۔ تو درحقیقت دیوتا ہے۔ میں نے ان بے وقوفوں کو یہی سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ میں نے انہیں بتایا تھا کہ آشورے نے صرف ہم
 پر مہربانی کی ہے۔ وہ ہم سے کسی معاذ خنے کا طلب گار نہیں ہے۔ وہ ہمیں اپنے غلاموں میں شامل نہیں کرنا چاہتا لیکن وہ بعینہ تھے کہ آشورے سے اس
 کا نسا معلوم کیا جائے۔ اس سے پوچھا جائے کہ ہم اس کے کس کام آ سکتے ہیں..... اور آشورے..... وہ دل و جان سے اس کے لئے تیار تھے۔ وہ
 تیرے ایسے عقیدت مند ہیں۔ وہ تیرے ہر کام آنے کے لئے تیار ہیں۔"

"ان سے کہہ دو پوگاس۔ ان سے کہہ دو میرے دوست کہ آشورے خود ان کا غلام ہے۔ وہ انہیں اپنا ساتھی، اپنا دوست سمجھتا ہے۔ وہ کبھی ان میں سے کسی پر جبر نہیں کرے گا۔ وہ ان کے ہر مسئلے پر ان سے تعاون کرے گا۔ وہ کسی پر جبر کرنے کا قائل نہیں ہے۔"

"یہ بات تو ان سے اپنی زبان سے کہہ دے آشورے۔ ان کی سرتوں کا لہکا نہ نہ رہے گا۔" پوگاس نے درخواست کی۔

"میں تیار ہوں پوگاس..... تو سب کو ایک جگہ جمع کر دے۔" میں نے کہا۔ اور پوگاس خوشی خوشی اٹھ کر چلا گیا..... سورج نے ترازت فتم کر دی تھی، جب جہاز کے مردوخور تیس ایک جگہ جمع ہو کر میرا انتظار کر رہے تھے میں ان سادہ لوح انسانوں کے درمیان ایک بلند جگہ پہنچ گیا اور پھر میں نے انہیں مخاطب کیا۔

"میرے اپنے دوستو..... میرے بھائیو..... میرے ساتھیوں..... پوگاس نے مجھے بتایا ہے کہ تم میرے ہارے میں کسی لفظ فنی میں مبتلا ہو..... تمہارا خیال ہے تمہیں ہی سارا ظالم سے نجات دلانے کے بعد میں تمہیں اپنا غلام بنانا چاہتا ہوں تو تمہارا یہ خیال غلط ہے میرے ساتھیو..... میں تو خود تمہارا غلام ہوں..... تمہارے ہر کام آلے والا..... میرے لائق جس وقت کوئی کام محسوس کرو..... مجھے بتاؤ..... میں تمہارے کام آؤں گا..... میں تم سے پہلے بھی کہہ چکا ہوں..... میں تم سے الگ نہیں ہوں..... میری ضروریات تم سے مختلف نہیں ہیں میں بھی تمہاری طرح انسان ہوں..... میں تمہارے ساتھ تو رہ سکتا ہوں..... تم ہر حکومت نہیں کر سکتا..... تم سب اپنے اپنے طور پر آزاد ہو..... تم اپنی مرضی کے مالک ہو..... میں وہی کروں گا جو تم چاہو گے..... تو سنو..... میری طرف سے دل کے تمام خدشات نکال دو..... میں تم میں سے کسی پر جبر نہیں کروں گا۔ ہاں..... میں تمہارے درمیان پھیلنے والی بد امنی کو روکنے میں حق بجانب ہوں گا کہ یہ ہم سب کی حفاظت کے لئے ہوگی..... میں تمہارے مسائل کے حل کے لئے اپنی خدمات پیش کر دوں گا۔ ایک دوست کی حیثیت سے..... سنو..... جہاز کا سفر ایک نہ ایک دن ضرور فتم ہو جائے گا..... اس کے بعد تمہاری مرضی ہو گی..... تم جہاں پر چاہو جا سکو گے..... میں تمہیں روکنے کا حق نہ رکھوں گا..... اور سنو..... ہم سمندر کے سینے پر رواں دواں ہیں..... زمین نہ جانے کتنی دور ہے..... تم اس جہاز کو اپنا گھر بھی بنا سکتے ہو..... زندہ رہنے کی تمام ضرورتیں یہاں موجود ہیں..... ہمیں ان کی پروا نہیں ہے..... لیکن زندگی میں کچھ اور بھی ضرورتیں ہوتی ہیں..... یہاں مرو کی ضرورت عورت..... اور عورت کی ضرورت مرد بھی موجود ہے..... انسانیت کے دائرے میں..... پتھر کے دور سے ہٹ کر اگر تم ایک دوسرے سے متاثر ہوتے ہو تو باہمی رضامندی سے مستقبل کے فیصلے کر سکتے ہو کہ اس سے زندگی میں روانی رہتی ہے۔ لیکن یہ تمہاری خواہشات پر مبنی ہے..... اگر اس کی ضرورت محسوس کرو تو..... پھر جب پہلی زمین آئے تو تم جہاز چھوڑ دو..... جو جہاں جانا چاہے چلا جائے..... کسی پر کوئی پابندی نہ ہوگی..... ہاں کچھ ایسے بھی ہوں گے جن کے پاس کوئی راستہ نہ ہوگا، سو دوسرے انہیں سہارا دینا چاہیں تو اپنا لیں..... اور یہ اچھی بات ہوگی....." میں خاموش ہو گیا۔

مردوں کے چہرے جوش مسرت سے سرخ ہو گئے تھے۔ عورتوں کے چہروں پر شرم کے تاثرات جاگ اٹھے تھے۔ لیکن تاخوش وہ بھی نہ تھیں۔ ظاہر ہے جب خوف سے آزادی ملتی ہے تو زندگی کے تقاضے ابھر آتے ہیں۔ یہ تقاضے کسی دوسرے خوف کے تابع ضرور ہو سکتے ہیں لیکن مردہ نہیں ہو جاتے۔

مردوں نے جوشِ مسرت سے نعرے لگائے اور عورتیں جھینپے ہوئے انداز میں مسکرانے لگیں۔ سو یہ طے ہو گیا کہ سمندر کے سینے پر سب کو آزادی ہے اور جب زمین آئے گی تو وہ اپنے مستقبل کا فیصلہ کریں گے۔ اس فیصلے نے زندگی رواں دواں کر دی تھی۔ مرجھائے ہوئے دل کھل گئے تھے اور جہاز کی اس چھوٹی سی دنیا میں کچھ اور خوشیوں نے جنم لیا تھا۔ قبیلوں اور نسلی مذاق میں شام گزری۔ یہاں تک کہ ایک جہاز اسرج نادر پر چڑھ گیا۔ تاکہ وہاں ڈیوٹی بھی انجام دی جاسکے اور فضا میں اسی مومن بھی منایا جاسکے۔ دوسرے لوگوں نے بھی اپنے اپنے جہازوں کا انتخاب کر لیا تھا۔ خود پوگا اس ایک سالوں کی حسین دو شیزہ کو لے کر میرے پاس آیا اور گردن جھکا کر مسکرانے لگا۔

”تمہارا انتخاب عمدہ ہے پوگا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے واوری۔

رات کے کھانے کے بعد جب میں اپنی قیام گاہ میں..... اپنے بستر پر پہنچا تو مجھ سے پہلے میرے بستر میں کوئی اور موجود تھا۔ جسے دیکھ کر میں لٹھک گیا۔ اس نے سر سے پاؤں تک ایک کپڑا اوڑھا ہوا تھا..... لیکن کپڑے کے نیچے سے ایک نسوانی جسم کے خطوط ایک دلکش چغلی کھارہے تھے۔ میں نے ان خطوط کو نا پاپا اور یہ شیرایہ کے علاوہ کسی اور کے نہ تھے۔ ارمان بھری لڑکی اپنا حق، اپنی محبت وصول کرنے آئی تھی۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

دیوانی..... صدیوں پرانے بوڑھے کے لئے یہ کچھ بھی نہیں ہے۔ لیکن تیرے ننھے سے دل کو تو زنا گناہ ہے۔ میں نے دل میں سوچا اور میرے ہاتھ اس کی طرف بڑھ گئے۔ اس کے جسم میں جیسے بجلیاں بھری گئیں۔ اس نے گھبرا کر چہرے سے چادر الٹ دی اور عجیب سی نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔

”یہ تم میرے بستر میں کیوں ہو شیرایہ۔؟“ میں نے شرارت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”تمہاری اجازت سے آشورے۔؟“ وہ کپکپاتے ہونٹوں سے بولی۔

”میری اجازت۔؟“ میں نے حیرانی سے کہا۔

”ہاں..... تم نے کہا تھا کہ تم ہم سے ہو..... تم ہمارے دوست ہو ہمارے آقا نہیں..... اور پھر تم نے اجازت دی تھی کہ ہم میں سے جو چاہے ایک دوسرے کو پسند کر لے۔۔۔ سو میں نے ایک مرد کو پسند کر لیا ہے۔“ شیرایہ نے مجھ باندہ انداز میں کہا اور میں اس کی شرارت اور چالاک پرنس پڑا۔

”خوب..... اس کا مطلب ہے کہ مرد بھی تمہیں پسند کرنے کا پابند ہے۔ چلو ٹھیک ہے۔ تم نے میرے دیئے ہوئے حقوق خوب استعمال کئے اور سنو..... اپنے بارے میں باقی اختیارات بھی میں نے تم ہی کو دیئے۔ یہ سمجھو تم میری مرد ہو۔“

دوسری صبح بے حد خوش گوار تھی..... بہت سے چہرے کھلے ہوئے تھے، یہ خوشی میری بخش ہوئی تھی۔۔۔ اس لئے وہ میرے ممنون تھے۔ لیکن کچھ چہرے ادھ کھلے بھی تھے اور عورتیں ہی تھیں۔ کیونکہ ان کی تعداد زیادہ تھی اور مردوں سے محروم رہ گئی تھیں۔

میں نے سنجیدگی سے ان کے ہارے میں سوچا..... لیکن ان کے لئے میرے پاس کوئی حل نہیں تھا۔ سوائے اس کے میں خود اپنی خدمات انہیں پیش کر دوں..... لیکن میں یہ بھی جانتا تھا کہ یہ خدمات پائیدار تو نہیں ہو سکتی تھیں اس کے علاوہ شیرایہ کسی دوسری عورت کی مجھ سے قربت کیسے

برداشت کر سکتی تھی پورا دن میں نے اسی الجھن میں گزارا۔ باقی کوئی الجھن نہیں تھی اور اس دن کی رات کو میں نے شیرایہ سے اس بارے میں ذکر کیا۔ "شیرایہ..... میں نے کوشش کی ہے کہ تم لوگوں کی تکالیف دور کروں۔ اس جہاز پر جتنے لوگ ہیں ان کے مسائل میرے اپنے مسائل ہیں۔ کیا تم اس کا اعتراف کرتی ہو؟"

"ہاں آشورے۔" اس نے جذبات میں ڈوبی آواز میں کہا۔ اس وقت وہ کسی دوسرے مسئلے پر گفتگو کرنا نہیں چاہتی تھی۔ کیونکہ خود ایک مسئلے میں الجھی ہوئی تھی۔

"اگر جہاز پر موجود کسی بھی فرد کے لئے کوئی مسئلہ پیدا ہو جائے تو یقینی طور پر مجھے الجھن ہوگی۔"

"میں سمجھتی ہوں۔"

"جو مسئلہ میرے لئے پیدا ہو گیا ہے..... اسے میں کس سے حل کرنے کے لئے کہوں؟" میں نے سوال کیا۔

"میں سمجھی نہیں آشورے۔" شیرایہ تڑپتی ہوئی بولی۔ میں نے ذہنی طور پر اسے یکسوچ کرنے کے لئے اس کی ضرورت کا احترام کیا اور جب اسے سکون مل گیا تو پھر اسے اسی گفتگو پر آمادہ کر لیا۔

"میں تمہیں اپنے مسئلے کے لئے سمجھاؤں گا شیرایہ..... لیکن تم جذبات سے دور رہ کر اس پر غور کر سکوگی۔"

"ابھی کیا بات ہے آشورے؟" دو حیران ہو کر بولی۔

"تم نے دیکھا ہے شیرایہ۔ جہاز پر موجود لوگوں نے حسین اور اپنی پسندیدہ لڑکیوں کو اپنا لیا ہے۔"

"ہاں۔ اور سب بہت خوش ہیں۔"

"لیکن جتنا خوش ہیں؟"

"کیا مطلب؟"

"میں ان لڑکیوں کی بات کر رہا ہوں جن کے لئے مرد موجود نہیں ہیں۔"

"اوہ..... ہاں..... بہت سے چہرے پر مردہ ہیں کیونکہ انہیں کسی نے پسند نہیں کیا۔"

"کیا مجھے ان سے ہمدردی ہونی چاہیے؟"

"لیکن تم ان کے لئے کیا کرو گے؟"

"تمہارا کیا خیال ہے شیرایہ..... زمین آجانے کے بعد تم کیا کرو گی؟"

"میں..... میں۔" شیرایہ گھبرا گئی۔ "میں کیا کروں گی آشورے۔ میرے سامنے تو کوئی راستہ نہیں ہے..... اس کے بعد بھی مجھے تمہارے

سہارے کی ضرورت ہوگی۔"

"تو غور سے سنو شیرایہ۔ میں نے تمہاری طرف رجوع نہیں کیا تھا۔ تم خود میری طرف متوجہ ہوئی تھیں۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ تم

مجھے پسند نہیں ہو۔ میں تمہیں پسند کرنے لگا ہوں..... ہاں میں بذات خود تمہاری طرف متوجہ نہ ہوں..... کیونکہ میں نہیں جانتا کہ میری دوسری منزل کون سی ہوگی۔ ممکن ہے تمہیں میرے الفاظ پسند نہ آئیں شیرایہ..... لیکن کیا تم میری صاف گوئی پسند نہ کرو گی..... سنو میں دیتا کے چند افراد کے لئے محدود نہیں ہوں..... ممکن ہے کچھ دوسروں کو میرے مدد کی ضرورت ہو۔"

شیرایہ خوفزدہ نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ پھر اس نے سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔ "تو کیا تم مجھے چھوڑ دو گے آشورے۔ مجھے ٹھکرا دو گے۔؟"

"نہیں..... میں تمہیں ہمیشہ اپنے ساتھ رکھ سکتا ہوں۔ مگر ایک شرط پر۔؟"

"مجھے وہ شرط منظور ہے۔"

"سنو اور غور کر کے جواب دو۔ کیا تم اپنے دل میں اس قدر وسعت پاتی ہو کہ اپنی پسندیدہ باتوں کو درگزر کرو۔؟"

"تمہارے لئے میں سب کچھ کروں گی آشورے۔"

"تو تمہیں صرف یہ کرنا ہوگا کہ میری مجبور یوں کو نظر انداز نہ کرنا۔"

"میں نہیں سمجھی۔"

"میں کسی کے لئے کچھ کرنا چاہوں..... اور وہ بات تمہیں پسند نہ ہو تو اسے برداشت کرنا۔"

"میں ایسا ہی کروں گی۔"

"نہ صرف برداشت کروں گی بلکہ اس میں میری مدد بھی کرو گی اور تمہاری پیشانی شکن آلودہ ہوگی۔"

"میں تمہارے حکم کی تعمیل کروں گی۔" شیرایہ مجھ سے جدائی کے تصور سے بے حد خوفزدہ ہو گئی تھی۔ میں نے کہا۔

"تو سنو شیرایہ..... جو لڑکیاں مردوں سے محروم ہیں..... اگر ان میں سے کچھ میرے قریب آنا چاہیں تو تمہیں اعتراض نہیں ہونا چاہیے۔ انہیں خوش رکھنا بھی میرا فرض ہے۔" میں نے کہا..... دل کا حال تمہیں کیا بتاؤں پر وہ فیسر..... یوں سمجھ لو..... میری نگاہوں کے سامنے پیاسا حسن تھا اور میں حسن کا بیماری..... ان کی افسردگی احساسِ فرض بھی پیدا کر رہی تھی اور اپنی مرضی بھی سرچڑھ کر بول رہی تھی..... ہاں وہ جو اسے پسند کرے۔ ان سے سروکار نہ تھا جو اہتمام کرتیں۔

لیکن شیرایہ کے لئے میرا یہ عمل تکلیف دہ تھا..... تاہم عقل بھی رکھتی تھی۔ اس لئے اس نے عقل سے کام لیا۔ العزمتی، نوخیز تھی، جذبات سے بھر پور تھی، لیکن حالات سے بھی واقف تھی۔ اس نے میری باتوں پر غور کیا، اور پھر ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔

"تم سمندر ہو آشورے..... اور سمندر کی گہرائیاں ہر حقیقت کو جذب کر لیتی ہیں۔ میں تمہاری راہ کا ایک حقیر تکا ہوں..... تمہارا کیا بازو کتنی ہوں لیکن اس کے بعد میری کیا حیثیت ہوگی۔؟"

"میں تمہیں بناؤں گا ہوں۔"

"کیا..... مجھے تمہاری آغوش ملتی رہے گی۔؟"

"ہاں..... میں حقیقت میں تو تمہارا رہوں گا۔"

"تب مجھے منظور ہے..... لیکن اگر اجازت دو تو ایک درخواست کروں۔"

"ضرور۔"

"میں تمہاری راز دار رہوں گی..... میں ان کی بھی راز دار رہوں گی..... یوں وہ میری احسان مند بھی رہیں گی اور یہ بھی محسوس کرتی رہیں

گی کہ آشورے ہر حال میں میرا ہے۔ اس طرح وہ تمہارے اوپر قبضہ جمانے کی کوشش نہ کریں گی۔"

"ہوں..... میں نے ایک لمحے کے لئے سوچا۔ یہ صورت حال بھی میرے لئے نئی نہیں تھی۔ اکثر ان دلچسپیوں سے بھی روشناس ہو چکا تھا۔

چنانچہ میں نے اسے اجازت دے دی۔" نہ صرف یہ..... بلکہ ان کے دلوں کا حال بھی تم ہی معلوم کرو گی شیرا یہ، ہاں ان میں سے کوئی ایسی نہ ہو جو

میری خلوت پسند نہ کرے۔"

"تب مجھے خوشی سے منظور ہے۔"

"یوں رات گزر گئی..... دوسری صبح وہی روزمرہ کے معمولات تھے اور ہم، سامنے بیکراں سمندر تھا جسے دیکھ کر احساس ہوتا تھا کہ کائنات

میں صرف اس جہاز کا وجود ہے یا اس پر موجود انسانوں کا..... باقی سب سمندر ہے..... صرف سمندر..... سرچ ناؤر کے لوگ دور دور کی اطلاع دیتے

رہتے تھے اور ان میں کوئی خاص بات نہ تھی۔

اسی دو پہر میری ملاقات..... اہانیہ سے ہوئی۔ یہ پوگاس کی بہن تھی..... وہی دہلی پتلی سلگتی ہوئی سی لڑکی جس کے لئے پوگاس نے میرے

اوپر حملہ کیا تھا اور جسے میں نے دواد لائی تھی..... یہ بھی محروم لڑکیوں میں سے ایک تھی اور وہ مردوں کی طرح پڑ مردو۔

اس وقت میں جہاز کے ایک کونے میں نکا سمندر کی لہروں کا جائزہ لے رہا تھا کہ اہانیہ کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ میں نے پلٹ کر

دیکھا تو وہ لکڑی کے برتن میں ایک خوش رنگ سیال لئے کھڑی تھی، جس سے ہلکی ہلکی بھاپ اٹھ رہی تھی۔

"اوه..... اہانیہ۔؟" میں نے خوش اخلاقی سے کہا اور اس کی سلگتی ہوئی سیاہ آنکھیں میری طرف اٹھ گئیں۔ چند لمحے وہ میری طرف دیکھتی

رہی۔ نہ جانے اس کے ذہن میں کیا خیالات تھے، لیکن پھر وہ یکدم سنبھلی اور گھبرائے ہوئے انداز میں اپنے ہاتھ میں پکڑا ہوا برتن میری طرف بڑھاتی

ہوئی بولی۔

"یہ..... یہ....."

"بڑا خوش رنگ ہے..... کیا یہ تم نے میرے لئے تیار کیا ہے۔؟" میں نے برتن اس کے ہاتھوں سے لیتے ہوئے کہا اور اس نے مصمو مات

انداز میں گردن ہلا دی۔ "تب میں تمہارا شکر گزار ہوں لڑکی۔"

"جب میں اپنے گھر میں تھی..... تو یہ ہناتی تھی..... یہ میرا پسندیدہ شور بہ ہے..... میرے دل میں خواہش تھی کہ میں اپنی پسندیدہ چیز تمہیں پیش

کروں۔" اس نے کہا..... اور میں نے برتن منہ سے لگا کر اس شور بے کو چکھا۔ بلاشبہ بے حد لذیذ تھا۔ اس میں گوشت اور ہنزی کے ریزے شامل تھے۔

"تمہاری پسند عمدہ ہے۔" میں نے تعریف کی اور اس کی آنکھوں میں خوشی کی چمک لہرائی۔ میں گھونٹ گھونٹ کر کے شور بہ چیتا رہا اور پھر چونک کر بولا: "اوہ۔ یہ شور بہ اتنا عمدہ ہے کہ میں تمہیں اس میں شریک کرنا بھول گیا۔ تاہم کوئی حرج نہیں ہے۔ کیا تم اسے میرے ساتھ چنانچہ کر دو گی۔؟"

"تم تو میرے بارے میں بہت کچھ بھول گئے آشور سے۔" وہ آہستہ سے بولی اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

"میں نہیں سمجھا اپانیہ۔"

"میں تمہیں سمجھا بھی نہیں سکتی۔" اس نے ایک سسکی لے کر کہا اور ایک طرف چل پڑی۔ میرے لئے اس کی یہ کیفیت سمجھنا مشکل نہ تھا پروفیسر۔۔۔۔۔ کیسی پر لطف ہاست تھی۔ یہ جہاز عشق کا جہاز بن گیا تھا، انسان کتنی جلدی حالات کو بھول جانے کا عادی ہوتا ہے۔۔۔۔۔ چند روز پہلے ان کی کیا حالت تھی، لیکن اب ہر لڑکی اور ہر لڑکا جو ان عشق کے چکر میں تھا۔۔۔۔۔ مجھے ہنسی آگئی۔۔۔۔۔ لیکن اپانیہ۔ اس کی عمر بھی بہت کم تھی۔ شیرایہ سے بھی کم۔۔۔۔۔ گو اس کے ضد و خال حسین تھے۔۔۔۔۔ لیکن میری قوی ہیکل جسم کے سامنے اس کی جسمانی حیثیت کچھ بھی نہ تھی اور پھر میں۔۔۔۔۔ میں اب اس جہاز پر حسن پرست کی حیثیت سے مشہور ہو گیا تھا۔ میری عظمت کچھ بھی نہ رہی تھی۔۔۔۔۔ معمولی معمولی لڑکیاں میرے حصول کے خواب دیکھنے لگی تھیں۔

اس نے ایک گہری سانس لے کر پروفیسر، فرزانہ اور فروزاں کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔ اور پھر چونک کر بولا: "اوہ۔ تمہاری آنکھوں کی لمبی تمہاری تھکن کا اظہار کر رہی ہے پروفیسر۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے آج کی داستان یہیں تک۔۔۔۔۔ باقی کل۔۔۔۔۔"

"اس۔۔۔۔۔" پروفیسر خاور چونک پڑا اور پھر جلدی سے بولا: "نہیں۔۔۔۔۔ اپانیہ کی کہانی پوری کر دو۔۔۔۔۔ اس کے بعد۔۔۔۔۔" لیکن اس کے ساتھ ہی خاور کو اپنی لڑکیوں کا احساس ہوا۔ "ہاں۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ باقی کل۔"

وہ شرمندگی سے اٹھ گیا۔ اس کے ہونٹوں کی شریر مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ وہ پروفیسر کی ذہنی کیفیت سمجھ رہا ہے۔ خود پروفیسر کو بھی احساس تھا کہ ان دلکش کہانیوں میں گم ہو کر وہ حالات کو بھول جاتا ہے۔ فرزانہ اور فروزاں خاموش تھیں۔ "ٹھیک ہے پروفیسر۔۔۔۔۔ آرام کریں۔۔۔۔۔ کل کی روشنی میں ہماری ملاقات ہوگی اور وہ اپنی جگہ سے اٹھ گئے۔ فرزانہ اور فروزاں بھی بادل نخواستہ اپنی جگہ سے اٹھ گئی تھیں۔۔۔۔۔ کسی نے ایک دوسرے کی طرف دیکھنے کی ہمت نہیں کی تھی۔ ان کی آنکھیں بوجھل ہو رہی تھیں۔ جب وہ لڑکھڑاتے قدموں سے اپنی خواب گاہ کی طرف بڑھ گئیں۔

