

نگین سیما

پہچانیں جیت کر ہائیں



WWW.PAKSOCIETY.COM



نگہت سیگا

پہچہنیں جیت کر پارہیں

مسکھانیاؤں

تھی۔ یوں بھی وہ مجھے اتنے زیادہ پسند نہ تھے حالانکہ جب میں نے اس پرائیویٹ کالج میں ایڈمیشن لیا تھا تو چند دنوں میں ہی مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ لڑکیاں ان پر مرقی ہیں۔ یہاں کو ایجوکیشن تھی۔ اور سرداؤد مراد پڑھاتے تھے۔
ہم نہیں کیوں مجھے اپنی ان فرینڈز کے پہلے جنہیں ایڈمیشن مل گیا تھا سبھی سی محسوس ہوئی تھی اور میں نے یہاں ایڈمیشن لیا تھا اور یہاں ایڈمیشن لینے والے زیادہ تر لڑکے اور لڑکیاں وہی تھے جنہیں گورنمنٹ کالجز میں ایڈمیشن نہیں مل سکا تھا۔

محبت کیا ہے؟
مجھے اس کے متعلق کچھ پتا نہیں تھا۔ میں نے اسے صرف کہانیوں میں پڑھا اور فلموں اور ڈراموں میں دیکھا تھا لیکن محبت کے متعلق میری کوئی خاص رائے نہیں تھی حالانکہ سرداؤد نے ایک بار کہا تھا کہ یہ بہت خوبصورت جذبہ ہے یہ جب کسی دل کو منتخب کرتی ہے اور اس دل میں اترتی ہے تو اس پورے وجود کو خوب صورتیوں سے بھر دیتی ہے۔
”یہ شاعر لوگ بھی بس۔“
میں نے سرداؤد کی بات پر کوئی خاص توجہ نہیں دی

نتیجتاً اسٹاف میل اور پی میل دونوں پر مشتمل تھا۔
 اماں نے میرے یہاں ایڈمیشن پر اعتراض کیا تھا۔
 ”سائنس پڑھ کر کیا کرتا ہے۔ آرٹس ہی لے لیتیں
 گورنمنٹ کالج نزدیک ہی ہے اور صرف لڑکیاں پڑھتی
 ہیں۔“

”اور لڑکے کیا مجھے کھا جائیں گے“ میں ہنسی
 تھی۔ ”آپ بے فکر ہیں اماں ایس کی لڑکے سے
 بات نہیں کر دیں گی۔“

اماں ایک لمحہ کو جواب ہی ہو گئی تھیں۔
 ”یہ بات نہیں۔ لیکن جب میٹرک میں تمہارے
 نمبر زیادہ نہیں تو پھر ایف ایس سی کی پڑھائی زیادہ مشکل
 ہوگی۔ پھر میڈیکل کالج میں تو داخلہ نہیں ملے گا تو محنت
 کا فائدہ۔“

”نہ ملے لیکن ایف ایس سی اور بی ایس سی کی اپنی
 ہی نور ہوتی ہے نا۔ اتنے نمبر تو آہی جائیں گے تاکہ پاس
 ہو جاؤں۔“

تب اماں چپ ہو گئی تھیں اور ڈیڈی کو تو یوں بھی
 کوئی اعتراض نہیں تھا۔ میری اماں کوئی دیر سا تن ان
 پڑھ عورت نہ تھیں۔ وہ بی ایس پاس اور خاصی سوشل
 خاتون تھیں۔ ایک این جی او کی اعزازی ممبر بھی تھیں
 ڈیڈی بزنس میں تھے اور اچھا خاصا بزنس تھا ان کا۔
 ہماری چار کنال پر پھیلی کوٹھی بہت خوب صورت
 تھی۔ مجھے یاد ہے بہت بچپن میں تو میں انہیں مٹی ہی
 کہتی تھی لیکن جب ذرا بڑی ہوئی تو اماں کہنے لگی۔

اماں نے چونکہ خود اسی ڈگری کالج میں تعلیم حاصل
 کی تھی شاید اسی لیے وہ چاہتی تھیں کہ میں بھی یہاں
 پڑھوں لیکن میں نے تو سن رائر کالج میں ایڈمیشن لے
 لیا تھا اور دو تین روز اپنی دوستوں سے جدائی کا غم
 منانے کے بعد میں نے ہی سہیلہ ملالی تھیں۔

پہلے روز جب سرداؤد ہماری کلاس میں آئے تھے تو
 میرا دھیان ان کی طرف نہیں تھا۔ بلکہ میں اپنی فائل
 پر آڑی ترچھی لیکر رہی تھی۔ بڑا بورساؤن تھا۔

”اے سنو، سرداؤد تمہیں جانتے ہیں؟“ میری
 سیٹ فیلو زرمینہ نے پوچھا تھا۔
 ”نہیں۔“ میں نے نشی میں سر ہلایا تھا۔
 ”لیکن تمہیں دیکھ تو ایسے رہے ہیں جیسے برسوں
 سے جانتے ہوں۔“

”یہ ہر لڑکی۔ میرا مطلب ہے ہر خوب صورت
 لڑکی کو اس طرح ہی دیکھتے ہیں جیسے برسوں کی آشنا
 ہو۔“

زرمینہ کے ساتھ بیٹھی شین نے تبصرہ کیا تھا۔ اس
 کی بڑی بہن اسی کالج میں تھرو ایمر کی طالبہ تھی اور کالج
 کے اسٹاف کے متعلق تمام معلومات اسی سے ہمیں ملی
 تھیں۔

”کاش میں بھی خوب صورت ہوتی۔“

زرمینہ نے مصنوعی آہ بھری تھی تب میں نے سر
 اٹھا کر سرداؤد کی طرف دیکھا تھا۔ وہ میری طرف ہی
 دیکھ رہے تھے۔ مجھے اپنی طرف دکھتا پکارا سا مسکرا کر
 دائیں ہاتھ کی انگلیاں بالوں میں پھیرنے لگا۔ تنہا
 سی شکل و صورت کے سانولے رنگ کے اوجیز نمبر
 داؤد میں ایسی کیا خاص بات تھی کہ لڑکیاں ان پر مری
 تھیں۔

”ہائے کیا یہاں سارے میل نیچے زائیسے ہی ہیں؟“
 میں نے سرگوشی میں پوچھا تھا تو شین نے جواباً قائل
 پر لکھا تھا۔
 ”نہیں کچھ بہتر بھی ہیں۔“

اور ہم تینوں منہ نیچا کر کے خوب ہنستے تھے اور سرداؤد
 مسلسل ہماری طرف دیکھتے رہتے تھے جسے لڑکوں
 نے بھی نوٹ کیا تھا۔ بی ایس سی تک پہنچتے پہنچتے یہ
 بھی اندازہ ہو گیا تھا کہ لڑکیاں سرداؤد پر کیوں مری ہیں۔
 کیونکہ وہ شاعر تھے۔ کالج کے مشاعروں میں اپنی غزلیں
 اور نظمیں سناتے اور لڑکیاں فرمائش کر کے اور
 لڑکے تالیاں بجا بجا کر سنتے۔ مجھے شعرو شاعری سے کچھ
 خاص دلچسپی نہ تھی اس لیے میں نہیں جانتی تھی وہ ایسے
 شاعر تھے یا برے لیکن شاعر وہ جیسے بھی تھے مگر اسٹا

اچھے تھے۔ پڑھاتے اچھا تھے۔ عشق و محبت کے
 موضوع پر بات کرنا انہیں بہت مرغوب تھا۔ اور مجھے
 محبت و محبت سے خاصی چڑھتی تھی۔

یہاں ان شعراء کو اس کے علاوہ اور کوئی کام نہیں
 تھا۔ ایک روز میں نے چڑھ کر کہا تھا تو سرداؤد نے قہقہہ
 لگایا تھا۔

”بی بی ایساں تو کائنات کی ہر چیز چرند پرند جانور
 انسان سب اسی جذبے میں ڈوبے ہوئے ہیں۔ آپ
 کیوں شکر ہیں اس بچے جذبے سے۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا تھا لیکن میں جانتی تھی
 کہ اس کی وجہ اماں ہی تھیں جو کبھی کبھی ٹھنڈی آہ بھر
 کر رہتی تھیں۔

”کوئی اس عشق نامراد کو آگ لگا دے کنوس میں
 پھکوا دے جس نے میری شہزین کو مجھ سے چھین لیا
 تھا۔“

مجھے اماں جی کی سادگی پر ہنسی آتی تھی لیکن میں یہ
 بھی جانتی تھی کہ اس عشق نامی چیز نے شہزین پھینچو کا
 ہر رشتہ اس قدر ختم کر دیا ہے کہ تب میں عشق
 کے معنی و مفهوم سے باطل نا آشنا تھی۔ اماں جی نے
 بھی اس سے زیادہ کبھی بات نہیں کی تھی لیکن سب
 میں نے میٹرک کر لیا تھا تو ایک روز میرے پوچھنے پر
 اماں نے مجھے بتایا تھا کہ شہزین پھینچو نے اپنی پسند سے
 شادی کی تھی اور ان دنوں تو یہ ایک ناقابل معافی جرم
 ہی سمجھا جاتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ میں نے کبھی شہزین
 پھینچو کو نہیں دیکھا تھا اور نہ ہی کبھی سوائے اماں جی
 کے میں نے کسی کو ان کا نام لیتے سنا تھا۔ کسی بھی کون
 یہ سن کر نہیں لگا جی کے علاوہ اور تھا ہی کون سوائے
 ایڈی اور اماں کے سو ڈیڈی تو بہت مسخوف رہتے
 تھے اور وہیں اماں تودہ کبھی کبھار کچھ وقت نکال ہی لیا
 کرتی تھیں۔

اس روز بھی اماں کے پاس وقت تھا اور میں ان دنوں
 رولٹس کے انتظار میں گھر پر ہی تھی۔

”شہزین کو پڑھنے کا بہت شوق تھا اور ان دنوں گریڈ
 کالج میں لڑکیوں کی سائنس کی کلاسز نہیں ہوتی تھیں
 ۔ تمہارے دادا جان کو ایجوکیشن میں اسے پڑھانے کے
 حق میں نہیں تھے سو وہ لاہور کے ایک گریڈ کالج میں
 داخل ہو گئی۔ ایف ایس سی اس نے بڑے اچھے
 نمبروں میں پاس کیا تھا۔ ان دنوں وہ بی ایس سی فائنل
 میں تھی جب وہ اسے ملا تھا۔ پتا نہیں کہاں۔ شاید
 کسی کالج میں مباحثوں کے مقابلے میں شہزین کو غیر
 نصابی سرگرمیوں میں بھی حصہ لینے کا جنون تھا اور گھر
 میں سے کبھی کسی نے اسے منع نہیں کیا تھا۔ وہ کوئی
 اسٹوڈنٹ لیڈر تھا۔ غالباً اپوزیشن کی کسی پارٹی سے
 اس کا کوئی تعلق تھا۔ وہ بڑی پر جوش اور جذباتی
 تقریریں کرتا تھا ملک میں مساوات کی باتیں کرتا سب
 کوئی غریب نہیں ہو گا سب ایک جیسے ہوں گے۔
 تمہارے ڈیڈی نے ایک بار مجھے بتایا تھا کہ وہ ”شرفا“
 تھا۔ روس سے پیسہ ملتا تھا اسے اور پتا نہیں کیسے شہزین
 اس سے متاثر ہو گئی۔ خود اس کا تعلق کسی غریب
 خاندان سے تھا اور شہزین جانتی تھی کہ اس کے گھر
 والے کبھی بھی اس کا رشتہ قبول نہیں کریں گے۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے
 بہنوں کے لیے 5 خوبصورت ناول

500/-	رخسانہ رحمان	زندگی ایک روشنی
200/-	شازیہ چودھری	تیرے نام کی شہرت
450/-	فازہ انصار	آئیٹوں کا شہر
150/-	غزالہ عزیز	ایمن سے عورت
350/-	آسیہ رانا	دل آسنے ڈھونڈ لایا

مکانات کا پتہ:
 مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37 اردو بازار کراچی۔
 فون نمبر: 2216361

چنانچہ جب بی ایس سی کا امتحان دے کر وہ گھر آئی تو وہ ارتقا سے نکاح کر چکی تھی۔

”ارتقا؟“ میں نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔
”ہاں اس کا نام ہی تھا ارتقا صفی تب تمہارے دادا جان نے سادگی کے ساتھ اس کی رخصتی کر دی، لیکن پھر اس سے کوئی تعلق نہیں رکھا۔ نہ کبھی اس کے گھر گئے۔ نہ کبھی اس سے کوئی بات کی۔ شروع میں ایک دو بار وہ ارتقا کے ساتھ آئی لیکن تمہارے دادا جان گھر سے چلے گئے۔ اماں جی نے کوئی بات نہیں کی۔ تو پھر وہ کبھی نہیں آئی۔“

”اب وہ کہاں ہیں؟“ مجھے خواجواہ ہی ان سے ملنے کا اشتیاق ہوا تھا۔
”جانتی نہیں۔“

”اور وہ کیسی تھیں؟“ میں نے پھر پوچھا تھا۔
اماں کو پتا نہ تھا اور انہوں نے تو شہزین پھپھو کو اپنے بچپن میں کبھی دیکھا تھا اور پرے کی رشتہ داری تھی۔ زیادہ آنا جانا نہ تھا اور جب وہ بیاہ کر رہاں آئی تھیں تو تب شہزین پھپھو کی شادی کو آٹھ سال ہو چکے تھے۔ تو مجھے عشق و محبت کے ذکر سے ہی چڑھتی تھی۔ شاید شہزین پھپھو کی وجہ سے۔

میں اکلوتی تھی اور میرے کوئی قریبی عزیز بھی نہ تھے۔ بس ایک خالہ جو کینڈا میں رہتی تھیں۔



لڑکیاں سرداؤد کے گرد آؤگراف بک لیے چکراتی رہتیں اور سرداؤد کے بھاری قمقموں کی آوازیں آتی رہتیں۔ دو ایک بار سرداؤد نے بہانے بہانے سے مجھے بھی آفس میں بلوایا تھا لیکن میرا رویہ کچھ ایسا روکھا رہا کہ وہ بے چارے کھسیا گئے۔

اس روز ہم لان میں بیٹھے سمو سے کھا رہے تھے جب سرداؤد اپنے آفس سے نکلے ان کے ساتھ وہ تھا یامین صفی۔ شہزین صفی اور ارتقا صفی کا بیٹا لیکن تب مجھے اس کا علم نہیں تھا۔

وہ کھسی ہوئی جینز پر نیلی دھاری دار شرٹ پہنے

ہوئے تھا۔ شرٹ کے اوپر والے بٹن کھلے تھے۔ اس کے بال بے بے سے تھے کندھوں تک جمبولے ہوئے۔

”یہ کون ہے سر کے ساتھ؟“ میں نے سو۔ اہلی کی چٹنی میں ڈبو تے ہوئے پوچھا تھا۔
”ارے تمہیں نہیں پتا سرداؤد کا۔ جتنا بے کجی کھسار تین چار مہینوں بعد چکر لگا تا ہے۔“ زرمینہ نے انگلی سے اہلی چاٹتے ہوئے بتایا تھا۔

”کمال ہے میں نے پہلے نہیں دیکھا۔“
”اتفاق ہو گا حالانکہ چھ سات ماہ پہلے بھی وہ آیا ہوا تھا۔ سر کے آفس میں بیٹھا تھا۔“

شہزین نے پلیٹ میرے ہاتھ سے لے لی اور اس میں موجود چٹنی سے مستفید ہونے لگی۔
”ویسے یہ سر کے سگے بھتیجے نہیں۔ کسی دوست یا عزیز کے بیٹے ہیں۔“

زرمینہ نے میری معلومت میں اضافہ کیا تھا تب ہی سرداؤد ہمارے قریب آگئے۔ ہم سب کھڑے ہو گئے۔ ”یامین! یہ میری اسٹوڈنٹ ہیں۔ یہ شہزین تو تمہیں یاد ہے نا۔“ اس کا چہرہ ساٹ تھا۔

جب وہ ہمارے قریب آئے تھے تو میں نے دیکھا تھا اس کی شرٹ کے کف میلے ہو رہے تھے۔ جانے کتنے دنوں سے اس نے کپڑے چھینچ نہیں کیے تھے مجھے یکدم اس سے کراہیت سی محسوس ہوئی تھی۔ میں بہت نفاست پسند تھی اور میں تو چھٹی والے دن بھی صبح صبح ہی کپڑے بدل کر تیار ہوجاتی تھی۔ ہم وقت تک سب سے ویرست پر فوم کی ہلکی ہلکی مسک میری شخصیت کا حصہ تھی۔

”یہ میری بہت ذہین اور انٹلیجنٹ جوئل اسٹوڈنٹ ہے۔“
اس نے بے حد گہری نظروں سے مجھے دیکھا تھا۔
”اور یہ ہے یامین۔ میرا بھتیجا میرا دوست۔“

میں زبردستی مسکرائی تھی۔ مجھے اس طرح کے لڑکے کبھی اچھے نہیں لگے تھے۔ میرا جی تو چاہا تھا کہ اسے حجام اور دھوبی کے پاس جانے کا مشورہ دوں لیکن

سرداؤد کے خیال سے چپکی کھڑی رہی تھی۔ اس کی کھپٹی تو بے حد خوب صورت تھیں سحر سا طاری کرتی ہوتی لیکن اس کا حلیہ انتہائی نفرت انگیز تھا۔

وہ ہمارے پاس رکے نہیں تھے بلکہ سرداؤد تعارف کے بعد اس کے ساتھ آگے بڑھ گئے تھے اور چند قدم کے فاصلے پر رک کر انہوں نے اس کے ہاتھ پر زور سے ہاتھ مارتے ہوئے اونچا تہقہ لگایا تھا اور تب اس نے مزید ایک نظر ہم سب پر ڈالی تھی۔

”یہ ہمیشہ ایسے ہی چلے میں ہوتا ہے؟“ اپنے بیگ کی زپ بند کرتے ہوئے میں نے پوچھا تھا۔
”ہاں۔ اینٹری بیگ میں۔“

شہزین۔ اپنی فائل گھاس سے اٹھا کر کھڑی ہو گئی تھی۔

لیکن اس چلے کے باوجود لڑکیاں اس پر مرتی تھیں۔ یہ آلی کا کلاس فیلو تھا۔ آلی نے بتایا تھا یہ گھر والوں سے لڑکھنڈ کر رہاں سرداؤد کے پاس آ گیا تھا۔ پھر گریجویٹیشن کے بعد اس کے والدین اسے لے گئے تھے بلکہ جب وہ فور تھ ایئر میں تھا تو اس کی والدہ سخت بیمار ہو گئی تھیں اور اس کا بھائی اسے لینے آیا تھا یوں گھر والوں سے اس کی صلہ ہو گئی تھی۔

لڑکیاں اس پر مرتی تھیں۔ یہ سن کر مجھے ہنسی آگئی تھی۔

”ایسے ہی جیسے سرداؤد پر مرتی ہیں۔“
”نہیں یار اس پر سچ سچ مرتی تھیں۔“ شہزین نے بتایا۔

”اپنی کتنی تھیں اس کی گفتگو میں ایک سحر ہے۔ جو نکل لیتا ہے۔ بہت خوب صورت آواز ہے اس کی اور پھر اس کا انداز گفتگو۔ تمہیں نہیں پتا یار لڑکیاں مختلف چیزیں دیکھتی ہیں آج کل۔ بلکہ ایک لڑکی تو اس کے عشق میں پاگل ہو گئی تھی۔“

”اچھا۔“ میں پھر ہنسی تھی۔
”میں تو اس کی طرف سے کھانا بھی گوارا نہ کروں۔“

لیکن تب مجھے ہرگز پتا نہ تھا کہ ایک روز میں پنجاب یونیورسٹی کے کینیٹیرا ملا بھری شہزین کے کنارے گمان

ہر جگہ اس کے ساتھ دکھائی دینے لگوں گی اور اس کے ساتھ چلتے اس سے باتیں کرتے ہوئے مجھے ذرا بھی گھن نہیں آئے گی بلکہ مجھے فخر محسوس ہو گا اور کسی بھی یونیورسٹی فیلو کو یہ بتاتے ہوئے کہ یامین صفی میرا کزن ہے میری سگی پھپھو کا بیٹا (گو میں نے اپنی زندگی میں ایک بار بھی اس پھپھو کو نہیں دیکھا تھا) فخر محسوس کروں گی۔



یامین کو دوسری بار میں نے پنجاب یونیورسٹی میں دیکھا تھا۔ بی ایس سی کرنے کے بعد میں نے ایم ایس سی میں پنجاب یونیورسٹی میں ایڈمیشن لیا تھا۔ بیالوجی میں میرے مارکس بہت اچھے تھے۔ سو میں نے اسی میں ماسٹرز کرنے کا سوچا تھا۔ زرمینہ اور میں ہم دونوں نے پنجاب یونیورسٹی میں ایڈمیشن لیا تھا۔ میرے ہوٹل میں رہنے کا سن کر اماں نے تھوڑا بہت اعتراض کیا تھا لیکن زیادہ مخالفت نہ کر سکی تھیں کیونکہ ان دنوں اپنی این این جی او کے پلیٹ فارم سے وہ دھڑا دھڑا عورتوں کی اعلا تعلیم کے حق میں تقریریں کر رہی تھیں۔

”اپنا خیال رکھنا۔ اپنے اسٹینٹس کا۔ اپنی پھپھو کی طرح کسی کننگلے لیڈر کے چکر میں نہ پڑ جانا۔“ انہوں نے لاہور آنے سے پہلے مجھے نصیحت کی تھی اور مجھے اپنی اماں کی سادگی پر ہنسی آئی تھی۔

”تو کیا کسی دولت مند اپنے ہم مرتبہ اسٹینٹس رکھنے والے کے چکر میں بڑھنے کی اجازت ہے؟“ میں نے ہنستے ہوئے ان کے گلے میں بانہیں ڈال دی تھیں۔
”جو موت۔“ انہوں نے مصنوعی خفگی سے مجھے گھورا تھا۔

”تیری شادی تو میں کسی شہزادے سے کروں گی۔“
ہر ماں کی طرح اماں بھی میرے لیے کسی شہزادے کے ہی خواب دیکھ رہی تھیں۔

”دیکھ بھل رانی! اپنی پھپھو کی طرح نہ کرنا۔ ماں باپ کی بھی آرزو میں اور خواب ہوتے ہیں۔ تیری

پچھو تیرے دادا کا مان نہ توڑتی تو پورا شہر دیکھتا اور یاو
کرتا کہ کتنی دھوم سے تیرے دادا سے رخصت
کرتے۔ ان کی آواز بھرا گئی تھی۔

پتا نہیں کیوں انہیں خوف تھا کہ میں اپنی پچھو کی
طرح نہ کروں۔

پندرہ روز میں نے اماں کے ساتھ ہی نہیں
اپنے ساتھ بھی عہد کیا تھا کہ میں ڈیڈی اور اماں کا مان
کبھی نہیں توڑوں گی۔

یوں مجھے لڑکوں سے ایسی کوئی خاص دلچسپی بھی نہ
تھی اور میرے ڈیپارٹمنٹ کے تو سارے لڑکے ہی
خاصے پڑھا کو سے تھے۔

اس روز میں نے اور زرمینہ نے ڈاکٹر طلحہ ہاشمی کا
پریڈ بک کیا تھا۔ اور ہم دونوں لائبریری کی طرف
جا رہے تھے جب زرمینہ نے میرا بازو پکڑ کر ہلایا تھا۔

”وہ دیکھو یا مین۔۔۔ سرداؤد کا بھتیجا۔“
”لیکن وہ یہاں کہاں۔۔۔ اسے تو گریجویٹیشن کیے کئی
سال گزر گئے ہوں گے۔“

”کئی سال تو نہیں صرف تین سال ٹرن کی آئی ہم
سے تین سال سینئر ہیں۔“ زرمینہ نے پہلے میری دلچسپی
کرنا ضروری سمجھا پھر خیال ظاہر کیا۔

”شاید کسی سے ملنے آیا ہو۔“
لیکن اس کا خیال غلط تھا اور اس کی دلچسپی کچھ دیر بعد
یامین نے کر دی تھی۔ زرمینہ نے خواہ مخواہ ہی اسے
مخاطب کر لیا تھا۔

”آپ یامین ہیں نا سرداؤد کے۔“
”ہاں لیکن آپ کون؟“ اس نے ہمیں پہچانا ہی
نہیں تھا۔

”ہم نے سن راتز کالج سے گریجویٹیشن کیا ہے وہاں
دیکھا تھا آپ کو۔“

”زرمینہ چلو۔ میں نے آہستگی سے اس کا بازو دبایا
تھا۔ وہ آج بھی اسی جیلے میں تھا۔ وہی بد رنگی جینز لے
بال اور پرانی سی شرٹ جو آج اتنی میلی نہ تھی پھر بھی
میری نفاست پسند طبیعت کو وہاں کھڑا ہونا گراں گزر رہا
تھا۔“

”وہ اچھا۔“

وہ مجھے دیکھ رہا تھا اور اس نے میری سرگوشی بھی۔
غالباً ”سن لی تھی۔ تب ہی تو اس نے جانے کے لیے
قدم پڑھایا تھا۔“

”آپ یہاں کیسے؟“ زرمینہ کے لبوں سے بے
اختیار نکلا تھا۔

”جیسے آپ۔“ وہ سپاٹ چہرے اور چڑھی ہوئی
تیوری کے ساتھ کہہ رہا تھا۔

”ہم نے تو ایڈمیشن لیا ہے بیالوجی ڈیپارٹمنٹ
میں۔“ مجھے زرمینہ پر غصہ آ رہا تھا وہ پتا نہیں کیوں
چسکی جا رہی تھی۔

”میں بھی جھک مارنے نہیں آیا۔“ اس کی
جھٹلاہٹ پر میں نے اس کی طرف دیکھا تھا۔ وہ اب بھی
مجھے ہی دیکھ رہا تھا۔

”تو کیا آپ یہاں تین سال سے جھک مار رہے
ہیں۔“

”یہ زرمینہ بھی۔“ میں نے سرخ موز کر اپنی
مسکراہٹ چھپائی تھی۔

”آپ جیسی امیر لڑکیاں ہمارے جیسے لوگوں کے
مسائل نہیں سمجھ سکتیں۔ جنہیں زندگی کی بقا کے
لیے ہر روز کتوں کھودنا پڑتا ہو وہی جان سکتے ہیں
ہمارے عذاب سوئے لگتا ہے آپ میرے بارے میں
خاصی پا خبر ہیں تو اطلاعاً عرض ہے کہ تین سال میں
نے واقعی جھک ماری ہے لیکن یونیورسٹی میں نہیں
لاہور کی سڑکوں پر۔ کبھی کسی دکان کی سیلز مین بنی
مزدوری بھی۔ خیر! اس نے کندھے اچکائے۔“

”یہ تین سال میں نے مزدوریاں کر کے روپیہ اکٹھا کیا
ہے تاکہ اس یونیورسٹی میں پڑھ سکوں جہاں پڑھنا
میرے خوابوں میں سے ایک خواب تھا۔“ اور وہ تیز تیز
چلتا ہوا ہماری نظروں سے غائب ہو گیا تھا۔ زرمینہ اور
میں خاموش کھڑے تھے۔ زرمینہ شرمندہ تھی اور میں
حیران۔

”غرت بھی کتنی بڑی لعنت ہے۔“
زرمینہ نے کچھ دیر بعد بصرہ کیا تھا۔ ”اور ہم تھے“

بھگتے ہیں کہ ہم نے کبھی اس کے لیے اللہ کا شکر یہ
ڈرا نہیں کیا کہ ہمیں بن مانگے بغیر کسی محنت کے ہی
سب کچھ مل گیا ہے۔“

میں نے اگرچہ کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا لیکن اس کے
لئے جو ناگواری میں نے محسوس کی تھی وہ باقی نہیں
رہی تھی اور میرے اندر شاید اسی روز اس کے لیے
بہتر روزی پیدا ہو گئی تھی۔

اور محبت کا پودا شاید ہمدردی کی زمین پر ہی اگتا ہے
اور یہ پودا میرے اندر بھی اگ آیا تھا لیکن ایک طویل
عرصہ تک مجھے اس کی خبر نہیں ہوئی تھی۔ حالانکہ
یونیورسٹی میں ہمارے یونیورسٹی فیلو ہم دونوں کا اکٹھا نام
ایک ساتھ لینے لگتے تھے۔ لیکن ہم دونوں کو ہی اس کی
پروا نہیں تھی۔

”ہم صرف اچھے دوست ہیں۔“ میں نے زرمینہ
کے استفسار پر ایک بار کہا تھا۔

یامین کا خیال تھا محبت بے کار اور امیر لوگوں کا
مغفلہ ایک سستی تفریح ہے۔ ”بے چارے غریب
توئی کے پاس محبت کے لیے وقت ہی کہاں ہوتا ہے وہ
میں جو بس کی تک و دو کرے یا محبت کی عیاشیاں۔ تم
امیر لوگ تو محبت کا یہ ڈرامہ وقت پاس کرنے کے لیے
کرتے ہو اور بے چارے غریب کے پاس فالٹو وقت ہی
نہیں ہوتا۔“

وہ ایسی ہی تلخ اور کھردری باتیں کرتا تھا لیکن اپنی ان
راہوں اور رفت جیلے کے باوجود وہ اپنے ڈیپارٹمنٹ کے
غلام یوزی یونیورسٹی میں ہی مقبول تھا۔ مجھے بھی تو اس
کی راہ باتوں نے ہی متاثر کیا تھا۔ اگرچہ اس کا حلیہ
بہت عجیب تک مجھے کھٹکتا رہا لیکن پھر میں عادی
ہو گئی۔ کچھ کہنے کی کوشش کی تو اس نے کہا۔

”جھل اور جیسا ہے کی بنیاد پر میری دوستی قبول ہے
تو دوست و کلم ہم آج سے اچھے دوست ہیں۔ اب یہ
کہہ کر ہمیں میرے جیلے پر میرے لباس پر اعتراض
اٹانے لگتے آج سے پہلے میں نے کسی لڑکی سے دوستی
نہیں کی۔“

لیکن وہ زرمینہ تو کہتی ہے کہ لڑکیاں تم پر مرتی
ہوتی ہیں۔“

تھیں۔“

”میں تو نہیں مرتا تھا۔ دراصل مجھے یہ محبت و محبت
سب فضول ہی لگتا ہے۔ سب سے اہم پینٹ کی
بھوک ہے۔ بھوک جو ہوتی ہے نا وہ آدمی کو اپنے گئے
خون کے رشتوں کا بھی دشمن بنا دیتی ہے۔ پتا ہے جب
میری ماں میرے باپ کے لیے پوری روٹی بچا کر رکھتی
تھی اور ہمیں آدمی روٹی ملتی تھی تو مجھے اپنا باپ اپنا
سب سے بڑا دشمن لگتا تھا۔ لیکن ماں کہتی تھی وہ
سربراہ ہے اس کا حق زیادہ ہے۔“

اور میں حیران ہی بیٹھی اس کی باتیں سنتی تھی۔
میرے تو گھر کے نوکر بھی بھوکے نہیں رہتے تھے۔
مجھے اس پر ترس آیا تھا ہمدردی تھی یا اس کی باتوں
کا سحر تھا کہ میں اس کے ساتھ ساتھ ہی رہنے لگی
تھی۔ وہ ماں کیونیکیشن میں تھا اور تقریباً ہر روز ہی
میرے ڈیپارٹمنٹ میں آتا تھا۔

بہت بعد میں ایک بار اس نے مجھے بتایا تھا کہ وہ
صرف مجھے ایک نظر دیکھنے ہمارے ڈیپارٹمنٹ میں آتا
تھا۔ لیکن جب ہم یونیورسٹی میں تھے تو اس نے اس
طرح کی کبھی کوئی بات نہیں کی تھی۔ ہم گھنٹوں ساتھ
بیٹھے باتیں کرتے رہتے تھے، لیکن ہماری گفتگو میں
زیادہ تر زمانے کی نا انصافیوں کا گلہ ہوتا۔ اور دو سیری
ملاقات میں جب میں اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی
تب بھی وہ کیفے ٹیریا میں اپنے چند دوستوں کے ساتھ
بیٹھا میز پر کھانا مارا کر رہا تھا۔

”یہ لوگ یہ جاگیر دار اور صنعت کار دولت پر
سانپ بن کر بیٹھے ہوئے ہیں۔ اس دولت کی مساویانہ
تقسیم ہونا چاہیے۔ ایک طرف تو ان کے کتے بھی
بہتر غذا کھاتے ہیں اور دوسری طرف انسان کے
بچے بھوک سے بلک بلک کر مرجاتے ہیں اسے سوکھی
روٹی کا ایک ٹکڑا بھی نصیب نہیں ہوتا۔“

مجھے اس کی تقریر سے الجھن ہوئی تھی، میں اسی
وقت زرمینہ کے ساتھ چائے پینے کے لیے اندر داخل
ہوئی تھی۔

”ان صنعت کاروں کو یہ دولت کوئی مفت میں نہیں

ملتی مسٹریا میں! ان کی دن رات کی محنت سے ملتی ہے محنت کرتے ہیں، آپ کی طرح چائے کی ٹیبلٹ پر بیٹھ کر بے کار کی تقریریں نہیں کرتے۔ میرے بے چارے ڈیڈی تو دن رات کے چوبیس گھنٹوں میں سے اٹھارہ گھنٹے مصروف رہتے ہیں، ان کے پاس اتنا وقت نہیں ہو سکتا۔“

”اچھا۔“ وہ میری طرف دیکھ کر تسخیر سے ہنسا تھا۔
”آپ کے ڈیڈی جو بھی کام کرتے ہیں جو بھی۔۔۔ بزنس، ان کے ملازم اور ورکر بھی تو ہوں گے۔“
”ظاہر ہے، وہ اکیلے تو ایک پورا بزنس رن نہیں کر سکتے۔“

تو ذرا اپنے بزنس میں ڈیڈی سے پوچھیے گا کہ وہ کیا ان درکرز کو ان کا پورا حق دیتے ہیں؟ تو میں بتاؤں آپ کو چار پانچ ہزار تنخواہ دے کر وہ تو حکومت کے لیبرز قانون کو بھی دھوکہ دیتے ہیں۔ بے چارہ ورکر دن بھر محنت کر کے چھ سات بچوں کا پیٹ بھرے یا دوسری ضروریات پوری کرے۔ ارے یہ مل اوئرز اور بزنس میں جتنی حق تلفی اپنے ورکرز کی کرتے ہیں، مجھ سے پوچھیں آپ۔ کیسے تو کسی روز کسی مل میں یا فیکٹری میں لے چلوں اور ملو اڈوں ان غریب ورکرز سے یہ لوگ تو حکومت کے لیبرز لاء کا بھی خیال نہیں رکھتے۔“ اس کی جذباتی تقریر نے مجھے لاجواب کر دیا تھا۔

کہہ تو وہ صحیح رہا تھا۔ مجھے یاد آیا تھا کہ ایک بار ڈیڈی کے ایک ورکر کا بازو مشین میں آکر کٹ گیا تھا تو بے چارے کو نہ صرف نوکری سے جواب دے دیا گیا تھا، بلکہ علاج کے لیے بھی صرف چند ہزار روپے دے کر یہ کہہ کر رخصت کر دیا گیا کہ وہ ابھی پکا نہیں ہے۔ اور مجھے قائل ہوتا دیکھ کر ہی اس نے ہمیں وہاں بیٹھنے کی دعوت دی تھی۔

”ایک کپ چائے ہماری طرف سے امیر لوگوں کے لیے۔“

اور پھر واقعی اس نے مجھے اور زرمینہ کو اپنے پیسوں سے چائے پلوائی تھی، بلکہ سموسے بھی کھلائے تھے۔

”آج جیب میں کچھ پیسے ہیں۔“ اس نے فوراً ہی جنادیا تھا۔ ”اور ضروری نہیں کہ پھر میں اپنی جیب سے ہی چائے پلواؤں۔“

تب میں نے چاہا تھا کہ چائے کے پیسے ادا کر سوں، لیکن اس نے منع کر دیا تھا۔ اس روز اس نے نہشت سے واقعات سنائے تھے جس میں امیروں نے غریبوں کا استحصال کیا اور ان کا حق مارا تھا۔

اور سچ تو یہ ہے کہ اس روز ہی اس نے مجھے کچھ کچھ متاثر کر لیا تھا اور یہ پسندیدگی آنے والے دنوں میں بڑھتی ہی گئی تھی۔

”یہ بھی ایک طریقہ ہوتا ہے دوسروں کو اڑیکٹ کرنے کا۔“ ایک بار زرمینہ نے رائے دی تھی۔ ”ہر ڈاؤد تو اچھے خاصے کھاتے مٹے بلکہ چھلکاتے آدمی ہیں اتنی شاندار گاڑی ہے ان کے پاس اور۔۔۔“

”شاید شمرین نے ہی تو ہمیں بتایا تھا کہ وہ اس کے گھسے چچا نہیں ہیں۔“ میں نے زرمینہ کو یاد دلایا۔

ہاں، لیکن اگر وہ گھسے چچا نہیں ہیں تو بھی عزیز رشتہ دار ہیں تو کچھ تو اسٹیٹس میل کھاتا ہو گا نا۔“

”یہ کوئی ضروری نہیں ہے۔ میری خالہ کینیڈا میں رہتی ہیں، ان کے سسرال میں سب ہی لکھے ہیں، بلکہ کروڑ پتی ہیں، لیکن خالو جان کی پھوپھو سرگودھا میں رہتی ہیں، بے چاری محنت مزدوری کر کے گزارا کرتی ہیں۔“

”تم ان دنوں اس کی بہت سائیڈ لینے لگی ہو، حالانکہ جمعہ جمعہ آٹھ دن بھی نہیں ہوئے اس سے ملاقاتیں کرتے ہوئے، کہیں دال میں کچھ کالا تو نہیں۔“

زرمینہ نے کھوج لگانے کی کوشش کی تھی۔

”نہیں دال میں کالا تو کیا چٹا بھی نہیں ہے۔“

میں نے دی تھی۔ ”مجھے اس کا فلسفہ اس کا انداز متاثر کرتا ہے۔ پتا ہے وہ اس دنیا کو اس ملک کو بدلنا چاہتا ہے، وہ ایسے خواب دیکھتا ہے جس میں اس ملک کا ہر شخص خوشحال ہو، غربت نہ ہو۔“

ہوں۔ مجھے اس کے خوابوں سے اس کے آدرش سے عقیدت ہے۔“

”خیر خواہوں اور گفتگو کی حد تک تو ٹھیک ہے، لیکن کہیں اس سے متاثر نہ ہو جائے۔ تمہاری اماں اور ڈیڈی تو بے موت مرجائیں گے۔“

”زمینہ نے دوستی کا حق ادا کرنا ضروری سمجھا تھا۔“
”خدا نہ کرے۔“ میرے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔ ”شادی تو مجھے اماں کی پسند سے کرنی ہے زری! اور یہ میری اماں سے کسٹ منٹ ہے۔“

”اچھا تو پھر اس بے چارے کو بے وقوف نہ بنانا مجھے اس کی آنکھوں میں تمہارے لیے کچھ خاص دکھتا ہے۔“

”ارے نہیں تمہارا وہم ہے۔ وہ محبت کو تو میرے سے ماننا ہی نہیں بلکہ انتہائی فضول قرار دیتا ہے۔“

میں نے زمینہ کی غلط فہمی دور کرنے کے لیے محبت کے متعلق اس کے ریمارکس بتائے تو وہ کچھ مطمئن ہو گئی تھی۔ لیکن چھ ماہ بعد جب وہ میرے سامنے بیٹھا، مجھ سے محبت کے متعلق پوچھ رہا تھا تو مجھے کچھ دیر کے لیے لگا تھا کہ اس کے لہجے میں اور آنکھوں میں میرے لیے کچھ خاص ہے۔

”تمہارے خیال میں محبت کیا ہے؟“
وہ بالکل میرے سامنے بیٹھا ہوا تھا، حسب معمول تھسی ہوئی جینز پر دھاری دار شرٹ، شرٹس کا رنگ بدلتا رہتا تھا، لیکن جینز وہی رہتی تھی۔

”پتا نہیں میں نے بھی اس پر غور نہیں کیا۔“
”کیا تمہیں کبھی کسی سے محبت ہوئی؟ مئی ڈیڈی اور دوستوں کے علاوہ۔“ اس نے پوچھا تو میں نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”اور کبھی کرنا بھی مت۔“ اس کا لہجہ یکا یک بدل گیا تھا۔

یہ محبت بہت ذلیل و خوار کرتی ہے آدمی کو اور محبت کی کوئی حقیقت ہے بھی نہیں۔ یہ دراصل خیر چھوڑو! اس کا چہرہ اور آنکھیں یکدم سپاٹ لگنے لگی تھیں۔

”تم بتاؤ یا میں! تم آخر محبت سے اتنا چڑتے کیوں ہو؟“

میں نے یونہی پوچھ لیا تھا لیکن اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔

”مجھے محبت سے نفرت ہے، اس لیے کہ میں نے محبت کا چہرہ اتنا مسخ ہوتے دیکھا ہے کہ مجھے یہ چہرہ سب سے جھوٹا اور لغو لگتا ہے۔ جانتی ہو کل امیر کی

ماں نے میرے باپ سے محبت کی تھی۔ میری ماں ایک امیر زادی تھی اور میرا باپ ایک غریب مستری کا بیٹا۔

میرے مستری دادا کو بہت شوق تھا کہ اس کا بیٹا بڑھ کر کرنا آدمی بن جائے۔ میرا دادا کوئی بڑا مستری نہ تھا۔

مزدور سے ترقی کر کے مستری بنا تھا۔ لیکن پھر بھی اس نے بیٹے کو پڑھایا، اس کا بیٹا جس شان سے اسکول گیا اور پھر یونیورسٹی جاتا تھا کوئی نہیں جان سکتا تھا کہ وہ کسی

غریب مستری کا بیٹا ہے۔ میرا باپ ایک چالاک اور خود غرض شخص تھا۔ اسی لیے اس نے میری ماں کو اپنی

طرف متوجہ کر لیا۔ وہ یونین کا صدر بھی تھا۔ ان یونینوں

یونین ہوا کرتی تھی اور اس کے صدر کی بڑی ٹور ہوئی تھی۔ وہ بڑی جذباتی تقریریں بھی کرتا تھا اور ان ہی

دنوں جب میری ماں اس کے پیچھے دیوانی ہو رہی تھی وہ ایک سیاسی پارٹی میں شامل ہو گیا۔ اس نے میری ماں

سے چوری چھپے نکاح کر لیا اور جب ماں نے اپنے گھر

جا کر اس نکاح کا بتایا تو ظاہر ہے وہ لوگ جو میرے باپ کا

رشتہ عام حالات میں قبول نہ کرتے مجبور ہو گئے کہ غیبت

کو عزت و احترام سے رخصت کر دیں، لیکن انہوں نے بیٹی سے قطع تعلق کر لیا۔ پھر زندگی بھر وہ میری ماں

سے نہیں ملے۔ میرے باپ نے ایک جوا کھلیا تھا جس میں وہ ہار گیا۔ ماں کا جینز اور زیورات تو بہت جلد

ختم ہو گئے۔ لیکن جس جائیداد پر اس کی نظر تھی وہ

جائیداد اسے نہ مل سکی۔ ماں کو اس سے نکاح سے بے پناہ

پتا چلا تھا کہ وہ ایک غریب مزدور کا بیٹا ہے اور اس کی ٹھات باٹ عارضی اور مانگے کا ہے۔ لیکن تب اس کی محبت میں اتنا آگے جا چکی تھی کہ۔۔۔ اس کے

تعمیر لگایا تھا۔

”میں نے اپنے بچپن میں اکثر باپ کو ماں سے جھگڑتے دیکھا تھا۔ وہ اس سے کہتا تھا کہ وہ اپنے

کے لیے عدالت میں کیس کروے، لیکن ایک یہ واحد بات تھی جو ماں نے کبھی نہیں مانی وہ ہمیشہ کہتی تھی کہ

میں اپنے والدین اور بھائی کو مزید رسوا نہیں کروں گی۔“

”تمہارے ابا کیا کرتے ہیں یا میں؟“

”چچہ گیری۔“ وہ پھر ہنسا تھا۔ ”ابا کو ہمیشہ اپوزیشن

میں رہنے کا شوق رہا ہے۔ وہ ہر اپوزیشن پارٹی کے سرگرم رکن ہوتے ہیں اور ان کی چچہ گیری کرتے

ہیں۔ غریبوں کے حقوق کے لیے نعرے لگاتے ہیں۔ اپوزیشن کے جلسوں میں پر جوش تقریریں کرتے ہیں۔

اور جب وہ پارٹی برسر اقتدار آجاتی ہے۔ غریب کے آسوخک نہیں ہوتے وہ اسی طرح بھوکا نگار رہتا ہے تو

اباد سری پارٹی میں شمولیت کا اعلان کر دیتے ہیں اور ایک بار پھر سڑکوں پر نکل کر نعرے لگاتے ہوتے

ہیں۔ خود تو شاید انہیں روٹی کے چند نوالے مل جاتے ہوں گے۔ لیکن گھر والے ہمیشہ بھوکے پیٹ یا آٹھی

بھوک کے ساتھ ہی رہتے۔ اس کے لہجے میں تلخی آگئی تھی۔ لیکن اس کی سچائی اور اس کی یہ کھری باتیں مجھے

انٹریٹ کر رہی تھیں۔

”میرا یہ لباس یہ پرانی جینز، یہ شرٹ مجھے پتا ہے کہ تمہیں اس سے چڑتے۔ وہ بلا کا ذہن بھی تھا۔

میں چاہوں تو اس سے قدرے بہتر لباس بھی پہن سکتا ہوں۔ لیکن میں جانتا ہوں کہ میری اوقات اسی لباس

کیا ہے۔ اور میں اپنے ابا کی طرح کسی لڑکی کو دھوکہ

نہیں دینا چاہتا۔ میرے ابا ارتقا صفی کو صورت شکل تو

اللہ نے اچھی دی تھی اور لباس وہ خود جدید اور بہترین پہنتے تھے۔“

”ارتقا صفی۔“ میں چونک کر اسے دیکھنے لگی۔
”تو ارتقا صفی صرف وہ ایک شخص تو نہیں ہو گا جس کے متعلق اماں نے مجھے بتایا تھا۔ لیکن محبت کی

شکلی۔۔۔ میں نے سوچا۔
”کیا تمہاری اماں کا نام شہزین ہے۔“
”ہاں، تمہارے ابا اور میرے لبوں سے نکلا تھا۔ وہ چونک کر

ٹھٹھکتے لگتا۔“

”میری ایک پھپھو تھیں، شہزین فاطمہ، انہوں نے بھی کسی ارتقا صفی نامی شخص سے ایسے ہی شادی کی تھی جیسے تمہاری اماں نے۔“

”اور تمہارے دادا کا نام کیا انوار الحسن زیدی تھا؟“

میں نے اثبات میں سر ہلایا تو اس کے لبوں سے قہقہہ پھسل پڑا اور پھر وہ بہت دیر تک ہنستا رہا۔

”میرے نانا کا نام بھی انوار الحسن زیدی ہے۔ ایک بار میری ماں نے مجھے بتایا تھا اور یہ اس روز کی بات تھی

جب اخبار میں ان کی وفات کی خبر چھپی تھی۔“

میں بڑی خوشی اور اشتیاق سے اسے دیکھ رہی تھی۔ یہ یا میں صفی جو یونیورسٹی میں لڑکوں میں سے میرا

واحد دوست ہے۔ درحقیقت میری پھپھو کا بیٹا ہے۔ مجھے اپنی طرف دیکھتے پا کر وہ ایک بار پھر اپنا دایا ہاتھ

بائیں ہاتھ پر مار کر ہنسا تھا۔

”یہ کچھ افسانوی اور فلمی سی پچویشن ہے۔ لیکن فلموں میں تو ایسی پچویشن میں محبت ہو جاتی ہے۔ لیکن

ہمارے سلسلے میں ایسا نہیں ہو گا۔ کیونکہ مجھے ایسی خرافات سے دلچسپی نہیں ہے۔“

”اور نہ ہی مجھے اپنی پھپھو کی تاریخ پڑھانی ہے۔“

میں نے اس کی تائید کی تھی۔ لیکن مجھے شہزین پھپھو سے ملنے کا اشتیاق ہو رہا تھا۔ اس لیے میں نے پہلی بار اس سے پوچھا۔ کیا وہ مجھے اپنے گھر لے جاسکتا

ہے میں اپنی پھپھو سے ملنا چاہتی ہوں۔

”ایک شرط پر۔“ چند لمحے سوچنے کے بعد اس نے کہا۔

”تم وہاں ہرگز یہ نہیں بتاؤ گی کہ تم انوار الحسن زیدی کی پوتی اور ابراہار الحسن زیدی کی بیٹی ہو۔“

”لیکن اس میں کیا حرج ہے؟“

”حرج ہے۔ تم میرے باپ کو نہیں جانتیں۔ یہ جان کر کہ تم کون ہو اس کا لالچ پھر عود کر آئے گا۔“

اور میں نے اس کی بات مان لی تھی۔
”ٹھیک ہے۔“
”دراصل۔“ وہ وضاحت کرنے لگا تھا۔ ”آج کل

والد محترم پھر فارغ ہیں۔ پارٹی والے اپنا مطلب نکل جانے کے بعد ”ٹھنڈے“ مار دیتے ہیں انہیں۔
”لیکن لوگ تو بڑے فائدے اٹھاتے ہیں۔“ میں نے سنی سنائی بات کی تھی۔

”تم کبھی معصوم بھیڑتے تھیں نہیں معلوم ان گھاگ سیاست دانوں کے ہتھکنڈے بے چارہ ہمارا ملک جسے تمہیں بھی قائد اعظم کے بعد مخلص لیڈر نہیں ملے سب۔“ اس نے ایک گالی دی اور کھڑا ہو گیا۔

”سوری تم میری گالی کا برا نہ ماننا میں جہاں جس ماحول میں پلا بڑھا ہوں وہاں گالی زبان پر چڑھی ہوتی ہے۔ ابابونور سٹی کے تعلیم یافتہ ہیں، لیکن ان کی زبان بڑی گندی ہے۔“ اور یہ پہلی بار تھا جب اس نے اپنی ذات اور اپنے خاندان کے حوالے سے مجھ سے بات کی اور اس روز پہلی بار مجھے پتا چلا تھا کہ اس کے دو بھائی اور ایک بہن ہے۔ ایک بھائی اور بہن اس سے بڑے تھے اور ایک بھائی چھوٹا۔

بڑا بھائی عارفین صفی گورنمنٹ کے کسی ادارے میں کلرک تھا۔ اور یہ وہ واحد کام تھا جو ایک پارٹی لیڈر نے ارتقا صفی کی درخواست پر اس کے پی۔اے پاس بیٹے کو نوکری دلوا کر کیا تھا۔ بہن نے میٹرک کیا تھا اور شادی کے انتظار میں گھر بیٹھی تھی۔ جبکہ چھوٹا بھائی امین صفی کالج کا اسٹوڈنٹ تھا اور اپنی پڑھائی کے کچھ اخراجات ٹیوشنز پر ہار کپورے کرنا تھا اور کچھ اسے یامین فراہم کرتا تھا۔

اور اس روز بس میں بیٹھ کر میں اس کے ساتھ اس کے گھر آئی تھی۔ اچھڑے کے پاس ایک چھوٹی سی تنگ گلی میں اس کا گھر تھا۔ اندر ایک چھوٹا سا صحن پر آمدہ اور برآمدے کے اندر دو کمروں کے دروازے کھل رہے تھے۔ برآمدے میں ہی ایک طرف گیس کا چولہا لگا ہوا تھا۔ اور ایک شیڈ پر نمک مرحوں اور مسالوں کے ڈبے بڑے بڑے تھے۔ چولہے کے پاس بیڑھی پر ایک عورت بیٹھی بھنڈیاں کات رہی تھی اور صحن میں گئے نل کے نیچے ایک لڑکی کپڑے دھو رہی تھی۔

”یہ ایٹھا ہے میری بہن۔“

”نبلی ادھر آؤ اس سے ملو میری کلاس فیلو تھی۔ اس کی آواز پر چونک کر بیڑھی پر بیٹھی خاتون نے اٹھا کر دکھا۔

بڑی جانی پہچانی سی تھی وہ مجھے شاید دہائی سے مشابہت تھی ان کی اور ڈیڈی سے بھی۔ عورت کے باوجود ایک وقار ایک تمکنت سی تھی ان کے چہرے پر۔

”اماں! یہ سب ہے میری ہم جماعت اسے میرا گھر دیکھنے کا بہت شوق تھا سو میں لے آیا۔“

”جیتتی رہو۔“ ایک لمحہ کو میرا جی چاہا کہ میں انہیں بتا دوں کہ میری سگی پھوپھی ہیں، لیکن میں یامین کی بات مٹا نہیں سکتی تھی۔ سو صرف مسکادی۔