خوبصورت اور آرام وہ مسہری پر لیٹ کر انہوں نے آنکھیں بند کر لی تھیں لیکن نیند ان سے کوسوں دور تھی۔ پروفیسر خاور الہتہ عمر کی اس منزل سے گزر چکا تھا جب بے چیریاں جنم لیتی ہیں۔ وقتی طور پر ہاسی کڑھی میں اہال ضرور آ جاتا تھا۔۔۔۔۔ لیکن پھر عقل و فراست اسے تھپک تھپک کر سلا دیتی تھی الہتہ اس کے بڑھاپے اس کے تجربہ نے ایک ٹھوک کھائی تھی۔ اس نے دونوں جوان لڑکیوں کے جذبات کی طرف کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ توجہ دیتا بھی تو کیا کر سکتا تھا۔ یہاں تو صرف بے بسی تھی۔

رات کافی گزر گئی تھی۔ فروزاں اور فرزانہ ایک دوسرے کی طرف سے کروٹیں لے سوری تھیں۔ دونوں نے کوئی گفتگو نہیں کی تھی لیکن دونوں جانتی تھیں کہ ان میں سے کسی کو نیند نہیں آئی ہے۔ جب فروزاں نے کروٹ بدلی اور لرزتی آواز میں بولی۔ "ہاجی۔"

"ہوں۔؟" فرزانہ نے بھی اس کی طرف سے کروٹ بدل لی۔

”آپ سوئی نہیں باجی۔؟“

”تم کیوں نہیں سوئیں۔؟“ فرزانہ سے اپنے دیکتے ہوئے بدن میں پھینچتے ہوئے کہا۔

”نیند نہیں آ رہی باجی۔“ فرزناں کراہی۔

”کیوں فرزناں۔؟“

”باجی۔ مجھے اس سے خوف محسوس ہوتا ہے۔“

”کیوں۔؟“

”باجی..... اس کی کہانی..... اس کی ہاتھیں دل دو مارے میں آگ لگا رہتی ہیں۔“

”ہاں..... وہ آتش بیان ہے فرزناں..... لیکن ہمیں ڈرنا نہیں چاہیے۔ اگر ہم خود پر قابو پائیں فرزناں..... سمجھ لو کہ تاریخ کے انسان کو

شکست دیں گے۔ اس انسان کو جس نے کبھی شکست کا منہ نہیں دیکھا اور جو اپنی فتوحات کو بڑے فخر سے بیان کرتا ہے۔“

”ہم اسے ضرور شکست دیں گی باجی..... لیکن یہ جسم کیوں سلگتا ہے۔ یہ بدن میں آتش لہریں کیوں اٹھتی ہیں۔؟“

”ان لہروں کو دانا پڑے گا فرزناں..... ورنہ..... ورنہ..... ہم خود کو دنیا کی سب سے ذلیل مخلوق سمجھیں گے..... ہم بھی ان عورتوں میں

شامل ہو جائیں گے جن کی حقیر وہ ہمارے سامنے کر رہا ہے۔ پھر اس کی کہانیوں میں ایک اور کہانی کا اضافہ ہو جائے گا اور وہ کسی کے سامنے مزے

لے لے کر ہماری داستان بھی سنائے گا۔“

”ہم اس داستان میں خود کو کبھی شامل نہ ہونے دیں گے۔ باجی..... ہم جدید دور کے ذہین لوگ ہیں..... ہم اس چالاک انسان کے

فریب میں نہیں آئیں گے۔ کبھی نہیں آئیں گے۔“

”ہاں..... کبھی نہیں۔“ فرزانہ نے اسے خود میں جذب کرتے ہوئے کہا..... لیکن وہ سوچ رہی تھی کہ کیا آگ سے آگ بجھائی جاسکتی

ہے۔



واستان کو کے خلاف وہ دل میں کیسی ہی نفرت کیوں نہ کرتیں لیکن اس کی داستان کو فراموش کرنا ان کے بس کی بات تھی نہ پروفسر خاور کے..... چنانچہ دوسری صبح وہ اس کے حضور حاضر تھے۔ رات کے جذبات فرزاد اور فروزاں کے چہروں پر ہو چکے تھے۔ انہوں نے ایک دوسرے کی ناکام امداد کرنے کی کوشش کی تھی لیکن دونوں ہی ناکام ہو رہی تھیں۔ جسم تپ رہے تھے۔ احساسات کچھ طلب کرتے رہتے تھے لیکن خود اعتمادی نے کسی حد تک ساتھ دیا تھا۔ ان ضرورتوں کے لئے کم از کم وہ اس مقرر انسان سے بھیک نہیں چاہتی تھیں اور دونوں ہی اپنے فیصلے پر اٹل تھیں۔

اس نے مسکراتے ہوئے انہیں دیکھا۔ ایک خاص مشروب سے ان کی تواضع کی جو جسموں کے نظام کو ایک الوکھا سرد بخش و پتا تھا اور طبیعت کی ادا ہی فرحت میں بدل جاتی تھی۔ مشروب سے فارغ ہو کر اس نے پروفسر خاور کی طرف دیکھا۔

”آپ کو یاد ہے پروفسر..... میں نے اپنی کہانی کہاں سے چھوڑی تھی۔؟“

”وہ بھی کوئی بھولنے والی بات تھی۔ ابانیہ تمہیں مشروب دے کر اور ایک جملہ کہہ کر چل گئی تھی۔“ پروفسر نے جلدی سے جواب دیا اور وہ ہنس پڑا۔ ”مجھے معاف کرنا لڑکیو۔ لیکن اس کی کہانی اسی قدر دلچسپ ہے۔“ پروفسر خاور نے شرمندگی سے کہا لیکن فرزانہ اور فروزاں کے چہرے ساٹا رہے۔ اس نے گہری لگا ہوں سے ان دونوں کو دیکھا اور پر خیال انداز میں بولا۔

”ابانیہ کو مجھے سمجھانے کی ضرورت نہ تھی پروفسر..... میں ان لڑکیوں کو خوب سمجھتا ہوں۔ لیکن اب میں سوچ رہا تھا کہ مجھے کیا کرنا چاہئے۔ ابانیہ پوگا اس کی بہن تھی اور پوگا اس بہر حال میرا دوست تھا۔ لیکن اس جہاز پر تو ہر فرد کو مکمل آزادی تھی۔ خود پوگا اس اپنی پسندیدہ حسینہ کے ساتھ داد بخش دے رہا تھا۔ کیا اس نے ابانیہ کی پردا کی تھی۔ تو کیا میری دوسری عورت ابانیہ بن سکتی تھی۔؟ میں نے سوچا۔ پھر اس میں حرج بھی کیا تھا۔ بہر حال وہ لڑکی تھی، تنہا تھی اور تنہا لڑکیوں کے لئے میں نے خود کو وقف کر دیا تھا۔ چنانچہ مشروب کے آخری گھونٹ کے ساتھ میں نے فیصلہ کر لیا کہ اس سے قبل کہ شیرایہ میرے لئے دوسری عورت کا انتخاب کرے مجھے شیرایہ کو ابانیہ کے ہارے میں آگاہ کر دینا چاہئے۔ چنانچہ میں شیرایہ کی تلاش میں چل پڑا۔ شیرایہ مجھے جہاز کے ایک حصے میں مل گئی۔ وہ تنہا تھی اور کسی سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ بے وقوف لڑکی خود ہی اپنی الجھنوں میں الجھی ہوئی ہے۔ میری الجھنوں کا حل کیا تلاش کرے گی.....؟ میں نے اسے دیکھتے ہوئے سوچا لیکن بہر حال اس سے گفتگو کرنا ضروری تھی۔ چنانچہ میں نے اس کے قریب پہنچ کر اسے آواز دی۔

”شیرایہ۔“ اور اس نے چونک کر میری طرف دیکھا۔ پھر جلدی سے کھڑی ہو گئی۔

”کیا سوچ رہی تھیں شیرایہ۔؟“

”تمہارے ہارے میں۔“ اس نے جواب دیا۔

”کیا سوچا.....؟“ میں نے گہری لگا ہوں سے اسے دیکھا۔

”یہی کہ تم ہم میں سے نہیں ہو۔ تم بہت عظیم ہو۔ تم ہمارے تہات دہندہ ہو۔ ہمیں ہوا کو گرفت میں لینے کی کوشش نہیں کرنی چاہئے۔ ہمیں

بہر حال تمہارے احکامات کی تعمیل کرنی چاہئے۔“

”میں نہیں سمجھا شیرایہ؟“ میں نے بدستور گہری نظروں سے اس کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔

”تم نے مجھے اپنی قربت کے چند لمحات بخشے آشورے۔ تم میری زندگی کے پہلے مرد ہو اور اس کے بعد مجھے دنیا کا ہر لو جو ان بچ نظر آنے لگا لیکن غلطی تو میری ہے۔ میں تم پر غلطی سمجھ بیٹھی تھی۔ اس لئے میں نے بہت سی توقعات قائم کر لیں لیکن حالات نے مجھے سمجھا دیا ہے۔ میں تم جیسے عظیم انسان کے قابل نہیں ہوں۔ ہاں جسے تمہارے سنبھلے بدن کی قربت مل جائے وہ خوش نصیب ضرور ہے۔ اور میں ساری خوش نصیبیوں کا تنہا خود کو حقدار نہیں سمجھتی۔ میں اب بالکل مطمئن ہوں آشورے۔ میں نے اپنے سوچنے کا انداز بدل لیا ہے۔“

”بے شک تم ذہین لڑکی ہو شیرایہ۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ صرف شیرایہ کے چکر میں پڑ کر میں خود کو محدود نہیں کر سکتا تھا۔

”مجھے بتاؤ آشورے۔ میں تمہارے لئے کوئی لڑکی پسند کروں۔؟“

”نی الحال یہ کام میرے اوپر رہنے دو۔ آج رات تم میرے قریب نہ ہوگی۔ بس اس کا خیال رکھنا۔“

”میں ایسا ہی کروں گی آشورے۔“ وہ ہنسی سے مسکراہٹ سے بولی اور میں اس کے پاس سے ہٹ گیا۔ مجھے ایک بلکی سی جھنجھلاہٹ کا احساس ہوا تھا۔ بے وقوف شیرایہ نے خود ہی غلطی کی تھی۔ وہ کتنا عرصہ میرا ساتھ دے سکتی ہے اور پھر یہ حقیقت ہے وہ ایک عام ہی لڑکی تھی۔ میرا اور اس کا کیا ساتھ۔ میں اس کے لئے اپنے ذہن کو پراگندہ نہیں کر سکتا تھا۔ اس جہاز میں کوئی لڑکی ایسی نہیں تھی جسے میں برابر کی حیثیت دیتا۔ ہاں جو بھی میرے قریب آنے کی کوشش کرے وہ بہر حال میری چند لمحات کی ضرورت ضرور بن سکتی تھی۔

چنانچہ میں نے شیرایہ کو ذہن سے جھٹک دیا اور وہاں سے چل پڑا۔ یہاں ہر فرد میری توجہ کا محتاج تھا۔ میرے لئے سب کی حیثیت یکساں تھی۔ اب جس کی جو ضرورت تھی مجھ سے پوری ہو سکتی ہو۔ میں جہاز میں کام کرنے والوں کے پاس آ گیا۔ سب مطمئن اور مسرور تھے۔ پوگاں مجھے دیکھ کر میرے قریب آ گیا۔

”کیا ہو رہا ہے پوگاں۔؟“

”بس۔ سمندر کی آغوش میں رداں و رداں ہیں۔ کسی کو ساحل کی آرزو نہیں ہے کیونکہ انہوں نے زندگی کے خزانے اس بحر میں پائے ہیں۔“ پوگاں نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اس قید سے آزادی پر سب کے اندر نمایاں تبدیلی آئی ہے۔ قید کی صعوبتوں سے مرجمائے ہوئے دلوں کو زندہ کرنے کے لئے ہماری یہ ترکیب بے حد کارگر رہی ہے۔“

”ہاں آشورے۔ تیری قیادت نے ہماری کون کون سی مشکلات حل نہیں کر دی ہیں۔ ہم تو تیرے احسانات کا صلہ اتارنے کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔ صرف میں ہی نہیں جہاز پر موجود ہر شخص تیرا احسان مند ہے۔“

”میں نے صرف اپنی فطرت کی طلب پوری کی ہے۔ زمین ضرور آئے گی اور تم سب منتشر ہو جاؤ گے۔ میں نہیں جانتا کہ اس کے بعد ایک

دوسرے کو اپنانے والوں کا کیا حال ہوگا۔“

”میرا ذاتی خیال ہے آشورے۔ جو پوے تم نے لگا دیئے ہیں وہ پروان چڑھیں گے۔ ہم سب ایک دوسرے کی محبت میں اس طرح گرفتار ہو گئے ہیں کہ اب علیحدگی کے بارے میں سوچیں گے تو تکلیف ہوگی۔“

”لیکن وہ جوان نعمتوں سے محروم ہو گئے ہیں؟ میری مراد ان لڑکیوں سے ہے جن کے لئے مرد موجود نہیں ہیں۔ ان کا کیا ہوگا؟“

”ہاں۔ میں نے بھی اکثر ان کے بارے میں سوچا ہے اور کوئی عمل تلاش کرنے میں ناکام رہا ہوں سوائے اس کے کہ چند جوان و دو عورتیں رکھیں لیکن اس میں ایک خطرہ ہے۔ عورتوں میں رقابت پیدا ہوگی اور اس سے کچھ حادثے بھی جنم لے سکتے ہیں چنانچہ ان کا فیصلہ اس وقت کیا جائے گا جب زمین نظر آ جائے۔“ پوگا اس نے کہا۔

”لڑکیاں افسردہ ہیں۔ میں نے ان کے چہروں پر اداسی دیکھی ہے۔“

”میں نے بھی محسوس کیا ہے۔ خود میری بہن ان میں شامل ہے لیکن افسوس وہ کسی مرد کو متاثر نہیں کر سکتی۔ میں اس کے لئے کیا کر سکتا ہوں۔“ پوگا اس نے پریشانی سے کہا اور پھر گرون جھکتے ہوئے بولا۔ ”اس کے بارے میں بھی تیری عقل کو آواز دوں گا آشورے۔ ان کے لئے جو مناسب فیصلہ ہو تو ہی کر۔“ اور میں بھی سوچ میں ڈوب گیا۔ ایک فیصلے کے علاوہ اور کیا فیصلہ کر سکتا تھا سوائے اس کے کہ جو باقی بچی ہیں انہیں اپنی بیویاں بنا لوں۔ لیکن اتنا بڑا ایسا نہیں کر سکتا تھا۔

وقت حسب معمول گزرتا رہا۔ مجھے اپانیہ کی تلاش تھی۔ چند افسردہ عورتوں کے ساتھ وہ بھی نظر آئی اور میں نے اسے آواز دی۔ اپانیہ نے نگاہیں اٹھا کر مجھے دیکھا اور پھر دوسری عورتوں کو دیکھنے لگی۔ پھر وہ اٹھ کر میرے نزدیک آگئی۔ اس کا چہرہ ساٹھا تھا۔ میں اسے دیکھتا رہا اور پھر میں نے آہستہ سے کہا۔

”آج رات کو..... اپنی خلوت میں، اپنی خواب گاہ میں، میں تیرا انتظار کروں گا اپانیہ۔“

وہ چونک پڑی۔ لیکن میں اپنے الفاظ دہرا کر آگے بڑھا گیا تھا اور پھر میں دوسرے لوگوں میں گم ہو گیا۔ مجھے یقین تھا پروفیسر..... میں کسی لڑکی کو رات کی دعوت دوں اور وہ میری دعوت نظر انداز کر دے۔ ایسا کبھی نہیں ہوا تھا پروفیسر..... یہ بات میری طویل زندگی میں کبھی نہیں ہوئی۔ چنانچہ اس رات..... جب میں اپنے بستر پر روز..... کسی کی آمد کا انتظار کر رہا تھا۔ کوئی آیا..... اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے مسکراتی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھا اور پھر چونک پڑا۔

نتو وہ شیرایتھی، نہ اپانیہ، وہ ایک اور لوفیز جو ذی تھی جس کا میں شکل آشنا تھا، واقف کار نہیں تھا۔

”تم۔“ میں نے کہا اور اس نے گرون جھکالی۔

”تم یہاں کیوں آئی ہو؟“ میں نے اس سے پوچھا لیکن اس کے ہونٹوں سے آواز نہ نکل سکی۔ میں اس انوکھی صورت حال پر حیران رہ گیا۔ لڑکی بالکل خاموش تھی۔ دوسری لڑکیوں کی طرح وہ بھی جوان اور حسین تھی۔ سی سارا نے ایسی ہی لڑکیوں کا انتخاب کیا تھا جو بھر پور جوان،

خوبصورت ہوں اور ان کی عمدہ قیمت مل سکے۔ بہر حال لڑکی کی خاموشی ایک ہی کہانی دوہرا رہی تھی۔ زندگی کی کہانی، ضرورت کی کہانی..... جس کے علاوہ کائنات میں اور کوئی کہانی نہیں ہے۔

آج نہ سبھی کل، وہ میری لہرست میں ضرور شامل ہوتی۔ حالات ایسے ہی ہو گئے تھے چنانچہ کل کی بجائے آج میں نے اسے قبول کر لیا۔ اب اس سے سوالات بے کار تھے۔ ایسے سوالات جن کے جواب دیتے ہوئے وہ خود کو حقیر محسوس کرے چنانچہ میں نے لہجہ بدل لیا اور اس کی تھوڑی کے نیچے ہاتھ لگاتے ہوئے پوچھا۔

"تمہارا نام کیا ہے۔؟"

"انٹارا۔" اس نے جواب دیا۔

"جہاز پر تمہارا کوئی اور عزیز موجود ہے۔؟"

"تمہارے سوا کوئی نہیں۔" اس نے جذبات انگیز آواز میں جواب دیا۔ "تم میرے سب کچھ ہو..... تم میرے محبوب ہو۔" اس نے اسی انداز سے جواب دیا۔

"ہوں۔ لیکن تم نے اچانک یہاں آنے کا فیصلہ کس طرح کیا۔؟"

"میری ولی خواہش تھی لیکن..... شیرایہ مجھ سے پہلے تمہاری منظور نظر بن چکی تھی۔ میں دل پر جبر کر کے رو گئی۔ یہاں دوسری لڑکیوں نے اپنے محبوب اور مردوں نے اپنی محبوبائیں منتخب کر لی تھیں۔ میری قسمت میں یہ نہ تھا لیکن..... کچھ دیر قبل کی شیرایہ اور ابانیہ کی گفتگو نے میرے اندر یہ جرأت پیدا کر دی ہے۔" اس نے بتایا۔

"اوہ..... کیا ان دونوں کے درمیان کوئی گفتگو ہوئی تھی۔؟" میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

"ہاں..... ابھی تھوڑی دیر قبل..... ان کے درمیان ایک ایسی گفتگو ہوئی تھی جس نے میرے اندر یہاں آنے کی جرأت پیدا کر دی۔"

"کیا گفتگو ہوئی تھی۔ مجھے بتاؤ انٹارا۔"

"ابانیہ شاید یہاں آ رہی تھی۔ شیرایہ نے اس کا راستہ روک لیا۔ اس نے پوچھا کہاں جا رہی ہو ابانیہ..... تو ابانیہ نے بڑے فخر سے بتایا کہ تمہارے پاس۔"

"کیوں.....؟" شیرایہ نے سوال کیا۔

"اس لئے کہ اس نے مجھے اپنی خلوت میں طلب کیا ہے۔" ابانیہ نے جواب دیا۔

"نہ جاؤ ابانیہ..... اس کے پاس نہ جاؤ..... وہ کسی کامر نہیں ہے..... کیا فائدہ..... میری حیثیت سے مہرت حاصل کر لو..... میں نے ایک رات اس کے ساتھ گزار دی..... اور اب زندگی بھر کسی مرد کے آغوش مجھے سکون نہ دے سکے گی وہ آگ ہے..... اس کی قربت روح کو پھونک کر خاکستر کر دیتی ہے اور پھر وہ ٹھکرا جاتا ہے..... ہمیشہ کے لئے..... اور اس کی بخشش ہوئی آگ جسم کو پھونکتی راتی ہے..... وہ کسی کامر نہیں ہے ابانیہ..... وہ

آسمان سے اترتا ہوا دیوتا ہے جو ایک دن ہمارے درمیان سے چلا جائے گا..... اور پھر کبھی واپس نہیں آئے گا..... ہم سلگتے رہیں گے..... نہ جا میری بہن نہ جا۔ وہ بے رحمی سے ٹھکرانا جاتا ہے..... میں تڑپ رہی ہوں..... صرف مجھ سے امداد کی ضرورت ہے..... خود کو اس آگ کا تماشا نہ دیکھا..... اور شیرایہ رونے لگی تب ابانیہ جو لو خیز ہے..... اٹھ رہا ہے، سہم گئی..... اور رک گئی، اس نے تمہارے پاس آنے کا ارادہ ملتوی کر دیا..... اور اب وہ دونوں ایک دوسرے سے امداد کی ضرورت نہیں..... اتنا رائے بگلی ہی نہیں سے کہا۔

لیکن میں سنجیدہ تھا..... مجھے الجھن ہو رہی تھی..... میں نے تارا کی طرف دیکھا اور پھر اس سے بولا..... "تم نے یہ کھٹکوں کیسے سنی

اتارا؟"

"اتار تیرے..... میں بھی اوسرے گزار رہی تھی۔"

"لیکن تم نے ان کی کھٹکوں سے عبرت کیوں نہ حاصل کی؟"

"کیونکہ میری سوچ ان سے مختلف ہے۔ میرے دل میں تمہاری آرزو تھی۔ میں بھی تمہیں پسند کرتی تھی۔ لیکن ناقابل حصول سمجھتی تھی..... میں نے اس کھٹکو کو پرکھا..... میں نے سوچا..... اس رات تم ابانیہ کے منتظر ہو گے۔ لیکن وہ نہ پہنچے گی..... اور تم انتظار کرو گے..... میں نے سوچا..... پسند کا حصول تو زندگی بھل کر دیتا ہے، اس کے بعد موت بھی آجائے تو کیا حیثیت رکھتی ہے۔ ساری زندگی کی حسرت سے اس ایک رات کا حصول بہتر ہے، اگر زندہ رہنا چاہو تو باقی زندگی اس لذت کے احساس میں گزار دو..... وہ تپش تو نہ رہے گی..... سلگنے کے بھی انداز ہوتے ہیں..... کچھ لوگ پانے کی آرزو میں سلگتے ہیں..... کچھ کھونے کے غم میں..... دونوں کی حیثیت ایک ہوتی ہے۔ پھر پھر کیوں نہ سلگا جائے، تاکہ جو طلب ہے اس کا غم باقی نہ رہے۔"

اور میں اس کی کھٹکو پر چونک پڑا..... غیر معمولی عورت تھی۔ گہری سوچ کی مالک اور اس کی بات مجھے پسند آئی..... میں نے اپنی آغوش اس کے لئے وا کر دی۔ "میں اس رات کے لئے تمہیں پسند کرتا ہوں اتارا..... تم ان سے بہتر ہو۔" اور وہ میری آغوش میں سما گئی..... وہ جانتی تھی کہ یہ اس کی خوشیوں کی پہلی اور آخری رات ہے۔ وہ کبھی سووا کرتی۔ چنانچہ..... اس نے زندگی کی بازی لگا دی..... اور اس رات میں وہ کچھ حاصل کر لینا چاہا جو اس کی ضرورت تھی۔ چنانچہ..... اس نے رات کے آخری لمحات میں بھی مجھے نہ سونے دیا۔ اس کی بس ایک بیٹی آرزو تھی..... یہ رات اس انداز سے گزارے..... کہ دوسری صبح اس میں زندگی نہ ہو۔ اور اس کی یہ آرزو یقیناً پوری ہوئی۔

اس کی یہی کیفیت تھی۔ اگر میں غیر معمولی انسان نہ ہوتا تو میری بھی یہی کیفیت ہونی چاہیے تھی۔ صبح نہ جانے کون سی قوت مجتمع کر کے وہ میری..... خواب گاہ سے باہر نکلی۔ چلتے وقت اس نے مجھ سے کچھ بھی نہیں کہا تھا۔ اس کا چہرہ زرد تھا۔ وہ نڈھال تھی، لیکن اس کے ہونٹوں پر ایک ناتواں مسکراہٹ چمکی ہوئی تھی..... لیکن یہ دن..... واقعات کا دن تھا، اس چمکدار دن میں زندگی کی رفتار سست نہ رہی..... ہوا یوں کہ مستول پر چڑھے ہوئے لوگ اچانک چیخنے لگے اور ان کے الفاظ صاف سنائی دیئے تھے۔

"زمین..... زمین۔"

اور یہ الفاظ سن کر سب ہی چونک پڑے تھے..... سب ایک جگہ جمع ہو گئے تھے..... اور سب کی گردنیں اوپر اٹھی ہوئی تھیں..... ان کی

سماعت اسی طرف متوجہ تھی۔

"زمین..... ہمیں زمین نظر آرہی ہے....." اوپر والوں نے نیچے والوں کو آواز دی۔

"کون سے رخ پر.....؟" پوگا س نے چیخ کر پوچھا۔

"جدھر سے سورج بلند ہوا ہے۔" جواب ملا۔ اور نظریں بیک وقت سورج کے طلوع ہونے کی سمت مڑ گئیں۔ لوگ زمین تلاش کرنے