”نبلی بیٹا! بس کے لیے چائے بناؤ۔“ انہوں نے صحن میں کپڑے دھوتی نبلی کو بلایا تھا۔

”رہنے دیں اماں۔“ یامین موڑھا کھینچ کر وہیں پہنچ گیا۔ اس امیرزادی کو ہمارا وہ جو شانہ پسند نہیں آئے گا۔

”امیرزادی کرے واہ یار تو تو بڑا تیز نکلا۔“

کمرے کا دروازہ اٹھا کر ایک شخص باہر نکلا تھا۔ کلف لگے اسکاٹی بلیو کاشن کے سوٹ پر سیاہ ونسٹ کوٹ اور جیل سے سیٹ کیے ہوئے بال کسی تیز پر فہم کی خوشبو۔ اس کے کمرے سے باہر آتے ہی سارے برآمدے میں پھیل گئی تھی۔ وہ اس ماحول کا حصہ نہیں لگ رہا تھا۔ پس منظر میں دو کمرے ان کے دو دروازے لگے لنڈے کے جالی کے لہراتے پردے۔ دو دروازے موڑھے جن پر میں اور یامین بیٹھے تھے۔ تل کے نیچے کپڑے دھوتی لڑکی جس کے کپڑوں کا رنگ اڑچکا تھا اور چولہے کے سامنے بیڑھی پر بیٹھی عورت جس کے زرد چہرے کی جھریوں میں اس کی پچھلی عمر کا تھکاؤ چھپی چھپی تھی۔ اور ان سب کے درمیان وہ تیز رفتاری فریش سا کھڑا فرو واقعی اس ماحول کا حصہ نہیں تھا۔

”ابا! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”اوہو اچھا۔ او کے بھی میں تو چلا مجھے فلاں“

”ماں سے ملنا ہے۔“ یامین نے ان کے جانے کے بعد کندھے اچکائے تھے۔ اور میں سوچ رہی تھی کہ اگر شہزین پھوپھی اس کے وام میں آئی تھیں تو کچھ حیرت کی بات نہ تھی۔ ظاہری شخصیت تو آج بھی شاندار تھی۔

لباس کے رکھ رکھاؤ کے علاوہ شکل و صورت میں بھی وہ کسی سے کم نہ تھا۔ یامین کے مقابلے میں اس کا رنگ بھی صاف تھا اور نقوش بھی اٹریکٹو تھے۔ ہاں آہٹیں پانکل یامین کی طرح تھیں۔ سیاہ چمکدار سحر طاری کرتی آنکھیں۔

”یہ میرے ابا تھے۔“

مجھے صحن کی طرف دیکھتے پا کر یامین نے کہا تو میں نے سر ہلادیا۔ مجھے شہزین پھوپھی کو دیکھ کر درحقیقت بت دکھ ہوا تھا۔ میں کچھ دیر وہاں بیٹھی تھی۔ شہزین پھوپھی نے اس دوران بہت کم بات کی تھی زیادہ تر یامین عطا ہوتا رہا۔ نبلی بھی ڈھلے ہوئے کپڑے تار پر پھیلا کر ہارے ہاں آکر بیٹھ گئی تھی۔ وہ بھی اتنی ہی خاموش طبع اور کم گو تھی جتنی پھوپھی۔

”دیکھ لیا میرا گھر اور مل لیں اپنی پھوپھی سے۔“

”واپسی پر اس نے طنزیہ انداز میں کہا تھا۔“

”اور جان لیا کہ محبت کتنی بے کار اور لغو شے ہے۔ اگر اماں نے ابا سے شادی نہ کی ہوتی تو ان کی زندگی اس زندگی سے کتنی مختلف ہوتی، اس وقت وہ کسی بیوی پارلر میں بیڈی کیور یا مینی کیور کروا رہی ہوتیں۔ کسی مین جی او کی اعزاز میمبر ہوتیں ان کا اپنا ایک سوشل سرکل ہوتا۔“ اس نے وہی بات کہی تھی جو میں نے سنی تھی۔

”یامین! تمہارے ابا نے کبھی جا ب کرنے کی کوشش نہیں کی۔“

”بھئی ان کے بہت کوشش کی، ساری زندگی کتنے رسے۔ لیکن انہیں اپنی قابلیت کے مطابق کھانا کھانی ہی نہیں۔“

”گھر پھوپھی وہ بھی تو پڑھی لکھی تھیں۔ ماسٹرز کر رہا تھا انہوں نے۔ وہ جا ب کر کے معیار زندگی بدل

سکتی تھیں۔“ میرے لمبے میں تاسف تھا۔ ”ہاں انہوں نے جا ب کی تھی۔ ایک ریسورٹ کالج میں جا ب مل گئی تھی۔ انہیں اتنی تنخواہ ضرور مل جاتی تھی کہ گزرا ہو جاتا تھا۔ لیکن پھر یوں ہوا کہ جب میں گیارہ سال کا ہوا تو اماں کو نبلی ہو گئی۔“

”کیا؟“ میں چونکی۔ ”ہے نا اٹھارویں صدی کی ہیرو، ہیروئنوں والی رومانٹک بیماری۔ پرانے زمانے کے افسانوں اور فلموں میں ہیرو یا ہیروئن جدائی میں نبلی کے مریض بن جاتے تھے جبکہ اماں کو ملن نے نبلی کا شکار بنا دیا تھا۔“

”وہ کتنی سے ہنسنا تھا۔“ ”مجھے یقین ہے کہ اگر اماں کو امان نہ ملتے تو ان کی جدائی میں انہیں ہرگز نبلی نہ ہوتی۔ بلکہ دو چار دن رو دھو کر وہ اپنے دولت مند شوہر کے ساتھ کسی خوشی رہنے لگتیں۔“ باقیں کرتے کرتے ہم بس اسناپ تک آگئے تھے۔

”پھر کیا اب۔“

”پھر کیا۔ کالج والوں نے انہیں جا ب سے نکال دیا۔ اماں کی طبیعت بہت خراب ہو گئی تھی۔ کچھ عرصہ انہیں مری میں بھی رکھا ابانے۔“

”اور اب اب کیسی ہیں وہ؟ آج کل تو نبلی ناقابل علاج مرض نہیں رہا۔ ہم لوگ ان کا علاج کرواؤ نا۔“ ”ان کا علاج ہوا تھا۔ مفت ہو جاتا ہے زیادہ خرچ نہیں ہوتا۔“ وہ پھر تلخی سے ہنسنا تھا۔

”اور اب وہ بہتر ہی ہیں ہاں سردیوں میں کچھ تکلیف ہو جاتی ہے۔“

”تمہ تم کیوں نہیں کوئی پارٹ ٹائم جا ب کر کے ان کا ہاتھ بٹاتے۔“

”یہ تم نہیں۔ تمہارے اندر موجود ان کے لیے خون کی محبت بول رہی ہے۔“ وہ ہنسنا تھا۔

”میں اپنے تعلیمی اخراجات خود ہی پورے کرتا ہوں۔“ اس نے بتایا تھا۔

”اور اگر میری ضروریات سے کچھ بچ جاتا ہے جو کم ہی ہوتا ہے تو میں اماں کو دے دیتا ہوں۔“

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

اس روز میں نے دیر تلک ان سب کے متعلق سوچا وہ سب میرے قریبی خونی رشتے دار تھے۔ لیکن ان کے اور ہمارے اسٹینس میں بہت فرق تھا۔ نیلی اور شہزین پھپھو نے جو کپڑے پہن رکھے تھے ایسے کپڑے تو ہمارے ملازم بھی نہیں پہنتے تھے۔

یامین جو اپنے گھر کا کوئی پسندیدہ فروغ تھا۔ عارفین اور ارتقا صفی تو اس سے خفا ہی رہتے تھے۔ شہزین بھی شوہر کی وجہ سے زیادہ کلام نہیں کرتی تھیں۔ آج سے چھ سال پہلے ارتقا صفی نے اسے گھر سے نکال دیا تھا۔

”ابا چاہتے تھے کہ میں عارفین کی طرح نوکری کر لوں۔ تاکہ گھر کا خرچ چل سکے۔“ یامین نے جیسے بتایا تھا۔

”عارفین نے سہیل بی اے کیا تھا اور شروع سے ہی اسے پڑھائی سے کوئی دلچسپی نہیں تھی یہ تو اماں کی محنت تھی سب۔ لیکن میں کوئی پرو فیشنل ڈگری لینا چاہتا تھا۔ انجینئر یا ڈاکٹر بننا میری خواہش تھی۔ لیکن ابا نے کہا۔ انہوں نے میرے لیے نوکری کی بات کر لی ہے۔ کسی شاپ پر سیلز میں کی ان دنوں اماں کی طبیعت پھر خراب تھی۔ اور صرف عارفین کی تنخواہ میں ان کی دو ایساں گھر کا خرچ پورا نہیں ہو سکتا تھا۔ میں نے کہا تھا کہ وہ خود کیوں کام نہیں کرتے۔ بٹے کئے تو ہیں۔ اور یہ کہ مجھے تو پڑھنا ہے۔ اس پر انہوں نے مجھے مارا اور گھر سے نکل جانے کو کہا۔ میں سترہ اٹھارہ سال کا تھا اور اتنا باشعور بھی نہیں تھا۔ میں گھر سے نکل آیا اور مجھے انکل داؤد مل گئے۔ انکل داؤد کو میں نے دو تین بار ابا کے ساتھ دیکھا تھا وہ بھی اسی پارٹی میں تھے۔ جس میں ابا۔ لیکن وہ ہوشیار آدمی ہیں۔ انہوں نے ہمیشہ فائدے اٹھائے۔ وہ مجھے ساتھ لے گئے۔ میں دو سال ان کے ساتھ رہا۔ بغاوت کے جراثیم میرے اندر ان ہی دو سالوں کے دوران پیدا ہوئے تھے۔ پھر عارفین مجھے آکر لے گیا اماں کے کہنے پر وہ بیمار تھیں میں آگیا۔ لیکن سرداؤد سے میرا رابطہ رہتا ہے۔“

”اور اماں سے کیوں ناراض رہتے ہو؟“ میں نے پوچھا تھا۔

”وہ مجھے سے خفا رہتی ہیں کہ میں ابا سے کیوں الگ ہوں۔ انہیں میرے لباس سے بھی چیز سے کہ میں چار دن کپڑے کیوں نہیں بدلتا اور یہ لمبے بال کیوں رکھے ہوئے ہیں۔“

”تو کٹوا دو نا۔“ میں نے کہا تھا۔

”تو مشورہ۔“ اس نے شہادت کی انگلی اٹھا کر مجھے تنبیہ کی تھی۔

”یہ بات تم جانتی ہو کہ میں اپنی ذاتیات میں کسی کی بھی دخل اندازی پسند نہیں کرتا۔ اگر تمہیں مینڈی کپنی میں شرم محسوس ہوتی ہے تو اللہ حافظ۔“ وہ یونہی ذرا سی بات پر تلخ ہو جاتا تھا۔

شاید اس کے اندر بہت سارے پبلیک سسر نے اور وہ اس طرح ان کو چھپاتا تھا۔

اگلے بہت سارے دن یامین نے اپنے گھر کا ذکر تک نہ کیا۔ بلکہ میں نے ایک دو بار اماں اور نیلی کا حال پوچھا بھی تو وہ ”ٹھیک ہے“ کہہ کر کوئی اور بات کرنے لگا اور نہ ہی اس نے مجھے گھر چلنے کی دعوت دی۔ تب ایک بار میں نے خود ہی بوھیٹ بن کر کہا۔

”چلو یامین آج تمہارے گھر چلے ہیں۔“

”کیوں؟“ اس نے ہنسی اچکانی تھی۔

”تمہارے لیے اس گھر میں کیا کشش ہے؟“

اور میں سٹٹا گئی تھی جب وہ گہری نظروں سے مجھے دیکھتا تو مجھے گہرا ہٹ ہونے لگتی تھی۔ پتا نہیں کیا جاتا تھا اس کی آنکھوں میں۔

”تم نے میرا اصل دیکھا تھا میں نے دکھا دیا کہ نہ ہے میرا اصل اب بار بار کیوں تماشہ دیکھنا چاہتی ہو۔“

”تم ہمیشہ نہ مگن ہو کیوں سوچتے ہو۔“

”اب یہ نہ کہنا کہ تم میری اماں اور بہن کی محبت میں مری جا رہی ہو میں ایسی فضول اور جھولی بات پر اعتبار نہیں کر سکتا۔“

”نہ کرو۔“ میں اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”اور میں یہ کہنے بھی نہیں جا رہی تھی کہ میں ان کی محبت میں۔“

”چھاتو۔“

وہ میری بات کات کر تمسخر سے ہنسا تھا۔ اور پھر کتنی ہی دیر تک ہنستا رہا تھا۔ میں نے جانے کے لیے قدم اٹھائے تو اس نے آواز دی تھی۔

”بیل رے جاؤ۔ چائے تم نے منگوائی تھی۔ میں نے نہیں۔“

وہ کبھی کبھی ایسا ہی کٹھور اور بے رحم سا ہو جاتا تھا۔

”کسی روز تمہارا سارا حساب چکا دوں گا۔ جتنی پالیاں اب تک تمہاری جیب سے پی چکا ہوں دل پر لکھی ہیں۔“

”جو مت دوستوں میں حساب کتاب نہیں ہوتا۔“

”یہ کتابوں کی باتیں نہ کیا کرو۔ دوستوں میں ہی تو حساب کتاب ہوتا ہے۔“

اس کا پانفلت تھا اور اپنی سوچیں۔



دو روز بعد میں خود ہی اچھرو پہنچ گئی تھی۔ اچھرو سے ہی میں نے ایلا اور پھپھو کے لیے لان کے خوبصورت سوٹ لے لیے تھے۔ وہ مجھے دیکھ کر حیران ہوئی تھیں۔ اور ان کی حیرانی پہ میں نام۔

”دراصل میں اچھرو آئی تھی تو میں نے سوچا آپ کی خیریت دریافت کرنی چلوں۔ یامین نے بتایا تھا کہ آپ کی طبیعت خراب رہتی ہے۔“ انہوں نے ممنون نظروں سے مجھے دیکھا تھا۔ وہ اس وقت پر آمدے میں کبھی چارپائی پر بیٹھی دوپٹے کی تیل بنا رہی تھیں۔

”شکریہ بیٹا۔“ ان کا لب و لہجہ بہت شائستہ تھا اور یامین نے ان کی کوئی بات نہیں لی تھی۔ نہ لہجے کی شائستگی نہ دھیماں۔

”امین۔ بیٹا یہ ذرا ابا ہر سے کولڈ ڈرنک لے آؤ۔“

تب ہی کمرے سے ایک مسکراتی آنکھوں والا لڑکا باہر نکلا۔ میں چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ ڈیڈی کی بہت مشابہت تھی اس میں۔ ویسی ہی ناک ویسی ہی مسکراتی آنکھیں۔ صاف ستھرے کپڑوں میں ملبوس وہ مجھے بہت اچھا لگا تھا۔

”یہ امین ہے میرا سب سے چھوٹا بیٹا۔ اور بیٹا یہ یامین کی دوست ہے۔“ اس نے آنکھیں پھاڑی تھیں۔

”نور۔ بھائی کی دوست ایسی نہیں ہو سکتیں۔“

”ہم یونیورسٹی فیلو ہیں۔“ میں مسکرائی تھی۔

اس نے بے لگنی سے مجھے دیکھا تھا۔ شہزین پھپھو نے دوپٹے کے پلو سے میں روپے نکال کر اسے پکڑا۔

”نہیں پلیز۔“ میں نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”اس وقت نہیں پھر کبھی سہی۔ میری فرینڈز انتظار کر رہی ہوں گی۔ وہ دراصل شاپنگ کے لیے آئے تھے ہم یہاں۔“

”ہاں اوہرا اچھرو میں جلائی کپڑا اچھا مل جاتا ہے۔“ انہوں نے سادگی سے کہا تھا۔

میں دراصل یامین کے آنے سے پہلے یہاں سے جانا چاہتی تھی جب میں یونیورسٹی سے نکلی تھی تو وہ اپنے دوستوں کے ساتھ کینے ٹیرا کی طرف جا رہا تھا۔

”میں چلتی ہوں۔“ میں جانے کے لیے کھڑی ہو گئی۔

امین بھی واپس اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔

”یہ آپ کے اور نیلی کے لیے اس روز میں خالی ہاتھ آئی تھی۔ یہ چھوٹا سا گفٹ ہے پلیز۔“ لیکن شہزین پھپھو نے شہزین نہیں پکڑے تھے۔ وہ کچھ حیران سی مجھے دیکھ رہی تھیں تب ایلا نے ہی کہا تھا۔

”اس گفٹ کی کیا ضرورت تھی۔“ وہ اگرچہ عمر میں مجھ سے بڑی تھی۔ لیکن مجھ سے بات کرتے ہوئے جھجکت رہی تھی۔

”نہیں بیٹا یہ گفٹ میں کیسے لے لوں۔ تم پہلی بار میرے گھر آئی تھیں۔ میں بڑی تھی مجھے تمہیں کچھ دینا چاہیے تھا نہ کہ تم سے لینا۔ اور پھر تم چھولی ہو چھوٹوں سے۔“

”پلیز پھپھو! انکار نہ کریں میں نے بہت خلوص اور محبت سے یہ سوٹ خریدے ہیں۔ آپ انہیں نہیں گئی تو یقین جانئے مجھے بہت خوشی ہوگی۔“ میں نے ان کا ہاتھ پکڑ کر التجا کی۔ لیکن وہ کچھ حیران ہی مجھے

دیکھ رہی تھیں۔ شاید ”پچھو“ نے انہیں حیران کر دیا تھا۔

”تم کون ہو؟“ وہ بے حد سنجیدگی سے پوچھ رہی تھیں۔ ”اور یا مین سے تمہاری دوستی اور تعلق کیسا ہے؟“ میں سٹیٹا گئی۔

”یا مین اور میں صرف یونیورسٹی فیلو ہیں بس کوئی گہری دوستی اور تعلق نہیں ہے۔“

”دیکھو بیٹا! ان کا لہجہ نرم اور دھیمہ تھا۔“

”صرف یونیورسٹی فیلو کے گھر کوئی نہیں جاتا اور نہ ہی اس طرح گفت لے کے آتا ہے۔ تم مجھے اچھے شریف اور معزز گھرانے کی لگتی ہو، اگر یا مین نے تمہیں کوئی خواب دکھائے ہیں تو سب جھوٹے ہیں۔ یہ گھر تم دیکھ چکی ہو۔ اور ہماری حالت بھی تم سے پوشیدہ نہیں رہی ہوگی۔ سوتلی جذبات میں آکر آوی کچھ نہیں سوچتا۔ لیکن یہ آسان نہیں ہے بیٹا! جہاں تک آجکی ہو وہاں سے ہی لوٹ جاؤ۔“

”نہیں! آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔“ میری پیشانی پر سینے کے قطرے چمکنے لگے تھے۔

”بیٹا! میری عمر اور تجربہ دونوں ہی تم سے زیادہ ہیں۔ یہ شاہرزائے اٹھالو اور آئندہ اس کے پیچھے مت آنا۔ وہ تمہیں کچھ نہیں دے سکے گا۔ میں جانتی ہوں کہ میرا بیٹا ہے۔“

”نہیں پچھو! آپ غلط سمجھ رہی ہیں بالکل غلط۔“

اب کچھ چھپانا ممکن نہیں رہا تھا۔

”میں اس کے پیچھے نہیں آپ کے لیے آئی ہوں۔ میں سہل زیدی ہوں، انوار الحسن زیدی کی پوتی اور ابرار کی بیٹی۔ جب یا مین نے مجھے بتایا کہ اس کے ابا اور اماں کا نام شنزین اور ارتقا صفی ہے تو میں۔۔۔ دادی آپ کو بہت یاد کرنی تھیں۔ اور وہ مجھے آپ کے متعلق بتایا کرتی تھیں۔“ میں تیز تیز بولے گئی تھی۔ وہ آنکھیں کھولے مجھے دیکھ رہی تھیں۔ پھر ان کے لب کاپنے اور آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

”پچھو! پچھو پلیرو میں مت اور پلیریا مین کو مت بتائیے گا کہ میں نے آپ کو یہ بتایا ہے وہ صرف

اس شرط پر مجھے ملانے لایا تھا کہ میں یہ بات نہ بتاؤں کہ میں کون ہوں۔“

میں نے اپنے ہاتھوں سے ان کے آنسو پونچھے اور انہوں نے گلے لگا کر میری پیشانی چومی تھی۔ اور بہت دیر تک اپنے گلے لگائے رہی تھیں۔ نیلی بھی حیران تھی کہ میں اس کے سگے ماموں کی بیٹی ہوں۔

جب وہ جذباتی کیفیت سے نکلیں تو انہوں نے نوازی لیاں ڈیڈی سب کے متعلق پوچھا۔ اور میں بھی ہولے ہولے بتاتی رہی۔ میں جب بھی اٹھنے لگتی وہ مجھے بٹھالیتیں۔

”تھوڑی دیر بعد حلی جانا کچھ دیر اور بیٹھو۔“

”اب تو میں آتی رہوں گی۔“ میں انہیں تسلی دے کر اٹھی تھی۔

”اور ہاں یا مین نے صحیح کہا تھا، کبھی ارتقا اور عارفین کے سامنے ذکر نہ کرنا کہ تم کون ہو۔ وہ ہمیشہ سچ کہتا ہے۔ اس کی باتیں اچھی نہیں لگتیں، لیکن ہوتی حقیقت ہیں۔“

انہوں نے مجھے سمجھایا تھا اور جب میں واپسی کے لیے مڑی تو شنزین پچھو امین کو آواز دے رہی تھیں کہ وہ مجھے اسٹاپ تک چھوڑ آئے۔ تب ہی یا مین گھر میں داخل ہوا تھا۔ میں اسے دیکھ کر گھبرا گئی تھی۔ وہ میرے پاس آکر بالکل میرے سامنے کھڑا ہو کر مجھے کچھ دیر تک گھورتا رہا۔ پھر اس نے چارپائی پر پڑے شاہرزادہ کھول کر دکھا۔

”یہ سہل گفت لائی ہے ہمارے لیے۔“ نیلی نے سہمی سہمی آواز میں بتایا۔

”تو یوں کو ہمدردی کا بخار چڑھا ہے۔ تمہارے یہ بے ہوئے سوٹ کتنے عرصہ تک میری ماں اور بہن چنے گی اور کب تک ہمدردی کرتی رہو گی تم ان سے جاؤ۔ جاؤ ان کپڑوں کو لے جاؤ۔ ہم اپنی گڈ ڈی میں نکلن اور مست ہیں۔“

اس کی آواز اچھی خاصی اونچی تھی۔ امین بھی آنکھیں ملتا ہوا کمرے کے دروازے پر آکھڑا ہوا تھا۔

”اور یہ تم گھر پر کیا کر رہے ہو کلج نہیں گئے ہیں

نے کیا سمجھایا ہے تمہیں کہ بلاوجہ چھٹی۔ وہ امین کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

”آپ جانتی ہیں اماں! یہ میرا خواب ہے۔ میری امید ہے مجھے اپنی سب حسرتیں ای پرپورا کرنا ہے۔ اسے وہ بنانا ہے جو میں نہیں بن سکا۔ اس لیے میں چاہتا ہوں کہ اس کے وقت کا ایک لمحہ بھی ضائع نہ ہو۔“

اس کا یہ روپ پہلی بار میرے سامنے آیا تھا۔ میں تو اسے ایک گھرورا اور سخت مزاج شخص ہی سمجھتی تھی اور میرا خیال تھا کہ اسے گھر کے کسی فرد سے محبت نہیں ہے۔

اب وہ اٹھ کر اس کے قریب جا کر اس کی پیشانی اور رخسار چھو رہا تھا۔

”ہوں اب بھی گرم ہے۔ چلو تمہیں ڈاکٹر کی طرف لے چلوں۔ اماں آپ کے پاس کچھ پیسے ہیں۔“ اس نے اپنی جینز کی پائٹ سے ایک پرانا گھسا پٹا والٹ نکالا تھا۔

”میرے پاس صرف ایک سو بیس روپے ہیں۔ اب پتا نہیں ڈاکٹر کتنی دوایاں دے دے اور۔“

”کچھ نہیں بھائی! حرارت ہو گئی ہے۔ اماں نے جو شانہ بنا دیا تھا اور حکیم صاحب نے پڑیاں بھی دی تھیں۔ شام تک ٹھیک ہو جائے گا۔“

”جاؤ آرام کرو۔“

”چھامیں چلتی ہوں۔“ میں نے قدم اٹھایا۔

”یہ اپنی مہربانیاں بھی لے جاؤ اور آئندہ اس طرح کی ہمدردی کی ضرورت نہیں ہے۔“

”یامین بیٹا! وہ اتنے خلوص اور محبت سے لائی ہے اور تم تسلسل اس کی توہین کر رہے ہو۔“

”اماں! آپ۔۔۔“ اس نے حیرت سے ماں کو دیکھا۔

جیسے اسے ان کی بات پر یقین نہ آیا ہو۔ پھر فوراً ”سمجھ گیا کہ وہ سب کچھ جان چکی ہیں کہ۔“

”دیکھ لیں۔ آپ کے شوہر ٹانڈار کو بھول ہوا خیال بھرنہ آجائے کہ آپ کو شرعی حصہ لینا چاہیے اپنے باپ کی جائیداد میں سے۔ ان سے کچھ بعید نہیں۔“

پچھو کا چہرہ زرد ہو گیا تھا۔ ”آوی کو بھی روک چاہیے۔ لیکن اتنا بھی نہیں کہ دوسرے کو لکھن ہو۔“

میرے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔ تب اسے غصیلی نظر مجھ پر ڈال کر وہاں کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ وہ جیسے لہجے میں کہہ رہی تھیں۔

”تم بے فکر رہو۔ میں تمہارے اماں سے اس کا ذکر نہیں کروں گی۔“ میں نے واپسی کے لیے قدم بڑھائے وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔

”نہیں پچھو! پلیز آپ بیٹھیں۔“

میں نے ان کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے کر دیا اور تیزی سے چھوٹا سا صحن پار کر کے دو آؤٹ سے باہر نکل گئی تھی۔ میں اپنے دھیان میں لیکن اسٹاپ پر کھڑی بس کا انتظار کر رہی تھی جب مجھے اپنے پیچھے سے اس کی آواز آئی۔

”ناراض ہو؟“ میں نے سر کو کھلا اور نفی میں سر ہلایا۔

”میرے خیال میں ہمارے درمیان ایسا کوئی رشتہ نہیں ہے کہ میں تم سے ناراض ہو جاؤں۔ تم نے خوکھا ٹھیک تھا۔“