لگے۔ لیکن خود میری مینائی نے بھی کامیابی حاصل نہ کی۔ یا پھر سمندر کی بلند موجیں ہماری نگاہوں کے سامنے حائل تھیں۔

تب میں آگے اور پیچھے پوگا س مستول کی سیزمی سے اوپر جانے لگے..... اوپر والے دوسری سیزمی سے نیچے آرہے تھے کیونکہ مستول پر ہم

دو انسانوں سے زیادہ وزن ڈالنے کے حق میں نہیں تھے۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں مستول پر کھڑے اس بھوری لکیر کو دیکھ رہے تھے، جو صاف نظر آرہی تھی..... پوگا س کو اس بارے میں کوئی

تجربہ ہو یا نہ ہو..... میں بخوبی پہچان گیا تھا کہ وہ زمین ہی ہے..... اور یہاں سے جہاز والوں کی زندگی کا ایک نیا باب کھلے گا..... نہ جانے وہ کیسی

زمین ہے..... وہاں کون لوگ آباد ہیں..... بات صرف یہی نہیں تھی کہ ہمیں زمین مل گئی تھی..... ممکن ہے وہ بھی گستاخ جیسے کسی سردار کی زمین ہو، اور

وہاں مشکلات ہماری منتظر ہوں۔"

لیکن دوسرے لوگوں کے کہنے میں ابھی یہ بات نہیں پیدا ہوئی ہوگی..... وہ تو زمین کے تصور سے خوش ہیں اور یہ خیال ہاندھے

ہوئے ہیں کہ زمین پر قدم رکھتے ہی ان پر آسائشوں کے دروازے کھل جائیں گے، اور وہ اپنی اپنی مرضی کے مطابق جہاں چاہیں گے، منہ اٹھا کر

رخصت سفر ہاندھ لیں گے۔

"وہ زمین ہی ہے؟ شورے.....؟" پوگا س نے خوشی سے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

"ہاں پوگا س..... اس میں کوئی شک نہیں ہے..... لیکن کیا تم اتنی دور سے اس زمین کو پہچان سکتے ہیں۔"

"میں نہیں سمجھا شورے؟"

"ہم زمین پر ضرور اتریں گے پوگا س..... لیکن ہمیں اس کی مشکلات کا بھی خیال رکھنا ہوگا۔"

"مشکلات؟" پوگا س کی سمجھ میں اب بھی کچھ نہیں آیا تھا۔ وہ یوں نہ بھی دوسروں کی مانند صرف زمین نظر آجانے سے خوش تھا۔

"کیا تم اس کے بارے میں وثوق سے کہہ سکتے ہو کہ وہ دشمنوں کی سرزمین نہ ہوگی..... ممکن ہے وہاں ایسے لوگ آباد ہوں جو وہاں ہمارے

قیام کو پسند نہ کریں۔"

"اوہ....." پوگا س کا چہرہ اتر گیا..... اب اس نے بھی سنجیدگی سے اس مسئلے پر غور کیا۔ چند لمحوں سوچتا رہا پھر بولا۔ "ہاں یہ ممکن ہے کہ وہ

ایسی زمین نہ ہو جہاں ہمارے لئے آسائش مہیا ہو سکیں..... لیکن کیا اس تصور کے ساتھ ہم اسے نظر انداز کر کے آگے بڑھ جائیں گے؟"

"ہرگز نہیں..... ہاں تو ہم کسی بھی زمین کے بارے میں وثوق سے کچھ نہیں کہہ سکتے۔ میری مراد صرف یہ ہے کہ نئی زمین نئی مشکلات کے

لئے خود کو پوری طرح تیار کر کے ہمیں اس کا رخ کرنا چاہیے..... ایسا نہ ہو کہ ہم خوشی میں آکر مشکلات کا شکار ہو جائیں۔“
 ”تو درست کہتا ہے آشورے..... ہمیں تمام خطرات کے لئے خود کو تیار کر لینا چاہیے۔ لیکن یہاں بھی تو ہماری رہنمائی کر۔ ہمیں کیا کرنا چاہیے۔؟“

”جہاز کے تمام جوان تیری بات مانتے ہیں پوگا س..... تو ان میں ایک ہرتر حیثیت رکھتا ہے..... ان لوگوں سے گفتگو کر کے انہیں ہوشیار اور کسی بھی خطرے کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار رکھ۔ ہمارے پاس بہترین ہتھیار موجود ہیں۔ ممکن ہے ان کے استعمال کی ضرورت آجائے..... زندگی گزارنے کے لئے ہر لمحے سہ گری کے فن سے آشار ہنا ضروری ہے۔“

”میں تجھ سے متفق ہوں۔ کیا میں ان منظر لوگوں میں جاؤں اور انہیں ان باتوں سے آگاہ کر دوں۔؟“ پوگا س نے پوچھا۔
 ”ہاں..... ہاد بانوں کے رخ بھی تبدیل کرادے۔ ہمیں تیز رفتاری سے اس طرف سفر کرنا ہوگا تاکہ سورج کے ردپوش ہونے سے قبل اس زمین پر اتر کر اس کا جائزہ لے سکیں۔“

پوگا س تیزی سے واپس پلٹ پڑا..... اور پھر وہ اسی تیزی سے میڑنھیاں اترنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد سارے جوان اس کے گرد جمع تھے اور وہ انہیں میری ہدایات سے آگاہ کر رہا تھا..... میں نے ان لوگوں کے چہروں پر بے پناہ مسرت دیکھی۔ سب کے سب تیزی سے کاموں میں مصروف ہو گئے تھے۔

ہاد بانوں کے رخ بدل دینے گئے اور پھر جوانوں نے پتو اسنبھال لئے۔ جہاز کی رفتار غیر معمولی حد تک تیز ہو گئی تھی اور چمکتے ہوئے سورج بھی سموری لیکر ہر برق رفتاری سے واضح ہوتی گئی۔ میری تیز نگاہیں اب اس زمین کا جائزہ لے سکتی تھیں۔ مجھے اس پر درختوں کے جھنڈ سے نظر آرہے تھے۔ بھورے کنارے سنسان تھے اور وہاں انسانوں کے نقوش موجود نہیں تھے۔ بہت دور ہونے کے باوجود میں نے اندازہ قائم کیا کہ کم از کم ساحل آباد نہیں ہیں۔ آبادی ہے تو درختوں کے دوسری طرف ہے اور پتھیا وہاں ایسے لوگ آباد ہیں جو ابھی جدید ترقیوں سے روشناس نہیں ہوئے ہیں..... اور میں ایسے لوگوں سے خوب واقف تھا۔ ظاہر ہے میرے علاوہ اور کون انہیں جان سکتا تھا۔

جہاز زمین کی طرف چلتا رہا۔ جوانوں میں بے حد جوش و خروش تھا۔ میرا ذہن متفاد خیالات کا شکار تھا اور میری توقع سے بہت پہلے جوانوں نے جہاز کو ریت کی زمین پر پہنچا دیا۔ اب سب لوگ اس زمین کو قریب سے دیکھ سکتے تھے اور دیکھنے والے دیکھ رہے تھے۔ خوشی سے ہاتھ ہلا رہے تھے۔

میں بھی دیکھ رہا تھا اور بہت دور تک دیکھ رہا تھا۔ میں اپنے خیالات پر اٹل تھا۔ طویل دیر میں زمین پر کسی جاندار کا وجود نہیں تھا۔ انسان تو کہا..... جانور بھی نہیں نظر آرہے تھے۔ ہاں درختوں کی کثرت تھی جن میں ناریل، تاز اور دوسرے درخت بھی نمایاں تھے..... کھجوروں کے درختوں کی بھی بہتات تھی، گو یا زندگی گزارنے کے لوازمات موجود تھے سوائے پانی کے..... پانی مجھے نظر نہیں آ رہا تھا اور میرے ذہن میں یہ عقائد آباد ہونے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ یہاں پانی موجود نہیں ہے۔

جہاز پر اب بھی پانی کا بہت بڑا ذخیرہ موجود تھا لیکن اتنا بھی نہیں تھا کہ کوئی متبادل انتظام نہ ہونے کے باوجود زندگی گزارا جاسکے۔ ان حالات میں یہ بیکار زمین تھی لیکن ہالک مایوسی بھی نہیں تھی۔ درختوں کی نمودارگی آخر کسی چیز سے ہوئی ہوگی۔ کم از کم زمین کے نیچے ایسا پانی ضرور موجود ہے جو درختوں کو زندگی دے سکتا ہے ورنہ یہ علاقہ سرسبز نہ ہوتا۔

بالآخر جہاز اتنے پانی میں پہنچ گیا جہاں سے وہ آگے نہیں بڑھ سکتا تھا اور طاقتور بازوؤں والے جوانوں نے چوڑھوڑ دیئے۔ میں نیچے اترنے لگا اور پھر ان کے درمیان پہنچ گیا۔ انہوں نے مجھے اپنے درمیان نمایاں جگہ دیدی تھی۔

”اب کیا حکم ہے آشورے۔ ہم سب تیری رہنمائی کے منتظر ہیں۔“ پوگا س نے آگے بڑھ کر کہا۔

”سورج کی روشنی میں ابھی کافی جان باقی ہے۔ تاہم دس مضبوط جوان ہتھیاروں سے مسلح ہو کر میرے ساتھ آئیں۔ میں اس زمین کا جائزہ لوں گا۔ پانچ پانچ جوانوں کی مسلح ٹولیاں زمین پر پھیل کر اتنی اتنی دور تک جائیں جہاں سے انہیں دیکھا جاتا رہے۔ اس کام کے لئے دو آدمی سرچ ۵ اور پرنچ ۶ جائیں جہاں سے وہ ان ٹولیوں پر نگاہ رکھیں اور باقی جوان ہتھیاروں سے ایسے جہاز پر منتظر رہیں تاکہ کوئی خطرہ اور غیش ہو تو فوری طور پر اس سے نپٹنے کی سعی کریں۔ عورتیں حسب معمول خوراک وغیرہ کی تیاریوں میں مصروف رہیں اور ایک خاص ہدایات اور یاد دہانی جائے۔۔۔۔۔ وہ یہ کہ فوری طور پر پانی کا استعمال کم سے کم کر دیا جائے تا وقتیکہ ہم قابل استعمال پانی تلاش نہ کر لیں۔“

”کیا تم نجات دہندہ آشورے کی ہدایات سمجھ گئے۔“ پوگا س نے دوسرے لوگوں کی طرف رخ کر کے کہا۔

”ہاں۔ ہم نے سن لیا۔ ہم ایسا ہی کریں گے جیسی ہدایات ملی ہے۔“ سب نے بیک وقت کہا اور پھر میں نے دس آدمیوں کا انتخاب کیا جن میں پوگا س شامل نہیں تھا۔

”میرے لئے کیا حکم ہے آشورے؟“ پوگا س نے پوچھا۔

”تمبارا جہاز پر رہنا ضروری ہے پوگا س۔ تم جانتے ہو یہ زمین ہمارے لئے اجنبی ہے۔ ہم نہیں جانتے اس کی کیا کیفیت ہے۔ یہاں کیسے حالات ہمارے منتظر ہیں۔ اس لئے جہاز ہمارے لئے بہت اہمیت رکھتا ہے۔ تم ان لوگوں میں سب سے ذہین اور منتظم شخصیت کے مالک ہو اس لئے تم بہتر طور پر اس کی نگرانی کر سکتے ہو۔“

”جو حکم آشورے۔ ہم تیرے حکم کی تعمیل کریں گے۔“ پوگا س نے خوشدلی سے کہا۔ دوسرے پانچ پانچ افراد کی ٹولیاں بھی منتخب ہو گئیں اور پھر ہم پانی کو عبور کر کے ریت کی زمین پر آ گئے۔ بھوری نرم ریت میں پاؤں دھنس رہے تھے۔ ریت شفاف تھی۔ اس پر کوئی نشان نہیں تھا۔ اگر ریت پر نشانات ہوں گے بھی تو ہوا ان کی ترتیب بگاڑ دیتی ہوگی۔ ریت بلند یوں کی طرف گئی تھی چنانچہ ہم یہ بلندیاں عبور کرنے لگے۔ اور تھوڑی دیر کے بعد میں اپنے دس ساتھیوں کے ساتھ ریت کی چوٹی پر پہنچ گیا جہاں سے ڈھلان شروع ہوتے تھے۔

ہوانے اس علاقے کی ذمہ داری اپنے کانڈوں پر سنبھالی ہوئی تھی اس لئے درختوں کے موکھے ہوئے پتے اور دوسری چیزیں ترتیب سے ایک لائن میں بٹھی ہوئی تھیں۔ ڈھلان پر سب سے پہلے ہماری نگاہ ایک بخیر پر پڑی۔ شاید وہیل چھل کا بخیر تھا۔ اچھا خاصا چھوٹا موٹا جھونپڑا معلوم ہو

رہا تھا۔ اس میں تعفن کا کوئی نشان نہیں تھا۔ شاید بہت پرانا تھا۔

ہم اس کے قریب پہنچ گئے اور غور سے اسے دیکھنے لگے لیکن ساخت سے پتہ چلا کہ وہ ڈنبل پھلی کا نہیں بلکہ کسی چوپائے کا بچر ہے لیکن اتنا بڑا چوپایہ۔۔۔ اس دور میں ممکن نہیں تھا۔ میں نے ابتدائی دور میں بہت بڑے جانور دیکھے تھے۔ انوکھے اور عجیب و غریب لیکن جوں جوں وقت گزرتا رہا۔ وہ جانور مفقود ہوتے گئے۔ شاید انسان کی مشکلات کم کرنے کے لئے عظیم قوت نے انہیں فنا کر دیا تھا ورنہ اگر وہ باقی ہوتے تو دنیا کی ترقی میں سب سے بڑی رکاوٹ ہوتے۔

میں نے بچر سے اس جانور کی ساخت کا پتہ لگایا اور پھر غور کرنے لگا کہ یہ بچر کتنا پرانا ہو سکتا ہے۔ اگر یہ زیادہ پرانا نہیں ہے تو اس پر اسرار سرزمین پر اس کی موجودگی کسی بھی ایک خطرے کی علامت تو نہیں ہے۔ کیا ایسے ہی دوسرے جانور بھی یہاں موجود ہو سکتے ہیں؟ میرے اندازے سے یہ بچر زیادہ پرانا نہیں تھا۔ تاہم میں نے اپنے ساتھیوں سے اس کے بارے میں کوئی گفتگو نہیں کی اور آگے بڑھ گیا۔ باقی ٹولیاں منتشر ہو گئی تھیں اور میں سیدھا درختوں کی طرف بڑھ رہا تھا۔ بے حد گھنے درخت تھے جن کے درمیان راست تلاش کرنا بھی مشکل تھا لیکن میں نے مشکلات کی پروا نہ کب کی تھی۔ ہاں ان لوگوں کا خیال ضرور تھا جو میرے ساتھ تھے۔ اس لئے میں نے انہیں پشت پر رکھا تھا اور خود آگے آگے چل رہا تھا۔ سورج میں اب بھی زندگی تھی۔ روشنی درختوں سے چھن رہی تھی اس لئے زمین بھی صاف نظر آ رہی تھی۔ اس کے علاوہ میرے کان سوکھے ہوئے پتوں کی چاپ پر بھی لگے ہوئے تھے۔ ممکن ہے کوئی جنگلی درندہ تاک میں ہو۔

لیکن خاموشی تھی۔ بظاہر کوئی خاص بات نہیں تھی لیکن میرا تجربہ بتاتا تھا کہ کوئی خاص بات ضرور ہے۔ اس حصے میں جانوروں تک کی عدم موجودگی کسی خاص بات کی علامت ہے۔ سوائے چھوٹے موٹے کبوتروں اور ککڑوں کے اور کوئی جانور نہیں نظر آ رہا تھا۔ نہ جانے اس کی کیا وجہ تھی۔ وجہ نامعلوم تھی۔ میں درختوں میں آگے بڑھتا رہا۔ میرے ساتھی خاموش تھے۔ شاید وہ اس پر اسرار ماحول سے خوفزدہ تھے۔ بہت دور نکلنے کے باوجود درختوں کا سلسلہ ختم نہ ہوا۔ ہاں آگے جا کر یہ سلسلہ زیادہ گھٹنا نہیں تھا بلکہ چھدر رہا ہوتا گیا تھا۔ لیکن اتنا راستہ طے کرنے میں کافی وقت لگ گیا تھا اور اچانک یوں محسوس ہوا جیسے سورج کا گولہ ایک جنگلے سے سمندر میں گر پڑا ہو۔ ایک دم ہی تاریکی پھیل گئی تھی۔

تب میں نے سوچا کہ اگر میں تنہا ہوتا تو دن کی روشنی یا رات کی تاریکی کوئی اہمیت نہیں رکھتی تھی لیکن میرے ساتھ دس جوانوں کی زندگی کا سوال ہے۔ ان کی زندگی کو خطرات پیش آ سکتے ہیں اس لئے آج کی مہم جوئی ترک کی جائے اور باقی کام کل پر چھوڑا جائے۔ شاید وہ لوگ خود بھی یہی چاہتے تھے۔ واہسی کا سفر بہت تیزی سے کیا گیا کیونکہ ہم جلد سے جلد ان درختوں سے نکل جانا چاہتے تھے۔

اور پھر بغیر کسی حادثے یا واقعے کے ہم درختوں کے درمیان سے نکل آئے۔ دیسے میں اس پر اسرار سرزمین کے بارے میں زیادہ پر امید نہیں تھا۔ حالات تیار ہے تھے یہاں خطرات موجود ہیں۔ میرے لئے تو تمام خطرات بے ضرر تھے لیکن ان لوگوں کی زندگی کی حفاظت بہر حال میرے ذمہ آ پڑی تھی۔

ہم جہاز پر پہنچ گئے۔ دوسری ٹولیاں بھی واپس آ گئی تھیں۔ وہ لوگ اپنے ساتھ بہت سے ناریل اور کھجوریں لائے تھے اور انہیں صاف کر دیا

گیا تھا۔ ہمارے پہنچنے پر انہوں نے خوشی کا اظہار کیا۔ سب ہمیں گھیر کر کھڑے ہو گئے تھے۔

”تم میں سے کسی نے کوئی خاص بات معلوم کی؟“ میں نے پوچھا۔

”کوئی خاص بات نہیں نجات دہندہ۔ سوائے ایک کے“ ایک ٹولی کے آدمی نے کہا۔

”وہ کیا؟“

”میں اپنی ٹولی کے ساتھ جنوبی سمت گیا تھا۔ ہم لوگوں نے کافی تیز رفتاری سے سفر کیا تھا۔ راستے میں ہمیں جانوروں کے ہنجرے چھوٹے

بڑے جانور تھے لیکن ایک تازہ ہنجر شیر کا تھا جس کی گردن سلامت تھی لیکن اس کی نچلے جسم کی ہڈیاں تک چھانی گئی تھیں عجیب حالت تھی اس کی۔“

”خوب۔“ میں نے دلچسپی سے کہا۔ ”تمہارے خیال میں وہ ہنجر کتنا پرانا ہوگا؟“

”زیادہ نہیں کیونکہ شیر کی گردن کا گوشت سڑ رہا تھا۔“

ہوں۔ کولی سمت بتائی تھی تم نے۔؟“

”جنوبی سمت۔“

”ٹھیک ہے۔ کل ادھر کا جائزہ لیں گے۔“ میں نے اس اطلاع پر کسی خاص جوش یا جذبہ کا اظہار نہیں کیا اور پھر سب منتشر ہو گئے۔ جہاز پر

موجود لوگوں کے اطمینان میں کوئی فرق نہیں آیا۔ وہ اسی طرح اپنے کاموں میں مشغول ہو گئے جس طرح سمندر میں سز کرتے ہوئے رہتے تھے پھر

رات کے کھانے کے بعد میں نے انہیں کچھ ہدایات دیں۔ احتیاطاً میں نے دو آدمیوں کو سرچ ٹاور پر اور اٹھ آدمیوں کو جہاز کے چاروں طرف پہرے

کے لئے تعینات کر دیا۔ میں نے ان کے اوقات مقرر کر دیئے۔ پوری رات کے لئے چار پارٹیاں ترتیب دی گئی تھیں جنہیں اپنے اپنے وقت پر پہرہ

دینا تھا۔ میں نے انہیں خصوصی ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

”چونکہ یہ سمر ٹین ہمارے لئے نئی اور بالکل اجنبی ہے ممکن ہے یہاں کی رات، یہاں کے بےسنے والے درندوں کے لئے شکار کا وقت ہو۔

ممکن ہے یہاں وحشی لوگ آ رہے ہوں جو جہاز کو کچھ کرچھپ گئے ہوں اور رات کی تاک میں ہوں اس لئے پہرہ دینے والی پارٹی کی پوری پوری ذمہ

داری ہے کہ وہ جاگ کر اور ہوشیاری سے قرب و جوار کے ماحول پر نگاہ رکھے اور اگر کوئی خطرہ پیش آئے تو شور مچا کر سب کو ہوشیار کر دے۔ اس کے

علاوہ سونے والے اپنے اپنے ہتھیار زردیک رکھ کر سوتیں تاکہ کسی فوری ضرورت پر انہیں ہتھیار سلاش کرنے میں دقت نہ ہو۔“

”ہم ایسا ہی کریں گے آشورے۔“ پوکالمن نے کہا۔ یوں پہلی پارٹی کے دو جوان مستول پر چڑھ گئے اور باقی دو دو کی تعداد میں جہاز کے

چاروں سمت گشت کرنے لگے تاکہ سمندر اور خشکی دونوں طرف نگاہ رکھی جائے۔

ان کاموں سے فارغ ہو کر میں آرام کرنے چل پڑا۔ میں اپنی خواب گاہ میں داخل ہونے والا تھا کہ مجھے شیرا یہ نظر آئی۔ وہ شاید میری منتظر

تھی۔ میں ٹھٹھک کر رک گیا۔

شیرا یہ۔ آہستہ قدموں سے میری طرف بڑھ آئی اور پھر وہ میرے قریب پہنچ کر رک گئی۔ میں اسے دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔

"کیا آج کی رات میں تیری خدمت میں رہ سکتی ہوں آشورے۔؟"

"تو تو مجھ سے ناراض تھی شیرا یہ۔" میں نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے قریب کرتے ہوئے کہا۔

"مجھ سے کون ناراض ہو سکتا ہے آشورے۔ ہاں ہرول میں تیرے لئے حسرت پیدا ہو سکتی ہے۔ ہر عورت تجھے زندگی بھر کے لئے اپنانے کی

آرزو ضرور کر سکتی ہے اور جب آرزو میں پوری نہ ہوں تو کھٹن لازمی امر ہے۔ لیکن ہم جانتے ہیں کہ ہمارے پاس تیری تسخیر کا کوئی ذریعہ موجود نہیں ہے۔"

"اندر آ۔ میں تجھ سے گفتگو کروں گا۔" میں نے کہا اور وہ میرے ساتھ اندر آ گئی۔ میں نے اسے اپنی آغوش میں بٹھاتے ہوئے کہا۔

"تو اب تو مجھ سے ناراض نہیں ہے۔؟"

"میں پہلے بھی تجھ سے ناراض کہاں تھی آشورے۔ ہاں اس وقت میرے پاس دل کی پیاس بجھانے کا کوئی حل نہیں تھا۔"

"اور اب۔؟" میں نے پوچھا۔

"اب ہم نے ایک حل تلاش کر لیا ہے بشرطیکہ تو قبول کر لے۔"

"ہم نے۔؟ ہم نے سے کیا مراد ہے۔؟" میں نے حیرت سے پوچھا۔

"ہم سے مراد وہ سب ہیں جو تیرے آرزو مند ہیں جنہیں پوری زندگی جرأت نہیں ہو سکتی تھی کہ وہ تیرا قرب حاصل کرنے کی خواہش کا

اظہار کر سکیں۔ لیکن میں نے سب کی مشکل حل کر دی ہے۔ اور تجھے حیرت ہوگی آشورے۔ ان میں وہ بھی شامل ہیں جو دوسروں کو اپنا چنگی ہیں۔ وہ

تیرے پانے کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھیں۔ اس لئے انہوں نے اپنے مرد منتخب کر لئے۔ یا یوں سمجھ کہ جس مرد نے انہیں قبول کیا انہوں نے اس پر

حقارت کی۔ لیکن جب انہیں معلوم ہوا کہ تو قابل حصول ہے تو وہ ہماری خوشامدوں پر اتر آئیں اور انہوں نے ہماری بڑی منتیں کیں۔" شیرا یہ نے بتایا

اور مجھے بیساختہ ہنسی آ گئی۔

"یہ حلقوں بھی خوب ہے پروفیسر..... جہاں ہو، جس حال میں ہو، اس کے اپنے مسائل ہوتے ہیں جن کا دماغ سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔"

انہوں نے اپنی ذمہ داریاں مردوں کو سونپ دی ہیں۔ یہ ان کے برابر آنے کی اہمیت کا دعویٰ کرتی ہیں لیکن عملی زندگی میں ان کی اپنی سوچ بیکار ہے اور

بہر حال وہ مردوں کا تسلط قبول کرتی ہیں۔ ان کا صرف ایک ہی مسئلہ ہے جہاں بھی ہوں جس حال میں بھی ہوں اور ٹھیک بھی ہے ان کی بنیاد ہی یہ

ہے۔ دنیا کے نمود کے لئے اگر ان کی ضرورت محسوس نہ کی جاتی تو یہ ایک بیکار وجود تھیں۔ میں معذرت خواہ ہوں لڑکیوں۔ لیکن صدیوں کے

تجربے کی بات کر رہا ہوں اور مجھے اپنے تجربے میں کبھی جھول نہیں نظر آیا۔"

اس نے فرزانہ اور فرزان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ دونوں لڑکیوں کے چہرے پر ناخوشگوار تاثرات تھے۔ لیکن انہوں نے اس بحث

میں حصہ لینے کی ضرورت نہ محسوس کی۔ تب وہ مسکرایا اور بولا۔

تو پروفیسر..... میں نے شیرا یہ سے اس بکو اس کی تفصیل پوچھی۔

"جہاں کھانے کا ذخیرہ ہے اور جہاں کھانا تیار ہوتا ہے وہاں ان سب کا اجتماع تھا۔ ان میں اتنا رابھی شامل تھی بے حد خوش۔ بے حد

سرور۔ اتفاق سے ایک لڑکی نے اس سے اس سرت کی وجہ پوچھی۔

خوب..... پھر.....؟ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

اس نے گزری رات کی داستان سنا لی اور ہمیں بتایا کہ کس طرح اس نے ہماری گفتگو سن کر موقع سے فائدہ اٹھایا۔ اس نے بتایا کہ آشورے انجینی انسان ہے۔ وہ دیوتاؤں کی دنیا کا باشندہ ہے۔ کوئی اس پر حق کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ ہاں وہ جسے قرب غلط ہے۔ اسے زندگی میں کسی دوسرے مرد کی تمنا نہیں رہتی۔ اس کے ساتھ گزاری ہوئی ایک رات زندگی کا ماہی حاصل ہے۔ سوان بے شمار راتوں کا کیا فائدہ۔ جو ہزاری سے گزاری جائیں۔ اس نے کہا کہ وہ اس رات کے تصور میں بقیہ زندگی سکون سے گزار سکتی ہے۔ اس نے کہا کہ اسے آشورے پر کوئی دعویٰ نہیں ہے۔ خواہ اب پوری زندگی اسے آشورے کی سانس کی قربت نصیب نہ ہو اور ہم سب اس کی باتوں سے بہت متاثر ہوئے۔ ہم نے مل کر سوچا کہ ہم میں سے کون کون اس کی طلبہ کا رہے۔ تب انہوں نے بھی دل کے راز کہہ دیئے۔ جوان رازدوں کو ہمیشہ سینے میں چھپائے رہتی تھیں۔ انہیں اس بات پر بڑی حیرت تھی کہ ہمیں آشورے کی تنہائی نصیب ہو چکی ہے اور یہ کہ وہ خود بھی اس کی قربت حاصل کر سکتی ہیں۔ سوٹے ہوئے آشورے سے ایک بہت بڑا حاصل شدہ خزانہ ہے۔ جو بھی موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اس میں سے کچھ لے لے۔ اور یہ کسی ایک کا نہیں بلکہ ایک مشترکہ مسئلہ ہے تو کیوں نہ مل بانٹ کر رکھ لیا جائے۔ بشرطیکہ آشورے سے قبول کر لے اور جسے وہ قبول نہ کرنے وہ قسمت پر شا کر ہو جائے اور کسی سے گلہ نہ کرے تب آشورے ہماری ایک اہم بنی اور متفقہ رائے سے مجھے اس اہم کام کا سربراہ بنایا گیا۔ کیونکہ میں تمہاری پہلی عورت تھی اور ان کے خیال میں ان کے بارے میں تم سے گفتگو کر سکتی تھی اور اے مسئلے میں تم سے تمہاری رائے معلوم کر سکتی تھی۔ چنانچہ اعزازی طور پر یہ رات مجھے بخشی گئی۔

تم خود غور کرو پروفیسر..... کیا اس سے دلچسپ، اس سے مضحکہ خیز بات کچھ اور ہو سکتی تھی۔ میری طلبہ راجوڑوں نے ایک اہم بنائی تھی۔ کتنا بڑا مسئلہ بن گیا تھا میں ان کے لئے۔ شیرا یہ کی بجواس پر میں دل کھول کر بٹھا اور وہ بھی ہنستی رہی اور پھر اس نے پوچھا کہ مجھے اس اہم بن کے اعراض و مقاصد پر کوئی اعتراض ہے۔؟

”اس لئے نہیں شیرا یہ کہ تم اس کی سربراہ ہو۔“ میں نے اسے خوش کرنے کے لئے کہا اور میری اتنی بات پر عورت کے چہرے کے کول کھل گئے۔ یہ ہوتی ہے عورت کی کمزوری اور یہ ہوتی ہے اس کی حیثیت۔ تو پروفیسر..... اس رات شیرا یہ دوسری بار میرے ہانڈوں کی زینت بنی۔ بڑی امنگوں بھری تھی شیرا یہ بھی۔ تفصیل کا تصور تم خود کرو۔ یہاں میری حیثیت نے ایک اور لو کو کھارخ اختیار کیا تھا اور یہ رخ مجھے ناپسند نہیں تھا۔

دوسری صبح پر سکون تھی۔ رات کی ذمہ دار مناسب انداز میں اپنی ڈیوٹی انجام دیتے رہے تھے۔ صبح انہوں نے مجھے مشترکہ رپورٹ دی انہوں نے بتایا سائل سلسلہ پڑے رہے درختوں کی سمت بھی کوئی تحریک نہیں تھی۔ گویا ابھی تک اس دوران سائل کی کوئی تفصیل سامنے نہیں آئی تھی۔ لیکن کل کی رپورٹ میرے پیش نگاہ تھی۔ شیر کی تازہ دلاش، لاش وہ بھی شیر کی، قابل غور بات تھی۔ لیکن یہ بھی ممکن تھا کہ وہ کسی اتفاقی حادثے کا شکار ہو۔ اس کے جسم کا گوشت گل گیا ہو۔ لیکن یہ تو دیکھنے کے بعد ہی فیصلہ کیا جا سکتا تھا۔ ویسے میں کچھ اور لوگ بھی باقی سوچ رہا تھا جس کا اظہار بعد میں کروں گا۔

تویوں کبھو پروفسر کہ آج میں اپنی خصوصی تو توں کو صحیح معنوں میں بروئے کار لانے کا ارادہ کر چکا تھا۔ پوگا اس کے ساتھیوں کا خیال تھا کہ کل کی مانند آج بھی پارٹیاں ساحل کے بارے میں معلومات کو نکلیں گی، لیکن میں یہ ذمہ داری آج صرف اپنے اوپر رکھنا چاہتا تھا۔

”آج کے لئے کیا ہدایت ہے نجات و جہدہ۔“

”آج پورے دن تم اس جہاز پر آرام کرو گے پوگا اس۔ زیادہ سے زیادہ ساحل پر اتر سکتے ہو۔ لیکن خبردار جہاز سے زیادہ دور نہ جانا جہاز کی مکمل حفاظت کی ضرورت ہے۔“

”تو کیا۔ آج اس جنگل کے اسرار معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی جائے گی۔“ پوگا اس نے حیرت سے پوچھا۔

”یوں کبھو پوگا اس۔ کہ آج اس کے بارے میں کوئی مناسب فیصلہ کر لیا جائے گا۔ ممکن ہے ہم یہاں قیام کریں یا ممکن ہے ابتدائی چند روز اس ساحل پر اتر کر جنگلی کا لطف اٹھائیں اور پھر سمندر میں آگے بڑھ جائیں کسی ایسی دوسری زمین کی تلاش میں جہاں کا ساحل ہمارے لئے زیادہ کارآمد ہو۔“

”لیکن آشورے.....“ پوگا اس بدستور حیرت زدہ تھا۔

”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں پوگا اس، پوری بات سناؤ۔ آج میں تمہارا علاقے کے حالات معلوم کرنے جاؤں گا اور دور تک جاؤں گا میرا خیال ہے میں یہ کام بخوبی کر لوں گا۔ تمہیں میرے بارے میں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”یہ کیسے ممکن ہے آشورے۔ جہاز کا ایک بھی فرد تنہا تیری زندگی خطرے میں ڈالنے کے حق میں نہیں ہوگا تو ہمارے لئے ایک نعمت ہے اگر جنگلات میں تجھے کچھ ہو گیا تو ہم بے سہارا رہ جائیں گے۔“

”مجھے کچھ نہیں ہوگا میرے دوست۔ میری درخواست ہے جوہ کچھ میں کرنا چاہتا ہوں اس میں رخنہ اندازی نہ ہو۔ یوں میں بہتر طور سے کام کر سکوں گا۔“

پوگا اس منہ کھول کر رہ گیا۔ میرے فیصلہ کن لہجے کے آگے کچھ بولنے کی گنجائش نہیں رہ گئی تھی۔ تاہم اس کے چہرے سے الجھن صاف عیاں تھی۔ میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”تجھے فکر مند ہونے کی چنداں ضرورت نہیں ہے پوگا اس۔ میں تیری ضرورت ہوں خود مجھے اس کا احساس ہے لیکن اگر مجھے خطرات لاحق ہوتے تو میں خود کوئی ایسا قدم نہ اٹھاتا۔ تو مجھ سے واقف نہیں ہے۔ آہستہ آہستہ ہو جائے گا اس وقت تک جب تک تو مجھ سے واقف نہیں ہے میری باتوں پر بھروسہ کر۔ مجھے کہیں کسی بھی جگہ کوئی خطرہ نہیں ہے۔ میں جاؤں گا جنگل میں دیکھ کر اندازہ لگاؤں گا اور پھر تیرے پاس واپس پہنچ جاؤں گا۔ ہاں یہ میری ہدایت ہے۔ میں جب تک واپس نہ لوں تو میرا انتظار کرے گا مجھے تلاش کرنے کی کوشش نہیں کرے گا۔“

”میں تیرے حکم کا احترام کروں گا آشورے لیکن میں سخت بے چین رہوں گا۔“ پوگا اس نے گردن لٹکاتے ہوئے کہا۔

”دوسرے لوگوں کو تو خود سمجھا دینا۔ انہیں ہر قیمت پر تیرے حکم کی تعمیل کرنا چاہیے۔“ میں نے کہا اور پھر میں نے اپنے استعمال کے لئے

ایک وزنی کھانڈ اساتھ لیا اور جہاز کی رسی کی سیرمی سے نیچے اتر گیا۔

خنگلی پر آ کر میں نے وہی رخ اختیار کیا جس کے بارے میں کل مجھے اطلاع ملی تھی۔ میرے قدموں کے نیچے ریشمی زمین تھی۔ یہ ساحل میرے لئے اجنبی نہیں تھا میں نے تو صدیوں تک صحراگردی کی تھی۔ جہاز کے لوگ مجھے ایک غیر معمولی انسان سمجھتے تھے۔ وہ جو صرف ان میں برتر ہو۔ ان سے طاقتور ہوانا سے ذہین ہو۔ اور بس۔ میری اصل حیثیت ابھی تک ان کے علم میں نہیں آئی تھی۔

اور اس سے کوئی فرق بھی نہیں پڑتا تھا میں کون سا بے چین تھا نہیں اپنے بارے میں بتانے کے لئے۔ ہاں ان کے ساتھ رہ کر ایک طویل عرصہ سے میں نے اپنے مشاغل چھوڑ رکھے تھے۔ میں نے اپنے دوست ستاروں سے زمانے کی بدلتی جھینٹوں کے نئے راز نہیں معلوم کئے تھے لیکن ان حالات میں یہ ممکن بھی نہیں تھا۔ میں ان سے اتنا کر اپنے مشاغل نہیں شروع کر سکتا تھا بہر حال میں نے انہیں ایک بڑی مصیبت سے نکال لیا تھا لیکن ابھی ان کی زندگی کو کوئی مناسب راہ نہیں ملی تھی اور انہیں درمیان میں چھوڑ دینا ان کی ہلاکت تھی۔ اس لئے میں چاہتا تھا کہ انہیں کوئی ٹھوس راستہ مل جائے اور وہ اس پر گامزن ہو جائیں۔

ریت کی زمین طے ہوتی رہی۔ جہاز نگاہوں سے اوجھل ہو گیا اور اب مڑ کر دیکھنے سے نظر نہیں آتا تھا۔ پھر مجھے شیر کا وہ ڈھانچہ نظر آتا جس کے بارے میں جہاز والوں نے بتایا تھا۔

میں اس کے قریب پہنچ کر رک گیا۔ بلاشبہ انوکھی چیز تھی۔ جسم کا تقریباً سارا گوشت غائب تھا لیکن یہ گوشت گل کر مٹی نہیں بنا تھا۔ صاف ظاہر تھا کہ اسے چنایا گیا ہے کیونکہ ہڈیاں بھی اسی انداز سے کھلی ہوئی تھیں جیسے انہیں کسی نے چنایا ہو۔

جنگل کا کوئی جانور اتنے مضبوط جڑے نہیں رکھتا جو شیر کی ہڈیاں چبا سکے۔ میں نے اسے دیکھتے ہوئے سوچا اور پھر یہ اندازہ بھی نہیں لگا یا جا سکتا تھا کہ یہ کام مردہ شیر کے ساتھ کیا گیا ہے یا جس وقت شیر کا رہا وہ زندہ تھا۔ بہر حال دلچسپ صورت حال تھی۔ کیا جنگل میں ایسا کوئی مفتریت بھی موجود ہے جو شیر تک کو خاطر میں نہ لائے مگر وہ کونسا جانور.....؟ کتنا بڑا ہے.....؟

اس کے بارے میں جاننا ضروری ہے۔ میں نے اپنی گفتیش شروع کر دی۔ شیر کا مکمل جائزہ لینے کے بعد میں نے اس کے قرب و جوار میں دیکھا..... وقت یہ تھی کہ ہوا ریت کے نعوش بگارتی رہتی ہے۔ شیر کے ڈھانچے کے نزدیک بھی ریت ہموار تھی اس پر کوئی نشان نہیں تھا۔ تب میں نے درختوں کی سمت دیکھا اور پھر میں اندازے سے درختوں کی طرف چل پڑا۔ میں نے وہ سپیدہ اختیار کی تھی جو شیر کی سمت آتی تھی۔

درختوں کی جانب چلتے ہوئے میرا ذہن ایک خاص انداز میں سوچ رہا تھا۔ شیر کی لاش کی موجودگی ظاہر کر رہی تھی کہ یہاں جانوروں کا وجود ضروری ہے لیکن..... کیا ان جانوروں نے یہ جنگل خالی کر دیا ہے۔؟ کیوں.....؟ کیا ان جنگلات میں کوئی ایسا وجود موجود ہے جس سے وہ خوفزدہ ہیں۔؟ لیکن وہ ایسا کونسا جانور ہے جو شیر کے لئے بھی اہمیت ناک ہے۔؟

مجھے اسی کی تلاش تھی اور تھوڑی دیر کے بعد میں درختوں کے پاس پہنچ گیا..... اور یہ دیکھ کر میری صحت بندھی کہ گھنے درختوں کے درمیان ایک گھنڈی سی موجود ہے۔ گویا یہ درختوں کے اندر جانے کا راستہ تھا۔ میں اسی راستے پر چل پڑا۔ تب میں نے کچھ اور حیرت انگیز مناظر دیکھے۔

مجھے اندازہ ہوا کہ یہ راستہ قدرتی نہیں ہے۔ ایسا لگتا تھا کہ جیسے کوئی پہاڑ نساٹھے یہاں سے گزری ہو اور اس کے بدن کی نگر سے یہ راستہ بن گیا ہو۔ درختوں کی شاخیں ٹوٹ ٹوٹ کر ٹنک گئی تھیں۔ سوکھ کر خشک ہو گئی تھیں۔ یہ شاخیں یقیناً اس وجود کے راستے میں آئی ہوں گی اور اس نے انہیں معمولی تنکے کی مانند توڑ دیا ہوگا۔ جوں جوں آگے بڑھ رہا تھا حیرت انگیز انکشافات ہو رہے تھے۔ بات صرف شاخوں تک ہی محدود نہیں تھی، درخت بھی اکھڑے ہوئے تھے۔ خونخاک وجود نے انہیں جز سے اکھاڑ پھینک دیا تھا۔ آخر وہ کونسا جانور ہے جو اس قدر جسیم، طاقتور اور خونخاک ہے۔ اور اگر جنگل میں اس جانور کا وجود ہے..... تو پھر..... وہ جہاز کے کزور انسانوں کے لئے خونخاک بھی ہے۔ کیا ان حالات میں اس سرزمین پر سفر کے بارے میں سوچا جاسکتا ہے؟

ہاں، اگر وہ میرے سامنے آجائے..... تو پھر میں اس کے بارے میں کوئی فیصلہ بھی کر سکتا تھا۔ اب مجھے اس کی تلاش تھی اور میں ایسی کسی لوگھی شے کو نظر انداز بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اسے تلاش کئے بغیر یہاں سے جانا بھی میرے لئے ناممکن نہیں تھا۔

میں آگے بڑھتا رہا..... دیکھوں تو..... ان درختوں کا انتظام کہاں ہوتا ہے..... یوں میں نے درختوں کی دوسری طرف کا طویل سفر طے کیا۔ لیکن دلچسپ بات تھی کہ یہاں میں نے کسی چھوٹے بڑے جانور کو نہیں دیکھا تھا۔ یہاں تک کہ پرندے بھی موجود نہیں تھے۔ سوائے حشرات الارض کے، جو مجھے کہیں کہیں ریختے نظر آتے تھے۔ شاید وہ بھی یہاں رہنا پسند نہ کرتے۔ اگر وہ ست رفتار اور ناکبھ نہ ہوتے۔

تب..... اچانک مجھے درختوں کی دوسری طرف کی زمین نظر آئی۔ درختوں کا سلسلہ ختم ہو گیا تھا اور پروفیسر..... کیا ہی خوبصورت زمین تھی۔ قدرت نے اس بدلنا کنورے کے درمیان ایسے نقش دیئے تھے جو انسان کا دل موہ لیتے تھے..... مہز زمین..... خوبصورت گھاس سے لدی ہوئی، کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس بد نما جھے کی دوسری طرف ایسا سبزہ زار ہوگا۔ چھوٹی چھوٹی پہاڑیاں جو کسی وسیع علاقے میں بنے ہوئے مکانات معلوم ہوتے تھے اور سب سے خاص بات یہ تھی کہ دور..... کافی دور، ایک خوبصورت ندی منگلتاتی ہوئی گزر رہی تھی، نہ جانے یہ ندی کہاں سے آئی تھی اور کہاں تک گئی تھی، تا حد نگاہ ہی حسین منظر پھیلا ہوا تھا۔ اس زمین کے قریب سے گزرنے والے جہاز یہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ درختوں کے دوسری طرف قدرت کا ایسا حسن پوشیدہ ہوگا۔

تو اس حسین خطے نے میرا دل موہ لیا پروفیسر..... اور میں نے سوچا کہ یہاں تو کافی عرصے تک قیام کیا جاسکتا ہے۔ اس خونخاک عفریت کے تصور کو نظر انداز کرتے ہوئے یہاں کے حسن سے لطف اندوز نہ ہونا بد ذوقی ہے..... اونہہ..... دیکھا جائے گا..... میں کس سے خوفزدہ ہو سکتا ہوں..... رہ گیا جہاز والوں کی حفاظت کا سوال تو یہ ذمہ داری بھی میں ہی قبول کروں گا اور میں نے مزید آگے جانے کی ضرورت نہیں سمجھی۔ جانا بھی کہاں۔ دور دور تک کے مناظر میری نگاہ میں تھے۔ چنانچہ میں نے ایک نزدیکی پہاڑی پر چڑھ کر یہ مناظر دیکھے اور پھر پہاڑی سے اتر آیا۔ میں جہاز والوں کے لئے ایک عمدہ خوشخبری لے کر جا رہا تھا۔

واپسی کے سفر میں بھی کوئی خاص بات نہ تھی۔ مجھے تو ان مناظر میں کھو کر وقت کا احساس بھی نہیں ہوا تھا لیکن جہاز والے میرے لئے سخت بے چین تھے کیونکہ جب میں واپس پہنچا تو سورج کا اٹنا شروع ہو گیا تھا۔

پوگااس وغیرہ نے مجھے دور سے دیکھا اور خوشی سے نعرے لگانے لگے۔ وہ میری زندہ سلامت والہی سے بہت خوش تھے۔ پوگااس جہاز سے کود کر میری طرف لپکا اور میرے قریب پہنچ گیا۔

”اوہ۔ آشورے۔ ویو تاؤں کی مہربانی سے تو زندہ سلامت لوٹ آیا ہے۔ ہمارے لئے اس سے زیادہ مسرت کی اور کوئی بات نہیں ہے۔“
”تم میرے لئے پریشان تھے پوگااس۔؟“

”نہ صرف میں..... بلکہ جہاز کے دوسرے لوگ میری اس بات سے ناخوش تھے کہ میں نے آشورے کو تنہا روانہ کر کے ناعاقبت اندیشی کا ثبوت دیا ہے۔“

”ہاں..... وہ مجھ سے ناواقف ہیں اور تو بھی۔“ میں نے آہستہ سے کہا اور پوگااس کے ساتھ جہاز پر پہنچ گیا۔ سب لوگوں نے مجھے گھیر لیا تھا۔ ”کیا تو نے درختوں کے دوسرے سرے کا جائزہ لیا آشورے۔ کیا اس زمین پر درختوں کے علاوہ بھی کچھ ہے..... کیا یہاں آبادی کا وجود ملتا ہے۔؟“ بہت سے لوگوں نے مجھ سے سوال کیا۔

”یہ سرزمین تمہارے تصورات کے بالکل برعکس ہے دوستو۔ اس سرزمین کے حسن کا تم اندازہ نہیں لگا سکتے۔ اسے دیکھ کر میرے ذہن میں کچھ اور خیالات ابھرے ہیں جو تمہارے لئے خوشگوار نہ ہوں گے لیکن میں تمہارے سامنے پیش کرنے سے باز نہ رہوں گا۔“

”ہمارے بارے میں تو جو کچھ سوچے گا وہ یقیناً ہمارے حق میں بہتر ہوگا۔ ہمیں یقین ہے آشورے۔“ بہت سے لوگوں نے بیک وقت کہا۔
”تو پہلے اس سرزمین کے بارے میں جانو دوستو..... درختوں کے دوسری طرف..... ایک طویل و عریض میدان ہے جس کے طول و عرض کے بارے میں نہ میں اندازہ لگا سکا ہوں اور نہ تم کوئی اندازہ لگا سکو گے۔“

”میدان.....“ بہت سے لوگ بیک وقت بولے۔ ”اس میدان میں کیا ہے آشورے۔؟“

”سر سبز گھاس، درخت، پہاڑیاں..... اور شھنڈا پانی۔“

”پانی۔“ سب خوشی سے چیخ پڑے۔

”ہاں..... زندگی گزارنے کا سب سے اہم ذریعہ..... دوستو..... کیا تم ایک اور طویل سفر کے لئے تیار ہو۔؟“

”ہم تھک چکے ہیں آشورے۔ اس وقت تک جب تک ہمارے سامنے کوئی راستہ نہ ہو۔“

”تمہارا خیال درست ہے۔ آبادیاں یونہی نہیں بنتی ہیں۔ انسان کسی جگہ جمع ہو کر زندگی گزارتے ہیں۔ شہر اسی طرح تشکیل پاتے ہیں۔ تم مختلف علاقوں کے باشندے ہو۔ اگر تم اپنی زمین پر جانے کا تصور کرو تو یہ ناممکن بھی ہو سکتا ہے۔ نہ جانے تم کہاں سے کہاں جا نکلو۔ نہ جانے کتنے لوگ سمندری سفر سے زندہ نہیں..... اور کتنے موت کا شکار ہو جائیں..... یہ زمین تمہارا استقبال کرنے کو تیار ہے۔ میری رائے ہے تم یہاں آبادی تشکیل دو..... زندگی کی ہر ضرورت موجود ہے۔ غذا حاصل کرنے کے ذرائع اور عورت..... یہی انسان کی بنیادی ضرورت ہے۔ اس زمین کو آباد کرو..... یہاں کھیتی باڑی کرو..... اور اس کو ایک عظیم آبادی بنا دو۔“