”یاز میں بھی کیا کروں کبھی کبھی حد سے گزر جاتا ہوں سو رہی۔“ خلاف معمول وہ بہت نرمی سے کہہ رہا تھا۔

میرے اندر اتنا غصہ اور اتنی ناراضی ہے کہ کبھی کبھی میرا جی چاہتا ہے کہ میں اس ساری دنیا کو توڑ پھوڑ کر رکھ دوں۔ تم نہیں جانتیں میرے ابا کو وہ باہر سے جتنا ٹیٹ اور کلین ہے اندر سے اتنا ہی میلے سے لائی وغیرہ لیکن۔“ وہ زور سے ہنسلا۔

”کبھی کامیابی ملی نہیں اسے۔ اس روز سنا نہیں تھا مجھ سے کیا کہہ رہا تھا۔“

”وہ تمہارے ابا ہیں یامین! ادب اور احترام سے بات کرو۔“

”چھ! اس وقت بحث نہیں! اماں نے بھیجا تھا کہ ان کی بیٹی کو گارڈی تک چھوڑ آؤں۔“

اس رات بھی میں بہت دیر تک جاگتی رہی تھی اور

میں نے زرمینہ کو بھی اس راز میں شریک کر لیا تھا۔ یہ تک زرمینہ کو میرا بائین سے بات چیت کرنا بالکل پسند نہیں تھا۔

”یامین دراصل ایسا نہیں ہے جیسا نظر آتا ہے اندر سے وہ بہت مختلف ہے۔“ میں نے زرمینہ سے کہا تھا۔

”کیسے تم اپنی پچھو کی کہانی نہ دہراؤ۔“ اس نے مجھے تنبیہ کی تو میں ہنس پڑی۔

”نہیں یار۔ یہ دراصل خون کی کشش ہی تھی جو میں بائین کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ اور پھر بائین کی وہ جی اور کھوری بائین بھی مجھے اٹریکٹ کرتی ہیں۔ اس کے علاوہ ہمارے درمیان کچھ نہیں ہے۔“

”اماں آج پوری رات نہیں سوئیں۔“ صبح یامین نے مجھے بتایا تھا۔

”ان کی طبیعت کچھ خراب تھی پھر کھانسی بھی آئی رہی۔“

”میں چلوں تمہارے ساتھ انہیں دیکھنے؟“

”نہیں۔“ اس نے سختی سے کہا تھا۔

”اماں کو تم نے بہت ڈسٹرب کر دیا ہے۔ پتا نہیں کیسے انہوں نے سب کو بھلایا ہو گا۔“

”کوئی اپنے بیدار کرنے والوں اور اپنے ساتھ بیدار ہونے والوں کو نہیں بھول سکتا یامین! ہاں بھولنے کی کوشش ضرور کر سکتا ہے۔“ میں نے کہا تھا۔

”پھر جی یار انہوں نے خود کو سنبھالا ہوا تو تھا۔“

رات میں بیدانی پینے کے لیے اٹھا تو وہ اپنی چارپائی پر جی رہی تھیں۔

”سو رہی یامین! میں افسردہ ہی ہو گئی۔“

”اور امین۔۔۔ وہ کیسا ہے؟“

”اب ٹھیک ہے۔“ اس کے سنجیدہ چہرے پر ہلکا سا نمودار ہوئی تھی۔

اس روز اس نے مجھے گھر آنے سے منع کر دیا تھا۔ لیکن افسوس بھرے اندر خود ہی مجھ سے کہہ رہا تھا۔

”پچھو آج میرے ساتھ گھر! اماں تمہیں کئی بار پوچھ چکی تھی۔“

اور میں زرمینہ کو بتا کر اس کے ساتھ چلی گئی۔

”ابا آج راولپنڈی گئے ہوئے ہیں اپنی پارٹی کی کسی ریٹی میں شرکت کرنے۔ مجھے سیاست اور سیاسی پارٹیوں سے نفرت ہے۔ انسانی کھورزیوں کے مینار پر چنگیز خان کی طرح اپنی فتح کا محل قائم کرنے والے۔“

اس نے اپنے ابا کے متعلق بتاتے ہوئے کہا تھا۔

پچھو بہت خوش ہوئی تھیں۔

”تم پھر آئی نہیں۔“ انہوں نے گلہ کیا تو میں شرمندہ ہو گئی۔

”بس مصروفیت رہی۔“

”جب تک یہاں ہو آتی رہا کرو۔“ ان کی آنکھیں حسرت سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔ اور میں نے وعدہ کیا تھا کہ ایسا ہی کروں گی۔

”نکل! اماں کے بارے میں مجھے بتاؤ۔ وہ مجھے۔۔۔ میرے متعلق کیا کہتی تھیں۔“ اس روز وہ صرف دادی کے متعلق پوچھتی رہی تھیں اور اس روز میں نے امین سے بھی بہت باتیں کی تھیں۔ وہ مجھے بہت اچھا لگا تھا۔ یامین مجھے گھر چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ اسے عبدالوحید کے معذور باپ کو اسپتال کے کر جانا تھا۔

”امین تمہیں اسٹاپ تک چھوڑ آئے گا۔“ جاتے جاتے اس نے کہا تھا۔

اس روز میں عارفین سے بھی ملی تھی۔ دیکھنے میں وہ بالکل ارتقا صفی جیسا ہی تھا۔ اس روز وہ اپنے آفس سے جلدی آ گیا تھا۔ مجھے برآمدے میں پچھو کے پاس چارپائی پر بیٹھ دیکھ کر بے حد حیران ہوا تھا۔ آج بھی ہم برآمدے میں بیٹھے تھے کیونکہ سلی چائے بنا رہی تھی اور پچھو چارپائی پر بیٹھی کسی دوپٹے پر کروشیا کی تیل بنا رہی تھیں۔ اور اس روز مجھے پتا چلا تھا کہ پچھو یہ کام بھی کرتی ہیں۔

”اندر کمرے میں اندھیرا ہوتا ہے، یہاں روشنی میں کام کرتی ہوں، بیٹھے بیٹھے دو چار پیسے مل جاتے ہیں۔“ انہوں نے سادگی سے بتایا تھا۔

”تم چلو اندر کمرے میں ہی چلتے ہیں۔“
”نہیں پھپھو! یہیں ٹھیک ہے۔“

میں ان کے پاس ہی بیٹھ گئی تھی۔ اور تب ہی عارفین آیا تھا۔ وہ ان کو سلام کر کے سیدھا کمرے میں چلا گیا تھا۔

”نیلے! پہلے بھائی سے کھانے کا پوچھ لے پھر چائے بنا۔“

اور جب نیلی اسے کمرے میں کھانا دینے گئی تھی تو میں نے سنا وہ نیلی سے میرے متعلق پوچھ رہا تھا۔

”یامین کی کلاس فیلو ہے۔“
”لیکن وہ گھر کیوں لایا ہے اسحق بیوقوف۔“ گو اس

نے دبی دبی آواز میں کہا تھا۔ لیکن کمرہ کون سا دور تھا اور کھلے دروازے سے اس کی آواز باہر تک آئی تھی اور پھپھو نے میری طرف دیکھا تھا۔

”عارفین، یامین سے بالکل مختلف ہے۔ سنجیدہ اور سمجھ دار۔ اسے گھر کی حالت کا، نیلی کا، میرا سب کا احساس ہے۔ اگر وہ اس وقت جا ب نہ کرتا تو قانون کی نوبت آ جاتی۔ میں تو چارپائی پر پڑی تھی اور تمہارے انکل کو کام کی کبھی عادت نہیں رہی۔ جب تک میرا زیور رہا وہ کام آتا رہا۔ پھر خیر چھوڑو۔ تم گھر کب

جاری ہو؟“ انہوں نے پوچھا تھا۔
”دس پندرہ دن تک۔“

”کاش میں اپنی آنکھیں تمہارے ہمراہ کر سکتی اور بھیا کو بھابھی کو دیکھ لیتی۔ مجھے بھیا کی شادی کا بہت ارمان تھا اور میں نے دل ہی دل میں ان کی شادی کے پتا نہیں کیا کیا بارگرا مہنار کھے تھے۔“

وہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گئی تھیں۔ عارفین کھانا کھا کر باہر ہی آ گیا تھا۔ وہ کچھ دیر یوں ہی بے مقصد نیلی کے پاس کھڑا رہا، پھر اس نے صحن کا چکر لگایا اور کمرے میں چلا گیا۔

”میں عارفین کو تمہارے متعلق نہیں بتا سکتی، کیونکہ وہ بھی سمجھتا ہے کہ مجھے اپنے حق کے لیے نہیں کرونا چاہیے۔ اپنی پسند کی شادی میرا حق تھا اور اپنے باپ کی وراثت میں بھی میرا حق ہے۔“

”کہتے تو وہ صحیح ہیں۔“ میں نے دبی زبان میں کہا تھا۔

”آپ کہیں تو میں ڈیڈی سے بات کروں؟“
”نہیں۔“ انہوں نے تڑپ کر مجھ سے دیکھا تھا۔

”وہ سب میں نے خود چھوڑا تھا۔ میں نے جس کی عزت و آبرو کا خیال نہیں کیا تو پھر مجھے یہ حق نہیں پتہ چکا کہ میں ان کی جائیداد سے کچھ لوں۔ یوں ہی ابا جان نے مجھے بے حساب زیور دیا تھا۔ ایک لاکھ نقد

ارتقا کو سلامی دی تھی اور مجھے بھی جینز کے علاوہ نقد رقم دی تھی۔ لیکن سب ہولے ہولے ختم ہو گیا۔ ایک ایک چیز بیچ دی ارتقا نے۔“ پھپھو نے تو مجھے سنا کر

تھا۔ لیکن میں نے سوچ لیا تھا کہ میں ڈیڈی سے بات ضرور کروں گی۔ لیکن پہلے اماں سے۔ اور اماں جبراً رہ گئی تھیں۔

”تمہیں تمہیں کہاں ملی شہزین؟“
اور تم نے کیسے جانا کہ وہ شہزین ہی ہے تمہاری پھپھو، جبکہ تم نے کبھی اسے دیکھا تک نہیں۔“ اماں کو یقین ہی نہیں آ رہا تھا۔

”ان کا نام ان کی ولدیت، ان کے دادا کا نام بھائی کا نام سب کچھ تو وہی تھا نا پھر یقین کرنا اور پہچاننا کیا مشکل تھا۔“

”تمہیں اس سے راہ و رسم نہیں رکھنا چاہیے سہل۔“

”اماں! میں صرف ایک بار ملی ہوں ان سے۔“ میں نے جھوٹ بولا۔ وہ ماں تھیں خوفزدہ ہو گئیں۔

”اماں وہ بہت اچھا لڑکا ہے اور سب سے چھوٹا تو بالکل ڈیڈی جیسا ہے۔“

لیکن اماں نے مجھے سختی سے منع کر دیا اور میری ہر بات بھی نہ سنی، کیونکہ انہیں کلب بنانا تھا۔ اور مجھے انہیں بتانی نہ سکی کہ پھپھو کن حالات میں زندگی بسر کر رہی ہیں۔ لیکن اگلی بار جب میں پریس کا قافلہ دے کر گھر آئی تو میں نے ڈیڈی کو بتایا۔

”ڈیڈی! آپ کو پتا ہے شہزین پھپھو کوئی بی بی ہے اور ان کے مالی حالات بہت خراب ہیں۔“

اور رقم منہ کی طرف لے جاتے ڈیڈی حیرت سے مجھے دیکھنے لگے تھے۔ اماں نے مجھے گھورا تھا، لیکن اس نے میں نے اماں کی طرف دیکھا ہی نہیں اور اطمینان سے چال اپنی پلیٹ میں ڈالتے ہوئے بتاتی رہی۔

ملا کہ میں ڈیڈی سے بہت بے تکلف نہیں تھی۔ لیکن کھانے کی ٹیبل پر ناشتہ پانچ اور ڈنر کرتے ہوئے ان سے بات چیت ہو جاتی تھی۔ میری بات سننے کے بعد انہوں نے وہی اماں والی بات کی تھی۔

”تمہیں وہ کہاں مل گئی؟“
اور میں نے انہیں یامین کے متعلق بتایا تھا۔

”ڈیڈی کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ آپ انہیں معاف کر دیں اور۔“

”نہیں۔“ انہوں نے سختی سے کہا تھا۔
”بورشتے ٹوٹ جا میں وہ پھر نہیں جڑتے۔“

”یہ کوئی کلمہ تو نہیں ہے ڈیڈی! اگر کوئی جوڑنا چاہے تو جڑ بھی سکتے ہیں اور پھر خون کے رشتے تو ٹوٹنے سے بھی نہیں ٹوٹتے۔ آپ انہیں معاف کر دیں پلیز۔“

”کیا اس نے تم سے ایسا کہنے کو کہا ہے۔“ انہوں نے عینک کے شیشوں کے پیچھے سے مجھے گھورا تھا۔

”نہیں۔ وہ تو آپ سے اتنی شرمندہ ہیں کہ کبھی نظر نہیں ملا سکتیں، آپ کا سامنا نہیں کر سکتیں۔“

”سہل۔“ ان کا لہجہ سخت ہو گیا تھا۔
”میں اب تمہارے منہ سے ان کا ذکر نہ سنوں۔“

”جی ڈیڈی! میں ان کا ذکر نہیں کروں گی، لیکن ڈیڈی ان کے حالات بہت خراب ہیں۔ آپ ان کا حق تو انہیں دے دیں۔ شرعاً جو حق بنا ہے ہمارے پاس اتنا کچھ ہے ہمارا اپنا حصہ ہی ہمارے لیے کفلی ہے اور پھر ہم ان کا حق کیوں بائیں۔“ ڈیڈی نے پورے گل سے میری بات سنی تھی۔

”اور یہ بات تمہیں شہزین نے کہی ہے۔“
”نہ! کی قسم ڈیڈی! ایک بار بھی نہیں۔ نہ ہی پھپھو نے نہ یامین نے یہ تو مجھے خود خیال آیا تھا کہ اس لکھن جائیداد میں جو ہمارے پاس ہے ان کا بھی حق

”جی۔“
”وہ اپنا حق لے چکی ہیں۔“

”جینز اور زیورات کی شکل میں؟“ میرے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔

”نہیں۔ زمین اور جائیداد میں بھی۔ ان کی شادی کے تین سال بعد ہی خود ابا جان نے شرعاً جو ان کا حق بنا تھا، اس کا تخمینہ لگا کر نقد رقم ارتقا کو دے دی تھی۔ جو تقریباً پندرہ لاکھ روپے بنی تھی۔ اور تب پندرہ لاکھ روپے کی بھی کوئی اہمیت تھی۔ ارتقا آیا تھا لینے ابا جان کے پاس۔“

”پندرہ لاکھ۔“ میں نے حیرت سے سوچا تھا۔
اور وہ پندرہ لاکھ کدھر گئے، اس کا علم کسی کو نہ تھا۔

جب میں نے یامین اور پھپھو سے بات کی تھی تو وہ دونوں حیران رہ گئے۔

”یہیں نہیں آتا۔“ یامین نے کہا تھا۔
”ابا کے پاس پندرہ لاکھ تھے تو انہوں نے وہ کہاں خرچ کیے، ہم تو سکتے ہی رہے، ترستے رہے ہر چیز کے لیے۔“

”گور اگر وہ پندرہ لاکھ کے سیونگزر سرٹیکٹ ہی لے لیتے تو بیس سالوں بعد وہ دو کروڑ سے زیادہ ہو چکے ہوتے۔“ یامین نے دو منٹوں میں حساب لگا لیا تھا۔

”نیلے! آپا کی شادی حوم وھام سے ہوتی، ہم سب۔“
اور یامین نے اسے ٹوک دیا تھا۔

”نیلے کی شادی اب بھی دھوم دھام سے ہوگی، ان شاء اللہ۔“

تب پھپھو نے ٹھنڈی سانس لی تھی۔ انہیں نیلی کی بہت فکر تھی جو ستائیس سال کی ہو رہی تھی۔

پھر جب پھپھو نے ارتقا صفی سے ان پندرہ لاکھ کا پوچھا تو پہلے تو وہ مکر گئے اور جب پھپھو نے بتایا کہ انہیں بھیا نے بتایا ہے کہ میرا حصہ آپ وصول کر چکے۔

”ارے کیا حصہ پندرہ لاکھ کی حقیقت ہی کیا ہے۔ تمہارے باپ نے دھوکہ کیا میرے ساتھ۔ اور اب بھائی سے رابطہ کیا ہے تو مانگو اپنا حصہ۔“ فیکٹری میں سے

تو تمہارا حصہ نہیں دیا۔ اور وہ جو چمڑے کی ٹینڈری ہے۔

”وہ سب بھیا کی ذاتی ہیں اور میری شادی کے بعد انہوں نے بتائی ہیں۔ وہ اباجان کی جائیداد نہیں ہیں۔“ اور جب پچھو نے یہ سب مجھے بتایا تھا تو بہت روکی تھیں۔ وہ پندرہ لاکھ کہاں گئے تھے، اس کے متعلق ارتقا صغی نے کچھ بھی نہیں بتایا تھا۔



یامین نے ان دنوں ایک کم معروف روزنامے میں سیاسی کالم لکھنا بھی شروع کر دیا تھا اور ساست دانوں پر بلا خوف بھرے کرتا تھا۔ اسے لکھنے کا فن آتا تھا اور وہ یونیورسٹی میگزین کا بھی مدیر بن گیا تھا۔

”یا زاتم کیوں نہیں لکھتی ہو اتنا ٹینٹ ہے تم میں۔“ ایک روز اس نے مجھے اکسایا تھا۔

”لیکن کیا لکھوں میں۔“

تب اس نے کئی موضوعات مجھے دیے تھے۔ اور جب میں نے اسے اپنا لکھا ہوا آرٹیکل دیا تھا تو وہ اچھل پڑا۔

”تم نے تو کمال کر دیا۔“

”مدائق کر رہے ہو۔“ میں سنجیدہ ہو گئی۔

”خدا کی قسم نہیں۔ اسے میں نے میگزین کے لیے رکھ لیا ہے۔“

ان دنوں وہ شاعری بھی کرنے لگا تھا اور اس کی وہ آزاد نظمیں یونیورسٹی میں بہت مقبول ہو گئی تھیں جو سالانہ تقریبات میں مشاعروں میں اس نے بڑھی تھیں۔ میں نے اسے تقریریں کرتے شعر سناتے اور ہزار لکھنوی میں شرکت کرتے دیکھا تھا۔ وہ یقیناً ایک ٹیلنٹڈ لڑکا تھا۔ لیکن اپنی مصروفیات کے باوجود وہ میرے ڈیپارٹمنٹ میں آتا نہ بھولتا اور ہم ہر روز گھنٹہ دو گھنٹہ کسی جگہ بیٹھ کر باتیں کرتے۔

”یہ ملاقاتیں ایک دن ضرور رنگ لائیں گی۔“

زرمینہ نے ایک دن بھرہ کیا تھا۔

”لیکن کیا تم یقین کرو گی بی بی! کہ ان ملاقاتوں میں

ہم ہر موضوع پر بات کرتے ہیں مگر یہ موضوع ہمارے درمیان کبھی نہیں چھڑا۔“

”کیا یہ ضروری ہے یامین! کہ انسان اپنی غزبت کا اظہار ہر وقت کرتا رہے اور اپنے ماتھے پر قبیل لگائے رکھے کہ وہ غریب ہے۔“ ایک روز میں نے کہا تھا۔

”کیا مطلب۔“ اس نے پوچھا۔

”یہی کہ اگر تم اس شرٹ کو دھلو جو مسلسل چار دن سے پن کر رہے ہو تو تم امیر نہیں نظر آتے لگو گے۔“

”گوہ دراصل نیلی کو بخار تھا نا۔“ پہلی بار میں نے اسے شرمندہ ہوتے دیکھا۔

”اور یہ اتنے لمبے بال بھی کوئی غزبت کا اشتہار نہیں ہیں۔“

”مائی گاڈ یہ بل تو۔“ پھر وہ ہنسنے لگا تھا۔ ”میں نے یونہی برہا لیے تھے دراصل جب میں داؤد صاحب کے پاس تھا نا تو شعر و شاعری کی محفلوں میں ان کے ساتھ جاتا تھا وہاں ایک دو لڑکے لمبے بالوں والے آتے تھے اور بس میں نے بھی۔“

”اور پھر دو تین روز بعد میں نے دیکھا اس نے اپنے لمبے بال کٹوا لیے تھے۔“

”داؤد بہت زبردست لگ رہے ہو یامین۔“ مجھے بے حد خوشی ہوئی تھی۔ اس کو میری ناپسندیدگی کا احساس ہوا تھا تب ہی تو۔ اور یہ انہی دنوں کی بات تھی جب یونیورسٹی میں میرا اور اس کا نام اکٹھا لیا جانے لگا تھا۔ میں شروع میں گھبرائی لیکن اس نے لاپرواہی سے کندھے اچکائے تھے۔

”دیکھو دو نام، تمہیں کیا فرق پڑتا ہے۔“

”لیکن ہم تو صرف دوست ہیں یامین اور پھر کزن ہیں۔“

لیکن تم نے سنا تھا علی گروپ نے لو پر ڈز کا حوالہ لگایا تھا جب ہم وہاں سے گزرے تھے۔

”سو واٹ۔“ اسے ذرا بھی پروا نہیں تھی۔

”دوست تو ہم ہیں رہی کزن والی بات تو اس رشتے کو میں نہیں مانتا۔ ہاں اگر تمہیں ان ظاہر دیکھنے والے لوگوں کی پروا ہے تو میں کل سے نہیں آؤں گا تمہاری

تیز چلتا ہوا میری طرف آیا۔

”سنو کہاں جا رہی ہو؟“

”صبح ٹھیک سے ناشتہ نہیں کیا تھا تو اب ذرا پیٹ پوجا کریں گے میڈم زبیری تو آج آئیں نہیں تو یہ پیرینڈ فارغ ہی ہے۔“ میں نے بتایا۔

”تو چلو پھر میرے ساتھ۔ میں نے ایک فیچر لکھنا ہے۔ ٹھیک ٹھاک پیسے ملنے کی امید ہے۔“

”لیکن۔۔۔ وہ اس کے بعد ڈاکٹرنیضیاء کا پیرینڈ ہے اور وہ بہت سخت ہیں۔“

”چھوڑو یار! ایک دن ڈانٹ کھا لینا۔“

اور میں چپ چاپ اس کے ساتھ چل پڑی۔ آج زرمینہ نہیں آئی تھی اور اس نے مجھے خاص تاکید کی تھی کہ ڈاکٹرنیضیاء کا لیکچر مس نہ کروں۔

”وہ تمہاری ”نصف ستر“ کہاں ہے؟“

اور مجھے اس کے ”نصف ستر“ کہنے پر ہنسی آئی۔

”اسے فلو تھا، ہو شل میں ہی ہے۔“

”ویسے یار! وہ تمہاری خبر ہو یوں کی ہی طرح رکھتی ہے۔“

”حسب معمول ساتھ چلتے ہوئے وہ باتیں کرتا جا رہا تھا۔“

”تم جا کہاں رہے ہو؟“ میں نے پوچھا۔ ”اور یہ بائیک کس کی ہے؟“

وہ پارکنگ سے بائیک نکال کر لایا تو میں نے حیرت سے کہا۔

”یہ بائیک ارتضیٰ کی ہے اور جا کہاں رہا ہوں تو یہ جو پاور لوم فیکٹریاں ہیں ادھر ادھر بنی ہوئی ان کے اندر کے حالات پر کچھ لکھتا ہے۔“

”بڑے کارخانوں کے حالات پر لکھو۔“ میں نے مشورہ دیا۔

”وہاں تو بہت ہی استحصال ہو رہا ہے یار! لیکن وہاں جو لوگ کام کرتے ہیں، اندر کے صحیح حالات نہیں بتاتے کوئی بھی مل اور میرے خیال میں ایسا نہیں ہے جو بین الاقوامی لیبرز لاء کے مطابق اپنے کارکنوں سے سلوک کرتے ہوں اور کارکن لب سی گیتے ہیں کہ

”نہیں۔ نہیں۔“

میں نے بے اختیار کہا تھا اور پھر میں نے بھی لوگوں کی پروا کرنا چھوڑ دیا تھا۔ بلکہ اب تو اگر وہ اپنی مصروفیات کی وجہ سے یونیورسٹی میں ملاقات نہ کیا نا تو ہر آٹھ گھنٹے باہر چلے جاتے۔ باہر جانے سے مراد یہ نہیں تھا کہ ہم نہیں کسی پکنک پوائنٹ پر یا کسی ہوٹل میں جا کر بیٹھتے تھے بلکہ اسے جہاں کہیں کام ہوتا وہ جگہ بھی ساتھ لے جاتا۔

”چلو یار! راستے میں گپ شپ لگائیں گے۔“

اور مجھے اس کے ساتھ جانا اچھا لگتا تھا۔ وہ اب اس غیر معروف اخبار کے علاوہ ایک اچھے اخبار میں بھی لکھنے لگا تھا۔ کبھی کوئی فیچر، کبھی کوئی آرٹیکل، کوئی سبب۔ وہ فری لانس کے طور پر کام کر رہا تھا۔

”مجھے امین کے لیے بیسوں کی ضرورت ہے۔ ایف ایس سی کر لے تو پھر انٹری ٹیسٹ کے لیے اسے اکیڈمی ڈوائن کر دینی ہے اور تمہیں پتا ہے نا ان اکیڈمی کی

لیسیں کتنی زیادہ ہیں۔“

اور پھر نیل کے لیے ایک رشتہ آیا ہے، مجھے کچھ زیادہ پسند تو نہیں لیکن لڑکا اچھا ہے۔ شاہ عالمی میں کسی تجارتی دکان پر ملازم ہے۔ ماں کہتی ہیں اچھے رشتے کے انظار میں نیلی کی عمر گزری جا رہی ہے اور ہمارے جیسے گھروں میں اس سے بہتر رشتے نہیں آسکتے تو یار اس کے لیے بھی تو کچھ کرنا ہے۔ اماں نے عارفین کی تنخواہ میں سے بیسی ڈال رکھی ہے، کچھ نہ کچھ ہو جائے گا۔“

اور یوں میں جو سمجھتی تھی کہ اسے گھر اور گھر کے افراد سے کوئی دلچسپی نہیں سوائے امین کے۔ اس کی اس سوچ پر حیران ہوتی اور سراہتی تھی۔ پتا نہیں سب کا خیال اسے شروع سے تھا یا اب آیا تھا لیکن اب وہ اپنی ملاقات اور زمانے کے گلے کے علاوہ امین، نیلی اور عارفین کی باتیں بھی کرنے لگا تھا۔