میری باتوں پر سب غور کرنے لگے۔

”ابھی فیصلہ نہ کرو..... کل ہم درختوں کے دوسری سمت چلیں گے۔ اس جگہ کو دیکھیں گے۔ اس دوران تم اپنی عورتوں سے مشورے کر لینا۔ تمہیں اگر خشکی مل جائے۔ کوئی اجنبی خطل مل جائے۔ وہاں تم ایک دوسرے سے جدا ہونے کے بارے میں سوچو گے۔ وہاں تمہاری سوچ سینکڑوں اجنبیوں کے لئے ہوگی لیکن یہاں آباد ہونے میں کوئی دقت نہیں ہے۔“

”ہم تیری رائے پر عمل کرنے کے لئے تیار ہیں آشورے۔ لیکن کیا تو یہاں ہمارے ساتھ رہے گا۔؟“ پوگا اس نے پوچھا۔

”ہاں..... اس وقت تک جب تک تم اطمینان سے زندگی کی راہ پر نہ چل پڑو۔ تمہارے راستے کی ساری مشکلات دور نہ ہو جائیں۔ یا پھر حالات کوئی ایسا رخ نہ اختیار کر لیں جو ہمارے لئے دوسرا راستہ متعین کرے۔“

”ہمیں یہ رات دے آشورے۔ ہم اپنی عورتوں سے گفتگو کر لیں۔“

”میں تمہیں یہ رات دے چکا ہوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر میرے اشارے پر وہ سب منتشر ہو گئے لیکن میرے لئے ایک سوچ باقی تھی اور وہ تھی اس الو کے طہریت کا تصور..... میرا تجربہ یہی کہتا تھا کہ یہ حسین خطہ بلاوجہ دیران نہیں ہے۔ کوئی ایسی شے یہاں ضرور موجود ہے جس کی وجہ سے جانوروں نے بھی جنگل چھوڑ دیا ہے..... لیکن..... ممکن ہے ان کے لئے یہ شے ناقابل تئیر ہو لیکن میری موجودگی انہیں اس سے نجات دلا سکتی تھی۔ تر دو صرف اس بات کا تھا کہ اگر کوئی ایسی شے یہاں موجود ہے تو وہ ان لوگوں میں سے کسی کو نقصان نہ پہنچا دے۔ بہر حال اس کا فیصلہ دقت کرے گا۔ اگر جہاز کے لوگ یہاں قیام نہ کرنا چاہیں تو میں انہیں مجبور نہیں کروں گا اور خوشی سے جہاز ان کے حوالے کر کے انہیں جانے کی اجازت دے دوں گا..... رہا میرا سوال..... تو میں تو اس کے بارے میں جانے بغیر یہاں سے جانے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔

جہاز کے لوگ آپس میں صلاح مشورے میں مصروف رہے اور سورج سڑے کرتا رہا..... رات کے کھانے کے بعد سب معمول جہاز پر پھرے کا انتظام کر دیا گیا..... جس کے بارے میں پوگا اس نے مجھ سے ایک سوال کیا اور میں خود چاہتا تھا کہ وہ لوگ جان لیں اور میں نے اسے لاعلم نہیں رکھا۔ پوگا اس نے مجھ سے پوچھا۔

”پھرے کے باقاعدہ انتظام سے معلوم ہوتا ہے آشورے۔ کہ تو ابھی اس علاقے سے زیادہ مطمئن نہیں ہے۔“

”تیرا خیال درست ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو یہاں کیا خطرہ محسوس کرتا ہے؟ کیا یہاں آبادی موجود ہے؟“

”میرے خیال سے دور دور تک کوئی انسانی آبادی نہیں ہے۔“

”کیا انسان یہاں تک پہنچ نہیں سکے۔؟“

”ممکن ہے ایسا ہی ہو..... یا ممکن ہے وہ یہاں زندگی نہ گزار سکے ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا یہاں خطرناک جانور موجود ہیں۔؟“

”بظاہر نہیں، دیے میرا خیال بھی یہ ہے کہ یہاں جانور موجود نہیں ہیں۔“

”ہاں۔ مجھے بھی ایسا ہی محسوس ہوتا ہے۔“ پوگا س نے کہا۔

”لیکن میں نے یہاں شیر کی لاش دیکھی تھی۔“

”اوہ۔“

”جس کا مطلب ہے کہ جانور یہاں موجود تھے یا ممکن ہے موجود ہوں اور اس علاقے سے خوفزدہ ہو کر کہیں دور جا بے ہوں۔“

”خوف کی وجہ۔؟“ پوگا س نے کہا۔

”شیر کی لاش ظاہر کرتی تھی کہ اسے کسی بے پناہ طاقتور جانور نے شکار کیا ہے۔ اس جانور نے اس کی ہڈیاں چبا ڈالی ہیں اور ایسا جانور

معمولی نہ ہوگا۔“

”اوہ۔ گویا یہاں اس کا وجود ہے۔؟“

”ہاں۔ جانوروں کے نہ ہونے کا سبب وہ وجود بھی ہو سکتا ہے۔“

”لیکن ایسی کیا شے ہو سکتی ہے۔؟“

”میں اسی کے بارے میں جانتا چاہتا ہوں۔“

”تب تو ہمیں بھی اس سے خطرہ درپیش ہو سکتا ہے۔؟“ پوگا س نے متاثر لہجے میں کہا۔

”یقینی امر ہے پوگا س۔ کل روانگی سے قبل میں اس بارے میں تم سے ضرور گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔ میرے دوست، میں ہر حالت میں

تمہاری بھلائی چاہتا ہوں۔ اگر تم میں سے کوئی بھی شخص کسی پریشانی کا شکار ہو گیا تو مجھے شدید دکھ ہوگا۔ میری ایک رائے ہے۔“

”وہ کیا آشورے۔؟“

”جیسا کہ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ یہاں کسی ایسی عفریت کے وجود کا امکان ہے جو ہمارے فہم سے باہر ہے۔ ممکن ہے اس سے ہمیں

نقصان بھی پہنچ جائے۔ تمہارے سامنے دو راستے ہیں۔ اول تو یہ کہ اس سرزمین کو پسند کر کے یہاں آباد ہو جاؤ۔ اور یہاں پیش آنے والے ہر خطرے

سے نپٹنے کے لئے خود کو تیار رکھو۔ دوسرا راستہ یہ ہے کہ جہاز یہاں سے آگے لے جاؤ اور قسمت کے سپہاڑے آئندہ عمل کار راستہ تلاش کرو۔ مجھے ان

دونوں باتوں میں سے کسی پر اعتراض نہ ہوگا۔“

”تو ہمارے لئے کیا بہتر بھتا ہے آشورے۔؟“ پوگا س نے پوچھا۔

”میں تمہیں بتا چکا ہوں۔ اگر تم یہاں زندگی گزارنا پسند کر لو۔ تو یہ میری پسندیدہ بات ہوگی۔ دوسری صورت میں، میں تمہیں اس زمین پر

الوداع کہہ دوں گا..... کیونکہ میری سرشت میں شامل ہے کہ کسی جستجو کو ادھورا نہ چھوڑوں۔“

”اوہ..... تو..... کیا تو..... اگر ہم یہاں سے جانے کا فیصلہ کر لیں..... تو کیا تو ہمارے ساتھ نہ ہوگا۔؟“

”نہیں..... کیونکہ یہ زمین مجھے پسند آئی ہے اور اس غفریت کو تلاش کے بغیر میں یہاں سے نہ جا سکوں گا۔“

”پھر ہمارے جانے کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے۔“ پوگا اس نے مضبوط لہجے میں کہا۔

”نہیں پوگا اس..... یہ صرف تمہاری مرضی پر منحصر ہے۔“

”اور ہم صرف تیری قربت چاہتے ہیں۔“

”دوسروں سے مشورہ کر لو پوگا اس..... تمہاری زندگیوں کو خطرات بھی پیش آ سکتے ہیں۔“

”ہماری زندگی کو سخت خطرات لاحق تھے بلکہ ہماری زندگی ہی کہاں باقی رہی تھی..... وہ تو تیری رہن منت ہے۔ اگر تو ہمارے ساتھ ہوگا تو

ہم ہر خطرے کا مقابلہ کریں گے۔“

”پھر بھی میری خواہش ہے کہ تم دوسروں سے مشورہ کر لو۔“

”میں تیری خواہش کا احترام کروں گا۔“ پوگا اس نے کہا اور پھر وہ میرے پاس سے چلا گیا..... پوگا اس کو اس خطرے سے آگاہ کرنے کے

بعد مجھے کافی اطمینان ہو گیا۔ اب سب لوگ اس سے آگاہ ہونے کے بعد فیصلہ کریں گے اور ساری ذمہ داری میرے اوپر ہی نہ ہوگی۔

میں اطمینان سے اپنی خواب گاہ کی طرف چل دیا اور یہاں سے حسن و عشق کی کہانی پھر شروع ہوتی ہے پر وہ فیصلہ..... میں شیر ایک بائوں پر

غور کرنے لگا۔ کیا خوب پروگرام بنایا تھا ان خوبصورت لڑکیوں نے۔ میرے عیش تھے..... میری ضرورت پوری کرنے کا انہوں نے خوب انتظام کیا

تھا جسے وہ بظاہر اپنی ضرورت محسوس کرتی تھیں۔

و یکنیا یہ ہے کہ میری اس رات کی ساتھی کون ہے..... اور میرے کان قدموں کی آہٹ تلاش کرنے لگے..... زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا.....

میری خواب گاہ کے دروازے پر کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی تھی۔

”کون ہے..... آ جاؤ.....“ میں نے پکارا..... لیکن آنے والا آگے نہ آیا۔ تب میں خود ہی آگے بڑھا اور اس کے سامنے پہنچ گیا..... اس

رات کی حسین ساتھی کو دیکھ کر میں چونک پڑا..... وہ ابانیہ تھی..... پوگا اس کی بہن ابانیہ..... ہاں سرار لڑکی جس نے مجھے کچھ سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

”ابانیہ.....“ میں نے آہستہ سے اسے پکارا..... اور پھر میں اس کا بازو پکڑ کر اندر لے آیا..... ابانیہ کا جسم بہک رہا تھا، کنوار پن سے.....

اس کے سینے میں زبروم تھا..... دلی پتلی سی لڑکی جذبات میں ڈوبی ہوئی تھی..... میں نے اسے اپنے سامنے بٹھالیا اور پیار بھری نگاہوں سے اسے

دیکھنے لگا۔ ”ابھی تک ناراض ہو ابانیہ۔؟“ میں نے پوچھا۔

”میں ناراض نہیں ہوں آشورے۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”پھر خاموش کیوں ہو۔؟“

”تو تو مجھ سے ناراض نہیں ہے۔؟“

”نہیں ابانیہ..... میرے ناراض ہونے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔“

"میں نے تیری حیثیت کا غلط انتخاب کیا تھا آشورے۔" وہ سسکی لی لے کر بولی۔ "میں نے تجھے خود میں سے ایک جانا تھا..... یہ میری بے وقوفی تھی..... تجھے شاید یاد نہ ہو..... تو نے غور بھی نہ کیا ہو..... اس وقت..... جب ہم پنجروں سے نکالے جا رہے تھے..... سی سارا کے ایک خونخوار محافظ کا کوزا میری طرف اٹھا، لیکن تیرے حکم سے رک گیا..... ہم اس وقت جانوروں کی حیثیت میں تھے آشورے..... لیکن اس کے ہاؤس میں تیری مہربانی نظر انداز نہ کر سکی، میں نے تجھے دیکھا اور انوکھے انسان میری تکلیفوں میں ایک اور تکلیف کا اضافہ ہو گیا..... میرے دل نے تیری محبت کا اعلان کر دیا تھا..... میں نے اس تکلیف کو بھی دوسری تکلیفوں میں شامل کر لیا..... پھر تو ہمارے محافظ کی حیثیت سے میرے سامنے آیا..... میں نے تجھے دیکھا، اچانک مجھے محسوس ہوا کہ ہماری سرپرستی ایک مہربان شخص کر رہا ہے..... پھر میرے بھائی نے تجھے قتل کرنے کا فیصلہ کیا..... مجھے معلوم نہ تھا کہ یہ سازش تیرے خلاف ہو رہی ہے..... میں تیری ہی تو بہادری آشورے۔ پوگاں ناکام رہا اور تو نے اس پر نہ صرف مہربانی کی بلکہ میری دوا بھی کر دی..... اگر وہ دوا تیری ہی ہوئی نہ ہوتی تو آشورے، تو میں ٹھیک نہ ہوتی..... ان تمام باتوں کو سامنے رکھے، تو میرا تصور بھی کم ہو جائے گا..... ہاں..... میں نے نادانی کی کہ تجھ سے اپنی محبت کا جواب چاہا..... مگر اب مجھے احساس ہو گیا ہے آشورے..... تو آسان ہے..... سن آشورے..... میں ان عورتوں میں اس لئے شامل ہوئی تھی کہ ایک بار تجھے دل کا حال کہہ دوں..... میری خوشی پوری ہو گئی ہے..... تو میرا دیتا ہے۔ میں صرف تیری پہچان بن کر رہتا چاہتی ہوں..... اگر میری باتیں ناگوار گزری ہوں تو مجھے معاف کر دے..... اگر میری وجود تیرے لئے الجھن بن جائے تو مجھے جانے کی اجازت دے دے۔"

میں نے ایک بار پھر غور سے اس دہلی پتلی لڑکی کو دیکھا..... یہ بیچاری میرا ساتھ کیا دے سکتی ہے..... لیکن رات کی محبت اسے بھی دے دوں تو کیا حرج ہے..... وہ امیدیں ٹیکر آئی ہے..... ہاں یہ ممکن تھا کہ بعد کی ملاقاتوں میں، میں اسے ایک خاص حیثیت بخش دوں..... اس لئے میں نے اس کا دل نہ توڑا..... اور کہا۔ "تو اگر پسند کرے اپانیہ..... تو یہ رات میرے ساتھ گزار۔"

"میں حاضر ہوں آشورے۔" اس نے کہا۔ "تا میں تیری کیا خدمت کروں...؟"

"کیا میرا حصول تیری خواہش نہیں ہے...؟"

"ہے آشورے..... بشرطیکہ تیری عظمت مجروح نہ ہو....."

"یہ تیری خوشی پر منحصر ہے اپانیہ..... میں تجھے مجبور نہ کروں گا۔" میں نے بددلی سے کہا..... اور وہ میری شکل دیکھنے لگی..... پھر اس نے میرے چہرے سے نہ جانے کیا اندازہ لگایا..... وہ آگے بیٹھی..... اور میرے سامنے کھڑی ہو گئی۔

"میں حاضر ہوں آشورے۔" اس نے کہا۔ اس کے چہرے پر غیب سے تاثرات تھے..... میں نے اس وقت ان تمام تاثرات کو نظر انداز کر دینا ہی مناسب سمجھا..... یہ لڑکی پہلے بھی الجھن بنی ہوئی تھی اور اس وقت بھی الجھن ثابت ہوئی تھی۔ چنانچہ میں نے اس الجھن کی طرف سے ہاتھ پھیر کر لیں۔

صبح میں سنے اس کے چہرے پر کتنی ہی دیکھی تھی اور اس ریلی پتلی سی تازک اندام لڑکی کو دیکھ کر پروفیسر مجھے تھوڑی سی شرمندگی ہی ہوئی

تھی۔ عورت جسمانی طور پر کیسی ہی ہو۔ بحیثیت عورت ایک حالت اور مقام رکھتی ہے اور ابانیہ بھی دوسری عورتوں کی مانند طاقتور تھی۔
پھر وہ چلی گئی اور میں آرام کرتا رہا۔ پھر جب روشنی پوری طرح ابھر آئی۔ تو میں باہر نکل آیا..... جہاز کے لوگ پوگاس کی بھگرائی میں اپنے
کاموں میں مصروف ہو گئے تھے..... میں نے بھی چند ضروری باتوں پر غور کیا تھا۔ مثلاً جہاز پر موجود سامان..... کیا اسے جہاز پر چھوڑ دیا جائے..... یا
اس کی حفاظت کے لئے کچھ لوگوں کو چھوڑا جائے؟

لیکن میرے خیال ان میں سے تمام مردوں اور عورتوں کو ان کی رہائش کی جگہ دکھا دی جائے، تاکہ بعد میں کسی کو یہ احساس نہ رہے کہ اس
پر فیصلے مسلط کئے گئے بہر حال جہاز کو اس کے حال پر چھوڑنے کا فیصلہ کیا گیا۔ ہاں اسے مضبوطی سے ننگر انداز کرنے کے بارے میں غور کر لیا گیا تھا۔
سورج میں خوب چمک آگئی تھی۔ جب جہاز کے لوگ کیل کانٹے سے لیس ہو کر جہاز سے اترے، ایک لمبی قطار تھی..... سامنے آدھے مسلح مرد تھے،
ان کے درمیان عورتیں اور باقی آدھے مرد پشت پر تھے..... اور ان سب کی رہنمائی میں کر رہا تھا۔ میں انہیں اسی طرف لئے جا رہا تھا..... جو راستہ کل
میں نے دریافت کیا تھا۔

درخت اب بھی پرسکون تھے اور ان میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔ ہم خاموشی سے فاصلہ طے کرتے رہے۔ بالآخر درختوں کے درمیان کا
طویل سفر ختم ہو گیا..... اور جب ہم نے درختوں کے دوسری طرف قدم رکھا۔ تو کوئی نہ تھا جس کے منہ سے حیرت و تعجب کی آواز نہ نکلی ہو..... کون تھا
جس کی آنکھوں میں پسندیدگی اور فرحت کے آثار نہ ابھرتے ہوں۔

"حیرت انگیز..... دیوتاؤں کی قسم حیرت انگیز۔" پوگاس نے کہا۔

"یہ یقیناً دیوتاؤں کی سر زمین ہے۔" اس کے برابر کھڑے ہوئے شخص نے کہا۔

"بلاشبہ..... اس ویران خطے میں اس جگہ کا وجود حیرت انگیز ہے۔" تیسرے آدمی نے کہا۔

"اس زمین کو دیکھ کر..... آشورے..... کون ہے جو یہاں سے جانے کے بارے میں سوچے گا۔"

"لیکن ان سب کی رائے لینا ضروری ہے..... ممکن ہے کچھ ہوں، جو ہم سے متفق نہ ہوں۔" میں نے اعتراض کیا۔

"ہاں..... میں سب سے معلوم کروں گا..... کیا ہم آگے بڑھیں آشورے؟"

"آؤ۔" میں نے کہا اور سبز گھاس پر ہم آگے بڑھ گئے..... پر دینسر حیرت انگیز گھاس تھی..... مچل کی طرح نرم اور خوشگوار، سب کی عجیب

کیفیت تھی..... وہ اس خطے کے حسن کے بحر میں گرفتار تھے اور وارنگلی سے آگے بڑھ رہے تھے..... پھوٹی پھوٹی پہاڑیوں کے درمیان سے گزرتے
ہوئے ہم خوبصورت ندی کے نزدیک پہنچ گئے۔

اور ندی کے شفاف پانی کے نیچے چمکدار نگر یزدوں کو دیکھ کر عورتیں دیوانی ہو گئیں۔ بہت سے لوگ ندی کے پانی کو چکھنے لگے۔ تب اعلان

کیا گیا کہ ندی کا پانی انتہائی شریں اور خوشگوار ہے۔

"اس کے قرب و جوار کی زمین قابل کاشت ہے..... ہم اس پر حصہ نصیبیں لگا سکتے ہیں۔" پوگاس نے کہا۔

"میرے خیال ہے قیام کے لئے یہ مناسب ترین جگہ ہے۔ تم پہاڑی کی دیوار دیکھ رہے ہو..... اگر اس دیوار کو پشت پر کر کے اس کے دامن میں مکانات بنا لئے جائیں تو..... یہ مخلوط ترین جگہ ہوگی۔"

"یقیناً..... لندی یہاں سے قریب ہے۔ درخت یہاں سے زیادہ دور نہیں ہیں اور پھر سمندر بھی قریب ہے۔ سمندر سے ہم ٹھیلیاں حاصل کر سکتے ہیں..... پانی اور نغذہ دونوں چیزیں موجود ہیں..... کیا خیال ہے..... میں ہا تا حدہ دوسرے لوگوں سے گفتگو کر لوں۔؟"

"ہاں..... ابتدا کرو..... تاکہ ہم اپنا کام شروع کریں۔"

"بہتر۔" پوگا اس نے کہا اور پھر وہ ایک پتھر پر کھڑا ہو گیا اور اس نے لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کیا۔ "سنو..... جہاز کے لوگو سنو..... نجات دہندہ کی اجازت سے میں تم سے کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔" اور سب لوگ اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔

"میں تمام مردوں..... تمام عورتوں سے مخاطب ہوں۔ دوستو۔ یہ جگہ کیسی ہے۔؟"

"بہت خوبصورت..... بہت حسین۔" سب نے جواب دیا۔

"تو پھر سنو میرے ساتھیو..... ہم لوگ مختلف علاقوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ ہمارے دوسرے بھائی بھی تھے۔ لیکن سی سارا نے کسی کے ساتھ اچھا سلوک نہ کیا۔ ان میں سے سب مارے گئے..... باقی جو ہمارے قبیلوں میں تھے..... ہمیں صبر کر چکے ہوں گے۔ گویا اب ہماری زندگی ان کی نگاہ میں نہ ہوگی۔ اگر فرور کریں تو ہم سب سی سارا کی قید میں جا کر مر چکے تھے۔ ہماری کوئی حقیقت نہ تھی۔ ہم غلام ہوتے، اور ہمارے آقا جہاں چاہتے ہمیں رکھتے۔ یوں ہم کبھی ایٹوں سے نڈل سکتے تھے..... کیا یہ درست ہے۔؟"

"یقیناً.....؟" اس بار بھی تمام آوازیں ابھریں۔

"دوستو۔ سمندر بیکراں ہے..... اس میں آبادیوں کا کوئی نشان نہیں ہے..... وہ طوفانوں کا مرکز ہے..... کوئی بھی طوفان ہمیں سمندر نشین کر سکتا ہے..... کیا ہوں زندگی کھودینا جائز ہے۔؟"

"ہرگز نہیں۔" جواب ملا۔

"ہم آبادیوں کی تلاش میں سمندر میں سرگرداں رہ سکتے ہیں۔ لیکن یوں ممکن ہے ہم پھر کسی سی سارا کی قید میں جا پھنسیں اور ممکن ہے پوری زندگی سمندر میں بھٹکتے ہوئے گزر جائے اور پھر بے کراں سمندر پر زندگی کتنی طویل ہو سکتی ہے..... غذا ختم ہو جائے گی..... پانی ختم ہو جائے گا..... اور اس کے بعد نہایت اطمینان سے زندگی ختم ہو جائے..... تو ہماری زندگی کا یہ المناک انجام مناسب ہے۔؟"

"ہرگز نہیں..... ہم یوں مرنا نہیں چاہتے۔"

"جب پھر یہ ہماری..... اور نجات دہندہ کی رائے ہے کہ ہم اس خوبصورت خطے کو اپنا نیا وطن بنائیں..... ہمارے آباؤ اجداد بھی یہی کرتے آئے ہیں..... انہوں نے گروہ بنائے جن میں عورتیں اور مرد شامل ہوتے تھے اور دیرالوں کو آباد کیا..... اولاد میں پیدا کیں اور شہر تشکیل ہو گئے..... ہمارے پاس بھی عورتیں ہیں۔ جو ہم سے محبت کرتی ہیں۔ ہماری اپنی ہیں۔ یہ خطہ زمین خوبصورت ہے۔ ضروریات کی دولت سے مالا مال ہے.....

یہاں پانی موجود ہے..... قابل کاشت زمین ہے..... سمندر ہے جہاں سے مچھلیاں حاصل کی جا سکتی ہیں۔ جب سب کچھ موجود ہے تو پھر کیوں نہ اسے اپنا لیا جائے..... کیوں نہ یہاں ایک نئی زندگی کا آغاز کیا جائے۔؟“

لوگ ایک لمحے کے لئے خاموش ہو گئے..... ان کے چہروں پر کٹکتش ابھری۔ انہوں نے ادا سی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ پھر ان کی نگاہیں اطراف میں بٹکنے لگیں..... اور خوبصورت ماحول نے ان سے سفارش کی۔ تب یکے بعد دیگرے آوازیں ابھرنے لگیں۔

”سمندر میں بٹکنے کے بجائے اس آبادی کو اپنا لینا بہتر ہے۔“

”سمندر میں موت سرگرداں ہے۔ ہمیں راستوں کا اندازہ نہیں ہے۔“

”ہم میں سے کوئی نہیں کہہ سکتا کہ ہم کہاں جا نکلیں گے۔“

”ممکن ہے کوئی دوسری ایسی سرسبز زمین نہ ملے..... اور ہم اس کے لئے کفِ افسوس ملتے رہیں۔“

”ہمیں یہ زمین اپنا لینا چاہیے۔“

”یہ آوازیں چاروں طرف سے ابھر رہی تھیں۔ تب پوگا اس عورتوں کی طرف متوجہ ہوا۔“ میں عورتوں سے بھی ان کی رائے معلوم کروں گا۔ کیونکہ انہیں بھی ہمارے ساتھ زندگی گزارنا ہے..... کیا وہ اس خطے کو آباد کرنا پسند کریں گی۔؟“

”کیا نجات دہندہ ہمارے ساتھ قیام کرے گا۔؟“ یہ بات کی آواز تھی.....

”ہاں..... اس نے ہماری مدد کے لئے خود کو وقف کر دیا ہے۔ وہ ہمارا ساتھی ہے۔“

”تب ہم میں سے کسی کو اعتراض نہیں ہے۔ ہم خوشی سے یہاں قیام کریں گے۔“ اور پھر سب عورتیں ایک رائے ہو گئیں۔ تب پوگا اس نے مردوں سے کہا۔

”یہ خطہ زمین بے حد خوبصورت ہے۔ لیکن ہر خوبصورت چیز کا حصول آسان نہیں ہوتا..... یہاں کی خوبصورت زندگی حاصل کرنے میں ہمیں کوئی رکاوٹ نہیں ہے۔ لیکن ممکن ہے ہمیں کچھ تکلیف سے دوچار ہونا پڑے..... ممکن ہے یہاں کچھ بھیا تک خطرات پوشیدہ ہوں..... ہمیں ان سے پنپنے کے لئے بھی تیار رہنا ہوگا۔“

”ہم بزدل نہیں ہیں۔“

”تب ٹھیک ہے دوستو۔“ اس بار میں نے گفتگو میں دخل دیا..... ہم یہاں ایک شاندار زندگی کا آغاز کریں گے اور ممکن ہے بعد کی تاریخ میں چند لوگوں کی یہ آبادی ایک حسین شہر بن کر نظر آئے۔ میری طرف سے اس شاندار فیصلے کی مبارکباد قبول کرو۔“

”ہمیں قدم قدم پر تیری رہنمائی کی ضرورت ہوگی نجات دہندہ۔“ لوگوں نے کہا۔

”میں وعدہ کرتا ہوں۔ اس وقت تک تمہارے ساتھ رہوں گا جب تک تم ایک پرسکون زندگی گزارنے کے قابل نہ ہو جاؤ۔“ میں نے کہا۔ وہ سب خوشی کے نعرے لگانے لگے۔

یوں پروفیسر..... میری زندگی کا ایک اور دور شروع ہو گیا..... یہ دور میرے لئے اچھی نہیں تھا..... میں اس سے قبل بھی ایسے کھیل، کھیل چکا تھا، میں نے اور بھی بستیاں آباد کرائی تھیں..... یہ دوسری بات ہے کہ میں پلٹ کر دوبارہ ان بستیوں کی طرف نہیں گیا..... لیکن انسان کبھی انگلی پکڑ کر نہیں چلا ہے۔ اسی لئے وہ دوسری جاندار مخلوق سے افضل ہے۔ اسے کسی راستے پر دھکیل دو۔ اس کے بعد وہ نئی نئی راہیں خود بخود تلاش کر لیتا ہے۔ کون جانے پروفیسر میری آباد کی ہوئی بستیاں اب کس کس نام کے شہروں میں تبدیل ہو گئی ہوں۔ تو میں نے ان لوگوں کو بھی راستے پر لگا دیا۔ ضرورت کی ہر چیز موجود تھی۔ تیز رفتار والے مضبوط ہتھیاروں سے قرب و جوار کے درخت کاٹے گئے۔ ان کی چھالوں کی مضبوط رسیاں بٹ کر اور ان کو ٹکڑیوں میں سوراخ کر کے ان میں دوسری ٹکڑیاں پھنسا کر پہاڑی کے درمیان میں چھوٹے چھوٹے لیکن آراستہ مکانات بنائے گئے جو پوکا س کی رہنمائی میں سارے مرد کچھ عورتوں کے ساتھ تعمیر کرتے رہتے تھے۔ میں بھی ان کی مدد کرتا۔ مضبوط درخت گرانے میں میرا کوئی مانی نہیں تھا۔

اور اب رفتہ رفتہ میری حیرت انگیز قوتوں سے واقف ہو رہے تھے۔ اب ان کے ذہنوں میں یہ بات پیدا ہوتی جا رہی تھی کہ میں درحقیقت کوئی غیر معمولی شے ہوں۔ میں مضبوط رسوں کو درختوں میں پھنسا کر ان پر اپنی قوت صرف کرتا اور دیکھنے والے درختوں کی بے بسی کا تماشا حیرت د قوت سے دیکھتے، تناور درخت جڑوں سے اکھڑ آتے اور وہ انگشت بندھاں رہ جاتے۔ پھر میں ان ورنی درختوں کو کندھوں پر رکھ کر ان کے سامنے لا ڈالتا تھا اور وہ اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کرنے میں مصروف ہو جاتے۔ اس کے علاوہ میں نے ایک کام اور کیا تھا۔

میں نے ایک کلاز میں کھدوا کر اس میں ایک عظیم الشان الادب تعمیر کرایا تھا اور درختوں کی خشک ٹکڑیوں کی کمی نہیں تھی چنانچہ یہ الادب ایک ہفتے کے اندر اندر روشن ہو گیا اور آگ کے شعلے آسمان سے ہاتس کرنے لگے۔ آگ میری بھی ضرورت تھی لیکن اس کے روشن کرنے کی ایک وجہ اور بھی تھی..... وہ یہ کہ رات میں بھی دور دور تک روشنی رہے اور قرب و جوار کے ماحول پر نگاہ رکھی جاسکے۔

اس پر اسرارہ جو جو کے تصور کو میں ابھی تک فراموش نہیں کر سکتا تھا اور اس سے ہوشیار رہنا چاہتا تھا۔ گو اس کے بعد اس کا کوئی نشان نہیں ملا تھا..... ایک چاند گزرا تھا..... اب پہاڑ کے دامن میں چھوٹے چھوٹے تو بصورت مکانات کھل ہو گئے تھے۔ ہر جڑے کے پاس ایک مکان تھا اور وہ اس میں بہت خوش تھا۔ جہاز کی غذا..... اس میں موجود دوائیں..... انہی کالی دلوں تک ساتھ دے سکتی تھیں..... لیکن مکانات کھل ہونے کے بعد میں قوری طور پر انہیں غذا کے حصول کے لئے آمادہ کرنا چاہتا تھا۔

چنانچہ ایک رات پوکا س سے گفتگو کر کے میں نے کاشت کی تیاریاں شروع کر دیں۔ اور دوسرے دن سے کاشت کاری شروع کر دی گئی۔ میری ہدایت کے مطابق زمین تیاری کی جانے لگی۔ ایک ہفتے کے اندر اندر میں نے وہاں بیج ڈلوادیا۔ یوں یہ کام بھی مکمل ہو گیا۔

اس کے ساتھ ہی دوسرے کام بھی ہو رہے تھے۔ میری پرستار کیوں نے میری ایک بھی رات خالی نہیں جانے دی۔ مردوں کو اس کا علم ہو گیا تھا لیکن کسے اعتراض ہو سکتا تھا۔ دلی پٹی لڑکی اہانہ میری توقع کے خلاف بے حد جاندار ثابت ہوئی تھی اور میں اس پر خصوصی توجہ دیتا تھا جس کی وجہ سے وہ بہت مسرور تھی..... اب لوگ ایک جگہ اصول کے تحت کام کرتے تھے۔ سب کے سپرد ان کی ذمہ داریاں تھیں۔ کچھ مسند سے مچھلیاں پکڑ کر لاتے تھے۔ کچھ کھیتوں پر کام کرتے تھے۔ کچھ مکانات کو درست کرتے تھے۔ ہر شخص مسرور تھا۔

بہت سی عورتیں حاملہ ہو گئی تھیں اور ان کے ہیٹ نکلنے آرہے تھے۔ جن کی عورتیں تھیں وہ بہت خوش تھے اور اپنے آنے والے سہانوں کے لئے تیاریاں کر رہے تھے۔

یوں پردیفسر، آٹھ چاند گزر گئے۔ اب سب ایک پروگرام کے تحت زندگی گزار رہے تھے۔ لیکن پھر ایک مسئلہ آکھڑا ہوا۔ جہاں کچھ لوگ ہوتے ہیں وہاں کچھ جھگڑے بھی ہوئے تھے۔ لیکن دشمنی کسی نے کسی سے نہیں کی تھی۔ جھگڑے طے کر دیئے جاتے اور پھر..... پہلے کی سی فضا پیدا ہو جاتی..... لیکن اس بار ایک نیا مسئلہ پیدا ہو گیا تھا۔ یہاں پر سارے مسائل حل ہو گئے تھے لیکن لباس کا مسئلہ باقی تھا۔ کوئی چیز ایسی نہیں تھی جس سے لباس تیار کئے جاسکتے۔ لوگوں کے جسموں پر جو لباس تھے وہ اب معتزے بن چکے تھے۔ جانور بھی موجود نہیں تھے جن کی کھالیں کام آسکتیں۔ نہ ہی ایسے درخت تھے جنہیں کسی حیثیت سے لباس کے حصول کا ذریعہ بنایا جاسکتا۔ تندرست و توانا انسان لباس کے بغیر بھی مٹی سے تھے لیکن لومولور بچے۔ وہ موسم سے محفوظ رہنے کے لئے بہر حال لباس کی ضرورت رکھتے تھے۔ اور جھگڑا اسی بات پر ہوا تھا۔

پشکانہ نے کچھ پٹے ہوئے لباسوں پر قبضہ کر لیا تھا۔ جنہیں وہ اپنے پیدا ہونے والے بچے کے لئے محفوظ رکھنا چاہتی تھی لیکن اس میں درد کا کالباں بھی تھا اور خود درد کا کوبھی اپنے ہونے والے بچے کے لئے لباس کی ضرورت تھی۔ چنانچہ دونوں میں جھگڑا ہو گیا اور نوبت چھینا چھینی تک پہنچ گئی۔ یہاں تک کہ دونوں مستم تکھا ہو گئیں اور وحشی بلیوں کی طرح لڑنے لگیں۔ دونوں کے چہروں اور جسموں پر خراشیں آ گئیں۔ جب ان کے سروں کو اطلاع ملی اور وہ بھی ایک دوسرے کے مقابل آگئے۔ دونوں نے ہتھیار اٹھائے تھے لیکن پوگاں نے سختی سے مداخلت کی اور کسی ناخوشگوار واقعے کو نہ ہونے دیا۔ معاملہ میرے سامنے پیش کیا اور میں بھی سوچ میں گم ہو گیا۔ درحقیقت پردیفسر..... مجھے بچوں وغیرہ کا کوئی تجربہ نہیں تھا لیکن بہر حال ان کے احساسات کو سمجھتا تھا۔

”ہمارے پاس اس کا کیا حل ہے آشورے۔ میرے ذہن میں کوئی بات نہیں آئی۔“

”ہاں۔ لباس کا حصول مشکل ہے۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔

”لیکن پیدا ہونے والے بچوں کی زندگی کے لئے وہ ضروری ہے۔“

”تب میرے ذہن میں ایک ترکیب آئی ہے پوگاں۔“

”وہ کیا؟“

”اپنا لباس اتار دو پوگاں۔“ میں نے کہا۔

”مم۔ میں نہیں سمجھا آشورے۔“

”تمہاری عورت کہاں ہے۔؟“

”گھر میں موجود ہے۔“

”جاؤ پوگاں۔ کل صبح ہم ایک نئی رسم کا آغاز کریں گے۔ سب سے پہلے تم اور تمہاری عورت برسر عام لباس اتاریں گے اور پھر سب سے

اچل کر دگے کہ وہ لباس کا استعمال اس وقت تک ترک کر دیں جب تک ہم لباس حاصل کرنے کے قابل نہ ہو جائیں۔ جمع شدہ لباس تحویل میں لے لئے جائیں اور ان سے ان بچوں کے لباس تیار کئے جائیں جو پیدا ہوں گے۔ یہ لباس وہ بچے اس وقت تک استعمال کریں جب تک وہ موسم کی سختیاں برداشت کرنے کے قابل نہ ہو جائیں اور پھر وہ لباس دوسرے بچوں کے لئے رکھ دیئے جائیں۔ ہاں اگر لباس کے کچھ کٹڑے عورتوں اور مردوں کے زیریں حصے پر رہنے دیئے جائیں تو کوئی حرج نہیں ہے لیکن ظاہر ہے وہ زیادہ دنوں تک نہ چل سکیں گے لیکن اس طرح کم از کم لوگ برہنگی برداشت کرنے کے عادی ہو جائیں گے۔“

پوگاں کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ ابھری اور وہ میری طرف دیکھنے لگا۔

”کیا سوچ رہے ہو پوگاں؟“

”میں اس برہنگی کے اثرات پر غور کر رہا تھا آشورے۔“

”اس کے بارے میں نہ سوچو پوگاں۔ انسان کی ابتدا اسی انداز میں ہوئی تھی۔ میں نے وہ دور بھی دیکھا ہے۔ اس دور میں زیادہ آسانیاں تھیں۔“

”میں نہیں سمجھا آشورے۔“ پوگاں نے تعجب سے کہا۔

”میں نے تمہیں سمجھانے کی کوشش نہیں کی پوگاں..... اور نہ تم..... سمجھ جاتے“

”براہ کرم مجھے ان جملوں کا مطلب بتاؤ آشورے۔“

”میں نے جو کچھ کہا ہے اس کا مطلب وہی ہے۔ میں نے انسان کا ابتدائی رور دیکھا ہے جب وہ پہاڑوں میں رہتا تھا۔ برہنگہ پھرتا تھا اور

تہذیب سے اس کا کوئی واسطہ نہیں تھا۔“

”تم نے..... تم نے.....؟“ پوگاں نے حیرت سے دیکھا۔

”ہاں پوگاں۔ تم میری عمر کا اندازہ نہیں لگا سکتے۔ تمہیں یقین نہیں آئے گا۔ میں صدیوں سے زندہ ہوں۔ میں ہر صدی میں رہا ہوں۔ تم

مجھے صدیوں کا جینا کہہ سکتے ہو۔“

”بڑی حیرت انگیز بات کہی تو نے آشورے۔ لیکن تو جھوٹ نہیں بولتا۔ یہ کیسے ممکن ہے۔؟“

”میرے جسم نے صدیوں کی صعوبتیں جھیلی ہیں۔ میں فولاد سے زیادہ سخت ہوں۔ آگ میرے جسم کی خوراک ہے۔ میرے تجربے کو کون

چیلنج کر سکتا ہے۔ آمیری ضرورت دیکھ۔ اور یقین کر لے کہ میں نے غلط نہیں کہا ہے۔ لیکن میرا ازجھ تک رہے تو ٹھیک ہے۔ اس طرح دوسرے لوگ

بلاوجہ مجھے مافوق الفطرت سمجھتے تھیں گے اور اپنا اور میرا وقت برباد کریں گے لیکن تجھے یہ جاننے کی ضرورت ہے تاکہ تو میری بات پر گورن جھکا کر سوچ

میں نہ پڑ جایا کرے۔“

میں نے اس کا بازو پکڑ کر اسے کھڑا کر دیا اور پھر اسے اپنے ساتھ لے کر چل پڑا۔

”میں شرمندہ ہوں آشورے۔ شاید تو ناراض ہو گیا۔“ اس نے میرے ساتھ چلتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ میرے جسم کو آگ کی طلب محسوس ہو رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی اگر تو میرے بارے میں جان لے تو یہ اچھی بات ہوگی۔“

”آگ کی طلب۔“ پوگا اس اور حیرت زدہ ہو گیا۔ جب میں نے خاموشی اختیار کی اور پھر میں اسے لئے ہوئے دیکھتے ہوئے الاؤ کے پاس پہنچ گیا۔ پوگا اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔

”ایک طویل عرصہ گزارنے کے بعد میں غسل آتش کرتا ہوں۔ آگ کی حرارت میرے جسم کو نئی زندگی بخش دیتی ہے اور یہ میری طویل زندگی کا راز ہے۔ میں تجھے اس کا ثبوت دینے جا رہا ہوں۔“

”تو کیا تو آگ سے غسل کرے گا آشورے۔“ پوگا اس نے حیرت سے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔

”ہاں میرے دوست میرا انتظار کر۔“ میں نے کہا اور اس سے پہلے کہ پوگا اس مجھے روکنے کی کوشش کرتا میں نے دوڑ کر دیکھتے ہوئے الاؤ میں چھلانگ لگادی۔ خونناک شعلے میری طرف لپکے۔ اس کے ساتھ ہی پوگا اس کی دلدوز چیخ سنائی دی اور میں خس پڑا۔ پوگا اس کے خیال میں حسین اور مدبر آشورے ہمیشہ کے لئے ان سے جدا ہو گیا تھا۔ وہ ایک عدد درہنما سے ہاتھ دھو بیٹھے تھے۔ شاید اس درہنما کے دماغ کی کوئی نکل ڈھیلی ہو گئی تھی۔ یہ پاگل پن نہیں تو اور کیا تھا۔

لیکن آگ..... میری صدیوں کی دوست..... میری رزق کو غسل دے رہی تھی۔ میرے جسم میں لطیف قوت سمور ہی تھی اور روشن آگ میں پاگلوں کی طرح منہ پھاڑے کنارے پر کھڑے پوگا اس نے مجھے دیکھا تو میں شعلوں کو اپنے جسم پر مل رہا تھا۔

”آشورے..... آشورے۔“ اس کی ڈھنچ ہوئی آواز ابھری۔

”میں ابھی واپس آ جاؤں گا میرے دوست۔“ میرا انتظار کر۔“ میں نے چیخ کر کہا لیکن میری آواز بھی اسے سماعت کا دھوکہ لگی ہوگی۔ میرا بیوٹی بھی اسے نظر کا داغہ محسوس ہوا ہوگا۔ ہاں اس وقت اس کی حالت قابل دید تھی۔ جب میں چاند کی طرح وکتا ہوا سنبر ابدن لے کر اس کے پاس پہنچا۔ میرے ایک ایک سے جوانی رس رہی تھی۔ میں طاقت کے نشے میں مست ہو رہا تھا۔

”آ..... شو..... رے.....“ پوگا اس کی دماغی قوتیں جواب دے لگیں۔

”یہ میرے بیان کی تصدیق ہے میرے دوست۔ میں تیرا ساتھی ہوں۔ میری آنکھوں میں صدیاں بگی ہوئی ہیں۔ میں نے ارتقا کی بے شمار منازل دیکھی ہیں۔ اس لئے میری بات بلا چون و چرا مان لیا کر۔ سو وہی ہونا چاہئے جو میں نے کہا ہے۔ آ۔ واپس چلیں۔“

اور..... پوگا اس لڑکھڑاتے قدموں سے میرے ساتھ واپس چل پڑا لیکن وہ بار بار میرے وجود کا تعین کرنے کے لئے مجھے دیکھ لیتا تھا۔ اس نے کئی بار ڈرتے ڈرتے میرے بدن کو ہاتھ بھی لگایا تھا۔

اس رات پوگا اس پر کیا گزری ہوگی۔ یہ مجھے نہیں معلوم لیکن اس رات..... میں کو اور تھا..... آگ کے غسل نے میری شخصیت کا غبار وجود یا تھا اور میری قوتیں اصل حالت میں تھیں۔

اس صبح پوگا اس پھر میرے پاس حاضر ہو گیا۔ اس کی نگاہوں میں بے پناہ عقیدت تھی۔ اس نے میرے سامنے جھکتے ہوئے کہا۔ ”کیا تو

مجھے اجازت نہیں دے گا آشورے..... کہ میں لوگوں کو بتا دوں کہ جسے ہم اپنے جیسا انسان سمجھتے تھے۔ وہ انسان نہیں دیوتا ہے..... ہاں، میں ان سے کیوں نہ کہہ دوں کہ میں نے دیوتا کو پہچان لیا ہے اور کیا وہ اس بات سے خوش نہ ہو جائیں گے کہ وہ دیوتا کی ہم نشینی میں ہیں۔؟“

”نہیں پوگا س..... ایسا کوئی کام نہ کر۔“

”کیوں۔؟“

”اس لئے کہ میں دیوتا نہیں ہوں۔ ہاں میں نے تمہیں اپنے بارے میں جو کچھ بتایا ہے اس کے علاوہ میں اور کچھ نہیں ہوں..... اس لئے مجھے دوسروں کی نگاہ میں وہی رہنے دو جو میں ہوں۔“

”لیکن اپنی آنکھوں سے سب کچھ دیکھنے کے بعد میں تجھے بھی انسانوں میں کس طرح شامل رہنے دوں آشورے..... اگر کسی نے کبھی ناواقفگی میں تیرے ساتھ کوئی گستاخی کی تو وہ میرے لئے ناقابل برداشت ہوگی۔“

”میں اسے درگزر کروں گا۔ بس جیسا میں کہہ رہا ہوں..... ایسا ہی کر۔ اور پروفیسر..... اب کیا مجال تھی کہ پوگا س یا اس کی عورت میرے حکم سے سرتابی کرے چنانچہ اس دن صبح..... پوگا س نے تمام لوگوں کو جمع کیا۔ اس نے اپنی عورت کو اپنے نزدیک کھڑا کر لیا تھا۔

”سنو لوگو..... تمہیں علم ہے کہ عظیم نبیان دہندہ ہمارے لئے دہی سوچتا ہے جو بہتر ہو اور جس میں ہماری خوشیاں، ہمارے لئے آسانیاں پوشیدہ ہوں۔ اور سنو..... اگر وہ کچھ کہے اور اس کی تعمیل نہ کی جائے تو یہ نجات دہندہ کی عظمت سے انحراف ہے اور اس کے نافرمان کبھی خوش نہیں رہ سکتے، جنہیں صرف فائدہ پہنچایا گیا ہو اور نقصان کی ایک بات بھی نہ کی گئی ہو۔ تو کیا تمہیں نجات دہندہ کے فیصلوں پر اعتماد کیا ہے۔؟“

”آشورے ہمارا بچا دوست ہے۔“ سب نے بیک زبان کہا۔

”تو یہ اس کا حکم ہے..... ہماری دشواریوں کا حل ہے کہ آج سے لباس کا استعمال اتنا مختصر کر لیا جائے کہ ہم اپنا لباس اپنے بچوں کے لئے محفوظ کر دیں..... اور سنو نجات دہندہ کی تجویز ہے کہ اس سے ہمارے بچوں کی ضرورت پوری ہوگی اور ہمیں اپنی نسل ختم نہیں کرنی پڑے گی۔“

پوگا س نے میری تجویز دوہرائی اور چہرے شرم سے تپتا اٹھے۔

”سو میں جانتا تھا کہ یہ تجویز درست ہے اور وہ ہم میں سے نہیں ہوں گے جو اس پر عمل نہ کریں۔ یوں سب سے پہلا انسان میں اور دوسری میری عورت ہے، جو نجات دہندہ کے حکم پر عمل کر رہے ہیں۔“ پوگا س نے اپنا لباس اتار کر میرے قدموں میں ڈال دیا۔ اس کے زیریں جسم پر صرف چند دھبیاں رہ گئیں۔ اس کے ساتھ ہی اس نے اپنی عورت کو اشارہ کیا جو ایک حسین جسم کی مالک تھی۔ سو عورت نے آنکھیں بند کر کے پہلے اپنا اوپری جسم برہنہ کیا اور اس کے بعد وہ بھی صرف ایک دھبہ میں رہ گئی۔

سب کی آنکھیں جھمک گئیں۔ لباس تہذیب کی ضرورت تھی لیکن مجبوریاں انسان کی فطرت تبدیل کرتی رہتی ہیں اور وہ وہ بنتا جاتا ہے جو وہ نہیں ہوتا۔

لیکن ابھی برہنہ ہونے والے صرف دو تھے اور بہت مطمئن تھے وہ۔ تب پوگا س نے میری طرف رخ کر کے کہا۔ ”میری راہ میں تو سنے

مشکل حائل کر دی ہے آشورے۔ میں بد قسمت ہوں کہ انہوں نے بیرونی نہیں کی اور تیرے قدموں میں صرف دو لباس ہیں۔ لیکن میں وعدہ کرتا ہوں کہ اگر ان میں سے کوئی بھی تیرے حکم کی تعمیل نہ کرے تب بھی تو میرے جسم پر لباس نہ دیکھے گا اور نہ میری عورت کے۔“

”نہیں..... نجات و بندہ کے حکم کی تعمیل سب پر فرض ہے۔“ ایک لسانی آواز سنائی دی۔ اور پروفیسر..... میرے حکم کی تعمیل کرنے والی سب عورتیں تھیں۔ اور ان کے اقدام نے دوسروں میں بھی تحریک کی۔ ہاں ایک ہات چپکے سے بتا دوں کہ تعمیل کرنے والے دوسرے لوگوں میں پہلے کرنے والی میری عورتیں تھیں اور جب ایک ایک عورت برہنہ ہو گئی تو ان میں مرد بھی شامل ہونے لگے۔

ہنٹے، مسکراتے، جھپٹتے، شرماتے مرد بھی لباس اتارتے رہے۔ ”بڑا مضحکہ خیز منظر تھا۔ کسی کے بے ہنگام جسم کو دیکھ کر دوسرے ہنس دیتے۔ وہ ایک دوسرے کی جانب دیکھنے سے شرماتے۔ پھر دیکھتے اور مسکراتے۔ یوں سب برہنہ ہو گئے میرے سامنے۔