اس روز میں سرجمید کی کلاس لے کر باہر نکلی تو وہ تیز

کہیں وہ وال روٹی سے بھی نہ جائیں۔ پچھلے دنوں میں ایک کارخانے میں گیا تھا تو وہاں کے حالات بڑے خراب تھے۔ چھوٹے چھوٹے بچے جن کی عمریں اٹھارہ سال سے کم تھیں، اندر کام کر رہے تھے۔ کیمیکل کا کارخانہ تھا، کم عمر بچوں کے لیے تو ویسے بھی ممنوع ہے وہاں کام کرنا۔ پتا چلا کہ یہ بچے متاثرین زلزلہ میں سے ہیں۔ جب میں نے ان سے بات کی تو وہ اس سے لاعلم تھا۔ وہ ایک نیک اور محیر شخص ہے۔ اس نے بتایا کہ اس نے سختی سے منع کر رکھا ہے کہ بچے نہ لگائے جائیں لیکن یہ ٹھیکیدار کا کام ہے۔ ہم تو ٹھیکیدار سے کام لیتے ہیں۔ یہ ٹھیکیدار بھی بہت کینے ہوتے ہیں۔ آواکیشن تو خود رکھ لیتے ہیں۔ بچوں کو آدھی سے بھی کم تنخواہ دیتے ہیں جبکہ اوپر سے پوری وصول کرتے ہیں۔

وہ مجھے تفصیل بتاتا رہا۔ گو مجھے اس سب سے کوئی دلچسپی نہ تھی لیکن میں تو صرف اس کا ساتھ دینے کے لیے اس کے ساتھ آجاتی تھی۔ پتا نہیں کیوں مجھے اس کے ساتھ چلنا اس کی رفالت اتنی پسند کیوں تھی۔ اس روز پہلے ہم ایک لوم فیکٹری میں گئے تھے۔ آٹھ لوم تھے جن پر ایک وقت میں دو کارگر کام کر رہے تھے۔ ایک شخص کی رہنمائی میں ہم اندر گئے تھے۔ ”ایک کارگر بیک وقت چار لومیں سنبھالتا ہے“ اس نے ہمیں بتایا تھا۔

وینڈنگ مشینوں پر بائین بھرنے کا کام ایک گیارہ بارہ سال کا لڑکا کر رہا تھا۔ وہ بڑی پھرتی سے بھری ہوئی بائین اتار کر خالی لگا دیتا تھا۔ وہ ایک خوبصورت لڑکا تھا۔ اور بائین کا مقصد اسی بچے سے ملتا تھا۔ وہ بہت دیر تک بچے سے باتیں کرتا رہا۔ بچے کا نام شیر علی تھا پھر اس کے رخسار تھمتھتا کر وہ باہر نکل آیا۔ شام چار بجے تک ہم اس سے ملتی جھلتی جگموں پر گئے تھے۔ آخری فیکٹری سے جب ہم نکل رہے تھے تو مجھے لگا تھا کہ میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا رہا ہے۔ ”یامین۔“ میں نے آہستگی سے کہا تھا۔ ”میں اب بھوک سے فوت ہونے والی ہوں۔“

”وہ سوری! تم نے بتایا تو تھا کہ تم نے ہیشہ کیا۔ چلو پہلے کہیں چل کر کچھ کھاتے ہیں پھر تمہارے ہوٹل چھوڑ آتا ہوں لیکن میرے پاس۔“ اس نے والٹ کھول کر دکھا۔

”یہ صرف چالیس روپے ہیں۔“
”تم چلو تو پیسے ہیں میرے پاس۔“
اور پھر جو قریب ترین ہوٹل ہمیں ملا ہم اس میں چلے گئے۔

”یہاں کی چکن کڑا ہی اچھی ہوتی ہے اور ناش کی وال۔“ اس نے بتایا تھا۔

”ٹھیک ہے وہی منگوا لو۔“
پھر کھانا کھاتے ہوئے مجھے لگا تھا جیسے کوئی مجھے دیکھ رہا ہے اور جب میں نے سر اٹھا کر دائیں طرف دیکھا تو وہ عارفین تھا۔

”یہ اوہر عارفین بھائی ہیں۔ ہمیں دیکھ رہے ہیں۔“

”ہاں مجھے پتا ہے، میں نے بھی اسے دیکھ لیا تھا۔ ہوٹل اس کے آفس کے رستے میں پڑتا ہے۔“
پھر وہ نشو سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے ہولے سے ہنسا تھا۔

”ویسے یہ تم لڑکیاں ایک اس شخص کے سواں کے ساتھ فوراً ہی بھائی کالا حقہ لگا لیتی ہو جس کے لیے تمہارے دل میں کھوٹ ہوتا ہے۔“

”اور میں تمہارے نام کے ساتھ بھائی نہیں لگاتی تو کیا میرے دل میں تمہارے لیے کھوٹ ہے۔“
”ہو سکتا ہے۔“ اس نے کندھے اچکائے تھے۔
”تم اسے کھوٹ کے بجائے محبت بھی کہہ سکتے تھے۔“ بے اختیار میرے لبوں سے نکلا تھا۔

”تو کیا تمہارے دل میں میرے لیے محبت ہے۔“
وہ کہناں میز پر ٹکائے تھوڑا سا میری طرف ہنسا تھا، مجھے اپنا چہرہ گرم ہوتا محسوس ہوا۔ اس کی سیاہ طاری کرنی آنکھوں میں بے تحاشا چمک تھی۔ تب تک عارفین ہماری میز کے پاس آکر کھنکارا تو وہ سیدھا ہو گیا۔

”بڑی عیاشیاں ہو رہی ہیں۔“
بظاہر اس نے کڑا ہی کی پلیٹ کی طرف اشارہ کیا تھا لیکن اس کا جملہ ذمہ معنی تھا اور اس نے کن آنکھوں سے مجھے دیکھا۔

”اور تم بھی غالباً یہی عیاشی کر رہے تھے۔“
ایک لمحہ کو عارفین لاجواب ہو گیا لیکن دوسرے ہی لمحے اس کے ہونٹوں پر ایک زہر خند سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی پھر اس نے جو کچھ کہا، میں سن نہ سکی تھی کیونکہ میں ہیرے کی طرف متوجہ ہو گئی تھی جو پلیٹ میں بل لیے کھڑا تھا۔ البتہ میں نے یامین کے چہرے کو سرخ ہوتے اور پھر یکدم اسے کھڑا ہوتے دیکھا تھا۔

”اوٹل۔۔۔“
اور اس کے پیچھے بائیک پر بیٹھے ہوئے میں نے پوچھا۔

”عارفین نے کیا کہا تھا، تم غصے میں لگ رہے تھے۔“
”کچھ نہیں۔“ اس نے لب بھیجنے لیے۔

”ہر آدمی اپنی سوچ کے مطابق بات کرتا ہے اور عارفین نے بھی اپنی ذہنی سطح کے مطابق ہی بات کی تھی۔“

میں نے بھی اصرار نہیں کیا، میں جانتی تھی کہ اب وہ کچھ نہیں بتائے گا پھر ہاشل گیٹ کے پاس مجھے اندازتے ہوئے اس نے بتایا تھا۔

”اماں کل تمہارا پوچھ رہی تھیں، شاید بہت دنوں سے تم نے گھر چکر نہیں لگایا۔ سچ! مدت بعد تمہارے وجود میں اماں کو کوئی خوشی ملی ہے۔ اپنی زندگی میں پہلی بار میں نے اماں کو خوش دیکھا ہے۔ کبھی چکر لگایا۔“

میں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔
”اور اپنی بات مکمل کر کے وہ ہولے سے مسکرایا تھا۔“

”ڈونٹ ڈری عارفین کی بات سوچ سوچ کر پریشان مت ہوتی رہنا، اس نے جو کچھ کہا تھا، وہ مجھ سے کہا

تھا۔ تمہارا اس سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ تو کب آؤ گی؟“

”شاید اتوار کو اگر زرمینہ نے کہیں جانا نہ ہوا تو۔“
میں اب کبھی کبھار زرمینہ کے ساتھ ہی اچھرو چلی جاتی تھی۔

”نہیں تو مجھے بتا دینا، میں لے جاؤں گا۔“

اور اس رات میں دیر تک سوچتی رہی کہ عارفین نے بھلا کیا کہا ہوگا۔ ضرور کوئی فضول بات ہی ہوگی جب ہی تو یامین کے چہرے کا رنگ بدل گیا تھا اور عارفین خود یہاں مزے سے کڑا ہی کھا رہا تھا۔ گھر میں شاید کوئی سبزی یا دال پکی ہوگی اور ایک یامین تھا اس نے صرف ساش کی دال لٹھائی تھی۔

”بیٹہ ہی تو بھرتا ہے نایار!“
ایک بار اس نے کہا تھا۔

اور آج بھی اس نے کڑا ہی گوشت چکھا تک نہ تھا بلکہ ہماری پلیٹ ایسے ہی نیبل پر بڑی تھی۔ میں نے بھی چند نوالے ہی لیے تھے، مجھے ساش کی دال اچھی لگی تھی۔

اور اس کی یہی باتیں مجھے اٹریکٹ کرتی تھیں۔
”عارفین کی سچر ابا سے ملتی ہے۔“ ایک بار اس نے بتایا تھا۔ ”لیکن اماں کے دودھ کا اثر بھی ہے اس میں وہ ارتقا صغی جیسا ہی ہے بائے نیچر۔“ اور یامین کا تجزیہ غلط نہیں ہوتا تھا۔



میں اتوار کو زرمینہ کے ساتھ پھپھو سے ملنے آئی تھی اور ہمیشہ کی طرح تھوڑی سی چپس چپس کر کے زرمینہ تیار ہو گئی تھی۔ ہم نے راستے سے دودھ اور جو سز کے ڈبے، بیکری کا سالن، پھل وغیرہ خریدے تھے۔ دو تین بار سے میں یہ سب خرید کر لے آتی تھی۔ مجھے اچانک ہی خیال آیا تھا کہ یہ جو پھپھو کی بیماری بار بار عود کر آتی ہے تو اس کی وجہ ناکافی خوراک بھی ہے۔ لی بی کے مریض کے لیے تو دودھ، فروٹ اور اچھی خوراک کی اشد ضرورت ہوتی ہے۔ پھپھو نے

ہر بار ہی ناراضی کا اظہار کیا تھا اور مجھے کچھ لانے سے منع کیا تھا لیکن میں نے سوچ رکھا تھا کہ جب تک میں یہاں ہوں تو جتنا کر سکتی ہوں کروں گی۔
دروازہ عارفین نے کھولا تھا۔ نیلی صحن میں جھاڑو دے رہی تھی۔ مجھے لگا تھا جیسے عارفین کی آنکھیں چمکنے لگی ہوں۔

”آئیے آئیے جناب!“ اس کا لہجہ بھی بدلا ہوا تھا۔
نیلی جھاڑو صحن کے ایک کونے میں رکھ کر ہماری طرف آئی۔
”ارے بھئی! تم پھر اتنا کچھ اٹھالائی ہو۔“
”کچھ نہیں، بس پھپھو کے لیے دودھ وغیرہ ہے۔“
میں نے آہستگی سے کہا تھا۔

”آپ کو تو پتا ہے نیلی! پھپھو کو اچھی خوراک کی کتنی ضرورت ہے۔“
اس نے خاموشی سے سب شاپر زبردے میں بے شینڈ پر رکھ دیے تھے۔

”اماں یہ ذرا دوسری گلی تک گئی ہیں کروشنیے کا کام لینے ابھی آئی ہوں گی۔“
”ٹھیک ہے۔“

میں اور زرمینہ ہمیشہ کی طرح برآمدے میں بڑی چارپائی پر بیٹھ گئے۔ چوہے لمبے پردے کی دھری تھی۔ شاید اس نے سالن بنا لیا تھا۔
”سکینجین بنالوں آپ کے لیے؟“ نیلی نے پوچھا۔

”میں بوتلیں لے آتا ہوں۔“
عارفین کمرے کے دروازے کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑا تھا۔

”نہیں نہیں عارفین بھائی! ہم کچھ نہیں پیئیں گے بلکہ نیلی! بتاؤ کیا پکا یا ہے۔“
”مسور کی پٹی دال ہے۔“
اس نے سر جھکا کر آہستگی سے کہا تھا۔
”تو پھر آج ہم کھانا کھا کر جاؤں گے۔“
میں نے بے تکلفی سے کہا تھا۔ نیلی نے صرف سر دلا دیا تھا۔

نیلی نے برآمدے میں ہی شینڈ کے نیچے رہنے کے لیے سے آنا نکالا اور گوندھنے لگی۔ زرمینہ کو وائس روام ہونا تھا جو صحن میں ہی تھا، وہ چلی گئی تو عارفین ایک دم دروازے کے پاس سے ہٹ کر چارپائی کے قریب آکھڑا ہوا۔ بظاہر وہ اسٹینڈ والے عکھے کو چیک کر رہا تھا۔ ہمارے آنے کے بعد نیلی نے لگا دیا تھا۔

”یامین کے ساتھ آپ کا کیا تعلق ہے؟ کیا وہ آپ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔“
غیر ارادی طور پر میرا سر فنی میں ہل گیا تھا۔
”اور وہ کمرے کا بھی نہیں، یوں ہی وقت پاس کر رہا ہے۔ وہ کوئی اچھا لڑکا نہیں ہے۔ بہت سی لڑکیاں سے اس کا افسوس ہے بلکہ اس کے افسوس چلتے ہی رہتے ہیں اور آپ تو کسی اچھے گھرانے کی شریف لڑکی تھی ہیں۔“

مجھے اس وقت وہ انتہائی برا لگا تھا جسے پہلی بار دیکھ کر میں نے سوچا تھا کہ اگر میرا بڑا بھائی ہو تو عارفین جیسا ہوتا۔
”آئیے آئیے۔“

امین پکارتا ہوا چھت سے اتر رہا تھا۔
”اے ہیرو! تم وہاں چھت پر کیا کر رہے؟“
میں نے اسے پکارا تو وہ آخری تین سیڑھیاں ایک ساتھ پھلانگ کر میرے سامنے آکھڑا ہوا۔ خوشی اندر سر سے اس کی آنکھیں چمکنے لگی تھیں۔

”لڑکیاں تاڑ رہا تھا۔“ عارفین نے قہقہہ لگایا۔
”بھائی! آپ کم از کم میرے بچپن کا تو خیال کر لیا کریں۔“ پھر وہ موڑھا کھینچ کر بیٹھ گیا۔
”آپ اتنے دنوں سے کیوں نہیں آئی تھیں۔ میں آپ کو یاد کر رہا تھا۔“

”کیونو۔“ میں نے اس کے رخسار پر ہلکی سی چٹ لگائی۔
”میں کچھ مصروف تھی اور تم نے میرا سوال گھل کر دیا کہ چھت پر کیا کر رہے تھے؟“
”وہ ادھر پچھلی طرف کی منڈیر کی کچھ اینٹیں مڑ رہی تھیں، وہ لگا رہا تھا گارے۔“

تب میں نے پہلی بار غور کیا کہ اس کے کپڑوں پر مٹی کے چھینٹے تھے۔
”میں نے ہاتھ دھو لیے تھے۔“

اپنی طرف دیکھتے پا کر اس نے جلدی سے کہا تو میں ہنس دی۔ عارفین پھر دروازے کے پاس دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔

”ارے زرمینہ آتی بھی ہیں!“
وہ صحن سے زرمینہ کو آتے دیکھ کر اٹھ کھڑا ہوا تھا پھر اس کی نظریں شاپر زبردی تھیں۔
”تو بھئی آج تو مزے ہی مزے۔“
”بھئی آئی! آپ روز روز نہیں آسکتیں۔“

وہ بظاہر مخصوصیت سے پوچھ رہا تھا لیکن شرارت سے اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔
”تم کو جانو تو امیں ہمیشہ کے لیے اپنے گھر میں ہی نہ رکھ لیں۔“

عارفین نے امین سے کہا تھا لیکن میرے کانوں کی لڑیں سمجھ گئی تھیں اور زرمینہ نے معنی خیز نظروں سے مجھے دیکھا۔

”اس سے اچھی بات کیا ہو سکتی ہے، لیکن یہ بھلا اپنا اتنا شاندار گھر چھوڑ کر یہاں کیوں رہیں گی اس چھوٹے سے گھر میں۔“
”کوئی رہنا چاہے تو رہ سکتا ہے۔“

عارفین نے کن اکھیوں سے مجھے دیکھا اور مجھے الجھن ہونے لگی۔
”پچھ نہیں پھپھو کب آئیں گی نیلی! میں نے اسے مخاطب کیا تھا۔“
”بس آتی ہی ہوں گی بھئی!“

وہ آنا گوندھ کر اب اسے ڈھک رہی تھی۔ تب ہی صحن کا دروازہ کھلا تھا۔ پھپھو اور ان کے پیچھے یامین اندر داخل ہوئے تھے۔
”ارے میری بیٹی آئی ہے۔“

پھپھو نے والہانہ انداز میں مجھے گلے سے لگا کر میری پیشانی چومی تھی اور پھر زرمینہ کو پیار کر کے چادر اندر کر کے پاس ہی بیٹھ گئی تھیں۔ ان کے ہاتھ میں

ایک شاپر تھا جو انہوں نے نیلی کو پکڑا دیا تھا۔
”آپ نے اتنی دیر کر دی اماں!“ نیلی پوچھ رہی تھی۔

وہ ادھر شیخ صاحب کے گھر چلی گئی تھی، ان کی بیگم نے کچھ دن پہلے بچیوں کو انگریزی اور حساب پڑھانے کے لیے کہا تھا تو بتا کرنے گئی تھی۔

نیلی سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔
”ہاں لیکن گھر جا کر ہی پڑھانا پڑے گا۔ وہ کہہ رہی تھیں آپ کے گھر جوان لڑکے ہیں۔ سچ ہی کہتی ہیں۔ ماؤں کو محتاط رہنا چاہیے۔ کل سے جاؤں گی۔ دو ہزار دیں گے۔“

میں نے یامین کی طرف دیکھا، اس کے چہرے کا رنگ بدل رہا تھا اور وہ بے بسی سے مٹھیاں جھینچ رہا تھا۔ عارفین اسے دیکھ کر اندر کمرے میں جا چکا تھا۔ یامین کی آنکھوں میں مرنی تھی۔ میں سمجھ گئی تھی کہ اسے پھپھو کا شیخ صاحب کے گھر جا کر ٹوشن پڑھانا پسند نہیں آیا تھا پھر اس کی نظریں شینڈ پر بڑے شاپر زبردیوں سے مجھے خشکیوں سے دیکھنے لگا۔
”بھئی صاحب۔“ وہ چبا چبا کر بولا۔

”آپ کی یہ مہربانیاں ہماری زندگی کو مشکل کر رہی ہیں۔ کیوں یہ اٹھائے چلی آئی ہیں ہر روز۔ کل کو آپ اپنے شہر واپس چلی جائیں گی۔ خواجواہ اس گھر کے یکینوں کو ان ذائقوں کا عادی نہ بناؤں جن کے وہ عادی نہیں ہیں۔“

اس نے گورے کے شاپر زدکھ لیے تھے۔
”اور تم اکیلے ان ذائقوں سے روشناس ہوتے رہو۔“

عارفین شاید کمرے کے دروازے کے پاس ہی کھڑا تھا کہ اس نے دروازے سے جھانک کر کہا اور پھر تیزی سے واپس کمرے میں چلا گیا۔ اس کی بات کو صرف میرے اور یامین کے سوا کسی نے نہ سمجھا تھا۔

”اتنا غصہ مت کیا کرو بیٹا! زندگی کو ایسے ہی قبول کر لو جیسے وہ ہے۔“
پھپھو نے نرمی سے کہا تھا اس نے پھپھو کی بات کا

جواب نہیں دیا اور امین کی طرف دیکھا۔
 ”تم یہاں بیٹھے وقت کیوں ضائع کر رہے ہو، جانتے
 ہو نا کہ تمہارے فیوچر کا انحصار تمہارے ایف ایس سی
 پر ہے۔“

اس کی آنکھیں انکارہ ہو رہی تھیں۔ امین یک دم
 کھڑا ہو گیا تھا۔

”اماں! میں کام سے جا رہا ہوں، دیر سے آؤں گا۔“
 پھر وہ کسی کی طرف دیکھے بغیر لیے لیے ڈگ بھرتا باہر
 نکل گیا تھا۔ نیلی پھلکے بنانے لگی تھی۔ ارتقا صفی اس
 روز بھی گھر پر نہ تھے۔ میں نے صرف دو بار انہیں دیکھا
 تھا۔ یا امین نے مجھے بتایا تھا کہ وہ رات کو دیر سے ہی گھر
 آتے ہیں اور عموما ”کھانا گھر پر نہیں کھاتے۔“

”تمہارے تو میں سمجھتا تھا کہ تمہیں نہ کہیں کھا لیتے ہوں
 گے، کسی پارٹی کے دفتر میں کسی کارکن کے ساتھ
 لیکن اب میں سوچتا ہوں خود ہی کھاتے ہوں گے کسی
 بڑے ہوٹل میں بیٹھ کر۔ آخر اتنا پیسہ انہوں نے کہاں
 خرچ کیا ہو گا۔“

اور اس روز میں نے سوچا تھا کہ ایک بار پھر میں
 ڈیڈی سے پھپھو کے لیے بات کروں گی، وہ انسانی
 بہدردی کے طور پر ہی پھپھو کی مدد کریں۔“

اس روز پھپھو نے مجھے وہ سامان نکال کر دکھایا تھا جو
 نیلی کی شادی کے لیے انہوں نے جمع کیا تھا۔ آٹھ
 جوڑے کپڑے، چند برتن، ایک چھوٹا سا گلے کالا کٹ
 اور جھمکے۔

وہ مجھے دکھا رہی تھیں اور میرے آنسو میرے اندر
 گر رہے تھے۔ وقت اور ماحول آوی کو کتنا بدل دیتے
 ہیں، کیا آج سے تیس سال پہلے وہ اس طرح کی چیزیں
 اتنی ہی خوشی سے دکھا سکتی تھیں۔

”کینٹی کے پیسے مل جائیں تو پھر تاریخ دے دوں گی
 شادی کی۔“

وہ بتا رہی تھیں اور میں مسلسل سوچ رہی تھی کہ
 اس ویک اینڈ پر مجھے گھر ضرور جانا چاہیے تاکہ ڈیڈی
 سے بات کر سکوں لیکن ہوا یوں کہ میں ویک اینڈ پر نہ
 جاسکی کیونکہ زرمینہ کو بہت ہائی ٹیمپر چر تھا۔ میں دو دن

بعد یونیورسٹی آئی تو مجھے اندر جاتے ہی یا امین مل گیا۔
 ”اے کہاں غائب تھیں تم، کیا گھر گئی ہوئی
 تھیں؟“

”نہیں۔“ میں نے اسے زرمینہ کی بیماری کا بتایا۔
 ”سنو، تم اتنا غصہ کیوں کرتے ہو؟“ اس روز میں
 نے اس سے کہا تھا۔

”مجھے غصہ آتا ہے اس لیے۔ وہ مسکرایا تھا لیکن پھر
 وہ فوراً ہی سنجیدہ ہو گیا تھا۔“ اس روز عارفین نے تم
 سے کیا کہا تھا۔“

”کچھ خاص نہیں۔“
 ”اچھا! اسے حیرانی ہوئی تھی۔“

”اس نے تم سے کچھ کہا؟“ میں نے پوچھا اور پھر
 ساری بات بتا دی۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ عارفین
 اس سے کچھ الٹا سیدھا کئے اور وہ ناراض ہو جائے۔ وہ
 میری بات سن کر خاموش ہو گیا تھا۔

”پتا نہیں عارفین کو مجھ سے اتنی چیز کیوں ہے
 ویسے تم نے عارفین کی بات کا یقین کر لیا تھا کیا؟“
 ”نہیں۔“ میں نے نفی میں سر ہلادیا۔ ”پیس تھیں
 جانتی ہوں۔“

”اچھا، کتنا جانتی ہو۔“ وہ ہنسا تھا۔ ”اتنا بڑا عنوانہ
 کرو۔“

”زیادہ نہ سہی لیکن اتنا تو جانتی ہوں کہ تمہارا کسی
 لڑکی کے ساتھ کوئی الفٹو نہیں ہے۔“

”اگر میں کہوں غلط ہے، ایک لڑکی ہے جس کے
 ساتھ میرا الفٹو ہے اور جس سے میں محبت کرنا
 ہوں۔“
 ”کون؟“
 ”تم۔“

اس نے کہا تھا اور پھر وہ وہاں رکا نہیں تھا اور میں
 بہت دیر تک ساکت بیٹھی رہی تھی تو کیا۔ لیکن
 نہیں، اس نے مذاق کیا ہو گا۔ وہ تو محبت کو خرافات کہتا
 ہے۔ لیکن اس رات مجھے غیند نہیں آئی تھی اور

میرے دل میں چھپا چور مجھ سے کہہ رہا تھا۔
 ”بجل زیدی تم تسلیم کر دیا نہ کرو لیکن تم بھی یا امینا

صافی سے محبت کرنے لگی ہو۔ چاہے تمہیں اس کا ساتھ ملے یا نہ ملے۔“

اور یہ محبت مجھے واقعی خوار کرے گی کیونکہ میں جانتی تھی کہ میں وہ کبھی نہیں کر سکوں گی جو پھپھو نے کیا تھا اور پھر پھپھو کی زندگی کی مثال میرے سامنے تھی اور مجھے اپنے ڈیڈی اور اپنی اماں کی عزت کا بھی بہت خیال تھا۔ سو اس رات میں نے پوری شعوری کوشش سے محبت کے اس احساس کو اپنے دل سے نکالنے کی کوشش کی تھی لیکن ناکام رہی تھی لیکن تب میں نہیں جانتی تھی کہ اس کی محبت میرے دل میں کتنی گہرائیوں تک موجود ہے۔ میں نے خود کو یہ کہہ کر مطمئن کر لیا تھا کہ اگر یہ محبت بھی ہے تو میں اس پر اختیار رکھتی ہوں کہ اس محبت کو کس انداز میں لوں لیکن بہت سی باتوں کی طرح محبت پر بھی انسان کا اختیار نہیں ہوتا۔ تاہم حفظ باقدم کے طور پر میں پورا ایک ہفتہ اس سے نہیں ملی تھی اور وہ بھی میرے ڈیڈی ٹمنٹ کی طرف نہیں آیا تھا۔ اسے شاید اپنے بے اختیار کی طرف کیے جانے والے اظہار کی ندامت تھی اور نہ ان ڈیڈی سالوں میں کبھی بھی ایسا نہیں ہوا تھا کہ ہم پورا ہفتہ نہ ملے ہوں۔