وہ ایک تاروں بھری رات تھی۔ اہانیہ میری آغوش میں تھی۔ رات کے حسن سے متاثر ہو کر ہم چاندنی میں نکل آئے تھے اور ہم نے ایک اونچی پہاڑی تختہ کی تھی۔

تو یوں یہ مسئلہ بھی حل ہو گیا اور اس کا اثر اچھا ہی ہوا۔ بچوں کے لئے لباس تیار کئے گئے اور اب سب خوش تھے۔ پھر جب پہلی عورت کے پاس ایک نضحی سی مخلوق نے جنم لیا تو خوشیوں کی لہر دوڑ گئی۔ یہ نئی زندگی کا آغاز تھا اور کیسی اونگھی تھی یہ نضحی مخلوق، جس نے عجیب حالات میں زندگی پائی تھی۔ یوں اس آبادی کی ابتدا کی گئی۔ لوگ بظاہر خوش تھے۔ انہوں نے مطمئن رہنا سیکھ لیا تھا لیکن حالات کو کہاں کہاں ہے۔

اچانک ہمارے کانوں نے ایک آواز سنی۔ ایک اونگھی اور پراسرار آواز۔

جذبات کا بھوت اتر گیا۔ ہم چونک پڑے۔ کیونکہ یہ آواز ہم میں سے نہ تھی اور اس خوبصورت واوی کے پراسرار ویرانے میں اس سے قبل ہم نے کوئی اجنبی آواز نہیں سنی تھی۔

اہانیہ میری آغوش سے نکل گئی۔ میں خود اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

”آشورے.....“ اس نے حیرت سے کہا۔

”ہوں.....“

”یہ کیسی آواز ہے؟“ وہ تعجب سے بولی۔

”چمڑے منڈھے ہوئے لکڑی کے خول۔ جن سے ایسی آوازیں پیدا ہوتی ہیں۔ لیکن یہ خول انسانی ہاتھوں سے بنتے ہیں۔“ میں نے

جواب دیا۔

”تو کیا..... اس واوی میں ہمارے علاوہ بھی انسان بیٹے ہیں؟“ اہانیہ حیرت سے بولی۔

”اس سے قبل میں نے اس بات پر غور کیا تھا۔ قرب و جوار میں ایسے نشانات تلاش کئے تھے۔ لیکن یقیناً میلوں دور کے علاقے میں انسانی

وجود کے نشانات نہیں ملے تھے۔ مگر یہ آوازیں..... ان آوازوں کے ہارے میں، میں وثوق سے کہہ سکتا ہوں کہ یہ انسانی ہاتھوں سے ہی پیدا ہو رہی

ہیں۔؟" میں نے جواب دیا۔

"ابانیہ کے چہرے پر خوف کے آثار ابھر آئے۔ اس کی آنکھوں میں ہراس کی پرچھائیاں نظر آنے لگیں۔ پھر وہ لرزے ہوئے لہجے میں بولی۔ "لیکن..... اب..... اب یہ انسان کہاں سے آگئے۔؟"

میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ خوف و دہشت میرے تریب سے ہو کر نہیں گزرے تھے۔ خوف انہیں ہوتا ہے جنہیں زندگی کا خوف ہو۔ میں نے ابانیہ کا بازو پکڑا اور اسے اٹھادیا۔

"ہاں..... ہمیں واپس چلنا چاہئے..... ہمیں دوسرے لوگوں کو آگاہ کرو دینا چاہیے۔" ابانیہ نے کہا۔ میں نے ابانیہ کی شکل دیکھی۔ میرے اٹھنے کا یہ مقصد نہیں تھا۔ میں تو صورت حال معلوم کرنے کے لئے جانے والا تھا، لیکن ابانیہ کا خیال بھی درست تھا۔ پوگا س اور دوسرے لوگوں کو ہوشیار کرنا بھی ضروری تھا..... لازمی ہے کہ وہ بھی زحمت کی آوازیں سنیں گے اور سراسیمہ ہو جائیں گے ایسی مشکل میں وہ کوئی امتحانہ اقدام بھی کر سکتے ہیں۔ مثلاً وہ مسلح ہو کر ان آوازوں کی طرف چل پڑیں اور نقصان اٹھائیں۔ نہ جانے ان لوگوں کی تعداد کتنی ہے، اور نہ جانے وہ کس ارادے سے اس علاقے میں آئے ہیں۔؟

"آؤ....." میں نے ابانیہ سے کہا اور دوسرے ساتھ چل پڑی۔

اور ہمارا خیال درست ہی نکلا۔ پوگا س دوسرے چند لوگوں کے ساتھ ایک بلند ٹکڑے پر کھڑا وہ آوازیں سن رہا تھا، چونکہ چاندنی چنگلی ہوئی تھی، اس لئے اس نے ہم دونوں کو دیکھ لیا اور پھر وہ جلدی سے ٹکڑے سے اتر آیا۔

"تو نے یہ آوازیں سنیں آشورے۔؟"

"ہا..... میں سن رہا ہوں۔"

"کیا یہ انسانی ہاتھوں سے بنائے ہوئے ٹکڑی کے فول سے تمہیں بلند ہو رہی ہیں۔؟"

"تیرا خیال درست ہے۔" میں نے تائید کی۔

"لیکن..... لیکن اس علاقے میں تو ہمارے سوا انسان نہ تھے۔"

"کہیں سے آگئے ہوں گے۔ کہاں سے آئے ہیں اور کس ارادے سے آئے ہیں، یہ معلوم کرنے میں جا رہا ہوں اور تیرے پاس اس لئے

آیا ہوں پوگا س، کہ انہوں کو ہوشیار رکھنا۔ اس کی تلاش میں جانے کی ضرورت نہیں کیونکہ میں جا رہا ہوں۔ اور اگر ان کا رخ اسی طرف ہے تو یقیناً میں ان سے پہلے یہاں واپس آ جاؤں گا اور اس کے بعد تجھے ہدایات دوں گا اور اگر کوئی خطرہ نہیں ہے اور یہ کوئی اور معاملہ ہے تو پھر میں اسے ایک تماشے کی حیثیت سے دیکھوں گا اور تو لگ کر نہ کرنا۔ میں خطرے سے پہلے ضرور آگاہ کروں گا۔" ☆

"جو حکم آشورے۔" پوگا س نے گردن جھکا کر کہا..... بھلا وہ اب میرے احکامات پر کیسے تشریح کا اظہار کر سکتا تھا۔ اپنے دل میں تو وہ

مجھے آسمانوں سے اترتا ہوا دیکھتا تسلیم کر چکا تھا۔ "کیا میں تمہارے لئے ہتھیار لے آؤں آشورے۔؟"

"ہاں صرف میرا کھانا..... اس کے علاوہ اور کسی شے کی ضرورت نہیں ہے۔" میں نے کہا اور پوگا اس میرا کھانا لے آیا۔ ابانیہ نے میرا بازو پکڑ لیا تھا۔

"میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی آشورے۔" وہ سرگوشی کی انداز میں بولی۔

"تم؟" میں نے ہنسی پکڑتے ہوئے انداز میں اسے دیکھا۔

"میں ضرور چلوں گی آشورے..... میں ضرور چلوں گی۔" اس نے میری بازو پر گرفت سخت کر کے ضدی بچوں کے سے انداز میں کہا اور اس کا یہ انداز مجھے پسند آیا تھا۔ جب میں نے گردن ہلا کر اس کی پشت تھپتھپائی اور وہ مطمئن ہو گئی۔

"پوگا اس..... تم اگر چاہو..... تو بلند مقامات سے حالات پر نگاہ رکھو..... میں چلتا ہوں۔" میں نے کہا اور ابانیہ کا ہاتھ پکڑے ہوئے آگے بڑھ گیا..... خود پوگا اس کی بھی مجال نہیں تھی کہ وہ اپنی بہن کے بارے میں کوئی سوال کرے۔ چنانچہ میں آگے بڑھ گیا۔ ابانیہ میرے ساتھ تھی۔ سچ پوچھو پروفیسر..... تو یہ لڑکی مجھے بہت پسند تھی۔ اس سے قبل کی بے شمار عورتیں بھی اپنے اندر خصوصیات رکھتی تھیں لیکن اس کی کسنی میرے لئے بہت دلکش تھی۔ عمر کے لحاظ سے بھی وہ کم تھی۔ جسمانی طور پر بھی وہ بہت چھوٹی لگتی تھی۔ اس کی اواؤں میں بچپن تھا۔ وہ بچوں کی طرح ضد کرتی تھی۔ چنانچہ اپنی اس پسندیدہ لڑکی کو لے کر میں ان آوازوں کی سمت چل پڑا۔ میرے کان اواؤں کے رخ پر ان آوازوں کی سمت تلاش کر رہے تھے اور مجھے یقین تھا کہ میں نے صحیح رخ اختیار کیا ہے۔

"سفر لہا بھی ہو سکتا ہے ابانیہ....." میں نے راستے میں کہا..... کیونکہ آگے بڑھنے کے بعد محسوس ہوا تھا کہ ہوا میں ان آوازوں کو قریب لے آئے ہیں..... ورنہ یہ اتنی قریب کی آوازیں نہیں ہیں۔

"تم ساتھ ہو آشورے۔" وہ محبت بھرے انداز میں بولی۔

"لیکن تم تھک جاؤ گی۔"

"تمہارے ساتھ کبھی نہ تھکوں گی، خواہ زندگی بھر چلتے رہوں۔" وہ خالص رومانی گفتگو کر رہی تھی۔

"غور کر لو۔"

"کر لیا۔" اس نے بڑے وثوق سے کہا اور اس کے اس الطرز پن کے جواب میں میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"میں تمہیں بہت پسند کرنے لگا ہوں ابانیہ۔" میں نے کہا۔

"دوسری لڑکیوں سے زیادہ۔"

"ہاں۔"

"شیرانیہ سے بھی زیادہ.....؟" اس کے لہجے میں خوشی تھی۔

"ہاں۔ ہاں۔"

”اور سہاستا..... میرا مطلب ہے سہاستا سے بھی زیادہ۔“ اس کی معصومیت ابھر آئی۔

”میں کہہ چکا ہوں..... یہاں موجود تمام لڑکیوں سے زیادہ۔“ میں نے جواب دیا اور وہ چلتے چلتے رک گئی۔

”ہائے آشور سے..... ایک بار پھر یہی بات کہہ دو۔“

”آؤ۔“ میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچتے ہوئے کہا۔ اگر احوالوں کی آواز مسلسل نہ آ رہی ہوتی تو اس کے اس او کو نظر انداز نہ کرتا..... اور

اپنی اس معصوم ادا کے جواب میں ابانیہ کو سخت مشکلات سے دوچار ہونا پڑتا۔ لیکن اجنبی آوازوں کا تسلسل ہر قسم کے جذبات پر حاوی تھا، میں ان کے بارے میں جان لینا چاہتا تھا۔ یہ وہی ان لیکن جنت نظیر علاقہ، جہاں میں نے ان لوگوں کو آباؤ کیا تھا، جو زندگی کی تاریکیوں میں بھٹک رہے تھے۔ انہوں نے میرے اوپر اعتماد کیا تھا۔ انہیں میرے اوپر بھروسہ تھا۔ میں نے ایک لفظ کہا اور وہ اس پر عمل کرنے پر کمر بستہ ہو گئے چنانچہ میں بھی ان کے راستے کی ہر مشکل دور کرنے پر آمادہ تھا..... اور انہیں ہر آفت سے بچانے کے لئے اپنی صلاحیتیں صرف کر دینا چاہتا تھا۔

اور یہ اجنبی آوازیں..... ان آوازوں کا راز جاننا ضروری تھا..... کون ہے؟..... کیا چاہتا ہے؟..... کہاں سے آیا؟..... اس کا مطلب تھا

کہ اس علاقے کو دیکھنے کے لئے میں نے جہاں تک کا سفر کیا، وہ کافی نہ تھا۔ مجھے کچھ اور آگے دیکھنا چاہئے، وہاں جہاں سے یہ لوگ آئے تھے۔

میں آگے بڑھا رہا، ابانیہ میرے قدموں سے قدم مل رہی تھی۔ چاند ہمارے ساتھ سفر کر رہا تھا اور ہوائیں ان آوازوں کی سمت بتا رہی

تھیں اور حقیقت آوازیں ہمارے اندازے سے بھی دور تھیں۔ لیکن ہمت ہارنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔

سفر..... طویل سفر..... ہم چلتے رہے..... لیکن شیطانی آوازیں ہنوز دور تھیں..... کئی بار میں نے سوچا کہ ممکن ہے میں نے کوئی غلط سمت

اختیار کی ہو..... لیکن صدیوں آشنا کان..... اس قدر دھوکا تو نہیں کھا سکتے تھے..... سمت درست تھی جس کی تصدیق ہو گئی۔

اب آوازوں میں تبدیلی ہوئی تھی۔ وہ زیادہ واضح اور زیادہ قریب سنائی دے لگی تھیں۔ چاند اپنا سفر ختم کر چکا تھا۔ نہ جانے ہم کہاں نکل

آئے تھے۔ بے شک اس جگہ بھی دور جہاں میں اس سے قبل آیا تھا۔ اجنبی علاقہ شروع ہو گیا تھا..... پہاڑ خشکی اختیار کر رہے تھے۔ سبزہ ختم ہوتا جا رہا

تھا اور اب پیروں کے نیچے چٹیل زمین تھی۔

دلچسپ مجھے ابانیہ کا خیال آیا۔ پھول سی نازک لڑکی، جس نے میری محبت میں، میرے ساتھ آنے کی کوشش کی تھی، جس نے کہا تھا کہ سفر کتنا

ہی طویل ہو، وہ میرا ساتھ دے گی اور وہ میرا ساتھ دے رہی تھی، لیکن رات بھر کے فاصلے..... کیا وہ تھک نہ گئی ہوگی۔

میں نے اس کے چہرے کی طرف دیکھا۔ اس کے ہونٹ بیچنے ہوئے تھے، لیکن وہ ان سے تکلیف کی کوئی آواز خارج نہیں ہوتے وہ

رہی تھی۔ اس نے مجھ سے وعدہ کیا تھا..... مجھے اس کی اس معصومیت پر بھی یارا آ گیا۔ میں نے اس سے کوئی بات نہیں کی۔ رکا اور اسے کسی گڑیا کی

مانند اٹھا کر کندھے پر بٹھالیا۔ اس کے منہ سے لگی سی چیخ نکل گئی تھی اور پھر جب میں آگے بڑھا تو اس نے بچتی ہوئی آواز میں کہا۔

”اس کی ضرورت نہیں تھی آشور سے..... میں ٹھیک ہوں۔“

”ٹھیک ہے..... ٹھیک ہے..... یہ میری خوشی ہے۔“ میں نے تیزی سے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ بھلا اس نازک سے وزن کا مجھے کیا

احساس ہو سکتا تھا وہ خاموش ہو گئی اور میں آگے بڑھتا رہا۔ مشرق سے سفیدی ابھرنے لگی تھی اور میں خیالات میں ڈوب گیا تھا۔..... وصول کی آوازیں اب بالکل قریب ہوتی جا رہی تھیں..... رات کی خاموشی میں ہوائیں ان آوازوں کو لے کر ہمارے پاس پہنچ گئی تھیں..... ورنہ یہ فاصلہ کم نہیں تھا اور اگر دن کا اجالا ہوتا تو ممکن ہے ہم ان آوازوں سے لاعلم ہی رہتے۔

بہر حال..... اب ان کا راز معلوم ہونے والا تھا..... اور میں ہوشیار بھی ہو گیا تھا..... ظاہر تھا کہ وصول کی آوازیں انسانی ہاتھوں کی رہیں منت تھیں۔ چنانچہ میں ان انسانوں کے بارے میں جانے بوجھے بغیر ان کے سامنے نہیں آ سکتا تھا۔ میں ان سے پوشیدہ رہنا چاہتا تھا۔

اور اب آوازیں بالکل قریب تھیں..... میں نے وصول کی آوازوں کے ساتھ ایک وحشیانہ گیت کی آوازیں سنیں اور رک گیا..... اب آوازوں کی سمت کا اندازہ لگانے میں بھی دشواری نہیں ہو رہی تھی۔ جس جگہ میں تھا، یہ ایک اونچی پہاڑی تھی جس کا انتہام ایک گھاٹی پر ہوتا تھا۔ گویا ہم بہت بلندی پر تھے اور یہاں سے پستیاں شروع ہوتی تھیں لیکن یہ ڈھلان ناقابل عبور نہیں تھے، بلکہ انہیں آسانی سے طے کر کے گھاٹی میں پہنچا جا سکتا تھا گھاٹی بہت طویل و عریض تھی، اور اس کے بعد پھر ایک پہاڑی سلسلہ شروع ہو جاتا تھا۔

”اہانیہ۔“ میں نے اہانیہ کو آواز دی۔

”آشورے۔“ اس نے سرسراتی آواز میں کہا اور پھر روٹی۔ ”مجھے نیچے اتار دو۔“ میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ اور میں نے اسے نیچے اتار دیا۔

”ہم ان کے قریب پہنچ گئے ہیں۔“

”ہاں..... یہ آوازیں..... کیا یہ گیت کی آواز ہے۔؟“

”ہاں۔“

”نہ جانے وہ کیا کہہ رہے ہیں۔؟“

”رک جاؤ..... میں سننے کی کوشش کرتا ہوں۔“ میں نے کہا اور پھر میں نے ان آوازوں پر کان لگا دیے اور آہستہ آہستہ ان کے بول میری سمجھ میں آنے لگے۔ گانے والے گارے تھے۔

”اے عظیم طاقت۔“

اے متحرک پہاڑ..... اے وہ ہماری بستیوں کو دیر ان کرنے کی قوت رکھتا ہے۔

لیکن ہم تیرے غلام..... ہم تیرے پرستار۔

تیرے خادم۔

ہم جو صدیوں سے تجھ پر اپنی جانیں نثار کر رہے ہیں۔ ہم جو نہیں بھولتے۔ چاہتے چاند کی آنکھوں میں رات کو۔

اور دیکھ..... آج بھی تیرے غلام آئے ہیں۔ وہ ہمیشہ کی طرح تیرے لئے تیرا پسندیدہ تھلائے ہیں۔

اسے قبول کر۔ اسے قبول کر۔“

یہ عجیب و غریب گیت میرے کانوں میں گونجا اور میں نے اپنا یہ کو بھی اس سے لاعلم نہ رکھا۔

"اوہ..... تو یہ کوئی مذہبی رسم ہے۔" اپانیہ نے گہری سانس لی۔

"ہاں..... لیکن یہ لوگ..... ان کی بستیاں کہاں ہیں؟ ان کے گیت سے پتہ چلتا ہے کہ یہ کہیں دور سے آتے ہیں۔ جڑھتے چاند کی ہر آنھوں رات کو، لیکن اس سے قبل تو ہم نے کبھی ڈھول کی آوازیں نہیں سنی تھیں۔" میں نے پر خیال انداز میں کہا۔ اپانیہ خاموش تھی۔ اس نے اس گیت پر کوئی مزید تبصرہ نہیں کیا۔ ہاں میں اس عظیم قوت کے بارے میں سوچ رہا تھا، جسے انہوں نے مخاطب کیا تھا۔ وہ جوان کی بستیوں کو دیر ان کرنے کی قوت رکھتا ہے۔ وہ کون ہے؟

"کیا ہم آگے بڑھ کر ان لوگوں کو دیکھنے کی کوشش نہ کریں؟" اپانیہ نے کہا۔

"آؤ۔" میں نے جواب دیا۔ لیکن نیچے جھانکنے سے قبل ہم نے کوئی ایسی آڑ تلاش کی جہاں سے ہم ان کی نگاہوں سے پوشیدہ رہ سکیں۔

اور یہ آڑ ایک لو کیلی چٹان تھی۔ جو ڈھلان کے کنارے پڑے ہوئی تھی، ہم دونوں اس کی آڑ میں پہنچ گئے..... جب ہم نے انہیں دیکھا..... وہ رنگین کھالوں کے لباس پہنے ہوئے تھے۔ ان کے پیروں میں موٹے پھڑے کے جوتے بھی تھے، ان کے پاس لوہے کے ہتھیار بھی تھے۔ بظاہر وہ بالکل غیر مہذب نہیں معلوم ہوتے تھے ان کی تعداد تقریباً پچاس تھی۔ لیکن پانچ ایسے تھے جو ان سے مختلف معلوم ہوتے تھے۔ مختلف صرف اس انداز میں کہ ان کے ہاتھ پاؤں کھال کی پٹیوں سے کسے ہوئے تھے اور انہیں پٹیوں کے ذریعہ ہی ایک لکڑی کے ستون سے باندھ دیا گیا تھا جسے شاید ان لوگوں نے ہی نصب کیا تھا۔

"کیا یہی اس عظیم طاقت کا پسندیدہ قہقہہ ہیں؟" میں نے کہا

"کیا مطلب؟" اپانیہ چونک پڑی۔

"لکڑی کے ستون سے بندھے ہوئے لوگوں کو دیکھ رہی ہو۔؟"

"اوہ..... ہاں..... حق تو..... وہ عظیم طاقت..... زندہ ہے..... نظر آنے والی ہے۔؟" وہ سب سے ہوئے انداز میں بولی۔

"شاید....." میں نے آہستہ سے کہا اور پھر میں نے دیکھا..... سورج طلوع ہو رہا ہے..... جوں ہی سورج کی پہلی کرن نے باہر جھانکا۔ ڈھول اور گیت بند ہو گیا..... اچانک خاموشی چھا گئی اور دیرانہ سائیں سائیں کرنے لگا۔ عجیب سا سانا نضا پر مسلط ہو گیا تھا۔ پھر ان لوگوں نے قطاریں بنائیں اور ایک طرف چل پڑے۔ ستون سے بندھے ہوئے لوگ دھوازیں مار مار کر رو رہے تھے اور میں نے معنی خیز نگاہوں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ کیا قصہ ہے.....؟ کیا معاملہ ہے.....؟ میں سوچ رہا تھا اور میری نگاہیں..... دور..... ایک پہاڑی درے میں جاتے ہوئے لوگوں پر تھیں۔ ان کی رفتار بہت تیز تھی..... اور تھوڑی دیر میں وہ نگاہوں سے اوجھل ہو گئے جب میں نے اپانیہ کی طرف دیکھا۔

"کیا خیال ہے اپانیہ؟"

"ہمیں ان لوگوں کی مدد کرنی چاہیے۔" اپانیہ نے جواب دیا۔ اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے اپانیہ کو اپنے بازوؤں کی

گرفت میں لیتے ہوئے کہا۔

"تم ہر لحاظ سے میرے لئے موزوں ہو ابا نیہ۔" اور اس نے اپنی ہاتھیں میری گردن میں ڈال کر چپک کر میری آنکھوں کو چومتے ہوئے کہا۔ "کیوں آشورے۔؟"

"کیونکہ تم اسی انداز میں سو جتنی ہو جس طرح میں..... اسی انداز میں فیصلہ کر لیتی ہو جسے میں پسند کرتا ہوں۔"

"میری خوش نصیبی ہے آشورے۔ ورنہ میں تو تیرے قدموں کی خاک بھی نہیں ہوں۔"

"آؤ..... ہم ان لوگوں کی روداد سنیں۔" میں نے کہا اور ہم ڈھلان اترنے لگے۔ ڈھلان سے وادی میں اترنے میں کوئی وقت نہیں ہوئی۔ ابا نیہ اپنے قدموں سے اتر رہی تھی۔ اس ہلکی پھلکی لڑکی کو بھلا کیا وقت ہو سکتی تھی، یہاں ہم ڈھلان عبور کر کے وادی میں پہنچ گئے اور ہمارا رخ ان کی طرف ہو گیا جو ستون سے بندھے ہوئے تھے۔

ان لوگوں نے بھی ہمیں دیکھ لیا اور اچانک ان کی گریذاری بند ہو گئی۔ وہ متعجب نگاہوں سے ہم دونوں کو دیکھ رہے تھے۔ تب ہم ان کے قریب پہنچ گئے۔ چڑے کی پہنیوں سے نہ صرف ان کے ہاتھ بلکہ پاؤں بھی کسے ہوئے تھے۔ پانچوں نوجوان تھے، ان کے رنگ سانولے تھے سیاہ نہ تھے جسمانی طور پر بھی وہ مضبوط انسان تھے۔

چند لمحات ان پر حیرت کا سکوت طاری رہا۔ پھر اچانک جیسے سب ہوش میں آگے اور پھر بیک وقت چیختے لگے۔ "اے آزاد انسان ہمیں آزاد کرو۔ ویو تادوس کے لئے ہمیں آزاد کرو۔ ہم زندگی بھر تمہارے احسان مند رہیں گے۔"

"میں تمہیں آزاد کروں گا دوستو۔ لیکن کیا تم بندش کھلتے ہی بھاگ تو نہ جاؤ گے۔؟"