پورے ایک ہفتہ بعد جب میں لائبریری کی طرف اخبار دیکھنے جا رہی تھی کہ وہ میرے سامنے آیا۔

”اے اماں غائب ہو؟“

”اور یہ بات اگر میں تم سے کہوں کہ تم کہاں غائب تھے۔“

”میں تو۔۔۔ اس نے کان کھجائے۔“

”بس یوں ہی۔۔۔ وہ دراصل میں نے سوچا کہ تم بھلا کیا سوچی ہوگی۔“

اور میں نے جو اپنے دل میں عہد کیا تھا کہ اب یا مین سے زیادہ ربط نہیں رکھنا سب بھلا کر اس کے ساتھ شیر علی سے ملنے جا رہی تھی۔ شیر علی وہی لڑکا جو اس پاور لوم فیکٹری میں بائیس بھرنے کا کام کرتا تھا۔

”بے چارہ زخمی ہو گیا ہے ایک ویگن نے۔۔۔“

دی سے اسے ہاسپٹل میں ہے۔ میں کل جنرل ہسپتال گیا تھا کسی کی عیادت کو تو میں نے وہاں جنرل ہسپتال سے بے بس پڑا دیکھا اور۔۔۔ وہ مجھے رات بے بس رہا تھا۔

”غریبوں کا کوئی پرسان حال نہیں ہوتا یا زائد ہسپتالوں میں بھی ان کے ساتھ کتوں سے بدتر سلوک کیا جاتا ہے لیکن خیر وہاں ہسپتال میں مجھے مہراؤ کا کالج کا ایک اسٹوڈنٹ مل گیا تھا۔ آج کل ہاؤس میں کر رہا ہے وہاں اس کی وجہ سے کچھ توجہ دی گئی ہے۔“

”پھپھو کیسی ہیں؟“

”پتا نہیں میں تو دو دن سے گھر ہی نہیں گیا۔“

”کیوں؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”میں ہی عارفین سے جھگڑا ہو گیا تھا۔“

”کچھ نہیں، فضول بکو اس کر رہا تھا۔ یا راجہ کے رشتے بھی بس۔ ان میں بھی زہر بھرا ہے۔ اپنیوں کے لیے اذیت، تکلیف اور پریشانیاں آسانی کرنے میں لگے رہتے ہیں۔ یہ لوگ سانپوں کی طرح ہیں سب انسانوں کے لیے خطرہ والے سانپ۔ یہ سب بے قابل نفرت ہیں۔ میں ان سے بھاگ رہا ہوں۔ گھر کے دیواروں اور فرش میں کانٹے ہیں جن سے پاؤں پھرنے چھلے جاتے ہیں۔ ہر رشتہ جس کا ایک نام ہے اپنے منصب کے لحاظ سے زہریلا ہے۔ میں نے ان دنوں خوبصورت سمجھنے لگا تھا لیکن نہیں پتا بالکل بھی خوبصورت نہیں ہے۔“

بہت دنوں بعد وہ آج پھر سچ ہو رہا تھا۔ ”جانتی ہو عارفین نے کیا کیا، اماں نے سچی رکھی تھی نیلی کی شادی کے لیے۔ تمیں ہزاروں اس ماہ ملے ہیں انہیں اور عارفین نے وہ تمہیں ہزاروں لے لیے اور اماں سے کہا کہ یہ بیسی اس کل۔۔۔“

میں نے کہا کہ اسے بائیک لینی ہے۔ بسوں کے لئے اس سے نہیں کھائے جاتے اور جب میں نے کہا کہ میں نے یہ رقم نیلی کی شادی کے لیے جمع کی ہے تو مجھے لگا کہ تمہیں بہت درد ہے نا تو تمہوے دو شادی کے لئے رقم لے لو کسی امیرزادی سے اور پھر اس نے مزید بلواس کی تو ہماری لڑائی ہو گئی۔ اماں کو تو جیسے سکتہ ہو گیا تھا۔ انہوں نے نیلی کے سرال والوں سے کہا ”غائب کیسی نکل آئی تو انہیں تارن خدے دیں گی۔“

”پھپھو پریشان ہوں گی یا مین! گھر چلے جاؤ۔“

”میں نے مین کے ہاتھوں پیغام بھیج دیا تھا۔“

”پھر بھی وہ کہہ رہی تھیں تمہارے گھر میں ہونے سے انہیں بہت سہارا ہوتا ہے۔ چلو ہسپتال سے واپسی میرے ساتھ گھر چلو۔“

میں نے کہا تو وہ خاموش رہا اور شیر علی سے مل کر ہم گھر گئے۔ پھپھو وہیں برآمدے میں چارپائی پر چادر لٹا کر لیٹی ہوئی تھیں اور نیلی ان کا سر دبا رہی تھی۔

”اماں! کیا ہوا۔“

”وہ ان کے پانتھی بیٹھ گیا تھا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئیں۔ ان کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔“

”سر میں درد ہے۔ تو کہاں چلا گیا تھا؟“

”کیا؟“ وہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”ابا! وہ آپ کو پتا ہے نا اماں نے نیلی کی شادی کے لیے۔“

”ہاں ہاں تو پھر میں کیا کروں۔ عارفین بھی تو غلط نہیں کہتا۔ اس نے بائیک کا سودا بھی کر لیا ہے۔ بہت اچھی حالت میں ہے۔ بالکل نئی سمجھ لو۔“

”لیکن ابا جی! نیلی کے سرال والے اگلے ماہ کی تارن خدے رہے ہیں۔“

”تو دے دو تارن خدے چار ہندے آکے نکاح پڑھا کے لے جائیں۔“

”تارن خدے دیں گے لیکن ابا! آپ نے جو چندہ لاکھ روپے لیے تھے انوار الحسن زیدی سے، اس میں سے دو لاکھ روپے دے دیں صرف۔“

”وہ رقم اب تک پڑی ہے کیا؟“ وہ غصے سے بولے تھے۔

”میں نے ساری رقم اپنی پارٹی کو دے دی تھی اور یہ کیا خناس بھر دیا ہے اس عورت نے تمہارے دماغ میں۔ کوئی رقم نہیں ہے میرے پاس، دو کپڑوں میں رخصت کرتا ہے تو کرو، نہیں تو جہنم میں جاؤ اور تم کس مرض کی دوا ہو۔ یونیورسٹی میں لڑکیوں سے دوستی کرنے گئے ہو۔ کماؤ! اور بہت ہی بخار اٹھ رہا ہے ہمدردی کا تو کسی امیرزاوے یا امیرزادی سے ادھار مانگ کر کرو، نیلی کی شادی دھوم دھام سے۔“ وہ کہتے ہوئے باہر نکل گئے۔

”کیوں منہ تلکتے ہو ان کے۔“ پھپھو نے نحیف آواز میں کہا تھا۔

”اس شخص کی بے حسی۔۔۔ جی چاہتا ہے۔“

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

تھا اور جب میں نے ایک بار پھر ڈیڈی سے بات کی تو وہ حیران ہوئے تھے۔

”تم اب بھی ملتی ہو ان سے؟“

”ڈیڈی! یامین میرے ساتھ پڑھتا ہے تو ملاقات ہو جاتی ہے۔ پلیز ڈیڈی! آپ ضرورت مندوں کی بھی تو مدد کرتے ہیں نا اور اپنوں کی مدد سے تو وہ ہر اثواب ہوتا ہے۔“

”اوکے۔“

انہوں نے مجھے پچاس ہزار کا چیک کاش کیا تھا۔

”سنو تمہاری پڑھائی کب تک ختم ہو جائے گی؟“

”تین چار ماہ تک ان شاء اللہ۔“

”تو پھر آپا کو تیار وہ آجا میں تین چار ماہ تک۔“

ڈیڈی نے اماں کو مخاطب کیا تھا۔ میں چونکی تھی لیکن میں نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا تھا۔

”تمہاری خالہ عاطف کے لیے کہہ رہی تھیں۔ ہم نے ابھی ہاں نہیں کی تمہارے ڈیڈی عاطف سے ملنے کے بعد ہی حتمی جواب دیں گے تاہم ایک دو پروپوزل یہاں سے بھی ہیں۔ تمہارے امتحانوں کے بعد ہی انہیں حتمی جواب دیا جائے گا۔ ویسے ہم جلد ہی تمہاری شادی کرنا چاہتے ہیں۔“

”اوکے موم۔“

میں خوش تھی کہ ڈیڈی نے کچھ تو دیا تھا۔ کچھ رقم میرے ذاتی اکاؤنٹ میں بھی تھی کچھ اماں سے لے لوں گی، کم از کم ایک لاکھ روپیہ تو ہو۔

اور میں نے دیکھا تھا ڈیڈی اور اماں ایک دم بہت پرسکون نظر آنے لگے تھے لیکن میرا سکون رخصت ہو گیا تھا۔ تو میرا اور یامین کا ساتھ ممکن نہیں۔ یہ بات تو میں پہلے بھی جانتی تھی پھر۔ زرمینہ صحیح کہتی تھی یہ ملاقاتیں رنگ لائیں گی اور صرف میں ہی نہیں یامین بھی میری محبت میں جتلا ہو چکا تھا جب میں واپس کیسپس گئی تو وہ بہت اپ سیٹ تھا۔

”نہیر بہت؟“

میں نے پوچھا تھا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”میں کل پچھو سے ملنے آؤں گی۔“

میں نے اسے بتایا تو وہ یک دم پھٹ پڑا۔

”کوئی ضرورت نہیں وہاں جانے کی حاجت نہیں عارفین نے کیا جو اس کی سہ ماہی اس نے اماں سے کہا ہے کہ اگر وہ اس کی شادی تم سے کروا دیں تو وہ یہ نہیں انہیں نیلی کی شادی کے لیے دے دے گا۔ میں سے بہت مشکل سے خود کو روکا ورنہ میرا جی چاہتا تھا کہ تم توڑو اس کا۔ اسے ہمت کیسے ہوئی اس طرح کی بات کرنے کی۔ وہ تو اماں نے ہی کہہ دیا کہ نیلی کی خاطر وہ کسی پر کیوں ظلم کریں۔“

اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا اور آنکھیں خون رنگ ہونے لگی تھیں۔

”پتا سے کھل! مجھے اب پتا چلا کہ میں تمہارے ہم کے ساتھ کسی اور کا نام بھی برواٹ نہیں کر سکتا۔ میں کیسے کھل گیا یہ محبت ہے اور کیا تمہیں بھی محبت سے محبت ہے؟“ میں نے اثبات میں سر ہلا دیا تھا وہ کچھ دیر یونہی میرے چہرے کی طرف دیکھتا رہا۔

میں جانتا ہوں کہ تیرے سب خواب رنگی ہیں تو میری کھدر رفاقتوں کا بھرم نہ رکھ سکے گا۔

”پھر بھی جانے کس چور راستے سے یہ محبت میرا اندر در آئی ہے۔ کھل! آؤ آج ہم دونوں پہلی اور آخری بار اس محبت کا اعتراف کریں اور پھر کھل جائیں۔ میں تم سے محبت کرتا ہوں کھل! بہت شکر ہے لیکن مجھے تم سے شادی نہیں کرنا، ہم دونوں نے زندگی کا سفر اکٹھے طے نہیں کرنا پھر بھی۔“

اس نے بات ادھوری چھوڑ دی تھی جسے میں نے مکمل کیا۔ ”ہاں پھر بھی ہمیں ایک دوسرے سے محبت ہے۔“

”ویسے یارا تمہیں مجھ جیسے بندے سے کسے محبت ہو گئی۔“ وہ ہنسا تھا۔ اس اعتراف نے اسے شکر کیا تھا لیکن میں اداس تھی مجھے دکھ تھا کہ اس سے محبت کرنے کے باوجود مجھے اس کی رفاقت نہیں مل سکتی۔

”پتا نہیں۔“

میں خود بھی تو نہیں جانتی تھی کہ یہ سب کیسے ہوا۔ پہلی نظر میں تو وہ مجھے بے حد برا لگا تھا اور میرا جی ابا کوئی ارادہ بھی نہیں تھا۔

”میں نے سنا ہے کہ ایسی وارداتیں یوں ہی انجام دینے میں ہو جاتی ہیں۔ اچھا سنو، تم اب گھر نہ آنا۔ فضول میں عارفین نے کوئی بات کی تو میری لڑائی ہو جائے گی اس سے۔“

”لیکن مجھے نیلی کی شادی کے لیے یہ چیک دینا تھا پچھو کو۔“

”کیسا چیک۔“ میری بات سن کر وہ بھڑک اٹھا۔

”تو تم نے اپنے ڈیڈی سے نیلی کے لیے خیرات مانگی ہے؟“

”یامین! خواجہ خواجہ مت بھڑکو، کوئی خیرات و برات نہیں ہے یہ۔ سوچو اگر ہم آپس میں ملتے ہوتے تو کیا ڈیڈی نیلی کی شادی پر گفت نہ دیتے تو یہ گفت سمجھ لو اور یہ جو اس الگ لفافے میں نقد رقم ہے یہ میری طرف سے اپنی کزن کے لیے گفت ہے۔“

”تم نے ڈیڈی سے کیا کہا تھا؟“ وہ سنجیدہ تھا۔

”کچھ خاص نہیں، بس نیلی کی شادی کا بتایا تھا اور کہا تھا کہ انہیں نیلی کی شادی کے لیے گفت دینا چاہیے۔“

وہ کچھ دیر بے چین سا رہا لیکن پھر اس نے مجھے منع کیا کہ ابا کے سامنے میں یہ ذکر نہ کروں، انہیں پتا چلا کہ اماں کے بھائی نے یہ گفت دیا ہے تو وہ کل ہی ان کے پاس ہاتھ پھیلائے پہنچ جائیں گے۔

”تو تم کہہ دینا کہ تم نے ارچ کیا ہے۔“ میں نے مشورہ دیا تھا۔

پھر وہ بہت دیر وہاں چپ بیٹھا رہا۔ میں جانتی تھی کہ وہ الجھ رہا تھا۔

”سنو، یہ گفت نہیں ادھار ہے۔“ بالا خراس نے اٹھتے ہوئے کہا تھا۔

”جب کبھی میرے پاس ہوئے دے دوں گا۔“

”اوکے دے دینا۔“

میں بہت کم اس کی بات سے اختلاف کرتی تھی۔

”سنو، اگر نیلی کی شادی کی بات نہ ہوتی تو میں بھی اتنا زریار نہ کرتا خود کو۔“

”کوئی زریار نہیں ہو رہے ہو تم اب فضول کچھ

مت کہنا۔“

اور وہ ایک گہری نظر مجھ پر ڈال کر چلا گیا تھا۔



پھر نیلی کی شادی ساوگی سے ہو گئی۔ عارفین نے بائیک لے لی تھی۔ امین کے پیسے ہو گئے تھے اور اس نے انٹری ٹیسٹ کی تیاری کے لیے اکیڈمی جوائن کر لی تھی۔ یامین سے ہی مجھے پتا چلا تھا کہ عارفین بھی اب شادی کرنا چاہتا ہے اور وہ اماں سے کہہ رہا ہے کہ اگر کھل نہیں تو اس کی فرینڈ زرمینہ سے بات چلا میں۔

”کیا دلغ خراب ہو گیا ہے اس کا۔ زرمینہ کی ممکن ہو چکی ہے اور میں۔“

”اس کا دلغ ہی تو خراب ہو گیا ہے۔ کسی امیر لڑکی سے شادی کے خواب دیکھتا رہتا ہے۔ حالانکہ اماں نے ایک لڑکی پسند کی ہے نیلی کی سسرال میں۔“ یامین مجھے جھلایا ہوا تھا۔

”تو تم بتاؤ اسے کہ میں اور زرمینہ انگریزڈ ہیں۔“

”تم خود کسی دن اماں سے کہہ دینا، وہ بتا دیں گی۔ میری بات کا یقین نہیں کرے گا وہ۔“

”اچھا بتا دوں گی۔“ میں نے کہا تھا لیکن پچھو کو بتانے سے پہلے ہی ایک روز عارفین یونیورسٹی آ گیا اور اس نے ڈائریکٹ مجھے ربوڑ کر دیا۔

”سوری عارفین بھائی! میری ممکن ہو چکی ہے اپنے خالہ زاد بھائی سے۔“

اور اس وقت عارفین کا چہرہ دیکھنے والا تھا۔ میں نے بمشکل اپنی ہنسی چھپائی تھی لیکن شاید وہ لمحہ شدید تھا کہ امتحان کے بعد جب میں گھر آئی تو اماں نے بتایا کہ اگلے ہفتے خالہ آرہی ہیں اور عاطف بھی۔

میرے پاس کہنے کے لیے کچھ بھی نہ تھا۔ اگر یامین کے علاوہ کوئی اور ہوتا تو میں کہتی بھی اور شاید وہ سوچتے بھی لیکن یامین۔ امیسا بل۔ اور جب میں لاہور سے آرہی تھی تو یامین نے کہا تھا۔

”کھل! کیا اب ہم کبھی نہیں مل سکیں گے؟“

”شاید نہیں۔“
”جبل! مجھے کہنے دو کہ میرے لیے تمہارے بغیر جینا مشکل ہے۔ رفاقتوں کا جاو اپنا کرشمہ دکھا چکا ہے۔ مجھ سے شادی کروگی، اس طرح نہیں جیسے اماں اور ابا نے کی تھی بلکہ میں تمہارے والدین سے تمہارا ہاتھ مانگتا ہوں پر اہر طریقے سے۔“

”میں تمہارے علاوہ شاید کسی سے بھی شادی نہیں کرنا چاہتی یا مین! لیکن یہ طے ہے کہ میرے ڈیڈی کبھی بھی تم سے میری شادی نہیں کریں گے۔“
”پھر بھی ایک کوشش کر لینے میں کیا حرج ہے۔“

میں خاموش رہی مگر کیونکہ مجھ میں اسے مایوس دیکھنے کا حوصلہ نہ تھا۔ میں جانتی تھی کہ اس کوشش کا کوئی فائدہ نہیں ہے کیونکہ یہ بات مجھے بالواسطہ طور پر بتائی جا چکی تھی اور اب خالہ آرہی تھیں اور ڈیڈی نے گو عاطف کو کچھ زیادہ پسند نہیں کیا تھا ان کے خیال میں یہاں جو پروپوزل تھے وہ عاطف کے مقابلے میں بہتر تھے پھر وہ اپنی اکلوتی بیٹی کو اتنا دور بھیجنے کے حق میں بھی نہ تھے لیکن ہوا وہی جو اماں کی مرضی تھی۔

عاطف اماں کا بھانجا تھا سو فیصلہ اسی کے حق میں ہوا۔ عاطف ایک عام سی شکل و صورت کا کم گو سالز کا تھا۔ اپنے چند روزہ دن کے قیام میں اس نے بمشکل چند رہ باتیں کی تھیں بلکہ منگنی کے فنکشن کے بعد بھی میں نے اسے اپنی طرف دیکھتے نہیں پایا تھا۔ وہ خود میں ہی گمن رہتا تھا۔

خالہ تو چاہتی تھیں کہ نکاح بھی ساتھ ہی ہو جائے اور سال بھر بعد جب وہ آئیں تو رخصتی کے بعد مجھے ساتھ ہی لے جائیں۔ اس دوران پیرزید مکمل ہو جائیں گے لیکن ڈیڈی نے نکاح کی مخالفت کی تھی۔

”نہیں، جب آپ رخصتی کے لیے آئیں گی تو نکاح بھی تب ہی ہو گا۔ رہی پیرزید کی بات تو بعد میں تیار ہو جائیں گے۔ چند ماہ تاخیر سے گینڈا چلی جائے گی۔“
یوں میں اپنی انگلی میں عاطف کے نام کی انگوٹھی پہن کر یا مین کو یاد کرتی تھی۔ جب یا مین کو میں نے بتایا تو اس نے کوئی تبصرہ نہیں کیا اور خیریت پوچھ کر فون بند

کر دیا۔ آج کل چونکہ وہ فارغ تھا اس لیے کئی اخبارات میں لکھ رہا تھا۔ میں نے ایک بار ڈیڈی کو بتایا تھا۔

”ڈیڈی! یہ کالم یا مین نے لکھا ہے، شہزین پھوپھو کے بیٹے نے۔“

لیکن ڈیڈی نے کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا، ایک روز مجھے سرداؤڈ ملے تو انہوں نے مجھے اپنے اسکول میں جا ب کی آفر کی۔

”ڈیڈی شاید اجازت نہ دیں۔“
”صرف چند ماہ کے لیے جبل! دراصل ہاڑی

بیاہوجی کی نیچر اپنا تک جا ب چھوڑ گئی ہے تو نئی نیچر کے آنے تک۔“ وہ بہر حال میرے استاد تھے، میں نے ڈیڈی سے اجازت لے لی لیکن چند ماہ کی جا ب دو سال پر محیط ہو گئی تھی کیونکہ خالہ نہیں آئی تھیں۔

اماں سے انہوں نے ہمانہ کر دیا تھا کہ وہ اس سال نہیں آئیں گے سال آئیں گی کیونکہ عاطف کوئی کورس کر رہا ہے۔ اماں اور ڈیڈی پریشان تھے لیکن میں خوش تھی اور دعا کرتی تھی کہ شادی اور لیٹ ہو جائے۔

یا مین بھی باوجود کوشش کے جب کوئی جا ب حاصل نہیں کر سکا تو سرداؤڈ کے کہنے پر ان کے کالج میں آ گیا تھا۔ وہ سرداؤڈ کے ساتھ رہ رہا تھا اور کالج میں اس سے روز ہی ملاقات ہو جاتی تھی۔ اس نے بتایا تھا کہ عارفین نے اپنے آفس میں کام کرنے والی کسی لڑکی سے شادی کر لی ہے۔ اچھے پیے والے لوگ ہیں۔

اکلوتی بیٹی ہے وہ اور عارفین گھر چھوڑ کر سسرال میں ہی شفٹ ہو گیا ہے۔
”گھر داماد۔“

وہ طنز سے ہنسا۔ ”اس کا شروع سے ہی یہی aim تھا۔“

”اور پھوپھو! میں نے پوچھا تھا۔“
”وہ خاصی اپ سیٹ ہیں۔“

ایک دو بار میں سرداؤڈ کے گھر بھی گئی تھی وہاں کوئی مشاعرہ تھا۔ سرداؤڈ نے شادی نہیں کی تھی۔ یا مین چاہتا تھا کہ میں لاہور کی طرح یہاں بھی اس کے ساتھ

ہر اس جگہ جاؤں جہاں وہ جاتا ہے لیکن میں اپنے شہر میں اس طرح اس کے ساتھ جا نہیں سکتی تھی۔

”اب تو تم نے اپنے ماں باپ کی مرضی سے اپنی منگنی کر والی ہے پھر کیا خوف ہے تمہیں میرے ساتھ جانے میں۔“

”ڈیڈی کی ایک عزت ہے، ایک مقام ہے۔“
”تو کیا میں کوئی بدنام شخص ہوں، ڈاؤ کو ہوں، چور ہوں، شرابی ہوں۔“

وہ میری بات سمجھے بغیر بھڑک اٹھا تھا۔
”یہ بات نہیں ہے یا مین! لیکن اگر کسی نے ڈیڈی

سے ذکر کر دیا کہ آپ بی بی کو ہم نے فلاں لڑکے کے ساتھ گھومتے دیکھا ہے تو پھر ڈیڈی کی کیا عزت رہ جائے گی اور پھر تم جہاں جاتے ہو وہاں تم اکیلے تو نہیں ہوتے ہو اور لوگ بھی ہوتے ہیں۔“

تب وہ چپ ہو گیا تھا۔ ان دنوں وہ سرداؤڈ کے ساتھ شہر میں ہونے والے ہر مشاعرے اور ادبی تقاریر میں شرکت کرنے لگا تھا۔

”میرا وہاں تمہارے بغیر دل نہیں لگتا جبل! میرا جی چاہتا ہے جب میں غزل یا نظم پڑھ رہا ہوں تو تم میری نظروں کے سامنے ہو۔ میں جہاں جاؤں تم میرے ساتھ میرے ہم قدم ہو۔“

”ہمت سی باتیں انسان کے اختیار میں نہیں ہوتیں یا مین!“

”کیا غرور، ہمت بری ہوتی ہے اور غریب ہونا ہمت بڑا جرم ہے؟“ ایک روز اس نے پوچھا تھا۔

”میں ایک خوش شکل ایجوکیشنڈ شخص ہوں۔ دو وقت کی روٹی تمہیں کما کر کھلا سکتا ہوں۔ کچھ وقت تو لگے گا لیکن میں تمہیں ایک چھوٹا سا گھر بھی دے سکوں گا۔ مجھ میں کوئی اخلاقی برائی نہیں ہے۔ میں سگریٹ تک نہیں پیتا لیکن میں صرف اس لیے اس ہمتی کو حاصل کرنے کے لیے جو مجھے ساری دنیا میں

سب سے زیادہ محبوب ہے، دست سوال دراز نہیں کر سکتا کیونکہ میں غریب ہوں، میرا کوئی فیملی بیک گراؤنڈ نہیں ہے۔“ اس نے قہقہہ لگایا۔ ”اور یہ کتنی

ستم ظریفی ہے جبل! کہ مجھ جیسے لڑکوں کو محبت بھی ہوئی ہے تو کن سے جو ہماری دسترس سے دور ہوتے ہیں۔ ایسا کیوں ہوتا ہے؟“

میرے پاس اس کی کسی بات کا جواب نہیں تھا لیکن اس روز میں گھر آ کر بہت روٹی تھی۔

اگلے روز وہ بالکل نارمل تھا۔ ایسے دورے اسے کبھی کبھار ہی پڑا کرتے تھے۔ ایک روز میں اسے گھر بھی لائی تھی، ڈیڈی سنا پور گئے ہوئے تھے اور میں نے اسے اماں سے ملوایا تھا۔

”اماں! یہ یا مین ہے شہزین پھوپھو کا بیٹا۔“

اماں نے بس سرسری سی بات کی تھی اور پھر معذرت کر کے چلی گئی تھیں۔ انہیں لیڈیز کلب جانا تھا لیکن رات کو انہوں نے بطور خاص مجھے بلا کر منع کیا تھا کہ آئندہ میں اسے گھر نہ لاؤں اور یہ کہ ڈیڈی اسے بالکل پسند نہیں کریں گے۔

”لیکن اماں! میں صرف ایک کزن سمجھ کر اس سے ملتی ہوں۔“ اپنے دل کا چور چھپا کر میں نے اماں سے کہا تھا۔

”لیکن نہ ہم نہ کوئی اور اس رشتے کو جانتا ہے پھوپھو۔“

”اچھا۔“ میں پھر کبھی یا مین کو گھر نہ لائی تھی۔

یا مین کو ہمارا گھر بہت پسند آیا تھا۔
”اماں اس گھر میں رہتی تھیں اور۔“ اسے بے حد حیرت ہوئی تھی۔

”اور اماں کے لیے کتنا مشکل ہوا ہو گا اس گھر میں ایڈجسٹ ہونا لیکن میں نے بھی اماں کو شکوہ یا گلہ کرتے ہوئے نہیں سنا۔ اماں نے بڑی قربانی دی لیکن ابا نے کبھی اس قربانی کی قدر نہیں کی۔

اماں تو ان کے لیے محل چھوڑ کر جھوپڑے میں آگئی تھیں لیکن انہوں نے۔ کاش ابا نے اماں کی قدر کی ہوتی جبل!“

وہ نہ صرف مختلف مشاعروں میں جانے لگا تھا بلکہ ایک دم سے ہی خاصا مشہور ہو گیا تھا۔ ایک بار ڈیڈی نے مجھ سے پوچھا تھا۔

”کیا یامین! تم سے اب بھی ملتا ہے؟“
 ”وہ سن رائرز کالج میں ہی پڑھاتا ہے تو بات چیت ہو جاتی ہے۔“

اس کے بعد ڈیڈی نے کوئی بات نہیں کی تھی لیکن انہوں نے اماں سے کہا تھا کہ سال سے زیادہ ہو گیا ہے اپنی بہن سے کہو کہ وہ رخصتی کروالے آکر۔ لیکن نہ جانے کیا بات تھی خالہ جنہیں شادی کی جلدی تھی اب کوئی نہ کوئی بہانہ کر دیتیں اور اگلے ماہ آنے کا کہہ دیتیں اور اگلے ماہ پھر ٹال دیتیں۔ یوں دو سال بیت گئے تھے۔ یامین ابھی تک کالج میں ہی پڑھا رہا تھا لیکن اب وہ ہر ویک اینڈ پر لاہور چلا جاتا پھر وہ ایک چینل پر بھی آنے لگا۔ ایک بار میں نے اس سے کہا تھا۔

”یامین! تم بالکل غلط بات کہہ رہے تھے۔ میں نے تمہارا پروگرام دیکھا تھا شاید تمہیں علم نہیں کہ اس سارے معاملے میں کون ملوث ہے۔“

تب اس نے نظریں خیرالی تھیں لیکن میں نے محسوس نہیں کیا تھا اسی دنوں میں نے سنا کہ وہ ایک اوجیز عمر شاعرہ کے ساتھ بہت دیکھا جانے لگا ہے۔ اس شاعرہ سے میری ملاقات سرداؤد کے گھر ہونے والے مشاعرے میں ہوئی تھی۔ بوائے گٹ بالوں کے ساتھ وہ بہت کھلی ڈلی باتیں کرتی مجھے ذرا بھی اچھی نہ لگی تھی اور پھر کچھ عرصہ پہلے میں نے ایک اخبار میں پڑھا تھا کہ وہ بھارت کی ایجنٹ ہے اور مجھے یاد ہے ایک بار پنجاب یونیورسٹی میں یامین نے بڑی نفرت سے کہا تھا۔

”نفرت ہے مجھے ایسے لوگوں سے جو کھاتے پاکستان کا ہیں اور پھر انڈیا کی گود میں بیٹھ کر پاکستان کی برائیاں کرتے ہیں، دوغلے، گھٹیا لوگ اور یہ بات اس نے اسی شاعرہ نسیم حیات کے متعلق کہی تھی اور اب اسی کے ساتھ گھوم رہا تھا۔“

”سنا ہے آج کل نہماری نسیم سے بڑی دوستی ہے۔“ ایک روز اسٹاف روم کی طرف جاتے ہوئے میں نے پوچھا تھا۔

”ارے ہاں۔“ وہ ہنسا تھا۔
 ”تم جو ساتھ نہیں چلتی ہو اور مجھے عادت ہو گئی ہے

کسی کے ساتھ چلنے کی۔ ویسے کیا تم جیلس ہورہی ہو؟ ایک بات یاد رکھنا ساجل! تم۔ تم ہو اور تمہاری جگہ کوئی نہیں لے سکتا۔“

اس کے مزاج میں غیر محسوس تبدیلیاں آ رہی تھیں وہ اپنی ڈرہنگ کا خیال رکھنے لگا تھا لیکن میں نے اسے کچھ زیادہ محسوس نہیں کیا تھا بلکہ خوشی ہوئی تھی۔ سرداؤد اسے اٹھارہ ہزار تنخواہ دیتے تھے اور اپنے لکھنے سے بھی وہ کافی کم لیتا تھا۔ کم از کم اتنا ضرور کہ اپنے اخراجات کے لیے رکھ کر وہ امین کی تعلیم کا خرچ با آسانی اٹھا رہا تھا اور گھر میں بھی پھپھو کو خرچ کے لیے رقم بھیج رہا تھا۔

امین کو انجینئرنگ یونیورسٹی میں داخلہ مل گیا تھا۔ امین کے متعلق بات کرتے ہوئے وہ بڑا جذباتی ہو جاتا تھا۔

”دیکھنا ساجل! امین صرف ایک بہترین انجینئر ہی نہیں ایک بہترین انسان بھی بنے گا، وہ عارفین سے بالکل مختلف ہے۔ پتا ہے اماں کہہ رہی تھیں ان کی طبیعت خراب ہو تو وہ گھر کی صفائی ہی نہیں کرتا کھانا بھی بنا لیتا ہے۔“ وہ ہنسا تھا۔

”بھئی کبھی وہ امین کے مہمہ بیچ بھی مجھے دیتا۔ انہی دنوں میں نے دیکھا تھا کہ سرداؤد کے آفس میں غیر ملکیوں کے علاوہ کچھ ناپسندیدہ لوگ بھی آنے جاتے تھے اور ایسے میں کئی بار یامین بھی وہاں ہوتا۔“

”سر کے آفس میں جو لوگ ان دنوں آ رہے ہیں وہ کچھ مشکوک سے ہیں یامین!“

”ارے نہیں تمہارا وہم ہے۔ وہ تو بے ضرر سے انکل کے جاننے والے ہیں۔“

لیکن میں نے محسوس کیا تھا کہ وہ میری طرف نہیں دیکھ رہا تھا مگر میں نے زیادہ غور نہیں کیا تھا کیونکہ اماں کی طبیعت خراب تھی جس کی وجہ سے میں پریشان ہی تھی۔ دراصل خالہ نے معذرت کر لی تھی یہ کہہ کر کہ عاظم نے یہاں ایک مقامی لڑکی سے شادی کر لی ہے۔

اس خبر نے مجھے ہلکا پھلکا کر دیا تھا۔ حقیقت یہ تھی کہ عاظم منگنی سے پہلے بھی وہاں انوالو تھا اور اس کا

روہ بتا رہا تھا کہ وہ مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتا لیکن ماں کو کون سمجھاتا۔ ان کا پریشان ہونا فطری تھا پھر ڈیڈی سے بھی نادمی تھیں۔ وہ نیچتا پیار ہو گئیں اور مجھے ان کی پریشانی تھی۔ میرا ماں اور ڈیڈی کے سوا دنیا میں اور تھا ہی کون۔ ماں سنبھلیں تو انہوں نے اپنے حلقہ احباب میں میرے لیے رشتہ کی تلاش شروع کی۔

”ماں اپلیز مجھے شادی نہیں کرنا ایک بار میں نے آپ کی بات مانی تھی، ایک بار آپ میری بات مان لیں۔“

”کیا تم یا مین سے شادی کرنا چاہتی ہو؟“

”میں آپ کی خوشی اور رضامندی کے بغیر کچھ نہیں کرنا چاہتی لیکن پلیز مجھے ابھی شادی کے لیے مجبور مت کریں۔“

ماں خاموش ہو گئی تھیں، ان کا خیال تھا کہ شاید میں عاطف کے شادی کر لینے سے ہرٹ ہوئی ہوں اور مجھے سنبھلنے کے لیے کچھ وقت ملنا چاہیے لیکن تین سال بعد بھی میرا فیصلہ وہی تھا۔

اس دوران یا مین کلج سے چلا گیا تھا اسے کہیں بہتر جاب مل گئی تھی۔ شاید کسی میگزین میں۔ اس نے مجھے بتایا نہیں تھا، گو یہاں سے جانے کے بعد بھی اس کا رابطہ مجھ سے تھا، وہ مجھے فون کرتا، کبھی تو ہر روز اور کبھی ہفتے گزر جاتے۔ ان دنوں وہ ہر چیمبل پر آ رہا تھا، اس کے سیاسی بھرے اس کے انٹرویو سب ہی بہت پسند کے جارہے تھے۔ لوگ اسے کھرا اور سچا صحافی کہتے تھے۔ مجھے اس کی تعریفیں بڑھ کر بہت خوشی ہوتی تھی۔ جیسے کسی نے میری تعریف کی ہو۔ دو ایک بار میں نے ڈیڈی کو بھی اس کا پروگرام سنتے دیکھا اور ڈیڈی نے تبصرہ بھی کیا تھا۔

”اس کا باپ تو بڑا دوغلا اور منافق آدمی تھا لیکن یہ بڑی سچی اور کھری باتیں کرتا ہے۔“

سر داؤد نے ایک نیا گھریا تھا اور اس سلسلے میں دعوت دی تھی سارے اسٹاف کو وہاں یا مین بھی تھا اور

اسے دیکھ کر میں چونکی تھی۔ اس کے ہاتھ میں جلتا ہوا سگریٹ تھا اور وہ کالی لیمتی تھری پیس سوٹ میں جلوے لگاتا تھا۔

”یہ کیا ہے یا مین! بہت بدل گئے ہو۔“

”میری جاب کا تقاضا ہے۔“

میرے پاس جیسے ہوئے بھی وہ میرے پاس نہ تھا اس کی نظریں اوپر اوپر تھیں پھر نسیم حیات کو آٹا دیکھ کر وہ مجھ سے معذرت کر کے کھڑا ہو گیا۔ تب میرے ساتھ بیٹھی میری کولیگ نے بتایا تھا۔

”نسیم حیات آج کل امریکن ایجنسی کے بہت چکر لگا رہی ہے اور سنا ہے اس کے گھر امریکن ایجنسی کا ایک بیوی افسر بہت آتا ہے۔ بتائیں یا مین کے ساتھ اس کا کیا تعلق ہے۔“

نسیم حیات اس کے کندھے پر ہاتھ رکھے ہیں رہی تھی۔ سیلوئس چھوٹے سے بلاؤز میں اس وقت وہ انتہائی منحوس لگ رہی تھی۔ وہ نسیم حیات کے پاس زیادہ دیر نہیں رکھا تھا لیکن میرے پاس بھی وہ بہت دیر بعد آیا تھا کیونکہ اس ڈنر میں شہر کی تمام کریم ہی موجود تھی۔ اسلام آباد اور لاہور سے بھی کئی ایسے لوگ آئے ہوئے تھے، جنہیں دیکھ کر حیرت ہوئی تھی۔ مجھے ہرگز اندازہ نہیں تھا کہ سر داؤد جو ایک چھوٹے سے پرائیویٹ کلج کے پرنسپل تھے، ان کے تعلقات اتنے اوپر تک ہوں گے۔

”سوری سجو! میں مصروف ہو گیا تھا۔ کسی وقت تمہارے لیے صرف تمہاری خاطر آؤں گا لیکن وہاں کو تم پورا دن میرے ساتھ رہو گی۔“

”بڑے آدمی ہو گئے ہو۔“

”نہیں یار! ایسا کچھ نہیں ہے۔ میں تو وہاں ہی رہتا ہوں، اسی اچھرے والے مکان میں اور اب بھی اندر سے وہی ہوں گھسی ہوئی جینز پہننے والا بے چارہ یا مین صنفی۔“

”چلو مشورہ تو ہو گئے ہو۔“

وہ مسکرا دیا تھا لیکن پھر فوراً ہی اس کی مسکراہٹ

بچھ تھی تھی۔

”دیکھتا بھی مشہور ہو جاؤں سچل! لیکن رہوں گا تو محروم محبت ہی نا۔ خیر تم کب شادی کر رہی ہو؟“

”میں نے یہ چھیڑا ہمیشہ کے لیے کھڑا کر دیا ہے۔“

اس رات گھر آکر پتا نہیں کیوں میں بہت مدلی تھی، کیا میں اندر سے کہیں ہرٹ ہوئی تھی؟ میں نہیں جانتی تھی کہ کیوں۔

پھر میں نے سر داؤد کی جاب چھوڑ دی۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ وہ بلا وجہ ہی مجھ سے بے تکلف ہونے کی کوشش کرتے تھے اور مجھے ان کی مہربانیاں ان کا انداز گفتگو، بے تکلفی کچھ بھی پسند نہ تھے۔ وہ ایک غلط آدمی تھے۔ یہ میرا خیال تھا، سو میں گھر پر ہی رہتی تھی اور وہ جو کبھی گھسار یا مین سے ملاقات ہو جایا کرتی تھی وہ بھی نہ رہی۔ ہاں فون پر رابطہ ہوتا رہتا تھا۔

”تم نے جاب کیوں چھوڑ دی کیا شادی کر رہی ہو؟“

”نہیں بس پور ہو گئی تھی۔“

”پور ہو گئی تھیں یا انکل کا رویہ ناقابل برداشت ہو گیا تھا۔“ وہ بلاشبہ ذہین تھا۔

”یہی سمجھ لو۔“

اب وہ زیادہ لمبی بات نہیں کرتا تھا۔ ہمیشہ اسے کہیں جانے کی جلدی ہوتی تھی، لیکن میں نے کبھی گھر نہیں کیا تھا۔ زرمینہ ایک بار آئی تو اس نے بتایا۔

”ان دنوں اپنے میاں کے ساتھ لاہور میں تھی۔“

”یا مین کے تو بڑے عیش ہیں۔ لگتا ہے کہیں سے کارون کا خزانہ مل گیا ہے۔ میں نے ایک روز لمبی میں دیکھا تھا اسے لینڈ کروزر ڈرائیو کر رہا تھا۔“

”ہو سکتا ہے کسی دوست کی ہو۔“

”نہیں سجو! اس کی اپنی تھی۔ پتا ہے میں ایک دن اچھوٹی تھی اپنی نند کے ساتھ اسے کچھ لینا تھا تو میں نے سوچا پچھو اور امین سے مل لیتی ہوں لیکن ان کے گھر بلا لگا ہوا تھا۔ گلی میں کھڑے ایک لڑکے نے بتایا کہ لوگ بیٹھنا منتقل ہو گئے ہیں اور امین کے بھائی نے ایک بڑی سی گاڑی لے لی ہے حلال کی اور ایمانداری

کی کمائی یوں بیکدم بندے کو اتنا امیر نہیں بناتی۔“

”تو کیا یا مین! مجھے بے حد دکھ ہوا تھا گو دل نے بہت تاویلیں دی تھیں کہ وہ ایسا نہیں ہو سکتا۔ وہ سچ کی خاطر بھڑ جانے والا شیر علی کے حقوق کے لیے لڑنے والا بھلا ناجائز ذرائع سے دولت کما سکتا ہے؟ دل کا کیا ہے دل تو محبوب کو رعایت دے کر ہر گناہ سے بری کر دیتا ہے۔ کہیں کھوٹ تو تھا تب ہی تو اس نے مجھ سے اس کا ذکر نہیں کیا تھا لیکن میں نے پوچھا بھی نہیں پتا نہیں۔ اپنا بھرم منظور تھا یا اس کا۔ وہ سونے سے پہلے ضرور فون کرنا تھا چاہے صرف شب بخیر ہی کیوں نہ کہے۔“

ماں اگر کسی وجہ سے نہ کر سکے تو الگ بات تھی۔ وقت گزر رہا تھا اور ہر گزرتے دن کے ساتھ وہ مشہور ہوتا جا رہا تھا۔ مختلف چینلز پر آنے والے اپنے پروگراموں میں وہ حکومت پر بر ملا تنقید کرتا، بڑے بڑے لیڈروں کے اس نے چھکے چھڑا دیے تھے۔ وہ اس کے تابڑ توڑ سوالوں کے سامنے ٹھہر ہی نہ پاتے تھے۔ وہ لوگوں کا پسندیدہ میزبان بن چکا تھا لیکن پھر ایک ایک ایس ایم ایس آنے لگے۔ مجھے بھی کسی کا ایس ایم ایس ملا تھا۔

”یا مین صنفی امریکہ کا ایجنٹ ہے۔ سی آئی اے سے پیسہ کھاتا ہے۔ موساد اور راسے اس کے رابطے میں ہیں۔ ایسی کالی بھٹیوں کی نشاندہی کریں۔ اس ایس ایم ایس کو آگے فارورڈ کریں۔“

میں نے ایسے مسیحوز ڈیلیٹ کر دیے تھے لیکن ہر روز میرا دل پتا نہیں کیوں بچھتا جا رہا تھا اور ماں ہر دو سرے تیسرے روز ایک نیا رشتہ بتاتیں۔ ”میری فرزند کی نند کا بیٹا ہے بہت اچھا۔ میری کزن کا دیور ہے۔“ وغیرہ وغیرہ اور میں ہر بار التجا کرتی۔

”پلیز میری شادی کا خیال چھوڑ دیں مجھے شادی نہیں کرنا۔“

”لیکن کیوں جانو۔ اچھا تمہاری اپنی پسند ہے کوئی تو تادو۔“ ایک روز انہوں نے کہا تھا۔

”نہیں ماں! ایسا کچھ نہیں ہے پلیز، آپ اب اس

کے لیے پریشان نہ ہوں۔“
وہ اماں تھیں انہیں تو میں ٹال سکتی تھی لیکن ڈیڈی۔ ان سے بات کرتے ہوئے مجھے اب بھی خوف آتا تھا۔ حالانکہ ڈیڈی نے تو کبھی مجھے ڈانٹا تک نہ تھا۔ پھر بھی میں ڈیڈی کو قائل نہیں کر سکتی تھی اور جب ڈیڈی نے مجھ سے پوچھا تھا۔
”نکل تمہارے ساتھ کیا مسئلہ ہے تم اپنی می کو کیوں تنگ کر رہی ہو۔“

”نہیں ڈیڈی! میرے ساتھ کوئی مسئلہ نہیں۔“
”تو پھر تم نے بشر کے پروپوزل سے کیوں انکار کیا؟ میں اس فیملی کو ذاتی طور پر جانتا ہوں بہت اچھے لوگ ہیں اور بشر بذات خود بہترین لڑکا ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ مجھے عاطف کوئی اتنا پسند بھی نہیں آیا تھا۔ میں نے تمہارے لیے جس طرح کے لڑکے کی خواہش کی تھی وہ اس معیار پر پورا نہیں اترتا تھا۔ پھر بھی تمہاری ماں کی وجہ سے میں مجبور ہو گیا تھا۔ یہ لڑکا بشر مجھے بہت پسند ہے اور۔“

”پلیز ڈیڈی! میں خوش ہوں ایسے ہی مجھے شادی نہیں کرنا۔“ میں نے ہمت کر کے کہا تھا۔
”کوئی معقول وجہ ہے تمہارے پاس تو بتاؤ ورنہ نہیں۔“

میں نے بے بسی سے انہیں دیکھا تھا۔
”بس میں شادی نہیں کرنا چاہتی۔“
وہ کچھ دیر کھوجتی نظروں سے مجھے دیکھتے رہے۔
”کیا تم یامین کے ساتھ شادی کرنا چاہتی ہو؟“
ان کی اس اچانک بات پر میں ششدر رہ گئی تھی۔ کچھ دیر تو مجھ سے بولا ہی نہیں جاسکا تھا۔ میں بس ان کی کھوجتی نظروں کو اپنے چہرے پر محسوس کرتی رہی تھی۔

”نہیں۔“
میں نے نفی میں سر ہلایا تھا اور ایسا کرتے ہوئے میرے اندر کوئی الجھاؤ نہیں تھا۔
”تو ایک ہفتہ ہے تمہارے پاس اچھی طرح سوچ لو، میں اس لڑکے کو کھونا نہیں چاہتا۔ اگر تم عاطف کے

شادی کر لینے سے اب سیٹ ہو تو اب تک تمہیں سنبھل جانا چاہیے تھا نکل! اور پھر دنیا صرف عاطف ختم نہیں ہو جاتی۔ اگر تم کچھ لڑکیوں کی طرح سمجھو کہ زندگی مرد کی حاکمیت کے بغیر آزاد رہ کر گزارو تو لڑکیوں کے پاس آخری عمر میں سوائے پچھتاوے کے اور کچھ نہیں ہوتا۔ زندگی تمہا نہیں گزر سکتی۔
تمہارا کوئی بھائی بہن بھی نہیں ہے کہ ہمارے بعد جن کا تمہیں آسرا ہو۔ ہر پہلو پر غور کرنے کے بعد جواب دینا۔ تمہارا ہر فیصلہ ہمیں منظور ہوگا۔“

بہت مختصر بات کرنے والے ڈیڈی نے اس روز اتنی بسی بات کی تھی اور میرے دل پر جیسے ایک بوجھ جا اگر تھا۔ میرے سکون میں تلاطم آ گیا تھا۔
میں تو مطمئن تھی کہ بس اب زندگی یوں ہی گزر جائے گی یامین صافی کی محبتوں کے ساتھ لیکن اس کی رفاقتوں کے بغیر۔

مجھے کسی کے ساتھ جھوٹی زندگی نہیں گزارنی پڑے گی۔ یامین صافی کی محبت دل میں چھپا کر کسی اور شخص کے ساتھ زندگی بنانا کوئی آسان نہ تھا۔ ”کیا مجھے ڈیڈی اور اماں کی خوشی کے لیے خود کو اس مشکل میں ڈال دینا چاہیے۔“ میں نے خود سے پوچھا تھا لیکن میرے پاس اپنے سوال کا کوئی جواب نہیں تھا۔ زمینہ بھی اپنے میاں کے ساتھ یورپ کے ٹور پر گئی ہوئی تھی جس کے ساتھ دل کا بوجھ ہلکا کرتی تب میں نے یامین سے ہر بات کہہ دی جو ڈیڈی نے کسی تھی۔ یامین خاموشی سے سنتا رہا تھا۔

”کیا تم اپنے ڈیڈی سے ایک ہفتے کے بجائے ایک ماہ سوچنے کا وقت نہیں لے سکتیں۔“

”کیوں؟“ میں نے پوچھا تھا۔
”میں کہہ رہا ہوں نا اس لیے۔“
اس کے لہجے میں مجھے ہلکی سی شوخی کا گمان ہوا تھا۔
”اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“
”فرق پڑتا ہے یار! میں اس وقت ملک میں نہیں ہوں۔“ میں یکدم چونکی تھی آج صبح ہی مجھے ایک پیسج ملا تھا۔

”یامین صافی انڈیا میں ”را“ کے کسی بڑے سے ملنے گیا۔“

”تم انڈیا میں ہو؟“ میں نے اچانک پوچھا تھا۔
”ہاں ہاں تمہیں کس نے بتایا۔ شاید کسی صحافی نے خبر دے دی ہو۔ دراصل ہم میڈیا اور اخبار کے کچھ لوگ اس کا پیغام لے کر یہاں آئے ہیں۔ ہمارا مقصد وہاں ملکوں کے درمیان پر امن روابط کے لیے رائے عامہ ہموار کرنا ہے۔ کل ہم نیویارک چلے جائیں گے اور وطن واپسی میں دیر ہو جائے گی۔“

”تو؟“ میں بتا نہیں کیوں افسردہ ہو گئی تھی۔
”تو یہ کہ میں وہاں ہوا تو تمہیں کوئی مشورہ دے سکوں گا اور اگر تم نے شادی کا فیصلہ کر لیا تو پھر تمہاری شادی میں شرکت بھی تو کرنا ہوگی آخر دوست ہوں تمہارا۔“

وہ شوخ ہو رہا تھا اور اس کی شوخی بھی میری اداسی کو لاد نہ کر سکی تھی۔ یوں اماں سے میں نے ایک ماہ کا وقت لے لیا تھا۔ حالانکہ میں جانتی تھی کہ ایک ماہ بعد بھی میرا فیصلہ یہی ہوتا ہے۔ میں اپنے والدین کا دل نہیں دکھا سکتی تھی اور مجھے ڈیڈی کو تکلیف دینا گوارا نہ تھا۔ چاہے میرے دل کا خون ہو جائے۔

”یہ ضروری نہیں کہ انسان جس سے محبت کرے اس سے شادی بھی ہو۔ یہ بات ایک باریامین نے کہی تھی اور میں نے سوچا تھا۔“

”اور یہ بھی ضروری تو نہیں کہ آدمی جس سے محبت کرے ہمیشہ اسی سے محبت کرتا رہے کبھی کبھی یہ محبت آگئی تو ہو جاتی ہے۔“

اور میں آج بھی کبھی بھی خود سے پوچھتی ہوں کیا میرے دل سے اس وقت یامین کی محبت ختم ہو گئی تھی کہ جب ڈیڈی اور اماں نے مجھے بتایا تھا کہ یامین صافی کا رشتہ آیا ہے تمہارے لیے۔ تو میرے اندر کہیں کوئی خوشی کے پھول نہیں کھلے تھے وہاں کسی ہی تہہ در تہہ اداسی پھیلی ہوئی تھی۔ حالانکہ ایک بار میں نے سوچا تھا

کہ اگر کبھی ایسا ہوا تو وہ دن کیسا ہوگا۔ شاید بہت روشن۔ شاید بہت چمکیلا اور شاید مجھے وہ دن ہر اس دن سے زیادہ خوب صورت لگے گا جو میری زندگی میں اب تک آئے تھے لیکن اس روز کچھ بھی تو نہیں تھا۔ میں ہاتھ گود میں ساکت رکھے بیٹھی رہی تھی۔ میرے ارد گرد پھیلا دن ویسا ہی تھا اور اس پھیکا اور بے رنگ سا اور مجھے خاموش سوالیہ نظروں سے اپنی طرف دیکھتے پا کر ڈیڈی نے بتایا تھا۔

”ششتریں کا فون آیا تھا۔ وہ یامین کے رشتے کے لیے آنے کی اجازت مانگ رہی تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ تم اور یامین ایک دوسرے کو پسند کرتے ہو۔ ڈیڈی نے رک کر ایک نظر مجھ پر ڈالی تھی۔“