"یہ جگہ بہت خوفناک ہے۔ ہمارا اور تیرا۔ اگر تو اس جگہ سے ناواقف ہے یہاں سے نکل جانا موزوں ہے۔ ہمیں جلدی سے کھول دے۔ مبادا وہ آ نہ جائے۔ یقیناً وہ یہاں موجود نہیں ہے۔ لیکن وہ یہاں ضرور آ جائے گا کیونکہ یہ غار اس کا مسکن ہے۔" ان میں سے ایک نے کہا۔

"میں نہیں جانتا تم کس کے بارے میں کہہ رہے ہو۔ تاہم پہلے میں تمہیں آزاد کئے دیتا ہوں تاکہ اس کے بعد تم سے سکون سے گفتگو کر سکوں۔"

میں نے اپنے مضبوط ہاتھوں سے ان کے ہاتھوں اور پیروں میں بندھی ہوئی چڑے کی پٹیاں توڑ دیں اور وہ اپنے ہاتھ مسلنے لگے۔ ان کے چہرے خوشی سے کھل اٹھے۔ وہ خوفزدہ تھے لیکن ان میں سے کسی نے فرار ہونے کی کوشش نہیں کی۔ ان کے چہروں سے احسان مندی کے تاثرات جھلک رہے تھے۔ پھر ان میں سے ایک بولا۔ "تو نے ہماری زندگی بچائی ہے ہمارے محسن بنا ہم تیرے اس احسان کا کیا بدلہ دےں۔؟"

"کیا تم اسی وقت بدلہ اٹا رہیں گے پر آمادہ ہو۔؟" میں نے ان کے چہروں کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"جو کچھ تو نے ہمارے ساتھ کیا ہے۔ اس کا کوئی بدلہ نہیں ہے۔ لیکن ہم تیرے احکامات کی پابندی کرنا چاہتے ہیں۔"

"کیا تم کچھ وقت میرے ساتھ گزار سکتے ہو۔؟"

"ہاں..... ہم پوری زندگی تیرے ساتھ گزار سکتے ہیں۔ کیونکہ اب ہماری ہستی ہمارے لئے اجنبی ہو چکی ہے۔"

”کیا تم اس وادی میں خوف محسوس کرتے ہو۔؟“

”ہاں۔ اگر تو ان علاقوں سے اجنبی ہے تو جان لے، یہ وادی موت کی وادی ہے۔ کیونکہ یہاں وہ بھیا تک طاقت رکھتی ہے جس کا نام نمیون ہے۔ آہ۔ اس کے نام کے ساتھ ہی ہمارے روٹنے کھڑے ہو جاتے ہیں کہ وہ پوتا ہمیں نمیون کی شکل نہ دکھائے۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”خوب۔ تو آؤ۔۔۔۔۔ بلند یوں پر چلیں۔۔۔۔۔ اور وہاں چل کر گفتگو کریں۔“ میں نے پیشکش کی۔

”اس سے کوئی جگہ محفوظ نہیں ہے۔ تاہم یہاں سے نکل چلنا ہی بہتر ہے۔“ انہوں نے کہا اور ہم نے واپسی کا سفر شروع کر دیا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم اوپر پہنچ گئے۔

اپنیہ کے چہرے سے فحاشت نکل رہی تھی۔ ظاہر ہے رات بھر کی جاگی ہوئی تھی، جسکی ہوئی تھی، بھوک تھی۔ یوں بھی وہ دہلی پتلی کتروڑ کی تھی، اپنی مرضی سے میرے ساتھ آئی تھی اس لئے کچھ بول بھی نہیں سکتی تھی لیکن اوپر آ کر وہ زمین پر بیٹھ گئی۔

”سنو۔“ میں نے ان میں سے ایک کو مخاطب کیا۔ ”کیا یہاں یا کچھ دور کے علاقے میں خوراک کا کوئی بندوبست ہو سکتا ہے۔ میری عورت بھوک ہے اور بھوک سے نڈھال ہے۔“

ان لوگوں نے کچھ سوچا سہمے ہوئے انداز میں ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ پھر ان میں سے دو آدمی بیک وقت بولے۔ ”میں جاتا ہوں۔ میں جاتا ہوں۔“

”تم دونوں جاؤ۔ اور کوئی بندوبست ہو سکے تو ضرور کرو۔“

ان دونوں نے گردن ہلا دی اور پھر وہ ایک سمت دوڑ پڑے۔ میں ان کے بھاگنے کے انداز کو دیکھ رہا تھا۔ وہ یقیناً دنیا کے تیز ترین دوڑنے والے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ نگاہوں سے اوجھل ہو گئے۔

”وہ خوراک کہاں تلاش کریں گے۔؟“ میں نے کہا۔

”ان چینیل پہاڑوں میں۔ کالے خرگوش اکٹرا ل جاتے ہیں۔“ ان میں سے ایک نے جواب دیا۔

”لیکن ہتھیار۔ ان کے پاس ہتھیار کہاں ہیں؟“

”اوہ۔ ہم دوڑ کر ان خرگوشوں کو پکڑ سکتے ہیں۔ دو دونوں یہ کام بخوبی کر سکتے ہیں۔“

”خوب۔“ میں نے تعریفی نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔ وہ دونوں جس انداز میں دوڑتے ہوئے غائب ہوئے تھے اس سے اندازہ ہو گیا تھا کہ دوڑنے میں وہ اپنا ثانی نہیں رکھتے لیکن ایک اور خیال بھی تھا۔ ممکن ہے وہ لوگ اس طرح زندگی بچ جانے کو غنیمت سمجھیں اور واپس آنے کی کوشش نہ کریں۔

سورج بلند ہوتا جا رہا تھا۔ گو اس میں ابھی زیادہ حدت نہیں پیدا ہوئی تھی لیکن اندازہ ہوتا تھا کہ جب سورج بلند ہوگا تو بہت سی مشکلات مت کھول دیں گی۔ میں صرف اپنیہ کے لئے فکر مند تھا۔ جو وہ حقیقت ایک مسئلہ بن گئی تھی۔ اگر میں اسے ساتھ نہ لانا تو بہتر تھا۔ بہر حال جو کچھ ہو چکا تھا

اسے بالائیں جاسکتا تھا۔ ہم جانے والوں کا انتظار کرتے رہے پھر زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ وہ دونوں واپس آئے نظر آئے۔ ان کے ہاتھوں میں چار سیاہ خرگوش لگے ہوئے تھے جو زندہ تھے۔ انہوں نے ان کی ٹانگیں پکڑی ہوئی تھیں۔ بہر حال اس سے اندازہ ہو گیا کہ وہ لوگ دفا دار تھے۔ خرگوش آگئے تھے لیکن اب انہیں بھونے کا مسئلہ تھا۔ تاہم میرے ذہن میں ایک اور بات آئی۔ میں نے اہانیہ کی طرف دیکھا۔

”اہانیہ۔“

”آشورے۔“ اس نے جیتے جاگتے لہجے میں جیسے اسے کوئی تکلیف نہ ہو۔

”کیا تم کچے خرگوش کھا سکتی ہو؟“

”کچے؟ آشورے..... مگر..... مجھے، مجھے تو بھوک نہیں ہے۔“

”اگر میں تم سے کہوں اہانیہ کہ ہم خرگوش کا کچا گوشت کھائیں گے تو کیا تم اٹھا کر دو گی؟“

”نہیں، نہیں آشورے۔“ وہ عجیب سے انداز میں بولی۔

”تب ٹھیک ہے۔ پہلے تم ایک خرگوش کھا لو۔ اس کے بعد ہم دوسرا پروگرام بنائیں گے۔“ میں نے کہا اور وہ خاموش ہو گئی۔ گوا بھی اس کی بھوک انتہا کو نہیں پہنچی تھی لیکن اصل میں میرے ذہن میں کوئی صحیح بات نہیں آئی تھی۔ وہ پانچوں سبہ ہوئے تھے۔ اس علاقے سے نکل بھاگنا چاہتے تھے۔ اگر میں انہیں یہاں رہنے کی کوشش کرتا تو ممکن ہے وہ میری بات نہ ماننے اور میں انہیں ہاتھ سے نہیں کھونا چاہتا تھا۔ دوسری بات یہ کہ میں اس پر اسرار نیون کو تلاش کرنا چاہتا تھا جو نہ جانے کیا تھا۔

بہر حال..... یہ علاقہ میں نے ذہن نشین کر لیا تھا۔ میں دوبارہ بھی یہاں آسکتا تھا۔ اس وقت اہانیہ کو واپس پہنچانا اہم مسئلہ تھا کیونکہ

بہر حال وہ میری پسندیدہ عورت تھی۔

زمانہ قدیم کا انسان نہ انہوں نے دیکھا، نہ اہانیہ نے۔ لیکن میں نے ان کے سامنے ابتدائی دور لوٹا دیا۔ میں نے ایک زندہ خرگوش کی دلوں ٹانگیں پکڑیں اور اسے درمیان سے چیر دیا۔ خون کی دھار بہنے لگی جس سے میں نے منہ لگا دیا۔ میں مزے سے خرگوش کا خون پی رہا تھا۔ وہ لوگ بھی اچھل پڑے تھے جو میرے لئے خرگوش لائے تھے اور ان کی نگاہوں میں دہشت ابھر آئی۔ پھر میں نے دانٹوں سے خرگوش کی کھال ادا چھڑی اور اسے تھوک دیا۔ اسکے بعد بے کار آلائش صاف کر کے میں نے خرگوش کی ہڈیاں تک چبا ڈالیں۔

اور پھر اہانیہ کی طرف دیکھا۔ وہ سبہ ہوئے انداز میں مسکرا دی تھی۔ تب میں نے دوسرے خرگوش کی ٹانگیں چیریں اور اہانیہ نے آنکھیں بند کر کے خون سے منہ لگا دیا۔ اس کے چہرے کے نقوش بگڑے ہوئے تھے لیکن میں اس کا محبوب، اسی میں خوش تھا اس لئے اس نے بھی وہی کیا جو میں نے کیا تھا البتہ ہمیں دیکھنے والوں نے منہ پھیر لئے تھے۔

لیکن بہر حال اہانیہ کے جسم میں غذا پہنچ گئی تھی۔ تھوڑی دیر میں اس کی حالت بہتر ہو گئی۔ تب میں نے اپنے دوستوں کا شکریہ ادا کیا اور ان

سے ان کے نام پوچھے۔

بیلو..... وا کے..... اور ایسے ہی دوسرے نام تھے ان لوگوں کے.. میں نے ان سے پوچھا۔

”اب تمہارا کیا ارادہ ہے دوستو۔ کہاں جانا چاہتے ہو؟“

”ہم پانچوں کسی اجنبی ہستی کی تلاش میں نکلیں گے۔ اگر ملکہ شہونا کے ہاتھ لگ گئے تو دوبارہ ہمارے ساتھ وہی سلوک کیا جائے گا..... اور

اگر..... نیون مل گیا تو..... یہ حال جو یوتاؤں نے ہمارے لئے طے کیا ہے۔“ ہانے کہا۔

”تب پھر کیوں نہ تم میرے ساتھ شریک رہو۔ میں تمہیں اپنی ہستی میں لے جاؤں گا۔“

”تمہاری ہستی؟“ وہ پانچوں چونک پڑے۔

”ہاں۔ جنگلوں کے اس پار جہاں پانی کی وسیع دھریں چادر بھلی ہوئی ہے۔ ہماری ہستی ہے۔“

”اوہ۔ اوہ۔ تم وہاں رہتے ہو لیکن وہ علاقہ تو نیون کا ہے۔ ہمارے لوگ تو ادھر کا نام سن کر کانپتے ہیں۔ سنا ہے نیون وہاں غسل کرنے

جاتا ہے۔“ وہ خوفزدہ انداز میں بولے۔

”ہاں۔ میں وہیں رہتا ہوں۔ لیکن تمہارا نیون ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ چلو تم میرے ساتھ چلو۔ تمہیں وہاں نیون بھی نہیں ملے گا اور تم ملکہ

سے بھی محفوظ رہو گے۔“

”کیا تمہارے ساتھ دوسرے لوگ بھی رہتے ہیں۔؟“ وا کے نے پوچھا۔

”ہاں۔ اور ہم میں سے کسی کو نیون نے نقصان نہیں پہنچایا۔“ میں نے جواب دیا۔ وہ سب ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے۔ پھر بولے۔

”کسی اجنبی ہستی کی تلاش میں بھٹکنے کے بجائے اگر ہم تمہارے ساتھ ہی چلیں تو ٹھیک ہے۔ ہاں ہم سب تیار ہیں۔ ہم تمہارے غلام

ہیں۔ تمہارے لئے سب کچھ کریں گے۔“

”تب پھر آؤ۔“ میں نے کہا اور واپسی کا سفر شروع کر دیا۔ وہ سب ہمارے ساتھ تھے۔ اور ہماری رفتار بہت تیز تھی۔ میں نے اپنیہ کو

حسب معمول کندھوں پر لاد لیا تھا اور وہ مجھ سے اور دوسرے لوگوں سے شرماتی تھی۔

”تمہاری ہستی کہاں ہے۔؟“ راستے میں وہ میں نے پوچھا۔

”بہت دور..... نیون کے سائے سے دور..... وہ کبھی ادھر کا رخ نہیں کرتا۔“

”کیا تم کاشت کرتے ہو۔ زمین سے اناج اور ترکاریاں اگاتے ہو۔؟“

”ہاں۔ ہم اپنی غذا خود پیدا کرتے ہیں۔“

”کیا تمہارے پاس دودھ دینے والے مویشی ہیں؟“

”ہاں۔ ہم ان کا دودھ استعمال کرتے ہیں۔“

”خوب۔ تمہاری ہستی میں کتنے لوگ ہیں۔؟“

”لا تعداد۔ ان کا شمار مشکل ہے۔“

”کیا تم مکان بنا کر رہتے ہو؟“

”ہاں۔ ہمارے مکان لکڑی سے بنائے جاتے ہیں۔“

”خوب۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ تم ترقی یافتہ ہو۔ کیا تمہاری بہنیاں دور دور ہیں؟“

”ہاں۔ وہ پہاڑوں میں پھیلی ہوئی ہیں۔ سب ملکہ شیونا کے دفن دار ہیں۔“ ان میں سے ایک نے جواب دیا۔

”ملکہ شیونا کس قسم کی عورت ہے؟“

”وہ بہت بڑی جادوگر ہے۔ اس کا تعلق براہ راست دیوتاؤں سے ہے۔ اس کے قہر و جلال سے سب ڈرتے ہیں۔ ہم سب نکلے چاند کی

پہلی رات اس کے درشن کرتے ہیں۔ اس کے بعد پورے ایک ماہ تک وہ مقدس تاریکیوں میں رہ کر احکامات جاری کرتی ہے لیکن اسے ایک ایک بات

کا علم ہوتا ہے۔ تاریکیاں اس کے لئے روشن ہیں۔ وہ سب کچھ دیکھ لیتی ہیں۔“

”کیا تم لوگوں کو کسی قسم کی سزا ملی تھی؟“

”ہاں۔ ہم قیدی تھے اور تین چاند کے بعد پانچ قیدی نیوں کیلئے تختہ جھوٹے جاتے ہیں۔ اس بار ہماری باری آئیگی۔“

”تم قیدی کیوں تھے؟“

”ہم نے مقدس ہیگے کی توجہ نہ کی تھی۔“

”ہیگے کون ہیں؟“

”ہیگے بہت سے ہوتے ہیں۔ سب کے سب ملکہ کے خادم۔ وہ تاریکیوں کے محافظ ہوتے ہیں اور ملکہ انہیں کے ذریعے احکامات صادر

کرتی ہے۔“

”تم نے ہیگے کی کیا توجہ نہ کی تھی؟“

”ہم پانچوں ایک زمین پر کام کر رہے تھے۔ ایک ہیگے ادھر آگلا۔ ہم کاموں میں ایسے مصروف تھے کہ ہم اس کے سامنے کبھی نہ پڑھنا

بھول گئے۔ بس ہمیں قید کر لیا گیا۔“

”اوہ۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ میں اس ہستی کے حالات سمجھ رہا تھا۔

”کیا ملکہ شیونا کا کوئی شوہر نہیں ہے؟“

”نہیں۔ اس کی شادی نہیں ہوئی۔ وہ ہمیشہ کنواری رہتی ہے اور جب وہ مر جاتی ہے تو ہیگے اس کی لاش تاریک قید خانے میں رکھ دیتے

ہیں۔ پھر وہ دیوتاؤں سے دوسری شیونا نکلتے ہیں۔ اور مقدس روشنی جس عورت کو حلقے میں لے لیتی ہے وہی شیونا بن جاتی ہے۔“

”بہت دلچسپ و بہت عمدہ۔ کیا تمہارے ہاں سپاہی بھی ہوتے ہیں؟“

”محافظ۔ ہاں محافظ ہوتے ہیں اور یہ وہی تھے جو ہمیں نیوں کے حوالے کر گئے تھے۔“

”اب نیوں کی بات کرو۔ وہ کون ہے۔ کیا ہے؟ کیا تم میں سے کسی نے اسے دیکھا ہے؟“

”نہیں۔ دیوتا اسے دیکھنے سے قبل ہماری آنکھوں کی بیٹائی چھین لیں۔ وہ بہت خوفناک ہے!“

”تم نے اس کے بارے میں سنا ہے۔؟“

”ہاں۔“

”کیا سنا ہے۔ مجھے بتاؤ۔“

”وہ سیاہی کا پہاڑ ہے۔ چلتا ہے تو درخت اکڑ کر گر پڑتے ہیں، گر جتا ہے تو بجلیاں چمکنے لگتی ہیں..... ان کے دو ہاتھ ہیں..... دو پاؤں ہیں..... وہ انسانوں کی مانند دیکھ سکتا ہے..... بن سکتا ہے..... دوڑ سکتا ہے..... بہت خوفناک ہے وہ..... بہت خوفناک ہے۔“ وا کے نے خوفزدہ انداز میں بتایا اور میرے ذہن میں کلبلا بٹھ ہونے لگی۔ وہ سیاہی کا پہاڑ ہے۔ چلتا ہے تو درخت اکڑ کر گر پڑتے ہیں۔ کچلے ہوئے درختوں کے درمیان کا راستہ میں خود دیکھ چکا تھا۔ کیا نمون وہی پراسرار وجود ہے جس کا مجھے شبہ ہوا تھا لیکن وہ مجھے کیوں نہیں نظر آیا۔ آج تک وہ کہاں روپوش رہا؟ اور وہ ہے کیا شے۔؟

لیکن یہ خوفزدہ لوگ اس سے زیادہ اس کے بارے میں کچھ نہیں بتا سکتے تھے۔ ملکہ شہونا کے بارے میں بھی انہوں نے جو کچھ بتایا تھا وہ بہت دلچسپ تھا۔ بھلا میں جاوے گا تو اس سے ملے بغیر کیسے رہ سکتا تھا لیکن اپنی دلچسپیوں اور اپنی تفریحات سے زیادہ مجھے پوچھنا اور اس کے ساتھیوں کی فکر تھی۔ وہ خوفناک بلا جسے یہ لوگ نیون کا نام دیتے ہیں کسی وقت سمندر کی جانب رخ نہ کر لے۔ اگر وہ ادھر نکل آئی تو میری آہ کی ہوئی خوبصورت ہستی اجڑ جائے گی۔ ہم چلتے رہے..... اور ہمارا علاقہ شروع ہو گیا۔

”دیوتاؤں کی قسم۔ یہ نیون کی سرزمین ہے۔ خوف کا دیوتا ہمیں رہتا ہے۔ اس کے بارے میں یہی کہا گیا ہے۔“ ایلو نے کہا۔

”ایک بات بتاؤ وا کے۔“ میں نے وا کے سے کہا اور وہ میری طرف متوجہ ہو گیا۔ ”نیون مرنا نہیں ہے۔؟ یہ کب سے زندہ ہے۔؟“

”صدیوں سے..... ہماری نسلیں اسے دیکھتی آئی ہیں۔؟“

”کیا اس کی کیفیت بھی شہونا جیسی تو نہیں ہے..... ایک مرجاتا ہو تو دوسرا اس کی جگہ لے لیتا ہو۔؟“

”نہیں..... ہرگز نہیں..... اسے موت نہیں ہے..... وہ تنہا ہے ایک کے علاوہ کبھی دوسرے کو نہیں دیکھا..... وہ کبھی نہیں مرنا..... وہ کبھی

نہیں مرے گا۔ یہی ہمارے بڑوں کی پیش گوئی ہے۔“

”ہوں.....“ میں نے گہری سانس لی..... دور سے سمندر کی نم ہوائیں آنے لگیں تھیں۔ میں اپنی ہستی کے قریب پہنچ رہا تھا..... امانیہ اب

بھی میرے کندھے پر تھی اور خوب مزے میں تھی۔ لیکن اس بے وقوف کا خیال تھا کہ شاید میرے کندھے دکھ گئے ہوں گے اس کے خیال میں وہ میں

نے اس کے لئے تکلیف اٹھائی تھی۔ حالانکہ حقیقت یہ ہے پروفیسر..... کہ بعض اوقات مجھے یاد بھی نہ رہتا تھا کہ وہ میرے کندھے پر سوار ہے۔

ہستی کے قریب آتے ہی اس نے چلنا شروع کر دیا۔ ”آشورے، آشورے..... اب مجھے اتار دو..... میں ہانکل ٹھیک ہوں..... میں ہستی

میں ایسے نہیں داخل ہوں گی۔“

”کیوں.....؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”بس وہ میں لوگوں پر نہیں ظاہر ہونے دینا چاہتی کہ میں اتنی کمزور اور بودی ہوں۔“ اس نے شرماے ہوئے انداز میں کہا اور میں نے اسے

بچے اتار دیا..... دور سے ہمارے ساتھیوں نے ہمیں آتے دیکھ لیا تھا۔ پوگااس زور زور سے چیخا ہوا ہماری طرف دوڑا..... اور دا کے دغیرہ اسم گئے۔

”دیوتاؤں کی قسم۔ نیون کی سرزمین میں بھی انسان بچتے ہیں۔ کیا یہ تمہارے ساتھی ہیں آشورے؟“

”ہاں..... یہ میرے ساتھی ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ پوگااس دغیرہ دوڑتے ہوئے ہمارے نزدیک پہنچ گئے تھے۔ دوسرے لوگ حیرت

سے نئے آنے والوں کو دیکھ رہے تھے۔ انہیں تعجب تھا کہ میں ان اجنبی انسانوں کو کہاں سے پکڑ لایا..... اور دغیرہ سی کے یہ قہدی کیسے ہیں..... لیکن کسی نے ان کے سامنے کوئی سوال نہیں کیا۔

تب میں نے پوگااس سے کہا۔ ”پوگااس..... فی الحال یہ ہمارے مہمان ہیں اس کے بعد ممکن ہے یہ ہمارے ساتھی بن جائیں۔ ان کے

ساتھ اچھا سلوک کیا جائے۔“

پوگااس نے میری ہدایت دوسروں تک پہنچادی۔ دا کے دغیرہ میرے منوں ہو گئے تھے۔ اب انہی اپنے مکان کی طرف چل پڑی اور ہم سب

مہمانوں کے ساتھ۔ تھوڑی دیر کے بعد میرے پاس صرف پوگااس اور دوسرے چند ذہین لوگ رہ گئے تھے۔

”کیا یہ ڈھولی والوں میں سے ہیں آشورے۔ کیا تو نے آوازوں کا راز معلوم کر لیا۔“

”ہاں..... یہ انہیں میں سے ہیں اور آوازوں کا راز بہت ہی دلچسپ ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہمیں بتاؤ آشورے۔ ہم بھی ان کے بارے میں جاننے کے لئے سخت بے چین ہیں۔“ پوگااس نے کہا۔

”کیا تمہیں اس دیرالے میں..... ان اجنبی لوگوں کی موجودگی سے حیرت نہیں ہوئی جبکہ ہم دور دور تک انسان تو کجا ہا اور بھی تلاش کرنے

میں ناکام رہے تھے۔“

”ہاں۔ ہمیں سخت حیرت ہے۔“

”دراصل..... ہم نے تلاش کا دائرہ محدود رکھا تھا۔ اگرچہ ہم مزید کچھ کھل جاتے تو ہمیں ایک دلچسپ آہاری مل جاتی۔ یہ نکلے شہونا کی

حکومت ہے اور اس کے بارے میں مجھے ان لوگوں سے جو کچھ معلوم ہوا ہے وہ یہ ہے۔“ میں نے سن و سن وہ تفصیل ان لوگوں کو بتادی۔ جو مجھے دا کے

اور دوسرے لوگوں سے معلوم ہوئی تھی۔ میں نے بغیر ہنس و پیش کے پراسرار نیون کے بارے میں بھی بتا دیا اور ان لوگوں سے کہہ دیا کہ نیون کسی بھی

وقت ہمارے لئے خطرہ بن سکتا ہے۔

پوگااس تشویش میں ہٹکا ہو گیا۔ اس کی آنکھوں سے ٹکر مندی جھلک رہی تھی۔

☆☆☆☆☆

(اس دلچسپ ترین داستان کے بقیہ واقعات دوسرے حصے میں ملاحظہ فرمائیں۔)