”تم ہماری اکلوتی بیٹی ہو ہمارے لیے تمہاری خوشی ہر چیز سے بہت کر ہے۔ سچ! ہم تمہارے ساتھ زبردستی نہیں کرنا چاہتے اگر تم یامین کے ساتھ خوش رہو گی تو ٹھیک ہے۔“ انہوں نے ہتھیار ڈال دیے تھے۔

”یامین کا اب ایک مقام ہے ایک عزت ہے۔ وہ اچھوہ کے اس معمولی گھر کے بجائے ڈیفنس میں رہتا ہے۔ میں نے اسے مختلف پروگراموں میں دیکھا ہے اور ملکی سطح پر خاصا مشہور ہے۔“

”ڈیڈی۔“ میں نے جھکا ہوا سر اٹھایا تھا۔
”میں یامین کو پسند کرتی تھی۔ اس کی سچائی اس کی بے باکی اور اس کی اس بیچریکی وجہ سے جو اسے اس کی غربت کے باوجود خوب صورت بناتی تھی۔ مجھے اس کی کھری لیکن سچ باتیں اٹریکٹ کرتی تھیں لیکن اب

نہ۔“
میرے سامنے وہ سارے ایس ایم ایس تھے۔ جو مجھے ملتے رہتے تھے۔
میرے سامنے عبداللہ حسن کا وہ مضمون تھا جو ایک سنڈے میگزین میں چھپا تھا جس میں یامین صافی کو اس نے وطن فروش اور امریکہ کا تنخواہ دار کہا تھا اور میرے سامنے زمینہ کا خط تھا جس میں اس نے یامین کے متعلق لکھا تھا۔

”ڈیڈی! آپ پھپھو کو منع کر دیں اور مبشر کے والدین کو آنے کے لیے کہہ دیں۔“
ابھی مہینہ ختم ہونے میں پورے تیرہ دن باقی تھے اور میں نے اپنا فیصلہ سنایا تھا اور اسی رات یا مین کا فون آ گیا تھا۔

”بھئی! یہ تم نے کیا کیا اور کیوں اب جبکہ تمہارے ڈیڈی بھی راضی تھے پھر۔“ وہ بے حد مضطرب بے حد بے چین تھا۔

”کیا تم نہیں جانتیں کہ میں تم سے کتنی شدید محبت کرتا ہوں۔ یہ کوئی ایک دن کی بات نہیں ہے۔ تب سے جب میں نے یونیورسٹی میں تمہیں پہلی بار دیکھا تھا اور سوچا تھا یہ پرنسز یہاں کہاں آگئی ہے اور تم۔ تم بھی تو مجھ سے محبت کرتی تھیں۔“

”ہاں! کرتی تھی یا مین! میں نے اس یا مین سے محبت کی تھی جو سعادت علی سے اس لیے بھڑ گیا تھا کہ اس نے پاکستان کو برا بھلا کہا تھا۔ جو سب انکارہ آنکھوں کے ساتھ اس کا گریبان پکڑے اسے جھنجھوڑ رہا تھا کہ پھر کہو گے میرے پاکستان کو برا۔ جس نے اس کا گریبان پھاڑ ڈالا تھا اس کے منہ پر طمانچہ مارے تھے اور کہا تھا کہ۔“

”اس پاکستان کو غیر ضروری کہتے ہو جو تمہارے ہونے کا سبب ہے۔“

ہاں یا مین! میں اعتراف کرتی ہوں۔ وہی تھا وہ لمحہ جب میں نے تم سے محبت محسوس کی تھی اور پھر محبت کا یہ پودا تو مند ہونا گیا تھا۔ اتنا کہ اسے جڑ سے اکھاڑنا مشکل تھا لیکن وہ اور یا مین صفتی تھا وطن سے محبت کرنے والا۔ وطن فروش نہیں۔ میں نے کسی وطن فروش سے محبت نہیں کی تھی۔“

اور وہ یکدم خاموش ہو گیا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ بولا تو اس کے لہجے میں اتنی بھی شرمندگی نہیں۔

”میں نے امین کو بہترین فیوچر دیا تھا، مجھے اپنی ماں کا علاج کرانا تھا۔ مجھے نیلی کے سسرال میں اس کی عزت بحال کرنا تھی وہ جو ہر روز لڑ جھگڑ کر اسے گھر سے نکال دیتے تھے۔ میں۔“

”بس۔“ میں مسکرائی تھی لیکن میرے اندر مگرال میں بہت کچھ ٹوٹ پھوٹ رہا تھا۔

”یہ سب تمہارا حق تھا یا مین! لیکن کیا اس کے لیے ضروری تھا کہ تم وطن کا سودا کرتے؟“

”بھئی! وہ سودا تو مجھ سے۔“
چنانچہ اسے کیا وضاحتیں دینا تھیں لیکن میں نے سنی نہیں۔ میں سننا بھی نہیں چاہتی تھی۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ مجھے اپنے آپ سے بھی نفرت ہو جائے کہ میں نے اپنے آئی سے محبت کی۔

میں نے کوئی پچاس بار اپنے آپ سے کہا تھا کہ میں اب یا مین صفتی سے محبت نہیں کرتی، لیکن پھر بھی اس رات میرا تکیہ میرے آنسوؤں سے کیلا ہوتا رہا تھا اور صبح ناشتے کے لیے جب میں ٹیبل پر آئی تو میری آنکھیں سوجی ہوئی تھیں۔ اماں نے کتنی ہی بار سر اٹھا کر مجھے دیکھا تھا اور جب ڈیڈی آفس چلے گئے تو انہوں نے کہا تھا۔

”زندگی بہت لمبی ہے اور جذباتی فیصلے اس سزا کو بعض اوقات بہت مشکل بنا دیتے ہیں۔ تم ایک بار پھر سوچ لو۔ لیکن مجھے تو کچھ بھی نہیں سوچنا تھا۔“

اور اسی شام یا مین میرے سامنے بیٹھا تھا۔ اماں نے مجھے بتایا تھا۔

”یا مین تیا ہے تم سے ملنے وہ تم سے کچھ کہنا چاہتا ہے۔ ایک بار مل لو اس سے۔“

وہ میری ماں تھیں اور میرے دل کو ویران ہونے سے بچانا چاہتی تھیں۔ وہ ڈرانگ روم میں دروازے کی طرف پیٹھ کیے کھڑا دیوار پر لگی پینٹنگ کو دیکھ رہا تھا۔ آہٹ پر وہ مڑا تو ایک لمحہ کو میں حیران رہ گئی۔ میں اسے ایک سال بعد دیکھ رہی تھی۔ قیمتی تھری چینی سوٹ، کلائی پر بندھی راڈ اور بائیں ہاتھ کی درمیانی انگلی میں پلائئم کی انگوٹھی جس میں کوئی قیمتی پتھر لگا تھا۔ وہ قدرے فریب ہو گیا تھا اور اس وقت وہ کوئی بڑا صنعت کار یا کوئی یورو کرٹ لگ رہا تھا۔ دولت اور خوشحالی نے خود بخود ہی اس کی شخصیت میں رعایت کا پیدا کر دی تھی۔ وہ اس یا مین سے کتنا مختلف تھا جو

ہوئی جینز پہننا تھا اور کچھ دیر ہم دونوں ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔

”ہینہ جاو یا مین! کیسے آنا ہوا؟“
”کیا تم نہیں جانتیں؟“ وہ مجھے ہی دیکھ رہا تھا۔

”تم بھئی! تم بہت زیادتی کر رہی ہو میرے ساتھ“
اپنے ساتھ۔

”نہیں اس کے لیے معذرت خواہ ہوں۔“ میں اس کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی۔

”اڑھو بھئی! تم نے رات کو جو کچھ کہا وہ سب غلط ہے۔ جھوٹ ہے، کیوں اس کرتے ہیں یہ لوگ میری شہرت سے جھلس ہو کر مجھ پر الزام لگا رہے ہیں۔ میں نے ایسا کچھ نہیں کیا جس کی بنا پر تم نے مجھے وطن فروش کہا۔ کیا تم نہیں جانتیں مجھے اپنے وطن سے کتنی محبت ہے؟“

میں نے صرف اتنا ہی کہا تھا اور وہ بھڑک اٹھا تھا۔
”کیا مجھے ترقی کرنے کا حق نہیں تھا۔ کیا میں ساری زندگی وہاں اس بدبودار مٹی میں سڑتا رہتا اور اگر مجھ سے کچھ غلطی ہوئی ہے تو ہر انسان میں بشری کمزوریاں ہوتی ہیں۔ مجھ میں بھی ہیں۔ کیا تم میری ان بشری کمزوریوں کو معاف کر کے میرے ساتھ سمجھو تا نہیں کر سکتیں بھئی! اور پھر میں نے یہ سب کچھ جو حاصل کیا ہے تمہاری خاطر۔“

”تم جھوٹ بھی بولنے لگے ہو یا مین۔“ میں نے دکھ سے اسے دیکھا تھا۔

”میں نے تو کبھی بھی تم سے ایسا نہیں کہا کہ تم لینڈ گاڈز لے لو، بیٹنس میں محل بنا لو تو میں تمہارے ساتھ شادی کر لوں گی۔“

”ہاں تم نے نہیں کہا لیکن میں تو چاہتا تھا کہ۔“

”تم نے یہ سب اپنے لیے کیا ہے یا مین۔“

”مجھ اپنے لیے ہی سہی لیکن محنت کی۔“

”محنت میں اتنی جلدی اتنا کچھ حاصل نہیں ہوتا لیکن راتوں رات امیر بننے والے ہمیشہ چور و رازدوں سے لگے کچھ حاصل کرتے ہیں۔“

”دیکھو بھئی! میرے پاس آج وہ سب کچھ ہے جس کی تمنا کوئی بھی کر سکتا ہے۔ دولت شہرت عزت اور مجھے تمہاری ضرورت ہے تم میری پہلی محبت ہو اور تمہارے علاوہ میں نے کسی کو نہیں چاہا اور لوگ جو بھی میرے متعلق یہ فضول ایس ایم ایس بھیج رہے ہیں یہ صرف چند لوگ ہیں۔ لوگوں کو ان کی باتوں پر یقین نہیں ہے اور میں۔“

”لیکن مجھے یقین ہے یا مین! اگر لوگ کہتے ہیں کہ یا مین صفتی امریکہ سے پیسہ لیتا ہے تو ٹھیک کہتے ہیں۔ میں نے کل رات کا تمہارا پروگرام دیکھا ہے اور صفتی خوب صورتی اور ذہانت کے ساتھ تم نے اپنی لکھتے دار۔ باتوں کے درمیان امریکہ کا موقف پیٹ کر پیش کیا کسی کو احساس بھی نہیں ہوا ہو گا لیکن بہت سے ذہنوں پر تمہاری بات نقش ہو گئی ہوگی! اس کے چہرے کا رنگ بدلا تھا۔

”بھئی تمہیں۔“ اس نے مٹھیاں بھیج کر کھولی تھیں۔ ”تم ایک معمولی بات کو ایشو بنا کر اپنی محبت سے مکر رہی ہو۔ اوہ وہ کھو میری طرف کیا تم میرے بغیر خوش رہ سکو گی؟“

اور میں نے اس کی طرف دیکھا تھا تو مجھے وہ ایک بے حد عام سا آدمی لگا تھا اور میں نے اس عام آدمی سے ہرگز محبت نہیں کی تھی۔ شاید مجھے اس کی ذات سے نہیں اس کے خیالات اس کے آدرش اس کی سچائی اور اس کے خوابوں سے محبت تھی اور جب یہ سب اس کی ذات کا حصہ نہیں رہے تھے تو وہ مجھے بے حد عام سا لگ رہا تھا۔

”میں نے کبھی تمہیں آئی لو یو نہیں کہا بھئی! کیونکہ میں جانتا تھا کہ ہمارے راستے کبھی ایک نہیں ہو سکتے۔“ مجھے خاموش دیکھ کر اس نے کہا تھا۔ ”لیکن آج میں تمہیں کہہ رہا ہوں کہ آئی لو یو۔ آئی لو یو سوچ۔ میں نے ہر لمحہ تمہارے ساتھ کی تمنا کی ہے۔ میں نے صرف تمہیں چاہا ہے بھئی! میں تمہارے لیے۔“

”کیا تم میرے لیے وہ سب کچھ چھوڑ سکتے ہو یا مین!

جو تم نے ناجائز ذرائع سے کمایا ہے کیا تم اچھروہ کے اسی گھر میں۔۔۔ میں نے اس کی بات کانتے ہوئے سنجیدگی سے کہا تھا اور وہ جھنجھلا گیا تھا۔

”تم خواجواہ فضول بات کر رہی ہو۔ ایسی بات جو ناممکن ہے تم بھوک اور غربت کے عذاب سے واقف نہیں ہو۔ شاید تمہیں مجھ سے محبت ہی نہیں تھی جل! میں نے ہی غلط جانا تھا۔“ وہ تیزی سے باہر نکل گیا تھا۔

اور اس روز پھر میں بہت روئی تھی۔ مجھے یامین کے پچھڑ جانے کا نہیں اپنی محبت کے مرجانے کا دکھ تھا۔ محبت۔ جس کے متعلق سرواؤڈ کہتے تھے کہ ”یہ جب کسی دل میں اترتی ہے تو پورے وجود کو خوبصورتیوں سے بھر دیتی ہے۔“ اور یامین صفی کہتا تھا۔

”محبت آدمی کو بہت ذلیل و خوار کرتی ہے۔ خدا تمہیں اس کے عذاب سے محفوظ رکھے۔“ میں اس محبت کے مرجانے پر روئی تھی اور میرے دل پر ایک بو جھل اواسی کا غبار سا تھا۔ مجھے گھر میں ہونے والی اپنی مستثنیٰ اور شادی کی گفتگو سے کوئی دلچسپی نہ تھی جو محرم کے بعد ہونا طے پائی تھی۔



اس روز بھی میں صوفے پر دونوں پاؤں رکھے ہوں، ہیانی وی دیکھنے کی کوشش کر رہی تھی جب میرے ہاتھ سے ریموٹ چھوٹ کر گر پڑا۔

”ایک نوڈ کارنر پر دھماکہ چار افراد ہلاک متعدد زخمی ہلاک ہونے والوں میں مشہور صحافی اور تجزیہ نگار یامین صفی کے چھوٹے بھائی امین صفی بھی شامل تھے۔“

”نہیں۔“ میری چیخ نکل گئی تھی اور میں نے اپنی جینوں کو روکنے کے لیے اپنے نچلے ہونٹ کو دانتوں تلے دبایا تھا۔

وہ ”کیونو“ سا بچہ، مسکراتی آنکھوں والا ڈیڈی اور

پھپھو سے مشابہ۔۔۔

”امین صفی یو ای ٹی کا اسٹوڈنٹ تھا اور اپنے دوستوں کے ساتھ برگر کھانے۔“ تیوز کا شریٹاز ہاتھ میں جو پھپھو اور نیلی کا بے حد لاڈلا تھا جس کی آنکھوں میں بہت سارے خواب تھے جو پھپھو کے پاس بیٹھتا تو بار بار ان کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے کر چومتا تھا۔ جو بچپن میں کہتا تھا میں بڑا ہو کر قائد اعظم بنوں گا۔ جو یامین صفی کا خواب تھا۔

اس کے معمولی بخار پر وہ اکھر سخت مزاج یامین پکھیل کر پانی ہو جاتا تھا۔

یکمروہ میں جائے حادثہ کی فلم دکھانے کے بعد اب ہاسپٹل کا بیرونی منظر دکھایا گیا تھا۔ بہت سارے لوگوں کے ہجوم میں میں نے یامین صفی کو دیکھا۔ جو صحافیوں اور میڈیا کے لوگوں میں گھرا ہوا تھا۔ اس کی حالت پاٹھوں جیسی ہو رہی تھی۔ وہ شاید اندر ہاسپٹل میں جانا چاہتا تھا۔ ایک نمائندے نے پھر مائیک اس کی طرف کیا۔

”سزا آپ کا کیا خیال ہے کہ یہ دھماکا خود کش حملہ تھا؟“ اس نے ہاتھ مار کر مائیک پیچھے کیا۔

”احتمو۔“ میں غصے سے چیختی تھی۔ ”یہ مرنے والا کوئی غیر نہیں تھا اس کا لاڈلا بھائی تھا اور تم۔“ ظالموں کی مومچ پر کسی سے سوال کیے جاتے ہیں۔“

لیکن میری آواز میرے لاؤنج میں ہی گونج کر رہ گئی تھی۔ وہ اسی طرح ہاتھوں سے بھیڑتا کسی کے سوال کا بھی جواب دیے بغیر راستہ بنا رہا تھا۔ میرا ضبط جواب دے گیا۔ میں پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی۔ میں نے سوچا تھا مجھے پھپھو کے پاس یامین کے پاس اور نیلی کے پاس جانا چاہیے لیکن مجھے لگا تھا میں نہیں جاسکوں گی اور یہ چوتھے دن کی بات تھی جب اس نے میرا ہاتھ اٹینڈ کیا۔ ورنہ تین دن سے وہ مسلسل آف مل رہا تھا۔

”یامین سنی۔“ میری آواز بھرا رہی تھی۔ میری کرنیوں کی سزا سے جو اسے ملی ہے۔ میرا شریٹاز مر گیا جل! میرا قائد اعظم مٹی میں مل گیا۔“ اس نے

کہا تھا۔ میری آنکھوں سے آنسو گرنے لگے تھے اور میری ہچکیاں بندھ گئی تھیں۔
”اس کے لیے دعا کرنا سب! اللہ سے جنت الفردوس میں جگہ دے۔“

اس کی آواز بھاری ہو گئی تھی اور پھر اس نے فون بند کر دیا تھا اور یہ اسی رات کی بات تھی میں اپنے بند پر نیم دراز خرابا دیکھ رہی تھی جب میں نے اسے دیکھا وہ کسی پریس کانفرنس سے مخاطب تھا۔

”میں مہی کے قاتلوں کو کبھی معاف نہیں کروں گا۔ سب جانتا ہوں میں کون ہے جو یہ دھماکے کروا رہا ہے۔ یہ نیرا ہاتھ کس کا ہے جو ملک کی جڑوں کو کھوکھلا کر رہا ہے۔ میں ان سب ملک دشمن لوگوں کو بے نقاب کروں گا۔ مجھے کفارہ ادا کرنا ہے۔“

”سر! کیا آپ انہیں جانتے ہیں؟“ ایک صحافی پوچھ رہا تھا۔ میں لیٹے سے اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔
”ہست کچھ جانتا ہوں میں۔“

اس کی پیشانی پر لکیروں کا جال بنا ہوا تھا اور اس کی آنکھیں انکارہ ہو رہی تھیں۔ ”وہ ہست جذباتی ہو رہا تھا۔“

”آپ کے پاس کوئی ثبوت ہے کہ کون لوگ۔۔۔“
”نہیں نہیں یا مین! یوں سرعام کچھ مت کہو۔“

میں اسے منع کرنا چاہتی تھی لیکن بے بسی سے ہاتھ مل کر رہ گئی تھی۔ وہ یا مین صافی تھا جو جب دل میں کچھ نشان لیتا تھا تو پھر کوئی چیز اسے خوف زدہ نہیں کرتی تھی جب وہ لبرز کے حقوق پر لکھ رہا تھا۔ جب وہ نو عمر بچوں پر ہونے والے ظلم پر لکھ رہا تھا تو کتنی دھمکیاں اسے ملی تھیں، لیکن اس نے وہی کیا تھا جو دل میں نشان لیا تھا۔

”ہاں! ہست جلد سب کچھ منظر عام پر لاؤں گا مع ثبوت کے۔ مجھے اپنے وطن کا قرض ادا کرنا ہے۔“ وہ کہہ رہا تھا۔

”کب سر؟“ ایک رپورٹر پوچھ رہا تھا۔
”ابھی میرا دل اپنے قابو میں نہیں ہے۔“ اس کی آواز بھرائی تھی اور آنکھوں میں نمی پھیل گئی تھی۔

”لیکن بہت جلد۔“

اور وہ کہیں کسی بند کمرے میں اس کی موت کے پروانے پر دستخط کیے جا رہے تھے۔

اب نیوز کاسٹرو کوئی اور خبر سنا رہا تھا اور میں بار بار اس کا نمبر ملتا رہی تھی لیکن اس کا فون آف تھا۔ تھک کر میں سونے کی کوشش کرنے لگی تھی لیکن بہت لمبے چین نیند تھی۔ بار بار آنکھ کھل جاتی تھی پھر بھی میں صبح معمول کے مطابق جاگ گئی تھی اور ناشتے کے بعد جب میں اماں کے ساتھ ٹی وی لائونج میں آکر بیٹھی تھی تو ٹی وی آن کرتے ہوئے میں نے اخبار اٹھایا تھا اور پھر میری نظر ٹی وی کی طرف اٹھی تھیں۔

”آج صبح مشہور صحافی اور جزیہ نگار یا مین صافی اپنے بھائی کی قبر پر فاتحہ پڑھ کر قبرستان سے باہر نکل کر اپنی گاڑی کی طرف بڑھ رہے تھے کہ کسی نامعلوم شخص نے انہیں گولی مار دی وہ موقع پر ہی جان بحق ہو گئے۔“

”نہیں۔۔۔ میں یکدم کھڑی ہو گئی۔
ٹی وی پر سلائیڈ چل رہی تھی۔

اور پھر مجھے لگا جیسے زمین میرے قدموں کے نیچے سے نکل گئی ہو۔ میں نے گرنے سے پہلے اماں کی پی سی تھی۔ پھر تباہی نہیں کتنی دیر گزر گئی۔ میں جیسے کسی اندھے غار میں گر پڑی تھی پھر میں نے دیکھا میں کسی ہسپتال کے کمرے میں دیوانہ وار یا مین کو ڈھونڈتی پھر رہی ہوں پھر وہ مجھے ایک بیڈ پر لیٹا نظر آیا۔

”یا مین۔۔۔“
میں بیڈ کے پاس گھنٹوں کے بل بیٹھ گئی۔ میں نے ہولے سے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا تھا۔

”یا مین۔۔۔“
”آئی لو۔۔۔“

میں نے پہلی بار اس سے کہا تھا اس نے بے یار و مددگار ہونے سے انکھیں کھول دیں۔ میری طرف دیکھا اور مددگار ہی مسکرا ہٹ اس کے لبوں پر نمودار ہوئی۔

”سجمل۔۔۔ تھینکس۔۔۔“ اس کے لب بے یار و مددگار اور آواز ڈوب گئی تھی لیکن وہ مجھے دیکھ رہا تھا اس کے

ہونٹ بل رہے تھے اور اس کی آنکھوں میں وہی تاثر تھا جب آخری پیر والے دن دیوار سے ٹیک لگائے میری طرف دیکھتے ہوئے اس نے کہا۔

”ہم تمہیں جیت کے ہارے ہیں، تمہیں کیا معلوم۔“
میں اسے دیکھ رہی تھی اور اس کی آنکھیں ہولے ہولے بند ہو گئیں۔

”یا مین۔۔۔ یا مین۔۔۔“ میں چیختی تھی۔
”سجمل۔۔۔ سجمل جیٹا۔۔۔“

اماں میرے رخسار تھپتھا رہی تھیں۔
میں اٹھ کر بیٹھ گئی۔ میں نے ہسپتال کے کمرے کو

اور پھر اماں کو دیکھا اور میری آنکھوں کے سامنے ٹی وی کی اسکرین تھی جہاں سلائیڈ چل رہی تھی۔
”یا مین صافی۔۔۔“
”اماں یا مین۔۔۔“

میں ان سے لیٹ کر چیخ کر رونے لگی تھی اور وہ مجھے ہولے ہولے تھکنے لگی تھیں۔
یا مین چلا گیا تھا کچھ کہنے سے پہلے ہی اسے مار دیا گیا تھا۔

یا مین صافی جو سیدھے راستے پر چلتے ہوئے بھٹکا اور موت نے اسے واپس پلٹنے کی مصلحت نہیں دی لیکن

میں۔۔۔ ابھی دقت میرے ہاتھ میں تھا میں نے بشر کے لیے منع کر دیا کیونکہ یا مین کی محبت دل میں بیا کر میں بشر کے ساتھ جھولی زندگی نہیں گزار سکتی تھی۔ سو

میں نے جا ب کر لی ہے لیکن پڑھاتے پڑھاتے جب یا مین کی یاد شدت سے آتی ہے تو میں اماں اور ڈیڈی سے اجازت لے کر پھپھو سے ملنے چلی جاتی ہوں۔

ڈینٹس کے اس ایک کنال کے گھر میں پھپھو اور ارتقا صافی اکیلے رہتے ہیں۔ کبھی کبھی نیکی اور عارفین آجاتے ہیں تو کچھ دیر کو تنہائی ختم ہو جاتی ہے۔

ارتقا صافی جو ہمیشہ منگے کلف والے کپڑوں میں لمبوس اور خوشبوؤں میں بھارتا تھا اب کچھ شگن اکو کپڑے پہنے اس بڑی کونھی کے کمرے اور لان میں بولایا بولایا سا پھر آ رہا ہے۔ کبھی جو زیارہ جوش آتا ہے

تو دونوں ہاتھ بلند کر کے زور زور سے نعرے لگاتا ”قاتلو! جواب دو خون کا حساب دو“ کہتا کونھی سے باہر نکل جاتا ہے۔

کبھی راتوں کو امین اور یا مین کو پکار پکار کر روتا ہے اور جب میں وہاں جاتی ہوں تو پھپھو میری طرف دیکھتے ہوئے پوچھتی ہیں۔

”سجمل! وہ ایسا تو نہیں تھا، اسے جھوٹ سے ریا کاری سے نفرت تھی، اسے تو پیسے کی ہوس بھی نہیں رہی تھی پھر کیوں اس نے اپنی خواہشوں کے بدلے اپنے ضمیر کا سووا کیا، لیکن وہ پلٹنا چاہتا تھا وہ بھٹکا ضرور تھا لیکن اسے سچے راستے کا اور اک تھا۔ مہی کی

موت کے بعد اس نے اعتراف کرتے ہوئے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ بہت جلد وہ اس سب کا کفارہ ادا کر دے گا جو اس نے کیا لیکن پھر کیوں چلا گیا وہی۔“ میں پھپھو کے سوالوں کا جواب نہیں دے سکتی تھی۔ میں تو خود

اسے جیت کے ہار گئی ہوں اور ان کے کندھے پر سر رکھ کر رونے لگی ہوں کہ میرے پاس ان کے سوالوں کا کوئی جواب نہیں ہے۔



خواتین ڈائجسٹ

کی طرف سے
بہنوں کے لیے ایک اور ناول

وہ خطی سی دیوانی سی

آسیہ سلیم قریشی

قیمت --- /- 400 روپے

منگوانے کا پتہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37- اردو بازار، کراچی۔